PHOTOS BY ANDREY AKA DONUT190

6 ТВ: ярмарка чудес
10 Тайны Москвы
4 Рейтинг экстрасенсов
16 Шаманы XXI века

4 2009
газета предсказаний

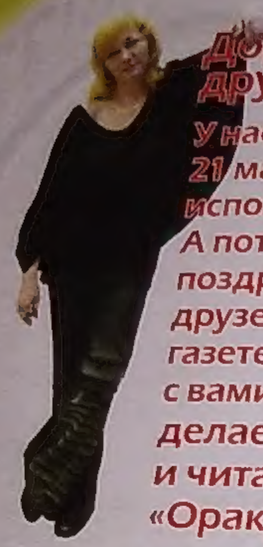
Новый взгляд на привычный мир

Оракул

www.oracle-today.ru

нам 15 лет!

15
лет!



Dreamstime, Istockphoto

Дорогие друзья!

У нас – юбилей: 21 марта «Оракулу» исполняется 15 лет! А потому в начале – поздравления друзей: и самой газете, и нам с вами — тем, кто делает и читает «Оракул».

Поздравление от Союза журналистов Москвы

Дорогие коллеги! Мы рады поздравить вас с юбилеем. Мы понимаем, что хороший литературный уровень публикуемых в вашем издании материалов — целиком и полностью ваша заслуга: вы стараетесь сделать свои статьи интересными и понятными для читателей, самые сложные и нестандартные темы раскрываете с профессиональным мастерством, освещаете важные и актуальные вопросы современной жизни. И ваши усилия неизменно находят отклик у читателей и профессионалов: не случайно ваше издание удостоилось Национальной премии «Золотой лотос» и нескольких дипломов лауреата конкурса «Лидер продаж», учрежденного Ассоциацией распространителей печатной продукции.

Желаем вам и впредь высоко держать планку отечественной журналистики, давать людям серьезную и объективную информацию и всемерно способствовать просвещению аудитории.

Первый секретарь Союза журналистов Москвы Л. В. ЩЕРБИНА

Поздравление от телеканала ТНТ

Дорогие друзья!

Когда мы начинали съемки шоу «Битва экстрасенсов», даже участники наших испытаний не могли предсказать реакцию телезрителей. Еще бы, ведь поверить в чудо очень сложно. Но газета «Оракул», с чудесами знакомая не понаслышке, много лет изучающая сверхспособности человека, природные феномены, поддержала нас. За [illegible] экстрасенсы рассказывали о себе, делились секретами, вместе с создателями «Оракула» пытались понять и объяснить природу своего удивительного дара. Мы всегда чувствовали и чувствуем вашу поддержку. Спасибо, друзья!

Коллектив шоу «Битва экстрасенсов» на ТНТ поздравляет «Оракул» с днем рождения. Желаем успехов, удачи в ваших начинаниях и веры в чудо. Потому что без чуда наша жизнь становится скучной.

Поздравление от финалистов программы «Битва экстрасенсов», потомственных славянских колдунов Романа и Алексея ФАДОВ

«Оракул» — самая профессиональная, самая авторитетная газета нашего «профсоюза», это своего рода «Таймс» в эзотерической сфере. Для нее прежде всего характерны серьезный подход, умные и интересные материалы, самая актуальная и достоверная информация. С такой газетой очень приятно сотрудничать, общаться через нее с огромной читательской аудиторией, получать отклики и предложения. В день пятнадцатилетия желаем «Оракулу», его создателям и читателям неизменного успеха и процветания! Да будет так! **АЛМАВЕДУК!** (Заклинание, благодаря которому пожелания Романа и Алексея обретают мощь и начинают действовать. — Прим. редакции.)

Алексей и Роман ФАДЫ

турный ... вашем издании материалов — целиком и полностью ваша заслуга: вы стараетесь сделать свои статьи интересными и понятными для читателей, самые спорные и нестандартные темы раскрываете с профессиональным мастерством, освещаете важные и актуальные вопросы современной жизни. И ваши усилия

планку отечественной журналистики, давать людям серьезную и объективную информацию и всемерно способствовать просвещению аудитории.

Первый секретарь Союза журналистов Москвы Л. В. ЩЕРБИНА

Поздравление от телеканала ТНТ

Дорогие друзья!

Когда мы начинали съемки шоу «Битва экстрасенсов», даже участники наших испытаний не могли предсказать реакцию телезрителей. Еще бы, ведь поверить в чудо очень сложно. Но газета «Оракул», с чудесами знакомая не понаслышке, много лет изучающая сверхспособности человека, природные феномены, поддержала нас. За два года существования «Битвы» интервью с участниками наших программ неоднократно появлялись на страницах «Оракула»: экстрасенсы рассказывали о себе, делились секретами, вместе с создателями «Оракула» пытались понять и объяснить природу своего удивительного дара. Мы всегда чувствовали и чувствуем вашу поддержку. Спасибо, друзья!

Коллектив шоу «Битва экстрасенсов» на ТНТ поздравляет «Оракул» с днем рождения. Желаем успехов, удачи в ваших начинаниях и веры в чудо. Потому что без чуда наша жизнь становится скучной.

От имени творческого коллектива — продюсер шоу «Битва экстрасенсов» на ТНТ Мария ШАЙКЕВИЧ

Поздравление от Александра ЗАРАЕВА, астролога, президента Русской астрологической школы

«Оракул» выгодно выделяется среди печатной прессы эзотерической направленности. Радуют неизменно высокий уровень публикаций, разнообразие тем и проблем, которые находят отражение на страницах этой газеты. В этом, по сути, и заключается уникальность издания — «Оракул» подобен зеркалу, в котором отражается безбрежный и многообразный мир таинственного и сверхъестественного. Как всякое зеркало, «Оракул» способен не только честно отобразить попавший в поле его зрения предмет, но и раскрыть его глубинную сущность. Как профессиональный астролог особенно хочу отметить астрологические материалы «Оракула»: гороскопы, прогнозы на месяц, статьи, посвященные важным астрологическим событиям — затмениям, переходам той или иной планеты в новый знак и т. д. Они очень глубоки, серьезны — и в то же время увлекательны и понятны неспециалистам.

Желаю «Оракулу» дальнейшего процветания и верности себе!

Александр ЗАРАЕВ

Поздравление от заслуженного артиста России, лауреата Московского конкурса циркового искусства, известного дрессировщика хищников Артура БАГДАСАРОВА

Признаюсь честно: до того как меня попросили дать интервью для рубрики «Знак Зодиака» газеты «Оракул», я даже не знал, что существует подобное издание, никогда не увлекался эзотерической прессой и не читал ее. Но знакомство с работой астролога стало для меня настоящим открытием — настолько все в гороскопе совпало с моей реальной жизнью. Я стал покупать «Оракул», читаю его всегда с интересом и удовольствием и должен сказать, что это единственная газета, которая совершенно не похожа ни на какие другие российские издания, выгодно отличается от них по всем параметрам. В ней всегда масса интересного для любого читателя. Искренне поздравляю редакцию с юбилеем, желаю дальнейших творческих успехов. Ребята, вы молодцы, просто супер!

Ваш Артур БАГДАСАРОВ

от финалистов программы «Битва экстрасенсов», потомственных славянских колдунов Романа и Алексея ФАДОВ

«Оракул» — самая профессиональная, самая авторитетная газета нашего «профсоюза», это своего рода «Таймс» в эзотерической сфере. Для нее прежде всего характерны серьезный подход, умные и интересные материалы, самая актуальная и достоверная

щаться через нее с огромной читательской аудиторией, получать отклики и предложения. В день пятнадцатилетия желаем «Оракулу», его создателям и читателям неизменного успеха и процветания! Да будет так! **АЛМАВЕДУК!**

(Заклинание, благодаря которому пожелания Романа и Алексея ретают мощь и начинают ...твовать. — Прим. редакции.)

Алексей и Роман ФАДЫ

Поздравление от выдающегося мастера детективного жанра писательницы Татьяны ПОЛЯКОВОЙ

Знакомство с газетой «Оракул» изменило мой взгляд на популярную прессу эзотерического плана. Больше всего меня привлекает активная жизненная позиция ее творческого коллектива: в отличие от прочих изданий, посвященных этой теме, «Оракул» придерживается вполне рационального взгляда на окружающую действительность, пытливо исследуя мир, и снабжает читателей интересной и полезной информацией. Страницы этой газеты равно открыты для ученых и философов, передовые научные гипотезы гармонично сочетаются со статьями, посвященными самым тонким движениям человеческой души. Откройте «Оракул» на любой странице: вы получите заряд оптимизма и действенную подсказку, как изменить к лучшему свою жизнь, разобраться в наболевших вопросах. Именно этим объясняются всенародная любовь и рекордные тиражи газеты и ее приложений. Я от всей души желаю творческому коллективу редакции «Оракула» здоровья, благополучия, удачного расположения звезд, радости и творческого долголетия.

С любовью и уважением, Татьяна ПОЛЯКОВА

Поздравление от ясновидящего, астролога, потомственного карпатского мольфара Андрея ЯВНОГО

Дорогой «Оракул», поздравляю тебя!

Для меня ты в первую очередь Пространство Общения, Некий Волшебный Город, который существует в нескольких параллельных мирах одновременно и дает возможность имеющим уши да услышать, имеющим глаза да увидеть, а имеющим что сказать — высказаться. Помимо того, ты являешься хранителем традиций, миссия которого — отделять семена от плевел и стоять на страже традиций и знаний. «Оракул» помогает всем людям пройти Большой Переход эпох и каждому человеку найти ответы на самые сокровенные вопросы. Этим ты отличаешься от всех прочих изданий: хотя есть и другая пресса, не тривиальная и занимательная, но истинно эзотерическое издание одно, и его имя всем известно — это «Оракул»!

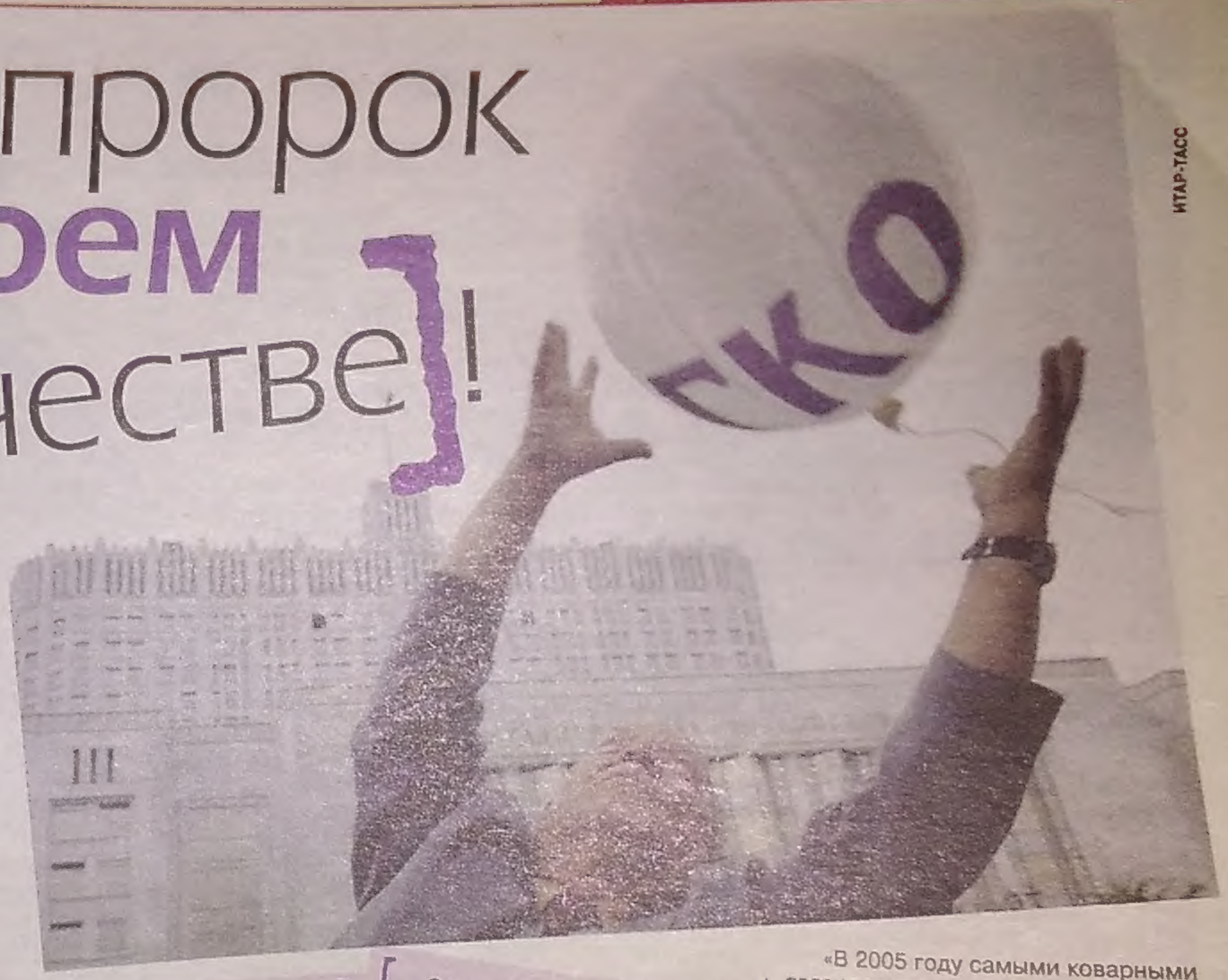
Коллективу «Оракула» я хочу пожелать: пусть путь ваш будет светел, а деяния — успешны. Дарите желающим постичь суть много беспечальной мудрости. Многая и благая лета вам, друзья!

С днем рождения!

Андрей ЯВНЫЙ

есть пророк в своем [отечестве]!

«Оракул» вправе гордиться тем, что в полной мере оправдывает свое название: за 15 лет существования газеты большинство предсказаний, опубликованных на наших страницах, сбывались. Вот лишь некоторые примеры подтвердившихся прогнозов.



ИТАР-ТАСС

Об августовском дефолте 1998 года:

«С 15 по 16 августа Сатурн, сменивший движение на попятное, резко повернет курс реформ вспять, что чревато очередным экономическим кризисом. В обществе произойдут крупномасштабные перемены».

«15 августа, суббота. Проблемы могут появиться во второй половине дня из-за остановки попятного движения Сатурна. Весьма вероятно изменение котировок ценных бумаг».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 8, 1998 год. Номер подписан в печать 22.06.1998.

Об отставке Правительства во главе с С. В. Степашиным и появлении В. В. Путина на политической арене (9 августа 1999 года назначен первым заместителем председателя Правительства, а впоследствии, 16 августа 1999 года, Главой Правительства):

«Конец июля — первые дни августа окажутся серьезным испытанием для президента...» (речь идет о Б. Н. Ельцине).

«10—11 августа возможно резкое осложнение политической и экономической обстановки в стране... следует ожидать обострения борьбы за власть и выдвижения новых политических лидеров».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 8, 1999 год. Номер подписан в печать 23.06.1999.

О разрушительном землетрясении в Турции 17 августа 1999 года:

«14 августа Плутон соединится с Черной Луной. В результате чего на нашу страну и предположительно страны Европы и некоторые государства Южной, Юго-Западной и Средней Азии могут обрушиться масштабные стихийные бедствия, ...возможны человеческие жертвы».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 8, 1999 год. Номер подписан в печать 23.06.1999.

О взрывах жилых домов в Москве (8, 13 сентября) и Волгодонске (16 сентября) в 1999 году:

«Трудовые будни страны будут нарушаться экстремальными, а порой и взрывоопасными ситуациями... Так, 15 сентября от

происходить при полном отсутствии взаимопонимания между людьми... Возможны различные асоциальные явления, правовой беспредел, неконституционные формы взаимодействия».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 12, 1999 год. Номер подписан в печать 29.10.1999.

О трагедии в подземном переходе в Москве, на Пушкинской площади (8 августа 2000 года):

«...в течение первой недели августа резко осложнится общественно-политическая

О пожаре на Останкинской телебашне (27 августа 2000 года):

«...В любом случае информация, распространяемая в эти дни, сильно взбудоражит общественное мнение. ...Нас ждет очередная серия скандалов, связанных со средствами массовой информации. Каверзы ожидаются вблизи 27 августа».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 9, 2000 год. Номер подписан в печать 10.07.2000.

О террористическом акте 23—26 октября 2002 года в Москве — группа вооруженных чеченских боевиков захватила в заложники зрителей мюзикла «Норд-Ост» в здании Театрального центра на Дубровке:

«В Москве возможно ухудшение криминогенной обстанов

О вторжении боевиков в Ингушетию в ночь на 22 июня 2004 года («Конфликт затягивается, ситуация зашла в тупик», — А. Закаев):

«С 16 по 21 июня дадут о себе знать серьезные провокации как сугубо материального, так и духовного свойства. 22—28 июня мир будет поставлен на грань необратимых перемен».

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 1, 2004 год. Номер подписан в печать 25.11.2003.

13 сентября 2004 года президент Путин выступил на расширенном заседании Правительства, обнародовав планы кремлевской администрации по укреплению вертикали власти:

«Утром 15 сентября у многих появится возможность перевернуть оче

«В 2005 году самыми коварными являются следующие даты: ...25—28 августа... Числа, выделенные жирным шрифтом, вызывают наибольшее беспокойство».

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 5, 2005 год. Номер подписан в печать 29.03.2005.

О победе Билана на конкурсе «Евровидение» в мае 2008 года:

«...2008 год станет одним из наиболее запоминающихся в жизни Билана. Его ожидают очередной взлет творческой карьеры, выгодные знакомства и поездки. В 2008 году фортуна будет благоволить реализации его устремлений».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 1, 2008 год. Номер подписан в печать 26.11.2007.

О выборах президента США, назначенных на 4 ноября 2008 года:

О разрушительном землетрясении в Турции 17 августа 1999 года:

«14 августа Плутон соединится с Черной Луной. В результате чего на нашу страну и предположительно страны Европы и некоторые государства Южной, Юго-Западной и Средней Азии могут обрушиться масштабные стихийные бедствия, ...возможны человеческие жертвы».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 8, 1999 год. Номер подписан в печать 23.06.1999.

О взрывах жилых домов в Москве (8, 13 сентября) и Волгодонске (16 сентября) в 1999 году:

«Трудовые будни страны будут нарушаться экстремальными, а порой и взрывоопасными ситуациями... Так, 15 сентября от соединения Марса с Плутоном может качнуться почва под ногами — и не только в переносном смысле, но и в прямом».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 9, 1999 год. Номер подписан в печать 02.08.1999.

О «черном» пиаре, развернувшемся на телевизионных экранах накануне парламентских выборов 1999 года (Доренко, Киселев, Сванидзе):

«...следует ожидать усиления идеологических противоречий, политических манифестаций... Меркурий, войдя 11 декабря в зодиакальный знак Стрельца, ускорит течение всех жизненно важных процессов, требующих глубокого осмысления. Эти неуправляемые общественные процессы будут

лишь некоторые примеры подтвердившихся прогнозов.

происходить при полном отсутствии взаимопонимания между людьми... Возможны различные асоциальные явления, правовой беспредел, неконституционные формы взаимодействия».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 12, 1999 год. Номер подписан в печать 29.10.1999.

О трагедии в подземном переходе в Москве, на Пушкинской площади (8 августа 2000 года):

«...в течение первой недели августа резко осложнится общественно-политическая обстановка, активизируют свою деятельность антисоциальные элементы, подрывающие внутренние устои общества. ...Конец первой декады августа будет отмечен стрессовыми ситуациями».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 8, 2000 год. Номер подписан в печать 22.06.2000.

О катастрофе на подводной лодке «Курск» (12 августа 2000 года):

«Под влиянием оппозиции Солнца с Ураном (11 августа)... существует опасность возникновения чрезвычайных ситуаций. Скрытые энергии Плутона могут вызвать... аварии, связанные с утечкой радиоактивных веществ и даже ядерными взрывами».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 8, 2000 год. Номер подписан в печать 22.06.2000.

О пожаре на Останкинской телебашне (27 августа 2000 года):

«...В любом случае информация, распространяемая в эти дни, сильно взбудоражит общественное мнение. ...Нас ждет очередная серия скандалов, связанных со средствами массовой информации. Каверзы ожидаются вблизи 27 августа».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 9, 2000 год. Номер подписан в печать 10.07.2000.

О террористическом акте 23—26 октября 2002 года в Москве — группа вооруженных чеченских боевиков захватила в заложники зрителей мюзикла «Норд-Ост» в здании Театрального центра на Дубровке:

«В Москве возможно ухудшение криминогенной обстановки на юге, юго-западе и юго-востоке».

Сергей Симаков, астролог, «Оракул» № 11, 2002 год. Номер подписан в печать 24.09.2002.

О событиях мая 2004 года. 6 мая начали взрываться военные склады под Мелитополем; 9 мая во время праздничного концерта взорваны трибуны в Грозном, убит президент Чечни А. Кадыров:

«Затмение луны 5 мая напомнит, что попытки не ждать милостей от природы, а брать их с боем дорого обходятся недальновидному человечеству. Усилия, направленные на исправление ситуации, по всей видимости, окончательно запутают ее».

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 1, 2004 год. Номер подписан в печать 25.11.2003.

густетию в ночь на 22 июня 2004 года («Конфликт затягивается, ситуация зашла в тупик», — А. Закаев):

«С 16 по 21 июня дадут о себе знать серьезные провокации как сугубо материального, так и духовного свойства. 22—28 июня мир будет поставлен на грань необратимых перемен, которые...»

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 1, 2004 год. Номер подписан в печать 25.11.2003.

13 сентября 2004 года президент Путин выступил на расширенном заседании Правительства, обнародовав планы кремлевской администрации по укреплению вертикали власти:

«Утром 15 сентября у многих появится возможность перевернуть очередную страницу своей биографии».

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 1, 2004 год. Номер подписан в печать 25.11.2003.

21 сентября 2004 года Испания, основываясь на 30-летнем опыте борьбы с терроризмом, предложила христианскому Западу и мусульманскому Востоку идею альянса цивилизаций:

«...а к 21 сентября мировая общественность возьмется за осуществление масштабных религиозно-этических программ».

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 1, 2004 год. Номер подписан в печать 25.11.2003.

Об урагане «Катрина», набравшем сокрушительную силу 25—28 августа 2005 года. В результате 28 августа был затоплен Новый Орлеан:

шее беспокойство».

Лидия Неведомская, астролог, «Оракул» № 5, 2005 год. Номер подписан в печать 29.03.2005.

О победе Билана на конкурсе «Евровидение» в мае 2008 года:

Билана. Его ожидают очередной взлет творческой карьеры, выгодные знакомства и поездки. В 2008 году фортуна будет благоволить реализации его устремлений».

Борис Пясик, астролог, «Оракул» № 1, 2008 год. Номер подписан в печать 26.11.2007.

О выборах президента США, назначенных на 4 ноября 2008 года:

«...у господина Обамы в нынешнем году явное преимущество перед господином Маккейном в реализации намеченных целей. Кроме того, прогрессивные карты обоих претендентов на год проведения выборов показывают колоссальный рост популярности и реализацию карьерных устремлений к окончанию года у господина Обамы и значительно меньшие показатели у господина Маккейна.

...Итак, господин Обама имеет лучшие показатели для избрания на пост президента США на предстоящих выборах. И это хорошо, ведь, исходя из натальной карты Барака Обамы, можно заключить, что в качестве президента он более предпочтителен и для России, и для самих Соединенных Штатов».

Борис Пясик, астролог, опубликовано 1 октября 2008 года на сайте «Оракула» в рубрике «Прогнозы «Оракула».

BAUER MEDIA

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия
Свидетельство ПИ №ФС77-31889 от 23 апреля 2008 г.
Оракул. Газета предсказаний № 4 (181) 2009 г.
Выходит 1 раз в месяц с 1994 года

Учредитель
ООО «Логос-Медиа»
Генеральный директор
Корнелис ван дер Колк
Издатель
Олег Горячев
Главный редактор
Ольга Монахова
Арт-директор
Дмитрий Колыбашкин
Редакторы
Елена Гордеева, Анна Малахова, Екатерина Харитонова, Светлана Харитонова

Дизайн и верстка
Надежда Семакина, Павел Шипов
Группа выпуска
Лариса Ежова, Евгений Иванов, Наталия Локошева, Марина Сафронова
Заместитель издателя
Наталья Муратова
Тел.: (495) 974-7383
Редактор сайта
Надежда Жогова
Директор по производству
Валентина Лавыгина
Начальник службы рекламы
Эльвира Таран

Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: (495) 974-7302
E-mail: reklama@BauerMedia.ru
Распространение
ООО «ТДС»
Тел. (495) 974-7608
Факс: (495) 974-8891
E-mail: tds@BauerMedia.ru
Директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
Служба подписки
Ольга Орлова
Подписка с любого месяца на почте
– по Объединенному каталогу **«Пресса России»** и каталогу **Агентства «Роспечать»**
Подписные индексы **32315, 41584, 44056**
– по Каталогу российской прессы **«Почта России»**
Подписной индекс: **99212**

Зарубежная подписка
129110, Москва, ул. Гиляровского, 39, ЗАО «МК-Периодика»
Тел.: **(495) 681-9137, 681-9763**
Факс: **(495) 681-3798**
E-mail: **info@periodicals.ru**
Internet: **www.periodicals.ru**
Отпечатано в ООО **«МДМ-печать»**, 188640, Россия, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 114
Заказ № 53-07/9
Тираж 513 670 экз.
Подписано в печать **20.02.2009 г.**
Адрес редакции: 127015, Москва, Вятская ул., 49
Адрес для писем: 127287, Москва, а/я 9, газета «Оракул»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
www. oracle-today.ru
E-mail:**oracul@oracul.ru**

На Украине газета **«Оракул»** выходит как **«Великий Оракул»**
Свидетельство о государственной регистрации: серия КВ №12674-1558Р от 1 июня 2007 г.
Учредитель – ООО «Феникс Пресс»
Тел.: **(044) 503-6867**
Поставщик в РБ — ООО «Росчерк», г. Минск, ул. Авангардная, 48а. Тел. (017) 299-92-61 (-62)

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Оракул».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

мир эзотер

Специалистам было предложено ответить на два вопроса:

1. Кого бы вы назвали самым выдающимся астрологом:
а) истории; б) современности?
2. Кого бы вы назвали самым выдающимся экстрасенсом (магом, целителем, ясновидящим):
а) истории; б) современности?

Джуна Давиташвили, целительница, астролог, президент Академии альтернативных наук «Джуна»:

*— Самым выдающимся в истории астрологом, равно как целителем и прорицателем, считаю **Мишеля Нострадамуса**. А среди ученых — **Леонардо да Винчи**, он ведь тоже мог заглядывать в будущее! Как представителя нашего времени назову **Вольфа Мессинга** — прорицателя и телепата.*

Каринэ Диланян, член Академии мировой астрологии и метаинформации, президент Союза профессиональных астрологов, член Международного Совета ISAR — Международного общества астрологических исследований (США):

*— Я считаю величайшим в истории астрологом **Клавдия Птолемея** (II век нашей эры). Его труд «Тетрабиблос» стал краеугольным камнем западной астрологии. До сих пор астрологи дискутируют с Птолемеем, соглашаются или не соглашаются с ним, но «Тетрабиблос» — отправная точка всех астрологических философских и прикладных изысканий. Как ни удивительно, до сих пор так и не удалось до конца понять и расшифровать сокрытое в «Тетрабиблосе» знание. Так что на ближайшие годы перед нами стоит грандиозная и увлекательная задача по окончательной дешифровке этого труда.*

Выбрать из современных астрологов самого-самого представляется задачей еще более сложной. Вот небольшой список: **Роберт Хэнд, Роберт Золлер, К. Н. Рао.**

Самым выдающимся экстрасенсом в истории я считаю **Джона Ди**, английского ученого, астролога и мага. Имя самого выдающегося, на мой взгляд, современного, ныне живущего экстрасенса и эзотерика я не могу назвать, т. к. этот человек живет в затворничестве и его имя пока не может быть открыто.

Александр Зараев, астролог, президент Русской астрологической школы:

*— Среди выдающихся астрологов прошлого я назвал бы несколько личностей: **Морена де Вильфранша, Симеона Полоцкого, Николая Булева, Якова Брюса.***

Одним из самых выдающихся астрологов современности считаю **Мишеля Гоклена.**

Михаил Виноградов, психиатр-криминалист, доктор медицинских наук, эксперт программы «Битва экстрасенсов»:

— По моему мнению, лучший

Коротина Лариса Ивановна, руководитель центра психологии «ЛИК», ясновидящая, психолог, целитель:

*— Самым выдающимся астрологом в истории считаю **Мишеля Нострадамуса,** а из современных — **Павла Глобу.** О современных экстрасенсах и магах судить не берусь, а вообще самой выдающейся считаю **Вангу.***

Елена Мэйли, ясновидящая:

*— Самым ярким и известным предсказателем в истории считаю ясновидящего **Эдгара Кейси.** Назову также знаменитого телепата **Вольфа Мессинга.***

*Среди наших современников особо выделю **Ури Геллера**, а также **Антона Тарасова** — обладателя наглядного феноменального дара.*

*Самыми выдающимися астрологами в истории считаю **Мишеля Нострадамуса** и **Лео Алана**. В современности — **Александр Рампель** (предсказательная астрология) и **Станислав Мицкевич** (медицинская астрология).*

Инесса Наумова, заслуженный целитель России, магистр народной медицины:

*— Самой выдающейся в истории личностью, обладающей экстрасенсорными, целительскими способностями, считаю **Иисуса Христа** — он исцелял наложением рук, изменял структуру материального мира.*

*Самым выдающимся в истории астрологом, на мой взгляд, был **Мишель Нострадамус,** среди ныне практикующих это **Александр Рампель.***

А. Ю. Подгорный, руководитель Московской школы парапсихологии:

*— Самыми выдающимися в истории астрологами считаю **Мельхиора, Каспара** и **Валтасара** — волхвов, предвидевших рождение Спасителя и распространение христианства по всему миру. Самым выдающимся в мире экстрасенсом считаю **Иисуса Христа.** На все времена...*

Зираддин

Что знает обычный, пусть даже крайне заинтересованный человек о тех, кто наделен сверхспособностями? Попроси назвать самого известного мага, многие выпалят: «Дэвид Копперфилд!», хотя этот шоумен-иллюзионист к магии не имеет никакого отношения. И вот к 15-летнему юбилею «Оракула» решено было провести опрос, цель которого — сориентировать наших читателей в безбрежном море эзотерики и астрологии. Мы обратились к специалистам в этих сферах. Откликнулись на наш призыв, к сожалению, не все. Причем если затевая опрос, мы опасались звездной болезни, то на деле все вышло наоборот: самые известные и именитые ответили первыми.

Очевидно то

Краткая биографическая справка:

АЛАН ЛЕО (1860—1917)
Выдающийся английский астролог, философ, находившийся под сильным влиянием оккультизма, основатель и президент «Астрологической ложи» при Британском отделении ***Теософского общества***. Издал ряд учебников по астрологии, в свое время чрезвычайно популярных в Европе. Считается одним из ведущих представителей эзотерической астрологии.

БУЛЕВ НИКОЛАЙ (1460—1535)
Писатель, дипломат, доктор великого князя Василия III. Был родом из Любека. В детстве получил хорошее образование, довершенное в итальянских университетах. Служил в Риме при папском дворе, в Россию приехал по приглашению посла Василия III. Кроме врачевания занимался астрологией, которую основательно изучил на Западе. Некоторые историки считают, что Булев и загадочный русский прорицатель Немчин — одно лицо.

ВАЛТАСАР, КАСПАР И МЕЛЬХИОР
Библейские маги, пришедшие к младенцу Иисусу. В Евангелии сказано, что во время рождения Христа «пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: «Где родившийся Царь Иудейский?» (Матф. II, 1 и 2). В евангельском подлиннике слово «волхвы» звучит как «маги», что обычно означает людей, искусных в чародействе.

ВАНГА (*Вангелия Пандева Гуштерова*) (1911—1996)
Знаменитая болгарская ясновидящая, прорицательница. Ее способности были признаны правительством Болгарии. В 1967 году Ванга была оформлена как государственная служащая.

ВИЛЬФРАНШ МОРЕН ДЕ, ЖАН БАТИСТ (1583—1656)
Выдающийся французский астролог. В молодости — астролог епископа

Выбрать из современных астрологов самого-самого представляется задачей еще более сложной. Вот небольшой список: **Роберт Хэнд, Роберт Золлер, К. Н. Рао.**

Самым выдающимся экстрасенсом в истории я считаю **Джона Ди**, английского ученого, астролога и мага. Имя самого выдающегося, на мой взгляд, современного, ныне живущего экстрасенса и эзотерика я не могу назвать, т. к. этот человек живет в затворничестве и его имя пока не может быть открыто.

Александр Зараев, астролог, президент Русской астрологической школы:

*— Среди выдающихся астрологов прошлого я назвал бы несколько личностей: **Морена де Вильфранша, Симеона Полоцкого, Николая Булева, Якова Брюса.***

Одним из самых выдающихся астрологов современности считаю **Мишеля Гоклена.**

Михаил Виноградов, психиатр-криминалист, доктор медицинских наук, эксперт программы «Битва экстрасенсов»:

— По моему мнению, лучший астролог древности — **Клавдий Птолемей**, а современности — **Авессалом Подводный.** Экстрасенсов древности оценивать не готов, из современных лучшим считаю **Вольфа Мессинга.**

Андрей Явный, ясновидящий, экстрасенс, астролог, ведущий специалист «Центра ОРАКУЛ»:

— На мой взгляд, наибольший вклад в астрологию внес **Клавдий Птолемей**, среди современных астрологов особо отмечу **Авессалома Подводного.**

Что касается эзотерики, то среди ясновидящих былых времен, бесспорно, лучшей является **Ванга.** Я знал ее лично, она дружила с моей бабушкой, известной львовской целительницей и ясновидящей **Анастасией Явной.** Из современных магов и экстрасенсов я с удовольствием назову своего учителя и духовного наставника **Джуну Давиташвили,** которая вела меня, как в свое время проводил ее великий **Ибн Сина (Авиценна)**.

Виктория Железнова, ясновидящая, экстрасенс, финалист третьего сезона «Битвы экстрасенсов»:

*— Самым выдающимся астрологом былых времен я считаю **Морена де Вильфранша,** а современности — англичанина **Джона Фроули.** Самым выдающимся экстрасенсом считаю **Вангу,** которую многие причисляют даже к лику святых. Масштаб дарования ныне практикующих экстрасенсов несравним с даром Ванги, поэтому затрудняюсь кого-либо выделить.*

Екатерина Бравина, руководитель эзотерического салона «Линия жизни»:

*— Самые выдающиеся экстрасенсы в истории — **мадам Ленорман, Матрона,** современности — **Аза Петренко, Зираддин Рзаев.***

сорными, целительскими способностями, считаю **Иисуса Христа** — он исцелял наложением рук, изменял структуру материального мира.

Самым выдающимся в истории астрологом, на мой взгляд, был **Мишель Нострадамус,** среди ныне практикующих это **Александр Рампель.**

А. Ю. Подгорный, руководитель Московской школы парапсихологии:

*— Самыми выдающимися в истории астрологами считаю **Мельхиора, Каспара** и **Валтасара** — волхвов, предвидевших рождение Спасителя и распространение христианства по всему миру. Самым выдающимся в мире экстрасенсом считаю **Иисуса Христа.** На все времена...*

Зираддин Рзаев, экстрасенс, целитель, финалист шестого сезона программы «Битва экстрасенсов»:

— Не считаю себя вправе оценивать астрологов. Что касается экстрасенсов и ясновидящих, то самой выдающейся исторической личностью считаю **Вангу.**

Антон Тарасов, экстрасенс, ясновидящий:

— Самыми выдающимися экстрасенсами в истории считаю **Эдгара Кейси, Вольфа Мессинга** и **Вангу.** Самым великим астрологом в истории был **Мишель Нострадамус,** а из современных назову **Александра Рампеля.**

Алексей и Роман Фады, славянские колдуны, серебряные призеры «Битвы экстрасенсов»:

— Самый выдающийся астролог и ясновидящий в истории — **Мишель Нострадамус.** Из ныне живущих назовем **Азу Петренко** и **Викторию Железнову.**

Влад Кадони, колдун:

— Астрологов оценивать не берусь. Одним из самых выдающихся прорицателей и ясновидящих в истории считаю **Григория Распутина,** а из современных оккультистов без лишней скромности назову себя.

Которого сориентировать наших читателей в безбрежном море эзотерики и астрологии. Мы обратились к специалистам в этих сферах. Откликнулись на наш призыв, к сожалению, не все. Причем если, затевая опрос, мы опасались звездной болезни, то на деле все вышло наоборот: самые известные и именитые ответили первыми.

Очевидно те, кто по-настоящему компетентен в своей области, скорее понимают необходимость популяризации дела, которому служат, наконец, осознают свою миссию, как бы возвышенно это ни звучало. В любом случае на сегодня это самое авторитетное мнение, какое только есть. Поэтому мы решили не выводить рейтинговые проценты и приводим их ответы полностью.

рождения Христа «пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: «Где родившийся Царь Иудейский?» (Матф. II, 1 и 2). В евангельском подлиннике слово «волхвы» звучит как «маги», что обычно означает людей, искусных в чародействе.

***ВАНГА** (Вангелия Пандева Гуштерова) (1911—1996)*

Знаменитая болгарская ясновидящая, прорицательница. Ее способности были признаны правительством Болгарии. В 1967 году Ванга была оформлена как государственная служащая.

ВИЛЬФРАНШ МОРЕН ДЕ, ЖАН БАТИСТ (1583—1656)

Выдающийся французский астролог. В молодости — астролог епископа булонского, одно время — личный астролог кардинала Ришелье. Вильфранш первым критически подошел к наследию Птолемея, разработал систему домов, носящую его имя. Обобщил свои наблюдения в 26-томном труде «Астрологика галлика». Среди многих сбывшихся предсказаний Вильфранша следует отметить предвидение Английской революции и печальной участи Карла I, точную дату смерти Людовика XIII.

ВИНЧИ ЛЕОНАРДО ДА (1452—1519)

Великий итальянский художник и ученый эпохи Ренессанса. Живописец, скуль-

краткий эзотерический словарик

ВОЛХВ (стар.) — мудрец, звездочет, астролог, чародей, колдун, знахарь, ворожея, чернокнижник, волшебник.

ВОЛШЕБНИК — согласно мифологическим или языческим представлениям, владеет сверхъестественными способами воздействия на человека и природу; колдун, чародей.

ВЕДЬМА (ВЕДУН) — понятие, произошедшее от слова «ведать». Ведьма ближе к материальной стороне этого мира, нежели маг, может воспользоваться энергией природы, затратив меньше личной силы.

ГИПНОЗ (греч. hypnos — «сон») — временное состояние сознания, характеризующееся сужением его объема и резкой фокусировкой на содержании внушения. Состояние гипноза наступает в результате специальных воздействий гипнотизера. Гипноз широко применяется в медицине для лечения различных заболеваний.

ЖРЕЦ — человек, поклоняющийся какому-либо божеству или принадлежащий к какой-либо традиции. Претендует на непосредственную связь с богами.

КОЛДОВСТВО — система магических приемов, с помощью которых, по поверьям, можно вызвать желательные изменения в окружающей среде при содействии сверхъестественных сил.

КОЛДУН — человек, которому приписывается способность сверхъестественного воздейс-

Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону

терики: кто есть кто

Нередко нам свойственно путать понятия. Всех людей, наделенных какими-либо поразительными способностями — природным даром или просто ловкостью рук — мы валим в одну кучу, искренне полагая, что экстрасенс, маг, колдун, парапсихолог, целитель — это примерно одно и то же. Равно как и иллюзиониста, фокусника запросто можем назвать магом — как в случае с Дэвидом Копперфилдом. А начитавшись и насмотревшись о Гарри Поттере или других фильмов и книг в жанре фэнтези, иные мага и колдуна могут «припечатать» чисто литературным, сказочным словом «волшебник».

птор, архитектор, писатель, инженер, механик, плотник, музыкант, математик, физик, патологоанатом, изобретатель — вот далеко не полный перечень граней универсального гения Леонардо. Его называли чародеем, итальянским Фаустом и божественным духом.

ГОКЛЕН МИШЕЛЬ (1928—1991)
Французский ученый. Работал в Национальном центре научных исследований. Решил с помощью статистики доказать «несостоятельность» астрологии. Совместно с женой исследовал десятки тысяч гороскопов представителей десяти профессий и выявил статистическую взаимосвязь между профессией и положением планет на небе. Разработал теорию планетарной наследственности. Впоследствии признал ошибочность и предвзятость своего метода. Уничтожив

нации Елизаветы на основании составленного им гороскопа. В 1564 году подтвердил свой статус «великого волшебника», издав самую известную и амбициозную книгу по Каббале и геометрической магии, озаглавленную ***Monas hieroglyphica***. Утратив благоволение королевы, умер в бедности.

КЕЙСИ ЭДГАР (1877—1945)
Американский ясновидящий и врачеватель. Автор 26 тысяч предсказаний, подавляющее большинство которых сделал в состоянии транса, напоминающего сон, за что получил прозвище Спящий пророк. Создал Ассоциацию исследований и просвещения.

ЛЕНОРМАН МАРИЯ АННА АДЕЛАИДА (1772—1843)
Французская гадалка. Предсказала корону Жозефине де Богарне, ставшей впоследствии женой Наполеона, насильственную смерть Марату, Сен-Жюсту и Робеспьеру, падение Наполеона.

МАТРОНА (1885—1952)
Святая Русской православной церкви. Уже в 8 лет Матрона лечила и предсказывала будущее. Почиталась при жизни как прорицательница и чудотворица. Канонизирована в 1998 году.

ЯСНОВИДЕНИЕ — способность получать информацию по каналам вне известного науке частотного диапазона, восприятие в соответствии с какими-либо конкретно поставленными мысленными вопросами информации о текущих событиях, информации о каких-либо объектах по их фотографиям (в том числе диагностика здоровья), зрительной информации о каких-либо объектах (дальновидение)

МЕССИНГ ВОЛЬФ (1899—1974)
Гипнотизер, телепат. Родился на территории современной Польши в бедной еврейской семье. Дар открылся в подростковом возрасте. После начала Второй мировой войны бежал в СССР. Предсказал падение фашистской Германии, смерть Сталина.

НОСТРАДАМУС МИШЕЛЬ (1503—1566)
Астролог, прорицатель, врач, алхимик. Знаменит пророчествами, записанными в иносказательной стихотворной форме.

ПОДВОДНЫЙ АВЕССАЛОМ
Российский писатель, поэт, философ, эзотерик, психолог и астролог. Окончил МГУ, по специальности математик. Автор более 40 книг, среди которых популярные и подробные серии учебников по общей, каббалистической и синастрической астрологии, книги по психологии, философии, целительству.

ПОЛОЦКИЙ СИМЕОН (1629—1680)
Монах, астролог, прорицатель, богослов, поэт, переводчик. Был воспитателем детей царя Алексея Михайловича, точно предсказал момент зачатия Петра Алексеевича, будущего царя Петра I.

КЛАВДИЙ ПТОЛЕМЕЙ (ок. 87—165)
Древнегреческий астроном, математик, музыкальный теоретик и географ. В астрономии Птолемею не было равных на протяжении целого тысячелетия.

РАО К. Н.
Астролог. Начал изучать астрологию в 12 лет под руководством своей матери, К. Сарасвати Дэви. Имеет в своем архиве более 50 000 гороскопов клиентов. Возможно, это самая большая частная коллекция гороскопов, собранная кем-либо из астрологов. В настоящее время возглавляет созданную им крупнейшую в мире школу астрологии Бхаратья Видья Бхаван (Нью-Дели).

ФРОУЛИ ДЖОН
Английский астролог. Широкую известность получил благодаря точным прогнозам исхода спортивных состязаний. Его книга «Подлинная астрология» удостоилась международной премии «Спик»

Самый популярный экстрасенс, по мнению постоянных посетителей «Центра ОРАКУЛ»:

Андрей Явный — 55%
Алексей и Роман Фады — 10%
Аза Петренко — 10%
Зираддин Рзаев — 8%
Анна Богата — 6%
Юрий Варганов — 6%
Сергей Ратнер — 5%

Самый популярный астролог, по мнению читателей газет «Оракул» и «Предсказания Оракула»:

Александр Зараев — 20%
Борис Пясик — 15%
Лидия Неведомская — 15%
Павел Глоба — 10%
Андрей Явный — 8%
Сергей Симаков — 6%
Светлана Анненская — 6%
Ольга Фост — 5%
Елена Константинова — 5%
Владимир Погудин — 5%
Реми Блэкт — 5%

Комментарий «Оракула»

Начиная работу над составлением «Рейтинга астрологов и экстрасенсов», мы понимали, что затрагиваем сферу, где критерии крайне размыты. В самом деле, даже астролога не проверишь! Предупредили тебя, что опасно в такой-то период отправляться в путь — ты послушался, не поехал. И поди пойми: то ли избежал беды, то ли никакой угрозы не было... Что уж говорить о магах, ясновидящих, экстрасенсах, чей дар может то вспыхивать ярче звезды, то спонтанно «засыпать». Потому и хотелось опросить специалистов, людей, понимающих, сколь тонок предмет исследования, — и сравнить их мнение с мнением обычных людей, интересующихся сферой непознанного. Прежде всего мы столкнулись с тем, что, в отличие от

птор, архитектор, писатель, инженер, механик, плотник, музыкант, математик, физик, патологоанатом, изобретатель — вот далеко не полный перечень граней универсального гения Леонардо. Его называли чародеем, итальянским Фаустом и божественным духом

ГОКЛЕН МИШЕЛЬ (1928–1991)

Французский ученый. Работал в Национальном центре научных исследований. Решил с помощью статистики доказать «несостоятельность» астрологии. Совместно с женой исследовал десятки тысяч гороскопов представителей десяти профессий и выявил статистическую взаимосвязь между профессией и положением планет на небе. Разработал теорию планетарной наследственности. Впоследствии признал ошибочность и предвзятость своего метода. Уничтожив все данные, в 1991 году покончил жизнь самоубийством.

ДИ ДЖОН (1527—1609)

Английский математик, географ, астроном и астролог. Один из самых образованных людей своего времени. Елизавета Английская сделала Ди своим личным астрологом и советником в делах науки. Он выбрал наиболее благоприятную дату коро-

способность получать информацию по каналам вне известного науке [illegible] с какими-либо конкретно поставленными мысленными вопросами информации о текущих событиях, информации о каких-либо объектах по их фотографиям (в том числе диагностика здоровья), зрительной информации о каких-либо объектах (дальновидение), а также видение «внутренним зрением» органов тела живых объектов, ауры, внутренней структуры предметов и просмотр прошлого и будущего.

ми Птолемею не было равных на протяжении целого тысячелетия

РАО К. Н.

Астролог. Начал изучать астрологию в 12 лет под руководством своей матери, К. Сарасвати Дэви. Имеет в своем архиве [illegible] 50 000 гороскопов [illegible] можно, что самая большая частная коллекция гороскопов, собранная кем-либо из астрологов. В настоящее время возглавляет [illegible]

ФРОУЛИ ДЖОН

[illegible] «Подлинная астрология» [illegible] международной премии «Спика».

ХЭНД РОБЕРТ

Американский астролог. Окончил Брандейский университет, получил степень бакалавра гуманитарных наук, изучал историю и философию в Принстонском университете. Практикующим астрологом стал в 1972 году. Автор книг по астрологии, а также ряда статей для астрологических журналов США и Великобритании

в путь — ты послушался, не поехал. И поди пойми: то ли избежал беды, то ли никакой угрозы не было... Что уж говорить о магах, ясновидящих, экстрасенсах, чей дар может то вспыхивать ярче звезды, то спонтанно «остывать». Потому и хотелось опросить специалистов, людей, [illegible] сообщество [illegible] ено: даже [illegible] не знают своих коллег, так что [illegible] весьма осторожно [illegible] должны [illegible]: самыми профессиональными судьями оказались не эзотерики, а наши читатели и посетители «Центра ОРАКУЛ».

Нет-нет, мы вовсе не льстим ни им, ни себе! Дело в том, что люди выбирают издания такого плана по простому принципу: сбываются ли астрологические прогнозы? Оказывают ли выступающие на страницах газеты или в Центре специалисты реальную помощь? Словом, критерий один: работает или не работает.

Собственно, и профессиональные эзотерики действуют так же: называют имена либо известных всем магов, либо тех, с кем лично работают, в ком уверены и могут судить об их способностях.

А для вас, друзья, это своего рода краткий путеводитель по миру эзотерики.

твия на людей и на явления природы. Влияет на мир путем симпатической магии, предполагающей связь схожих либо побывавших в непосредственном контакте объектов.

МАГИЯ *(лат. magia) — система определенных действий и слов, посредством которых можно подчинить себе сверхъестественные силы и с их помощью вызвать чудесные явления. Также способность управлять течением энергетических процессов.*

МАГ *(греч. magos от перс. mug — «огнепоклонник») — первоначально — древнеперсидский жрец, совершавший религиозные обряды и занимавшийся предсказаниями. Впоследствии — тот, кто активно использует естественные магические взаимодействия между людьми и процессами.*

ПАРАПСИХОЛОГИЯ (греч. para — «возле, около») — дисциплина, собирающая, систематизирующая и анализирующая информацию о парадоксальных биофизических явлениях, стремящаяся зафиксировать факты их существования, выявить механизмы реализации психических сверхспособностей людей и животных, феноменов жизни после смерти.

ПРАКТИК *— на магическом сленге — колдун, который постоянно работает над собой. Не достиг ступени мага, но выше обычных колдунов.*

ПРОСКОПИЯ *— разновидность ясновидения, представляющая восприятие информации о событиях будущего.*

ПСИХОКИНЕЗ *(от греч. psyche — «душа», «сердце», «дыхание»; и kinesis — «движение»), или телекинез (от греч.* дословно: «движение на расстоянии»), — термин, которым в парапсихологии принято обозначать способность человека одним только усилием мысли оказывать воздействие на физические объекты.

ТЕЛЕПАТИЯ (от греч. tele — «расстояние» и pathos — «чувство») — парапсихологическое явление передачи мыслей и чувств на расстоянии и оказание таким образом воздействия на живые и неживые объекты, *без применения каких-либо технических средств.*

ЧАРЫ — *согласно славянским Ведам,* энергетические точки на теле человека, через которые человек получает энергию от Творца. Отсюда производные: очарование, чародей — человек, творящий чары, в более широком смысле — колдун.

ШАМАН — колдун, работающий с духами. Путем шаманских плясок и камлания входит в мистический транс, способен вернуть потерянную душу, изгнать духов болезни, общаться с богами и демонами. Часто для достижения результата применяет психотропные вещества.

ЭКСТРАСЕНСОРИКА (внечувственное восприятие) — нематериальные формы восприятия информации. Обычно к проявлениям внечувственного восприятия причисляются телепатия, ясновидение и проскопия, лозоходство, однако зачастую к таким проявлениям относят и способы нематериального внефизического воздействия на предметы, организмы или физические явления — телекинез или психокинез, экстрасенсорное целительство и т. п.

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

минное поле чудес

Тайные знаки, фантастические истории, конкурсы магов и экстрасенсов — утром и вечером, в будни и по выходным... Государственные каналы и частные сети как будто соревнуются в количестве форматов, посвященных неразгаданным тайнам и необъяснимым явлениям. Российское телевидение всерьез «подсело» на мистику.

Российская мистическая

Передачи о чудесном и мистическом стали уже неотъемлемой частью российского телевидения. В сезоне нынешнем впору говорить прямо-таки о мистической революции, охватившей большую часть телевизионного рынка. Нескончаемая битва каналов за рейтинг из области привычной, сериально-юмористической развлекаловки потихоньку перемещается на непаханое поле чудес. И первым маневрировать в этом направлении начал канал ТНТ.

Поначалу здесь делали ставку на реалити-шоу («Дом», «Большой брат», «Голод», «Гарем»). Потом — на юмор (Comedy Club и ситкомы). Мистикой на ТНТ занялись четыре года назад.

В марте 2005 года в эфире канала появилась первая цикловая мистическая программа «Необъяснимо, но факт». Она была задумана как документальный проект: зрителям обещали увлекательные расследования, основанные на реальных событиях. И, надо сказать, рейтинг у программы был, действительно, высокий. Однако со временем стало ясно, что пора предложить зрителям что-то новое, более серьезно продуманное и сделанное.

Шоу «Битва экстрасенсов», стартовавшее 25 февраля 2007 года, оказалось еще успешнее своего предшественника. Адаптация британского формата Psychic Challenge стала одним из самых рейтинговых и «долгоиграющих» проектов ТНТ. На сегодняшний день прошло уже шесть сезонов «Битвы». Идет подготовка к седьмому.

Секрет успеха этой достаточно простой по форме программы — в [illegible] ситуаций и эмоций, возникающих в ходе испытаний. По сути, это [illegible]-реалити — жанр, в котором ТНТ нет равных. Участники шоу [illegible] не столько банальными трюками вроде поиска замаскированных или потерянных предметов, сколько [illegible] проблемами реальных [illegible] — трагического [illegible] В нынешнем сезоне про-

исторических персонажах и звездах шоу-бизнеса. В январе и начале февраля в эфире ТВ-3 прошли «Жизнь пополам. Трагедия актера Николая Еременко-младшего», «Игорь Нефедов. Отрепетированная смерть», «Юрий Богатырев. Звоню, чтобы проститься», «Чужая жизнь композитора Евгения Мартынова», «Балерина для царских спален. Матильда Кшесинская», «Любовная революция Инессы Арманд» и другие душещипательные и на удивление пошлые истории, не тянущие на звание по-настоящему документальных и мистических. Ведь когда зрителю предлагают определенный посыл — в данном случае «тайные знаки», — мы вправе ожидать раскрутки заявленной темы. Что за знаки посылала герою программы судьба, почему они должны восприниматься именно как подсказки свыше, а не простое совпадение? Ведь смысл таких программ — не просто «сервировать под новым соусом» биографию знаменитости, а на примере жизни известного человека научиться вступать в

от холеры, обливает слезами письма Ильича. И в правдивости этих домыслов нас должны убедить отнюдь не факты — исторические документы, воспоминания современников и т. д., — а комментарии психолога и эзотерика. Хороший ход, действительно. Кого еще пригласить, чтобы оценить роковые хитросплетения Судьбы? Но дамы, участвовавшие в данном фильме, заняты отнюдь не этим: вместо обоснованных рассуждений и выводов они пускаются в отвлеченные и неубедительные разговоры, из которых явствует только, что да, бывают роковые женщины и существует противоборство полов... Вот вам и мистика.

«Городские легенды» смотреть не в пример интересней. Они сделаны в жанре популярного нынче занимательного краеведения и посвящены самым удивительным местам на карте России. Рассказы о «байкальских миражах» и «магической силе Крымского моста» каналу удаются лучше, чем псевдомистические мелодрамы. Хотя временами и они выглядят как

общем, фильм оставляет ощущение дешевой инсценировки с участием актеров провинциальных театров.

...Вот такой «паровоз», с позволения сказать. На канале, впрочем, довольны итогами первого «мистического» года: рейтинги заметно поднялись!

Фантастика научная и не очень

На РЕН ТВ мистики, разумеется, меньше, чем на специализированном ТВ-3, но наиболее ярко она представлена в том же документальном формате, и тоже двумя часовыми линейками.

По четвергам и субботам на канале выходят «Секретные истории» — добротная документалистика с достаточно глубоким проникновением в тему. Один из самых ярких примеров последнего времени — фильм «НЛО: контакт первой степени», показанный 22 января. После выхода

Авторы «Фантастических историй» (эфир по субботам и воскресеньям) не озадачивают себя аналитикой и серьезной экспертной базой. Их задача — развлечь зрителя. Чем — не так уж и важно. В программе «Магия музыки. Тайные откровения музыкантов» на полном серьезе рассказывается о волшебном голосе Витаса, излечивающем людей от гипертонии и других недугов, о британке, написавшей 400 произведений «под диктовку» призраков Листа, Брамса и Моцарта, о самовозгоревшемся пианино Ирины Грибулиной... Но ни о каких доказательствах и речи не идет: участники программы просто рассказывают в камеру некую историю: хотите — верьте, хотите — нет!

В фильме «Исцеление верой. Рецепты чудес» зрителям предложен не менее странный коллаж из сюжетов о целителе Порфирии Иванове; киллере, впавшем в каталептический сон в день очередного убийства; святой Матроне; валуне, исцеляющем от бесплодия, и роднике с ликом Христа. Какой-то «сумбур вместо музыки», как говаривали во времена товарища Сталина. Профанация чудес.

К сожалению, такой «ненаучной фантастики» не чурается даже «Первый». И вот под видом документалистики на главной «кнопке» страны выходит странное «шоу» фриков (фильм «Кого ударит молния», 27 января). Тут тоже все сразу: целители, кондукторы троллейбусов, гипнологи, женщины с утюгами, звезды провинциального шансона. Чудеса впечатляют. Марию Смирнову молния «освободила от комплексов и помогла вспомнить немецкий язык»(?). Светлану Тарасову — наделила способностью притягивать металлические предметы. «Было очень интересно, когда она навешала на себя 30 вилок и ложек!» — с восторгом рассказывает подруга. Один известный маг, помнится, тоже пытался дурить российских граждан трюками со столовыми приборами. Не прошло

По обе стороны чуда

«Россия, [illegible]

Секрет успеха этой достаточно простой по форме программы — в подлинности ситуаций и эмоций, возникающих в ходе испытаний. По сути, это еще одно реалити — жанр, в котором ТНТ нет равных. Участники шоу заняты не столько банальными трюками вроде поиска замаскированных или потерянных предметов, сколько конкретными проблемами реальных людей. Очень часто — трагического свойства. В последнем сезоне программы экстрасенсы расследовали обстоятельства ритуального убийства подростков в Ярославской области и загадочной гибели Оксаны Аплекаевой — участницы «Дома»-2. Главными судьями в этом испытании выступали родственники погибших.

После первых же выпусков «Битвы» у ТНТ прибавилось фанатов среди зрителей и... последователей среди коллег с других «кнопок». Насмотревшись на успехи конкурентов, по проторенной ими дорожке двинулись и другие каналы.

Паровоз успеха

В январе прошлого года в России появился новый мистический канал ТВ-3. Дело в том, что у канала ТВ-3, работающего с 1998 года, произошла смена владельца. В декабре 2006-го ТВ-3 приобрел холдинг «Проф-Медиа», после долгих размышлений решивший превратить «кинобудку» для показа третьесортных фильмов и сериалов, в основном американского производства, в специализированный канал фантастики, мистики и приключений с эффектным слоганом «Настоящий мистический».

Увы, несмотря на интригующие обещания, чуда не случилось. Сетка ТВ-3 по-прежнему заполнена третьесортной кинопродукцией, сделанной в США, с незначительными вкраплениями не слишком свежих отечественных сериалов и заказной «мистической» документалистики. Последнюю генеральный директор ТВ-3 Александр Карпов как-то назвал «паровозом», везущим канал.

Она представлена двумя линейками часовых программ — «Тайные знаки» и «Городские легенды».

Большая часть фильмов из цикла «Тайные знаки» рассказывает об

в данном случае «тайные знаки», мы вправе ожидать раскрутки заявленной темы. Что за знаки посылала герою программы судьба, почему они должны восприниматься именно как подсказки свыше, а не простое совпадение? Ведь смысл таких программ — не просто «сервировать под новым соусом» биографию знаменитости, а на примере жизни известного человека научиться вступать в диалог с собственной фортуной...

Но на деле вместо завораживающих рассказов о неких таинственных и чудесных событиях, коренным образом повлиявших на судьбу героев фильмов цикла, зрителям предлагались истории в стиле дешевых дамских романов, полные бездоказательных подробностей. Например, в фильме про Инессу Арманд умирающий вождь мирового пролетариата сжимает в слабеющих руках фотографию роковой Инессы. А она, погибая

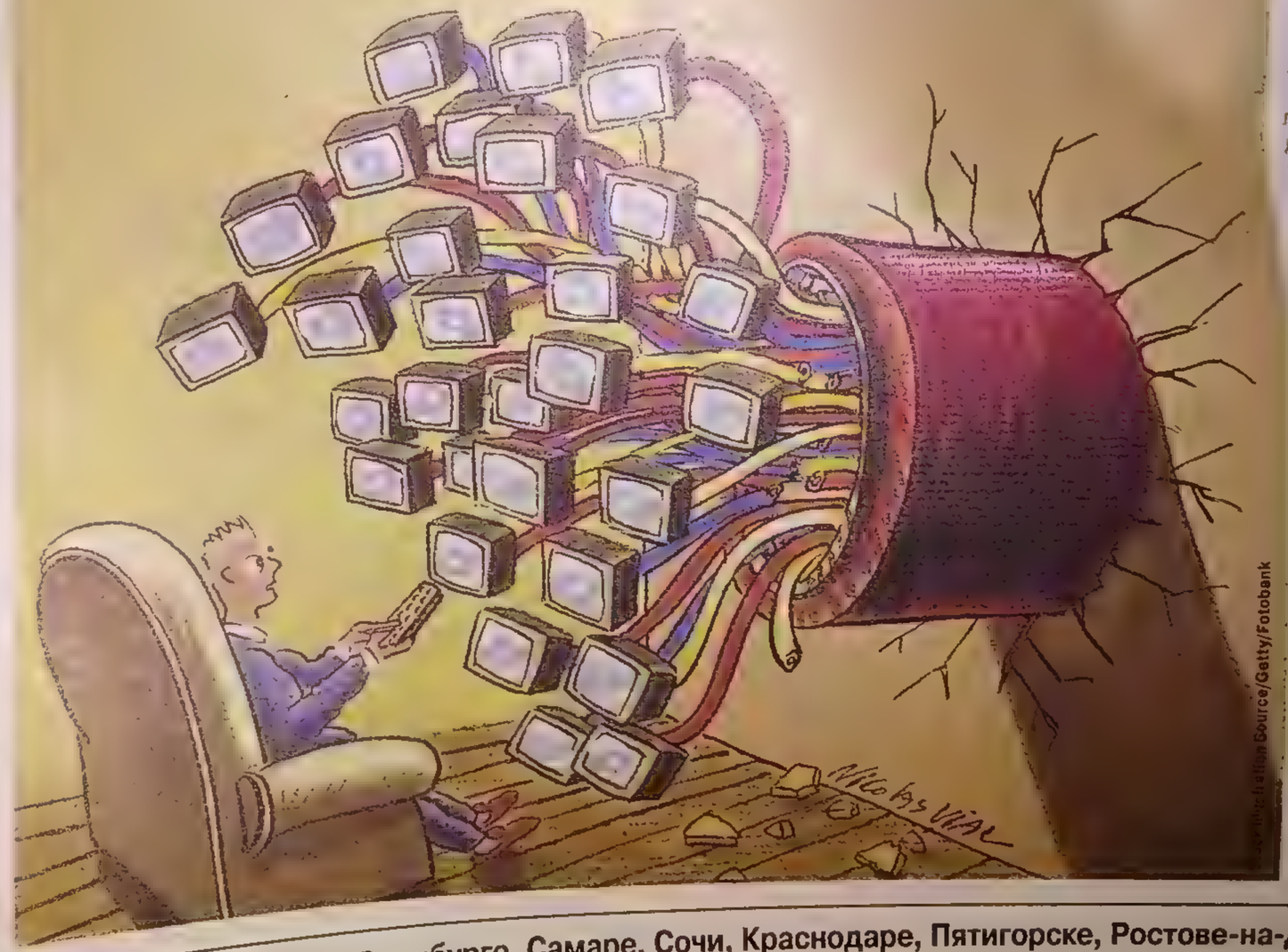
Вот вам и мистика.

«Городские легенды» смотреть не в пример интересней. Они сделаны в жанре популярного нынче занимательного краеведения и посвящены самым удивительным местам на карте России. Рассказы о «байкальских миражах» и «магической силе Крымского моста» каналу удаются лучше, чем псевдомистические мелодрамы. Хотя временами и они выглядят как плохо продуманные мистификации.

Например, как утверждают создатели фильма «Пятигорск. Пророчество воды», Михаил Юрьевич Лермонтов погиб... из-за дамской заколки, взятой им на память у одной из знакомых. Именно от этой безделушки роковым образом срикошетила отнюдь не смертельная пуля Мартынова. И в качестве вещественного доказательства перед камерой старательно и долго трясут заколкой... современного образца! В

представлена в том же дуэтном формате, и тоже двумя часовыми линейками.

По четвергам и субботам на канале выходят «Секретные истории» — добротная документалистика с достаточно глубоким проникновением в тему. Один из самых ярких примеров последнего времени — фильм «НЛО: контакт первой степени», показанный 22 января. После выхода Psychic Challenge 15% британцев поверили в существование экстрасенсов. Посмотрев захватывающую и в то же время серьезную ленту РЕН ТВ, я думаю, примерно столько же процентов россиян задумались о существовании гуманоидов и НЛО. Недаром в десятке самых рейтинговых программ канала на неделе с 19 по 25 января (данные «TNS Россия» по Москве) этот фильм занял вторую позицию. Обойти его смог только концерт Михаила Задорнова.



Source/Getty/Fotobank

на себя 30 вилок и ложек!» — с восторгом рассказывает подруга. Один известный маг, помнится, тоже пытался дурить российских граждан трюками со столовыми приборами. Не прошло.

По обе стороны чуда

«Россия» была уверена в успехе, запуская шоу «Феномен» с Ури Геллером. Оригинальный формат известного иллюзиониста собрал рекордные рейтинги в Израиле и других странах. Интерес российской публики к соревнованиям магов и ясновидящих был подогрет «Битвой экстрасенсов». И все же «Феномен» с треском провалился. Разочарование зрителей и продюсеров оказалось пропорционально немыслимым усилиям, затраченным на рекламу программы. Даже прямой эфир не сделал ее зрелищной и убедительной. Звонков в студию практически не было, как не было и чудес. Номера участников производили впечатление хорошо отрепетированных фокусов.

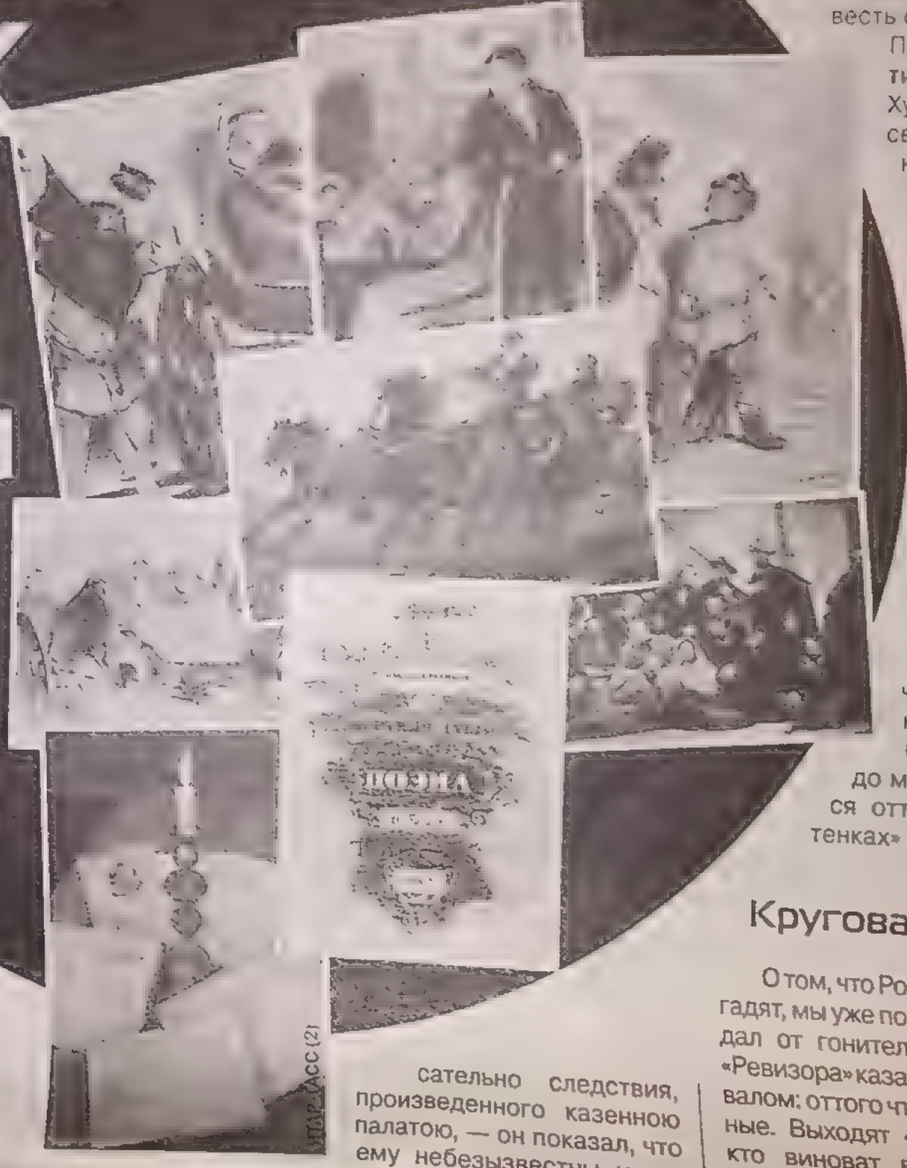
Что же произошло? Да просто телевизионщики со второй «кнопки» недооценили своих зрителей — уровень их интеллекта и глубину интереса к Таинственному и Непознанному (подобную ошибку очень часто допускают и их коллеги с других каналов). Для нашего человека мистика — это не только и не столько способ скоротать вечерок, сколько возможность приоткрыть окно в другой мир — более романтический и прекрасный, чем царство диалектического материализма и банального прагматизма. Для части публики, не приемлющей тупого зубоскальства, мистика — еще и форма сопротивления засилью дешевых развлечений, которыми так любит потчевать нас ТВ. Эти нехитрые истины хорошо бы усвоить тем умельцам, которые пытаются выдать за настоящие тайны свои незатейливые поделки. Сезон-другой — и они перестанут пользоваться спросом на телевизионной ярмарке чудес. Их место займут качественные программы, сделанные настоящими профессионалами. Они и сейчас встречаются на самых разных каналах. Мистических и не очень.

Елена ЮРЬЕВА

...ом и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ГОГОЛЬ КАК ДИАГНОЗ

Двести лет — не шутка, даром что юбилей Николая Васильевича выпадает на первое апреля. Празднованию придан государственный статус, подтвержденный президентским указом. Однако в приближающейся дате мы видим повод для, пусть не совсем праздничных, но, кажется, наболевших обобщений.



Опасные связи

Как могло случиться, что малороссийский дворянин, получивший скромное образование, знавший Россию по двум столичным городам, так полно и детально сумел воспроизвести ее жизнь, предъявить миру «загадочную» русскую душу; как получилось, что из его «Шинели» вышла чуть ли не вся русская литература? Гоголь и сам задавался схожими вопросами: «Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что глядишь ты так, и зачем все, что ни есть в тебе, обратило на меня полные ожидания очи?» Россия вглядывалась в Гоголя, как в зеркало, но, похоже, и он смотрелся в нее, с нарастающим страхом узнавая собственное отражение.

Кипучая, могучая...

Едва себя осознав, Россия почувствовала, что она «особенная». Конечно, необъятные просторы — да ведь не одними верстами ве-

невского. Следующий прожект — история Средних веков, которая «будет состоять томов из 8, если не из 9». Отчего так много? Да сочинения Жуковского вышли семитомником.

Гоголь добился кафедры

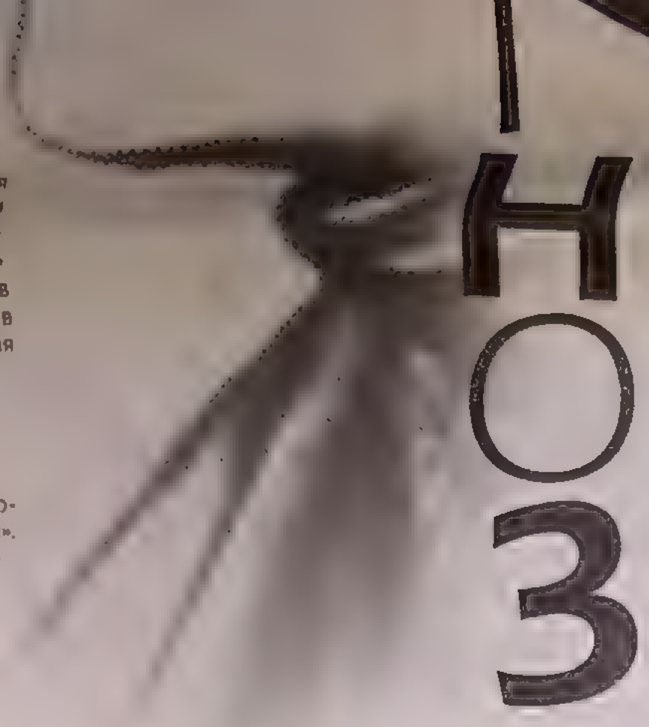
сательно следствия, произведенного казенною палатою, — он показал, что ему небезызвестны и судейские проделки». Кстати, широко известно его пренебрежительное отношение к произведениям, составившим ему славу. «Вечера» он называл слабыми, «Ревизором» мало интересовался, а первую часть «Мертвых душ» считал «наскоро построенным крыльцом к великолепному дворцу». Зато высоко ценил сборник поверхностных статей «Арабески» и возмутившие общественность «Выбранные места». Не такова ли Россия? Сколь часто во все времена восхищалась

голю в рот), Языков (давал взаймы и кротко выслушивал наставления). И что же? Отбывая в дальние страны, Гоголь даже не попрощался с Пушкиным (кафедра уже обрушилась, а искать денег здесь было глупо), но раскланялся с Жуковским (вопрос о пособиях решался неоднократно), весть о смерти Языкова, да и Пушкина, кстати, встретил весьма прохладно. Художник А. Иванов и светская дама А. Смирнова-Россет были ближайшими его друзьями: первый смотрел на Гоголя как на оракула, вторая еще и хлопотала за писателя при дворе. Нам кажется вполне уместным вспомнить тут аттестацию Чичикова, прибывшего к Коробочке: «У нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста... Словом, хоть восходи до миллиона, все найдутся оттенки». Гоголь в «оттенках» понимал.

Круговая оборона

О том, что России все, кому не лень, гадят, мы уже поминали. И Гоголь страдал от гонителей. Очевидный успех «Ревизора» казался ему страшным провалом: оттого что сыскались недовольные. Выходят «Выбранные места» — кто виноват в неуспехе? «Какие-то таинственные партии европейцев и азиатцев вместе совокупились, чтобы смутить и сбить с толку цензуру» (письмо к Толстому, 1847 год). Ближайший приятель, а то и благодетель, в минуту может преобразиться в отъявленного негодяя и врага, если не послушается гоголевских советов. Так Гоголь рассорился с В. Боткиным, который ухаживал за больным писателем в 1840 году.

Как и большая часть нашего общества, твердо знающая, что «нонеча не то, что давеча», что нравы пали, порядка нет, а поголы



НОЗ

жизнь, предъявить миру «загадочную» русскую душу; как получилось, что из его «Шинели» вышла чуть ли не вся русская литература? Гоголь и сам задавался схожими вопросами: «Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? Что глядишь, ты так, и зачем все, что ни есть в тебе, обратило на меня полные ожидания очи?» Россия вглядывалась в Гоголя, как в зеркало, но, похоже, и он смотрелся в нее, с нарастающим страхом узнавая собственное отражение.

Кипучая, могучая...

Едва себя осознав, Россия почувствовала, что она «особенная». Конечно, необъятные просторы — да ведь не одними верстами величие мерится; ныне при нас неисчерпаемые ресурсы и грозные боеголовки, но нефтяные фонтаны бьют и в Эмиратах, а ядерным оружием обладают даже Индия и Пакистан, и ни одна из этих стран своим величием не кичится. Не то Россия. Она всегда была великой, великой остается и еще покажет всему миру свое величие вкупе с кузькиной матерью. Да и можно ли обойтись без последней: ведь мир населен врагами, они тянут к нам свои загребущие лапы, засылают изворотливых шпионов, разворовывают богатства и вообще хотят нас завоевать!

Гоголь еще в Нежинской гимназии страдал от засилья тупых «существователей». Его недолюбливали. («Почитают меня своенравным, каким-то несносным педантом, думающим, что он умнее всех», — писал он матери в 1828 году.) Он утешался помыслами о предначертанном ему великом поприще, со временем выродившимися в откровенную манию величия. «Я совершу! Труды мои будут вдохновенны. Над ними будет веять недоступное земле Божество!» (1833). Кстати, учиться Гоголь не любил (так и России весь мир не указ: у нее «особый путь» и патент на непостижимую душу) и успевал в гимназии весьма скверно. Интересно ему было лишь то, что касалось его лично...

Кто на свете всех умней

В 1844 году, отсылая письмо к Вьельгорской, Николай Васильевич снабжает его следующей припиской: «Не пренебрегайте никак этими правилами, примите их как повеление Самого Бога». Редкий человек, давая самые дельные советы, решится аттестовать их подобным образом. Гоголь вообще очень любил поучать и почитал себя пророком: «Теперь... вдвойне властно над тобою мое слово, и горе кому бы то ни было, не слушающему моего слова» (письмо Данилевскому, 1841 год). В России тоже любят давать советы: у нас всякий знает, как должно разрешить неурядицы ближнего, что недоделал иной министр и каким образом следует разрулить какой-ни будь военный конфликт, пусть даже России не касающийся.

Русский человек и швец, и жнец, и на дуде игрец, все умеет и за все готов взяться. Что говорить — есть у нас в отечестве профессионалы, но любителей существенно больше, и уж кем-кем, а любителями они себя не считают. Таков был и Гоголь. Он не владел языками, посредственно знал историю, не ходил в музеи, был равнодушен к театру. Это не мешало ему писать об архитектуре, скульптуре, живописи, музыке, об истории Средних веков и о самих историках. Он собирается писать историю Малороссии «всю от начала до конца... в шести малых или четырех больших томах», попутно одаривая советами знаменитого историка И. И. Срезневского. Следующий прожект — история Средних веков, которая «будет состоять томов из 8, если не из 9». Отчего так много? Да сочинения Жуковского вышли семитомником.

Гоголь добился кафедры в Санкт-Петербургском университете, но преподавал так, что начальство стало опасаться манифестаций со стороны студентов. Ничего не смысля в филологии, Гоголь поучает К. С. Аксакова, а его отцу отсылает книгу Фомы Кемпийского с подробными предписаниями, в какое время дня и какими порциями следует его читать. Даже сердечный старик был шокирован: «Я читал Фому Кемпийского, когда вы еще не родились».

Разумеется, апофеозом этого учительства и всезнайства явились злосчастные «Выбранные места из переписки с друзьями», где писатель разрешает едва ли не все вопросы бытия, размышляя о просвещении, духовенстве, сельском хозяйстве, переводе «Одиссеи», о том, что такое губернаторша, и многом другом. Причем некоторым важным проблемам посвящены две-три, а то и неполная страничка

Сам себя не разумея

Удивительно, что Гоголь, характеризуя Чичикова, подобные качества гениально высмеял: «О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил и о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания; трактовали ли кадейские проделки». Кстати, широко известно его пренебрежительное отношение к произведениям, составившим ему славу. «Вечера» он называл слабыми, «Ревизором» мало интересовался, а первую часть «Мертвых душ» считал «наскоро построенным крыльцом к великолепному дворцу». Зато высоко ценил сборник [illegible] ностных статей «Арабески» и возмутившие общественность «Выбранные места». Не такова ли Россия? Сколь часто во все времена восхищалась она людьми пустыми и вредными, в то время как лучшие сыны отечества были обделены ее любовью. Именно про нас устами Годунова сказал Пушкин: «Они любить умеют только мертвых». С мертвыми, конечно, хлопот меньше.

Ты — начальник, я — дурак

Вот кого в России всегда уважали, так это власть. Разумеется, были исключения: образованный слой общества (то, что мы сейчас назовем интеллигенцией) нередко «фрондировал». Но этих людей никогда не было много. И уж тут очевидно, что Гоголь припал к большинству. Можно вспомнить гневное письмо Белинского, в котором он назвал «Выбранные места» «хитрой... проделкой для достижения небесным путем чисто земных целей» и счел преклонение писателя перед самодержавием «выгодным». Гоголя письмо взволновало — лишь потому, что Белинский оставался «обладающим властью» критиком.

Добрейший С. Т. Аксаков, оказавший Гоголю множество бесценных услуг, замечал: «Всякому было очевидно, что Гоголю ни до кого нет дела». Кто были его «друзья»? До поры — Пушкин (он хлопотал о кафедре и подарил темы для «Ревизора» и «Мертвых душ»), Жуковский (обеспечил пособия от государя), Анненков (переписывал «Мертвые души» и долгое время смотрел Гогадят, мы уже поминали. Итог был страдал от гонителей. Очевидный успех «Ревизора» казался ему страшным провалом оттого что сыскались недовольные. Выходит «Выбранные места» — кто виноват в неуспехе? «Какие-то таинственные партии европейцев и азиатцев вместе совокупились, чтобы смутить и сбить с толку цензуру» (*письмо к Толстому, 1847 год*). *Ближайший приятель, а то и благодетель, в минуту может преобразиться в отъявленного негодяя и врага, если не послушается гоголевских советов. Так Гоголь рассорился с В. Боткиным, который ухаживал за больным писателем в 1840 году.*

Как и большая часть нашего общества, твердо знающая, что «ноне-ча не то, что давеча», что нравы пали, порядка нет, а погоды сделались аномальными, Гоголь был отменным обличителем: «Чувствую, что неспокойство духа, смешанное с непонятною тоской, есть ныне болезнь повсеместная, следствие какого-то тягостного расположения в воздухе. Все времена года перепортились» (1844); «теперь время лжей и слухов» (1850); «и как вспомнишь, сколько дотоле хороших людей сделались ворами, грабителями... Будущее неверно» (1851). Актуальный, что и говорить, кризисный писатель Гоголь.

Народ безмолвствует

Приходится признать, что Гоголь своим творчеством и, того более, собственным существованием «зафиксировал» болезнь России. Его современникам, поставленным перед таким диагнозом, оставалось только доискиваться причин недуга («Кто виноват?») да пытаться подобрать средства к излечению («Что делать?»). Увы, ни в первом, ни во втором не преуспели: были испробованы и щадящие меры, и, прямо скажем, решительные, вплоть до хирургического вмешательства. Без толку. Временами обостряясь, недуг, очевидно, перерос в хронику. Так и несется по сей день Русь, гоголевская «птица-тройка» — а куда, неведомо: не дает ответа. Только «косясь, посторанивают и дают ей дорогу другие народы и государства». Счастлив, кто полагает, что из уважения. А скорее — из опаски: как бы не зашибла, болезная.

Екатерина БРАЙТ

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Вера — дело интимное и в некотором смысле загадочное. Каждый верит по-своему. Даже завзятые прихожане — всякий ладит свечку к «своей» иконе. Что ж говорить о невоцерковленных! Во что только не верил русский народ, купно и поодиночке: в Перуна, батюшку-царя, отца родного Сталина, светлую идею коммунизма, победительность рыночной экономики и зловредность черной кошки. На дворе двадцать первый век, и мы решили разобраться, как сегодня в России обстоят дела с верой.

верующие, верящие и неопределившиеся

В январе прошлого года Аналитический центр Юрия Левады (Левада-Центр) провел очередной любопытный опрос. В ста двадцати восьми населенных пунктах из сорока шести регионов тысяча шестьсот взрослых россиян были принуждены задаться толстовским вопросом: «В чем моя вера?» Разумеется, результаты опроса были соотнесены с показателями прежних лет. Картина получилась неоднозначная, однако общая тенденция ясна.

Итак, ответы о вере россиян в приметы с 1992 по 2008 год дают картину положительного роста: с 50 до 63 процентов (с поправкой на 2006 год, когда процент верящих неожиданно упал с 57 до 54). Нелишне заметить, что 2006 год, зафиксированный в опросах «Верите ли вы в вещие сны?» и «Верите ли вы в вечную жизнь?», и там оказался «годом победившего рационализма»: 43 процента против 51 в первом случае и 16 процентов против 21 (предшествующие показатели относятся к 2000 году). Впрочем, в обоих опросах, проводимых с

Это был пик роста протестных по отношению к эзотеризму настроений: до 2006 года они только росли (во всех опросах) и лишь потом стали падать.

«Так в чем же тенденция?» — спросит пытливый читатель. Более или менее понятную картину дают нам отрезок с 2006 по 2008 [illegible]. Прежде число как сторонников [illegible] и противников веры в нерациональное росло. Однако на протяжении всех лет практически во всех опросах количество россиян, затрудняющихся с ответом, неуклонно падало. Из чего можно заключить, что россияне в чем, в чем, а в равнодушии к этому вопросу заподозрены быть не могут. Интерес к эзотеризму (агрессивный или сочувственный) растет, и люди решительнее определяют свое к нему отношение.

Стоит, однако, добавить, сколько особняком стоит [illegible] вере наших соотечественников [illegible] лигиозные чудеса. [illegible] лоса в этом случае р[illegible] без всякой оглядки на [illegible] было логику. В 1991 [illegible]

когда процент верящих неожиданно упал с 57 до 54). Нелишне заметить, что 2006 год, зафиксированный в опросах «Верите ли вы в вещие сны?» и «Верите ли вы в вечную жизнь?», и *там оказался «годом победившего рационализма»: 43 процента против 51 в первом случае и 16 процентов против 21* (предшествующие показатели относятся к 2000 году). Впрочем, в обоих опросах, проводимых с 1992 года, помимо отмеченного казуса, рост количества верящих также налицо. Сходная тенденция прослеживается и в иных опросах: «Верите ли вы в сглаз, порчу?» (да: 38 процентов — 1990-й, 66 процентов — 2008-й), «Верите ли вы в жизнь после смерти?» (да: 31 процент — 1998-й, 33 процента — 2008-й).

Не менее любопытной оказалась картина, рисующая стан скептиков. Казалось бы, их число должно неуклонно падать — как бы не так! Действительно, после 2006 года, когда, как помним, и верящие усомнились, их поубавилось: пренебрегать приметами с 2006-го по 2008-й стало на 10 процентов россиян меньше, число граждан, скептически настроенных к факту существования вещих снов, также убавилось — с 52 до 33 процентов. Отрицающих жизнь вечную в 2006-м было 72 процента, а к 2008-му умалилось до 56. Однако знаковый и в этом случае 2006 год был не «казусным», не провальным, как в первом примере, посвященном верящим.

могут. Интерес к эзотер[illegible] сивный или сочувст[illegible] и люди решительне[illegible] свое к нему отношение.

Стоит, однако, добавить, [illegible] сколько особняком стоит [illegible] вере наших соотечественников в религиозные чудеса. Кажется, что голоса в этом случае распред[illegible] без всякой оглядки на ка[illegible] было логику. В 1991 [illegible] процент верящих [illegible] 32 — 29 — 44, не вер[illegible] 49 — 44. 2008 год отм[illegible]дом по всем статьям: 40 — [illegible]ом случае, 36 — во втором. И [illegible] особенно интересно, именно теперь решительно возросло количество людей, которые, будучи озадачены этим вопросом, затруднились на него ответить: 24 процента против 20 (1991-й), 22 (1998-й) и 12 (2003-й).

Екатерина БРАЙТ

ИТАР-ТАСС (2)

[illegible] информационной группы Newsinfo, [illegible] ВНИИ, экстрасенсы которого [illegible] в розыске преступников. [illegible] Сергей Шойгу никогда не [illegible] в своей работе использует советы [illegible] в свое время была создана лаборатория [illegible]

Верите ли вы в приметы?

	1990	1992	1994	1998	2000	2006	2008
Верю	51%	50%	50%	56%	57%	54%	63%
Не верю	26%	24%	29%	36%	39%	41%	31%
Затруднились ответить	23%	26%	21%	8%	4%	5%	6%

Верите ли вы в вещие сны?

	1992	1998	2000	2006	2008
Верю	44%	49%	51%	43%	59%
Не верю	30%	39%	44%	52%	33%
Затруднились ответить	26%	12%	5%	5%	8%

[illegible]ение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

К ТЬМОЙ ЕТОМ

Скелеты и мухи неразделимы

Согласно опросам ВЦИОМа и Института Европы РАН, к православию положительно и с уважением относятся 80—90 процентов россиян, а к христианству лишь 20—25. Отрицательно же о православии высказываются не больше 1—2 процентов, тогда как о христианстве — от 35 до 50. Забавная статистика, проявляющая давно очевидное положение дел, которое, разумеется, еще долго не будет признаваться. Речь идет о многоуровневой системе верований в России, которая допускает и признание некоторых важнейших догматов, и отрицание их. К примеру, мы видим, что почти 90 процентов относятся к православию положительно, хотя в то же время «жизнь вечную» отрицают более половины опрошенных. Что же это за православие без вечной жизни?

В сущности, это только одно сопоставление цепочки противоречивых данных... Так, в порчу верят две трети населения, в то время как в церковные чудеса — менее сорока процентов. То ли церковь представляется людям утратившей силу, то ли они никогда и не отводили этому институту роль эффективного инструмента...

Как сверху скажут...

Внутри православия, впрочем, продолжают позвякивать колокольчики новых расколов, где недовольные обнаруживают — разумеется, в себе — исключительное благодатное право апостольского преемства. Осколки же единства держатся на соображениях, от неба далеких: кто-то хорошо осознает все выгоды государственной религиозной монополии, кто-то по привычке лижет имперский сапог. В этой части бытия вся «своими еретиками»: стригольников еще в XIV веке кидали с моста в Волхов со связанными руками и ногами.

Копай глубже

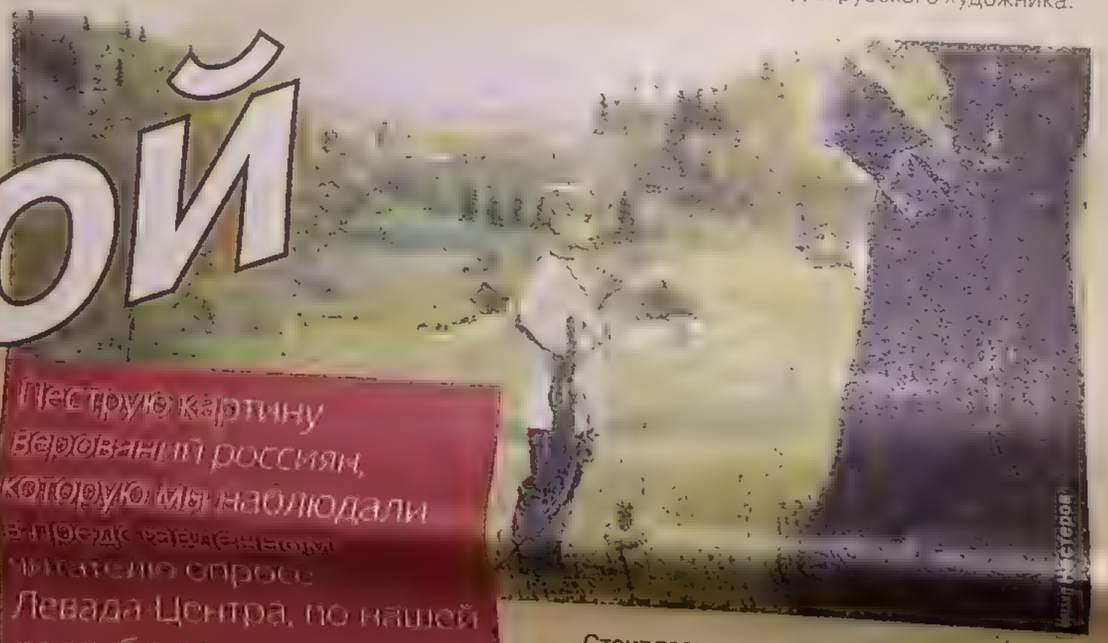
Синодальный период православия практически полностью отождествлял себя с идеологией, а раздражение властей против старчества или исихастов было совершенно понятным. Ведь другой полюс русской духовной жизни был всегда востребован, прежде всего как опыт индивидуальных духовных возможностей. И в сущности, людей совершенно не волновала ни близость той или иной духовной технологии к христианству, ни чистота догматов, ни угрозы со стороны властей. Люди нуждались в том, что давало им действительный опыт, что «работало». Так, к примеру, известный дохристианский метод опахивания деревни бороздой, которую делали, впрягая в соху молодых девиц, мог быть легко модифицирован впряганием в соху местного попа. Потому что, когда дело доходит до практики, когда нужно, к примеру, оградить деревню от холеры, никого не волнует идеология. Всем нужна работающая эзотерическая методика. А поскольку официальное православие никогда не было эзотерически эффективным, общество имело в резерве другой полюс — ночной неофициальной религиозности с широким спектром работающих духовных технологий.

Интересно, что в XX веке изменилась лишь тактика сокрытия знания — эзотеризм на время скрылся под этнографическими ценностями. Не удивительно, что в 90-е годы прошлого века жрецами возрождаемых культов стали историки, краеведы, режиссеры национальных театров — те, кто десятилетиями хранили и передавали традицию «по линии культуры».

Где искать Учителя?

В значительной мере вся российская культурная традиция имела в последние столетия сакральный характер. «Поэт в России — больше чем поэт» — знакомые строки. Но кем же на самом деле являлся поэт в России? Ответ очевиден: творческая личность воспринималась современниками как хранитель и «транслятор» духовных знаний. И потому именно в русском театре, к примеру, так важен принцип единства труппы — ведь, по сути, речь идет об общине, о людях, объединенных задачей духовного делания.

А сколько свидетельств инициаций нового жреца в храмах русской культуры! «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил», — свидетельствует о своем преемстве Пушкин. «Новый Гоголь явился!» — восклицает Некрасов о молодом Достоевском. «Все мы вышли из гоголевской «Шинели» — универсальная формула творчества для русского художника.



Пеструю картину верований россиян, которую мы наблюдали в предоставленном читателю опросе Левада-Центра, по нашей просьбе дополнил и прокомментировал наш постоянный автор, философ и астролог

Стоит только отвернуться от идеологически выверенного мифа, государственно-церковного миража о Третьем Риме, как мы увидим никуда не исчезавшую полярность дневной и ночной культуры.

Многие десятилетия именно культура сохраняла знание об эффективных методиках

удобнее работать с одним патриархом, чем разбираться в противоречиях десятка отдельных духовных течений. Однако такой подход приводит к поляризации интересов общества и государства. Потому и наблюдается такая странность статистических показателей.

Однако многое встает на свои места, если мы поймем, что для подавляющего большинства официальная церковь представляется скорее символом национальной идентичности, родовым атрибутом, а не формой исповедания веры в учение Иисуса Христа. Эта двойственность не исчезала никогда, а во времена постмодерна и вовсе стала нормой бытия. Нет смысла удивляться статистическим отчетам, если в новостной программе может пройти репортаж о посещении крупным чиновником монумента Матери-Родины у Вечного огня, а потом — службы в православном храме. Едва ли чиновник осознает, что отправляет два различных религиозных культа, причем первый — не менее значимый и близкий для большинства людей.

Иначе говоря, современный человек сознательно (или не очень) использует практику самых разных эзотерических школ для своих нужд. К сожалению, часто — слишком утилитарно. Но, возможно, это и есть одно из условий смены парадигмы эпохи Рыб на парадигму эпохи Водолея. В период, когда меняются механизмы управления сознанием человечества, мы можем наблюдать их обнаженные скелеты, которые в другие времена сокрыты от обычного зрения.

За последние сто лет число практикуемых методик лишь возрастало. И в конце минувшего века уже искусство стало порождать новые мистериальные формы, как, к примеру, инсталляции или перформансы, по сути своей предполагающие откровенно магические трансформации пространства и времени, проходящего сквозь них.

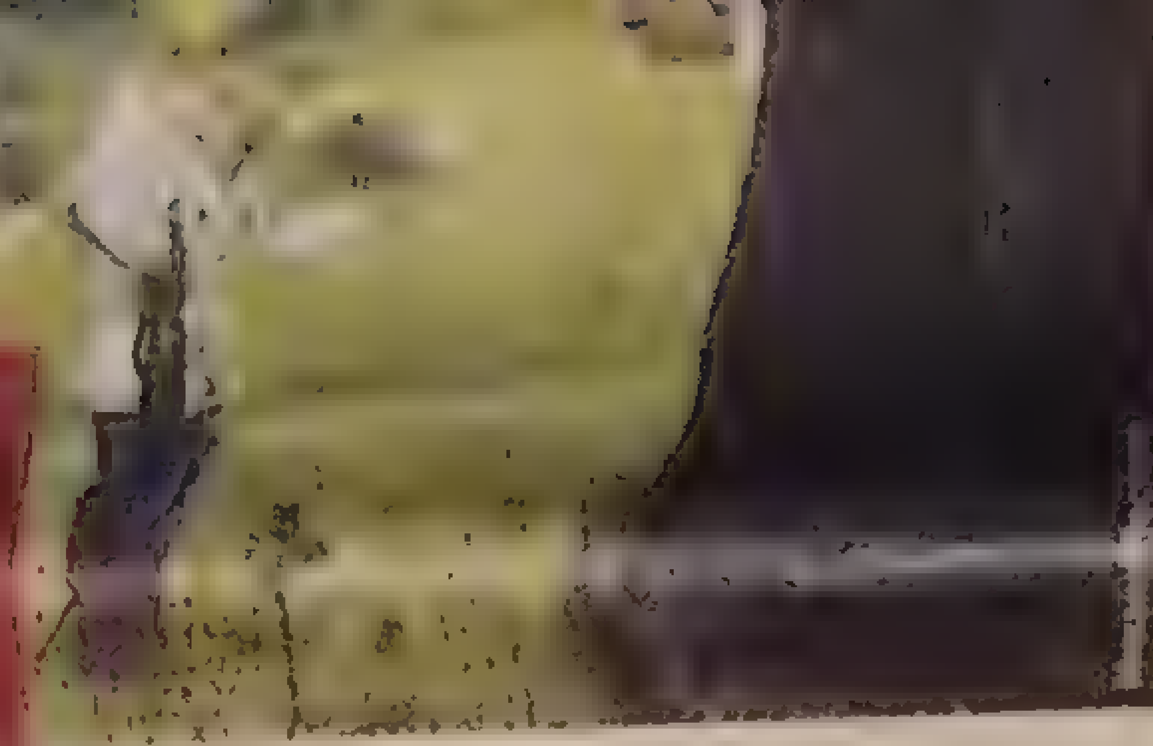
Современные «технологии»

Еще одной ветвью эффективной магии можно считать обряды силы и поддержания работоспособности самих источников силы общества. И это не только экзотические походы к местам силы в глухом лесу. Речь идет о спортивных ритуалах и праздниках, о военных парадах, об эгрегоральных юбилеях (вроде праздника Дня города). Отдельная категория — профессиональные праздники: День милиции, десантника и т. д.

Опять же — такие действия не носят откровенно религиозного характера. Но по сути они сохраняют свою функцию — введения участников мистерии в определенный энергетический поток с целью поддержания сил и обновления. Поэтому даже советское общество было глубоко магичным, так что для постсоветского человека ничего принципиально не изменилось. Да

… хорошо осознает … выгоды

…х тьмой …ветом



Пеструю картину верований россиян [illegible] Олег БОРОВИК

…государственной религиозной монополии, кто-то по привычке лижет имперский сапог. В этой части бытия вся духовность начинает концентрироваться на привычных тезисах патриотизма, государственности и прочей сермяжности

В сущности, в России никогда и не было христианства в том виде, как оно понималось даже в византийский период. Наличие дневной, условно христианской, и ночной культуры верований докрещенского периода — многовековая реальность всех народностей нашей страны. И среди причин такого устойчивого разделения можно назвать и то, что христианский эгрегор изначально был проявлен скорее как факт государственной идеологии, волеизъявление руководящего начала

Конечно, в определенной мере православный эгрегор должен был давать и мистический опыт, но предельно дозированный, не предполагающий овладения духовными технологиями. Ритуальная машина, конечно, делала свое дело — «сонастраивала» этнос. Но в общем-то массовое православие осознавалось как идеологическая структура. И потому, кстати, во все времена ее первейшими врагами становились те «свои», кто вдруг начинал утверждать другую, собственно духовную природу этого явления. Эти люди мыслились как самые страшные еретики, которые последовательно гнались православным эгрегором со времен никонианского раскола. Хотя и старообрядцы были, конечно, не первыми

И что особенно интересно, во времена, когда православная идеология оказалась на семь десятков лет заменена коммунистической, второй полюс — магически эффективный — никуда не делся. Ночная культура (астрологически — зона 12-го дома) всегда существует на больших глубинах общественной жизни, так что волны государственности (10-й дом в астрологии) в меньшей степени ее достигают

Альтернатива церкви

Конечно, в сегодняшней России сложно говорить о наличии какой-либо устойчивой линии передачи дохристианских культов, относящихся к более глубоким пластам единой духовной традиции, часто соотносимой с гиперборейской северной цивилизацией.

Впрочем, это был далеко не единственный вариант передачи древнего знания. Есть российские регионы, где влияние альтернативной ветви было весьма ощутимым всегда, где сакральная нить сохранялась в этнических ночных культах. В основном это касается малых народностей, которые через века передавали свои системы верований, ритуальные практики, линию преемственности жрецов

Стоит только отвернуться от идеологически вывернутого мифа, государственно-церковного миража о Третьем Риме, как мы увидим никуда не [illegible] поверхность дневной [illegible] культуры

Многие [illegible] именно культура сохраняла знание об эффективных методиках, потому и неслучайно обращение современных духовных искателей к опытам и книгам Станиславского, Михаила Чехова, Мейерхольда и т. д. Именно культура стала основной формой исповедания, ее представители — истинными Учителями нации. Имя Солженицына или Лихачева куда больше поясняет действительную роль брахманов в обществе, нежели чей-то священный сан или должность. А потому не вызывает удивления нынешнее разнообразие духовных поисков. И это отнюдь не разгул сектантства, а естественная ситуация проявления из-под гнета сакральной традиции

[illegible]

Да, утрачена целостность знания, причем настолько, что обладатели разных «осколков» часто даже не подозревают о единстве, к которому принадлежат. Утрата ощущения, что мистическое пространство народа едино, ослабляет эгрегор нации, и государство осознает это, в свойственной ему манере «принимая меры» — начиная поддерживать «сильных конфессиональных игроков», то есть канонические религии. Чиновничья логика, ведь

Современные «технологии»

Еще одной ветвью эффективной магии можно считать обряды силы и поддержания работоспособности самих источников силы общества. И это не только [illegible] походы к местам силы [illegible] горальных юбилеях (вроде праздника Дня города). Отдельная категория — профессиональные праздники: День милиции, десантника и т. д.

Опять же — такие действия не носят откровенно религиозного характера. Но по сути они сохраняют свою функцию — введения участников мистерии в определенный энергетический поток с целью поддержания сил и обновления. Поэтому даже советское общество было глубоко магичным, так что для постсоветского человека ничего принципиально не изменилось. Да, обращение к астрологу стало более доступным. Отчасти определенная эзотерическая культура вышла из тени, стала на цивилизованные коммерческие рельсы, что едва ли пошло ей на пользу. Но эти процессы позволили людям определиться со своим отношением к той или иной эзотерической технике. Об этом свидетельствуют и соцопросы. Так, к примеру, в приметы верят 32 процента, в колдовство — 28, а в астрологические предсказания — 15 процентов опрошенных. И это говорит о том, насколько та или иная техника осознается людьми как реальный личный инструмент работы со своими проблемами. Про качество владения инструментами мы, понятное дело, не говорим.

Итак, мы являемся участниками извечного диалога дневной и ночной культуры. Внешней, условно европейской, религиозности, позволяющей нам причислять себя к христианскому миру, и глубинной традиции, существовавшей здесь тысячи лет. Мы ищем полноты единения с Вечным, и по законам проявленного мира обречены на этот беспрерывный поиск.

Верите ли вы в сглаз, порчу?

	1990	2008
Верю	38%	66%
Не верю	33%	20%
Затруднились ответить	30%	14%

Верите ли вы в религиозные чудеса?

	1991	1998	2003	2008
Верю	32%	29%	44%	40%
Не верю	48%	49%	44%	36%
Затруднились ответить	20%	22%	12%	24%

Верите ли вы в жизнь после смерти?

	1998	2008
Верю	31%	33%
Не верю	46%	41%
Затруднились ответить	23%	25%

Верите ли вы в вечную жизнь?

	1992	1998	2000	2006	2008
Верю	18%	22%	21%	16%	29%
Не верю	44%	60%	66%	72%	56%
Затруднились ответить	38%	18%	13%	12%	15%

Борис Ольшанский

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

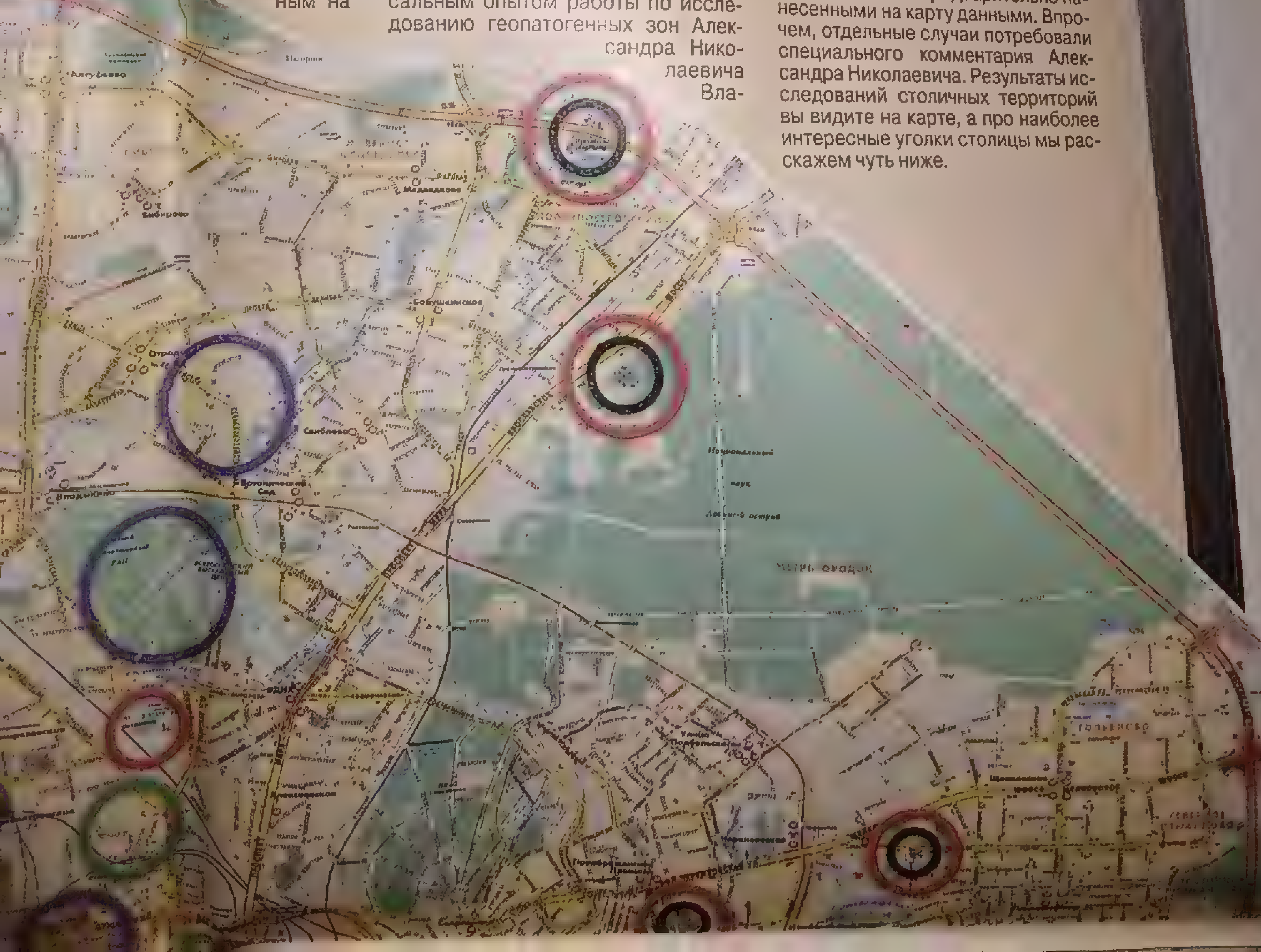
…лая столица

…ные,
…ались
…едупреждали
…лярности
… структур
…ичных
…й
…орыми

им пришлось столкнуться: настолько серьезных, что они были вынуждены бросить начатую работу…
Тем не менее мы благополучно завершили наши исследования. И сегодня рады представить вам плоды своих трудов: карту, на которой отмечены территории, благоприятные для жителей, нейтральные, неблагоприятные и резко негативные. Мы очень надеемся, что эта информация и рекомендации наших специалистов позволят вам создать себе и своим детям все условия для долгой и счастливой жизни.

…изовать негативную энергию «нехо…рошего» места!

Заняться поисками геопатоген…ых зон столицы (а заодно и мест положительной энергетикой) мы …ригласили экстрасенсов. К нам …ришли Анна Богата, Ирик Садыков … Владимир Яковенко. Для начала …оложили перед ними карту Моск…ы. Анна медленно водила над ней маятником — кристаллом кварца, подвешенным на цепочку. Кое-где маятник начинал колебаться, крутиться, иногда замирал на месте. Анна сдержанно комментировала: здесь обстановка казалась ей нормальной, там — благоприятной, в некоторых точках — откровенно настораживала. Ее коллеги работали каждый со своей картой, но вот интересно: конечный результат у всех троих оказался схожим! Для проверки информации, полученной эзотерическим путем, мы пригласили радиоинженера с колоссальным опытом работы по исследованию геопатогенных зон Александра Николаевича Владеса, который провел исследование интересующих нас территорий с помощью уникального прибора ИГА-1. Заручившись поддержкой Александра Николаевича, мы смогли, так сказать, поверить алгеброй гармонию: сличить показания научного прибора с информацией, полученной от наших экстрасенсов. Забегая вперед, отметим, что сотрудничество оказалось плодотворным, а показания ИГА-1 ни разу не вступили в противоречие с предварительно нанесенными на карту данными. Впрочем, отдельные случаи потребовали специального комментария Александра Николаевича. Результаты исследований столичных территорий вы видите на карте, а про наиболее интересные уголки столицы мы расскажем чуть ниже.



черно-белая

Дорогие читатели, задумывая юбилейный выпуск, мы старались собрать в него самые важные и интересные статьи, поэтому вопрос о биолокации Московской земли поднят именно в этом номере. Мы начали собирать материал уже давно и признаемся: сделать это оказалось весьма непросто. Многие ученые, к которым мы обращались за консультациями, предупреждали нас о крайней непопулярности этой темы у властных структур и собственников столичных территорий. Говорили и об опасностях, с которыми им пришлось сто настолько серьез были вынуждены начатую работу... Тем не менее мы завершили наши И сегодня рады плоды своих тру на которой отме

Лозоходцам ходу нет...

О геопатогенных зонах люди знали еще в глубокой древности. Китайцы именовали их «зубами дракона» — этими погаными местами, по их мнению, владели «глубинные демоны». Приметы их очевидны: здесь беспричинно деформируются стены, разрушаются дороги, люди и животные чувствуют дискомфорт и часто болеют, а в наши времена — ломается электронная техника. Жить в таких местах, разумеется, ни к чему. А потому наши пращуры не приступали к строительству, не посоветовавшись с лозоходцами, которые определяли места, благоприятные для жизни, — и совершенно неподходящие. Ныне таких специалистов мэрия к сотрудничеству не привлекает: город растет, застраиваются пустоши, заточаются в бетонные трубы речушки, осушаются болота — и в результате многие новостройки вырастают на тех «неудобьях», которых наши предки осознанно сторонились. И пусть этих бездумно построенных домов уже не убрать, но живущие и работающие в них люди должны знать о том, где они находятся и, главное, как можно сгладить, а то и нейтрализовать негативную энергию «нехорошего» места!

Заняться поисками геопатогенных зон столицы (а заодно и мест с положительной энергетикой) мы пригласили экстрасенсов. К нам пришли Анна Богата, Ирик Садыков и Владимир Яковенко. Для начала положили перед ними карту Москвы. Анна медленно водила над ней маятником — кристаллом кварца, подвешенным на

делили Москву на благоприятные и негативные зоны.
де удается все, что задумано, но есть и точки, от которых
ше. Читайте об этом на нашем сайте www.oracle-today.ru
брике «Астрология»: «Астрологическая карта Москвы».

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Рост

тех, происхождение которых
известно. МГА 1 [illegible] создан
для санитарных служб и прошел
апробацию в Башкирском
[illegible]
[illegible] Уфы
и Министерстве здравоохранения
Башкортостана. Стеклопомощью
впервые в мировой практике
удалось выявить взаимосвязь между
размером теопатогенной сетки
и состоянием здоровья человека.

Астрологи по-своему разделили Москву на благоприятные и негативные зоны. В столице есть районы, где удается все, что задумано, но есть и точки, от которых лучше держаться подальше. Читайте об этом на нашем сайте www.oracle-today.ru в «Клубе читателей» в рубрике «Астрология» «Астрологическая карта Москвы».

таких специалис-
тов мэрия к

...ких местах,
...потому наши
...к строитель-
...ь с лозоход-
...няли места,
...ни, — и со-
...е. Ныне

можно сгладить, а то и нейтра-

...вы. Анна медленно водил
...маятником
...талло
...п

таллом кварца,
подвешен-
ным на

лученной эзотерическим пут
пригласили радиоинженера
сальным опытом работы по
дованию геопатогенных зо
сандр

Нагорное
Алтуфьево
Бескудниково
Бибирево
Медведково
Дегунино
Бабушкинская
Свиблово
Ботанический сад
Владыкино
Ростокино
Петровско-Разумовская
Тимирязевская
Дмитровская
Алексеевская
ВДНХ
Останкино
РАН
Всероссийский выставочный центр
Северянин
Яуза
Лосиноостровская
ПКиО Сокольники
Рижский вокзал
Ярославское
Дмитровское
Осташковская
Проезд
Бульвар
Звездный
Шокальского
Широкая
Ул. Королева
Космонавтов
Мира
Проспект
Северянин

дованию геопатогенных зон Алек-
сандра Нико-
лаевича
Вла-

противоречие с предв
несенными на карту д
чем, отдельные случа
специального комм
сандра Николаевича
следований столич
вы видите на карте
интересные уголки
скажем чуть ниже.

...случай потребовали ...ного комментария Александра Николаевича. Результаты исследований столичных территорий вы видите на карте, а про наиболее интересные уголки столицы мы расскажем чуть ниже.

Крылатское
Крылатское
Молодежная
Багратионовская
Филевский Парк
Пионерская
Кунцевская
ПРОСПЕКТ
КУТУЗОВСКИЙ
ШОССЕ
МОЖАЙСКОЕ
МИНСКАЯ УЛИЦА
Матвеевская
Очаково
Проспект Вернадского

Полежаевская
Беговая
Аэропорт
Октябрьское Поле
Кутузовская
Студенческая
Кутузовский проспект
Третье транспортное кольцо
Парк Победы
Фили
Багратионовская
Филевский Парк
Пионерская
Кунцевская
Москва-Сортировочная-Киевская
Минская улица
Аминьевское шоссе
Шоссе
Спортивная
Воробьевы Горы
Университет
Университетский
Ломоносовский
Ленинский проспект
Проспект Вернадского
Профсоюзная
Матвеевская
Очаково
Улица

Менделеевская
Новослободская
Беговая
Полежаевская
Улица 1905 года
Красная Пресня
Кольцо
Транспортное
Проспект
Киевской
Студенческая
Кутузовский
Парк Победы
Фили
Фрунзенская
Шаболовская
Тульская
Варшавское шоссе
Нагатинская
Академическая
Профсоюзная
Университет
Ленинский
Ломоносовский
Улица

Преображенская Площадь
Бауманская
Авиамоторная
Площадь Ильича
ШОССЕ
Волгоградский
Дубровка
ТРАНСПОРТНОЕ
Кожуховская
Красносельская
Комсомольская
Проспект Мира
ПРОСПЕКТ
КОЛЬЦО
Крестьянская Застава
УЛ. СИМОНОВСКИЙ ВАЛ
ВЕЛОЗАВОД. УЛ.
Автозаводская
Кожухово
Серпуховская
Шаболовская
Тульская

Измайловская
Шоссе Энтузиастов
ЭНТУЗИАСТОВ
Перово
ПРОСПЕКТ
Рязанский Проспект
РЯЗАНСКИЙ
ВОЛГОГРАДСКИЙ
Кузьминки
Текстильщики
Печатники
Кожуховская
Дубровка
ТРАНСПОРТНОЕ
УЛИЦА
Авиамоторная
Площадь Ильича
ШОССЕ
Бауманская
Электрозаводская
СЕМЁНОВСК
Преображенская Площадь
Б. ЧЕРКИЗОВСКАЯ УЛ.
Сортировочная
Фрезер
Карачарово
Чухлинка
Новая

Оракул 4/09

Измайловская

Измайловский лесопарк

ШОССЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Шоссе Энтузиастов

Перово

ЗЕЛЕНЫЙ ПРОСП.

Новогиреево

ЗЕЛЕНЫЙ ПРОСПЕКТ

РЕУТОВ

ПРОСПЕКТ

Рязанский Проспект

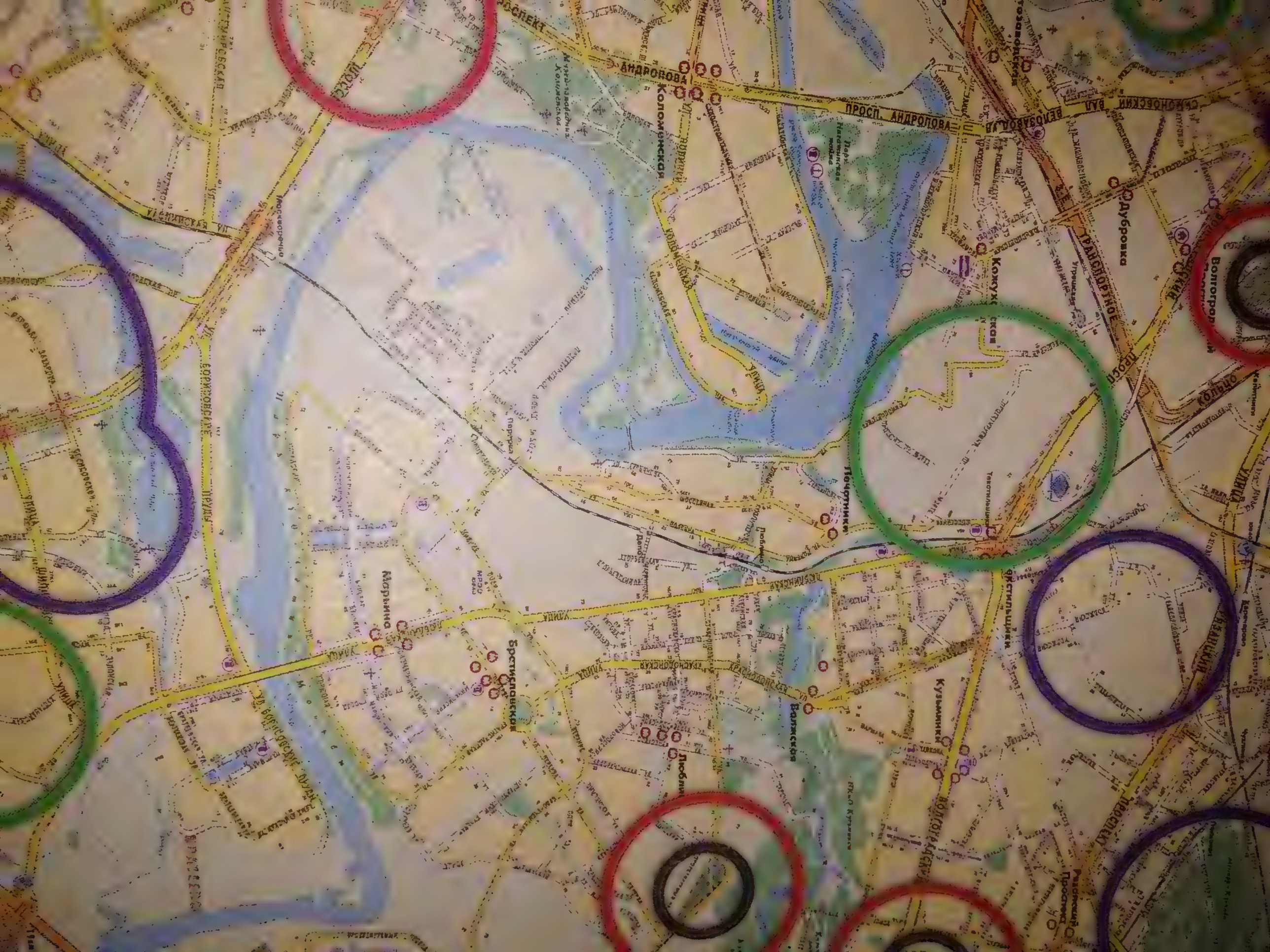
Выхино

РЯЗАНСКИЙ ПРОСП.

Кузьминки

ВОЛГОГРАДСКИЙ

ПРОСПЕКТ
Рязанский Проспект
Выхино
РЯЗАНСКИЙ
ПРОСП.
Кузьминки
ВОЛГОГРАДСКИЙ
Волжская
Люблин
Братиславская
КОТЕЛЬНИК
ДОРОГА
АВТОМОБИЛЬНАЯ
ДЗЕРЖИН

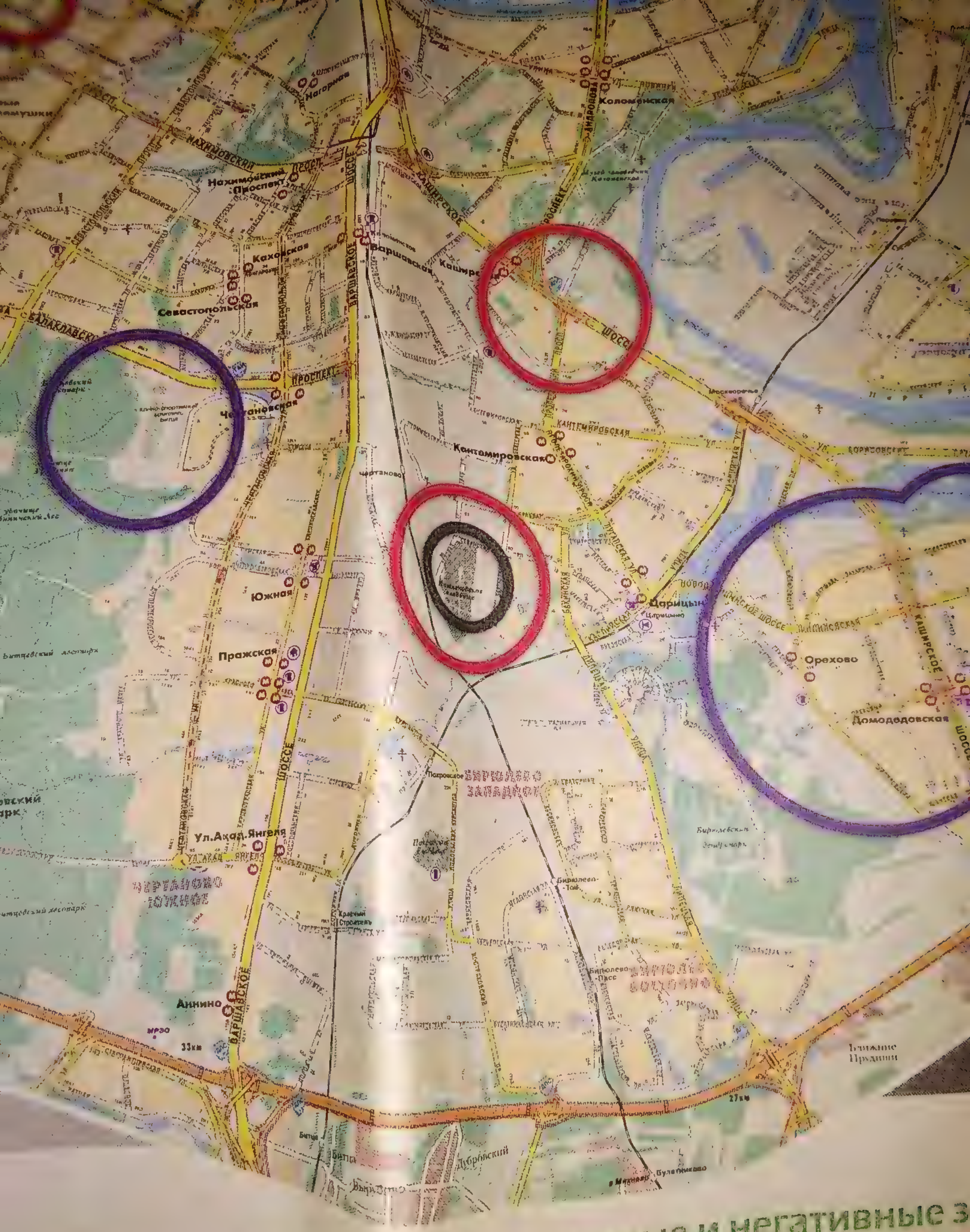

ПРОСП. АНДРОПОВА
Коломенская
Дубровка
Транспортное
Кожухово
Печатники
Волгоградский
Марьино
Братиславская
Люблино
Волжская
Кузьминки
Рязанский
Окружной

Площадь Ильича
Волгоград
Дубровка
Кожуховская
Симоновский вал
Велозавод. ул.
Автозаводская
Крестьянская Застава
Просп. Андропова
Андропова
Коломенская
Каширское
Каширская
Варшавская
Кантемировская
Варшавское шоссе
Нагатинская
Нагорная
Нахимовский просп.
Нахимовский Проспект
Каховская
Севастопольская
Чертановская
Шаболовская
Тульская
Ленинский проспект
Фрунзенская
Академическая
Проспект 60-летия Октября
Новые Черемушки
Балаклавск

Теплый Стан
Коньково
Беляево
Калужская
Севастопольский
Ленинский
Проспект Вернадского
Университет
Минская улица
Парк Победы
Кутузовская
Матвеевская
Профсоюзная
Нарвская
Академическая
Нахимовский проспект
Нахимовская
Нагатинская
Шаболовская
Ломоносовский
Воробьевы Горы
Фрунзенская
Спортивная
Южная
Варшавское шоссе
Ленинский проспект
проспект 60-летия Октября

Можайский
Кунцевская
Можайское шоссе
Кутузовский проспект
Минская улица
Филевский Парк
Пионерская
Парк Победы
Кутузовская
Молодежная
Багратионовская
Филевский
Можайское шоссе
Минская улица
Проспект Вернадского
Юго-Западная
Ленинский проспект
Обручева
Калужская
Беляево
Университет
Теплый Стан
Ленинский
Матвеевская
Очаково
Тропарёвский лесопарк
Тропарёвский лесопарк
Ломоносовский проспект
Ленинский проспект
Проспект Вернадского
Юго-Западная
Обручева
Калужская
Беляево
Теплый Стан
Университет
Матвеевская
Очаково
Ленинский
Можайское шоссе
Кутузовский проспект
Минская улица
Кунцевская
Молодежная
Филевский Парк
Пионерская
Парк Победы
Багратионовская
Можайское шоссе
Ленинский проспект
Проспект Вернадского
Юго-Западная
Обручева
Калужская
Беляево
Теплый Стан
Университет
Матвеевская
Очаково
Ленинский
Можайское шоссе
Кутузовский проспект
Минская улица
Кунцевская
Молодежная
Филевский Парк
Пионерская
Парк Победы
Багратионовская

Астрологи по-своему разделили Москву
В столице есть районы, где удается
лучше держаться подальше. Н



Благоприятные и негативные з

ну разделили Мос

но есть и точки, от ко

приятные и негативные зоны.
но есть и точки, от которых
www.oracle-today.ru
Москвы».

черно-белая столица

Продолжение, начало на с. 10

Площадь Белорусского вокзала

Каждому, кто проходил по периметру этой площади или пугливо метался по переходам, могло показаться, что вся она — сплошной ужас и грешному человеку наказание. Однако это не так. Есть на ней и

добрый пятачок — это **Никольский старообрядческий храм.** *В советские времена здесь был склад, но в начале 1990-х храм был возвращен Церкви.*

Комментарий экстрасенса. Церкви вообще, как правило, располагаются в благоприятных местах: здесь же позитивная энергетика практически бьет из-под земли. ***Никольская церковь у Белорусского вокзала*** *проецирует в окружающее пространство энергию, которая гармонизирует и очищает организм человека. Когда мы «прощупывали» это место на карте, маятник отклонялся, показывая позитив.*

А вот **вход в метро «Белорусская»-кольцевая** — это «минусовая» зона, здесь лучше долго не задерживаться, не назначать свиданий. Обратите внимание: не зря здесь всегда грязно, постоянно трутся бомжи и пьяные — занятно, что сидят они на давно не работающем фонтане! Вот если бы фонтан заработал, атмосфера сразу бы изменилась: ведь вода [illegible] смывает негатив.

Большая Грузинская улица

Она словно поделена пополам, причем не поперек, а вдоль: одна сторона — солнечная, другая тонет в тени покореженных деревьев.

Комментарий экстрасенса. Это внешнее впечатление очень точно: одна сторона улицы, действительно, заряжена позитивно. Люди здесь наверняка меньше болеют и живут более полной, насыщенной жизнью, более жизнерадостны и менее склонны к конфликтам, чем их визави. На этой же стороне улицы стоит церковь — она «отмечает» хорошее место и усиливает его положительную энергетику.

Гораздо меньше повезло москвичам, живущим через дорогу. Перекрученные деревья с болезненными наростами указывают на присутствие геопатогенной

аномалии. Один из домов стоит на самом опасном месте: здесь из-под земли выходит негативная энергия, которая не только уродует растения, но и самым пагубным образом может действовать на жителей. Находясь под ее регулярным воздействием, можно заболеть тяжелыми, в том числе онкологическими, заболеваниями; у людей с неустойчивой психикой могут проявиться суицидальные наклонности. И хотя к концу улицы негатив сходит на нет, с этой терри-

дает чувство полета, раскрепощает, наделяет здешних обитателей щедростью и жизнелюбием. Хочется отметить, что даже стоящие вокруг мастерской скульптуры кажутся живыми, настолько высока живительная энергетика этого места.

Зоопарк

Многие исследователи геопатогенных мест столицы особо отмечают Московский зоопарк. Говорят, что его территория находится на пересечении двух геологических структур, отчего в этом месте образуется едва ли не энергетическая воронка.

Комментарий экстрасенса. Редкий случай, когда мы имеем дело с примером грамотного противостояния негативу. При входе в зоопарк устроен каскадный фонтан, в самом зоопарке — пруды, водные линзы которых нейтрализуют выплески отрицательной энергии, тогда как скопление отдыхающих, веселящихся детей и праздных взрослых способствует притоку положительной энергии. В окрестностях зоопарка в настоящее время осталось активным только одно неприятное место: его занимает здание Министерства природных ресурсов РФ. Оно находится между двумя территориями зоопарка, в начале Большой Грузинской улицы, и именно на «несчастливой», четной стороне: 4/6.

Здесь наблюдается серьезная геомагнит-

слухи о склоках и дрязгах в этом коллективе — не повезло ему с расположением! Впрочем, если в холле поставить каскад искусственных прудов со струящейся водой и обилием живых растений, отрицательную энергетику удалось бы отчасти пригасить (не аквариум, а именно открытый водоем с быстро текущей водой).

Улица за театром — место совсем нехорошее. Здесь работает так называемая «программа смерти»: этот негативный канал открыт человеческой волей и энергией.

Комментарий редакции. В середине прошлого века в ничем не приметных домах на улице, отмеченной экстрасенсом, располагались застенки ГПУ. Естественно предположить, что здесь не только пытали, но и расстреливали...

Пушкинская площадь

«Забить стрелку» под Пушкиным любят не только москвичи, но и многочисленные гости столицы. Чем-то это место определенно притягивает. Несмотря на обилие скамеечек как вокруг памятника, так и в сквере по другую сторону Тверской, *здесь редко встретишь спящего бродягу или взвинченную компанию подвыпивших подростков.* Скамеечки используют по прямому назначению: люди сидят, беседуют, читают

Комментарий экстрасенса. Обратите внимание на то, что посреди обоих скверов [illegible]

мы «прощупывали» это место на карте, маятник отклонялся, показывая позитив.

А вот **вход в метро «Белорусская»-кольцевая** — это «минусовая» зона, здесь лучше долго не задерживаться, не назначать свиданий. Обратите внимание: не зря здесь всегда грязно, постоянно толкутся бомжи и пьяные — занятно, что *сидят они на давно не работающем фонтане! Вот если бы фонтан заработал, атмосфера* сразу бы изменилась: ведь вода нейтрализует, смывает негатив.

Грузинская стела на Тишинке

Возведена она была в 1983 году усилиями Зураба Церетели и Андрея Вознесенского в честь двухсотлетия Георгиевского трактата, по которому Грузия вошла

в состав Российской империи. Народ воспринял сей архитектурный шедевр иронически, однако, по мнению наших экстрасенсов, это нелепое сооружение совсем не безобидно.

Комментарий экстрасенсов. Стела русско-грузинской дружбы (**«Дружба навеки»** — официальное название монумента) является, по их мнению, открытым порталом, напрямую связывающим две столицы — российскую и грузинскую. Через него идет обмен энергетикой между двумя странами, причем чаще всего — односторонний. Что черпает через этот портал Грузия? Как знать, не подпитываем ли мы с вами деструктивные политические силы этой страны? Экстрасенсы могли бы поработать с монументом и закрыть портал, но для этого необходимо желание москвичей и соответствующее распоряжение местной власти.

аномалии. Один из домов стоит на самом опасном месте: здесь из-под земли выходит негативная энергия, которая не только уродует растения, но и самым плачевным образом может действовать на живых. Находясь под ее регулярным воздействием, можно заболеть тяжелыми, в том числе *онкологическими*, заболеваниями; у людей с неустойчивой психикой могут проявиться суицидальные наклонности. И хотя к концу улицы негатив сходит на нет, с этой территорией тоже необходимо работать. Но не экстрасенсам, а местным властям: хорошо бы расположить здесь несколько фонтанчиков, поставить небольшую часовенку.

Комментарий редакции. Там, где теперь располагается Большая Грузинская улица, когда-то находилось старое армянское кладбище. Впоследствии оно было срыто, но негативная память о скорби и боли, отпечаток смерти, видимо, остались.

Мастерская Зураба Церетели

Раньше здесь располагалось немецкое посольство, теперь по адресу Большая Грузинская, 17, находится дом-музей-мастерская Зураба Церетели.

Комментарий экстрасенса. Возможно, интуитивно художник-монументалист выбрал «правильную» сторону улицы. Если четная сторона аккумулирует в себе депрессивные энергии, то нечетная — воплощение оптимизма и творческого порыва. Причастность к светлой энергетике

Здесь наблюдается серьезная геомагнитная аномалия. Мы обошли дом и были потрясены открывшимся зрелищем: деревья практически стелются по земле. О том, что происходит внутри, можно только догадываться, скорее всего, там часто ломается аппаратура, происходят технические аварии. Да и людям находиться в этом доме вредно. Обнаруженная аномалия проходит через все здание по диагонали — от угла к углу. У стоянки пожарных машин она затухает. Чтобы нейтрализовать негатив в самом здании можно расположить несколько каскадных декоративных водопадов, а на улице — разбить клумбы, поставить скульптуры в форме пирамид или детские пирамидки для лазанья — в соседстве с зоопарком они будут смотреться вполне уместно.

МХАТ на Тверском бульваре

Когда вам доведется проходить мимо театра, загляните на улочку, прилегающую к его тыльной части, — только тогда вы сможете понять то чувство растерянности и беспричинной тоски, которое охватило нас там. Солнечный день, а улица затененная, ощущение такое, будто вы оказались в глубоком колодце.

Комментарий экстрасенса. Не только задворки театра, но и сам МХАТ расположен в аномальной зоне, своеобразной «черной дыре», утягивающей предметы из реального мира и впускающей в него темные сущности. Можно только порадоваться, что на этом месте стоит театр, а не какая-нибудь организация, где служащие должны просиживать полный рабочий день. А так — люди приходят на спектакль и через пару-тройку часов уходят. Однако и этого времени достаточно, чтобы почувствовать дискомфорт; что же говорить о работниках театра? Неслучайно время от времени всплывают

ленно притягивает. Несмотря на обилие скамеечек как вокруг памятника, так и в сквере по другую сторону Тверской, здесь редко встретишь спящего бродягу или взвинченную компанию подвыпивших подростков. Скамеечки используют по прямому назначению: люди сидят, беседуют, читают.

Комментарий экстрасенса. Обратите внимание на то, что посреди обоих скверов бьют фонтаны, а это — лучшее средство для гармонизации любого места. Энерге-

тика играющей воды очищает всякого, кто оказывается в «ауре» фонтана. А вот если пройти по скверу дальше, от фонтана к Малой Бронной, вы увидите странную картину: на небольшом пятачке растет множество деревьев — и ни одного нормального. Все перекорежены и раздвоены. Это очевидные приметы геопатогенного места. Негативная энергия направленно выходит из-под земли. Возможно, виною всему неудачно проложенные коммуникации.

Чистые пруды

Когда мы вышли из метро к памятнику Грибоедову, то увидели совсем иную картину. Вперед убегал Чистопрудный бульвар, был прекрасный воскресный полдень, но на скамейках под приятной сенью народу очень мало: на одной спал пьянчужка, рядом плясал сумасшедший. Люди сосредоточились в совсем, казалось бы, неудобном месте: на ступеньках возле памятника, ближе к метро. День был ярким и солнечным, но многие сделанные там фотографии отчего-то получились затемненными.

Комментарий экстрасенса. Атмосфера Чистопрудного бульвара очень негативна. Обратите внимание на показатель геопатогенной зоны, о котором мы уже не раз говорили: здесь во множестве растут изуродованные деревья. Рядом с неко-

торыми «монстрами» даже тяжело стоять: отрицательная энергия просто бьет по ногам; кажется, ты чувствуешь боль дерева-страдальца. Если пройти чуть дальше, к пруду, то открывается и вовсе удивительная картина: деревья, стоящие у воды, обезображены, а растущие через дорожку — вполне нормальные, стройные. Казалось бы, водная линза является естественным нейтрализатором и должна перерабатывать негативную энергию в позитив. Однако даже пруды не справляются с мощной дурной энергетикой.

Комментарий редакции. То, что Чистые пруды именовались прежде Погаными, — исторический факт. В XVII—XVIII веках здесь жили купцы, которых мало заботила красота, а потому отбросы бывших здесь скотобоен, навоз и прочую дрянь кидали попросту в пруд. Очистил и переименовал пруды светлейший князь Меншиков. Видимо, энергетической грязи в этом месте накопилось в избытке, если до сих пор экстрасенс ощущает сильный поток отрицательной энергии.

Малая Никитская, 28/1

С 1990-х годов в этом особняке располагается посольство Туниса. Милый московский переулок, старинный особняк, погода хорошая, а настроение тяжелое, атмосфера давящая. Из семи сделанных профессиональным фотографом снимков получился только один — все остальные безнадежно затемнены.

Комментарий экстрасенса. Очень не[illegible] место, отсюда хочется поскорее уйти. Здесь под землей расположена мощ-

лись торговые ряды и многочисленные палатки. При Мясном ряду, в начале Воронцовской улицы, были устроены бойни, которые лишь в 1735 году были перенесены подальше от жилья.

Новоспасский переулок

Здесь, на пятачке между дорогой и домами, Анна Богата, работая рамками, зафиксировала сильное излучение. Признаться, чувство от этого места остается довольно тягостное: совсем рядом веселая детская площадка, а тут — покореженные деревья, вытоптанная земля, на которой, кажется, и трава не растет. Отметим, что прибор А. Н. Владеса в этом месте зашкаливал.

Комментарий экстрасенса. Как помочь делу? Можно поставить искусственный фонтан, разбить клумбу или перенести сюда детский домик в форме пирамидки. Причем сделать это необходимо: угол дома, выходящий на это нехорошее место, под ударом — здешние жители испытывают определенный жизненный дискомфорт и могут серьезно болеть.

Комментарий А. Н. Владеса. Здесь очень сильное излучение — прибор даже не удается отрегулировать: когда зона слишком фонит, прибор не в состоянии

Она словно засасывает энергию, привлекая сюда людей и питаясь их биополем, попутно калеча его структуру. Находясь в этом месте, человек получает сильный эмоциональный стресс. В самом сквере растет очень приметное дерево, оно изогнуто крючком. Это тоже сильная аномалия, которая стягивает несколько лучей: от самого памятника, от здания за ним, моста и Кремля. Хорошее место на «мосту поцелуев»: негатива там нет, ощущаются тепло и радость.

Комментарий Владеса. Возле шемякинского памятника и памятника Ре[illegible] сигнал настолько сильный, что приходится отключать прибор, он зашкаливает. Но стоит отойти метров на пять в сторону моста, фон становится гораздо лучше.

Комментарий редакции. В XV—XVII веках на Болотной площади проводились кулачные бои, устраивались публичные наказания преступников и смертные к[illegible]ни. Последняя состоялась 10 января 177[illegible] года: казнен был Емельян Пугачев.

Красная площадь

Это излюбленное место народных гуляний уже на протяжении многих веков: старой московской традиции не мешают ни многочисленные захоронения представителей партийной элиты в Кремлевской стене, ни Мавзолей.

Комментарий экстрасенса. Здесь, на главной площади столицы, ощущается мощный эгрегор страны. Кроме того, явственно прослеживаются два полюса: отрицательный расположен возле Мавзолея и стены с памятными досками. От собора Василия Блаженного исходит мощная энергетика тепла: это положительный полюс площади.

Центр Оракул

Если там, где вы живете или работаете, ощущается энергетический негатив, если вам без видимой причины неуютно, кто-то из близких постоянно болеет — обратитесь к специалистам

ясновидящей Анне БОГАТА и экстрасенсу Владимиру ЯКОВЕНКО.

...ор экстрасенс ощущает сильный поток отрицательной энергии.

Малая Никитская, 28/1

С 1990-х годов в этом особняке располагается посольство Туниса. Милый московский переулок, старинный особняк, погода хорошая, а настроение тяжелое, атмосфера давящая. Из семи сделанных профессиональным фотографом снимков получился только один — все остальные безнадежно затемнены.

Комментарий экстрасенса. Очень неприятное место, отсюда хочется поскорее уйти. Здесь под землей расположена мощная энергетическая аномалия, причина ее возникновения — человеческий фактор.

Комментарий редакции. С 1938 по 1953 год в особняке на углу Малой Никитской и Вспольного переулка жил Лаврентий Берия. Сюда привозили приглянувшихся ему красавиц, сюда на личный допрос

приводили арестованных. Вселившиеся в это здание работники посольства в подвале обнаружили камеру пыток.

Воронцовская улица

Комментарий экстрасенса. В том месте, где улица выходит к Таганской площади, ощущается неприятный, тяжелый фон. Аномальная зона пересекает улицу от дома на четной стороне (тут ведется реконструкция) и тянется к задворкам офиса на противоположной, туда, где на улицу выходят кондиционеры. Обратите внимание, какие чахлые растут здесь деревья.

Комментарий А. Н. Владеса. Мы практически стоим на пересечении электромагнитных излучений: показания прибора значительно превышают норму.

Комментарий редакции. В начале XVIII века на Таганской площади располага-

то, под ударом — здешние жители испытывают определенный жизненный дискомфорт и могут серьезно болеть.

Комментарий А. Н. Владеса. Здесь очень сильное излучение — прибор даже не удается отрегулировать: когда зона слишком фонит, прибор не в состоянии

измерить излучение. Даже компас ведет себя аномально: магнитная стрелка отклоняется на 10 градусов.

Комментарий редакции. На месте, где теперь стоят пятиэтажки, до 1958 года находилась легендарная Таганка, центральная пересыльная тюрьма — мощный аккумулятор негативной энергии. Ее бывшие сотрудники получили квартиры в домах, построенных на освободившейся территории.

Болотная площадь

Она производит на гуляющих двойственное впечатление. Сюда ежедневно приезжают десятки свадебных кортежей, звенит смех и льется шампанское. Возле памятника Репину собираются фаерщики, устраивающие представления с ог-

ненными посохами и веерами. На «мосту поцелуев» стоят декоративные деревца с замочками, повешенными новобрачными. Однако в другом углу площади располагается сумрачная композиция Шемякина «Дети — жертвы пороков взрослых».

Комментарий экстрасенса. Возле шемякинского памятника ощущается закрученная аномальная зона в виде воронки.

Комментарий экстрасенса. Здесь, на главной площади столицы, ощущается мощный эгрегор страны. Кроме того, явственно прослеживаются два полюса: отрицательный расположен возле Мавзолея и стены с памятными досками. От собора Василия Блаженного исходит мощная энергетика тепла: это положительный полюс площади.

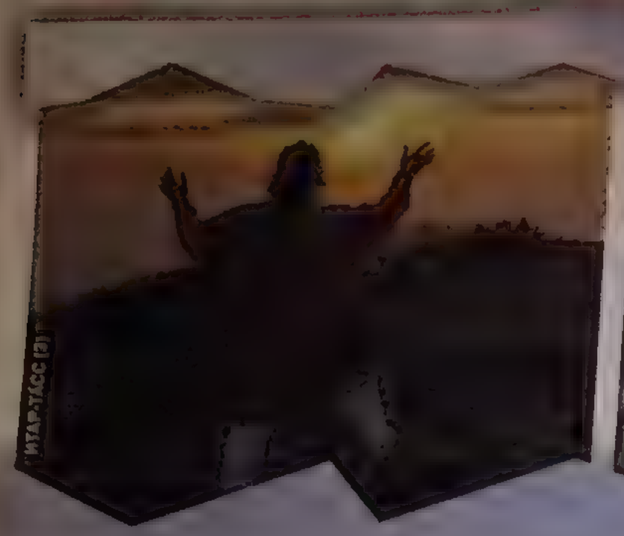
Александровский сад

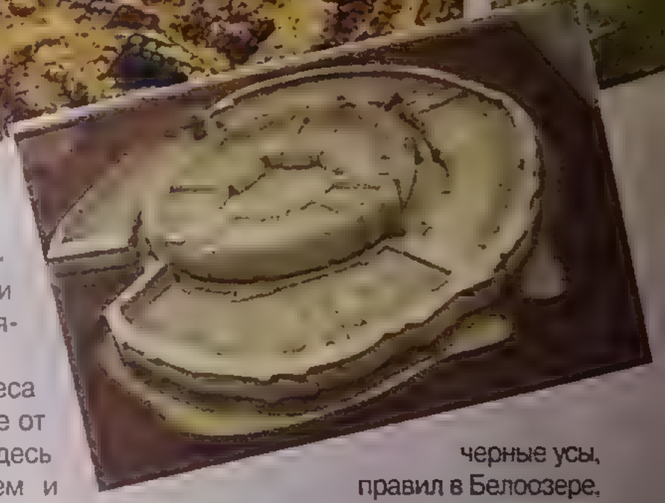
Комментарий экстрасенса. Очень хорошее место. Своеобразным показателем являются растущие тут дубы — они всегда указывают места природной силы. Для

центра столицы Александровский сад — настоящее спасение. Обратите внимание на здешний грот, через который проходит так называемая линия силы земли Московской: если вы посмотрите вперед с вершины грота, то увидите, что она проходит через основные постройки Кремля, площадь с клумбой, расположенные за ними ворота и храм Святой Мученицы Татьяны при МГУ.

Разумеется, мы не могли детально изучить все улицы и парки столицы. Однако довольно и ключевых точек: экстрасенсам — для точных комментариев и прогнозов, нам (и, надеемся, вам, дорогие читатели) — для практических выводов. А городским властям (хочется верить!) — для принятия срочных мер. Ведь геопатогенная зона — это «диагноз», и если его поставить вовремя и правильно, «лечение» может оказаться успешным!

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06





Кто на свете всех древнее

В 1987 году в Челябинской области произошло настоящее чудо — археологи обнаружили город древних ариев! А потом потрясенным ученым открылась и целая система городов — остаток одной из древнейших цивилизаций человечества. «Страна городов» состоит из двух десятков укрепленных поселений Южного Урала, и Аркаим — лишь один из этих комплексов, но наиболее ценный. Это не просто древний город-крепость, город-храм, но и пригоризонтная обсерватория предельного класса точности, самая сложная из всех ныне известных человечеству.

Крайне интересна конструкция города, четко выверенная и построенная по единому плану. Внешне она выглядит как два заключенных одно в другое кольца мощных оборонительных стен. За ними расположены две, тоже кольцевые, улицы, дома которых изнутри прилепились к внешним стенам, а в центре всего комплекса расположена площадь. Сооружение строго ориентировано по сторонам света. По точности ориентировки конкуренцию Аркаиму во всем Древнем мире могут составить только некоторые пирамиды Египта. Расстояние же между двумя внешними окружностями составляет 5,25 аркаимской меры. Это величина удивительно близка [illegible] лунной орбиты (пять [illegible] девять-десять

му взглянуть на мировую историю. Оказывается, колыбель нынешней цивилизации находится у нас под боком — в Челябинской области!

Не влезай — убьет!

На Северном Урале есть гора, которая называется Холатчахль, по-нашему — Гора мертвецов. Дурная слава об этом месте ходила давно: по легенде, здесь когда-то были убиты девять манси (представители коренного населения), но наибольшую известность место получило в 1959 году, когда здесь при загадочных обстоятельствах погибла группа из девяти опытных туристов. Первого февраля группа под руководством Дятлова начала восхождение. Подняться до темноты не успевали и решили раскинуть палатку прямо на склоне. Начали устраиваться на ночлег... И тут что-то сильно напугало туристов. В паническом ужасе, располосовав палатку ножами, они полураздетые бросились по склону. Бежали странными зигзагами: цепочки следов то расходились, то снова сходились. В самой палатке ничего не пропало, следов борьбы или чужого присутствия не обнаружилось. Шесть человек замерзли в лесу, пытаясь добраться до палатки. Трое лежали отдельно с переломанными ребрами, пробитыми головами, кровоизлияниями, но... без повреждения кожи. Началось следствие, со всех, кто имел отношение к этому делу, включая водителей и летчиков, позднее [illegible]

вые колебания, вызывающие у людей панический ужас и даже остановку сердца, а страшные повреждения у трех участников объясняют метановым взрывом от костра. Есть и самое универсальное объяснение — НЛО.

Так или иначе, но в феврале 1961 года в этом же районе погибла еще одна группа туристов-исследователей из Ленинграда. И снова девять трупов с гримасами ужаса на лицах, только на этот раз тела расположились аккуратным кругом, в центре которого стояла палатка... Люди пропадают в этом месте до сих пор, и разгадка тайны так и не найдена.

Полеты во сне и наяву

Одно из самых «энэлошных» мест на планете — Медведицкая гряда. Это цепь старых холмистых гор в Волгоградской и Саратовской областях высотой 200—380 метров. Местных жителей рассказами о летающих тарелках не удивишь: многие из них видели треугольные объекты, диски и цепочки святящихся шаров.

С 1982 года здесь побывало двадцать шесть научных экспедиций, было сфотографировано и заснято на видеопленку несколько зависаний и пролетов НЛО, найдены и обследованы семнадцать мест их посадок. Известны случаи, когда на подобных местах почва оказывалась полностью стерилизована, а после извлечения проб грунта образовывались котлованы или вертификсированы сотни фактов, когда шаровые молнии появлялись не только в грозу, но и в спокойную погоду без всяких видимых причин.

Возможно, все эти чудеса связаны с тем, что на глубине от восьми до тридцати метров здесь расположены неизвестно кем и когда построенные гигантские туннели, протянувшиеся на многие километры. Диаметр их больше, чем у туннелей в метро! Входы в эти туннели были взорваны саперами в Великую Отечественную войну, а располагаются они именно под Медведицкой грядой. Обожженные полосы деревьев находятся как раз над туннелями — там же летают и шаровые молнии. Есть предположение, что деревья сжигаются молниями не сверху, а снизу — шаровая молния проходит от корней дерева до вершины и вылетает наружу. Очевидно, туннели являются подземными аккумуляторами, источниками или хранилищами энергоразрядов. Ученые измерили напряженность магнитного поля почвы в этой аномальной зоне и получили удивительные результаты: она то возрастает в несколько раз, то так же резко падает, и происходит это не спонтанно, а упорядоченно. Но что это за «ЛЭП» в приволжской степи? Или это огни подземного космодрома? Попытки поисковых отрядов проникнуть в туннели успехом пока не увенчались.

черные усы,
правил в Белоозере,
народ его любил, и когда погиб Синеус в битве, тело привезли на берег Белого озера, вода которого считалась святой, и погребли здесь со всеми почестями. Русские чтили его могилу до самой революции.

Потом это почитание сочли излишним, часть песка с кургана ушла на строительство домов, на остатках было решено сделать крупное овощехранилище. Вот только вся картошка вместе со срубом сгнила в одночасье, и образовалась грязная, вонючая, булькающая яма. Тут еще и гробокопатели объявились. Вычитали из учебников, что похоронен Синеус в золотом гробу, в серебряной кольчуге, в драгоценностях — и решили обобрать могилу. Только не получилось ничего. *Около десятка горе-кладоискателей погибло: едва выкапывали яму и старатель опускался в нее — она* тут же заполнялась водой, и часто не было возможности выбраться. Те, кто чудом остались живы, утверждали, что им казалось, будто кто-то буравит их взглядом, а потом душит...

Говорят, что курган этот — не просто могила, а священное место и приходить сюда с нечистыми [illegible]

...ных стен. За ними расположены две, тоже кольцевые, улицы, дома которых изнутри прилепились к внешним стенам, а в центре всего комплекса расположена площадь. Сооружение строго ориентировано по сторонам света. По точности ориентировки конкуренцию Аркаиму во всем Древнем мире могут составить только некоторые пирамиды Египта. Расстояние же между двумя внешними окружностями составляет 5,25 аркаимской меры. Эта величина удивительно близка углу наклона лунной орбиты (пять градусов плюс-минус девять-десять минут). Похоже, что отношения между кругами — геометрическое выражение отношений между Луной и Солнцем. Одна из неразгаданных загадок Аркаима — пожар, уничтоживший город. Возможно, город сожгли сами жители, а потом ушли. Почему? Пока на этот вопрос нет ответа...

Сейчас возраст Аркаима ученые оценивают примерно в четыре тысячи лет. Его не зря называют «дедушка Трои»: он старше воспетого Гомером города на многие века и лет на двести старше египетских пирамид. Но уже тогда здесь изготавливали бронзовое оружие, ездили на боевых колесницах... Находка «Страны городов» заставила ученых по-ново-

...полураздетые бросились по склону. Бежали странными зигзагами: цепочки следов то расходились, то снова сходились. В самой палатке ничего не пропало, следов борьбы или чужого присутствия не обнаружилось. Шесть человек замерзли в лесу, пытаясь добраться до палатки. Трое лежали отдельно с переломанными ребрами, пробитыми головами, кровоизлияниями, но... без повреждения кожи. Началось следствие, со всех, кто имел отношение к этому делу, включая водителей и летчиков, возивших тела, была взята подписка о неразглашении.

Вскоре поползли упорные слухи: дескать, группу туристов просто уничтожили из-за того, что они стали невольными очевидцами испытаний секретного оружия. Некоторые судачили о неудачном запуске ядерной ракеты. В пользу этой версии говорит то, что на месте гибели группы Дятлова нашли странное 30-сантиметровое кольцо, как оказалось, от советской боевой ракеты. Да и счетчик Гейгера в этом месте показывал превышение нормы радиации в несколько раз. Другие склоняются к версии «поющих скал», которые способны при определенном стечении обстоятельств издавать ультразвуко-

...тарелках не удивишь: многие из них видели треугольные объекты, диски и цепочки святящихся шаров.

С 1982 года здесь побывало двадцать шесть научных экспедиций, было сфотографировано и заснято на видеопленку несколько зависаний и пролетов НЛО, найдены и обследованы семнадцать мест их посадок. Известны случаи, когда на подобных местах почва оказывалась полностью стерилизована, а после извлечения проб грунта образовывались котлованы или вертикальные отверстия в земле глубиной до нескольких десятков метров..

Медведицкая гряда славится не только НЛО, но и тем, что буквально притягивает к себе молнии. По количеству появления шаровых молний в год Медведицкая гряда — на втором месте в мире. Причем поведение шаровых молний загадочно: иногда они летают «строем», на бреющем полете. Легко прожигают деревья в лесу, но могут пройти сквозь человека, не причинив ему вреда. За-

...рядов. Ученые измерили напряженность магнитного поля почвы в этой аномальной зоне и получили удивительные результаты: она то возрастает в несколько раз, то так же резко падает, и происходит это не спонтанно, а упорядоченно. Но что это за «ЛЭП» в приволжской степи? Или это огни подземного космодрома? Попытки поисковых отрядов проникнуть в туннели успехом пока не увенчались.

Посторонним вход воспрещен!

Помните историю? Во времена войны разрозненных русских княжеств прибыли на Русь три брата-варяга — Рюрик, Трувор и Синеус. Первый из них положил начало княжеской, а впоследствии и царской династии, Трувор возглавил войско, а Синеус стал духовным наставником и призывал русский народ к единению. Носил он иссиня-

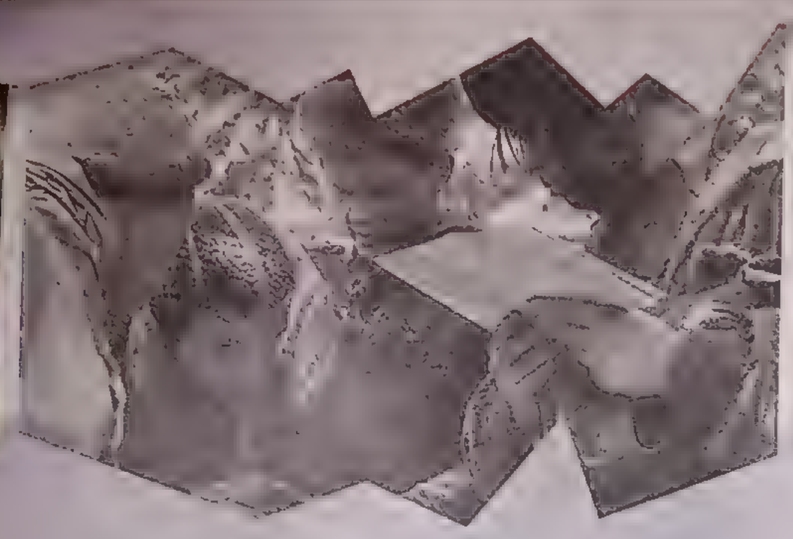
...в драгоценностях — и решили обобрать могилу. Только не получилось ничего. Около десятка горе-кладоискателей погибло: едва выкапывали яму и старатель опускался в нее — она тут же заполнялась водой, и часто не было возможности выбраться. Те, кто чудом остались живы, утверждали, что им казалось, будто кто-то буравит их взглядом, а потом душит...

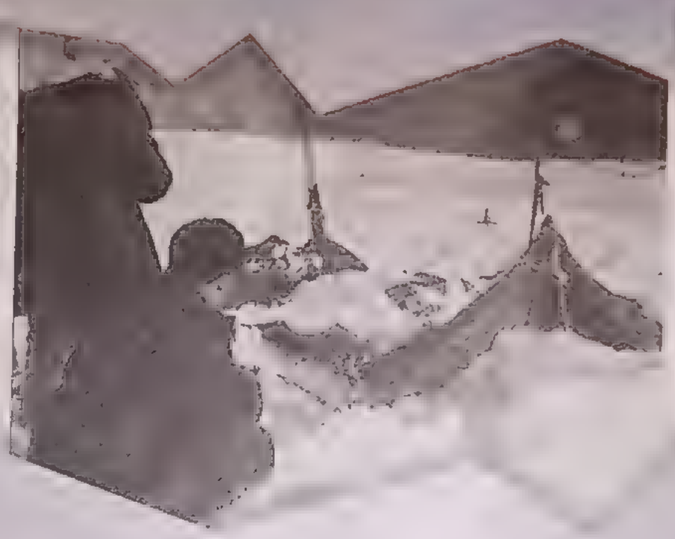
Говорят, что курган этот — не просто могила, а священное место, и приходить сюда с нечистыми мыслями нельзя. По местным легендам, вскрыть курган можно лишь тогда, когда в России наступят по-настоящему черные дни. По преданию, лишь одному человеку безнаказанно удалось потревожить прах Синеуса — Ивану III, первому собирателю русских земель: он лично прибыл сюда, велел прорыть четыре ямы, посмотрел, что находится внутри, вроде бы нашел доказательства, что это действительно могила его великого предка, а после приказал охранять курган.

Египетские пирамиды с их мистическими секретами, загадочный Бермудский треугольник, неуловимое чудовище озера Лох-Несс... Кажется, что все самое интересное и таинственное находится где-то там — в дальних экзотических странах. На самом деле и в России есть места, способные удивить даже самого прожженного скептика.

Загадоч

...Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, ...





Что же там светится?

Урал богат на различные аномальные зоны. В пятидесяти километрах от города Миасса находится так называемое Чертово болото. Жители близлежащих деревень наблюдают загадочные свечения, а раз в полгода ночное небо над болотом освещается, словно огромным мощным прожектором. В такие дни деревенские собаки, поджав хвосты, прячутся в будках, а телевизоры сельчан, принимающие обычно два-три канала с помехами, начинают показывать так, будто Останкинская башня находится посредине села. Комары-мутанты возле болота встречают путников стеной — они необычайно мелкие и у многих недостает одной-двух ножек. При приближении к болоту у людей появляется необъяснимая тревога, во рту пересыхает.

В 2005 году молодежная научно-исследовательская группа «Сфера Х» направила сюда несколько экспедиций. Исследователи заметили над деревьями плавно летящий светящийся шар желтого цвета, который опустился за границей болота, слышали голос со стороны болота, выкрикивающий чье-то имя. Но самым впечатляющим «трюком» стало поведение тумана. Он, как живой, обогнул [illegible], двигаясь, словно гигантская [illegible]. Лишь только руководители [illegible] коснулись его — он отошел [illegible] высунулся, но не при[illegible] а затем в воздухе четко [illegible]ся контур человеческого

редкого явления, как хрономиражи. В этом мистическом лесу можно как наяву увидеть бегущих в атаку солдат, выкрикивающих «Ура!», встретить призраков в красноармейских гимнастерках. В России много мест, щедро политых солдатской кровью, но Мясной Бор — особый. Здесь были окружены и уничтожены многие тысячи воинов Второй ударной армии. Они храбро сражались и погибли, но были незаслуженно забыты и вдобавок оклеветаны. Армию принес в жертву Сталин, чтобы хоть немного ослабить давление немцев на Ленинград. А сдавшийся в плен генерал Власов поставил незаслуженное клеймо на всех тех, кто мужественно бился с немцами в Мясном Бору, идя на дзоты с винтовкой и пятью патронами... До сих пор в этих глухих болотистых местах остались незахороненными десятки, если не сотни тысяч погибших. Работы по поиску и захоронению энтузиасты начали лишь в конце 1980-х. И хотя работа ведется постоянно, захоронена лишь самая малая часть тех, кто продолжает лежать в здешних лесах и болотах. Только по официальным данным Новгородского военного комиссариата, здесь было убито более 800 000 человек...

Поисковики рассказывают о встречах с «солдатами», которые сами подсказывают, где надо искать: и на следующий день раскопки дают результат. Такие встречи обычно случаются в сумерки и действуют на людей [illegible]

ных времен и ведет себя агрессивно. Описания «черта» очень схожи: «огромное, темно-серого цвета, с такой большой головой, что расстояние между его глазами около полуметра». Среди наиболее авторитетных очевидцев можно назвать начальника геологической партии Восточно-Сибирского филиала Академии наук СССР В. Твердохлебова и геолога Б. Башкатова. В своих дневниках 30 июля 1953 года они описывали массивное чудовище, которое быстро двигалось в озере, по-видимому, охотясь за рыбой. В соседнем с Лабынгкыром озере Ворота также неоднократно наблюдалось появление гигантского животного. Кстати, именно эти озера почему-то замерзают позже остальных, а у берега зимой на поверхности льда находятся несколько крупных полыней, называемых «чертовыми окнами».

В 1999 году на озеро отправились исследователи из Научно-поискового объединения «Космопоиск» (В. Чернобров, А. Павлов). С помощью эхолота на глубине 39 м они обнаружили один наклонный подземно-подводный ход и два предположительно вертикальных ходя (по крайней мере один [illegible]

На берегу исследователи [illegible] следы — ледяные нарос[illegible] похоже, что вода стекала [illegible] туши, выпад[illegible]

В 2005 году молодежная научно-исследовательская группа «Сфера Х» направила сюда несколько экспедиций. Исследователи заметили над деревьями плавно летящий светящийся шар желтого цвета, который опустился за границей болота, слышали голос со стороны болота, выкрикивающий чье-то имя. Но самым впечатляющим «трюком» стало поведение тумана. Он, как живой, обогнул группу, двигаясь, словно гигантская змея. Лишь только руководители группы коснулись его — он отошел в лес, потом высунулся, но не приближался, а затем в воздухе четко прорисовался контур человеческого лица: большие немигающие глаза, нос и рот. Через минуту облик исчез, растворившись в болотном мареве. Между деревьями появилось белое овальное пятно, которое тоже ушло в глубину, а над верхушками возник и исчез белый шар. Остается гадать, с чем или с кем столкнулись участники экспедиции.

Страшное наследие прошлого...

Мясной Бор — одно из немногих в России мест, где в реальности можно ощущать действие такого

боты по поиску и захоронению энтузиасты начали лишь в конце 1980-х. И хотя работа ведется постоянно, захоронена лишь самая малая часть тех, кто продолжает лежать в здешних лесах и болотах. Только по официальным данным Новгородского военного комиссариата, здесь было убито более 800 000 человек...

Поисковики рассказывают о встречах с «солдатами», которые сами подсказывают, где надо искать, и на следующий день раскопки дают результат. Такие встречи обычно случаются в сумерки и действуют на людей угнетающе, а потому появилось правило: не вести раскопок [illegible] всем находиться [illegible] лагере.

Якутская Несси

В Оймяконском районе на востоке Якутии есть озеро Лабынгкыр, где, возможно, обитает огромное животное. Район озера редко посещается людьми, ближайшие поселки Куйдусун и Томтор, расположены в 105 километрах к северу. Старожилы Томтора считают, что животное, называемое ими «чертом», обитает в озере с незапамят-

В 1999 году на озеро отправились исследователи из Научно-поискового объединения «Космопоиск» (В. Чернобров, А. Павлов). С помощью эхолота на глубине 39 м они обнаружили один наклонный подземно-подводный ход и два предположительно вертикальных хода (по крайней мере один из них соединяет озеро с соседним водоемом, видимо с Воротами).

На берегу исследователи нашли следы — ледяные наросты: очень похоже, что вода стекала с огромной туши, выползавшей на берег. Судя по ним, животное в обхвате около метра-полутора. Ночью исследователи, поставившие палатку на берегу, слышали нечеловеческий смех, но найти его источник не смогли, хотя смех звучал и во время поисков. Кроме того, бесследно пропала собака лайка, панически боявшаяся подходить к воде ближе чем на полтора метра. Радиоактивных и иных аномалий вблизи озера не обнаружилось. Найдены слабые признаки хроноаномалии, однако очевидно, что необходимость в современных, более качественных исследованиях давно назрела.

Евгений КОЛОДИН

ная Русь

Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, [illegible]

Шаманы XXI века

Как помнят читатели, почти год назад мы создали «Центр ОРАКУЛ» — и открыли его тренингом знаменитых экстрасенсов, славянских колдунов Алексея и Романа Фадов. Алексей и Роман [illegible] раз [illegible] тренинг «Притяжение удачи» [illegible] людей [illegible] помощью [illegible] [illegible]ревывать

древле проводили маги в день весеннего равноденствия.

А поскольку это еще и день рождения «Оракула», в игру вступает удивительная сила — эгрегор газеты. За пятнадцать лет существования вокруг «Оракула» сплотилось полтора миллиона читателей, множество уникальных людей — авторов статей, теперь специалистов Центра. Они образовали и своей любовью подпитывают, делают сильнее этот эгрегор — а значит, любую акцию, которая проходит под эгидой «Оракула».

— В чем суть обряда?

— Участники образуют круг силы, соединяя и синхронизируя энергетические потоки. А шаманы, проводящие обряд, направляют создавшийся поток надежды, жажды обновления [illegible]

Сами [illegible] не позволяет [illegible] если вы попали [illegible] в порядке [illegible] менить свою жизнь.

— И все же, [illegible] «Технологии успеха»?

— Дело в том, что стать счастливым, успешным, [illegible] может каждый — надо только усвоить алгоритм. Люди, которых называют любимчиками фортуны, либо поняли, как работает этот самый алгоритм, либо появились на свет уже мудрыми: знание заложено у них в подкорке. А неудачники, особенно хронические, — это те, кто никак не может понять [illegible] жизни. А [illegible] просто [illegible] но научить быть успешным!

— М[illegible]

— Видите ли, тут есть очень тонкий момент. Сигналы судьбы надо уметь отличать от пустой информации — и этому мы тоже учим на тренинге. Пока же всем читателям можем посоветовать выучить одну мантру-заклинание: «ГОМОНГОМОНЮРТАМА». Повторяйте ее регулярно: она способна обострить восприятие, поможет наладить диалог с Высшими силами. Тем же, кто хочет прийти на тренинг «Технология успеха», следует повторять эту мантру, чтобы настроиться: она дает отличную подготовку, очищает сознание.

— Кстати, к тренингу надо как-то готовиться?

— Было бы очень полезно проделать такую работу. Сядьте, запишите свои желания. Возможно, это получится не за один раз: в течение нескольких дней список будет пополняться. И отлично — не торопитесь! Но когда вы решите, что вспомнили все, что хотите получить от жизни, начинайте читать и перечитывать свой список, вычеркивая то, без чего можете обойтись. В итоге у вас должно остаться три главные мечты — те, ради исполнения которых вы готовы серьезно работать. Тут важна именно сила вашего желания: если что-то нужно не слишком, то и энергии будет недостаточно. Чтобы послать Высшим силам по-настоящему мощный запрос, в него следует вложить максимум энергии, то есть надо очень-очень захотеть.

— А почему в таком случае люди редко получают то, о чем мечтают всей душой?

— Во-первых, потому, что мечтать тоже надо уметь. Следует правильно формулировать желания, прислушиваться к сигналам судьбы — они подскажут, возможно ли осуществить то, что вы задумали. Надо к тому же благодарить Высшие силы — и не только в том случае, когда вам подарили реализацию мечты! Духи — не собачки, которых следует поощрить кусочком сыра за то, что выполнили вашу [illegible]

экстрасенсов, славянских колдунов Алексея и Романа Фадов. Алексей и Роман несколько раз проводили тренинг [illegible] с их помощью, действительно, научились завоевывать милость госпожи Фортуны, добиваться успеха в ситуациях, которые раньше казались почти безнадежными. Сейчас Фады подготовили новый тренинг: «Технология успеха». Сегодня Алексей и Роман в гостях у «Оракула».

— Прежде всего еще раз поздравляем любимую газету со славным юбилеем. Очень удачно и символично, что новый тренинг мы впервые проводим именно в ваш день рождения — 21 марта!

— Это вообще знаковая дата...

— О да! Начало нового астрологического года, начало цикла по древнему зороастрийскому календарю, да еще и день весеннего равноденствия: светлый языческий праздник, один из самых главных в году. В этот день заканчиваются программы, которые мы волей или неволей отрабатывали весь предыдущий год, человек получает шанс вырваться из замкнутого круга, выйти на новый виток, совершить прорыв в будущее: сама природа помогает заложить новую позитивную программу на ближайшие двенадцать месяцев. Так что тренинг «Технология успеха» мы начнем с мощного [illegible] обряда, который из-

[illegible] ней, множество уникальных людей — авторов статей, теперь специалистов Центра. Они образовали и своей любовью подпитывают, делают сильнее этот эгрегор — а значит, любую акцию, которая проходит под эгидой «Оракула».

В чем суть обряда?

Участники образуют круг силы, соединяя и синхронизируя энергетические потоки. А шаманы, проводящие обряд, направляют создавшийся поток надежды, жажды обновления в будущее, закладывая новую позитивную программу. В результате для всех, кто вошел в круг, расчищается путь в грядущее, в течение года непременно исполнится главное желание.

— Чем новый тренинг отличается от первого?

— Тренинг «Притяжение удачи» мы рассматривали как своего рода первую ступень в мир славянской магии. Объясняли участникам тренинга, откуда в нашей жизни возникают проблемы и как от них защищаться, учили ритуалам, заклинаниям, способным помочь в решении той или иной конкретной проблемы. На первом тренинге нашей главной задачей было объяснить слушателям, по каким законам живет магический мир, пресловутое пятое измерение, в котором сбываются мечты, исполняются желания, — и откуда появляются страшные фантомы, которые в реальной жизни ставят нам препятствия.

Думаем, настало время не просто рассказать о принципах существования магического измерения, но и помочь людям войти туда. Хотя бы ненадолго! Научить их устанавливать связь с теми силами, которые ведут нас по жизни. Этому и посвящен новый тренинг.

— Он рассчитан только на тех, кто побывал на первом тренинге?

— Нет, конечно. Прийти может любой желающий. Тут действует основной закон магического мира: если человек не готов к восприятию информации — он ее не услышит. То есть те, кому не нужно, на тренинг «Технология успеха» просто не попадут.

[illegible] жет каждый — надо только усвоить алгоритм. Люди, которых на[illegible] ют любимчиками фортуны [illegible] поняли, как работает [illegible] алгоритм, либо появились [illegible] уже мудрыми: знание [illegible] у них в подкорке. А неудачники, особенно хронические, — это те, кто никак не может понять законы жизни. А ведь эти законы можно просто объяснить, человека можно научить быть успешным!

Мир устроен так, что мы существуем не в хаосе плюсов и минусов бытия: жизнь соответствует неко-

21—22 марта. «Технология успеха». Новый тренинг знаменитых [illegible] колдунов, финалистов «Битвы [illegible]» Алексея и Романа ФАДОВ! Уроки древней магии: все [illegible]

ей строгой логике. Эта логика не линейна: дескать, совершил сегодня добрый поступок — получи завтра конфету, поступил плохо — завтра на голову свалится кирпич. Конечно, все сложнее. Можно жить по совести, по Закону Божьему — и при этом вечно нищенствовать, страдать... Почему? Причина — в мыслях. Боитесь чего-то, уверены, что с вами может случиться беда, — именно она и случится. Вы ведь притягиваете негатив, [illegible] нее мысленно переживая ту или иную скверную ситуацию. И когда проблема встает перед таким человеком во весь рост, он опускает руки, сетует на несправедливую, жестокую судьбу.

И совершенно напрасно! Судьба предупреждала его — причем не раз. Скажу точнее: как минимум трижды. На тренинге мы как раз и учим людей различать такие сигналы и правильно на них реагировать.

Простой пример. Замужняя дама смотрит фильм, на экране несчастная женщина, которую бросил муж. Если у нашей дамы-зрительницы есть хоть малейшие основания сомневаться в устойчивости собственного брака, она должна воспринять киношную ситуацию как дальний [illegible]

[illegible] мира, [illegible] жизнь, [illegible] отдаленный [illegible] провести [illegible] обряд, чтобы [illegible] негатив. Если и на [illegible] не был услышан [illegible] брошенной [illegible] из близких при[illegible] героини. Так [illegible] последнее предупреждение. Если и его про[illegible] или не сумели [illegible] отреагировать — в следующий раз беда постучится в вашу дверь...

— Но разве женщина не притягивает несчастье, примеряя на себя роль покинутой героини фильма? Вы ведь говорили, что мы провоцируем негатив, заранее переживая всевозможные беды.

[illegible] дует правильно формулировать желания, прислушиваться к сигналам судьбы — они подскажут, возможно ли осуществить то, что вы задумали. Надо к тому же благодарить Высшие силы — и не только в том случае, когда вам подарили реализацию мечты! Духи — не собачки, которых следует поощрить кусочком сыра за то, что выполнили вашу команду. Благодарить надо за любой сигнал — и поддерживающий, и предупреждающий: ведь вас ведут по жизни, о вас заботятся! Мысленно или вслух, но от всего сердца скажите духам спасибо.

Во-вторых, чтобы мечта сбылась со стопроцентной гарантией, нужны особые заклинания, ритуалы, обряды — и огромное количество энергии. Тем как раз и ценен тренинг: сюда приходят люди, настроенные на одну волну, следовательно, способные объединить свою энергию. Да, у них разные проблемы и запросы, но в целом они двигаются в одном направлении, смотрят в одну сторону. И потому желания, которые мы загадываем, соединяясь в кругу силы, действительно сбываются.

Мощь этих практик, выстроенных на объединении энергетических потоков, трудно вообразить, есть вещи, которые возможно совершить только так, всем миром. Не зря же с древности люди проводили коллективные обряды! И мы с радостью согласились на предложение «Центра ОРАКУЛ» провести отдельно специальный коллективный ритуал.

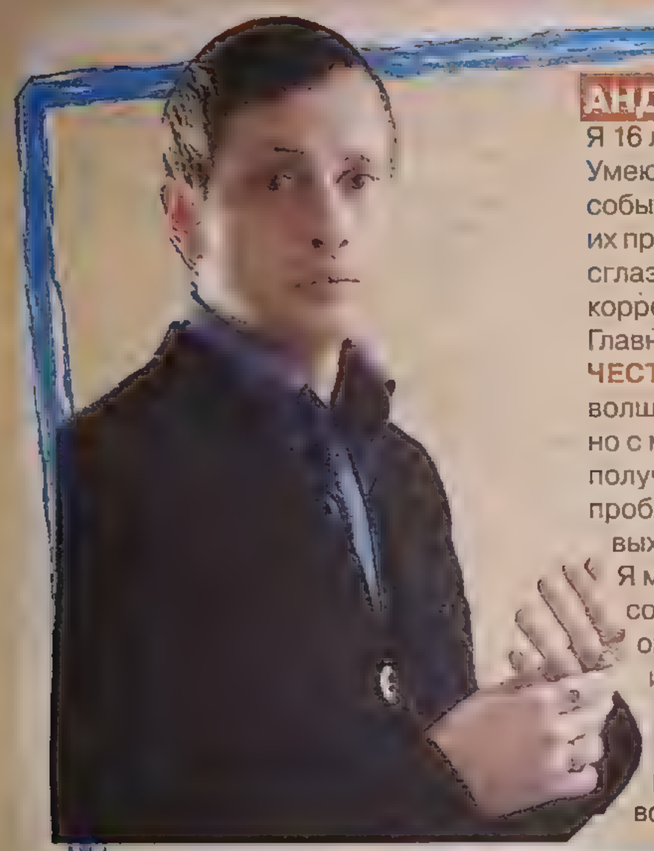
Поскольку сейчас самая актуальная и «больная» проблема для всех — кризис, стоит сосредоточиться на том, что мы все можем ему противопоставить. Так что на коллективный ритуал приглашаем тех, кто стремится защитить свои сбережения или свой бизнес, хочет притянуть к себе финансовые потоки, сохранить рабочее место или быстро найти новое.

— Что ж, Алексей и Роман, встретимся на тренинге и на ритуале!

Гвардия ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-0

измени жизнь к лучшему!

Личный прием в «Центре ОРАКУЛ» ведут:



АНДРЕЙ ЯВНЫЙ

Я 16 лет помогаю людям. Умею предсказывать события и видеть их причины, снимать сглаз и порчу, корректировать судьбу. Главное — быть максимально **ЧЕСТНЫМ**. У меня нет волшебной палочки, но с моей помощью человек получит ключ к решению проблем, научится находить выход из любой ситуации. Я могу помочь раскрыть сознание, освоить определенные обряды и ритуалы — этого достаточно, чтобы жизнь изменилась к лучшему, резко расширились возможности.

АННА БОГАТА

Меня часто спрашивают: «Что значит быть ясновидящей?» Для меня — это возможность помочь людям в тех ситуациях, когда опускаются руки. Я знаю, что часто обращение ко мне — последняя надежда, и главное — эту **НАДЕЖДУ** возродить. Экстрасенс — не сказочный волшебник. В жизни все сложнее: чтобы избавиться от негатива, решить проблемы, надо работать. Я работаю вместе с человеком, который обратился ко мне. Мой дар ясновидения помогает найти выход из самого темного тоннеля.

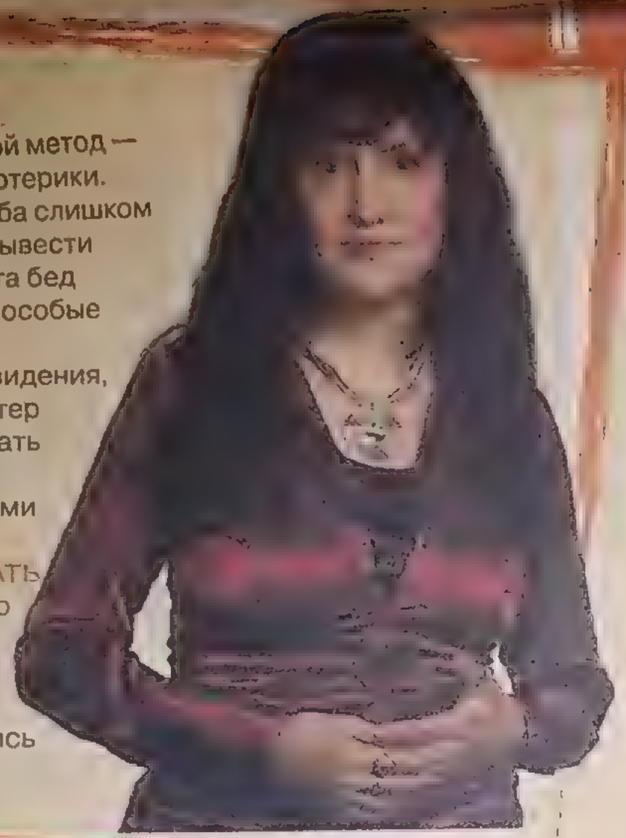
центр оракул

НИКА АРМАНИ

Я — парапсихолог, мой метод — сочетание науки и эзотерики. Ведь личность и судьба слишком многомерны: чтобы вывести человека из лабиринта бед

СЕДА ВАРДАНЯН

Ведущий «Битвы экстрасенсов» Михаил Пореченков назвал меня «православной



НИКА АРМАНИ

Я — парапсихолог, мой метод — сочетание науки и эзотерики. Ведь личность и судьба слишком многомерны: чтобы вывести человека из лабиринта бед и ошибок, требуются особые инструменты.
Чтобы толковать сновидения, расшифровать характер по почерку, предсказать судьбу и помочь расстаться с болезнями и проблемами, надо обязательно ПОНИМАТЬ человека, пришедшего с бедой. Только тогда я могу найти корень зла — и сделать так, чтобы вы распрощались с бедой навсегда.

СЕДА ВАРДАНЯН

Ведущий «Битвы экстрасенсов» Михаил Пореченков назвал меня «православной ясновидящей». Это правда: моя сила — от Бога. Я могу и хочу помогать людям
Ведь я — экстрасенс. Это величайший дар и огромная ответственность. Надо уметь верить. Верить в решение самых сложных проблем. Без [illegible] невозможно никому помочь. Мне верят — и я верю, что Господь даст мне силы помочь всем, кто пришел ко мне со своей бедой.

Честность • Надежда • Доверие • Понимание

Тренинги

21—22 марта — Алексей и Роман ФАДЫ. «Технология успеха»
27 марта — Седа ВАРДАНЯН. Ритуал «Избавление от одиночества. Привлечение любви»
28—29 марта — Андрей ЯВНЫЙ. «Щит мольфара. Десять ангелов»
[illegible] — Андрей ЯВНЫЙ. Коллективный ритуал «Помощь ангела-хранителя»
[illegible] — Алексей и Роман ФАДЫ. «Технология успеха»
11 апреля — Алексей и Роман ФАДЫ. Коллективный ритуал «Антикризис»

при предварительной оплате скидка 3 000 рублей!

Внимание! С апреля работает дистанционная помощь

Телефон (495) 974-15-18, e-mail: center@oracul.ru

У нас вы можете также: заказать гороскоп, узнать будущее по картам Таро, рунам и многое другое

Статистика показывает, что 70% населения земного шара пользуются услугами ясновидящих, магов и парапсихологов. Зато 100% населения применяют в своей речи терминологию, которой пользуются специалисты этих профессий: сглаз, порча, проклятие, приворот, удача, любовь, счастье и многое другое.

Мы говорим, что не верим им? Зато порой нас одолевает сильное желание, и мы говорим себе: «Я хочу знать! Помогите! Расслабилось здоровье. Помогите! Врачи не могут поставить диагноз. Помогите! Не получается завести семью. Помогите! Взаимоотношения с супругом ухудшились. Помогите! Вдруг заболели дети. Помогите! Не удается устроиться на работу. Помогите! Расстроился бизнес. Помогите! Компаньон ведет себя как-то странно. Помогите! В квартире что-то неладное. Помогите! Отвернулись друзья и родственники. Помогите! Удача покинула. Помогите! Помогите! Помогите!»

Телефон Фонда Развития Альтернативной Медицины АЛАФР звонит практически непереставая. Только заканчивается один сеанс, как тут же начинается другой. География звонков обширна. Новая технология Александра Эфраима НЭС поистине творит чудеса. Удивительно само название: «НЭС» в переводе с древнего иврита – «чудо». И действительно, во время беседы с Александром человеку становится легче и болезнь отпускает.

Из архива редакции

Олеся, 20 лет, г. Тамбов:

– Я прочла в газете про «прямые линии». Но никак не могу понять, что на них лечат.

Александр: Проще перечислить, что мы не лечим. У вас, я вижу, нарушение месячного цикла.

О.: Верно, и боли сильные. Я очень этим мучаюсь.

А.: Припомните, несколько лет назад вы ... бабушку, может, тетушку... На ... создалась связь между вами ...

К.: Да как вам сказать... коллектив у нас нехороший, все сплетни, интриги...

А.: Давайте сделаем так: я вас сейчас почищу, сниму негативную информацию. Чувствовать вы себя будете гораздо лучше. А с работы, если это возможно, уходите, иначе вы вновь наберете весь тот негатив, который мы сейчас выкинем.

К.: И что я должна делать?

А.: Сядьте поудобнее и расслабьтесь... Так. А теперь рассказывайте мне все, что вы будете чувствовать.

К.: Сердце бьется быстро-быстро... ладони взмокли и потеплели... в груди что-то ширится и растет... и ветер, ветер чувствую вокруг головы...

А.: Чудесно... Надо же, какая у вас высокая чувствительность. И знаете, очень хорошо, что вы мне позвонили и мы с вами поработали: у вас ведь еще в перспективе детишки есть, нельзя, чтобы мать передала им свои болячки.

К.: Спасибо вам, Александр. Я чувствую себя такой бодрой, какой раньше и не была. Вы вернули меня к жизни.

Владислав, 34 года, г. Чебоксары:

– Слышал от многих знакомых, как чудесно вы исцеляете людей. И вот решил сам обратиться. Здоровье мое ухудшается с каждым днем. Иммунитет здорово ослаблен...

Александр: А кроме того, проблемы с желудочно-кишечным трактом, простатит...

В.: Верно. Откуда вы знаете?

А.: Прочел в вашем информационном поле. У вас кто-то умер три года назад?

В. (поражен): Да, отец.

А.: Так вот, у вас с ним взаимное подключение. Ваша энергия утекает в потусторонний мир. Как тут может быть крепкое здоровье и хороший иммунитет? Но сейчас мы эту связь разорвем. Положите руку на пупок. Что чувствуете?

В.: *Пока ничего... боль появилась в солнечном сплетении... и кажется, что у меня там цветок... ромашка... он раскрывает лепестки... я прямо-таки чувствую, как прибывают силы...*

А.: Все верно, в области солнечного сплетения находится центр воли. Он аккумули...

...формационная структура. Но операция – не единственное потрясение, которое случилось с вами. Было что-то еще, сильное, страшное. Умер кто-то...

Л.: Да. Мужа убили... Хотя я тогда уже была с ним разведена...

А.: Вот как! Ну что ж, будем работать. Рассказывайте мне обо всем, что почувствуете...

Л.: Дышать тяжело... что-то давит мне грудь... тепло разлилось по телу... я расслабилась... теперь стало прохладнее... и легче...

А.: Я очистил ваш информационный блок от негативной информации. Но нам необходимо разорвать ту некротическую связь, которая существует между вами и вашим мужем. Положите руку на пупок. Что чувствуете?

Л.: Ничего... вы знаете, совсем ничего не чувствую...

А.: Не страшно. Ведь когда эта связь создалась, вы тоже ничего не заметили, не ощутили... Но сейчас я не только разорвал «пуповину», но и поставил вам защиту на образе святых сил, чтобы негативные стороны жизни вас больше не коснулись.

Л.: Спасибо вам, Александр. Век вас буду добром поминать.

А.: Счастья и здоровья вам, Людмила.

Людмила Михайловна, 60 лет, г. Магадан:

– Ой, еле-еле дозвонилась. Это Александр Эфраим? Здравствуйте! Вы знаете – ни клеточки у меня здоровой нет: остеохондроз, пиелонефрит, давление...

Александр: Можете не перечислять. Расслабьтесь и наблюдайте за собой.

Л.М.: Тепло маленечко... и сонно... я таю, как мороженое... растекаюсь по стулу... верите ли. Вот-вот засну...

А.: **У вас наблюдалось сильнейшее затемнение на сердце. Из-за него были рассогласованы все другие системы организма.** На сером веществе мозга было записано видимо-невидимо негативной информации.

Л.М.: И что теперь?

А.: Теперь я все очистил. Вы здоровы. Хотите проверить? Тогда поднесите руку к середине грудной клетки.

Л.М.: Какое-то теплое излучение...

С.: Становится душно и жарко. Пот выступил на лбу. Взмокли ладони. Тепло внизу живота и тянущая боль... Боль проходит. Стало легче. Внутри приятные ощущения, даже трудно описать.

А.: Поздравляю вас, Светлана. Порчу я снял.

С.: Вы еще обещали приворожить моего парня.

А.: Светлана! Запомните, никого и никогда нельзя привораживать! Это насилие над волей человека! Я только могу подсказать, как нужно себя вести. Ваш мужчина застенчивый и нерешительный. На него всегда давила семья, и он не мог решить, остаться с вами или пойти на поводу у близких. Но и вам нужно вести себя правильно. Проявите чуть-чуть сдержанности, попробуйте оттолкнуть его от себя немного. И он сам поймет, насколько вы ему дороги. Эта маленькая женская хитрость добавит счастья в вашу жизнь.

С.: Думаете, мы останемся вместе и будем счастливы?

А.: Я знаю.

С.: Спасибо.

А.: Нужна будет помощь, обращайтесь. Я еще раз проведу сеанс. Желаю счастья, любви, удачи!

Наталья, 38 лет, г. Томск:

– Наша семья, недавно еще такая дружная, стремительно разваливается. С мужем ссорюсь, с детьми – никакого взаимопонимания. Я уже обращалась к экстрасенсам, они говорят – родовое проклятие. Я решила проконсультироваться с вами. Ваш Центр – все-таки авторитет.

Александр: Наталья, никакого проклятия на вас нет.

Н.: Да, вы правы. Я себе тоже что-то подобное говорю. Но беды вдруг так обрушились...

А.: Я вижу, на вас наведена порча. Отсюда ваши проблемы в семье, да и по-женски у вас нелады.

Н.: Да, мне поставили диагноз мастопатия.

А.: Каких размеров?

Н.: Примерно как слива.

А.: Положите руку на больную ...

«НЭС» в переводе с древнего ... – «чудо». И действительно, во время беседы с Александром человеку становится легче и болезнь отпускает.

Из архива редакции

Олеся, 20 лет, г. Тамбов

– Я прочла в газете про «прямые линии». Но никак не могу понять, что на них лечат.

***Александр:** Проще перечислить, что мы не лечим. У вас, я вижу, нарушение месячного цикла...*

О.: Верно, и боли сильные. Я очень этим мучаюсь.

А.: Припомните, несколько лет назад вы похоронили бабушку, может, тетушку... На этих похоронах создалась связь между вами и этой старушкой. На вас теперь порча, и ваша энергия уходит в потусторонний мир. Нужно снять порчу, вот и все.

О.: А вы не сможете это сделать?

А.: Конечно, могу. Прислушайтесь к вашему организму.

О.: Тепло растекается по телу... Ноги зудят... мне кажется, что-то в меня входит, сверху, с макушки... сердце бьется сильно-сильно... руки трясутся... а теперь появилось чувство легкости... как будто что-то тяжкое покинуло меня... прохладно и легко... так здорово!

А.: Я вас поздравляю, вы здоровы!

Ксения, 25 лет, г. Орел

– Даже не знаю, как объяснить, что я жду от разговора с вами... Болеть я вроде бы не болею, но последний год на меня накатила такая усталость, что все из рук валится...

Александр: Вы замужем, но детей нет... Никаких серьезных сбоев в вашем организме я не наблюдаю... Ах, вот оно что, вы постоянно переживаете стресс на работе... Вы довольны своей работой, Ксения?

А.: Прочел в вашем информационном поле. У вас кто-то умер три года назад?

В. (поражен): Да, отец.

А.: Так вот, у вас с ним взаимное подключение. Ваша энергия утекает в потусторонний мир. Как тут может быть крепкое здоровье и хороший иммунитет? Но сейчас мы эту связь разорвем. *Положите руку на пупок. Что чувствуете?*

***В.:** Пока ничего... боль появилась в солнечном* сплетении... и кажется, что у меня там цветок... ромашка... он раскрывает лепестки... я прямо-таки чувствую, как прибывают силы...

А.: Все верно, в области солнечного сплетения находится центр воли. Он аккумулирует жизненную энергию. Я наполнил вас вашей же здоровой энергией. Что вы чувствуете?

В.: Легкость и силу. Я почти парю, я вот-вот оторвусь от пола!

После того как разговор с Владиславом был окончен, Александр прокомментировал этот звонок. Каждый человек, убежден целитель, обладает достаточным запасом собственной энергии, чтобы побороть все стрессы, болезни, негатив. Просто редко кто из нас умеет этим «золотым фондом» пользоваться. Поэтому во время целительских сеансов Александр часто не только снимает негативную программу, но и наполняет больного его же собственной энергией, черпая ее из резерва. Результаты такой терапии впечатляют.

Людмила, 44 года, Московская область

– Пять лет назад перенесла операцию по удалению кисты яичника. И жизнь, которая до того складывалась счастливо, вдруг покатилась под гору...

Александр: Да, положение серьезное. У вас практически полностью разрушена ин...

Л.М.: Тепло маленечко... и сонно... я таю, как мороженое... растекаюсь по стулу... верите ли. Вот-вот засну...

А.: У вас наблюдалось сильнейшее затемнение на сердце. Из-за него были рассогласованы все другие системы организма. **На сером веществе мозга было записано видимо-невидимо негативной информации.**

Л.М.: И что теперь?

А.: Теперь я все очистил. Вы здоровы. Хотите проверить? Тогда поднесите руку к середине грудной клетки.

Л.М.: Какое-то теплое излучение...

А.: Я поставил защиту, ее излучение вы и ощущаете. Теперь светлые силы будут всегда с вами, и вы будете здоровы.

Светлана, 31 год, г. Рязань

– Помогите, Александр. Все подруги уже замужем, малышей в коляске катают. А я все одна.

Александр: Я вижу, вы были замужем. Развелись? Но у вас сейчас мужчина...

С.: Да. Я весной разошлась с мужем. Сейчас живу с одним парнем, даже любимым его называю, но есть в наших отношениях какая-то неправда. Мне тяжело...

А.: А тяжело потому, что родня парня против ваших отношений. Кто-то из его близких навел порчу и пытается расстроить ваш союз. Вы это чувствуете, нервничаете. Вот и в половых органах наблюдаются нарушения.

С.: У меня нарушение менструального цикла.

А.: Во-первых, нужно снять с вас порчу. А во-вторых, нужно правильно обходиться с вашим мужчиной. Я вас научу. Но прежде давайте избавимся от всех негативов. Расслабьтесь и рассказывайте мне все, что будете чувствовать.

...шила ... Центр – все-таки авторитет.

Александр: Наталья, никакого проклятия на вас нет.

Н.: Да, вы правы. Я себе тоже что-то подобное говорю. Но беды вдруг так обрушились...

А.: Я вижу, на вас наведена порча. Отсюда ваши проблемы в семье, да и по-женски у вас нелады.

Н.: Да, мне поставили диагноз мастопатия.

А.: Каких размеров?

Н.: Примерно как слива.

А.: Положите руку на больную грудь. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям. И подробно обо всем рассказывайте.

Н.: Тепло. Жарко... очень жарко... Уплотнение вроде бы размягчается... Низ живота горит... Ой, а опухоль куда же девалась?..

А.: Поздравляю вас, вы совершенно здоровы! Порчу я с вас снял, болезни исчезли. Лягте, отдохните пару часов. Но результат надо закрепить. Нужно провести еще два-три сеанса для большей уверенности. *Всего вам доброго.*

Пожалуй, нет таких проблем, с которыми не смог бы справиться Александр. Болезни сердца, почек, опорно-двигательного аппарата – все отступает перед мощнейшим напором энергии, перед волей, перед мастерством. Он умеет виртуозно настроиться на информационную волну больного человека (даже если тот находится за тысячи километров) и дать силы и энергию для борьбы с болезнью. Не потому ли результаты исцеления его метода впечатляют?

«Прямую линию» вела Юлия Андреева

реклама

Александр Эфраим

ЯСНОВИДЕНИЕ

• Диагностика • Просмотр ситуации • Снятие сглаза, порчи, проклятий, приворотов, некротических связей, родовой порчи и другого негатива • Очищение кармы • Перепрограммирование будущего • Помощь в вопросах бизнеса • Восстановление семьи.

ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

• Сахарный диабет • Гипертония • Астма • Мастопатия • Опухоли • Межпозвоночные грыжи • Гангрены • Несрастающиеся переломы • Заболевания суставов и многие другие осложнения со здоровьем.

Запись на прием:
ежедневно с 9-00 до 20-00
в Москве: 8(495) 74 999 27,
8(903) 54 999 27,
факс: 8 (499) 730 37 17,
в Санкт-Петербурге:
8 (911) 734 16 52, 779 48 79

Здоровье улучшается во время первого сеанса.

Если Вам срочно нужна помощь и нет возможности приехать в Москву, записывайтесь на сеанс по телефону.
Реквизиты: Банк ООО КБ «Славянский кредит» г. Москва. И. П. Эфраим Александр Исхогович. БИК 044585788, ИНН 772965072733, К/С 30101810200000000788, Р/С 40802810900000006632. Назначение платежа: Информационные услуги.

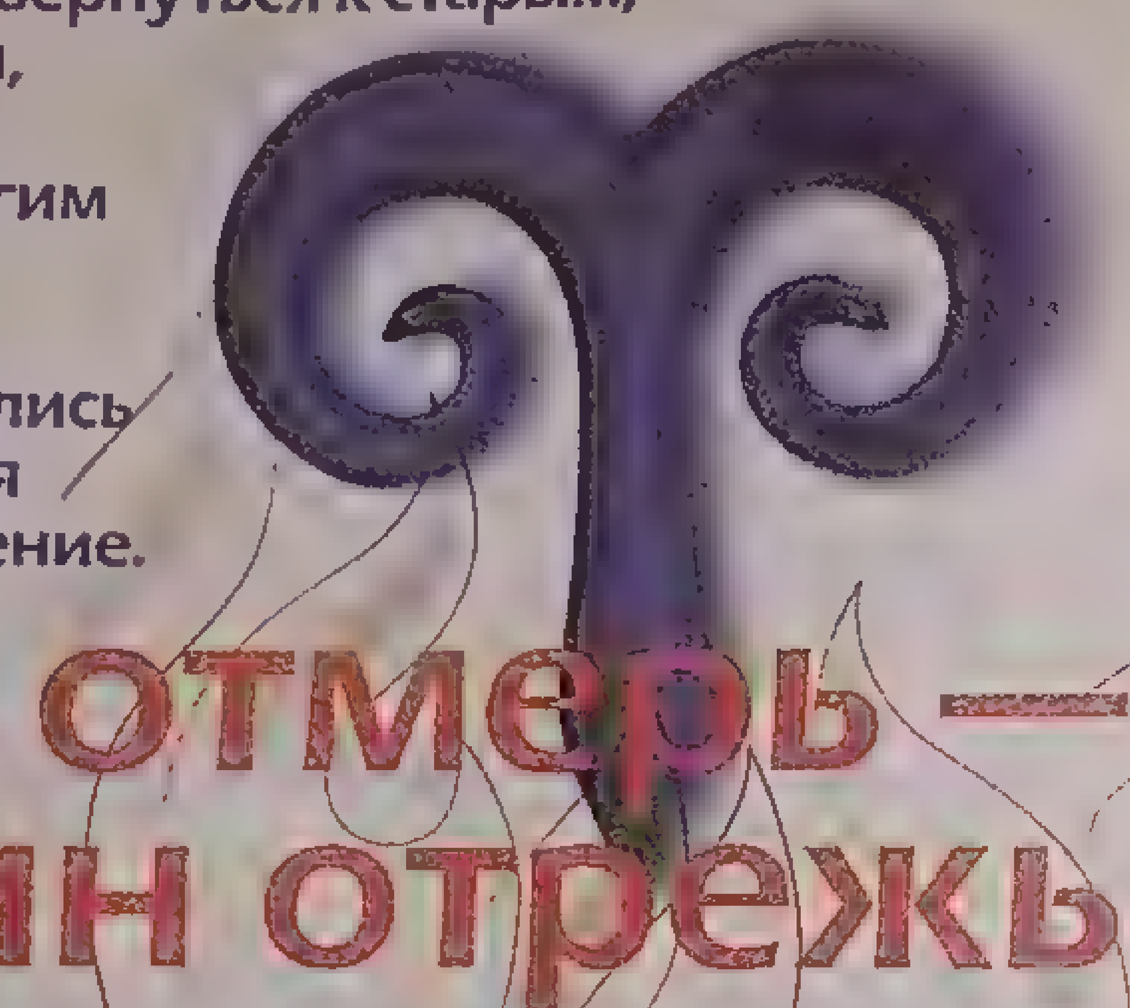
Реквизиты ФРАМ АЛАФР
Банк ЗАО «ВТБ24» г. Москва
БИК 044525716 ИНН 7710594293
Р/С 40703810996000002218
К/С 30101810100000000716
Назначение платежа: пожертвование

8(495) 74 999 27, 8(911) 779 48 79

Приглашаются администраторы в региональные представительства

... ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Обычно в месяц Овна дефицита сил и энергии не наблюдается. Но помните: излишняя импульсивность и напористость ни к чему не приведут. Так что, прежде чем кидаться в очередной бой, хорошенько подумайте. Сейчас включаются ретроспективные программы, поэтому вполне реально вновь пережить страсть с давним партнером или возобновить отношения, которые когда-то не состоялись. В работе, скорее всего, придется вернуться к старым, возможно «зависшим», проектам, которые в этом месяце удастся переосмыслить и улучшить. Многим предстоит заплатить по счетам, закрыть кредиты. И знайте: как бы стремительно ни развивались события, у вас всегда будет время подумать и принять верное решение.



семь раз отмерь — один отрежь

Деньги и бизнес

21–25 марта. Прекрасное время для презентаций, для срочных, пусть даже непопулярных, мер в бизнесе и политике. Можно вступать в должность, подавать прошения, продвигать проекты, нуждающиеся в одобрении высокого начальства.

26–31 марта. Надо возвращаться к старым делам, решать отложенные финансовые вопросы, отдавать долги и расплачиваться за привилегии, выданные кредитом.

1–5 апреля. Есть шанс быстро залатать дыры в бюджете, наверстать упущенное в бизнесе, гармонизировать ситуацию в коллективе. Не сдавайте лидерских позиций!

6–11 апреля. Отложите важные решения, займитесь текущими делами. Возможны сложные отношения с коллегами: придется либо подстраиваться под более сильного партнера, либо брать всю инициативу на себя.

12–17 апреля. Соперничество, непонимание приведут к неудачам. Не стоит сейчас мериться силами с кем бы то ни было.

18–19 апреля. Не пытайтесь всем доказать, кто тут главный, — иначе лишитесь места или собственного бизнеса. Просто делайте свое дело, решая проблемы по мере поступ-

16–17 апреля. Если вы захворали в эти дни, болезнь может оказаться затяжной. Нельзя проводить операции на костях и позвоночнике.

18–19 апреля. Обострения заболеваний вен. У неуравновешенных людей возможны истерики, нервные срывы, обмороки.

О любви и не только

21–25 марта. Отличное время, чтобы возродить былые чувства или построить отношения с давним объектом вашей любви.

26–31 марта. Совместные мечты, разговоры о прошлом и будущем, нетривиальные поступки помогут укрепить союз и вернуть прежних партнеров.

1–5 апреля. Дорогие подарки — не лучший способ добиться взаимности, по крайней мере сейчас. Вот прогулки, вылазки на природу, поход в театр или музей — то, что надо.

6–11 апреля. Проявите участие, любовь, заботу к своей половинке и ничего не требуйте взамен.

12–17 апреля. Чрезмерная эмоциональность, самоуверенность, стремление поучать могут привести к ссоре с супругом или возлюбленным. Направьте энергию в мирное рус-

астронумерологический прогноз на апрель

Как найти свое Персональное Число Года

Напоминаем: чтобы определить, какое число вас поджидает в апреле, сначала нужно вычислить Персональное Число Года. Оно представляет собой сумму трех элементов: Числа 2009 года — 11 (2 + 0 + 0 + 9 = 11), Числа Рождения (день + месяц + год рождения) и Числа Имени (имя + отчество + фамилия). Все числа последовательно складываются, если в сумме получается многозначное число, складывайте составляющие его цифры, пока не получится однозначное.

Буквенно-цифровые соответствия приведены в таблице:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з
и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ
ъ	ы	ь	э	ю	я			

Общие тенденции

Апрель, как всегда, управляется **четверкой** и **Меркурием**. В такой компании легко налаживать дружеские и деловые контакты, учиться, узнавать новое. Можно заниматься бизнесом, делать покупки, торговать. И помните: успех сейчас зависит не столько от активности и упорства, сколько от вашей гибкости, лояльности, умения договариваться и находить компромисс.

Универсальные числа месяца — 6 и 15 (Число Года + Число Месяца)

Кураторы месяца — **шестерка** и **Венера**, а также **Телец** и соответствующее ему число **пятнадцать**. Рекомендуется поменьше витать в облаках и больше заниматься насущными земными делами. Хозяйство, финансы, карьера и любовь — вот нынче сфера наших интересов. **Шестерка** и **Телец** обещают стабильность, жизнь без резких взлетов и падений. А **Венера**, которая сейчас движется в попятном направлении, призывает отдавать долги и решать личные проблемы. Многие смогут наладить сердечные дела, особенно во второй половине месяца.

Персональное Число Года — 1

Персональное Число Года — 3

Семерка и **Сатурн** помогут обрести уверенность в себе. Можно решиться на капитальный ремонт в доме или в офисе, наладить личную жизнь и сделать карьеру. Однако на быстрый успех рассчитывать не стоит: будьте настойчивы, но терпеливы, тогда судьба пойдет навстречу, и вы не спеша, шаг за шагом, придете к цели.

Персональное Число Года — 4

В апреле **восьмерка** и **Уран** будоражат ваше воображение. Не терпится сорваться с насиженного места, изменить жизнь окончательно и бесповоротно. И правильно: не стоит противиться ветру перемен, особенно неизбежных.

Персональное Число Года — 5

Нептун и **девятка** советуют все тщательно обдумать, взвесить «за» и «против» и готовиться к самостоятельному плаванию. Не нужно впадать в меланхолию, переживать об упущенных возможностях — живите здесь и сейчас. А кураторы месяца помогут разрешить глубинные проблемы, которые до сих пор мешали вам двигаться вперед.

Персональное Число Года — 6

Вместе **с Плутоном** и **десяткой** вам предстоит преодолеть немало трудностей. Проблемы со здоровьем, непростая ситуация на работе, сложности с коллегами и близкими. Что бы ни случилось, не отказывайтесь от своих целей, положитесь на силу духа и помощь звездных покровителей.

Персональное Число Года — 7

Прозерпина и число **одиннадцать** обещают стабильность, поддержку высших сил, помогут восстановить справедливость и обрести уверенность в завтрашнем дне. Но прежде всего вам необходимо измениться самим — и внутренне, и внешне. Проведите ревизию ценностей, р[illegible] с ненужными [illegible] сделайте ремонт, [illegible] и правильно питаться.

Персональное Число Года — [illegible]

6—11 апреля. Отложите важные решения, займитесь текущими делами. Возможны сложные отношения с коллегами: придется либо подстраиваться под более сильного партнера, либо брать всю инициативу на себя.

12—17 апреля. Соперничество, непонимание приведут к неудачам. Не стоит сейчас мериться силами с кем бы то ни было.

18—19 апреля. Не пытайтесь всем доказать, кто тут главный, — иначе лишитесь места или собственного бизнеса. Просто делайте свое дело, решая проблемы по мере поступления.

Будьте здоровы!

21—23 марта. Нельзя делать операции на суставах, лечить нервную систему. Показаны водные процедуры, профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

24—25 марта. Риск инфекций. Нельзя принимать сильнодействующие лекарства и проводить кровоточивые процедуры. Некоторые заболевания могут пройти сами собой.

26—27 марта. Возможны головные боли. Хорошо лечить болезни почек и мочевого пузыря. Берегите зрение.

28—29 марта. Нежелательны диеты и прием большого количества лекарств. Тщательно подбирайте продукты. Уязвимы эндокринная система, органы дыхания.

30 марта — 1 апреля. Разрешено чистить печень, делать переливания крови, операции, начинать курс лечения.

2—3 апреля. Нельзя лечить и тем более оперировать ЖКТ, употреблять спиртные напитки. Можно ходить в баню, выводить шлаки, камни.

4—5 апреля. Не перенапрягайтесь, берегите силы. Риск сердечных приступов, обострения болезней позвоночника. Хорошо лечить и оперировать глаза.

6—7 апреля. Можно обращаться к пластическому хирургу и косметологу, чистить печень и кровь, проводить сложные анализы.

8—9 апреля. В зоне риска — поджелудочная железа, почки, желудок. Опасность вирусных заболеваний.

10—12 апреля. Любое активное лечение противопоказано. Нельзя много есть и пить, заниматься сексом — это приведет к обострению хронических недугов и упадку сил.

13—15 апреля. Берегите нервную систему и легкие. Нельзя оперировать печень, переливать кровь. Возможны переломы, несчастные случаи.

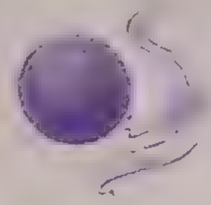
о прошлом и будущем, нетривиальные поступки помогут укрепить союз и вернуть прежних партнеров

1—5 апреля. Дорогие подарки — не лучший способ добиться взаимности, по крайней мере сейчас. Вот прогулки, вылазки на природу, поход в театр или музей — то, что надо.

6—11 апреля. Проявите участие, любовь, заботу к своей половинке и ничего не требуйте взамен.

12—17 апреля. Чрезмерная эмоциональность, самоуверенность, стремление поучать могут привести к ссоре с супругом или возлюбленным. Направьте энергию в мирное русло, займитесь детьми: им как раз требуется совет взрослого человека.

18—19 апреля. Не рубите сплеча, не спешите разводиться. Поверьте, не все потеряно: нужно лишь пойти навстречу друг другу.



Пути-дороги

21—22 марта. Отправляйтесь в дальний путь, в деловую поездку. Но будьте готовы проявить настойчивость.

23—25 марта. Можно начинать путешествие в большой и приятной компании. Одиночные поездки не рекомендованы.

26—27 марта. В пути вероятны трудности.

28—31 марта. Будьте бдительны и осторожны. Возможны некоторые задержки и препятствия на загородных трассах.

1—3 апреля. Успешны запланированные командировки, нет проблем в общественном транспорте. От ночных поездок советуем воздержаться.

4—6 апреля. Можно начинать восхождения, отправляться в рискованные путешествия. Вероятны проблемы в метро и в горах, однако прерывать начатый путь не стоит.

7—9 апреля. Собирайтесь в дальнюю дорогу вместе с друзьями или партнерами.

10—11 апреля. Лучше отказаться от перелетов. На земле сейчас спокойнее, чем в воздухе, и все же нужно быть начеку и помнить: агрессия за рулем — прямой путь к аварии.

12—14 апреля. Хорошо завершать путешествие, передвигаться на короткие расстояния, осваивать новые виды транспорта.

15—16 апреля. Отличное время для поездок по финансовым делам, посещения природных заповедников, пеших походов, экскурсий по историческим местам.

17—19 апреля. Неудачный момент для начала сложных маршрутов, деловых поездок и восхождений.

Кураторы месяца — **шестерка** и **Венера**, а также **Телец** и соответствующее ему число **пятнадцать**. Рекомендуется поменьше витать в облаках и больше заниматься насущными, земными делами. Хозяйство, финансы, карьера и любовь — вот ныне сфера наших интересов. **Шестерка** и **Телец** обещают стабильность, жизнь без резких взлетов и падений. А **Венера**, которая сейчас движется в попятном направлении, призывает отдавать долги и решать личные проблемы. Многие смогут наладить сердечные дела, особенно во второй половине месяца

[illegible]

Юпитер и **пятерка** предоставят шанс проявить свои таланты и лидерские качества. Но учтите: руководитель не просто раздает указания, он берет на себя ответственность, в том числе за подопечных. Нельзя бояться, проявлять нерешительность, топтаться на месте или отступать. Дерзайте: пришло время настоящих дел и поступков

[illegible]

Венера и **шестерка** подарят незабываемые минуты счастья с вашим давним партнером либо с возлюбленным, с которым раньше никак не удавалось построить отношения. Правда, полностью погрузиться в сердечные переживания не удастся: придется улаживать денежные проблемы, отдавать долги и платить по кредитам.

Персональное Число Года — 7

Прозерпина и число **одиннадцать** обещают стабильность, поддержку высших сил, помогут восстановить справедливость и обрести уверенность в завтрашнем дне. Но прежде всего вам необходимо измениться самим — и внутренне, и внешне. Проведите ревизию ценностей, расстаньтесь с ненужными мыслями и вещами, сделайте ремонт, начните заниматься спортом и правильно питаться.

Персональное Число Года — 8

Солнце, **Луна**, **Марс** и число **двенадцать** не позволят почивать на лаврах. Вы, безусловно, молодец, однако есть к чему стремиться. Время быть активным, начинать новые дела, путешествовать, наводить мосты. И помните: ваш главный враг — вы сами, если не способны преодолеть собственную лень, апатию, силу привычки.

Персональное Число Года — 9

Двойная сила **Меркурия** и **четверки** и вас сделает посланником богов. Именно от вашего желания и талантов сейчас зависят успех фирмы, в которой работаете, отношения в семье и дружеской компании. Учитесь улаживать конфликты (в том числе чужие), искать компромисс, договариваться в самых сложных ситуациях — и мир вокруг преобразится до неузнаваемости!

Полосу подготовила Светлана АННЕНСКАЯ

РЕКЛАМА

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-870-

MMSKA.ru
выбери себе настроение

Мобильные Гадания

Отправь SMS с кодом на номер **7063** Россия, Украина, Казахстан

Все тайны снов! — 203134729
В этом приложении собраны всевозможные толкования сновидений.

Книга перемен — 203117524
Задайте свой вопрос и "Книга перемен" поведает, что ожидает Вас впереди.

Гадание "Кости" — 203117496
Обратитесь за помощью к древнему способу гадания. Магические кости знают все.

Планирование пола ребенка — 203117553
Китайская таблица и Японский метод помогут Вам произвести на свет именно мальчика или девочку!

Познай себя — 203134141
Уникальные психологические тесты помогут Вам ответить на многие вопросы.

Перст судьбы! — 203128943
Просто потрясти свой телефон и получить разумный ответ на интересующий тебя вопрос...

Магия и Загадки

Мелодии Обереги

Отправь SMS с кодом мелодии на номер **7062** Доступно для России, Украины, Казахстана

полифония		mp3
203105518	Звонок заговор любви	203116666
203105174	Счастье!	203105203
203105173	Мелодия усиливающая внимание мужчин	203105202
203105178	Мелодия приносящая удачу и деньги	203105207
203105283	Мелодия усиливающая внимание женщин	203106484
203105176	Успех в бизнесе	203105205

Мобильные Талисманы

Отправь SMS с кодом талисмана на номер **7062** Доступно для России, Украины, Казахстана

Избежание покраж	Снятие порчи	Талисман	Привлечение мужчин	Талисман счастья	Удаление печали
203119588	203119489	203118137	203118136	203119417	203119490

ХОЧЕШЬ БОЛЬШЕ ТАЛИСМАНОВ, МИСТИКИ, ТАЙН И ЗАГАДОК?

Отправь SMS с кодом 20310 на короткий номер 7063

...очи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27

Взгляд астролога

Друзья! Вы уже привыкли к нашей астрологической игре: в каждом номере мы предлагаем Борису Пясику рассказать о том или ином знаменитом человеке, имени которого он не знает, опираясь лишь на данные рождения. А затем объект исследования увлеченно комментирует результаты работы Бориса. На сей раз игры не получилось: Пясик лучше, чем кто бы то ни было, знал имя героя, на которого требовалось составить натальную карту. Потому что в честь пятнадцатилетия нашей газеты мы предложили ему проанализировать гороскоп «Оракула». Что записано в звездном паспорте издания, момент рождения которого загодя тщательно подбирали астрологи? Сбылись ли их чаяния — ведь создавалась газета прежде всего астрологическая, на тот момент (1994 год!) совершенно уникальная, не имевшая аналогов? Итак, слово — астрологу «Оракула» Борису ПЯСИКУ.

Пятнадцатилетний юбилей нашего издания служит наглядным подтверждением: уникальная миссия пришлась «Оракулу» по плечу.

Первый шаг

Астрологи, стоявшие у истоков «Оракула», постарались на славу: на редкость удачно рассчитали оптимальные даты для регистрации нового издания и выхода в свет его первого выпуска. Вот об этой дате мы и поговорим сегодня. **Первый номер «Оракула» увидел свет 21 марта 1994 года в 12 часов 37 минут по московскому времени.**

В начале славных дел

Давайте вспомним, что за время стояло на дворе. Россия на перепутье: рушатся привычные установки, на глазах меняется страна, в этом хаосе едва различимы ростки нового — и никому не известно, какому ростку суждено прижиться, дать корни, а какой погибнет безвозвратно. Социологи, экономисты, политики по-своему объясняли ситуацию и строили свои прогнозы, мы же, астрологи, понимали, что главные рычаги происходящего — космические: дыхание приближающейся эпохи Водолея изменило привычный ритм жизни.

В знаке Козерога соединились Уран и Нептун — эта конфигурация разрушала стереотипы мышления и формировала новые. Под влиянием усилившихся вибраций преобразователя Водолея и соединения Урана с Нептуном люди ощутили потребность в коренном пересмотре ценностей, поиске новых духовных ориентиров. Жизнь бурлила: создавались новые партии, политические и общественные движения, появлялись и низ[вер]гались кумиры. Газеты и журналы гнались за сенсациями, пышным цветом расцвела желтая пресса. Смута, друзья мои, овладела умами.

И вот тогда впервые в истории возникла идея создания астрологической газеты — газеты, которая будет освещать жизнь с принципиально иных позиций: не социально-политических или экономических, а эзотерических, как астрологические, космические

21 марта — знаковая дата: день весеннего равноденствия, начало нового цикла по зороастрийскому календарю, астрологический новый год. Астрологам прекрасно известно, что космические вибрации Овна, который открывает зодиакальный круг, способствуют созданию долгосрочных творческих проектов. Выбирая время выхода первого номера, астрологи учли и влияние первых *солнечных* суток, а также десятых *лунных* суток, символически связанных с потребностью в поиске сокровенных источников знаний, и удачное положение Солнца. Все эти космические показатели помогли новорожденному «Оракулу» быстро встать на ноги, окрепнуть, завоевать любовь читателей — *в общем, без особых проблем выйти на заданную орбиту.*

Звездный паспорт

стеллиум, состоящий из Меркурия, Сатурна и Марса (в IX доме в Рыбах). Юпитер (в V доме в Скорпионе) и астероид Церера (в XI доме в Тельце). Гармоничное сочетание положения Солнца и конфигурации «Парус» повлияло на саму направленность публикаций «Оракула»: газета не освещает сиюминутные ситуации, наша задача — чутко реагировать на глубинные процессы, происходящие в мире.

Благодаря особому положению Луны (символизирующей душу издания) в гороскопе «Оракула», газете легко дается особый доверительный тон, в котором ведется диалог с читателями. Именно поэтому мы получаем так много ваших писем, друзья: в «Оракул» обращаются за помощью и советом по любым вопросам.

Нынешний 2009 год является особенным для «Оракула» — и не только в связи с юбилеем. Гороскоп газеты обещает выход на новый уровень развития: соединение прогрессивного Солнца с натальной Венерой в зените карты и сближение прогрессивной Луны с транзитным Юпитером в знаке Водолея позволяют увидеть рост популярности «Оракула» и расширение интереса к темам, обсуждаемым на его страницах.

создавались новые партии, политические и общественные движения, появлялись и низвергались кумиры. Газеты и журналы гнались за сенсациями, пышным цветом расцвела желтая пресса. Смута, друзья мои, овладела умами.

И вот тогда впервые в истории возникла идея создания астрологической газеты — издания, которое будет освещать жизнь с принципиально иных позиций: не социально-политических или экономических, а эзотерических. Как астрологические, космические законы влияют на жизнь людей, какие силы на самом деле определяют судьбы мира и каждого человека?

Примечание редакции: кармический аспект между светилами указывает, что перед «Оракулом» изначально была поставлена особая задача: доступным языком информировать самый широкий круг читателей о явлениях, находящихся за гранью привычных земных понятий. Наша аудитория весьма разнообразна — от студентов и домохозяек до космонавтов, артистов и маститых ученых. Всех нас (и сотрудников, и читателей) объединяют неравнодушие, живой интерес к тайнам мироздания и актуальным проблемам современной жизни.

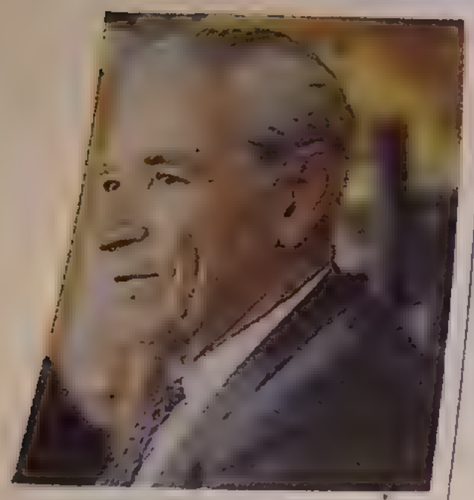
Для газеты выбрали соответствующее название: «Оракул» — тот, кто разъясняет волю Высших сил. И, конечно же, рассчитали оптимальное время рождения — это сделала астролог Лидия Неведомская

Звездный паспорт

Неслучайно и то, что «Оракул» появился на свет в год, которому покровительствовал Юпитер — звезда королей, планета большого счастья. Юпитер символизирует учительство, просвещение силу разума. Все это в полной мере соответствовало целям, стоявшим перед нашим изданием. Благодаря поддержке звезды королей «Оракул» обрел способность влиять на умы, исследовать и разъяснять законы Вселенной. Вот именно такую задачу ставили создатели газеты: разговаривать просто о сложном.

В гороскопе «Оракула» очень сильное Солнце — это необходимое условие жизнестойкости (как издания, так и любого проекта и человека). Кроме того, рождение газеты приурочили к моменту, когда планеты образовали редкую гармоническую конфигурацию «Парус»: Луна (в XII доме в Раке),

под знаком Овна



Джордж Адамски
17.04.1891

Джордж Адамски говорил, что неоднократно вступал в контакт с представителями внеземных цивилизаций - жителями Марса, Венеры, Луны, Сатурна, путешествовал с ними в космос. На этих рассказах он сделал себе имя. Семья эмигрировала в Америку, когда Джорджу было два года. Чего только не перепробовал он, пока не стал «специалистом по инопланетянам»! Служил в армии, был художником, читал лекции по философии (не имея специального образования). Увлекшись оккультизмом, основал Королевский орден Тибета. Работая в кафе, расположенном неподалеку от Паломарской обсерватории, рассказывал туристам, что он профессор-астроном. Многие до сих пор верят в рассказы Адамски о пришельцах ..

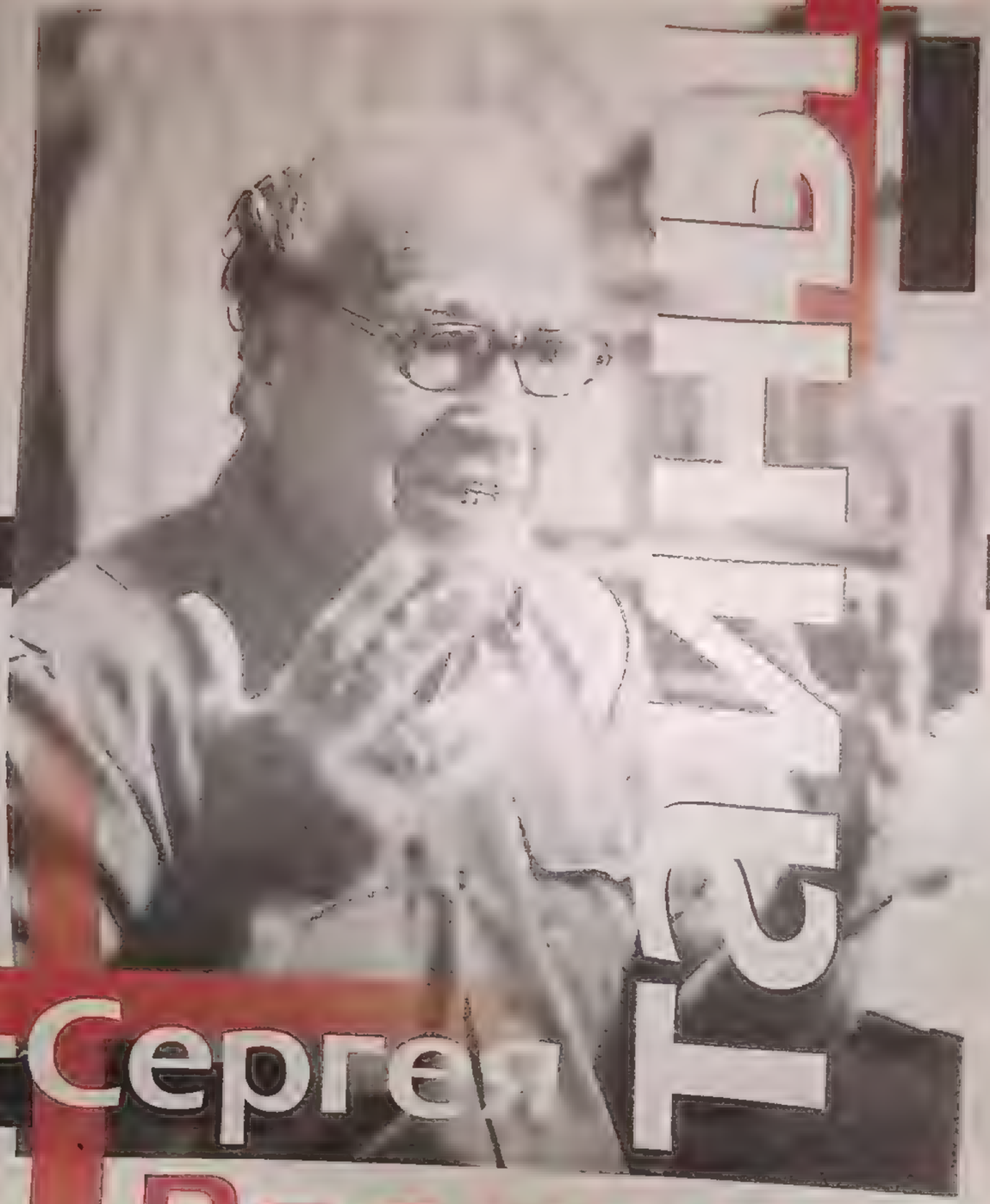
Георгий Береговой
15.04.1921

В детстве, увидев, как в небе выписывает петли военный самолет, будущий летчик-космонавт заявил: «Я буду летать». Окончив в июне 1942 года Ворошиловградскую школу военных летчиков, Береговой отправляется на фронт. Он был словно заговоренный: трижды его Ил подбивали, трижды Берегового считали погибшим, но он возвращался! Однажды на похоронах летчика-испытателя Береговой сказал жене: «Запомни: со мной такого не случится». Ему предстояло лететь в космос на «Союзе-3» после Владимира Комарова, который первым испытывал «Союз» и погиб. После этой катастрофы заговорили о прекращении программы пилотируемых полетов. Полет Берегового воскресил уверенность в пилотируемой космонавтике.

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. **Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06**

Сергей Вронский

Сергей Алексеевич Вронский был первым дипломированным астрологом в СССР. Жизнь этого неординарного человека настолько удивительна, что кажется, будто его биография написана киносценаристом с богатым воображением, специализирующимся на приключенческих и шпионских фильмах...



Наследник черногорских ведунов

Сергей Вронский — знаковая фигура в российской астрологии. О нем сложилось множество легенд и историй, основанных на наиболее ярких моментах его удивительной биографии, о которых известно прежде всего по рассказам самого Вронского. Итак, родился Сергей Вронский 25 марта 1915 года в семье начальника шифровального отдела царского Генерального штаба графа Алексея Алексеевича Вронского, потомка польского дворянского рода. Отец знаменитого астролога был человеком с феноменальными способностями: достаточно сказать, что он владел 42 языками! После революции, в 1920 году, семья Вронских собиралась эмигрировать из Страны Советов, однако по пути к границе, в одном из приволжских городков, их задержали красноармейцы и расстреляли всех без суда и следствия. В живых остался лишь пятилетний Сережа: в момент расстрела он играл во дворе и вместо него был убит сынишка гувернантки-француженки. Сергей Вронский уверял, что и впоследствии судьба не раз выделывала невероятные трагические трюки, которые он объяснял своим крайне

мануальную терапию, психологию, постигать секреты шаманов и тибетских лам. Известно, что Гитлер ни одно серьезное дело не начинал без совета «придворного» астролога, а астрологию провозгласил «имперской наукой».

Но звезды сулили крах не только фашистам. В своем собственном гороскопе Вронский увидел: расположение планет складывается таким образом, что, если он продолжит деятельность тайного агента советской разведки в самой пасти дракона, его ждут провал и гибель. Поэтому Вронский решил

удалось добиться освобождения, отсидев всего пять лет: он использовал свой дар гипнотизера.

Судьба приготовила бывшему заключенному еще немало испытаний: годы скитаний, нищеты и полного забвения. Но Вронский стойко переносит все невзгоды — они не являются для него неожиданностью, все это он предвидел, изучая свой гороскоп. Наконец на опального астролога обращают внимание соответствующие органы: известно, что в 60-е годы прошлого века в КГБ стали проявлять большой интерес к экстрасенсорике. И его направляют в Звездный городок. Там он знакомится с Юрием Гагариным, вместе с которым в составе советской делегации посещает США, где составляет гороскопы Джона Кеннеди и Мэрилин Монро, предсказывая их трагическую судьбу. К услугам Вронского обращаются представители органов безопасности, многие высшие партийные чиновники СССР, в том числе и Леонид Брежнев, Юрий Андропов. Андропов особо благоволил к Вронскому, именно при его покровительстве Сергею Алексеевичу поручают читать лекции на курсах для партработников.

Последние годы жизни Вронский, как и всегда, много работал: выступал с лекциями, написал этапную для русской астрологии книгу «Астрология: суеверие или наука?». «Предсказывать будущее можно, даже не опираясь ни на какие оккультные знания, ибо часто уже в самих событиях заложена необходимая информация о том, что должно и может случиться», — считал Сергей Вронский.

Его обширный труд — составление 12-томного практического пособия «Классическая астрология» — прервала смерть: Сергея Алексеевича Вронского не стало 10 января 1998 года.

Георгий ТИХОНОВ

Комментарий астролога Александра Зараева:

— С Сергеем Алексеевичем я познакомился в 1989 году. С этим связана весьма примечательная история. Сергей Алексеевич обратился ко мне с предложением: дал мне свой гороскоп и попросил его прокомментировать. Совершенно очевидно, что он хотел проверить мои способности в области астрологии. Я изучил гороскоп Вронского и при встрече, когда тот с лукавым блеском в глазах спросил меня: «Ну что?» — рассказал о том, что увидел: дата рождения была указана неверно. В

Сергей Вронского

го Генерального штаба графа Алексея Алексеевича Вронского, потомка польского дворянского рода. Отец знаменитого астролога был человеком с феноменальными способностями: *достаточно сказать, что он владел 42 языками!* *После революции, в 1920 году, семья Вронских* собиралась эмигрировать из Страны Советов, однако по пути к границе, в одном из приволжских городков, их задержали красноармейцы и расстреляли всех без суда и следствия. В живых остался лишь пятилетний Сережа: в момент расстрела он играл во дворе и вместо него был убит сынишка гувернантки-француженки. Сергей Вронский уверял, что и впоследствии судьба не раз выделывала невероятные трагические кульбиты, которые он объяснял своим крайне несчастливым гороскопом — большинство планет в нем находились в неблагоприятном 12-м секторе. После долгих скитаний осиротевший Сережа с бонной оказались в Риге, где жили родители Алексея Алексеевича. Здесь, под крылом у бабушки, и прошло детство Сережи. А бабушка эта была личностью весьма примечательной: черногорская княжна, в роду которой имелось немало ведунов и знахарей, она профессионально занималась астрологией, знала толк в целительстве и хиромантии. Именно она стала первой наставницей Сергея Вронского.

Рок Третьего рейха

После окончания гимназии Вронский решил поступать в Берлинский университет и был зачислен на медицинский факультет. Но жизнь вновь заложила хитроумный зигзаг: в том же году (шел 1933-й) в Берлине по личному указанию Гитлера открывается секретное учебное заведение — Биорадиологический институт. Там молодые люди, наделенные особыми способностями, должны были изучать астрологию, мануальную терапию, психологию, постигать секреты шаманов и тибетских лам. Известно, что Гитлер ни одно серьезное дело не начинал без совета «придворного» астролога, а астрологию провозгласил «имперской наукой»

Способности Сергея Вронского в целительстве обратили на себя внимание специалистов из Биорадиологического института При зачислении туда не принимались во внимание ни национальность, ни происхождение — только таланты определенного рода и соответствующий гороскоп. Гороскоп Вронского оказался подходящим — и юноша стал студентом секретного учебного заведения нацистов. В то же время, по словам Вронского, он тайно вступает в ряды Германской коммунистической партии и начинает работать на советскую разведку..

В эти годы юный Вронский знакомится с Карлом Крафтом, известным астрологом, составлявшим гороскопы и предсказания для Гитлера, а также со вторым лицом Третьего рейха — Рудольфом Гессом, который также был очень увлечен астрологией. Именно гороскоп Крафта, составленный о ходе и итоге Второй мировой войны, повлиял на решение Гесса бежать в мае 1941 года из Германии в Англию: астролог предсказал поражение нацистов.

Но звезды сулили крах не только фашистам В своем собственном гороскопе Вронский увидел: расположение планет складывается таким образом, что, если он продолжит деятельность тайного агента советской разведки в самом пасти дракона, его ждут провал и гибель. По этому Вронский решил воспользоваться предложением руководства советской разведки прибыть в СССР

Годы невзгод и свершений

До Москвы он так и не добрался: после того как Вронский пересек границу, он попал в военно-полевой госпиталь, где пригодились его таланты врача. Война закончилась, Сергей Вронский оказался в Прибалтике, устроился работать в школу, но в 1946 году по доносу его арестовывают и осуждают на 25 лет лагерей. Однако и здесь знания и умения Сергея Вронского сослужили ему добрую службу. Лагерное начальство вовсю эксплуатирует его талант целителя. Как впоследствии рассказывал Сергей Алексеевич, ему

Комментарий астролога Александра Зараева:

— С Сергеем Алексеевичем я познакомился в 1989 году. С этим связана весьма примечательная история. Сергей Алексеевич обратился ко мне с предложением, дал мне свой гороскоп и попросил его прокомментировать. Совершенно очевидно, что он хотел проверить мои способности в области астрологии. Я изучил гороскоп Вронского и при встрече, когда тот с лукавым блеском в глазах спросил меня: «Ну что?» — рассказал о том, что увидел: дата рождения была указана неверно. «Вы ведь указали не свою дату рождения», — сказал я. И поразился неожиданной реакции Вронского: в глазах его мелькнул даже не испуг, а настоящий ужас.

Потом мы сотрудничали с Сергеем Алексеевичем: работали в области прогнозирования критических ситуаций для наших летчиков-испытателей. Ведь Вронский буквально создал свое направление в астрологии — это было именно подобное прогнозирование. Вообще же он был последователем немецкой астрологической школы, что вполне понятно, если вспомнить те удивительные истории, которые он рассказывал о своей жизни. Сергей Алексеевич был личностью харизматичной, обладал сильной энергетикой и даром внушения, а также несомненными экстрасенсорными способностями, умел корректировать биополе. Впрочем, не чужд был и духа авантюризма, любил окружать себя завесой мистической таинственности. Работал он, действительно, поразительно: садился за пишущую машинку и начинал с ходу печатать. Когда я спросил его, как это он так ловко управляется, Вронский ответил, что ему «надиктовывают», — и показал портрет, на котором я узнал знаменитого французского астролога Морена де Вильфранша. Вронский говорил, что у него с де Вильфраншем существует астральная связь...

Кира Найтли
26.03.1985

Кира Найтли, известная миллионам поклонников кино по роли очаровательной Элизабет Свонн в трилогии «Пираты Карибского моря», считается одной из самых красивых актрис. Ее личико иной раз умиленные журналисты именуют ангельским. А вот имя у Найтли отнюдь не ангельское — Кира, или, как правильнее было бы произнести, Кайра (Keira), что означает «тьма». Хотя сама Кира как-то заявила: «Если у меня и есть темная сторона, я ее пока не обнаружила», ходят слухи, что среди предков матери-шотландки Киры было немало темных, загадочных личностей.

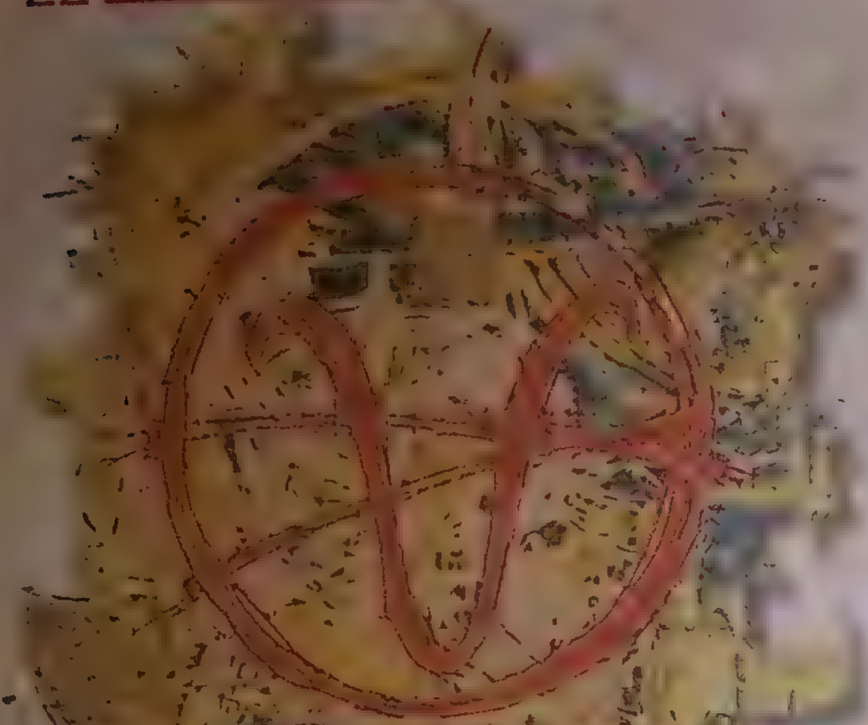
Эндрю Ллойд Уэббер
21.03.1948

Мюзикл Уэббера «Призрак оперы» в начале 2006 года стал рекордным для Бродвея по числу представлений. Предыдущий рекорд принадлежал опять-таки произведению Уэббера — мюзиклу «Кошки». Окрыленный успехом, композитор начал трудиться над продолжением «Призрака...». Но кошки, доселе приносившие успех, на сей раз подвели. Весь написанный материал к сиквелу, премьера которого была запланирована на 2009 год, погиб: любимец Уэббера, котенок Отто, залез в клавинову, хранившую записанную музыку, и уничтожил все записи. Уэббер чуть не лишился рассудка — пришлось начинать все сначала...

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

АСТРОЛОГИЧ

для всех знаков Зодиака



радости и печали звездного Барана

Проснись и пой!

Месяц пройдет на подъеме, каждому захочется себя показать, попробовать свои силы в чем-то новом. Так не наступайте на горло собственной песне, дерзайте, творите — сейчас нельзя зарывать таланты в землю. В первую очередь это относится к людям искусства: муза будет посещать их с завидной регулярностью. Что полезно и для творцов, и для всех прочих: интересные выставки, премьеры в месяц Овна нам обеспечены. К счастью, бонусы получат также все, кто занимается наукой, образованием, исследованиями.

В любом коллективе работается сейчас легко и приятно — ничего общего с привычным террариумом единомышленников. Все настроены на позитивное общение, хотят дружить, а не ссориться. Овен — знак воинственный, но на сей раз вся его агрессия никак не отразится на законопослушных, адекватных и уравновешенных гражданах. А вот люди с нестабильной психикой окажутся в зоне риска: в нынешнем месяце любая мелочь способна вывести их из себя.

С финансами сейчас, скажем прямо, негусто, и зарабатывать на хлеб насущный придется в поте лица. Но не спешите с глобальными выводами: эта ситуация не вечна. Зато начальство белое и пушистое, самое время подружиться с боссом, а там, глядишь, отношения выльются в нечто большее — премию или увеличение зарплаты.

В семье царят мир да любовь, порядок и согласие, при условии, что слабый пол даст мужчинам порулить. Весенние походы «налево» откладываются на неопределенный срок: неприятности (как финансового, так и сексуального характера) нам совершенно ни к чему. Впрочем, всерьез влюбиться вам никто не запрещает. Но учтите: поиск второй половинки нужно вести не в соседнем дворе, а как можно дальше от дома, лучше всего — за границей.

И не забывайте о старых да малых: и дети, и родители очень нуждаются в помощи сильных взрослых людей.

Со здоровьем все как обычно: сезонные обострения, весенние простуды, но в целом — ничего серьезного. Природных и техногенных катастроф тоже, к счастью, не ожидается.

Пока горит свеча

Несмотря на то, что месяц выдался достаточно гармоничный, магический помощник нам, конечно, не повредит. Любое изображение Овна — в качестве брелока, медальона, заставки на мониторе компьютера или мобильного телефона — сослужит вам добрую службу. Если в ваших краях еще холодно, носите дубленки и шубы из овчины. Можно постелить в комнате овечью шкуру, имитирующую золотое руно.

Кроме того, не будем забывать, что Овен — знак огненный, так что почаще зажигайте свечи или лампадки в восточной части своего дома. Обращайтесь к огню как к живому магическому существу, и если он почувствует ваше искреннее уважение, небесная помощь вам гарантирована.

С кислой миной

Правильное питание — залог здоровья, а значит, успеха и процветания. Самое время переходить к весеннему рациону, отказаться от всего острого и горького. Не стоит налегать на омлет и яичницу, не увлекайтесь солеными огурцами, селедкой и запасенными с прошлой осени грибочками.

Зато кисленького можно добавить в свое ежедневное меню от души. Квашеная капуста, клюква, лимоны. Идеально подойдут птица и морепродукты, а также печень и почки. Пейте клюквенный морс, щелкайте орехи и семечки, уплетайте булочки и макароны, но помните о чувстве меры.

Весенние старты

Разумеется, для поддержания идеальной формы необходимы регулярные тренировки. В месяц Овна особенно полезны упражнения, укрепляющие ступни и шейный отдел позвоночника. Вращение и наклоны головы, ходьба на носках и на пятках, прыжки с приземлением на пятки и на всю стопу попеременно. Очень рекомендуем пройти курс массажа — общего и специально для головы. И всем без исключения показан бег трусцой в ближайшем парке, лесочке или, на худой конец, в сквере. Именно легкая приятная пробежка поможет вам наполниться энергией пробуждающейся жизни.

...А дома лучше

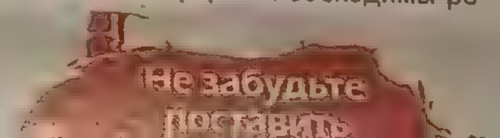
Сезон отпусков еще далеко, однако не всем сидится на месте. У кого-то намечается командировка, у кого-то — уик-энд за границей, кто-то отправится в путешествие. Для вас, неугомонные, наша астрологическая карта.

Лучшим местом на сей раз окажется Индия. Можно воспользоваться безвизовым въездом и махнуть на Мальдивы. Для тех, кто предпочитает сытые цивилизованные места, распахнет свои объятия Центральная Европа. Хорошо в центральной части Африки и на средиземноморских курортах. А вот в Англии, Ирландии, Исландии, Марокко, Испании и Португалии сейчас очень опасно. В Аргентине, на Огненной Земле и на Аляске тоже делать нечего.

О дальних странах пока приходится только мечтать? Не страшно: в России в месяц Овна будет не жизнь, а сказка!

В эти периоды будьте особенно внимательны

Луна без курса



Овен

дать их с завидной регулярностью. Что полезно и для творцов, и для всех прочих: интересные выставки, премьеры в месяц Овна нам обеспечены. К счастью, бонусы получат также все, кто занимается наукой, образованием, исследованиями.

В любом коллективе работается сейчас легко и приятно — ничего из себя.

С финансами сейчас, скажем прямо, негусто, и зарабатывать на хлеб насущный придется в поте лица. Но не спешите с глобальными выводами: эта ситуация не вечна. Зато начальство белое и пушистое, самое время подружиться с боссом,

Показатели

Несмотря на то, что месяц выдался достаточно гармоничный, магический помощник нам, конечно, не повредит. Любое изображение Овна — в качестве брелока, медальона, за-

Весенние старты

Разумеется, для поддержания идеальной формы необходимы ре-

чего.

О дальних странах пока приходится только мечтать? Не страшно: в России в месяц Овна будет не жизнь, а сказка!

Луна без курса

В эти периоды будьте особенно внимательны к своему самочувствию, избегайте массовых мероприятий, не назначайте важных дел и встреч.

21.03. 00:00—13:06
23.03. 15:09—24:00
24.03. 00:00—00:07
25.03. 18:53—24:00
26.03. 00:00—08:02
28.03. 05:17—13:08
30.03. 10:01—17:35
01.04. 13:03—20:30
03.04. 12:58—23:32
05.04. 19:39—24:00
06.04. 00:00—03:01
07.04. 20:52—24:00
08.04. 00:00—07:21
10.04. 05:45—13:22
12.04. 21:27—22:00
15.04. 08:06—09:27
17.04. 20:41—22:18

Не забудьте поставить на рабочий стол своего компьютера виртуальный талисман, который вы как всегда можете скачать бесплатно на нашем сайте www.oracle-today.ru

Советы на каждый день

Баран
позитивный

21.03. С праздниками! Весеннее равноденствие, астрологический новый год — в такие дни надо гулять, веселиться, прыгать через костер и радоваться жизни.

23.03. Понедельник, вопреки расхожему мнению, на этот раз окажется просто замечательным. Легко договориться с начальством, с партнерами, с коллегами. Причем не обязательно в душном офисе — можно и в ресторане. Кстати, в присутствии милых дам любые дела решатся быстрее.

28.03. Генеральная репетиция ваших будущих побед. Стройте планы, закидывайте удочки, наводите мосты. Но пока никаких серьезных действий и важных решений.

30.03. Отличное время для бизнеса, торговли и шопинга. Впрочем, и в остальном проблем не намечается.

31.03. День стопроцентного везения. Нужно очень постараться, чтобы остаться без подарка.

05.04. С одной стороны, всем сопутствует удача, с другой — народ почему-то весьма напряжен. Хорошо, что выходной: можно махнуть с семьей на природу, тогда не придется ни с кем ничего делить.

08.04. Везет абсолютно всем, но женщинам — особенно.

12.04. Трудоголики пусть работают, влюбленные — бегут на свидание, бизнесмены — делают деньги. Нет ничего невозможного, так спешите воплотить в жизнь свои мечты!

19.04. Последний день месяца Овна оказался просто идеальным. Сделайте все, что хотели, — даже то, о чем не смели и мечтать.

Баран
агрессивный

24.03. Злобные таишники, хмурые охранники, сварливые вахтеры, придирчивые налоговые инспектора. Словом, силовые структуры свирепствуют вовсю.

25.03. Дела зависают на ровном месте, настроение на нуле. Не унывайте, перенесите все важные мероприятия на вечер — во второй половине дня будет гораздо проще добиться своего.

02—03.04. Время применять астромагию: без поддержки звездного помощника очень трудно пережить эти дни без потерь.

04.04. Пора отдавать долги, причем не только денежные. Все, что недоделано, недодумано, недоговорено, сегодня нужно довести до ума. Нудно, лениво, неинтересно — но необходимо.

07.04. Пожарные, врачи и МЧС без работы не сидят. К счастью, травмы в основном мелкие — но все равно приятного мало.

10.04. Фортуна спряталась где-то в соседней галактике, так что и нам с вами лучше забраться в укромное местечко и не высовываться.

14—16.04. Вокруг столько негатива, что без помощи покровителя месяца точно не обойтись. Пусть небесное воинство разбирается с вышедшими из-под контроля инфернальными силами, а мы с вами тихонечко выждем время.

Овен рекомендует

Начинать лечение — 21—23.03 (сердце), 24—25.03, 28—29.03, 30.03—01.04 (долгосрочное), 02—03.04 (чистки), 06—07.04 (сложные анализы), 08.04, 09—10.04 (любое!), 11—12.04 (кроме переливания крови), 13—14.04 (кроме легких), 18—19.04.

Назначать операции — 24—25.03, 02—03.04 (на глазах), 06—07.04 (пластика, кожные), 08—09.04, 13—14.04, 18—19.04.

Отправляться в путь — 21—25.03, 26—27.03 (дальний), 28—30.03 (кроме заграницы), 01—03.04 (деловой, короткий), 04—06.04 (дальний), 07.04, 08.04, 09.04, 10—11.04 (кроме перелетов), 12.04 , 13—14.04, 17—19.04.

Менять работу — 21.03, 23.03, 24.03, 25.03, 26—31.03, 06—11.04, 13.04, 17.04.

Подписывать договоры, вступать в брак — 21.03, 26—31.03 (завершать дела), 06.04, 08—11.04, 13.04, 14.04, 17.04, 18—19.04.

Делать вклады, заключать финансовые соглашения — 22.03, 26—31.03 (выплата долгов, кредитов), 01—05.04 (лучшие дни), 06—11.04 (только краткосрочные), 15.04 (лучший день для крупных дел), 18.04 (обмен валют), 19.04.

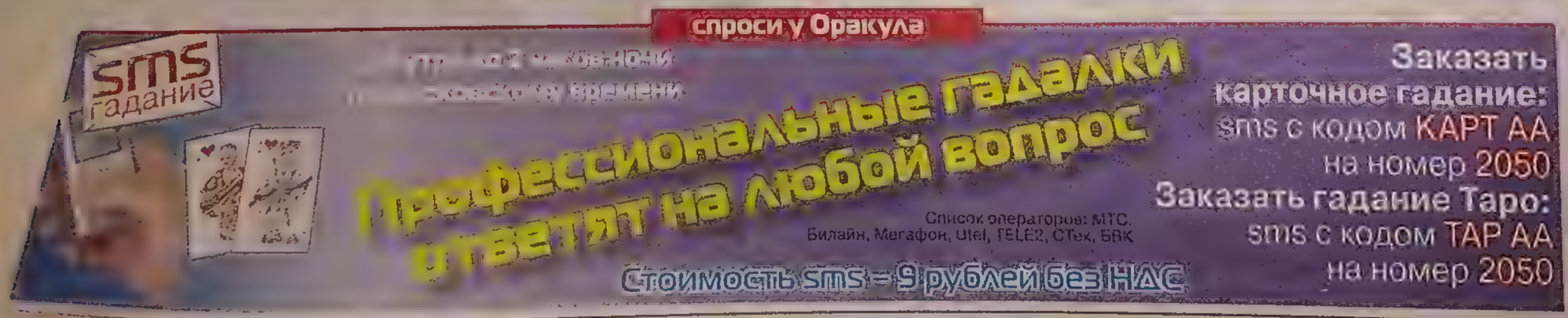
Продавать жилье, переезжать на новую квартиру, начинать ремонт — 22.03, 01—03.04 (переезд), 09.04 (устанавливать сигнализацию, замки), 11—12.04 (переезд), 18.04 (переезд), 19.04.

Делать крупные покупки — 22.03 (лучший день), 01.04, 03.04, 13.04, 17—18.04.

Начинать судебные процессы — 21.03, 22.03, 23—24.03, 26—31.03 (апелляции, разводы), 01.04, 05.04 (лучший день), 08.04, 11—12.04 (автомобильные дела), 16.04.

Зеленым цветом обозначены самые благоприятные дни, красным — самые неблагоприятные

спроси у Оракула



А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

…ЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Прогнозы подготовили астрологи: Сергей СИМАКОВ, Борис ПЯСИК, Светлана АННЕНСКАЯ, Валентин ОГУДИН, Антонина ВЕЛИЧКО

с 21 марта по 19 апреля

Подробнее только в газете
Предсказания Оракула

Овен

В начале периода у Овнов столько забот, что непонятно, за что хвататься: в одном месте подлатаешь, так в другом прохудится. Только **на исходе марта** фортуна вам улыбнется: прилив сил, масса положительных эмоций, важные сведения, которые помогут решить многие проблемы. **В начале апреля** вы почувствуете, что готовы горы свернуть. Так не теряйте времени, дерзайте! **В конце первой недели месяца** вы по-прежнему молодец, однако сейчас гораздо труднее идти к цели. Виной тому — многочисленные неурядицы, недопонимание начальства и коллег. Будьте мудрее, не стучитесь в закрытые двери, лучше сделайте паузу: **после 17-го числа** вы добьетесь своего без особых усилий.

Телец

В последнюю декаду марта напомнят о себе проблемы недавнего прошлого. **Вблизи 26-го числа** не перенапрягайтесь и старайтесь держать себя в руках: велика вероятность ссор, конфликтов и обострения хронических болезней. Сложность в том, что помимо собственных проблем вам наверняка придется улаживать неприятности родных и близких. Неудивительно, что в такой ситуации настроение на нуле. Не впадайте в депрессию, старайтесь трезво смотреть на вещи и меньше сетуйте на судьбу. **После 9 апреля** дела пойдут на лад: вы легко наверстаете упущенное, а **в середине месяца** вырветесь вперед. Главное — не разбрасываться и не бояться ответственности.

Близнецы

В начале периода жизнь Близнецов не стоит на месте, но, увы, перемены даются вам нелегко. Приходится одновременно улаживать финансовые, налоговые, имущественные проблемы, поддерживать близких, которым сейчас очень тяжело. Старайтесь избегать конфликтов, не давайте в долг и отложите все важные дела **до 26 марта. В первую декаду апреля** бытовые хлопоты и бюрократические проволочки отнимают слишком много времени и сил. Могут появиться нервозность, раздражительность, проблемы со здоровьем. Не придирайтесь к окружающим, старайтесь больше отдыхать и не торопите события: **в конце периода** фортуна перейдет на вашу сторону.

Рак

В конце марта мир меняется буквально на глазах: служебные обязанности, отношения с родными и друзьями, интересы, ценности — все подвергается тщательной ревизии. Изменения — это прекрасно, только не принимайте решения сгоряча: спешка и импульсивность до добра не доведут. Рассуждайте логически, просчитывайте ходы на несколько шагов вперед — и перемены окажутся исключительно к лучшему. **В начале апреля** вам предстоит проверка на прочность. Неурядицы на работе, непредвиденные траты (в основном на нужды родственников), обострение недугов. Не вешайте нос, решайте проблемы по мере поступления, тогда **после 10-го числа** успешно преодолеете полосу препятствий.

Лев

В первые дни периода Львам не стоит сидеть сложа руки: не ленитесь, используйте любую возможность вырваться вперед, и очень скоро судьба вознаградит вас за старания. Но почивать на лаврах по-прежнему не стоит: фортуна готова поддерживать Львов, но делать за вас всю работу никто не собирается. **В начале апреля** трудиться надо еще усерднее, тогда и результаты окажутся впечатляющими. Только не торопитесь, не пытайтесь угнаться за двумя зайцами — иначе ни одного не поймаете, к тому же совершите массу нелепых ошибок. Если все сделаете правильно, **после 9-го числа** сможете наконец взять тайм-аут и насладиться заслуженным триумфом..

Дева

Вы до сих пор не понимаете, что сделали не так? Что ж, судьба укажет на все недочеты и заставит основательно поработать над ошибками. Пусть вас это не расстраивает, и уж конечно не нужно отыгрываться на окружающих — не то вмиг испортите отношения с коллегами и близкими. Если постараетесь, то уже **в конце марта** основные неурядицы останутся позади. **В апреле** придется крутиться как белке в колесе. Только не переусердствуйте, не то отметите победу на больничной койке. И будьте внимательны: даже мелкие оплошности могут обернуться серьезными проблемами. **После 10-го числа** станет полегче, а в последние дни периода вы непременно добьетесь успеха!

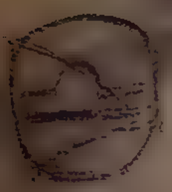
Весы

В начале периода *звезды благоволят Весам, волшебным образом вы оказываетесь в нужном месте в нужное время.* Единственное, что от вас требуется, — не упустить свой шанс, правильно воспользоваться ситуацией. Впрочем, здравомыслия и практичности Весам не занимать, так что **апрель** вы встретите с отличными результатами. Однако **первая неделя месяца** окажется непростой: [illegible] много времени и сил вы тратите на нелепые выяснения отношений, житейские про[illegible] и недоразумения. Меньше суетитесь, больше думайте — тогда **после 9-го числа** вновь [illegible] гребне успеха. **А после 15 апреля** появится возможность сорвать большой куш [illegible] карьерной лестнице.

Скорпион

Вы пытаетесь успеть везде и всюду, и на первый взгляд в последнюю декаду **марта** вам это удается. Однако [illegible] и чем раньше вы это поймете, тем выше [illegible] вам по-прежнему некогда дух перевести. Старайтесь не переутомляться и [illegible] ках: раздражительность и импульсивность окажут вам медвежью услугу. **Начиная со второй декады месяца** фортуна перестанет испытывать вас на прочность, а **после 17-го числа** [illegible] жете рассчитывать на победу на всех фронтах.

...трудиться надо еще усерднее, тогда и результаты ... не пытайтесь угнаться за двумя зайцами — иначе ни одного не поймаете, к тому же совершите массу нелепых ошибок. Если все сделаете правильно, **после 9-го числа** сможете наконец взять тайм-аут и насладиться заслуженным триумфом.



Весы

В начале периода звезды благоволят Весам, волшебным образом вы оказываетесь в нужном месте в нужное время. Единственное, что от вас требуется, — не упустить свой шанс, правильно воспользоваться ситуацией. Впрочем, здравомыслия и практичности Весам не занимать, так что **апрель** вы встретите с отличными результатами. Однако **первая неделя месяца** окажется непростой: слишком много времени и сил вы тратите на нелепые выяснения отношений, житейские проблемы и недоразумения. Меньше суетитесь, больше думайте — тогда **после 9-го числа** вновь окажетесь на гребне успеха. **А после 15 апреля** появится возможность сорвать большой куш и подняться по карьерной лестнице.

Стрелец

До 25 марта Стрельцам будет сложно сдвинуться с мертвой точки, зато после этой даты звезды поддержат вас в любых начинаниях. Вы успешны, любимы, довольны собой и жизнью. Но помните: звездная болезнь до добра не доведет. **В начале апреля** возможны приступы хронической усталости, вялости и апатии. Лучше всего сейчас сделать паузу: в таком состоянии вы наломаете дров и потом не раз пожалеете о собственных ошибках. **После 8-го числа** Стрельцы вновь ходят в любимчиках фортуны. Выгодные финансовые вложения, многообещающие контракты, романтические увлечения, приятное общество и на службе, и дома — что еще нужно для полного счастья?

Водолей

В конце марта советуем снять розовые очки и научиться реально смотреть на вещи. Возможно, придется экономить, отказаться от неразумных трат и несбыточных надежд. Зато эти временные трудности позволят трезво оценить свои силы, увидеть ситуацию в истинном свете. **В последние дни месяца** вы поймете, чего хотите и как этого достичь. Правда, **в начале апреля** неурядицы родных и близких постоянно отрывают вас от дела. Не отказывайте им в поддержке, просто старайтесь планировать свои действия. **В середине месяца** большая часть трудностей отступит, вы сможете наконец заняться личной жизнью и любимыми делами. Настойчивость, изобретательность и скрупулезность — ваши ключи к успеху в конце периода.

...не переусердствуйте ... мелкие оплошности могут обернуться серьезными проблемами. ... полегче, а в последние дни периода вы непременно добьетесь успеха!

Скорпион

Вы пытаетесь успеть везде и всюду и на первый взгляд **в последнюю декаду марта** вам это удается. *Однако все не так просто. Авантюристы и торопыги сейчас не в фаворе, судьба на стороне людей серьезных, ответственных, трудолюбивых, и чем раньше вы это поймете, тем выше ваши шансы на успех.* ***В начале апреля*** вам по-прежнему некогда дух перевести. *Старайтесь не переутомляться и держать себя в руках: раздражительность и импульсивность окажут вам медвежью услугу.* ***Начиная со второй декады месяца*** фортуна перестанет испытывать вас на прочность, ***а после 17-го числа*** можете рассчитывать на победу на всех фронтах.

Козерог

В первые дни периода финансы поют романсы, и все силы Козерогов уходят на то, чтобы залатать дыры в бюджете. В семье и на работе тоже не все гладко — не удивительно, что и настроение оставляет желать лучшего. Не паникуйте! Постепенно вы уладите все проблемы. **В первую неделю апреля** придется озаботиться делами близких родственников. Вероятны непредвиденные расходы, неприятности в дороге, поломка техники. **После 9-го числа** жизнь станет гораздо проще и приятнее. **А в последние дни периода** фортуна окончательно перейдет на вашу сторону. Вы получите предложение, от которого невозможно отказаться. Не прозевайте свой звездный час!

Рыбы

В третьей декаде марта Рыбы настолько взвинчены и замотаны, что все валится из рук. Денежные сложности, эмоциональные срывы, физическая усталость очень сильно отражаются на ваших делах и отношениях. Не стоит впадать в уныние: немного терпения — и все уладится. Уже **в начале апреля** вы сможете взять реванш и отыграться — правда, придется пройти сквозь огонь, воду и медные трубы. Зато, преодолев эту полосу препятствий, вы станете практически неуязвимы. **После 9-го числа** сумеете завести полезные знакомства и укрепить собственный авторитет. **В конце периода** готовьтесь к интересным событиям и встречам, способным изменить вашу жизнь.

Когда стричь волосы

21.03. Взрослым стричься не советуем: рискуете испортить зрение. Ребенку же визит к парикмахеру поможет обрести покровителей.

22.03. Сегодня наоборот: взрослым стрижка сулит счастье, а малышам — неприятности.

23.03. Всей семьей в парикмахерскую — и в доме будут царить мир да любовь!

24.03. Чтобы сохранить нормальные отношения с окружающими, повремените со сменой прически.

25.03. Смена имиджа чревата серьезными проблемами.

26.03. Не стригитесь, иначе встретите заклятого врага.

27.03. Отложите стрижку, не то в вашей жизни наступит черная полоса.

28.03. Не трогайте ножницы: разругаетесь со всеми.

29.03. Взрослым стрижка принесет богатство, а детям — радость.

30.03. Чтобы тело и душа были молоды, сделайте новую прическу.

31.03—01.04. Подрезав волосы, навлечете на себя неприятности.

02.04. Если подстрижетесь, погрязнете в ругани и скандалах. К детям это не относится.

03.04. Хотя бы подровняйте челку — и жизнь будет долгой-долгой.

04.04. Сегодня стрижка полезна для здоровья.

05—06.04. Непременно подстригитесь: глаза станут зорче, слух острее. **05.04.** детей лучше не стричь, но, если подстрижете малыша **06.04,** он, когда вырастет, станет умным и знаменитым.

07.04. Уберите ножницы подальше — рискуете накликать беду.

08.04. Любые эксперименты с волосами принесут счастье.

09.04. Обязательно зайдите в парикмахерскую — станете богаче

10.04. Измените прическу, тогда в ваш дом придут счастье и благополучие.

11.04. Не стригитесь: здоровье дороже! Детям стрижка не повредит.

12—13.04. Ради собственного спокойствия не прикасайтесь к ножницам!

14.04. Если измените прическу, вас ждет приятное знакомство.

15.04. Повремените со стрижкой, иначе вас одолеют голод и жажда.

16.04. Лучше быть здоровым и лохматым, чем аккуратно стриженным и больным.

17—18.04. Непременно зайдите в парикмахерскую — и будете как сыр в масле кататься!

19.04. Чтобы сохранить здоровье, не стригитесь.

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Prisma/East News

переписка с экстрасенсами

своей цели: получить одобрение начальства, продвинуть свои идеи и т. д.

Удачи вам!

Аза ПЕТРЕНКО, экстрасенс

Здравствуй, «Оракул»!

В последнее время с моим мужем творится что-то непонятное: ходит сам не свой, не обращает внимания ни на меня, ни на ребенка. Причем раньше все у нас было в порядке, что случилось — ума не приложу. Я пыталась выяснить, в чем дело, но так ничего и не добилась. На здоровье он не жалуется, на работе тоже вроде бы все в порядке. Одна знакомая сказала, что так ведут себя люди, на которых сделан приворот. Может, подруга права: слишком уж это поведение не соответствует характеру мужа, такое впечатление, что он пытается бороться с каким-то посторонним воздействием. Можно ли определить, имел ли место приворот, и как в таком случае избавить любимого человека от этой напасти?

Ирина Безуглова, г. Пермь

...встретить и вот наконец полюбила по-настоящему. Мой избранник ответил взаимностью, уже собирались подавать заявление в ЗАГС — и вдруг он сказал, что встречается с другой женщиной. Ужасно, что сам он не может понять, кого любит больше — меня или ее, мечется, страдает, а уж как я мучаюсь... Есть ли способ вернуть его любовь, не прибегая к черной магии?

Евгения Свиридова, г. Ижевск

Уважаемая Евгения, не отчаивайтесь! Самое главное, что вы даже в столь трудную минуту не теряете надежды и не пытаетесь прибегать к помощи темных сил.

Есть способ избавиться от соперницы, не отягощая при этом собственную карму и не причиняя никому вреда: женщину, которая встала между вами и вашим возлюбленным, судьба попросту отведет в сторону.

Прежде всего, важно включить воображение: вам придется провести медитацию. Представьте себе южную ночь, море, серебристую лунную дорожку на воде... А теперь постарайтесь увидеть маленькую лодку и в ней — свою соперницу. Важно представлять себе все это не в натуральную величину,

переписка с экстрасенсами

**Дорогие друзья!
Авторы «Оракула»
и специалисты «Центра ОРАКУЛ»
регулярно отвечают на ваши
письма, дают советы, делятся
своими секретами. Мы получаем
множество благодарностей
от читателей, которым помогли
эти рекомендации. И потому
для юбилейного номера мы
решили отобрать письма,
в которых вы задаете вопросы,
волнующие практически всех.
И попросили наших
специалистов на них ответить.
В результате получилась своего
рода мини-энциклопедия
Скорой Магической Помощи.
Пусть удача всегда будет
на вашей стороне, а все проблемы
решаются легко и быстро!**

Здравствуй, «Оракул»!

У меня такая проблема — панически боюсь начальства, да и вообще любых чиновников. Вплоть до того, что не могу себя заставить при необходимости в ЖЭК сходить: как представлю, что чиновница на меня уставится злобным взглядом, коленки дрожат... В результате даже по пустяковым поводам чаще всего получаю отказы, любую справку раздобыть для меня — непосильная задача.

Что делать?

Олеся Н., г. Калининград

Дорогая Олеся! Вам, конечно, нужно работать над собой, пытаться побороть свой страх. Но это дело непростое и требует много времени. Для начала хочу порекомендовать простой ритуал, который моментально настроит любое вышестоящее лицо на дружелюбный лад.

Итак, перед тем, как войти в кабинет чиновника или шефа, прямо у его дверей прочтите заговор:

«Стоит стена, за стеной - враги. Не тот враг, кто хочет губить, а тот враг, кто хочет судить. Ты, судья, за стеной, а я, раб Божий (ваше имя), — у Христа за спиной. Аминь».

Этот заговор помогает в самых сложных ситуациях добиться

Ваша подруга права: судя по поведению мужа, действительно можно предположить, что на него сделан приворот. Однако заочно ничего сказать нельзя. К счастью, вы сами можете провести обряд, который поможет снять приворот (если он есть). Если же проблема в другом, этот обряд не повредит ни вам, ни мужу, зато вы точно будете знать, что магия здесь ни при чем.

Обряд проводится только на растущей Луне. Вам потребуется [illegible] святой воды, чистый стакан, новая ночная сорочка. В полночь наденьте сорочку, возьмите стакан со святой водой и перелейте воду в пустой стакан через подол сорочки. Повторите семь раз, произнося заговор:

«Очищается святая вода, очистись и ты, раб Божий (имя мужа), от сглаза, от порчи, от приворота. Аминь». На следующий день напоите мужа этой водой (ее можно добавлять в еду, питье — только не в спиртное). Если ваш супруг изменится, станет прежним, можете не сомневаться: на нем, действительно, был сглаз или приворот и вы его сняли.

Аза ПЕТРЕНКО, экстрасенс

Здравствуй, «Оракул»!

Помогите, у меня рушится личная жизнь! Несколько лет назад разошлась с мужем, долго никого не могла

...будто на картинке — уменьшенную, ненастоящим. Так вы — реальная, живая — обретаете власть над ситуацией.

Итак, посадив соперницу в лодку, вызовите ветер — и пусть он гонит суденышко все дальше и дальше от берега. Женщина в лодке тоже не сидит сложа руки — она гребет, покидая берег вашей жизни. Очень скоро лодка с соперницей скрывается за горизонтом. Во время медитации повторяйте заклинание: «Вуд Выгон Черноверт!»

Скорее всего, одной медитации будет недостаточно: вам придется повторять ее каждый раз, когда вы будете вспоминать про соперницу. Имейте в виду: медитация не должна длиться дольше трех минут.

Если же вы хотите ускорить развязку, представьте, что ее уносит не спокойное море, а быстрая горная речка и лодка разбивается, падая с водопада... Но чтобы не навредить ни себе, ни сопернице, непременно вообразите, что она выжила, выплыла — и ее, целую и невредимую, течение уносит к дальним берегам, откуда она никогда не сможет вернуться в вашу жизнь.

Алексей и Роман ФАДЫ, колдуны, экстрасенсы

Здравствуй, «Оракул»!

Очень боюсь сейчас, в кризис, потерять работу. Вроде я на фирме на хорошем счету, но периодически идут со-

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

кращения — и это наводит на самые грустные мысли. Как с помощью магии обезопасить себя? Может быть, я сам смог бы сделать амулет на удачу?

Иван Кругликов, г. Томск

Доброе время, Иван! Постараюсь рассказать, как в вашем случае может помочь Северная магия.

Я рекомендую вам сделать талисман на основе трех рун. Первая — **Дагаз** (руна света, ясности), она будет символизировать нынешнюю работу и поддержку начальства.

Вторая руна — **Ингуз,** символизирующая успех, финансовую и эмоциональную стабильность. Благодаря поддержке этой руны вы можете не опасаться снижения зарплаты.

Третья руна — **Альгиз,** она означает защиту, притягивает удачу, обеспечивает покровительство *светлых сил.*

Теперь о самом талисмане. В вашем случае [illegible] всего подойдет так называе[illegible] «Шлем Ужаса»: считается, что [illegible] страх злым силам, за[illegible] людям. Изготовив талис[illegible] его, а положите на [illegible] лучше всего в своем [illegible] столе — там, дара богам вылейте два стакана сока под любое дерево, лучше всего — под ясень, сосну или березу.

Все: талисман готов. Удачи вам!

Рашид ВАЛИЕВ,
мастер рунической магии

Здравствуй, «Оракул»!

В моей жизни никак не закончится черная полоса. Потеряла работу и новую найти никак не могу, даже временную подработку, денег практически нет. В семье тоже проблемы — видимо, моя неустроенность отражается на близких. Понимаю, что надо как-то выбираться, но не знаю как. Мне кажется, что самый маленький успех помог бы мне сейчас — но ничего не получается. Подскажите, что делать, как изменить судьбу, вернуть веру в себя?

Тамара Кузнецова, г. Москва

Есть один обряд, который, думаю, вам поможет.

Возьмите три мотка ниток: черные, красные и белые. Нитки должны быть натуральные (лучше шерстяные). Смотайте из трех клубков один. Наматывать начинайте в полночь — и, пока не закончите, не произносите ни слова. Так что стоит заранее позаботиться о том, чтобы вам никто не мешал: предупредите домашних, отключите телефон.

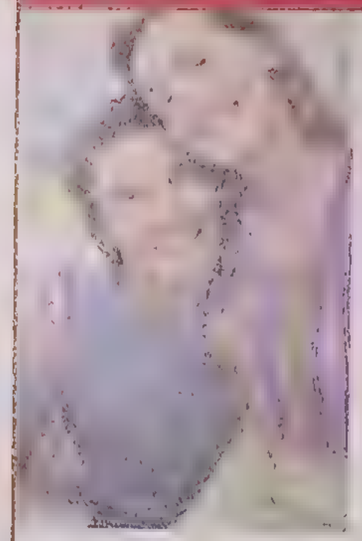
Завершив работу, возьмите металлический поднос или что-то в *этом роде: вам необходима емкость, в которой можно сжечь нитки.* Поставьте поднос в восточной части квартиры или комнаты, положите на этот импровизированный алтарь клубок. Возьмите три церковные свечи, зажгите первую из них и начинайте капать воск на нитки. Через минуту-другую подожгите от свечи моток. Когда он разгорится, растопите над

Уникально – Займ по телефону

Нужны деньги сейчас?

Получите до 50 000 руб.

Не выходя из дома



- Без поручителей, без справки о доходах
- Без комиссии за оформление займа
- Быстрый перевод денег
- Погашение займа маленькими суммами

КАК ПОЛУЧИТЬ ДЕНЬГИ?

Очень просто!

Позвоните нам или вышлите купон и получите по почте заполненное заявление на получение займа.

ПОТРАТЬТЕ ДЕНЬГИ ТАК, КАК ВЫ ХОТИТЕ

РУСФИНАНС
ГРУППА СОСЬЕТЕ ЖЕНЕРАЛЬ

Для получения займа звоните сейчас:

(495) 514-05-05

Назовите код: 92Ж15

7 дней в неделю

С.-Петербург (812) 363 28-46
Барнаул (3852) 39-20 22
Волгоград (8442) 26-71-66
Владивосток (4232) 49 10 25
Екатеринбург
Казань
Краснодар

Москва, ул. Новослободская, 21 ОГРН 1027739[illegible]

покровительство *светлых сил.*

*Теперь о самом та*лисмане. В вашем случае лучше всего подойдет так называемый «Шлем Ужаса»: считается, что он внушает страх злым силам, завистливым людям. Изготовив талисман, не прячьте его, а положите на видном месте, лучше всего в своем кабинете, на рабочем столе — там, где вам особенно необходимы защита и поддержка.

«Шлем Ужаса» образован четырьмя рунами Альгиз и так называемой вязаной руной, состоящей из двух рун Ингуз и двух рун Дагаз. Нарисованные таким образом руны создают мощный защитный купол, способный предотвратить опасность, откуда бы она ни шла. Именно потому такой талисман называют шлемом — он оберегает воина в бою.

Для создания талисмана запаситесь небольшой дощечкой из обожженной глины или прямоугольным куском натуральной кожи, а также любым натуральным красителем (например, вполне подойдет хна).

Изготовление талисмана требует проведения ритуала. Начинать его следует ночью, за 15—20 минут до восхода солнца. Поднимите руки к небу и представьте, что вас наполняет энергия руны Альгиз, после этого начните рисовать на талисмане основный крест из четырех рун Альгиз. Потом, думая о том, как у вас все замечательно на работе, изобразите две руны Дагаз. И наконец, нанесите на талисман две руны Ингуз, мысленно представляя, как работа приносит вам и удовольствие, и пользу.

Изготовление талисмана нужно завершить до рассвета, чтобы в момент восхода солнца выйти на улицу (во двор, если там растут деревья, в парк или в лес) и поблагодарить верховного бога Одина и богов плодородия Фрейю и Фрейра. В качестве

Завершив работу, возьмите металлический поднос или что-то в этом роде: вам необходима емкость, в которой можно сжечь [illegible]. Поставьте поднос в восточной части квартиры или комнаты, положите на этот импровизированный алтарь клубок. Возьмите три церковные свечи, зажгите первую из них и начинайте капать воск на нитки. Через минуту-другую подожгите от свечи моток. Когда он разгорится, растопите над ним все три свечи. Проводить обряд желательно у приоткрытого окна.

Когда клубок догорит, вынесите поднос с пеплом из дома, перейдите через дорогу и там выбросите. Возвращайтесь домой, не оглядываясь и не разговаривая.

Дома поставьте у изголовья кровати блюдце со святой водой и сразу ложитесь спать. Перед сном произнесите заговор:

Сон пройдет, беда уйдет.
Огонь догорел, пепел истлел.
Свеча горяча, жизнь светла.
Помощь придет, лишь сон пройдет.

Утром, встав, окуните пальцы в святую воду и трижды перекреститесь, читая молитву: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Аминь. Аминь».

Андрей ЯВНЫЙ, ясновидящий, астролог, мольфар

ГРУППА СОСЬЕТЕ ЖЕНЕРАЛЬ

Для получения займа звоните сейчас:

(495) 514-05-05

Назовите код: 92Ж15

7 дней в неделю

С.-Петербург	(812) 363-26-46	Екатеринбург	(343) 253-00-27
Барнаул	(3852) 39-20-22	Казань	(843) 570-66-48
Волгоград	(8442) 26-71-66	Краснодар	(861) 210-16 22
Владивосток	(4232) 49-10-25	Новосибирск	(383) 227 64-94
Иркутск	(3952) 28-33-43	Саратов	(8452) 66-92 00
Н.Новгород	(831) 275-86-16	Ставрополь	(8652) 95-13-50
Пермь	(342) 219-09-16	Тюмень	(3452) 52-20-23
Ростов-на-Дону	(863) 261-85-86	Уфа	(347) 291-24-04
Самара	(846) 276 44-42	Челябинск	(351) 247-12-42

Совет: Если Вы живете в другом городе, звоните по любому указанному номеру.

Предложение действительно для граждан России от 23 лет

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на нашем Интернет-сайте: www.rusfinance.ru

РЕКЛАМА ООО «Русфинанс» [illegible] Новослободская 21 [illegible] 10277390

7 ОТВЕТ ЧЕРЕЗ МИНУТ

ИЛИ ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ БЕСПЛАТНО И КОНФИДЕНЦИАЛЬНО

Заполните ВСЕ поля и отправьте в Русфинанс по адресу: 111396, Москва, а/я 6, ООО «Русфинанс»

☑ ДА, я хочу получить полную информацию и заявление на получение займа от 5 000 р. до 50 000 р.

ФАМИЛИЯ:

ИМЯ:

ОТЧЕСТВО:

ПОЛ: ☐ М ☐ Ж ДАТА РОЖДЕНИЯ (ЧИСЛО, МЕСЯЦ, ГОД):

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС:

Код 92Ж15

ОБЛАСТЬ/КРАЙ:

ГОРОД:

АДРЕС:

НОМЕР ДОМА: КОРПУС: СТРОЕНИЕ: КВАРТИРА:

НОМЕР ТЕЛЕФОНА: КОД: НОМЕР:

МОБ. ТЕЛЕФОН: КОД: НОМЕР:

Заполняя настоящий купон я подтверждаю, что все содержащиеся в нем данные принадлежат лично мне, а также даю согласие ООО «Русфинанс», адрес 127055 г. Москва, [illegible] ул., д. 21 (Оператор) на обработку всех персональных данных, содержащихся в настоящем купоне и предоставленных отдельно, с помощью автоматизированных инф[illegible] документальных систем, в целях продвижения товаров, работ и услуг на рынке, а также на их передачу третьим лицам для достижения ими вышеуказанных целей без огран[illegible] действия согласия. Настоящее согласие может быть отозвано мной согласно ст. 21 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152*ФЗ только при условии письменного ув[illegible] Оператора не менее чем за 180 дней до предполагаемой даты прекращения обработки данных Оператором.

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-0[illegible]

ИЛИ ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, БЕСПЛАТНО И КОНФИДЕНЦИАЛЬНО

Заполните ВСЕ поля и отправьте в Русфинанс по адресу: 111398, Москва, а/я 6, ООО «Русфинанс»

☑ ДА, я хочу получить полную информацию и заявление на получение займа от 5 000 р. до 50 000 р.

ФАМИЛИЯ:

ИМЯ:

ОТЧЕСТВО:

ПОЛ: ☐ М ☐ Ж ДАТА РОЖДЕНИЯ (ЧИСЛО, МЕСЯЦ, ГОД):

Код 92Ж15

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС:

ОБЛАСТЬ/КРАЙ:

ГОРОД:

АДРЕС:

НОМЕР ДОМА: КОРПУС: СТРОЕНИЕ: КВАРТИРА:

НОМЕР ТЕЛЕФОНА: КОД: НОМЕР:

МОБ. ТЕЛЕФОН: КОД: НОМЕР:

*Заполняя настоящий купон я подтверждаю, что все содержащиеся в нем данные принадлежат лично мне, а также даю согласие ООО «Русфинанс», адрес 127055, г. Москва, Новослободская ул., д. 21 (Оператор) на обработку всех персональных данных, содержащихся в настоящем купоне и предоставленных отдельно, с помощью автоматизированных информационных и документальных систем, в целях продвижения товаров, работ и услуг на рынке, а также на их передачу третьим лицам для достижения ими вышеуказанных целей без ограничения срока действия согласия. Настоящее согласие может быть отозвано мной согласно ст. 21 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152*ФЗ только при условии письменного уведомления Оператора не менее чем за 180 дней до предполагаемой даты прекращения обработки данных Оператором.*

ренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

все мы немного... собаки!

[illegible] подумали, что характер лошади [illegible] горожанина — дело темное, наши[illegible] куда родней и ближе покажут[illegible] [illegible] юбилейного номера веселый собачий гороскоп, из которого каждый [illegible] и интересного...

Зимние создания:
Сеттер, Чау-чау, Овчарка и Дог

Если вы появились на свет **в период со 2 по 22 декабря**, в вашем характере присутствуют противоречивые, но привлекательные черты **Сеттера:** деликатность, впечатлительность, *непостоянство, жизнелюбие, лень и импульсивность. Вы боретесь с собственными слабостями, но артистическую натуру трудно переделать: вы склонны комплексовать по незначительным поводам, легко впадаете в уныние; для восстановления хорошего самочувствия нуждаетесь в дру-*

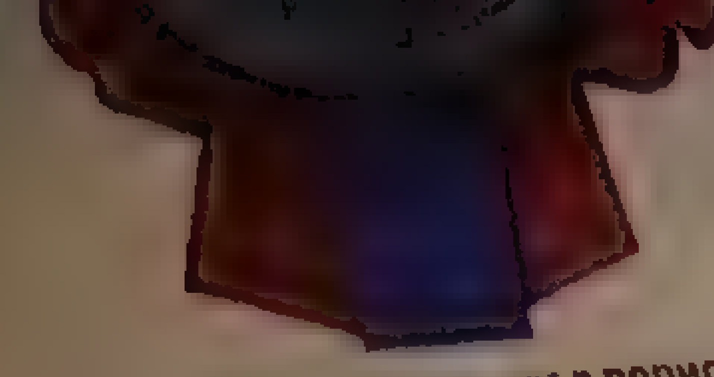
[illegible]

Весенние создания:
Доберман, [illegible]

Если вы появились на свет **в период с 22 февраля по 13 марта**, то ваш близнец в собачьем царстве — элегантный и неподкупный **Доберман.** Сильный, самостоятельный, вы можете оказаться человеком нетребовательным и предпочитающим уединение. На самом деле вы любите шумные компании и вообще твердо уверены, что родились на свет с единственной целью — быть счастливейшим из смертных. Вы, как никто, умеете радоваться жизни. Ведь счастье для вас — это не слава, богатство и успех, а очарование семейного очага, общение с природой, задушевные разговоры... Чуть-чуть напористости, немного организаторских качеств — и вы могли бы [illegible]

Людям, родившимся **в период с 23 апреля по 13 мая** [illegible] черты благородной и отважной **Колли:** обаяние, [illegible] и грациозность. Вы прекрасно знаете свои сильные и слабые стороны, способны подчеркнуть достоинства и настойчиво трудитесь, что[illegible] заставить окружа[illegible] [illegible] отчаянному сопро[illegible] [illegible]то рискуете, но [illegible]ходите сухим из [illegible]ере недостатки [illegible]ами: расчетли[illegible] [illegible] ношением к людям [illegible] забыть [illegible] любимого человека. Увы, чувствен[illegible] [illegible] объекта [illegible] препятстви[illegible] [illegible] Впрочем, когда любовный угар остается позади, вы с [illegible] выпутаетесь из любых переделок.

[illegible]нуете день рождения **в период с 14 мая по 2 июня**, в вашем характере [illegible] **Лайки.** Меланхоличность, [illegible] мыслей, неосознан[illegible] [illegible]венных удовольствий. Кро[illegible] окружающие с удивлением [illegible] и жизнестойкость. [illegible] рать на слабых струнках окружающих и, прикинувшись слабым, заставить их служить вашим целям. Главная ваша проблема — неумение идти на компромисс, а также некоторая заторможенность в реакциях: там, где нужно быстро принять жесткое решение, от вас проку мало. Интуиция обычно дает вам верные советы во всем, за исключением любовных отношений. В любви вы романтичны. Ради крепости брачных уз вашему партнеру следует понять, что большая часть любовных страданий — плод ваших фантазий, без которых вам жизнь не мила, и, подыгрывая на словах, не принимать их всерьез.



все мы нем… собаки!

Если вы появились на свет **в период со 2 по 22 декабря**, в вашем характере присутствуют противоречивые, но привлекательные черты **Сеттора:** деликатность, впечатлительность, [illegible] по незначительным поводам, легко впадаете в уныние, для восстановления хорошего самочувствия нуждаетесь в дружеском внимании и любви. Зато ваш реализм, организаторские способности и практическая хватка — настоящий клад для родных и коллег: за сочувствие и заботу они получают сторицей!

Если ваш день рождения празднуется **с 23 декабря по 11 января**, вы имеете сходство с **Чау-чау:** обаятельны, симпатичны и гармонично сложены, хотя вряд ли отличаетесь высоким ростом. Вы интеллигентны, сентиментальны, философски смотрите на жизнь. Амурные и дружеские отношения редко поглощают вас с головой, вы слишком рассудительны — и тем не менее внушаете окружающим любовь, не прикладывая усилий, порой даже не задумываясь об этом.

Если вы родились **в период с 12 по 31 января**, в вашем характере и внешности есть черты **Овчарки:** свою строгую красоту вы стремитесь подчеркнуть старинными украшениями, изысканными нарядами и ароматами. Вы молчаливы, не любите болтовни. У вас острый ум, отличные логические способности, из вас мог бы получиться ученый, педагог. К сожалению, вы умеете редкостно осложнить жизнь (причем не только себе, но и окружающим), поэтому часто выбираете совершенно неподходящую область деятельности. Все сказанное относится и к личной сфере: ваша любовь не знает границ, крах ее — крах жизни. К сожалению, вам редко удается найти достойный объект для своих чувств: нелегко встретить спутника жизни, который соответствовал бы вашим запросам. Помните о том, что гордость и благородство хороши, пока не превращаются в гордыню и самопожертвование, будьте добрее и терпимее — прежде всего к самим себе.

Если ваш день рождения приходится на **период с 1 по 21 февраля**, ваше второе, собачье, «я» — элегантный **Дог**. Именно он наделяет вас аристократической внешностью и царственной простотой в общении, делая вас привлекательным для окружающих и позволяя при этом держать дистанцию. Философ по натуре, вы не любите спешить, вас нелегко вывести из себя, ваш самый заметный недостаток — склонность к назиданиям, иногда перерастающая в занудство: спасти от этого может только чувство юмора. В любви вы можете быть настоящим рыцарем без страха и упрека. Вы — прекрасный руководитель и не менее организаторских качеств — и вы могли бы достичь высот, но, увы, вы склонны плыть по течению. Вам достается слава идеального подчиненного: умного, интеллигентного и рассудительного.

Ваш день рождения выпадает на **период с 14 марта по 2 апреля?** Поздравляем, по природе вы настоящий **Пудель.** То есть красивая внешность, отличная фигура и очаровательные манеры присущи вам с раннего детства, а дополняет их острый и тонкий ум. К сожалению, мало кто боится старости больше, чем вы. Каждая новая морщинка вгоняет вас в панику! Спасение для вас — правильный выбор круга общения и вида деятельности: в подходящем обществе и на своем месте вы чувствуете себя молодым, счастливым и защищенным. К сожалению, в личной жизни у вас обычно не все гладко: вы слишком чувствительны и независимы, чтобы быть надежным партнером. И достаточно уравновешенны и умны, чтобы закатывать истерики: вашим оружием в семейных сценах служит юмор, довольно саркастический, и напускное безразличие в ответ на выпады супруга. Старайтесь не предъявлять родным завышенных требований, а критические способности проявляйте на работе

Если вы родились **в период с 3 по 22 апреля**, в вашем характере наверняка присутствуют черты **Бульдога.** Вы вряд ли отличаетесь стройностью, зато ваше здоровье, жизненная сила и мощь производят солидное впечатление. Вы прекрасно приспосабливаетесь к обстоятельствам, единственное, что может вывести вас из себя, — это шутки на ваш счет. Ради успеха и признания вы способны на жертвы и даже на необдуманные поступки. Не отличаясь предусмотрительностью, легко становитесь пешкой в руках более опытного игрока. Всему виной ваш неизменный оптимизм, искренняя вера в то, что уж с вами-то никогда ничего плохого случиться не может! К цели идете без колебаний, своим примером нередко вдохновляете молодежь, становитесь объектом для подражания. Способность к быстрому принятию решений, чувствительность и сентиментальность порой заставляют вас принимать влюбленность за истинную любовь. Если же отношения с самого начала не показались вам серьезными, никакие ухищрения не заставят вас воспринимать общение с партнером иначе, как временное увлечение.

Летние создания: Болонка, Пекинес, Левретка, Фокстерьер

Если вы появились на свет **в период с 3 по 22 июня,** вы наверняка узнаете в себе черты обаятельной и общительной **Болонки.** Ваше очарование способно вскружить голову любому, общение с вами легко и приятно, вас любят, даже зная, что на вас нельзя положиться: вы не капризны, умеете создавать комфорт из ничего. Вы терпеливы и заботливы, всегда готовы выслушать и дать добрый совет. У вас развито чувство собственного достоинства, при этом вы уважаете чужие права. Часто оказываетесь на руководящих должностях благодаря своим организаторским способностям, находчивости и умению манипулировать окружающими. Но помните: вы легко потеряете завоеванные позиции, если дадите волю внутренним врагам — безволию, склонности ко лжи и депрессии. Ваша личная жизнь — бесконечное стремление избежать скуки, которая для вас страшнее всего. Поэтому вы падки на лесть, потакаете своим слабостям, часто меняете партнеров и идете у них на поводу, разрываясь от ревности и беспочвенных страхов. Вам непременно нужно найти свою половинку: только благополучное супружество поможет обрести устойчивое равновесие.

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Если вы родились **в период с 23 июня по 12 июля**, в вашем характере много черт доброго и мудрого **Пекинеса.** Вы не умеете пускать пыль в глаза, не любите отстаивать свою точку зрения в спорах, поэтому можете показаться заурядной личностью. Но в процессе общения в вас открываются замечательные качества: живой ум, отличное чувство юмора, умение понимать и прощать. С теми, кто вам нравится, вы — само обаяние, в вас невозможно не влюбиться. Самое же важное ваше качество — то, что вы совершенно бескорысты. Влюбляясь, вы готовы на самопожертвование. Но не дай бог оказаться вашим врагом: вы сделаете все, чтобы проучить неугодного и навсегда изгнать его из собственной жизни. Ваше магическое свойство — радикально менять настроение и точку зрения под влиянием порыва, поэтому жизнь с вами скучной не назовешь, зато она может быть захватывающе интересной.

Людям, родившимся **в период с 13 июля по 2 августа**, присущи черты изящной и лукавой **Левретки.** За вашей хрупкостью скрывается стойкий, самостоятельный характер. Вы возвышенны, милы, чувствительны, добры, умны, хотя порой чересчур наивны. Умеете красиво одеваться, знаете, как выгодно подать себя, приветливы и доброжелательны, внушаете симпатию и уважение. К сожалению, вашими прекрасными качествами часто пользуются в корыстных целях. Не позволяйте окружающим играть на вашем комплексе вины, иначе окажетесь козлом отпущения, расплачивающимся за все грехи этого мира! В любви вы надежный, предусмотрительный и верный партнер, но для счастливых и ровных отношений вам недостает умения сглаживать углы: вы склонны все усложнять, многое даете партнеру, но и очень многого требуете взамен. Позвольте себе иногда расслабиться, научитесь жертвовать мелочами — и вам удастся привести свою ладью в светлую надежную гавань.

Людям, родившимся **в период с 3 по 22 августа**, присущи многие качества **Фокстерьера**: аккуратность, жизнелюбие, любопытство, непоседливость. Вы охотно посещаете выставки, премьеры, склонны следовать *веяниям моды. Вы — человек остроумный, сдержанный и не слишком смелый, но можете преодолеть себя и совершить неор*[illegible]нарный поступок. Вы любите все новое, [illegible]бычное, с пеной у рта защищаете пере[illegible] веяния и идеи, у вас экстравагантные [illegible] и мечты, но на деле вы довольно кон[illegible]ны, соблюдаете традиции и редко [illegible]щаете *в жизнь то, к чему призываете* [illegible] *В личных отношениях склонны к ко*[illegible], *непредсказуемы, никогда не идете к* [illegible] путями и к тому же слегка

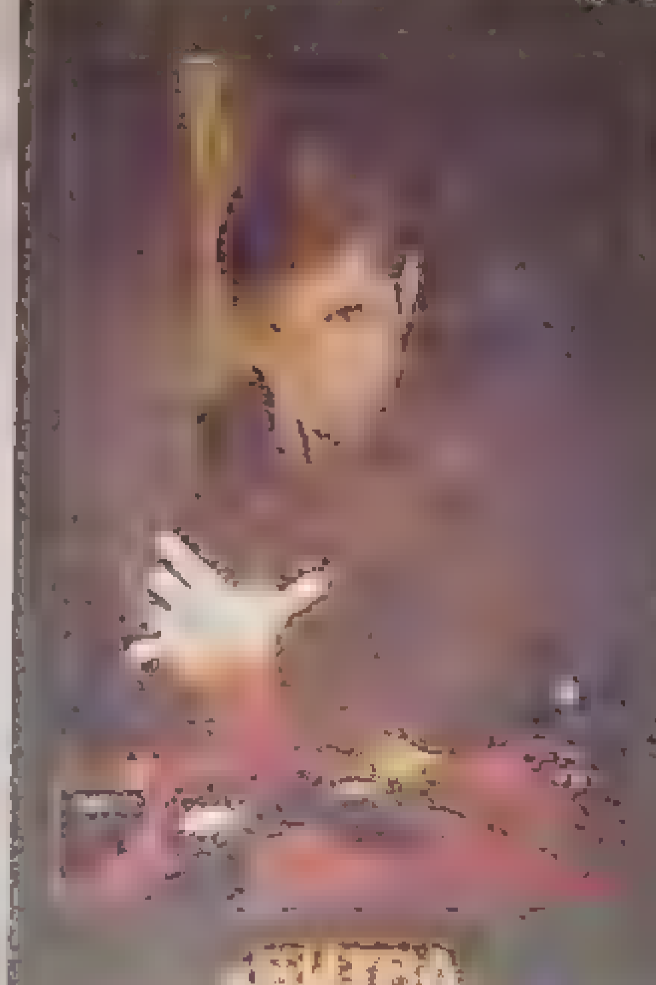
кто не способен укротить и покорить вашу эксцентричную натуру: вам нужен человек, способный оценить вашу исключительность, помочь в реализации далеко идущих планов и нежно, но решительно пресечь рискованные затеи.

Если вы появились на свет **в период с 12 сентября по 1 октября,** наверняка узнаете в себе черты добродушного и общительного **Ризеншнауцера.** Вы способны вмиг сколотить вокруг себя шумную компанию и в любом обществе оказываетесь в центре внимания. Обычно вы неплохо зарабатываете, коллеги считают вас жизнерадостным везунчиком, у которого нет никаких проблем. Только близкие догадываются, насколько вы ранимы. Ваши скрытность и недоверчивость — плод разочарований юности, с возрастом они превращаются в осторожность, поэтому из вас может получиться отличный дипломат и психолог. К сожалению, в личных отношениях вам редко удается достигать гармонии, потому что брак для вас — борьба за независимость, с одной стороны, и подчинение супружескому долгу — с другой. Вас тяготят обязательства и ограничения, ваши чувства под давлением быта быстро остывают. Единственное, что примиряет вас с брачными узами, — дети, которых вы любите преданно и беззаветно, возлагая на них большие надежды. И они оправдывают ваши ожидания.

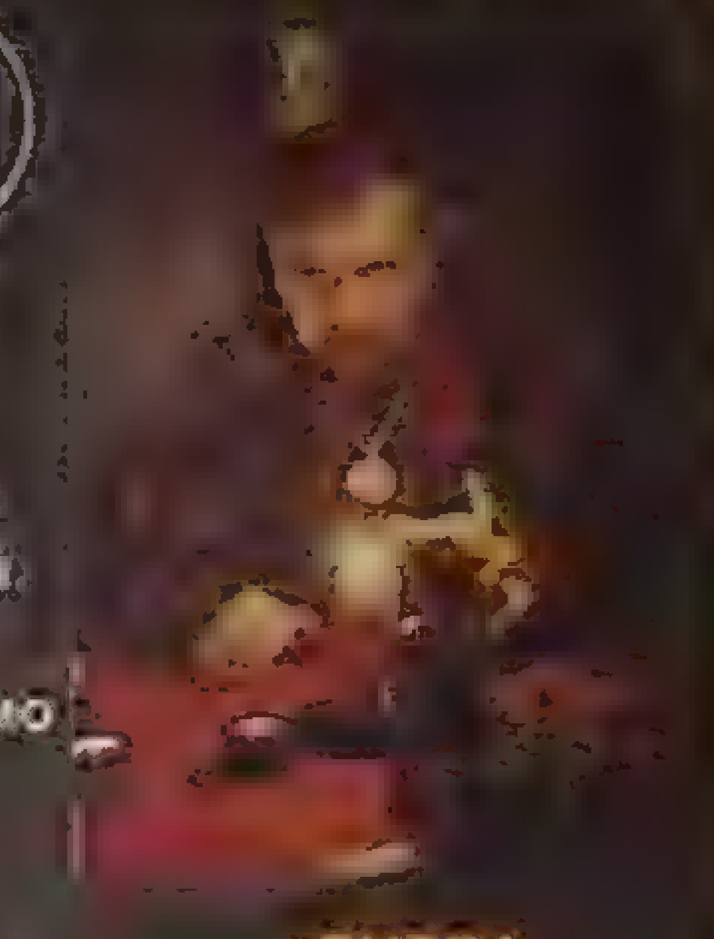
Если вы родились **в период со 2 по 22 октября**, в вашем характере много черт **Ньюфаундленда.** Вы красивы подлинной былинной красотой, но не стремитесь подчеркнуть ее. Обладая обостренным чувством справедливости, вы трудно приспосабливаетесь к реалиям, лучше всего чувствуете себя вдали на лоне природы, хотя вам не чужды простые человеческие слабости: любовь к комфорту, благам цивилизации. Привычка отстаивать свою правоту и отсутствие дипломатичности часто восстанавливают против вас окружающих, так что к тридцати годам вы обычно успеваете много раз разочароваться в людях. Истинное счастье приносит лишь взаимная любовь, которая случается с вами только раз в жизни. Старайтесь прощать близким некоторые отступления от строгих требований морали. *Помните, что ваш избранник или избранница могут исповедовать более свободные* взгляды и расстанутся с вами, если сочтут ваши требования слишком жесткими. А для вас, однолюба, утрата любви — невосполнимая потеря. Так не осложняйте жизнь себе и своей половинке: щедро дарите любовь и не бойтесь, что ваши чувства останутся без ответа!

Человеку, родившемуся **в период с 23 октября по 11 ноября,** присущи качества

РОМАН ФАД
СЛАВЯНСКИЕ КОЛДУНЫ
АЛЕКСЕЙ ФАД



• Ясновидение (диагностика, поиск)
• Снятие любой порчи, проклятий, венца безбрачия
• Защита от любых нападений
• Гарантированный возврат любимого человека независимо от расстояния.
Устранение соперниц.
• Сильнейшая языческая славянская и африканская магия Вуду.
• Решение любых жизненных проблем самыми сильными нетрадиционными способами.



«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ - 3»
СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР
+7 (495) 649-58-27,
8-916-841-21-90
www.romanfad.ru

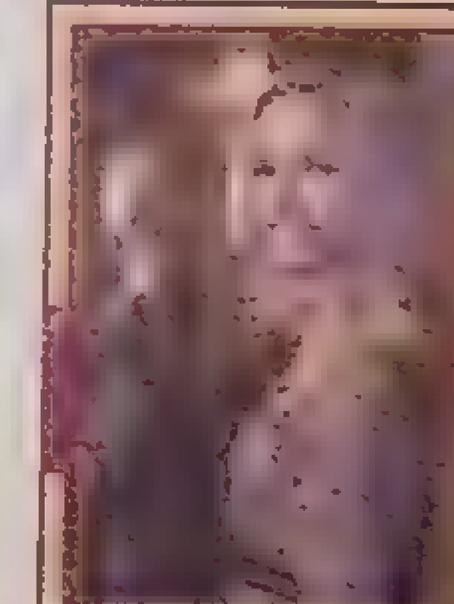
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ - 3»
СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР
+7 (495) 649-22-27,
8-916-941-21-50
www.alekseifad.ru

ТАТЬЯНА ТЕРРА

- Исцеление физических и психических недугов;
- Ясновидение;
- Снятие порчи, проклятия, венца безбрачия, некротической связи, депрессии;
- Алкоголизм (очно и по фото);
- Решение семейных и личных проблем;
- Экзорцизм (изгнание сущностей. Защита от них);
- Обряд на материальное благополучие;
- Обучение православному целительству.

Диплом с благословением.

Ежедневно с 10.00 до 19.00
Тел. (495) 692-63-89, 8-916-674-18-22



Виктория Железнова
финалистка Битвы Экстрасенсов - 3

- сеансы ясновидения: просмотр ситуации, прошлое-настоящее-будущее;
- сеансы Таро;
- изготовление амулетов на защиту, удачу в любви, бизнесе, деньгах;
- ритуалы, обряды;
- консультации в сложных личных ситуациях;
- работа по фотографии;
- определение истинного пути человека;
- коучинг;
- коррекция кармы.

Тел.: 8-903-588-85-50

К гармонии и богатству — всего одна ступень!
КИРА И ВАЛЕРИЯ СОБОЛЬ — известные в России потомственные целители, они авторы более [illegible] книг, в которых благодарные читатели смогли познакомиться с обрядами, помогающими изменить судьбу, направленными на укрепление семейного счастья, благополучия и процветания.

Практикующие целители Кира и Валерия позволили многим россиянам вернуться к полноценной жизни, избавиться от болезней. А «Молитвенный щит [illegible] ... вательны. В восточной традиции Бык — символ самоотверженного труда и радости созидания. [illegible]

терьера: аккуратность, жизнелюбие, любопытство, непоседливость. Вы охотно посещаете выставки, премьеры, склонны следовать веяниям моды. Вы — человек остроумный, сдержанный и не слишком смелый, но можете преодолеть себя и совершить неординарный поступок. Вы любите все новое, необычное, с пеной у рта защищаете передовые веяния и идеи, у вас экстравагантные планы и мечты, но на деле вы довольно консервативны, соблюдаете традиции и редко воплощаете в жизнь то, к чему призываете других. В личных отношениях склонны к кокетству, непредсказуемы, никогда не идете к цели проторенными путями и к тому же слегка циничны — так что спокойными и простыми отношения с вами не назовешь. Но если вам удастся найти человека, разделяющего ваши стремления и вкусы, вы будете счастливы.

Осенние создания: Такса, Ризеншнауцер, Ньюфаундленд, Сенбернар и Спаниель

Если ваш день рождения празднуется **в период с 23 августа по 11 сентября**, вы имеете определенное сходство с **Таксой**: вам присущи стильность и изысканность манер и откровенная грубость, агрессивность и робость, вежливость и хамство. Никто не может предсказать вашу реакцию на те или иные слова и поступки — даже вы сами, никто не может объяснить, почему вы вдруг решили одарить человека своей дружбой, а затем разорвать отношения. Вы способны как на нерушимую верность, так и на непостоянство, на высокие помыслы — и на низкое коварство. Как вас прикажете любить? Не советую связываться с вами тем, Истинное счастье приносит лишь взаимная любовь, которая случается с вами только раз в жизни. Старайтесь прощать близким некоторые отступления от строгих требований морали. Помните, что ваш избранник или избранница могут исповедовать более свободные взгляды и расстанутся с вами, если сочтут ваши требования слишком жесткими. А для вас, однолюба, утрата любви — невосполнимая потеря. Так не осложняйте жизнь себе и своей половинке: щедро дарите любовь и не бойтесь, что ваши чувства останутся без ответа!

Человеку, родившемуся **в период с 23 октября по 11 ноября,** присущи качества **Сенбернара:** приятная внешность и свобода в движениях в сочетании с неукротимой энергией и сексуальностью неизменно привлекают внимание противоположного пола. Ваши щедрость, надежность и рассудительность притягивают всех, а безошибочная интуиция помогает выбрать тех, кто вам нужен. Правда, жить с вами непросто: вы страшно самолюбивы и больше всего на свете печетесь о собственном благополучии. Зато вы не способны на измену, помните о днях рождения близких, способны щедро награждать за налаженный быт и гармонию в доме, поэтому близкие соглашаются играть по вашим правилам. К тому же проницательность помогает вам почувствовать малейшую фальшь в отношениях, и вы успеваете вовремя выяснить и устранить ее причину. Ошибаетесь вы редко, потому что знаете, чего хотите от любимого.

Если вы появились на свет **в период с 12 ноября по 1 декабря,** вы наверняка найдете в себе черты **Спаниеля.** Вы красивы, особенно в юности, к самому себе относитесь снисходительно и позволяете достаточно излишеств. Хотя вам не чужды артистизм и склонность к интеллектуальным занятиям, вы рождены для того, чтобы соблюдать строгую дисциплину и жесткий распорядок дня, подчиняться уставу и учить этому других, получая почести и награды за выслугу лет и усердие к службе. Из вас получился бы отличный военный средних чинов: а вот полководец никудышный — вы боитесь проявлять инициативу. В самостоятельном плавании единственное, что может уберечь вас от большой беды, — это врожденное чувство справедливости и ответственности. Долг вы ставите выше любви, брак для вас — дело серьезное. Поэтому страсти ваши находят выход в основном в юности, перейдя рубеж совершеннолетия, вы никогда уже не получите от партнера того половодья чувств, о котором мечтаете.

Андрей ЛЬВОВ, астролог

Обучение православному целительству.
Диплом с благословением.
Ежедневно с 10:00 до 19:00
Тел. (495) 692-63-89, 8-916-674-18-22

• определение истинного пути человека;
• коучинг;
• коррекция кармы.
Тел.: 8-903-588-85-50

К гармонии и богатству – всего одна ступень!
КИРА И ВАЛЕРИЯ СОБОЛЬ – известные в России потомственные целители, они авторы более 40 книг, в которых благодарные читатели смогли познакомиться с обрядами, помогающими изменить судьбу, направленными на укрепление семейного счастья, благополучия и процветания.

Практикующие целители Кира и Валерия позволили многим россиянам вернуться к полноценной жизни избавиться от болезней. А «Молитвенный щит для детей» стал настольной книгой многих мам и бабушек которые успешно проводят обряды, связанные с рождением и здоровьем ребенка, его крещением, учебой, выбором жизненного пути и профессии. Популярность этого издания можно сравнить разве что с известным справочником доктора Бенджамина Спока.

Но книги Киры и Валерии Соболь охватывают весь спектр человеческих взаимоотношений каждый год они готовят и выпускают в свет лунный календарь любви и надежды. В нем предлагаются не только обряды на каждый день, но и приводятся поучительные рассказы из жизни православных святых, к которым целительницы и их ученики-мастера обращаются с просьбой о помощи и поддержке.

В работе школы-студии Киры и Валерии, их универсального учебно-оздоровительного центра «Ступени гармонии», используются не только православные и славянские традиции. Можно сказать, что их методики представляют собой уникальный сплав мистического опыта всего человечества.

2009-й год по восточному календарю находится под покровительством знака Быка. Он принадлежит стихии Земли и станет поддерживать наши усилия, направленные на повышение благосостояния. Особенно при условии, что мы будем активны, терпеливы и последовательны. В восточной традиции Бык – символ самоотверженного труда и радости созидания. Но мало кто знает, что год Быка особенно примечателен еще и тем, что в это время можно заложить надежную основу для будущего благополучия семьи на последующие 12 лет.

Как? Наверное, ни для кого уже не секрет, что деньги, помимо счета, любят бережное и уважительное к себе отношение. В частности, они нуждаются в удобном «доме» – кошельке. Он должен быть вместительным, красивым и обязательно из натуральных материалов. Кстати, нелишне будет напомнить, что сыромятный, кожаный кошель славяне испокон веку называли «бычиной» – по форме он напоминал бычью голову.

Особенно притягательным для денег, естественно, считался кошель, сделанный своими руками. Волхв или ведун накладывал на него соответствующие заклинания и этот, без преувеличения сказать, артефакт, передавался из поколения в поколение.

В наше время мастера школы-студии изготовят «бычину» по старинным обрядам с молитвенными сводами, индивидуальную, семейную, родовую на прибыль. Вы сможете изготовить кошель самостоятельно, прочитав книги Киры и Валерии Соболь. Дополнительная информация – на их личном сайте.

Устные и письменные консультации по обрядам, талисманы, амулеты, очные и заочные мастер-классы по темам: любовь и карьера, удача, деньги, здоровье, защита, просмотр судьбы.

Звоните нам – интерактивным телефонам: 8(495) 500-74-77, 8(916) 249-75-82

СКОРАЯ МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
Александрова Светлана Львовна
Потомственная колдунья, ясновидящая, обладающая врожденными магическими способностями управлять поведением людей и влиять на ситуацию на любом расстоянии

"Магия, которой я владею, очень мощная и действительно помогает:

-даже если Вы боролись в течении многих лет
-даже если Вам кажется, что Вас ненавидят
-даже если Вы думаете что нет никакой надежды

Сохраню Вашу семью - любовь и верность не покинут Ваш дом.
Восстановлю отношения - полное подчинение Вашим желаниям.
Накажу соперников.
Открытие новых возможностей в бизнесе - любой кризис обойдет Вас стороной.
Привлечение новых денежных потоков.
Любовь, успех, достаток и процветание всегда будут сопутствовать Вам.

Индивидуальные пожизненные гарантии на любом расстоянии. Талисманы и обереги. Полное решение проблемы за 7 дней.
8(495) 729-03-42
8(495) 729-06-45

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ЛУЧШИЕ МАГИ РОССИИ

«БЕЗУАН» – Международный центр парапсихологии, Высшей Магии и целительства. Госаккредитация при Правительстве Москвы

СЕКСУАЛЬНАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ – ПРИЧИНА РАСПАДА СЕМЬИ

СЕКСУАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ – СТОПРОЦЕНТНЫЙ УСПЕХ В ЛЮБВИ

Уважаемая Глафира! Пишу вам, зная, что подобных писем вы получаете много. И все же очень надеюсь, что именно вы поможете мне, да и всем остальным таким же, как я, разобраться – можно ли снять приворот?

Моя история похожа на тысячи других, поэтому, проанализировав ее, вы сможете сделать обобщенный вывод.

Три года назад меня бросил муж. Он постепенно отдалялся, а потом и вовсе ушел. Обида и переживания захлестнули меня полностью, я перестала адекватно соображать и внушила себе, что любой ценой верну человека, с которым прожила 12 лет! Мое желание превратилось в одержимость, я взяла отпуск и занялась изучением рекламных опусов про магов. Выбрала самого достойного (судя по статье) и отправилась к нему на прием.

Уверенным тоном мэтр магии сказал: «Вашего мужа приворожили, он ушел не по своей воле. Любит он только вас, но приворотные чары затуманили его сознание. Я сниму приворот, и он вернется, причем очень скоро!»

Не вернулся!!!

Второй очень известный маг-женщина нашла у меня порчу на личную жизнь и опять все тот же приворот на муже. Конечно, я рассказала, что приворот уже сняли, а муж не вернулся. Но маг стояла на своем: «Поэтому и не вернулся, что приворот не сняли...» Окончательно запутавшись, я оплатила снятие порчи и приворота. Этот маг тоже обещал, что муж вернется очень быстро! Все сроки прошли, но муж так и не вернулся...

Третий маг удивил меня еще больше: «Родовое проклятие, порча на распад семьи, приворот на муже!» Она сказала, что ее магия очень сильная и что на этот раз муж точно вернется!

Не вернулся!!! Как же так? Трое самых именитых магов снимали приворот и не сняли! Может, приворот вовсе невозможно снять? А может, муж меня просто разлюбил? Может, люди расстаются по каким-то другим причинам? Когда я ходила по магам, встретила множество женщин, которые тоже пытались снять привороты с мужей у разных магов. Некоторые из них побывали у пяти и более специалистов, но их мужья так и не вернулись! Уважаемая Глафира, прокомментируйте, пожалуйста, этот факт.

Ольга Л., Москва

[illegible] этого письма права – я действительно получаю множество подобных посланий. Женщины откровенно рассказывают о процессе распада семьи; о том, как мужья постепенно теряют к ним интерес; о том, как они безуспешно пытались снять привороты с мужей у нескольких магов.

Дорогие подруги! Прежде всего необходимо заметить: абсолютно любой приворот является порчей. Да, да! Любое магическое воздействие, произведенное против желания и воли человека, называется порчей. Белых и пушистых, безвредных ...

...зоидов не является в полной мере удовольствием, это всего-навсего физиологическая потребность мужского организма, такая же, как у самцов животных. Поэтому мужчины, регулярно освобождающие организм от семени, но не получающие удовольствия от этого процесса, становятся со временем раздражительными, злыми и грубыми. Они начинают искать себе новых подруг, способных дарить наслаждение. Ни любовь к жене и детям, ни совместно нажитое имущество, ничто другое не в силах удержать мужчину, если он нашел подругу, о какой мечтал! **Для мужчин сексуальное наслаждение важнее всего остального!** Так распорядилась матушка-природа, такими она их создала!

Милые дамы! Нам ли с вами не знать, сколько вокруг нас женщин, страдающих от измен, а скольких уже бросили мужья? Страшно представить! А ведь причина кроется в сексуальной неудовлетворенности мужчин. **Разумеется, многим женщинам проще поверить в то, что любимого приворожила какая-то мерзавка, чем признаться самой себе в сексуальной неграмотности! А если нет и не было никакого приворота? Задумайтесь над этим.**

Есть еще одна очень важная деталь, о которой необходимо знать, – самки животных привлекают самцов сильным запахом, а **мы, женщины, привлекаем мужчин и удерживаем их инте-**

...брала простушек для своего эксперимента. Все, без исключения, мужчины попали в сильнейшую сексуальную зависимость. Если бы не мой эксперимент, благодаря которому феи любви научились **контрастным сексуальным техникам,** им бы никогда не удалось достичь таких потрясающих результатов. Профессионалок в любовных утехах много, но далеко не всем удается стать женами богатых людей или получить в дар магазин, квартиру, ресторан...

Контрастные сексуальные техники сделали свое дело! Благодаря им девушкам сказочно повезло, а если учесть, что ни одна из них не отличалась модельной внешностью, то повезло вдвойне

Дорогие подруги! Я предлагаю и вам познакомиться с контрастными сексуальными техниками, ведь с их помощью вы сможете реально управлять своими мужчинами. Вот теперь ваши мужчины перестанут изменять вам, это я гарантирую. Применяя контрастные сексуальные техники, вы будете баловать своих любимых такими ощущениями, каких они никогда в жизни не испытывали! И зачем им другие женщины,если с вами они удовлетворены сексуально?

Теперь они будут бояться потерять вас! Теперь они будут терпеть все ваши капризы и исполнять желания! А как быть, если мужчина уже ушел? На нем нет приворота, он ушел по доброй воле, можно ли его вернуть? Трудно, но возможно. Задача – заманить, соблазнить и продемонстрировать мужчине контрастные сексуальные техники. После этого он вряд ли уйдет от вас.

Для того чтобы заманить или зазвать к себе мужчину, необходимо провести зазывный обряд,его я тоже даю в своем семинаре. **Прошу не путать: не приворотный, а только зазывный.** С помощью этого обряда, если все правильно выполнить, можно зазвать мужчину – он явится к вам. Не поймет зачем, почему и для чего, но это и неважно, главное, не упустите шанс – соблазните его и продемонстрируйте техники. И пусть он выбирает, с кем ему лучше, с вами или с той, к кому он ушел. Конечно, он вернется к вам, так как с вами теперь лучше!

Контрастные сексуальные техники – это самый надежный и безвредный способ удержания любимого!!!

Но если вы все же подозреваете, что его приворожили, и как назло у вас нет круглой суммы для снятия приворота, я советую приобрести очищающую грамоту, которую изготавливают и заряжают только в «БЕЗУАНе». **Уникальная грамота полностью снимает с человека все наведенные негативы – сглазы, проклятия, энергетические шлейфы завистливых людей, порчи, в том числе и порчи-привороты.** *Почувствовали, что мужа уже привораживают,* не дожидайтесь, пока он уйдет, – *срочно подложите* под матрас или зашейте ему в подушку грамоту! Если же мужчина уже ушел к другой – положите его фото на грамоту, пусть лежит, воздействие пойдет через биоэнергоинформационное поле. К магу мужа вы ведь не поведете, работать маг будет тоже через поле по фото. **Грамота выполнит работу мага полностью,** да и стоит она в разы дешевле работы мага, она снимет абсолют-

которые тоже пытались снять привороты с мужей у разных магов. Некоторые из них побывали у пяти и более специалистов, но их мужья так и не вернулись! Уважаемая Глафира, прокомментируйте, пожалуйста, этот факт.

Ольга Л., Москва

Автор этого письма права – я действительно получаю множество подобных посланий. Женщины откровенно рассказывают о *процессе распада семьи; о том, как мужья постепенно теряют к ним интерес; о том, как они безуспешно пытались снять привороты с мужей у нескольких магов.*

Дорогие подруги! Прежде всего необходимо заметить: абсолютно любой приворот является порчей. Да, да! Любое магическое воздействие, произведенное против желания и воли человека, называется порчей. Белых и пушистых, безвредных или безгрешных приворотов не бывает! Все привороты являются порчей. Попав под приворотное воздействие, мужчина уходит из семьи, более того, у него появляются серьезные проблемы со здоровьем и на работе. Он страдает, но ничего изменить не может. А та, которая его приворожила, даже не догадывается, как сильно навредила любимому, ведь ей сказали, что приворот белый или вовсе назвали воздействие какими-нибудь другими словами. Так или иначе, но суть от этого не меняется – **любое магическое воздействие, произведенное против желания и воли человека, называется порчей!** А порчу, как известно, не так-то просто снять. **Одним, двумя, пятью, а порой и двенадцатью обрядами тут не обойтись! Магу-профессионалу потребуется время, чтобы исправить то, что кто-то испортил.** Сами знаете – ломать не строить! Всегда проще что-либо испортить, чем потом это же исправить! Поэтому необходимо набраться терпения и ждать, пока маг проведет серию нужных обрядов и в итоге снимет приворот-порчу. Многие ошибочно полагают, что для снятия приворота достаточно провести один-два обряда, отсюда появляется недоверие к магу, когда она (он) говорит, что одного обряда оказалось мало и нужно провести еще несколько обрядов, разумеется, за них необходимо заплатить, маг бесплатно работать не будет. Женщины обращаются к другим магам, но и те не могут быстро (за 1–3 недели) снять приворот, у них нет волшебной кнопки!!! **Снятие приворота – очень сложная и не быстрая работа, соответственно, она не может стоить дешево.** К сожалению, почему-то многие этого не понимают и обвиняют магов в шарлатанстве, вместо того чтобы признать, что у них попросту не хватило средств довести начатое до конца. Короче говоря, одни не могут работать бесплатно, другие – не в состоянии оплатить услуги, в результате приворот остается на месте.

Милые дамы, любой приворот можно снять, имея терпение и, безусловно, средства.

Однако далеко не каждого мужчину приворожили! По статистике к магам обращается всего 10–15% населения нашей страны, в странах Европы статистика другая, но нас она не интересует – мы живем здесь. Следовательно, из 10–15% примерно 3–5% – мужчины. Получается, что при самом грубом подсчете к магам обращаются всего 5–10% женщин, тех самых, способных приворожить. **Думаю, вы согласитесь со мной – при таком раскладе не может быть и речи о том, что каждый изменяющий жене мужчина оказался привороженным! Нет! Нет и нет!** По статистике большинство мужчин бросают жен или изменяют им вовсе не из-за приворота!

Давайте анализировать!!! Природа создала мужчину и женщину с разными физиологическими особенностями. *В принципе это относится не только к роду человеческому, но и ко всем животным – потребность в спаривании у самцов намного выше, чем у самок. Безусловно, у животных все значительно проще, нет огромного набора условностей, как у нас. Мы же выбираем себе пару осознанно, с учетом наших индивидуальных запросов. Кроме этого для людей,* ***особенно для мужчин, огромную роль играет сексуальная совместимость.*** *В отличие от животных мы не хотим спариваться только ради продолжения рода,* ***мы хотим получать от процесса удовольствие.*** *К сожалению, многие дамы ошибочно полагают, что завершившийся естественным путем половой акт сам по себе является удовольствием для мужчины. Милые дамы, не нужно заблуждаться –* **выброс спермато-**

рес к себе при помощи собственной сексуальной энергии. Сексуальная энергия для нас, женщин, является самой главной из всех энергий. Она делает нас желанными, любимыми, здоровыми, привлекательными и успешными. Сексуальная энергия – это стержень, на котором удерживаются все энергии, включая энергии успеха и денег. Женщины, у которых отсутствует главная энергия, обречены на болезни, раннюю старость, одиночество или постоянные проблемы в личной жизни, а также их всегда будут преследовать неудачи в бизнесе или карьере. **Любые энергии можно привлечь к женщине магическим путем, но ни один маг в мире не сможет привлечь сексуальную энергию. Это невозможно по определению!**

Сексуальную энергию каждая дама должна наработать сама, поверьте, это легко и просто.

Ну что ж, мы выяснили – большинство мужчин изменяют или уходят от любимых вовсе не из-за приворотов, а по двум дополняющим друг друга причинам: **1) женщины с отсутствием сексуальной энергии становятся неинтересными для мужчин, так же, как самцам животных неинтересны самки, не источающие специфический запах.** Сравнение, конечно, примитивное, но зато понятна суть; **2) сексуально неграмотные женщины, не понимающие, что для мужчин сексуальное удовольствие является важнее всего остального, тоже неинтересны мужчинам.**

Милые подруги! Специально для вас я разработала семинар. Его можно посетить, а можно и получить по почте. Прочитав материал, вы научитесь дарить мужчине потрясающее наслаждение, о котором он мечтал всю жизнь, но никогда раньше не испытывал! Казалось бы, человечество давно знает о сексе все. На эту тему написано множество великолепных трактатов, **однако механизм физиологической и психологической подсадки мужчин на ощущения нигде не описан.** Его разработала я с помощью 30 девушек, профессионально занимающихся сексом. Феи любви охотно согласились мне помогать, я им давала задания, а они отрабатывали их на каждом своем клиенте. Нужно заметить, у каждой девушки было по 10–15 постоянных клиентов, таким образом, в моем эксперименте, не подозревая о том, участвовало более трехсот мужчин. Феи любви оттачивали мастерство, наблюдая за реакцией клиентов, подмечая, что им нравится больше, что меньше, а что совсем не нравится. Всю эту информацию девушки передавали мне, а я знакомила их с новыми приемами. Шло время, я учила девушек, они применяли знания на практике, и в конце концов эксперимент был завершен. Его результаты превзошли все мои ожидания: 18 девушек вышли замуж за своих богатых клиентов, остальным 12 были подарены либо магазины, либо рестораны, либо квартиры или машины. Мужчины расщедрились не из-за внешности девушек, ведь я специально подо-

зло у вас нет круглой суммы ... обрести очищающую грамоту, которую изготавливают и заряжают только в «БЕЗУАНе». **Уникальная грамота полностью снимает с человека все наведенные негативы – сглазы, проклятия, энергетические шлейфы завистливых людей, *порчи, в том числе и порчи-привороты.*** *Почувствовали, что мужа уже привораживают, не дожидайтесь, пока он уйдет, – срочно подложите под матрас или зашейте ему в подушку грамоту! Если же мужчина* **уже ушел к другой – положите его фото на грамоту, пусть лежит, воздействие пойдет через биоэнергоинформационное поле. К магу мужа вы ведь не поведете,** работать маг будет тоже через поле по фото. **Грамота выполнит работу мага полностью, да и стоит она в разы дешевле работы мага, она снимет абсолютно любой приворот с мужчины, а вместе с ним и все другие наведенные негативы, если они есть!**

А вот когда любимый вернется, тут же начинайте применять контрастные сексуальные техники – это самый лучший, надежный и безвредный способ удержания любимого!!!

Ну что ж, мне осталось представить вам, милые дамы, программу семинара: 1) Сексуальная энергия – основа женского здоровья, привлекательности, молодости, успешности и личного счастья; 2) Разновидности женского оргазма; 3) Уникальные контрастные сексуальные техники, приводящие партнера к сексуальной зависимости; 4) Обряд «Привлечение своей второй половинки» (для одиноких дам). 5) Обряд «Зазыв» (для дам, от которых ушел мужчина и не хочет общаться даже по телефону. Он явится к вам, зайдет поговорить. **Не путайте, это не приворотный обряд!** С помощью этого обряда мужчину можно только зазвать!); 6) Обряд «Привлечение удачи в жизнь».

Убедительно прошу молодых девушек – не экспериментируйте с молодыми ребятами! Подсадив молодого человека на контрастные сексуальные техники, вы навсегда привяжете его к себе! А вдруг он вам разонравится? Подумайте, что будет с ним! Эти техники я рекомендую применять только в тех случаях, когда нет сомнений в своих чувствах!

Милые дамы, заказав очищающую грамоту, вы на целых десять лет избавите себя и любимого от неприятностей, связанных с приворотами! А изучив мой семинар, вы очень многое поймете и начнете действовать! Действия неизбежно приведут к серьезным позитивным изменениям по многим аспектам жизни! Желаю вам удачи!

Ваша Глафира
Руководитель центра «БЕЗУАН»
Магистр Высшей магии
Член ассоциации «Сильнейшие маги Европы» с 1994 г.
Член Российской ассоциации целителей
Член Профессиональной психотерапевтической лиги

Заказать семинар Глафиры по почте можно следующим образом: оплатите через банк на наш р/счет 4 999 руб., с учетом НДС; в графе «назначение платежа» укажите – «консультационный материал»; копию платежки, пластиковый конверт (формат А4) с обратным адресом и марками присылайте по адресу:

125171, г. Москва, 5-тый Войковский проезд, д. 8, корпус 1. Центр «БЕЗУАН».

Чтобы заказать очищающую грамоту для мужчины, попавшего под приворот, нужно прислать его четкое фото с указанием Ф.И.О. и полной датой рождения; пластиковый конверт (формат А4) с обратным адресом, но без марок (!); копию банковской платежки на сумму 12 333 руб.

Телефоны для справок: 8-916-514-61-75, 8-916-291-59-31, 8-916-302-03-79, 8-916-539-06-40, +7-985-165-29-74 с 9.00 до 20.00 ежедневно

Расчетный счет: ОАО «ОТП БАНК», г. Москва,
ООО «Безуан-Триумф»,
р/с 40702810100310023162,
БИК 044525311, к/с 30101810000000000311,
ИНН 7701563558, КПП 770101001

ОГРН 1047796807849

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ЛУЧШИЕ МАГИ РОССИИ

«БЕЗУАН» – Международный центр парапсихологии, Высшей Магии и целительства. Госаккредитация при Правительстве Москвы

ОЧИЩАЮЩАЯ ГРАМОТА — ВАША ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

Она сбережет ваше время, нервы и деньги!!!

Сегодня очень трудно встретить человека, который хоть краем уха не слышал о черных и белых магах, о сглазе, порче, проклятиях, о людях, обладающих дурным глазом, о мощной разрушительной силе зависти... Конечно, слышали или читали о пугающих и непонятных явлениях все, но далеко не все хотят вникать в суть столь неприятных вещей. Бытует мнение – якобы, если человек не верит в сглаз, порчу, в разрушительную силу зависти и во все такое прочее, то все это никогда его и не коснется. До недавнего времени я и сам так думал. Откровенно говоря, я и сейчас не понимаю механизм сглаза или той же пресловутой зависти. Да и как вообще можно понять, что чья-то зависть способна разрушить счастливую жизнь целой семьи? Однако, то, что случилось в семье моего приятеля, заставило меня относиться к этому явлению более чем серьезно.

Благодаря профессии журналиста мой товарищ знает множество разных историй о трудных судьбах и, разумеется, о том, как из тихих, добрых детей выросли серийные убийцы, воры или алкоголики. Поэтому, воспитание собственных детей для него стало таким же «делом жизни», как и журналистика. Его супруга, архитектор, работает на дому по 3–4 часа в день, все остальное время посвящает детям. Любовь к знаниям родители прививали обеим дочерям с раннего детства, поэтому девочки учились очень хорошо. Старшая Алена закончила школу с серебряной медалью, затем играючи поступила в один из самых престижных ВУЗов страны. Она принимала самое активное участие в воспитании младшей сестры Наташи – помогала учить уроки, водила на спектакли, в кино. Наташа обожала старшую сестру, гордилась ею и старалась подражать во всем. Глядя на эту идиллию, оставалось, действительно, только завидовать счастливым родителям этих девочек. Но... однажды случилось то, чего в принципе не должно было случиться – Наташу поймали на воровстве, она украла деньги у одноклассника, с которым дружила с первого класса. Они вместе ходили в школу и обратно, сидели на всех уроках за одним столом, часто бывали в гостях друг у друга. Учителя и дети не верили в происходящее, ведь Наташа всегда являлась примером для всего класса. Она училась лучше всех, побеждала в различных олимпиадах и конкурсах... Родителям был непонятен поступок дочери, они наивно полагали, что это плохая, странная игра, такого больше не повторится, их девочка не воровка! Увы, вскоре Наташа украла деньги у учителя математики, затем из дома стали исчезать ценные вещи. Дальше – больше... Директор школы посоветовал родителям показать ребенка психиатру – должна же быть какая-то причина, не может нормальный, здоровый ребенок из приличной семьи начать воровать, так не бывает.

Не согласиться с директором школы нельзя, действительно, необходимо было срочно искать причину и с помощью психологов, и психиатров, даже с помощью магов.

Невозможно описать все то, что предпринимали родители и Алена, чтобы вернуть Наташу к прежнему образу жизни, но все их попытки исправить ситуацию не дали ни малейших результатов. Врачи единогласно заверяли – психических отклонений у девочки нет, ее проблема кроется в чем-то другом. Сама Наташа тоже не понимала, почему ее тянет воровать, она плакала, обещала, что больше такого не повторится, но через пару дней кошмар повторялся.

Конечно, уже тогда родителям Наташи нужно было задуматься над тем, что для них казалось неприемлемым и во что они не верили. Честнейшая про завещание, согласно которому я унаследовала огромную квартиру в центре Москвы. Она просила не продавать квартиру и не делить деньги с семьей ни при каких обстоятельствах.

После похорон, как и полагается, я устроила поминки. Бабулины друзья говорили о ней много хорошего. Мои родители и сестры молчали, мне было стыдно и неудобно за них перед собравшимися. Когда все разошлись, родственники объявили мне, что на бабушкину квартиру уже есть покупатель... И это в день похорон! Я была в шоке! Пойти против воли покойной я не решилась. Меня обвинили в алчности, пообещав проклинать всю жизнь. Может быть, еще и порчу какую-нибудь навели. Когда жила в Москве, сложно было осознавать, что они проклинают меня каждый день, а сейчас и вовсе боюсь не только за себя, но и за мужа с сыном. У мужа есть друг, его жена тоже иностранка, она из Швеции. Именно Эльза рассказала мне про «БЕЗУАН» и про то, что вы зарядили ей, мужу и дочке очищающие грамоты. Ситуация Эльзы не лучше моей – бывшая жена ее мужа регулярно насылает порчу. Она считает, что Эльза увела у нее мужа, и теперь мстит таким мерзким образом. Постоянно снимать порчу – никаких денег не хватит, в Италии это стоит очень дорого. Любые защиты и обереги, как говорит Эльза, хороши лишь от сглаза и зависти, но не от порчи, постоянно насылаемой профессиональным магом. Поэтому она приобрела грамоты для всей семьи несколько лет тому назад. С тех пор их перестали преследовать странные болезни и неудачи. Глафира Юрьевна, очень прошу, зарядите грамоты и для моей семьи, мы тоже устали от проблем и болезней. Помогите нам, пожалуйста...»

Жанна, г. Самара: «...много, слишком много теперь завистливых людей. Не знаешь, кто и в чем тебе завидует. В глаза-то все улыбаются, а за

даем. Очищающая грамота – это древнейшее создание английских магов, она уникальна по своей очищающей силе, исходящей от символов и текста. Быть может, символы, которые наносятся на грамоту, предки наших легендарных английских учителей узнали от представителей другой, более разумной цивилизации. Скорее всего, и текст, который пишется на английском языке, имеет свой неповторимый магический код. Иначе как объяснить то, что грамота очищает поле человека от негативных энергий и информаций даже по фото?

К примеру, человек, которого сглазили, испортили или приворожили, живет в другом городе. Возможности подложить грамоту ему под матрас, естественно, нет. Значит, нужно положить грамоту на его фото, и мощный очищающий процесс пойдет по фото.

– Но ведь можно всегда носить при себе оберег, тогда и вовсе негативная информация не сможет проникнуть в поле.

– Правильно. Но как заставить носить оберег человека, который не верит в магию? Или ребенка, не понимающего, что оберег нельзя никому показывать? Оберег и грамота – абсолютно разные вещи. Оберег защищает поле от негативов, но не очищает от них. А если до того, как у человека появился оберег, в его поле уже проникла негативная информация? Человек живет и даже не знает об этом, а негатив постепенно разрушает его жизнь. В подобных случаях нужна очищающая грамота.

Очищающая грамота, действительно, является палочкой-выручалочкой для многих людей.

Беседу вел Валерий Жогин

Заказать очищающую грамоту можно следующим образом:

1) оплатить на р/счет

ше всех, побеждала в различных олимпиадах и конкурсах... Родители... непонятен поступок дочери, они наивно полагали, что это плохая, странная игра, такого больше не повторится, их девочка не воровка! Увы, вскоре Наташа украла деньги у учителя математики, затем из дома стали исчезать ценные вещи. Дальше – больше... Директор школы посоветовал родителям показать ребенка психиатру – должна же быть какая-то причина, не может нормальный, здоровый ребенок из приличной семьи начать воровать, так не бывает.

Не согласиться с директором школы нельзя, действительно, необходимо было срочно искать причину и с помощью психологов, и психиатров, даже с помощью магов.

Невозможно описать все то, что предпринимали родители и Алена, чтобы вернуть Наташу к прежнему образу жизни, но все их попытки исправить ситуацию не дали ни малейших результатов. Врачи единогласно заверяли – психических отклонений у девочки нет, ее проблема кроется в чем-то другом. Сама Наташа тоже не понимала, почему ее тянет воровать, она плакала, обещала, что больше такого не повторится, но через пару дней кошмар повторялся.

Конечно, уже тогда родителям Наташи нужно было задуматься над тем, что для них казалось неприемлемым и во что они не верили. Нестандартное, несвойственное, беспричинное поведение ребенка все равно должно чем-то объясняться. А если объяснений нет и причина не выявлена, значит, можно догадаться, что ребенка сглазили или сильно позавидовали родителям. Но подобные мысли им и в голову не приходили до тех пор, пока их не настигло следующее несчастье. Выходя из лифта на своем этаже, Алена заметила, как Наташа мчалась наверх. Догнав сестру, Алена нашла у нее в кармане мамино обручальное кольцо. Не справившись с эмоциями и окончательно потеряв контроль над собой, она сильно избила Наташу. Любимая сестра оказалась в больнице – сотрясение мозга, два сломанных ребра и множественные синяки. Алену в шоковом состоянии увезли в клинику неврозов.

А ведь всего этого могло и не случиться! Мой приятель давно знает, что я лично знаком с Глафирой – руководителем центра практической магии. Он же прекрасно знает, что, работая над статьей о «БЕЗУАНе», в прошлом году я побывал в одной из специализированных газет, где прочитал множество писем, в которых люди благодарили за реальную помощь Глафиру и Ираклия Николаевича. Знал он и про оберег, врученный во время войны моему деду бабушкой Глафиры, и про пантакль у моей сестры. Неужели нельзя было ради детей плюнуть на свое неверие в магию и попросить меня устроить встречу с Глафирой, как только Наташа украла первый раз? Почему это решение пришло к нему уже после того, как Алена избила Наташу?

Не стану утомлять читателей подробностями о том, каких усилий мне стоило уговорить Глафиру найти время для изучения биоэнергоинформационных полей девочек. В итоге Глафира обнаружила сильнейший сглаз. Девочек сглазила подруга матери, у которой не было своих детей...

К сказанному можно добавить лишь то, что Глафира сняла сглаз с девочек и всем членам семьи вручила очищающие грамоты. Жизнь семьи вернулась в прежнее русло, Наташа прекратила воровать, ее перевели в другую школу, она сама об этом просила. Сестры простили друг друга, они опять дружны, как прежде.

А я, узнав о существовании очищающей грамоты, заинтересовался ею всерьез. Склонен полагать, что читателям тоже интересно – почему не обереги, а именно грамоты были изготовлены для этой семьи.

– Глафира, вы знаете, что в прошлом году, работая над статьей о «БЕЗУАНе», я побывал в одной из специализированных газет. Читая письма, я внимательно изучал отклики о семинарах и оберегах «БЕЗУАНа». Странно, но ни в одном письме не было ни единого слова о грамоте. Создается впечатление, что о ней никто ничего не знает.

– Вы совершенно правы, Валерий. Мы никогда раньше не отправляли грамоты почтой. Они заряжались для очень узкого круга клиентов, можно сказать – только для своих. Однако так или эдак многие узнали о наших эксклюзивных грамотах и убедили нас провести акцию. Поэтому в честь юбилея «БЕЗУАНа», а нам исполнилось 10 лет, мы с Ираклием Николаевичем решили изготовить грамоты для тех, кому они необходимы. Ситуации бывают разные, в качестве примера хочу предложить ознакомиться с некоторыми из них.

Ольга, г. Милан, Италия: «...конечно, я, ухаживая за бабулей, не знала, что она давно завещала квартиру мне. Не знала об этом одна я, родители и сестры знали, поэтому, как я потом поняла, относились к бабушке прохладно. За день до смерти бабуля сказала и мне Италии это стоит очень дорого. Любые защиты и обереги, как говорит Эльза, хороши лишь от сглаза и зависти, но не от порчи, постоянно насылаемой профессиональным магом. Поэтому она приобрела грамоты для всей семьи несколько лет тому назад. С тех пор их перестали преследовать странные болезни и неудачи. Глафира Юрьевна, очень прошу, зарядите грамоты и для моей семьи, мы тоже устали от проблем и болезней. Помогите нам, пожалуйста...»

Жанна, г. Самара: «...много, слишком много теперь завистливых людей. Не знаешь, кто и в чем тебе завидует. В глаза-то все улыбаются, а за глаза? Слышала я, что вы грамоты, снимающие все негативы, заряжаете. Хочу себе ее заказать, надоело каждые полгода по магам бегать...»

– Глафира Юрьевна, а с грамотой, чтобы она работала, нужно будет что-то делать?

– Нет. Очищающую грамоту достаточно зашить в подушку, или подложить под матрас, или прикрепить к стене у изголовья кровати. Ее не нужно постоянно носить с собой, с ней вообще ничего не нужно делать, она находится на своем месте и по ночам воздействует на биоэнергоинформационное поле своего владельца, очищая его от сглаза, порчи, проклятий и энергетических шлейфов завистливых людей. Особенно важно то, что грамота работает целых десять лет! Владельцу грамоты десять лет можно совершенно не беспокоиться, ведь грамота очистит его поле полностью от любых наведенных или насланных негативов, в том числе и родовых. Попал негатив в поле человека – грамота его вывела, попал другой – вывела, третий, пятый, сотый – вывела! И так десять лет подряд! Допустим, матери очевидно, что дочь сглазили. Она бы и рада отвести дочь к магу, но дочь не верит в магию и ни за что не пойдет. Как быть? Очень просто – подложить под матрас или зашить в подушку грамоту, дочь о ней и знать не будет, а от сглаза избавится! То же самое и с мужем, которого привораживают и привораживают. Жена ходит с его фото к магу, снимает, а назойливая любовница опять привораживает. Процесс бесконечен: одна привораживает, другая снимает...

Конечно, жене проще и дешевле положить под матрас грамоту и десять лет жить спокойно, без приворотов.

– Глафира Юрьевна, а грамота проходит коллективную зарядку?

– Нам с Ираклием Николаевичем помогают заряжать кожу для грамот семь магов, остальное мы делаем сами – такова технология, и мы ее строго соблю-

у человека появился оберег, в его поле уже проникла негативная информация? Человек живет и даже не знает об этом, а негатив постепенно разрушает его жизнь. В подобных случаях нужна очищающая грамота.

Очищающая грамота, действительно, является палочкой-выручалочкой для многих людей.

Беседу вел Валерий Жогин

Заказать очищающую грамоту можно следующим образом:

1) оплатить на р/счет центра (он напечатан ниже) 12 333 руб. В банковской платежке в графе «назначение платежа» обязательно указать – для зачисления на р/счет ООО «БЕЗУАН-ТРИУМФ» с учетом НДС;
2) копию платежки, ваше фото (обязательно подписать и указать дату рождения), конверт А4 (желательно пластиковый, без марок!) с четким вашим обратным адресом присылайте по адресу:

125171, г. Москва, 5-тый Войковский проезд, д. 8, корп. 1, Центр «БЕЗУАН».

Цена 12 333 руб. действительна включительно по 30 марта. Далее возможно увеличение цены.

Убедительно просим, успейте осуществить заказ вовремя.

Телефоны центра:
8-916-514-61-75, 8-916-291-59-31, 8-916-302-03-79, 8-916-539-06-40, +7-985-165-29-74, с 9.00 до 20.00 ежедневно

Наш расчетный счет:
ОАО «ОТП БАНК», г. Москва, ООО «Безуан-Триумф» р/с 40702810100310023162, БИК 044525311, к/с 30101810000000000311, ИНН 7701563558, КПП 770101001.

Реквизиты для зачисления средств в евро
Intermediary Bank:
VTB Bank (Deutschland) AG
SWIFT: OWHBDEFF

Beneficiary Bank:
OPEN JOINT STOCK COMPANY 'OTP BANK'
SWIFT: OTPV RU MM
Account: 0103439394
Получатель ООО "BEZUAN-TRIUMPH"
транз. счет 40702978600312023162

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-

ЛУЧШИЕ МАГИ РОССИИ

«БЕЗУАН» – Международный центр парапсихологии, Высшей Магии и целительства. Госаккредитация при Правительстве Москвы!

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОЙ УДАЧИ

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ – ВТОРОЙ СЕМИНАР

Для тех, кто НЕ ВЕРИТ в магию

Дорогие читатели! Моя многолетняя магическая практика доказывает, что многие люди либо боятся магии, либо просто не верят в нее. Сложно, а по сути практически невозможно переубедить людей с таким мировоззрением. Однако верит или не верит человек в магию, он все равно стремится лучше жить и ищет варианты реальной помощи. Согласитесь, более чем странно – я, маг, получаю внушительные горы писем, в которых, жалуясь на судьбу, люди просят помощи, но не магической! Мои коллеги из «БЕЗУАНа» и других центров много лет удивляются: « Ты же одна из нас – маг, руководитель центра практической магии! Ну почему они пишут именно тебе? А что ты им советуешь? Тебе придется потратить десятки лет, чтобы убедить авторов всех этих писем обратиться к магам! Неужели ты этого не понимаешь?...» Понимаю, еще как понимаю!

Скорее всего и пишут именно мне потому, что я не собираюсь никого переубеждать!!! Я ценю любую позицию и четко знаю – у человека всегда есть выбор: решить свои проблемы с помощью магии или обойтись без нее. *Тем более что у магии действительно есть альтернатива! Есть! И мне искренне жаль, когда мои коллеги твердят клиентам, что без магии им вряд ли удастся стать желанными, любимыми, здоровыми, успешными и богатыми. А ведь* жить-то теперь не смогут. Жалко их, на мой взгляд, человек должен обходиться без магии. Ну есть же какие-нибудь другие способы, при помощи которых можно влиять на здоровье, судьбу и разные ситуации. Уважаемые маги, научите меня какому-нибудь волшебному, но не магическому способу».

Свиридова Ольга: «Дорогая Глафира! Спасибо вам огромное за семинар «Работа с сознанием и подсознанием»! Ваша методика проста в выполнении и уникальна одновременно! Не могу не отчитаться перед вами – похудела на 18 кг, избавилась от скачков артериального давления и чувствую себя великолепно. Простите мою наглость, но теперь очень прошу, научите, как можно поправить материальное положение. Вселенная услышала мои мечты, связанные со здоровьем, спасибо Ей огромное! Дорогая Глафира, пожалуйста, научите, как работать с подсознанием, чтобы Вселенная поняла – я самостоятельная, самодостаточная и очень везучая женщина! Ваш метод работы с подсознанием очень силен, пожалуйста, научите, как нужно работать, чтобы исполнились все мои мечты».

Я, действительно, уже научила всех желающих, как **правильно** работать *со своим подсознанием, и многим из них уже удалось избавиться от разных даже хронических заболеваний.* я знаю и все недостатки этих методик. Да, да, я знаю, почему Марине не удалось достичь нужных результатов! Авторы, которых она изучает, упустили несколько важных нюансов, поэтому Марина научилась великолепно контролировать свое сознание, а подсознание по-прежнему ей не верит! А раз подсознание ей не верит, значит это неверие в виде информации попадает в информационный банк Вселенной. Какая информация такой и результат!

Уважаемые читатели! И вам, и Марине было бы проще достичь результатов с помощью магии, но это я так, к слову. Не подумайте, не уговариваю. **Правильно работая с собственным подсознанием, вы тоже добьетесь великолепных результатов.**

В первом семинаре для тех, кто не верит в магию, я уже описала механизм работы с сознанием и подсознанием. Я рассказала о самом действенном варианте работы с подсознанием, позволяющем достаточно быстро перестроить свое подсознание. Я же знаю, что все всегда хотят реальных улучшений, но не хотят ждать годами этих самых улучшений. Поэтому я выбрала из всех методов тот, при помощи которого быстрее произойдет усвоение вашим подсознанием нужной вам информации. **Конечно, в рамках** *первого семинара я, конечно,* которым занималась все та же Марина – штука хорошая, но результаты эта методика дает через десятки лет. Долго ждать? Полностью согласна, и поэтому предлагаю всем – займитесь перевербовкой своего подсознания по моей методике! Она проста и результативна, вам понравится! Опять же – никакой магии! Абсолютно научный метод, основанный на физиологических особенностях нашего организма!

Вселенная воспримет любую вашу информацию, которая исходит из вашего подсознания!

Изучите мой метод, работайте по нему и становитесь богатыми не только в мечтах, но и в реальности.

Ваша Глафира

Руководитель центра «БЕЗУАН»
Магистр Высшей магии
Член ассоциации «Сильнейшие маги Европы» с 1994 г.
Член Российской ассоциации целителей
Член Профессиональной психотерапевтической лиги

Заказать семинар Глафиры можно следующим образом:

1) Оплатить через банк на наш р/счет (он напечатан ниже) 1800 руб. В банковской платежке в графе «Назначение платежа» обязательно указать – **«второй консультационный материал** для

к магам! Неужели ты этого не понимаешь?...» Понимаю, еще как понимаю!

Скорее всего и пишут именно мне потому, что я не собираюсь никого переубеждать!!! Я ценю любую позицию и четко знаю – у человека всегда есть выбор: решить свои проблемы с помощью магии или обойтись без нее. Тем более что у магии действительно есть альтернатива! Есть! И мне искренне жаль, когда мои коллеги твердят клиентам, что без магии им вряд ли удастся стать желанными, любимыми, здоровыми, успешными и богатыми. А ведь люди и сами знают о существовании магии, просто многие не хотят ею пользоваться. Не хотят! Приведу несколько примеров.

Гилзберг Марина: «Уважаемая Глафира Юрьевна! Я давно читаю ваши статьи и для меня совершенно очевидно – вы умный, разносторонний и талантливый человек. Признаюсь, я знаю о ваших магических способностях – моя сестра-близнец, брат и его жена много лет являются вашими клиентами. С вашей помощью они серьезно изменили свою жизнь по многим аспектам, а я многие годы занимаюсь по методикам Джона Кехо, Виолетты Хамидовой, супругов Тойч и многих других интересных авторов. Я реально научилась думать только о хорошем, но, увы – перестроить подсознание у меня не получается. Осознанно я внушаю себе, что я очень богатая и успешная, но подсознание не верит в это, зная, что я зарабатываю по сегодняшним меркам сущие копейки. Что-то толкнуло меня написать именно вам. Подскажите, как перестроить подсознание, если это вообще возможно. Верю в ваш талант помогать людям и тоже надеюсь на помощь...»

Айдобулов Казбек: «Дорогие Глафира и Ираклий Николаевич! Все мои знакомые и родня помешались на талисманах и семинарах. Им вся ваша магическая смесь, действительно, помогает. С ужасом думают они о том моменте, когда в России запретят работать магическим салонам. Такое ощущение, что без вас, уважаемые маги, они и мечты, связанные со здоровьем, спасибо Ей огромное! Дорогая Глафира, пожалуйста, научите, как работать с подсознанием, чтобы Вселенная поняла – я самостоятельная, самодостаточная и очень везучая женщина! Ваш метод работы с подсознанием очень силен, пожалуйста, научите, как нужно работать, чтобы исполнились все мои мечты».

Я, действительно, уже научила всех желающих, как **правильно** работать со своим подсознанием, и многим из них уже удалось избавиться от разных даже хронических заболеваний. Механизм прост: правильно работая с подсознанием, человек насыщает собственное биоэнергоинформационное поле нужной ему информацией. Эта информация, при правильной работе с подсознанием, попадает в поле человека вместе с энергетическим импульсом. Конечно, уважаемые читатели, это придумала не я! Я лишь рассказала то, что давно определили ведущие ученые мира – психиатры, биохимики, нейрофизиологи и многие светила квантовой физики. Это давно доказанный учеными факт – наш мозг в момент рождения мысли насыщает ее энергией. Мысль – это информация, окрашенная энергией. Ученые также доказали, что Вселенная является живым организмом и реагирует абсолютно на все явления, включая и нашу, окрашенную энергией, информацию. Вселенная отвечает на нашу информацию.

Как же она выбирает, кому из нас вредить, а кому помогать? Никак! Потому что Вселенной все равно! Она не выбирает, а лишь выполняет практически все, о чем человек думает. Раз он так думает, значит, он этого хочет! **Тут важно только одно условие – должна быть полная гармония между сознанием и подсознанием человека, иначе ничего хорошего не добиться. Исполнением наших желаний изначально руководит наше подсознание.** Оно же влияет на наше сознание. В письме Марина Гилзберг (отрывок из него вы уже прочитали) перечислила замечательных психогенетиков, я хорошо знакома с их методиками, кстати, советую и вам познакомиться, но ханизм работы с сознанием и подсознанием. Я рассказала о самом действенном варианте работы с подсознанием, позволяющем достаточно быстро перестроить свое подсознание. Я же знаю, что все всегда хотят реальных улучшений, но не хотят ждать годами этих самых улучшений. Поэтому я выбрала из всех методов тот, при помощи которого быстрее произойдет усвоение вашим подсознанием нужной вам информации. **Конечно, в рамках первого семинара я изложила азы, при этом основной упор сделала на оздоровление организма с помощью сознания и подсознания. Второй семинар полностью посвящен теме: «Как при помощи сознания и подсознания привлечь денежную удачу».**

Вернусь опять к письму Марины, она ведь далеко не единственная, кто занимается длительное время самовнушением и, как оказалось, напрасно. Действительно, можно годами внушать себе, например: «Я очень богатый и успешный человек!» Замечательная информация! Только вот на самом деле ситуация более чем плачевна – долги, собственного жилья нет, заработки мизерные и никакого просвета ни в чем! Как же подсознание должно поверить в то, что человек твердит и твердит о каком-то богатстве, которого реально не существует? Ну, как? Вот если бы был талисман, он бы протолкнул нужную информацию в информационный банк Вселенной, но ни талисмана, ни пантакля нет, так как этот человек не верит в силу магии. Как же быть? Как отправить информацию о желаемом богатстве в базу данных Вселенной? Очень просто! **Нужно научиться правильно работать со своим подсознанием!** Есть методика, заставляющая поверить подсознание, что вы богаты. Заметьте, не помогающая, а именно **заставляющая! Сбываются ведь только те мечты, которые плотно засели в нашем подсознании. Значит нужно не уговаривать, а заставить собственное подсознание поверить в позитивную информацию!** Обычное самовнушение, ко-

«Сильнейшие маги Европы» с 1994 г.
Член Российской ассоциации целителей
Член Профессиональной психотерапевтической лиги

Заказать семинар Глафиры можно следующим образом:

*1) Оплатить через банк на наш р/счет (он напечатан ниже) 1800 руб. В банковской платежке в графе «Назначение платежа» обязательно указать – **«второй консультационный материал для тех, кто не верит в магию, с учетом НДС».***

2) Копию платежки, конверт А4 (желательно пластиковый) с четким Вашим обратным адресом и марками присылайте по адресу:

125171, г. Москва, 5-тый Войковский проезд, д. 8, корпус 1. Центр «БЕЗУАН».

Пожалуйста, не присылайте фото и письма!

Телефоны центра:
8-916-514-61-75, 8-916-291-59-31, 8-916-302-03-79, 8-916-539-06-40, +7-985-165-29-74
с 9.00 до 20.00 ежедневно

Наш расчетный счет:
ОАО «ОТП БАНК», г. Москва,
ООО «Безуан-Триумф»
р/с 40702810100310023162,
БИК 044525311,
к/с 30101810000000000311,
ИНН 7701563558,
КПП 770101001.

Реквизиты для зачисления средств в евро
Intermediary Bank:
VTB Bank (Deutschland) AG
SWIFT: OWHBDEFF

Beneficiary Bank:
OPEN JOINT STOCK COMPANY 'OTP BANK'
SWIFT: OTPV RU MM
Account: 0103439394
Получатель ООО "BEZUAN-TRIUMPH"
транз. счет
40702978600312023162

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ В ОБЛАСТИ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ

ПРИВОРОТНЫЕ ЦЕПИ И ЗЕЛЬЕ ЛЮБВИ

КАКИЕ ПРИЧИНЫ МЕШАЮТ ЛЮДЯМ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ В ЛЮБВИ? КАК НАЙТИ СВОЮ ЛЮБОВЬ И СОХРАНИТЬ ЕЕ?

«Жили душа в душу, и вдруг он ушел к этой девчонке! Что их может связывать?» – подобные вопросы часто задают отчаявшиеся женщины в кабинете потомственной ясновидящей, высшего специалиста любовной магии – Ларисы Александровны Грибовой. И ответ почти всегда один: «Приворот – вот что их связывает по рукам и ногам». Увы, это та неприглядная действительность, которая часто разрушает крепкие семьи. Но бывает, что кризис в любви наступил без всяких потусторонних сил и причиной тому остуда в отношениях. А еще к магу Грибовой часто обращаются люди, которые не могут выйти замуж, встретить свою вторую половинку. С разными проблемами идут к Ларисе Александровне и всегда получают то, чего недоставало для счастья. *О том, какие причины мешают людям быть счастливыми в любви и как достичь этого счастья, наш разговор с ясновидящей.*

– Лариса Александровна, мне известно, что вы потомственная ясновидящая и маг в седьмом поколении. Сила ваша велика, и мне интересно: почему вы направили, именно на помощь людям в вопросах любви?

– Не могу сказать, что я выбирала направление. Уже когда я родилась, моя бабушка сказала, что я стану помогать людям в любви. Бабушка всегда говорила мне, что это самый важный вопрос для людей, а все остальное прилагательное. Если человек несчастлив в любви, ему ни деньги, ни карьера радости не принесут. Это мое предназначение свыше, сами Небеса направляют ко мне людей, которые не могут выйти замуж или столкнулись с проблемой приворота. Одним словом, преимущественно обращаются те люди, у которых проблемы в личной жизни. *Впрочем, я также помогаю достичь и карьерных высот и финансового благополучия и другие аспекты усиливаю, привлекаю удачу, но это идет как дополнение к счастью в любви.* Ко мне так часто обращаются за помощью, чтобы выйти замуж, встретить свою вторую половинку. Потом многие приглашают стать крестной их детям.

– Почему? Вы же замуж помогаете выйти, а не детей родить?

– Знаете, у меня легкая рука на замужество и на детей. Многие люди годами не могут деток родить, а после обращения ко мне, причем совсем по другому вопросу, часто меняется рисунок судьбы и люди переходят на линию жизни, где у них есть дети! Я даже не делаю порой ничего специально, просто у меня связь мощная с каналом любви, семьи и детей. Помню, женщина пришла с просьбой вернуть мужа в семью. У них была большая любовь, но детей за 13 лет брака не было, а муж мечтал о детях и подсознательно стремился стать отцом – отсюда измены. Я провела обряд, муж прекратил гулять, и вскоре произошло чудо: женщина забеременела! Эта женщина пришла ко мне и сказала: «Я видела сон, вы вели ко мне девочку и мальчика, они такие красивые, как ангелочки! А мы с мужем стояли и улыбались им! А через неделю после сна я узнала, что беременна!» Женщина плакала от радости – это были слезы Венеры, богини любви.

– Лариса Александровна, я слышала, что бывают такие виды приворотов, которые невозможно снять. Это правда?

– Есть такие привороты, которые снять трудно, – это правда. А «невозможно» для меня не существует. В ходе своей работы я сталкивалась с самыми разными видами приворотов, порчи и проклятий и всегда искореняла негатив полностью. Однажды был действительно сложный случай: муж моей посетительницы плотно сидел в цепях приворота. Там колдунья каждый месяц укрепляла приворот «Зельем любви» – для дочки своей старалась. Это был сложный случай, но я справилась и с ним. Мужчина освободился от приворотных пут, и семья вновь счастлива и благополучна.

– А как же рассказы про родовые проклятия, которые, как ни старайся, убрать невозможно, пока семь поколений не изопьют всю чашу зла?

– Бывают сложные случаи родовых проклятий, но и с этим справиться можно. За свою многолетнюю практику я много разных случаев видела, но всегда помогала, даже в очень сложных вопросах. Я же говорю: «невозможно» – это не про меня. Я всегда нахожу путь решения проблемы, и высшие силы мне помогают увидеть этот путь. Очень помогает в работе мой дар ясновидения, бывает, что картинки очень четкие приходят. Вот недавно женщина обращалась: у нее резко ухудшились отношения с мужем, он стал злым и раздраженным, мог не являться ночами домой, дело пахло разводом. А у меня четкая картинка: женская рука протягивает ананас, и я понимаю, что приворот через ананас был сделан. Спрашиваю: «Ваш муж ананасы любит?» Посетительница удивилась сильно: «Да. Его даже на работе сотрудница ананасами прикармливает». И тут у меня полностью картинка всплыла, как пазлы на место встали. Одним словом, сотрудница приворотные ананасы ему давала и мечтала замуж за него выйти. Но жена оказалась мудрей, вовремя ко мне за помощью обратилась. Вообще, мой вам совет: если что-то не ладится и ситуация ухудшается с каждым днем, не ждите, пока «само рассосется», – воронка негатива быстро поглощает свои жертвы! Боритесь за свое счастье и если вам нужна помощь, обращайтесь – выход есть всегда!

ГРИБОВА
Лариса Александровна,
ЯСНОВИДЯЩАЯ

Елена ЕРМИЛИНА

Грибова Лариса Александровна поможет вам найти выход из любой ситуации.
Запись по телефонам в Москве: 8-499-146-6011, 8-499-146-3980 ежедневно с 9.00 до 21.00
Заказ индивидуального талисмана по телефону: 8-499-146-6011.

www.talan.ru
www.magia-talan.ru
Свидетельство № 000726653, серия 77

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С УНИКАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

ЧУДО ИСЦЕЛЕНИЯ ДУШИ

...счастья. О том, какие причины мешают людям быть счастливыми в любви и как достичь этого счастья, наш разговор с ясновидящей.

...которых проблемы в личной жизни. Впрочем, я также помогаю достичь и карьерных высот и финансового бла-

...своей работы я сталкивалась с самыми разными видами приворотов, порчи и проклятий и всегда искореняла не-

...давала и мечтала замуж за него выйти. Но жена оказалась мудрей, вовремя ко мне за помощью обратилась. Вообще,

www.magia-talan.ru
Свидетельство № 000726653, серия 77

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С УНИКАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

ЧУДО ИСЦЕЛЕНИЯ ДУШИ

Болезнь тела – это сигнал о болезни души. Можно ли избавиться от физических заболеваний, исцелив душу?

МОСКАЛЕНКО Варвара Викторовна

– ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЦЕЛИТЕЛЬ

– АКАДЕМИК ЕВРОПЕЙСКОЙ АКАДЕМИИ ТРАНСПЕРСОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАУК

– ЧЛЕН РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ

– ЛУЧШИЙ ЦЕЛИТЕЛЬ РОССИИ ЗА 2007 ГОД ПО НАПРАВЛЕНИЮ БИОЭНЕРГОКОРРЕКЦИЯ

– НАГРАЖДЕНА ОРДЕНАМИ:
– «ЗВЕЗДА ЦЕЛИТЕЛЯ» I СТЕПЕНИ

– «ЗА СЛУЖБУ ОТЕЧЕСТВУ» I СТЕПЕНИ

– «ЗА БЛАГИЕ ДЕЛА» I СТЕПЕНИ

Все в этом мире взаимосвязано. Невольная зависть вашего коллеги оказывает свое разрушительное действие на весь ваш организм. А если на вас навели целенаправленную порчу или наслали проклятие, проблемы со здоровьем обеспечены, и тут без помощи специалиста не обойтись. Академик народной медицины, биоэнерготерапевт, заслуженный целитель Варвара Викторовна Москаленко на первом же приеме находит причину недуга. В здоровом теле – здоровый дух и наоборот, уверена Варвара Викторовна. Исцелять дух и тело человека – главная задача целителя с многолетним стажем, и Москаленко прекрасно справляется с этой задачей.

– Варвара Викторовна, когда к вам пришло осознание, что вы можете избавлять людей от недугов?

– С раннего детства выяснилось, что я вижу информацию, которая закрыта для остальных людей. Я всем рассказывала, что у кого болит. Все, что я говорила, всегда подтверждалось. Люди подметили, что стоит мне посидеть рядом с больным человеком, как у него тут же прекращаются боли. Бог послал мне встречу с хорошими учителями, которые помогли раскрыть мой потенциал – это был мощный толчок, и с тех пор я занимаюсь целительством профессионально.

– Вы сразу находите причину недуга человека?

– Сразу, причем не только при личном контакте, мне и фотографии достаточно, чтобы узнать о человеке все, вплоть до его родовых проблем. Например, у вас заболел ребенок, вы приносите фотографию, и я через вас увижу причину недуга и начну незамедлительное исцеление.

– По каким причинам чаще всего у человека возникают недуги?

– Часто проблемы со здоровьем могут возникнуть из-за сглаза, порчи, проклятий, людской зависти... Если я вижу, что это следствие энергетического насилия (порча, проклятие, сглаз), то не просто снимаю негатив, а полностью удаляю корень проблемы и исцеляю последствия порчи, которые выражаются в виде недуга.

– Бывает ли так, что болезнь возникает на пустом месте, без воздействий со стороны?

– На пустом месте ничего не возникает. Часто бывает, что человек сам «включает» болезнь – это психологическая защита: не трогайте меня – я болею. Но проходит время, болезнь уже не нужна, а избавиться от нее человек не может, потому что не знает, как это сделать. Поэтому и нужны такие специалисты, как я, мне известен механизм выключения болезни. У меня есть прекрасные техники, благодаря которым у человека уходит программа «я болен» и включается программа «я здоров». Бывает, высшие силы хотят приостановить нашу активность нам же во благо, чтобы мы не пошли по ненужному пути. А как это сделать? Включается болезнь, нас «укладывают» на время в кровать, для осознания жизни. Помните: если в человеке сидит программа на уничтожение, то почку исцелять бесполезно, надо разобраться с негативом, который находится в человеке. Что такое недуг? Это конфликт души и тела!

– Заболевший орган всегда указывает на конкретную проблему?

– Да. Фиброма и киста всегда указывают на уязвленное женское самолюбие. Мастопатия и другие проблемы с грудью – обида на детей, все виды сердечных недугов – от нехватки любви. Проблемы с желудком – нежелание

и неумение переваривать информацию и поведение людей. Есть люди, у которых постоянно заложен нос – это отрицание собственной значимости, а запах изо рта свидетельствует о гневных мыслях, о вашем тайном желании отомстить кому-то! У женщины, обратившейся ко мне за помощью, были почечные камни, а это указывает на сгустки нерастворенного гнева. Я сразу поняла, в чем причина: муж грубо обращается с моей посетительницей, мало проявляет внимания, и она давно копила в себе гнев на него. Гнев много лет оседал в почках и в итоге привел к появлению камней. После того как мы проработали эту ситуацию – растворили гнев – растворились и камни. Пришлось поработать и с мужем этой женщины, он изменил свое поведение, и теперь ситуация не возникнет вновь.

– С какими вопросами к вам чаще всего обращаются?

– С жалобами на здоровье, на расстройства в семейной и социальной жизни. Часто эти проблеме переплетены в тесный узел. Однажды обратился мужчина с жалобами на боли в поджелудочной железе. Начали распутывать клубок его проблем, вышли на неудачи в общении с женщинами! Он выздоровел сразу, как только расстался со своей давней сердечной подругой, которая его за пару лет вымотала до опустошения. Приходят люди, которые очень много работают, а денег получают недостаточно. И эту ситуацию мы можем переломить. Еще обращаются люди с любой формой зависимости, начиная с женщин, которые страшно боятся одиночества, заканчивая людьми пьющими. Очень часто просят помощи по отношению к детям, особенно тогда, когда им пора выбирать школу или вуз. Всем пришедшим ко мне с удовольствием помогаю!

Ольга ОРЛОВА

Запись по телефону в Москве:
8-499-144-2449

ежедневно с 9.00 до 21.00

www.help-bio.ru
Свидетельство № 000726653, [illegible]

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-66

Элита Целителей России
Известная ведущая целительской «прямой линии» газеты «Оракул»

С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ, С ОТКРЫТЫМ [illegible]...

Награждена наградой «Звезда Надежды», присвоено звание «Мэтр науки и практики» за выдающийся вклад и уникальные достижения в области традиционной и народной медицины и целительства

ОЛЬГА ВОЛКОВА – РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА «ГЕЛИОС-ЭОС», ЦЕЛИТЕЛЬ, ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПСИХОЛОГ, ВРАЧ-ОСТЕОПАТ

НЕТ БЕЗВЫХОДНЫХ СИТУАЦИЙ, НЕТ НЕРАЗРЕШИМЫХ ПРОБЛЕМ, НЕТ НЕИЗЛЕЧИМЫХ БОЛЕЗНЕЙ!

ВНИМАНИЕ! В центре «Гелиос-ЭОС» 21, 28 марта и 4, 11, 18, 25 апреля под руководством Ольги Волковой проводятся ОБРЯДы, смысл которых отражается в самом названии этого нового направления – «СИЛЫ ВСЕХ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЖДОГО». Это уникальная инновационная методика, основанная на объединении духовных сил мастеров, ведущих обряд, и всех его участников (прощание с негативным прошлым, сохранение положительных результатов пройденного жизненного пути, программирование новой жизни: здоровье, семейное и личное благополучие, материальная стабильность, защита).

ПОДАРОК: **Во время ОБРЯДа проводится зарядка талисманов, оберегов: по индивидуальной программе.**

✓ ЦЕЛИТЕЛЬСТВО ✓ ДИАГНОСТИКА ✓ ЯСНОВИДЕНИЕ
✓ ОБУЧЕНИЕ: целительство, пирамидальная магия, открытие и развитие видения. В группах, индивидуальное, дистанционно-заочное ✓ Уникальная программа похудения до желаемого веса без диет и физических нагрузок. Сохранение результатов на всю жизнь.
✓ ТАЛИСМАНЫ, ОБЕРЕГИ, АМУЛЕТЫ
Изменить жизнь к лучшему, оберегать, притягивать удачу, дарить любовь и привлекательность, сделать карьеру, обеспечить деловой и финансовый успех, сдачу экзаменов, защиту от зла. Для получения выбранного вами символа необходимо отправить письмо с указанием информационного символа, Ф. И. О., полной даты рождения и копию квитанции об оплате 750 руб. *по адресу: Москва, 119435, а/я 634*

ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ И ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
(495) 222-79-54, (495) 211-54-86, (499) 246-06-36
САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.helloseos.ru E-MAIL: mail@helloseos.ru
Для жителей дальних уголков России и зарубежья проводятся платные целительские сеансы и сеансы ясновидения по телефону и фотографиям.

ИНН 7721504381 Р/с 40702810000000005891 в ОАО «Национальный космический банк» г. Москва К/с 30101810900000000278 БИК 044579278
Назначение платежа: *Для зачисления на счет ООО «Гелиос-ЭОС»*

ОРАКУЛ
ГАВРИЭЛЛА

Известная ясновидящая.
Постоянная ведущая
прямых телефонных линий.
Целитель. Медиум. Экзорцист.
Считает, что настоящий целитель должен доказывать качество работы делом.

ЯСНОВИДЕНИЕ. ЦЕЛИТЕЛЬСТВО. ЗАЩИТА

♦ Диагностика ♦ Просмотр ситуации
♦ Снятие сглазов, порч, проклятий, приворотов и других негативов ♦ Очищение кармы
♦ Перепрограммирование будущего
♦ Помощь в вопросах бизнеса и семьи
♦ Целительство сложных заболеваний.

Здоровье улучшается во время первого сеанса

Уникальные защитные Золотые Талисманы

Постоянные платные «прямые» линии по тел.:
в [illegible] 976-16-07

Реквизиты: Банк ООО КБ «Славянский кредит» г. Москва, ИП Росс Гавриэлла Глебовна БИК 044585788,
ИНН 772955072275 К/С 30101810200000000788 Р/С 40802810100000006636

ЛУЧШИЕ МАГИ РОССИИ

И. Н. РОМАНОВ

Академик-парапсихолог. Глава Ордена Магов Европы.
Член Международной ассоциации
«Сильнейшие маги Европы» с 1994 г.
Учитель многих ныне практикующих российских и зарубежных магов.
Потомственный колдун в 5-м поколении.
Его УНИКАЛЬНАЯ НАСЛЕДСТВЕННАЯ СИЛА удивляет даже европейских коллег, она примерно равна СИЛЕ ПЯТИ МАГОВ!

Центр «БЕЗУАН»

•Безошибочно диагностирует любые родовые, кармические и энергетические негативы. •Четко и быстро снимает самые сильные и застарелые порчи, сглазы, проклятия, переклады, зомбирования, кодировки, привороты, отвороты, а также хроническую усталость. •После снятия негатива восстанавливает биополе человека полностью. •Своей МОЩНОЙ СИЛОЙ разрывает отношения между любовниками, не оставляет даже и следа от их чувств! •Древнейшие, переданные по роду отсушки, рассоры, отвороты. •Выведет из подсознания мужчины воспоминания о любовнице навсегда. •Гармонизация семейных отношений. Возврат чувств и взаимопонимания. •Полный арсенал древнейших присушек, приворотов. Сочетая в работе несколько эксклюзивных методов, специалист избавит вас от надоедливых любовниц и сделает единственной для близкого человека. •Максимальное увеличение доходности вашего бизнеса. •Персональный код на удачу. •Формирование желаемых событий.

•Огромный арсенал высокопрофессиональных защит, среди них: абсолютная зеркальная; талисманы-обереги; магический щит и т. д. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МАГИЧЕСКИЕ ЗАЩИТЫ СПАСАЮТ НЕ ТОЛЬКО ОТ ЛЮБЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ, НО И ОТ СЛУЧАЙНОЙ СМЕРТИ.
•Просмотр любой ситуации на картах ТАРО включен в консультацию. Опыт 27 лет.

Расстояние для Романова не помеха, работает и по письмам!
В эксклюзивных обрядах ему помогают мастера центра «БЕЗУАН», талисманы-обереги заряжаются десятью мастерами!
Приходите, пишите, обязательно поможем и вам!

Запись на прием по тел.: +7-985-165-29-74, 8-916-291-59-31, 8-916-514-61-75
ежедневно с 9.00 до 20.00

Госаккредитация при Правительстве Москвы

Школа ясновидения и целительства «Мать Софии»

Школе успешно работает более 11 лет.
В [illegible] проводится обучение,

•*Услуги:* полная диагностика здоровья, проблем.
•*Возврат* [illegible]

ЛУЧШИЕ ЦЕЛИТЕЛИ РОССИИ

Уникальный дар – исцелять болезни

Центр «БЕЗУАН»

Сочетая в работе несколько эксклюзивных методов, специалист освободит вас от надоедливых любовниц и сделает единственной для близкого человека. •Максимальное увеличение доходности вашего бизнеса. •Персональный код на удачу. •Формирование желаемых событий.

Запись на прием по телефонам
8-916-291-59-31, 8-916-514-61-75
ежедневно с 9.00 до 20.00

Госаккредитация при Правительстве Москвы

Школа ясновидения и целительства «Мать София»

Школа успешно работает более 11 лет.

Здесь проводится обучение, помощь в оздоровлении, решение сложнейших проблем.

Ясновидение – открывается на занятиях.

Вы научитесь диагностировать здоровье, ситуации, видеть прошлое, будущее, настоящее, справляться с любыми каверзами судьбы.

Целительство – более 500 заболеваний, в том числе психических.

Таро, гипноз, Рэйки, космоэнергетика, целительство, магия, астральное хилерство, астральные путешествия, изменение ДНК.

Эти курсы помогут Вам решить собственные проблемы и стать высококлассным специалистом.

- ***Услуги:*** полная диагностика здоровья, проблем.
- ***Возврат мужа,*** блокировка измен, защита брака.
- ***Помощь в бизнесе,*** влияние на суды.
- ***Обряды на деньги***, карьеру, удачу, замужество.
- ***Решение психологических проблем:*** работа со страхами, депрессиями, неврозами, помощь трудным подросткам.
- ***Кодирование:*** ожирения, курения, алкоголизма, игромании.
- ***Снятие:*** родовых, кармических, наследственных программ.
- ***Талисманы***, мощнейшие защиты, снятие порчи, зомбирования.
- ***Увеличение*** груди, исправление кривизны ног, позвоночника и многое другое.

Светлана Самех
Магистр ясновидения, магии, Таро, целительства. Психолог

WWW.VIDENIE.ORG

г. Москва, запись у секретаря (495) 671-00-77, 8-916-686-50-15

ЛУЧШИЕ ЦЕЛИТЕЛИ РОССИИ

Уникальный дар — исцелять болезни

ШИРКИНА РАИСА ВЛАДИМИРОВНА

Член Международной ассоциации «Лучшие целители Европы».

Лучший целитель последнего десятилетия XX века.

Мастер рэйки.

Потомственная знахарка.

Более 40 лет успешной работы.

Десять лет назад Раису Владимировну пригласили в «БЕЗУАН». Все это время целитель пребывает в прекрасной форме – ее энергия неиссякаема!

Читатели не знают, но ведь бывает совсем по-другому. Многие центры давно расстались со многими магами, целителями и матушками, как раз, по причине – потеря силы. Отдавали, отдавали – и растратили! К великому сожалению, далеко не каждый специалист способен восстанавливать энергию! На сеансе у такого «целителя» вы в лучшем случае – ничего не почувствуете, в худшем – холод или неприятные ощущения!

Волшебные руки Раисы Владимировны излучают целебное тепло и доброту! Это тепло тут же разливается по вашему организму, и вы мгновенно ощущаете прилив сил! Процесс исцеления пошел!

К примеру, недуги, связанные с нарушением нервной системы: межреберная невралгия; невралгия тройничного нерва; неврит; люмбаго; нервный тик; невралгия лицевого нерва – проходят значительно быстрее, потому что Раиса Владимировна, массируя активные точки на вашем теле, одновременно наполняет их исцеляющей энергией. Ее методика эксклюзивна, поэтому люди после первого сеанса выходят практически без боли.

После того как Раиса Владимировна проведет с вами всего несколько сеансов – ваш организм скажет вам спасибо!

Запись на прием ежедневно с 09.00 до 20.00.
Телефоны центра: +7-985-165-29-74,
8-916-514-61-75, 8-916-291-59-31, 8-916-302-03-79,
8-916-539-06-40

Госаккредитация при Правительстве Москвы

Предсказать будущее могут многие...
Изменить его в силах только избранные!

Прорицательница и ясновидящая

ОБОЛЕНСКАЯ АННА ПАВЛОВНА

Я знаю все ваши тайны и каждый поворот в вашей судьбе. Я могу открыть книгу вашей жизни на любой странице и переписать ее...

Хотите быть счастливы в семейной жизни, в любви? *Я подарю вам заботу, внимание и страсть любимого человека. Сегодня он равнодушен и груб, а завтра уже будет боготворить вас и всю жизнь посвятит служению вам.*

Те, кто считал вас обделенными в любви, будут завидовать вашему счастью.

Измены, соперницы, слезы горечи и разочарования останутся уделом других...

Вы будете единственным и самым обожаемым человеком для своего избранника.

Оберегаемые любовью и моей защитой, вы достигнете заоблачных высот во всех своих начинаниях.

Людская зависть, тяжкие болезни и удары судьбы минуют вас. А все, что вы задумаете, будет благословенно и заведомо успешно.

Я помогу вам справиться с любой бедой на любом расстоянии.

Тел.: 8 (499) 241-05-60, 241-05-61, (985) 360-50-82

Гарантированная (100%) помощь на расстоянии.

Ваше прошлое принадлежит только Вам. Ваше будущее мы создадим вместе!

БЕСТУЖЕВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПО ВОЛЕ БОГА

А будущее будет таким, каким Вы сами хотите его видеть! Каким я помогу его сделать.

ПРИВОРОЖУ НА ВСЮ ЖИЗНЬ любимого, мужа, кто завоевал Ваше сердце: обряд «Ореол привлекательности» сделает вас неотразимой и всегда желанной для Вашего избранника **(близость с Вами станет смыслом его жизни).**

НАВСЕГДА ИЗБАВЛЮ ОТ СОПЕРНИКОВ В ЛЮБВИ

Заговор «Доспехи победителя» будет всегда оберегать вас от завидующих Вашему счастью, любви и благополучию.

Вы станете единственной для Вашего мужчины (полностью парализую его интерес к другим женщинам, способность с ними общаться).

Неуверенным в себе помогу избавиться от этого недуга и стать лидером во всем и везде. **Никогда горечь разочарования, измен и потерь не переступят порог Вашего дома.**

ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС: (495) 690-28-16, 8-985-138-71-83, 8-919-765-18-40

И завтрашний день откроет Вам двери в новую жизнь!

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ ПАРАПСИХОЛОГОМ

СЕКРЕТЫ БОГАТЫХ И УСПЕШНЫХ

КАЖДЫЙ ИМЕЕТ ПРАВО БЫТЬ БЛАГОПОЛУЧНЫМ, БОГАТЫМ, СЧАСТЛИВЫМ, И ЕСТЬ РЕАЛЬНЫЙ ПУТЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЭТОГО – ПУТЬ МАГИИ

Миллиардер Дональд Трамп считается воплощением американской мечты. Он быстро заработал свой первый миллиард, но, добившись внушительных успехов в бизнесе, однажды Трамп потерял все. Точкой отсчета падения был сущий пустяк: одному из своих казино Трамп дал название «Тадж-Махал». Вскоре Трампу пришло письмо из Индии от чудотворца и провидца Кисари. Он предупредил Трампа, что тот совершил большую ошибку, дав казино название знаменитой индийской святыни, и называть так казино не позволяют высшие силы. Трамп рассмеялся над этими словами и подписал себе приговор. Вскоре его бросила одна жена, затем ушла вторая, деньги таяли, как весенний снег, удача отвернулась от него! Но Трамп не был бы собой, если бы не нашел в себе силы подняться вновь и стать еще более преуспевающим бизнесменом, чем был до *этого. Но теперь он сделал выводы и с большим вниманием относился к высшим материям! В своей книге «Как заработать миллиард?» Трамп уделяет особое внимание тому, что* нужно обращать внимание на интуицию: «Есть неуловимые признаки, которые могут сигнализировать, надо или не надо заключать сделку, вступать в контакты с теми или иными людьми». По свидетельству ближайшего окружения Трампа, миллиардер очень большое внимание уделяет не только интуиции, но и привлечению удачи, талисманам и работе с энергиями. Однажды Трампа спросили: «Неужели вы верите в то, что нельзя пощупать руками?» Трамп со всей серьезностью заявил: «Если с помощью символов я могу заработать еще несколько миллионов, почему не сделать этого?» Если и вы желаете успеха и процветания, может, стоит взять на вооружение действия самых успешных людей мира? А способы подружиться с удачей и достигнуть большого успеха, действительно, существуют. Об этом отлично знают те, кто обращался за помощью к потомственному магу, владеющему золотыми *секретами Соломона и магией Вуду, – Анне Юрьевне Гамаюн.*

– Анна Юрьевна, большинство людей считают, что удача непредсказуема и может нежданно обласкать и покинуть без предупреждения. Это так?

– Если речь идет о человеческой удаче, то, конечно, на ее постоянство в вашей жизни рассчитывать не приходится. Удача не имеет с вами никаких «соглашений», потому появляется или покидает вас без предупреждений. Отсюда и выражение: «Лови удачу за хвост», и представляют удачу в образе птицы. Человеческая удача, действительно, весьма непостоянна, и рассчитывать на ее постоянное присутствие в своей жизни смешно. Другое дело, когда у вас появляется высшая удача, целенаправленно привлеченная в вашу жизнь. В этом случае между вами и энергией удачи появляется «энергетическое соглашение», между вами образуется связующая нить, благодаря которой удача всегда будет благосклонна к вам. Вам не придется хватать ее за хвост, она сама станет «клевать зерна из ваших рук» и всегда будет рядом.

– Чудесно! А благодаря чему появляется эта высшая удача?

– Такая удача привлекается путем магии. Например, золотая магия Соломона имеет в своем арсенале много секретов по привлечению высшей удачи. Все, кому я делала пантакль Соломона на удачу, сразу понимали разницу между человеческой удачей – непредсказуемой и высшей удачей – постоянной. Вы сразу ощущаете мощнейшую поддержку высших сил, перед вами открываются любые двери. Где бы вы ни оказались, успех будет сопровождать вас повсюду. Любая цель становится достижимой. В вашей жизни появятся вполне конкретные признаки успеха!

– Вот, кстати, о целях: многие люди не могут четко определить свои цели, но хотят быть успешными. Чем здесь может помочь магия?

– Существуют сильнейшие обряды как в магических практиках Вуду, так и в магии Соломона, которыми я владею на высшем уровне, они расширяют жизненные рамки человека и открывают перед ним миллион возможностей для роста и успеха. После этих магических обрядов в вашей жизни произойдут огромные перемены. Появится невероятное количество точек приложения ваших способностей, ваш потенциал заиграет всеми гранями своего могущества, и вы сможете выбрать столько целей, сколько захотите. А выбрав свою цель, обязательно добьетесь успеха на любом поприще.

– Анна Юрьевна, говорят, что свою удачу нужно беречь, ведь вокруг полно случаев, когда порчу наводят, проклятия, сглазы, могут полностью разрушить жизнь. Как уберечь себя и свое благополучие от зла?

– Способов много, но я скажу, как это делаю я. Лучшая защита как удачи, так и жизни вообще, есть в магической практике Вуду. Защитным талисманам Вуду нет равных. Магия Вуду считается одной из самых сильных и в защите жизни, семейного счастья и благополучия. Я уже много рассказывала и в телепередачах, и в интервью о куклах Вуду, которые являются лучшими защитниками человека. Люди, у которых есть эта кукла, всегда находятся в «зоне благополучия», таким людям просто нереально навредить!

– А как можно заполучить такую куклу Вуду?

– На базаре, как вы понимаете, их не продают. Эту куклу может изготовить только жрец Вуду. Если вы захотите получить такую куклу, я изготовлю ее для вас. А вообще, отвечая на вопросы об успехе, удаче, защите, я всегда говорю так: человек может быть успешным и счастливым настолько, насколько он этого захочет! Каждый имеет право быть благополучным, богатым, счастливым, и есть реальный путь достижения этого – путь магии. Этот путь был всегда, и он дарован человеку высшими силами. Как только вы твердо решите, что готовы получить от жизни больше, чем вы имеете сейчас, знайте: магия всегда поможет вам в этом.

Анна АНТОНОВА

АННА ГАМАЮН

Анна Гамаюн поможет вам в решении любых проблем. Запись по телефонам в Москве: 8-499-146-60-11, 8-499-146-3980 ежедневно с 9.00 до 21.00 Заказ индивидуального талисмана по телефону: 8-499-146-6011.

www.talan.ru
www.magia-talan.ru

Свидетельство № 000726653, серия 77

ИНТЕРВЬЮ С НАСЛЕДНИЦЕЙ И ХРАНИТЕЛЬНИЦЕЙ СОКРОВЕННЫХ МАГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И СТАРОРУССКИХ ВЕДИЧЕСКИХ ОБРЯДОВ

ТАЙНЫ СИЛЫ

...бизнесменом, чем был до ...Но теперь он сделал выводы ...с большим вниманием относился ...высшим материям! В своей книге «Как заработать миллиард?» Трамп уделяет особое внимание тому, что

...ственному магу, владеющему золотыми секретами Соломона и магией Вуду, – Анне Юрьевне Гамаюн.

– Анна Юрьевна, большинство людей считают, что удача непред-

– Вот, кстати, о целях: многие люди не могут четко определить свои цели, но хотят быть успешными. Чем здесь может помочь магия?

...продают. Эту куклу может изготовить только жрец Вуду. Если вы захотите получить такую куклу, я изготовлю ее для вас. А вообще, отвечая на вопросы об успехе, удаче, защите, я всег-

www.talan.ru
www.magia-talan.ru
Свидетельство № 000726653, серия 77

ИНТЕРВЬЮ С НАСЛЕДНИЦЕЙ И ХРАНИТЕЛЬНИЦЕЙ СОКРОВЕННЫХ МАГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И СТАРОРУССКИХ ВЕДИЧЕСКИХ ОБРЯДОВ

ТАЙНАЯ СИЛА

ВЕДИЧЕСКАЯ МАГИЯ ОЧЕНЬ МОГУЩЕСТВЕННА И НАПРАВЛЕНА НА ТО, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК БЫЛ СЧАСТЛИВ И БЛАГОПОЛУЧЕН ВСЕГДА, А ТАКЖЕ ЗАЩИЩЕН ОТ БЕД И ГОРЯ

Ведическую традицию исповедует четверть человечества, и многие последователи древних вед стоят во главе процветающих государств, хоть и не афишируют это. Принято считать, что ведическая культура берет свои истоки в Индии, но это далеко не так... Индия заимствовала ведическую традицию у Древней Руси, у той самой Руси, которой нет в наших учебниках, но есть в нашей генетической памяти, ведь искоренить истину невозможно! Да, как это ни парадоксально звучит, индусы сохранили знания русичей, несколько преобразовав их, а первоначальные веды принадлежат еще доязыческой Руси, которую всячески пытались искоренить... Об исконной ведической традиции Руси и тех необъятных возможностях, которые она раскрывает для человека, наш разговор с наследницей и хранительницей сокровенных магических знаний и старорусских ведических обрядов – Ведой.

– Веда, как же так произошло, что сакральные знания Руси стали достоянием других народов, а у нас угасли?..

– Была нешуточная энергетическая борьба, результатом которой стало забвение сакральных знаний на тысячи лет, но сейчас идет пробуждение. Русь является истоком ведической веры, и истинные индусы этого не скрывают. Знаете, откуда пошла культура йоги? Это Бабы Яги Руси! В Индии Бабой называют просветленных учителей, а йогами сами знаете...«Яга» – на санскрите «йога». В древности на Руси Ягами называли не только женщин, но и мужчин, и все были здоровы и счастливы. Ягизм – основа ведического мировоззрения Древней Руси! Славянские народные песни, былины и сказки содержат кусочки изначальных вед, утраченные ариями, пришедшими с Севера в Индию и Иран. А книга «Веды славян» содержит обрядовые песни и моления славянским богам, она для славян не менее значима, чем «Ригведа» для индусов. Есть и другие священные тексты древних славян: «Перуница», «О Китоврасе. Басни и кощуны» – 143 доски V века. «Белая книга», «Золотая книга», «Птичья Книга» и так далее. Эти книги были уничтожены, есть копии, но людям они недоступны. Мне эти знания достались по наследству – вот откуда об этом и многом другом я ведаю. Важность русской ведической традиции велика не только для России, но и для всего мира, так как Русь – исток ведической веры, а она во многом определяет жизнь современной цивилизации.

– А какая польза будет человеку от возвращения ведической традиции?

– Вы хотите жить долго и счастливо, оставаясь при этом здоровым и творческим человеком? Умирать не от старости и горя, а по собственному желанию? Это и есть суть ведической традиции! Утраченные знания предков заставляют людей расплачиваться бедами и болезнями. Простейший пример: все на Руси знали, что нельзя плевать на землю, потому что будут разрушаться зубы. Это не просто примета! Слюна несет вашу энергию, и, выплевывая слюну, вы выплевываете свое здоровье. Или вот: все знают, что черный кот, перешедший дорогу, к беде. Но мало кто знает истинное значение этой приметы. Все стараются помешать коту перейти дорогу, а делать этого нельзя!

– Почему нельзя?

– Если черный кот перебегает дорогу, значит, на человека была наложена порча, сглаз, вот черный кот берет это на себя, спасая вас от негатива, хотя бы на время. Так сила природы заботится о вашем благополучии и посылает сигнал, что вам нужно снимать с себя негатив! Ведическая культура очень важна для человечества, правда, полное раскрытие ее силы для каждого человека произойдет не скоро, нужна большая осознанность людей, для того чтобы им можно было вручить утраченные знания.

– Жаль, что уже сейчас нельзя воспользоваться чудесными плодами ведической традиции...

– Почему нельзя? Можно. Есть же люди, которые владеют знанием и силой вед! Таким человеком являюсь я, и вы можете воспользоваться силой вед через меня – для того и живу. Ко мне ежедневно обращается много людей, которым я помогаю избавиться от порчи, сглазов, проклятий, приворотов и других негативных последствий жизни. А также привлекаю в жизнь людей то, о чем они мечтают: любовь, лад в семье, вторую половинку, счастье, богатство, успех, радость общения и удачу. Одним словом, делаю для людей то, что и тысячи лет назад делали ведуны Древней Руси.

– И что, можно через веды сделать свою жизнь такой, какой хочется самому человеку? Или существуют ограничения?

– Никаких ограничений! Веды даруют все, к чему стремится ваша душа! В ведической магии есть обряды для каждого случая. Если ваша душа стремится к раскрытию внутреннего потенциала через карьеру, будет вам блистательный успех в карьере, если душа хочет раскрытия через успешный бизнес – привлекается успех к бизнесу, расчищаются все дороги на вашем жизненном пути. Хотите встретить любовь на всю жизнь и благополучие в счастливом браке? Или, может, спасти уже существующий брак? Да все что угодно! Ведическая традиция очень могущественна и направлена на то, чтобы человек был счастлив и благополучен всегда. А также защищен он бед и горя. Я несу ведическую силу людям и всегда готова помочь вам в любом вопросе, который приведет вас к счастью. Можно сказать, что ведическая магия пробуждает и активизирует ген счастья в человеке. А человек обязательно должен быть счастливым и благополучным, и я всегда готова помочь вам в этом.

Полина ПОНКРАТОВА

Веда изменит и сформирует события по вашему желанию, устранит все препятствия на вашем пути.
Запись по телефонам в Москве: 8-499-146-4838, 8-499-146-3980, ежедневно с 9.00 до 21.00.

www.talan.ru
www.magia-talan.ru
Свидетельство № 000726653 серия 77

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

VIP-магия
www.MagTamerlan.ru

Classifieds

ГАДАНИЕ

Елена. Верну любимых, накажу обидчиков, порча.
Падший духом обретет веру.
Гадание. Оберег.
8-909-6330663, (499) 160-9048

ГАДАЮ ПОМОГУ
Светлана Федоровна
8 916 652 87 11
8 926 813 98 14

Гадание на отношения
Таро. Кофе. Хиромантия.
8 926 468 74 69

Гадание по тел.
8 499 126 - 3535

ГАДАЮ, ВЕРНУ УДАЧУ. МОСКВИЧАМ!
8(926)113-9389

ЯСНОВИДЕНИЕ

Жизнь без тайн
Экстрасенс предлагает узнать информацию о человеке без фото: о его мыслях, чувствах к вам
796 58 76

Ясновидение по телефону
8-915-139-46-72 Москва

ЭЗОТЕРИКА

Новинки издательства «Авваллон»:
книги, карты Таро 56 видов
Работает школа «Алес»
www.avvallon.ru (495) 685-69-89

МАГИЯ

Решение сложных ситуаций методами Черной Магии
Возможность оплаты по факту
210 82 85

Высшая магия ВУДУ.
Возврат любимых.
Отмщение. Зомбирование.
Бизнес-магия.
Ясновидение. Обучение.
8 (916) 819 47 11

Сергей ОДИН. Магия Рун.
Берусь только за сложные проблемы!
Возможна оплата по факту. Обучение.
8 (495) 502-59-45

Приворот Гарантия 100 %
Прием бесплатно
8 (965) 146 32 11

ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

Биоэнергетик
Уберу холестерин. бляшки и др.
374 78 97

Все женские заболевания,
в т. ч. онкология – 100%
8 (920) 153 90 77

Салон «Целебная сила»

СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ № РОСС RU 04 РЦС 0079

Ясновидящая целитель ЦИРА БАТОНО

проводит полную и безошибочную диагностику Мощная добрая энергия творит чудеса.

- Исцеление острых и хронических заболеваний, в том числе гинекологических, мочекаменных (дробление камней и вывод песка), решение проблем бесплодия (в подарок – счастье материнства), исцеление язвенных заболеваний, избавление от алкогольной и наркотической зависимости.
- Исцеление на расстоянии по фотографии.

ЦИРА БАТОНО проведет сеансы ясновидения, очистит ауру, подкорректирует карму, поставит защиту и напишет талисман.

Тел.: (495) 964-08-37, 8-919-994-32-02
www.cira.ru

МАГИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

Всем, кто не имеет возможности посетить наш центр ясновидения

- Любая помощь в решении личных и деловых проблем на расстоянии.
- Сильнейший приворот и возврат любимого (мощная половая привязка на подсознательном уровне).
- Избавление от соперниц, снятие «венца безбрачия» и ореола одиночества.
- Восстановление утраченных отношений и разбитых семей.

Вам не придется писать, детально рассказывать о своей беде и томиться длительным ожиданием. С помощью ясновидения и астральной телепортации мы незамедлительно решим вашу проблему по телефону.

Свид. № 11/6644

Ежедневно телефон для иногородних:
8 (495) 697-14-96, 691-99-24

БОЖИЙ ДАР В ПОМОЩЬ КАЖДОМУ

«Когда моего сына бросила жена, он ударился в пьянку. Связался с непутевой компанией и на глазах стал спиваться. С работы его сразу же уволили, он стал день и ночь пить с друзьями. На мои замечания отвечал, что он не алкоголик. Сын становился агрессивным, постоянно ждал моей пенсии, чтобы взять себе на бутылку. Я писала многим, покупала всевозможные препараты, но ничего не помогало. Сын продолжал пить. Я не знала, что делать, здоровье и нервы были на пределе, а помощи ждать было не от кого. С последней надеждой я написала письмо Андрею Валерьевичу и была удивлена, что он на таком большом расстоянии смог помочь моему сыну бросить пить. Сейчас мой сын не пьет, восстановился на прежнюю работу. У меня же после письма от Андрея Валерьевича улучшилось самочувствие. Хорошо, что еще остались на свете такие добрые и бескорыстные люди, как Андрей Валерьевич. Огромное ему спасибо! Савельева Н. Г., г. С.-Петербург».

Андрей Валерьевич Шехурдин потомственный мастер, обладающий редкими знаниями и уникальным врожденным Даром. Милостью Божьей он от чистого сердца поможет по фото избавиться от пьянства, игромании, недугов, лишнего веса, одиночества, порчи, вернет любимого человека и заговорит на удачу во всем.

Просто напишите о своей беде — и результат не заставит себя ждать.

Фото лучше присылать заказным письмом в конверт с о/а.

Храни вас Господь!

Адрес: 610007, г. Киров - 7, а/я 611, Шехурдину А. В.

ИЗВЕСТНАЯ В МОСКВЕ ГАДАЛКА И ЯСНОВИДЯЩАЯ ШАЙДУК Н. Е.

- Гадания на картах ТАРО, по сыну, Пр...

НАСТОЯЩАЯ АФРИКАНСКАЯ МАГИЯ ВУДУ

ГРАМОТНАЯ ПОМОЩЬ В САМЫХ

решим вашу проблему по телефону.

Ежедневно телефон для иногородних:

8 (495) 697-14-96, 691-99-24

Конверт с о/з.

Храни вас Господь!

Адрес: 610007, г. Киров - 7, а/я 611, Шехурдину А. В.

ЯСНОВИДЕНИЕ

Жизнь без тайн
Экстрасенс предлагает узнать информацию о человеке без фото:
о его мыслях, чувствах к вам
796 58 76

Ясновидение по телефону
8-915-139-46-72 Москва

«Кама» (ТНТ – «Б/Э-1»)
т. 8-499-2464698, 8-916-0909638

Битва экстрасенсов 5!
Наталья БАРС
Звоните
8 905 745 04 41

ЦЕЛИТЕЛЬСТВО

Биоэнергетик
Уберу холестерин, бляшки и др.
374 78 97

Все женские заболевания,
в т. ч. онкология – 100%
8 (920) 153 83 77

ЗНАКОМСТВА

SMS-знакомства!
Отправь 96 на номер 2055.
Стоимость sms 10 р. б/НДС.
Тех.поддержка (812)3372094

Лицензия №32030 Отправляя sms, Вы даёте согласие на использование ваших данных и доступ к ним.

ИЗВЕСТНАЯ В МОСКВЕ ГАДАЛКА И ЯСНОВИДЯЩАЯ ШАЙДУК Н. Е.

• Гадания на картах ТАРО, по руне. Погадаю на ...
• Ясновидение ...
• Сильная защита от порчи и другого негатива
• Верну мужа, прекращу измены ... сексуальную привлекательность
• Исцеление недугов ... Снятие алкогольной зависимости ... алкоголю (очно, фото)

Бесплатная диагностика ...

(495) 999 36 80
www.gadalki.net

НАСТОЯЩАЯ АФРИКАНСКАЯ МАГИЯ ВУДУ
ГРАМОТНАЯ ПОМОЩЬ В САМЫХ СЛОЖНЫХ И ЗАПУЩЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

ЖРЕЦЫ ИЗГОТОВЯТ ДЛЯ ВАС КУКЛЫ ВУДУ, ДАЮЩИЕ ПОЛНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ЧЕЛОВЕКОМ (МЫСЛИ, ЧУВСТВА, ДЕЙСТВИЯ); ПОДАВЛЕНИЕ ВОЛИ; ЗОМБИРОВАНИЕ - АБСОЛЮТНАЯ ГАРАНТИЯ

ВОССОЕДИНЕНИЕ ЛЮБИМЫХ; ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЛЮБОВНИЦ; ПРИВОРОТ НА КРОВИ - СДЕЛАЕТ ЛЮБИМОГО ПОЛНОСТЬЮ ВАШИМ НАВСЕГДА
НАВЕДЕНИЕ И СНЯТИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЙ
СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА; АМУЛЕТЫ КРОВИ - НА ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ
МОЩНЫЕ ЖЕСТОКИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛЮБУЮ СИТУАЦИЮ

ВОЗМОЖНОСТЬ ОПЛАТЫ ПО ФАКТУ - ГАРАНТИЯ НАДЕЖНОСТИ

Ты-моё счастье!

Хочешь слышать эти слова каждый день?

Звони: 691-47-76

Привороты без влияния на Судьбу
"Кольцо Любви"
"Замок на измены"
"Сладкая Постель"

ЧЕРНОКНИЖЬЕ!
ТОЛЬКО НЕГАТИВ
(НАКАЗАНИЕ НАВЕДЕНИЕ ПРОКЛЯТИЙ
ЗАЧАРОВЫВАНИЕ – ЛЮБИМЫЙ ПРИПОЛЗЕТ НА КОЛЕНЯХ)
99 11 464

КОЛДОВСТВО СТАРОЙ ВЕДЬМЫ

Устраню любую!
Верну любого!
Приумножу все!
Гарантии!!!

Тел.: (499) 257-01-85

Помощь иногородним на расстоянии!

Несчастная Любовь? Разлад в Семье? Неудачи в Делах?..

РАЗОЧАРОВАВШИМСЯ В МАГИИ

РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

ОБЖЕГШИМСЯ НА ГРОМКИХ ИМЕНАХ

Сильнейшие Маги России помогут Вам её решить!

(495)741-2073
www.magic-academy.ru

СВЕРХМАГИЯ ВУДУ

Помощь в самых сложных и запутанных ситуациях

Специалист, обучавшийся у Истинного Мастера Вуду (в сев. Африке, Алжире в течении 5 лет) по оригинальной методике подавления воли возлюбленного на расстоянии по фото и без него.
Более 70 видов приворотов, возможно воздействие с первого часа и навсегда.
Уникальные 100%-ные отвороты от любых соперников и соперниц.
Помощь нетрадиционным парам.
Восстановление отношений.
Мощнейшая трехступенчатая защита.
Возврат долгов любой давности.
Помощь в судебных вопросах (гражданских, уголовных).
Способствование в получении кредитов.
Талисманы на деньги «Денежный дождь».
Охранные талисманы на жизнь.
Излечение любой зависимости (алкогольной, наркотической, игровой).
Индивидуальное обучение (от трех уроков).
Иногородним возможна помощь на расстоянии.

Опыт работы 15 лет.

8(495)741-94-13, 8(495)782-37-47

с 11 до 19 часов.
Доступные цены

Ваша женщина вернётся! Ваш любимый образумится!

настоящие привороты
настоящая магия
настоящие гарантии

995-03-08

Не рассказывайте магам свою проблему! Настоящая колдунья видит её сама!

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Интервью с известной ясновидящей

СРЕДСТВО ОТ ЛЮБОВНЫХ ИЗМЕН

Измена – обратная сторона любви. И чем сильнее любовь, тем больнее пережить предательство. С подобной ситуацией сталкиваются, к сожалению, многие. И неприятностей такого рода не помогают избежать ни деньги, ни слава. А от сердечных мук не спасают ни попытки с головой уйти в работу, ни твердое желание забыть изменника и влюбиться в другого, более достойного человека… И вот тогда, поняв, что иного пути нет, отчаявшиеся влюбленные прибегают к единственному радикальному средству от мучительной «болезни», проверенному веками – к обычной любовной магии. О том, что можно сделать в ситуации, когда уходит любимый человек, мы беседуем с одним из известных специалистов любовной магии, потомственной ясновидящей Еленой Мэйли.

– Елена, насколько эффективно вы помогаете людям с помощью магии в таких критических ситуациях, когда бросает любимый?

– Белая магия, магия, которой в моем роду пользовались мои бабушки, – реальная и очень действенная сила, и это знает каждый, кто хотя бы раз обращался ко мне. Другое дело, что одним я помогаю забыть неудачный брак и встретить свою настоящую половинку, а с другими работаю над тем, чтобы вернуть любимого, вернуть гармонию в семью. Помогать (я говорю о своем опыте) удается всегда.

– А каким образом вы определяете, что нужно сделать?

– Я вижу не только прошлое, но и будущее человека. И если в будущем пути у пары расходятся – я не буду их соединять вопреки судьбе.

– А если люди суждены друг другу, то вы возвращаете бросившего семью супруга и восстанавливаете в семье мир?

– Да. Но самое главное, что с помощью специальных старинных обрядов я возвращаю эмоции, и люди начинают испытывать те яркие и нежные чувства, которые были утрачены в силу обстоятельств или вмешательства со стороны, например соперницы.

– И все-таки, насколько честен способ решения проблем с помощью магии и не придется ли чем-то расплачиваться?

– Во-первых, когда проблемы в отношениях – это следствие магического вмешательства, то у человека просто нет другого выхода, как обратиться за помощью к магу – ведь это как инфекция – сама по себе не проходит и дает осложнения. И ждать, когда все образуется, не просто неразумно, а очень опасно. А во-вторых, нужно решить, готовы ли вы уступить свое счастье сопернице, которая преследует свои интересы и ни перед чем не остановится, чтобы забрать вашу любовь? Если нет, и вы считаете, что действовать нужно хотя бы во имя справедливости, то не затягивайте – действуйте.

«Для тех, кто ко мне обращается, нет ничего недостижимого. Главное – иметь искреннее желание изменить все к лучшему».

– Люди, решившие у вас свои любовные проблемы, обращаются потом вновь в подобных ситуациях?

Дело в том, что после проделанной работы я ставлю защиту. А это означает, что никакое вмешательство уже не омрачит жизнь любящих людей. И обращаться повторно с той же проблемой им просто не потребуется. Недавний пример из практики. После проведенной работы на нейтрализацию влияния соперницы и гармонизацию отношений в паре, где разница в возрасте была далеко не в пользу дамы, мужчина потерял интерес к любовнице, с которой собирался связать свою жизнь, начал часами гулять с собакой, записался в бойцовский клуб и самое главное – заявил, что нужно быстрее расписываться, так как неправильно жить как два холостяка на одной территории, и попросил выбрать в магазине обручальное кольцо. После регистрации брака моя клиентка, не веря своему счастью, все же задавалась вопросом: «…И что же, больше ничего делать не надо?» На что я всегда отвечаю одинаково: «Надо. Наслаждаться жизнью и не упускать свое счастье!»

Наталья ТРОШИНА

Запись на прием в центр «АВЕСТА» по тел.: (495) 778-05-24, 778-07-31 с 9.00 до 21.00, ежед. www.avestacenter.ru
Гос. аккредитация при Правительстве Москвы

Диалог с известным магистром

ДАДИМ СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ!

Потомственный ясновидящий, человек колоссальной силы и многих древних знаний Антон Тарасов решает любые вопросы. Ему не нужно объяснять, с чем ты пришел. Он все видит сам. Специалистов такой квалификации – единицы, но он успевает помочь очень многим.

– Наверное, у вас много работы – люди живут сейчас очень трудно. Да и время за последние 10–15 лет будто ускорилось и уплотнилось в

ные – материальны. Разумеется, они передаются от одного к другому. Чаще всего мы получаем отрицательный заряд или, если хотите, отрицательную программу в тесном контакте: в транспорте, на работе. Именно в офисах народ тесно контактирует друг с другом, сближается, распивает за одним столом и тем самым открывается носителям негативных мыслей и биополей. Русские ведь любят посидеть душа в душу, это в на-

– Если мысли дурные, то, конечно, они страшны и даже опасны. На этом основано действие проклятий, заговоров, сглаза.

– А вы можете помочь с этим справиться?

– Безусловно. Родовые проклятия, пожалуй, самое негативное, с чем приходится работать. Именно они вносят в жизнь человека фон разрушения. Вы замечали, что бывают семьи, в которых из поколения в

метро на рельсы…Странно, правда? Говорят – рок. Правильно, в сущности, говорят. Но еще более вероятно, работает кем-то давно запущенное проклятие. Был у меня случай, когда прапрабабка моего посетителя была проклята подругой, у которой увела жениха. В 30 лет неизменно в семье умирали мужчины – каждый по своей причине. Проклятие работало по принципу «не достанься ж

мне на прием пришел мужчина из этой династии в возрасте 29 лет, озабоченный тем, что врачи нашли у него серьезную болезнь сердца и ни за что не ручались... Вроде бы рок снова завладел ситуацией.

– Неужели вы хотите сказать, что вылечили тяжелого больного?

– Я не лечу. Я не врач. Но я снял с парня родовое проклятие, от которого так долго

болеть. То же и с фамильными напастями. К тому же – болезнь тоже наслана, она тоже следствие той самой первопричины… Я-то ее вижу и ликвидирую.

– Меня раздирают противоречивые желания. Хочется потребовать убедительные доказательства услышанного…

– Что ж, сколько угодно

ДАДИМ О ЧАСТИНЕ ВЫ...

Антон Тарасов

Потомственный ясновидящий, человек колоссальной силы и многих древних знаний Антон Тарасов решает любые вопросы. Ему не нужно объяснять, с чем ты пришел. Он все видит сам. Специалистов такой квалификации – единицы, но он успевает помочь очень многим.

– Наверное, у вас много работы – люди живут сейчас очень трудно. Да и время за последние 10–15 лет будто уплотнилось и ускорилось в несколько раз... В обществе много раздражения, злобы, усталости.

– Да, проблем у всех хватает. Особенно это касается больших городов, где высокая плотность населения, а соответственно – и высокая концентрация дурной энергии. Все наши эмоции – положительные или отрицательные – материальны. Разумеется, они передаются от одного к другому. Чаще всего мы получаем отрицательный заряд или, если хотите, отрицательную программу в тесном контакте: в транспорте, на работе. Именно в офисах народ тесно контактирует друг с другом, сближается, распивает за одним столом и тем самым открывается носителям негативных мыслей и биополей. Русские ведь любят посидеть душа в душу, это в нашем менталитете. Однако в собеседники мы себе выбираем не всегда подходящих компаньонов. И они пользуются нашей открытостью. Нельзя подпускать к себе близко случайных знакомых – никто не знает, что у них на уме.

– Неужели так страшны тайные мысли?

– Если мысли дурные, то, конечно, они страшны и даже опасны. На этом основано действие проклятий, заговоров, сглаза.

– А вы можете помочь с этим справиться?

– Безусловно. Родовые проклятия, пожалуй, самое негативное, с чем приходится работать. Именно они вносят в жизнь человека фон разрушения. Вы замечали, что бывают семьи, в которых из поколения в поколение умирают мужчины? По одной и той же, казалось бы, причине: утонул в озере или ударило током, молнией. Иных и за целую жизнь током ни разу не стукнет, а у других, что ни поколение, то мужик на тот свет отправляется именно вследствие неосторожного контакта с проводкой или падает в метро на рельсы...Странно, правда? Говорят – рок. Правильно, в сущности, говорят. Но еще более вероятно, работает кем-то давно запущенное проклятие. Был у меня случай, когда прапрабабка моего посетителя была проклята подругой, у которой увела жениха. В 30 лет неизменно в семье умирали мужчины – каждый по своей причине. Проклятие работало по принципу «не достанься ж никому, только Богу одному».

> **«Человеческая воля способна воздействовать на все без исключения сферы жизни, если это воля мага»**

Мужчины рода заранее опасались этого возраста. Вот и ко мне на прием пришел мужчина из этой династии в возрасте 29 лет, озабоченный тем, что врачи нашли у него серьезную болезнь сердца и ни за что не ручались... Вроде бы рок снова завладел ситуацией.

– Неужели вы хотите сказать, что вылечили тяжелого больного?

– Я не лечу. Я не врач. Но я снял с парня родовое проклятие, от которого так долго мучилось все семейство. На настоящий момент ему – 35, и предполагаемая болезнь не подтвердилась.

– А может быть это заслуга современной медицины, а не магии?

– Понимаете, сколько угодно можно лечить ногу, но пока не вытащишь из ботинка гвоздь, нога так и будет болеть. То же и с фамильными напастями. К тому же – болезнь тоже наслана, она тоже следствие той самой первопричины... Я-то ее вижу и ликвидирую.

– Меня раздирают противоречивые желания, хочется потребовать убедительные доказательства услышанного...

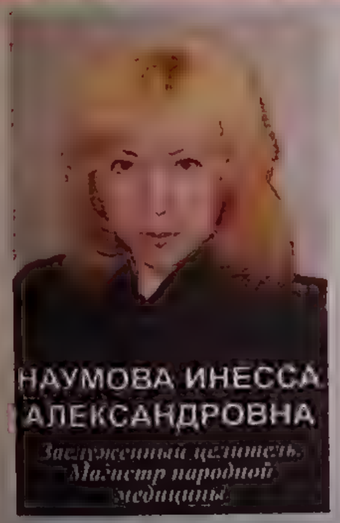
– Что ж, сколько угодно можно хотеть выиграть в лотерею, но, если не купить лотерейный билет, так в нее и не сыграешь. А раз не сыграешь, то и не выиграешь. Просто если вас что-то мучает – в бизнесе, в других делах; если назрела необходимость – приходите и все увидите сами.

Интервью записала
Марина СУСЛОВА

Запись на прием в центр «АВЕСТА» по тел.: (495) 790-65-47, 790-46-94 с 9.00 до 21.00, ежед. www.avestacenter.ru
Гос. аккредитация при Правительстве Москвы

Интервью с известным целителем

ПРЕВРАТИМ СВОЮ ЖИЗНЬ В ЦВЕТУЩИЙ САД!


НАУМОВА ИНЕССА АЛЕКСАНДРОВНА
Заслуженный целитель. Магистр народной медицины

В жизни не бывает случайностей. И если возникают проблемы, то не на пустом месте, а на подготовленной почве, – будьте уверены. Однако истинные причины невзгод мы не всегда можем видеть сами, тем более мы не в состоянии в корне их устранить. Инесса Александровна – потомственная знахарка, женщина-рентген, успешно практикует более 20 лет, помогает людям разобраться не только в самих себе, но и в хитросплетениях судьбы целого рода. И не зря: все мы – яблочки от той яблоньки, которая называется фамильным древом, и часто несем свой крест за прегрешения наших предков, даже не догадываясь о том... А ведь можем вырастить прекрасный сад!

Какое счастье жить в радости и быть хозяином своей судьбы! Прекрасно быть уверенным, что ты сам творишь свою жизнь и она складывается так, как хочешь именно ты...Однако практика показывает, что нередко траектория наших биографий вмещает не только наш собственный положительный опыт, но и негативный житейский капитал всех предыдущих поколений, который сильно нас отягощает. Вот вроде бы ты знаешь, что и как надо делать, хочешь это делать, но все равно ничего не получается, как будто что-то специально мешает добиться желаемого результата.

Тем не менее счастье и радостное пребывание на этой земле доступно всем и каждому. Нужно лишь только сильно захотеть прервать череду невезения и неудач, и беды канут в небытие. Вместе с ними уйдут хандра и душевные недуги, порча, сглаз и родовые проклятия. В результате наступившего просветления наладятся здоровье и бизнес, наступит эра любви, личностного и личного успеха. Надо только захотеть... и принять помощь.

Инесса Александровна оказывает содействие в решении любых, в том числе и деловых, проблем, привлекает денежную и карьерную удачу. Казалось бы, сфера бизнеса – сплошь рациональна, построена на сухом расчете. Однако и в этой области не стоит пренебрегать древними знаниями. Недаром знаменитые монархи, прогрессивные политики, победоносные военачальники и крупные финансисты обращались за поддержкой к высшим силам, о чем свидетельствует немало исторических фактов. Вот и сегодня в числе друзей Инессы Александровны немало преуспевающих бизнесменов.

В деле сохранения любви и семейного очага равных этой ведунье нет. Ведь даже в дом к любящим может постучаться беда: кто-то позавидовал семейному счастью, и вот уже от него одни руины. А может, кто-то из наших прадедов или прабабушек перебежал в далеком прошлом кому-то дорожку...И вот уже на всех последующих поколениях лежит черная метка обиженного – только отворяй ворота. Обладая даром видения судьбы и способностью проникать в прошлое, Инесса Александровна «изымает» из прошлого, «испорченное звено», и нейтрализует проклятие.

Она так же мастерски подпитывает мужскую силу и избавляет от затяжных депрессий. Помогает оградить родной дом от сглаза. С ее мудрой помощью ваша любовь, как кокон, как волшебный футляр, навсегда оградит ваш союз от ударов судьбы в виде предательства или худого слова разрушительной силы.

Кстати, о разрушениях. Между прочим, даже самое, казалось бы, безобидное ворчание может нанести колоссальную брешь в судьбе человека.

– Мыслеформы, то есть слова, – рассказывает Инесса Александровна, – обладают мощной силой, влияющей на нашу жизнь. Ни одно нами пойманное или посланное слово не исчезает бесследно. Как в зеркале, оно отражается в узорах человеческих судеб. Вот почему говорят, что слово – не воробей... И нужно быть очень осторожными в том, что и как мы произносим. Особенно следует быть внимательными с близкими. Именно наши родственники ближе всего нам энергетически. От них быстрее всего к нам поступают сила и здоровая подпитка. Но, увы, они же могут наслать на нас самую черную беду. Свое физическое и психическое благополучие нужно оберегать. И время от времени освобождаться от негатива, как от старой кожи. Я в этом отлично помогаю.

Марина СУСЛОВА

Запись на прием в центр «АВЕСТА» по тел.:(495) 778-07-31, 790-46-94 с 9.00 до 21.00, ежед. www.avestacenter.ru
Гос. аккредитация при Правительстве Москвы

Международная Академия Ясновидения и Энерготерапии

под руководством Н. А. Онуфриевой

Н. А. Онуфриева с группой учеников Академии Ясновидения и митрополитом православной церкви Венедиктом в разгар боевых действий с миротворческой миссией в Израиле, Палестине и Иордании.

Разгар боевых действий

Израиль • Палестина • Иордания

Еврейский народ, несмотря на обретение Земли обетованной, до сих пор не может обрести покой. На Святой земле не прекращают взрываться снаряды и бомбы, не прекращает литься кровь.

Этот народ обрел свой храм при царе Соломоне и после его неоднократного разрушения никак не обретет его снова. О нем и скорбят иудеи. У них есть молельные дома – синагоги, а храм до сих пор не обретен.

Секреты фатальности этого народа, связь с первородным грехом Адама, обретение и потеря Древа Познания. О событиях, связанных с Адамом, царем Соломоном, Иоанном Крестителем, Иисусом Христом и Мухаммедом, рассказывалось Н. А. Онуфриевой в поездке миротворцам.

Иерусалим. Храм Гроба Господня.
Крест, на котором был распят Иисус Христос, был сделан из дерева, служившего косяком дверей храма Соломона. И это было не просто дерево, а Древо Познания, вновь обретенное после Адама, и снова оно использовалось не по замыслу Создателя.
Группа восстанавливала энергию Древа Познания, проходя путь Иисуса Христа.

Палестина. Храм Пастушков.
Владыка после проведения службы рассказывает, как проводилось богослужение во времена апостолов.

Палестина. Вифлеем – Храм Рождества Христова хранит благодать рождения Иисуса Христа и его вознесения.
Владыка после проведения службы рассказывает о рождении Исуса Христа
Храм открывал нам тайну вифлеемского цветка, руки Господа. Почему у нас пять пальцев, почему при молитве мы их соединяем вместе. Почему у Иисуса Христа было 12 апостолов и как Господь Бог соединяется с нами.

Иордания. Джераш.
Здесь мы получили ответ, почему мусульмане хранят голову Иоанна Крестителя как великую святыню

[illegible] в священных водах Иордана [illegible] Иисуса Христа 19 января.

Назарет. Храм Благовещения. Владыка проводит службу.

Н. Н. Дроздов поздравляет Н. А. Онуфриеву с присвоением ей звания академика Милосердия после церемонии вручения наград Российским представительством Нобелевского комитета мира и фондом «Ассамблея здоровья» при поддержке Всемирной организации здравоохранения

Храм Гроба Господня
Н. А. Онуфриева, хранитель ключей от Гроба Господня, митрополит Венедикт.
Ключи от Гроба Господня до сих пор в руках мусульман. Почему именно мусульмане хранители ключей христианской святыни, объясняла Н. А. Онуфриева

Иордания. Гора Небо. Отсюда Моисей увидел Землю обетованную. Владыка рассказывает, почему Моисей не смог взойти на Землю обетованную

ЯСНОВИДЕНИЮ *МОЖНО* НАУЧИТЬСЯ

Вы хотите стать пластелином своей судьбы?

Легендарные Атланты, древние Лемурийцы и жители Гипербореи владели этим даром в совершенстве. В нас эти способности только спят.

Узнайте, придя к нам на занятия, какими талантами вы обладаете и были одарены в прошлых реинкарнациях, и воспользуйтесь ими.

Пробудите свою гениальность, успешность, неординарность, которая в вас дремлет.

Воспользуйтесь древней мощной Божественной силой, которая одарит вас сказочными способностями и неограниченными возможностями.

Открытие «третьего глаза» и ясновидения за 1 сеанс. На этом сеансе вы познакомитесь со своим ангелом-хранителем, увидите его, он ответит на ваши вопросы, будет защищать, опекать и обучать вас, корректировать ваши неправильные действия.

Если вы захотите продолжить обучение на 1-й ступени ясновидения, вы научитесь:

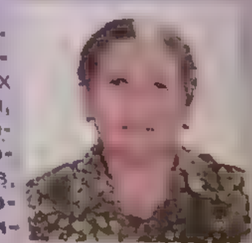
включать канал ясновидения, видеть «третий глаз»;
чистить его и корректировать получаемое изображение, ставить защиту,
видеть прошлое, настоящее и будущее;
узнавать свою миссию в жизни;
просмотрите свои прошлые перевоплощения;
видеть сценарий жизни человека и в дальнейшем корректировать его;
получать озвученное изображение;
соединиться с информационным полем и получать из него правильные ответы на ваши вопросы

На 2-й ступени ясновидения вы научитесь:

видеть ауру, смещение полей, порчи, сглазы, проклятия, «венцы безбрачия», привороты, вампиризм и все остальные негативные программы;
распознавать ложь и обман
узнавать индивидуальные ключевые фразы, которые позволят расположить к вам человека,
видеть внутренние органы и получите возможность воздействовать на организм человека на расстоянии
видеть поражение биополя человека, страдающего алкогольной зависимостью, и корректировать его;
не только определять, жив или мертв человек, но и указывать точный адрес, где он находится
снимать боль и заживлять раны,
видеть все события жизни человека от рождения до его смерти.

[illegible]

Ясновидение [illegible] ступеней с присвоением званий и присуждением степеней. • **Космоэнергетическое (канальное) ясновидение**, более 250 различных каналов. **Исцеление по методу Рэйки** — 4 ступени, включая Мастера Рэйки. • **Целительство** — с присвоением звания Мастер — народный целитель. • **Энергии древнейших цивилизаций:** Атлантов, Абсветов, Лемурийцев, Гипербореев. • **«Астральная хирургия».** • **Энергетическое хилерство.** • **Женское Магическое Обаяние** — 4 ступени. • **Магический символизм** — изготовление и зарядка талисманов и амулетов. • **Таро.** • **Руны.** • **Гипноз.**

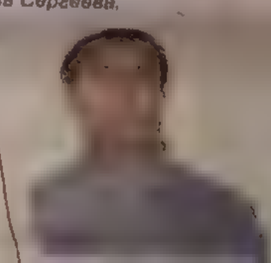


Абибуллаева Е. А.

Слева направо. Ирина Докучаева, Елена Базунова, Людмила Мельникова, Галина Ажнакина, Ева Столбова, Марина Заболотная, Ольга Силюк, Любовь Сергеева.

ВЫЕЗДНЫЕ СЕМИНАРЫ

МАРТ: ***Екатеринбург*** 8-912-276-60-61 *Ирина Владимировна;* ***С.-Петербург*** (812) 542-57-54, 8-911-961-79-82 *Надежда;* ***Уфа*** (347) 267-17-92, 8-917-787-87-09, 8-927-084-98-13 *Светлана Михайловна.*
АПРЕЛЬ: ***Алматы*** (727)237-00-27, 8-777-641-10-08, 8-701-754-28-02 *Гюльнара Мадиевна;* ***Астана*** 8-701-522-60-05 *Азамат;* ***Благовещенск*** (41642) 226-92, 8-914-607-24-34 *Ирина Алексеевна.* 8-914-585-01-25 *Тамара Александровна.* ***Владивосток*** (4232) 36-38-71 *Михаил Васильевич;* ***Караганда*** 8-702-152-15-61 *Елена Валерьевна;* ***Рига*** (371) 2686-90-47, 2604-35-35 *Надежда;* ***Хабаровск*** 8-924-200-78-37 *Алексей Сергеевич.*



[illegible]ездка во Францию и Англию в июне 2009 года

[illegible] Тамплиеров. Н. А. Онуфриева [illegible]

Перед омовением в священных водах Иордана на месте крещения Иисуса Христа 19 января.

Назарет. Храм Благовещения. Владыка проводит службу.

Поездка во Францию и Англию в июне 2009 года

Сокровища тамплиеров. Н. А. Онуфриева является хранителем тайн сокровища тамплиеров. В июне 2009 года участникам экспедиции Наталья Александровна покажет место сокровищницы, и посвященные смогут войти в хранилище. Для них откроется смысл, за что был сожжен Великий магистр.

Шартрский лабиринт, Стонхендж и Авалон короля Артура. В Средние века во Франции в городе Шартр, на месте самого загадочного храма друидов, был построен красивейший христианский собор. В разгар инквизиции на его полу восстанавливается языческий лабиринт. Мало того, проход по этому лабиринту приравнивается к паломничеству в Иерусалим. Н. А. Онуфриева откроет секреты лабиринта, и тогда знаменитый Стонхендж и легендарный Авалон короля Артура не будут такими загадочными и недосягаемыми. Наоборот, люди осознанно смогут пользоваться силой этих мест.

Секреты Леонардо да Винчи. В чем загадка Иоанна Крестителя Леонардо да Винчи, которую оставил художник потомкам? И кто такая Джоконда? Чьим ликом заставил восхищаться все человечество гений?

Н. А. Онуфриева откроет уникальный секрет Леонардо да Винчи. Джоконда – реальный исторический персонаж, связанный с Библией. Понимание тайны истинного имени, зашифрованного в названии этого художественного шедевра, откроет путь к началу возникновения абсолютно новой религии, которая объединит все народы

Венец Иисуса Христа. Вам не только повезет узнать сокровенную тайну тернового венца Иисуса Христа, но и на себе испытать его силу.

Если вы миротворец и в душе своей хотите вернуть рай на Землю и сделать человечество бессмертным, остаться в живых при апокалипсисе, воскресить мертвых, то без этой энергии вам не обойтись.

Цитадель Архангела Михаила. Любимое место паломничества французов – это цитадель Архангела Михаила, благословенное место в Нормандии, здесь он является людям и наделяет их необычными способностями. Соприкоснувшись с этими тайными энергиями, человек сможет обрести 3-е планетарное кольцо и наконец-то соприкоснуться с бессмертием и обрести для себя меч короля Артура.

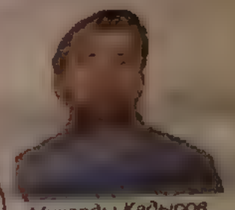
дел Землю обетованную. Владыка рассказывает, почему Моисей не смог взойти на Землю обетованную.

Слева направо: Ирина Докучаева, [illegible], Ольга Сипяк, Любовь Сергеева, Ева Столбова, Марина Зебалотнева, Ольга Сипяк, Любовь Сергеева

ВЫЕЗДНЫЕ СЕМИНАРЫ

МАРТ: Екатеринбург 8-912-276-60-61 Ирина Владимировна; С.-Петербург (812) 542-57-54, 8-911-961-79-82 Надежда, Уфа (347) 267-17-92, 8-917-787-87-09, 8-927-084-98-13 Светлана Михайловна

АПРЕЛЬ: Алматы (727)237-00-27, 8-777-641-10-08, 8-701-754-28-02 Гульнара Мадиевна; Астана 8-701-522-60-05 Азамат; Благовещенск (41642) 226-92, 8-914-607-24-34 Ирина Алексеевна. 8-914-585-01-25 Тамара Александровна; Владивосток (4232) 36-38-71 Михаил Васильевич; Караганда 8-702-152-15-61 Елена Валерьевна; Рига (371) 2686-90-47, 2604-35-35 Надежда; Хабаровск 8-924-200-78-37 Алексей Сергеевич.

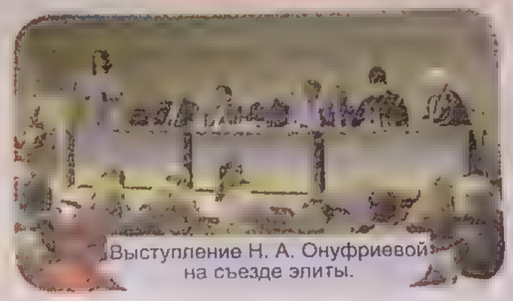


Мухарды Кадыров

ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ

· **ОТКРЫТИЕ «ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА» И ЯСНОВИДЕНИЯ** за 1 сеанс, снятие вампиризма, родовых порч, сглазов, «венца безбрачия», «обруча развода», установка мощной защиты. · **ПОМОЩЬ ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ** нервной системы, сердечно-сосудистой, лимфатической, мочеполовой, желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата, кожи, органов чувств · **ИЗБАВЛЕНИЕ** от алкогольной и наркотической зависимости. · **ГАРМОНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ И ДЕЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ** · **РЕШЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРОБЛЕМ.** · **ВЫСОКОТОЧНОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ** – предсказание судьбы (прошлое, настоящее, будущее). · **ПОМОЩЬ В БИЗНЕСЕ** – формирование желаемых событий · **ТАЛИСМАНЫ** – на любовь, удачу, торговлю, бизнес.

Съезд элиты специалистов традиционной медицины



Выступление Н. А. Онуфриевой на съезде элиты.

На съезд элиты съехались делегаты нашей академии со всех уголков страны и из-за рубежа. Митрополит Венедикт с элитой наших специалистов.

Теософско-парапсихологический университет

В программе обучения студенты постигают все имеющиеся в мировой практике эзотерические знания и умения. Университет работает в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Алматы, Владивостоке, Красноярске, Томске.

Тел.: (495) 510-87-09, 517-19-26, 744-30-26, 506-60-30. Сайт: www.darija.ru

---

Ясновидящая с неограниченной властью

ТРЕТЬЯКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА

17лет безупречной репутации и тысячи благодарных сердец

Случилась беда: ушел любимый, отвернулись близкие и друзья, полный разлад в делах? Кажется, счастье уже не вернуть?

- *Не отчаивайтесь!!! Все это лишь происки судьбы.*
- *Один звонок и Ваша жизнь заискрится радостью и светом.*
- *Образумится и вернется любимый, а соперницы останутся ни с чем: униженные и невостребованные.*
- *Будут наказаны ваши враги и хлебнут горя во много большего, чем желали Вам.*
- *Уйдут в небытие лишения и неудачи.*
- *Откроются неограниченные возможности в делах.*
- *Душевные недуги уйдут прочь, душа очистится. Порча, сглаз, проклятие никогда не коснутся Вас. Только радость, успех и любовь будут Вашими попутчиками.*
- *Раз и навсегда Вы станете хозяином своей судьбы.*

ПОЗВОНИТЕ И УБЕДИТЕСЬ В ЭТОМ САМИ!

Тел.: 8 (499) 257-01-85; 642-42-09,

УВИЖУ И РЕШУ ВАШУ ПРОБЛЕМУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ!

Уходит любимый, самый дорогой, единственный?! Рушится семья?! Разлад и неразбериха в делах?! Все в жизни потеряло смысл?!

Начать с чистого листа!!!

Вам поможет потомственная ясновидящая и ворожея

БОГДАНОВА Антонина Васильевна

- Она поможет вновь почувствовать вкус и радость жизни, обрести счастье быть любимой! Избавиться от сомнений и неуверенности! Навсегда стать хозяином своей судьбы!!!
- Вам надо просто позвонить!... И все Ваши проблемы станут ее заботой!!!
- Сильнейший приворот. Ваш избранник будет принадлежать только Вам! (Муж вернется в семью, любимый воспылает новой страстью. Полное восстановление и гармонизация утраченных отношений.)
- Надежное и бесповоротное избавление от соперницы. Ни физически, ни психологически Ваш мужчина не сможет быть с другой женщиной (блокада сексуального влечения на сторону).
- Полное психологическое подчинение любимого Вашей воле! (Лунная изоляция: Ваш избранник мыслит и живет по Вашим принципам.)

Никаких пустых обещаний! 100% успеха в самых сложных случаях в день обращения!
Работа с иногородними на расстоянии.

Тел.: 8 (495) 781-96-68, 8 (919) 775-96-70, 8 (919) 993-39-54

ПОМОЩЬ НА ЛЮБЫХ РАССТОЯНИЯХ, ТОЛЬКО ПОЗВОНИТЕ

- Решение семейных и личных проблем
- Помощь при заболевании, порче
- Снятие «венца безбрачия»
- Гадание по телефону (все виды)

8-809-505-4811 (круглосуточно)
для сотовых **09036 – добав. 60**
Звонок платный – 55 руб./мин + НДС.

УНИКАЛЬНЫЙ ДАР ИСЦЕЛЕНИЙ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Матушка Анна

- *Избавление от проклятий.*
- *Снятие порчи.* • *Предсказания.*
- *Полное избавление от приворотов, страха, депрессии, импотенции, и пр.*
- *Исправление судьбы.*
- *Помощь в бизнесе.*

8 (495) 749-46-70, 8-909-155-39-50
8-903-549-46-70
www.matushka.org

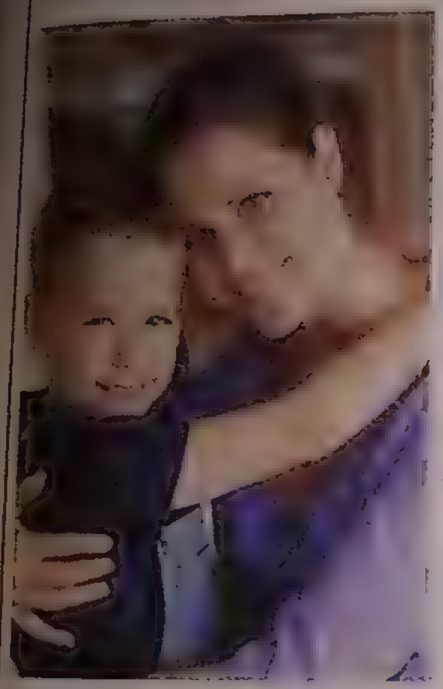
А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ЭЛИТА ЦЕЛИТЕЛЕЙ РОССИИ

ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ ЦЕЛИТЕЛЕМ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

ФРАЗА «БЕЗВОЗВРАТНО УТЕРЯННОЕ ЗДОРОВЬЕ» АКСИОМОЙ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ! ЗДОРОВЬЕ МОЖНО И НУЖНО ВЕРНУТЬ



«Здоровье на базаре не купишь» – это точно подмечено. Если тебя одолел недуг, ничто уже не в радость. Никакие блага не сравнятся с тем ощущением легкости, когда ты не думаешь о здоровье, а просто им обладаешь! Вот только фраза: «Безвозвратно утерянное здоровье» – аксиомой не является! Его можно и нужно вернуть. Так считает биоэнерготерапевт, целитель с многолетним стажем Александр Мороз. И это не просто слова. То, что здоровье можно вернуть, он показал своим личным примером. У него отказывали ноги, ему грозила полная слепота, проблемы с позвоночником рисовали безрадостную картину: остаток жизни провести инвалидом. Клиническая смерть и видение Богородицы, указавшей на его дар исцелять, открыли Александру его истинное предназначение – исцелять недуги. Мороз овладел сильнейшими методами восточной медицины и досконально познал мудрость древних русичей, которые умели «руками прогнать болезнь». Про уникальные способности Мороза говорят: «Биоэнерготерапевт высочайшего класса» – и это факт. Ученые из разных стран, заинтересовавшись феноменом Мороза, проводили эксперименты: делали анализы и различные снимки до работы Мороза и по ее окончании. Результаты ошеломляли: от недугов не оставалось и следа! Сами понимаете, на беседу с ведущим целителем России биоэнерготерапевтом Александром Морозом я отправилась с радостью.

– Александр, благодаря чему вы исцеляете недуги?

– Энергетическое воздействие и распределение здоровой, чистой энергии по организму человека – это и есть суть моего метода целительства. В организме человека происходит настоящее чудо. Любой недуг – это свидетельство того, что в организме есть препятствия для свободного течения энергий. У здорового человека энергии текут свободно: от макушки до кончиков пальцев на ногах, не встречая барьеров на своем пути. Вот чтобы привести человека к такому состоянию, я и работаю.

– Когда человек заходит в ваш кабинет, вы сразу видите его недуги?

– Не сразу. В течение 30 секунд. Этого вполне достаточно, чтобы считать всю информацию о человеке.

– С какими проблемами наиболее часто к вам обращаются?

С сердечно-сосудистыми проблемами, недугами в почках, печени, дыхательной системе, проблемами в суставах... Диабет, астма, головные боли, неврозы, проблемы со сном... Очень много приходит людей, страдающих пищеварительными недугами (колиты, гастриты, язвы, спаечные процессы).

– А чем вы можете помочь?

– После моих сеансов от спаек в кишечнике не остается и следа! Исчезают рубцы на сердце, люди избавляются от многолетней астмы. Прекращаются боли в суставах, астматики и диабетики начинают жить без страха перед очередным приступом. Уходят проблемы с предстательной железой и кишечником. Если бы вы только знали, сколько в человеческом организме накапливается отравляющих отходов, токсинов, их нужно выводить, а процесс этот происходит медленнее, нежели накопление ядов. Первое, чем я занимаюсь на своих сеансах, работаю с кишечником, ведь именно оттуда идут все проблемы, приводящие к недугам. Кишечник – это основа здоровья, и не приведя его в порядок, нет смысла заниматься другими органами. Если ваш кишечник здоров, то и старение организма приостанавливается! Органы начинают омолаживаться! Более того, вы, наверное, сильно удивитесь, но это факт: воздействуя на кожу лица, убирая морщинки, можно исцелять внутренние органы. Помню, одна женщина ходила на омолаживающие сеансы, и ее главной целью было избавиться от мимических морщин. Придя на очередной сеанс, она сказала: «Это чудо какое-то, но меня перестала мучить мигрень!» Кроме того, на моих сеансах восстанавливается защитная оболочка человека – аура. Естественно, и иммунная система приходит в норму.

– За счет чего происходит омоложение?

– Я привожу в норму биополе человека, и начинается чудо – интенсивное рождение новых клеток. Иными словами, ваш биологический возраст становится намного меньше паспортного! Все внутренние органы получают биоэнергетический заряд такой мощи, что начинают интенсивно молодеть.

– Целитель заботится только о здоровье тела?

– Исцелять человека на физическом уровне, не объясняя причин возникновения недуга, не имеет смысла. Ведь рано или поздно здоровые клетки организма вновь получат энергетический вирус, и жди возвращения недуга. Чтобы этого не произошло, профессиональный целитель всегда указывает на причину возникновения недуга.

– Вы владеете ясновидением?

– Естественно. А как же иначе я смог бы видеть недуги и знать, откуда они возникли? Каждую ситуацию я просматриваю глубже, чем это может сделать обычный человек. Вот такое обыкновенное чудо!

– Александр, а как обстоит дело с вашим здоровьем?

– Уже много лет не болею даже легкой простудой. Прежде чем исцелять людей, я исцелил себя сам. В моей жизни был страшный период: я много месяцев провел в больницах. На титульном листе истории болезни было написано: инвалид I группы, незрячий, без посторонней помощи обходиться не может. Но чудо произошло. Как видите, я без очков, без палочки и прекрасно обхожусь без посторонней помощи (смеется). Посмотрите на меня: по паспортному возрасту я дедушка взрослых внуков, но биологический возраст совсем иной. У меня маленький ребенок, и вообще я обладаю молодым организмом. Работаю с 9 утра до 9 вечера и после 12 часового рабочего дня выгляжу таким же свежим и бодрым, как утром. Это показательно? Так что я целитель со здоровьем и совсем не отношусь к категории «сапожник без сапог».

АЛЕКСАНДР МОРОЗ

БИОЭНЕРГОТЕРАПЕВТ

18 ЛЕТ УНИКАЛЬНОЙ ЦЕЛИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

ЛАУРЕАТ РОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО

НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ «ГИППОКРАТ»

Анна КИРИЛЛОВА

Запись на прием по телефону в Москве: 8-499-144-2449 ежедневно с 9.00 до 21.00

www.help-bio.ru

Свидетельство № 000726653, серия 77

НАРОДНАЯ ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ СВОЕГО ДАРА

ЧУДЕСНЫЙ ДАР

...рочником рисовали безрадостную картину: остаток жизни провести инвалидом. Клиническая смерть и видение Богородицы, указавшей на его дар исцелять, открыли

Этого вполне достаточно, чтобы считать всю информацию о человеке.

– С какими проблемами наиболее часто к вам обращаются?

...бавиться от мимических морщин. Придя на очередной сеанс, она сказала: «Это чудо какое-то, но моня перестала мучить мигрены!» Кроме того, на моих сеансах вос-

...инвалид I группы, незрячий, без посторонней помощи обходиться не может. Но чудо произошло. Как видите, я без очков, без палочки и прекрасно обхожусь без посто-

по телефону в Москве:
8-499-144-2449
ежедневно с 9.00 до 21.00
www.help-bio.ru
Свидетельство № 000726653, серия 77

САМСОНОВА
Татьяна Николаевна

УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА

РЕЗУЛЬТАТ

В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

МОМЕНТАЛЬНАЯ БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ***Настоящий народный целитель из глубинки России***
- ***24 года успешной работы***
- ***Награждена Золотой медалью ВДНХ***

НАРОДНАЯ ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ СВОЕГО ДАРА

ЧУДЕСНЫЙ ДАР

Как ей это удается, не может объяснить никто.

Феноменальный дар народной целительницы Татьяны Николаевны Самсоновой приводит в изумление даже убеленных сединой профессоров. Татьяна Николаевна – потомственная целительница, приехала в Москву из глубинки России, где к словам «заговорить и исцелить болезнь» относятся серьезно.

– Татьяна Николаевна, **как можно выздороветь без лекарств**, процедур и диет, используя ваши методы?

– Мои бабка и мама передали мне по наследству «работающие» заговоры и другие технологии, которые помогали им исцелять болезни. **Я более 24** лет занимаюсь целительством: восстанавливаю целостность нарушенных энергетических связей внутри организма, активизирую жизнеспособность заболевшего органа, привожу его в норму и..., болезнь исчезает! Например, **в моих силах помочь** вам при **мужских и женских заболеваниях**, в случаях появления **камней в почках, при высоком и низком давлении**. При диабете я **снижаю уровень сахара в крови до нормы, убираю аллергические реакции, нервозность** и другие проявления болезни.

Вот, например, что рассказывает одна из ее бывших пациенток, сорокадвухлетняя москвичка Марина З.: «Диагноз сахарный диабет мне поставили около десяти лет назад. Я всегда тщательно выполняла рекомендации врачей, строго соблюдала диету, принимала медикаменты, но с годами болезнь прогрессировала, мое состояние катастрофически ухудшалось: начала развиваться **нефропатия**, ослабло зрение, несмотря на все усилия, я продолжала толстеть.

Пойти на прием к Татьяне Николаевне мне посоветовала двоюродная сестра: после семи лет замужества она все не могла завести детей и лишь после лечения у Самсоновой **забеременела**, родила абсолютно здоровую дочь. Я не очень поверила, но это был мой последний шанс... Уже после первых двух сеансов целительства **уровень сахара** в крови у меня **нормализовался**, я стала лучше видеть. А спустя всего пару месяцев бесследно исчезли и другие симптомы. Я забыла о лекарствах, живу нормальной жизнью и, что для меня как для женщины очень важно, стала почти такой же стройной, как в юности».

Подобных историй можно привести тысячи: Татьяна Николаевна Самсонова практикует целительство двадцать четыре года и всегда гарантирует: ее дар избавит от самых тяжелых заболеваний.

– Еще когда я была девчушкой-школьницей, родные заметили, что одно лишь мое прикосновение **снимает любую боль**, – делится воспоминаниями Татьяна Николаевна. – Но ясно осознала свои способности лишь в зрелом возрасте. То, что не разглядишь на рентгеновском снимке, не увидишь на экране УЗИ, не поймешь по результатам анализов, я чувствую на себе. Это как эхо: у вас **болит сердце** – легонько начинает покалывать

и у меня. А **опухоли**, например, я ощущаю как сгусток холода... Еще не было случая, чтобы я ошиблась с диагнозом.

Но самое поразительное, что силой своей биологической энергии Татьяна Николаевна не просто останавливает развитие болезни но буквально вырывает самые ее корни. Для полного исцеления заболеваний **опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной, мочеполовой, вегетососудистой систем** необходимо лишь пройти курс из нескольких сеансов. Клинические исследования подтверждают: Самсонова способна излечить от **бесплодия и импотенции, геморроя и простатита**. Подвластны целительной энергии и заболевания нервной системы: **депрессии, неврозы, бессонница**. После ее сеансов **нормализуется давление**, исчезает угроза **инсультов**, отступают **артриты и артрозы**.

Если больной находится в столь тяжелом состоянии, что не может лично прийти на прием, Самсонова проведет сеанс, работая с его фотографией.

...Трудно сказать, сумеет ли когда-нибудь наука разгадать тайну чудесного дара Татьяны Николаевны. Сама она говорит, что черпает свою силу в вере:

– Каждое воскресенье я прихожу в храм, чтобы обратиться с молитвой к Богу, прошу поделиться со мной частицей божественной энергии. И мне кажется, Бог слышит мои молитвы, ведь, даже приняв за день пятнадцать – двадцать человек, я нисколько не устаю, моя сила только растет, и результаты лечения остаются стабильно положительными.

Олег ГОНЧАРОВ

Запись на прием по телефону в Москве:
8-499-144-2449
ежедневно с 9.00 до 21.00

www.help-bio.ru

Свидетельство № 000726653, серия 77

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Стать успешным и счастливым легко!

Православной целительнице Матушке Елене 60 лет. Вот уже много лет она возвращает счастье в семьи, приносит удачу в денежных делах, предсказывает будущее и просто помогает людям решить самые сложные проблемы. Свой необычный дар Матушка Елена унаследовала по родовой линии. Знания, которыми она обладает, позволяют Матушке сразу же определить главную причину несчастья пришедшего к ней человека и помочь справиться с ним. В каждом случае она выбирает свой метод: это может быть обряд, заговор или молитва. Но всегда результат не заставляет себя ждать – чудо происходит. А свидетельством этому служат сотни писем с благодарностями, приходящих к нам ежедневно в редакцию. Сегодня мы решили опубликовать некоторые из них.

РЕШИТ ПРОБЛЕМЫ «ДЕНЕЖНЫЙ МАГНИТ»

ОТ МАТУШКИ ЕЛЕНЫ

«Еще давно мы с друзьями организовали свой бизнес – рекламное агентство. Дела шли хорошо, все было просто великолепно, у нас работало более сотни сотрудников, и мы думали уже расширяться, открывать филиалы в регионах. Как вдруг что-то произошло, мне до сих пор непонятно что. Но от нас начали уходить клиенты, один за другим, а новых не появлялось. Пришлось уволить половину сотрудников. С какого-то момента мы уже работали в убыток, и в это время начались постоянные разногласия с моими партнерами-друзьями, они настаивали на продаже нашего совместного дела. Но ведь было вложено столько сил и денег, мне хотелось спасти компанию, хотя я и понимал, что спасти ситуацию может только чудо. Всегда мало верил в ясновидящих, но знакомые посоветовали мне обратиться к Матушке Елене, и я записался на прием. Ехал я к ней с тяжестью на сердце, мне не верилось, что в таком сложном деле могут помочь какие-то «сверхъестественные силы». И до сих пор удивляюсь случившемуся. Матушка сразу поняла мою беду, она провела надо мной какие-то известные только ей заговоры и обряды и предсказала, что результат я почувствую через неделю. И что вы думаете? Именно в обозначенный ею срок нам вдруг позвонила одна крупная компания, которая решила обратиться для проведения своей рекламной кампании, с ней мы заключили очень выгодный контракт. После этого началась цепь удивительных событий. Случайные знакомства с полезными для моего дела людьми, неожиданные звонки от известных компаний – все это заканчивалось все более и более выгодными контрактами. Дела моей фирмы вновь пошли в гору. А Матушке я теперь звоню как минимум один или два раза в месяц, чтобы получить совет, предсказание в важных для нас сделках. Я благодарен ей за ее дар и помощь в трудную минуту».

Николай, 37 лет, Москва

«Когда я обратилась к Матушке Елене, на тот момент у меня была сильнейшая депрессия. Уже год, как не клеились дела в личной жизни и на работе. Я столкнулась с предательством моего молодого человека, с которым мы встречались более пяти лет и планировали пожениться. Возможно, это меня и подкосило. Сразу за расставанием я вдруг серьезно заболела и месяц лежала в больнице. За это время меня уволили с работы. После больницы я пыталась устроиться в какие-то другие фирмы, но везде встречала отказ, параллельно я все еще переживала из-за измены любимого и всячески пыталась его вернуть. А он то возвращался, то уходил, из-за этого я постоянно находилась в нервном напряжении. Тогда у меня полностью разладилось общение с окружающими, и мне казалось, что все настроены против меня. Ничего не получалось и ничего не хотело меняться к лучшему. Именно в этот сложный период, после очередного скандала с любимым человеком, я и решила обратиться к Матушке Елене. Когда я начала рассказывать ей о своей беде, она многое объяснила мне и насчет моего возлюбленного, и насчет работы. Я поняла, что должна отпустить этого человека из своей жизни, потому что мы не предназначены друг для друга. Матушка Елена провела надо мной специальные обряды, чтобы притянуть удачу и любовь в мою жизнь. Также она поставила мне особую защиту от сглаза. С этого момента все в моей жизни поменялось. Первое же собеседование, на которое я пошла после приема Матушки, оказалось удачным, теперь я работаю в замечательной компании, у меня интересная работа, хорошая зарплата и дружный коллектив. Тот молодой человек сам каким-то образом исчез из моей жизни, и я перестала о нем вообще думать. Сейчас у меня появился жених, и мы уже подали заявление в ЗАГС. Спасибо огромное Матушке Елене не за то счастье, которое она принесла в мою жизнь. Я знаю, что без нее все бы у меня в жизни сложилось иначе».

Ирина, 28 лет, Москва

«Когда у тебя много детей (а у меня их четверо) очень важно, чтобы в семье поддерживалась стабильная финансовая ситуация. На мне много обязательств за мой дом, за здоровье родных. Не секрет, что чем старше дети, тем больше нужно средств на содержание: это и питание, и обучение в школе, и одежда, и многое другое. Когда в стране начался финансовый кризис, у нас на предприятии начались увольнения. Многим сотрудникам пришлось уйти, мне же снизили зарплату, причем значительно, несмотря на то что я занимаю очень важную и ответственную должность. Это серьезно, ведь на мне большие обязательства перед семьей. Тогда у меня появился страх перед потерей работы, повышенная тревожность, я очень переживал, ведь мне, как и всем нормальным людям на моем месте, было важно, чтобы в семье ситуация наладилась. Денег не хватало, пришлось продать машину, а дополнительную подработку найти не удавалось. Мои друзья посоветовали обратиться к Матушке Елене. Хоть она принимает далеко в Москве, но есть возможность получить ее консультацию по фото. Так я и поступил. По фотографии Матушка мне сообщила очень много важных вещей насчет меня, моей работы, здоровья моих близких. Она предсказала, что в течение 10 дней у меня появится дополнительный доход, который избавит мою семью от проблем. После она провела обряд над моей фотографией, чтобы притянуть удачу в мою жизнь. Кроме того, Матушка прислала мне особый талисман, «денежный магнит», с которым я не расстаюсь. Результаты действия обряда и талисмана я начал чувствовать сразу же. У меня появилась дополнительная работа, средств с которой мне хватает, чтобы поддерживать родных и близких. Я купил новую машину лучше прежней. На моей текущей работе мне стали чаще доверять крупные проекты, удалось добиться повышения по службе и увеличения зарплаты. Кроме этого, «денежный магнит» постоянно притягивает в мою жизнь приятные неожиданности. Так, например, я стал часто выигрывать в лотереи. Я знаю, что все это произошло благодаря Матушке Елене. Спасибо ей за ее труд, пусть Бог даст ей здоровья и долгих лет жизни!»

Святослав, 42 года, Хабаровск

КОГДА РУШИТСЯ СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ, ИЗМЕНЯЕТ ЛЮБИМЫЙ, ВМЕШИВАЕТСЯ СОПЕРНИЦА, СИТУАЦИЯ ВЫХОДИТ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ И ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ГАДАЙТЕ НА РОМАШКЕ – ПОЗВОНИТЕ МАТУШКЕ ЕЛЕНЕ

ТЕЛ. (495) 776-15-51

Для иногородних, желающих заказать оберег:

8 (495) 991-18-48

ИП Малахов А. В. ИНН /КПП 772465002336/772401001
Р/счет 40802810938040101637 в ОАО «Сбербанк»,
г. Москва, Тверское ОСБ №7982,
к/счет 30101810400000000225, БИК 044525225

Всероссийский центр православного целительства
9 лет служения честно и канонически на благо страждущих

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭЗОТЕРИКИ И ПСИХОЛОГИИ
Руководитель – психоаналитик [illegible] К
Уникальная Антикризисная программа! Л

ПАРАПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ САЛОН
"ТАЙНОЕ СТАНЕТ ЯВНЫМ"

сем с благодарностями, приходящих к нам ежедневно в редакцию. Сегодня мы решили опубликовать некоторые из них.

она многое объяснила мне и насчет моего возлюбленного, и насчет работы. Я поняла, что должна отпустить этого человека из своей

Святослав, 42 года, Хабаровск

КОГДА РУШИТСЯ СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ, ИЗМЕНЯЕТ ЛЮБИМЫЙ, ВМЕШИВАЕТСЯ СОПЕРНИЦА, СИТУАЦИЯ ВЫХОДИТ ИЗ-ПОД КОНТРОЛЯ И ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ГАДАЙТЕ НА РОМАШКЕ – ПОЗВОНИТЕ МАТУШКЕ ЕЛЕНЕ

ТЕЛ. (495) 776-15-51

Для иногородних, желающих заказать оберег:
8 (495) 991-18-48
ИП Малахов А. В. ИНН /КПП 772465002336/772401001
Р/счет 40802810938040101637 в ОАО «Сбербанк»,
г. Москва, Тверское ОСБ №7982,
к/счет 30101810400000000225, БИК 044525225

Всероссийский центр православного целительства
9 лет служения честно и канонически на благо страждущих
Провидец ПАВЕЛ
Прием ведут священнослужители

АЛКОГОЛИЗМ, НАРКОМАНИЯ, ИГРОМАНИЯ, СТРАХИ, ТРЕВОГИ, ДЕПРЕССИИ
лично и по фото – 100% ГАРАНТИИ
Снятие порчи, сглаза, проклятия и т.д.
Любой силы.
Лечение практически всех заболеваний.
Решение семейных проблем.
Изгнание бесов и сущностей (Отчитка Митрополита Киевского Петра Могили 1646 года).
Защита от них.
ОБУЧЕНИЕ
Выдается диплом и сертификат с благословением.
Во время обучения предоставляется бесплатное жилье.
(495) 782-24-13
Адрес для писем: 119027, г.Москва, а/я 4.
Для отца Павла
ВСЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЕМЫ

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭЗОТЕРИКИ И ПСИХОЛОГИИ
Руководитель – психоаналитик Татьяна В. Седова
КЛЮЧ
Уникальная Антикризисная программа!
(очное и заочное обучение)
• Коррекция судьбы • Любовь
• Семья • Деньги • Карьера • Защита
• Практическая магия и целительство
Посвящение в Каналы
(не космоэнергетика!)
• Канал Влияния
• Канал Денег
• Канал Очищения
• Канал «Волшебная Палочка» !!!Аналогов нет!!!
Тренинги (очно!)
• «Исполнение желаний». Сбывается ВСЁ!
Школа «КЛЮЧ» – одна из самых признанных по профессиональному обучению в мире! – открыта для вас!
Наш сайт: www.sedova-dar.ru
8-916-889-1216; (495) 160-8015

ПАРАПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ САЛОН
"ТАЙНОЕ СТАНЕТ ЯВНЫМ"
ясновидящие, целители
экстрасенсы
Приглашаем к сотрудничеству одаренных и порядочных парапсихологов.
Москва, ул. Остоженка, д. 7 (м. «Кропоткинская»)
Тел.: 8 (495) 695-1761, 695-1787, 692-2723 (с 10 до 22, вечер)
Без выходных и праздничных дней.
Помощь в прямом эфире с 21.00 на телеканале ТДК
19, 26, 29 марта; 2, 9, 16, 23, 26 апреля

Я знаю, что с вами было вчера!
Я знаю, что с вами будет завтра!
Ясновидящая АННА
►Завтра будет таким, каким вы сами хотите его видеть. Каким я помогу его сделать.
►Приворожу на всю жизнь любимого, мужа, любого, кто завоевал ваше сердце: обряд «Ареол привлекательности» сделает вас неотразимой и всегда желанной для вашего избранника (близость с вами станет смыслом его жизни).
►Навсегда избавлю от соперников в любви. Заговор «Доспехи победителя» будет всегда оберегать вас от завидующих вашему счастью, любви и благополучию. Вы станете единственной для своего мужчины (полностью парализую его интерес к другим женщинам и способность с ними общаться).
►Неуверенным в себе помогу избавиться от этого недуга и стать лидером во всем и везде.
►Никогда горечь разочарования, измен и потерь не переступит порог вашего дома.
Звоните сейчас,
тел.: (495) 241-05-61,
(985) 360-58-82 –
и завтрашний день откроет вам двери в новую жизнь!

Сильнейшая ясновидящая и ворожея
Данилова Дарья Михайловна
Настоящая магия, сохраненная трудами семи поколений
- Раз и навсегда приворожу любимого и избавлю от одиночества (Результат с первой минуты)
- Прекращу побочные любовные связи, устраню соперницу (Уникальный заговор на половую беспомощность с другими женщинами)
- За один сеанс восстановлю разбитую семью и создам в ней идеальные отношения (Перемены ощутите сразу)
- Накажу обидчиков, сниму сглаз, порчу, Скорректирую счастливое будущее в любви и бизнесе.
- Не дам другим магам и недоброжелателям помешать Вашему счастью и моей работе.
Работаем по телефону с иногородними
т. 8 (495) 697-14-96, 691-99-24
(Ежедневно) М Арбатская

✦ Вы устали от одиночества и неудач? Жизнь кажется однообразной и безликой? Но совсем рядом, за порогом есть счастье, удача, уверенность!!!
Обрести их поможет
Потомственная ясновидящая и ворожея ДАРЬЯ
✦ Приворожит любимого, вернет мужа в семью. Отныне и навсегда Ваш избранник будет жить только Вами, мечтать о Вас, желать только Вас!
✦ Поможет заглянуть в будущее и изменить его к лучшему. Защитит от провалов и неудач, закодирует на успех.
✦ Избавит от вредных привычек: пьянства, увлечения азартными играми, мотовства... Оградит от влияния плохих людей.
На всю работу 100% гарантия!
Вам надо только позвонить!
Тел. 8 (495) 697-14-96, 691-99-24
Работа на расстоянии по телефону и письмам.

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Чудеса случаются!

Многолетний опыт помощи людям Чудотворицы Бабушки Веры (а ей целых 72 года) показывает, что это действительно так – чудеса всегда случаются! В каком бы тяжелом состоянии ни находился человек, какое бы разочарование и горе его не настигло, он всегда найдет понимание своей беды и исцеление у Бабушки. И «лекарство» каждый раз будет разным. В одних случаях – это особая молитва, в других – древний обряд, в третьих – заговор, в четвертых – специальная защита и т. д. Бабушка всегда знает, какой способ принесет нужный результат. А итог ее работы виден сразу – счастливые семьи, в которых установилась гармония, возвращение в жизнь удачи и благополучия, избавление от вредных привычек, налаживание денежных дел и многое другое. К нам в редакцию приходит каждый день огромное количество писем, где люди не только благодарят Бабушку Веру за помощь, но и задают различные интересующие их вопросы о чудесном даре целительницы. Сегодня Бабушка Вера любезно согласилась ответить на письма с наиболее часто встречающимися вопросами.

«С Игорем мы познакомились еще в студенческие годы, это была любовь с первого взгляда. Мы встречались с ним полгода, а потом поженились. Вместе прошли, как говорится, огонь и воду, от коммуналки до совместно нажитой квартиры. У нас две замечательные дочки. Ничто не сулило беды. И вот через 11 лет после свадьбы он мне неожиданно сообщил, что уходит. Я просто в отчаянии. Я ничего не понимала, у нас не было ни скандалов, ни ссор. Только сейчас

Чудотворица Бабушка Вера

Помощь всегда придет к тем, кто не теряет надежды!

Вот уже много лет Чудотворица Бабушка Вера помогает всем нуждающимся, благодаря своему чудесному дару. Бабушке уже 72 года, и за ее помощью приезжают в Москву люди со всех концов России и из стран СНГ. Уже многих она исцелила от дурных привычек, помогла наладить личную жизнь, семейные дела, изменила судьбу и принесла в жизнь сотен и тысяч людей надежду на лучшее, удачу в любви, в работе и не только.

Вас, позавидовал или плохо подумал, и вот такая злая мысль, направленная на человека, со временем начинает разрушать его жизнь. Все у него не получается, он находится постоянно в депрессивном настроении, все валится из рук, его начинают окружать нехорошие люди, а часто даже начинают случаться различные несчастья. Дети более уязвимы, чем взрослые, но в переходном возрасте в 12–16 лет родители чувствуют это очень остро. Тогда за детьми нужен глаз да глаз, надо оберегать их особенно сильно. Я не впервые сталкиваюсь с таким случаем. Когда ко мне обращаются с этой бедой, я прежде всего стараюсь успокоить родителей, ситуация не безнадежная. Я снимаю порчу с ребенка и ставлю специальную защиту. Эффект от действий закрепляется молитвой, которую мы читаем совместно с матерью ребенка. Любовь матерей обладает огромной защитной силой, ведь у них с детьми огромная духовная и физическая связь с самого момента рождения ребенка. После моего приема обычно в течение недели дети возвращаются в радостное и спокойное состояние, дурное настроение их покидает, отношения в семье налаживаются.

«В последнее время со мной начали происходить странные нехорошие события. У меня украли кошелек, хотя ничего подобного до этого не случалось. Появилось много проблем на работе с новым начальником, мне понижают зарплату. Только недавно я попал в аварию на машине. И все это в течение одной недели. Не понимаю, что происходит. Как Вы помогаете в таких ситуациях?»

Леонид, 35 лет, Москва

– Я думаю, Леонид попал в полосу невезения, такое часто случается. У человека как бы пропадают ориентиры в жизни, и с ним начинают происходить нехорошие события. Это могут быть не только несчастные случаи, проблемы на работе, но и болезни, и усложнение отношений в семье. Тогда стоит призадуматься, по своему ли пути идет человек, почему все идет не так и как вернуть в свою жизнь удачу? Когда ко мне обращаются в таких ситуациях, я смотрю, что у человека выходит по судьбе, своим ли делом он занимается. Обязательно просматриваю, не связаны ли неудачи со сглазом или порчей, если они есть – снимаю. После обычно провожу наиболее подходящий старинный обряд, чтобы притянуть удачу в жизнь человека. Также всегда советую носить с собой мой чудесный оберег, он будет давать дополнительную защиту в сложных ситуациях. После приема человек может почувствовать результат сразу же. Эффект выражается не только в том, что его настроение меняется на более жизнерадостное, а это случается обязательно. Начинают происходить разные приятные события в финансовой сфере, в личной жизни, в семье. Появляются интересные предложения о более высокооплачиваемой работе, новые источники доходов, происходят успешные и выгодные сделки, людям начинают легко удаваться любые, даже самые сложные дела.

«Мы с Андреем встречались два года, потом решили пожениться. В период ухаживаний у нас не было никаких про-

жен обязательно находиться оберег, он является залогом мира и любви в семье. Он убережет от дурных намерений недоброжелателей. В доме с оберегом всегда тепло, уютно и спокойно. Между членами семьи царят радость, взаимопонимание и любовь. Если человек хочет все время находиться под защитой оберега, он может обзавестись своим личным оберегом и носить его постоянно с собой. Этот талисман убережет во всех трудных ситуациях.

«С переездом в новую квартиру в нашей жизни началась как будто черная полоса. У нас с мужем ухудшилось самочувствие, мы стали быстрее уставать, чаще ссориться. По ночам мне начали сниться плохие сны, хотя я ничем таким никогда не страдала, разве что когда была совсем маленькой. Расспросив соседей, мы узнали, что до нас здесь жили очень неблагополучные люди. Нас не покидает ощущение тревоги и беспокойства, причину которых сложно понять. Но мне почему-то кажется, что это связано с нашим новым домом. Как нам поступить в этом случае? Неужели купить новую квартиру?»

Алла, 40 лет, Мурманск

– К сожалению, с такой проблемой ко мне в последнее время обращаются все чаще и чаще. С новым жильем в жизнь человека иногда приходят новые проблемы вместо радости. А продавать и вновь покупать квартиру слишком накладно, тем более, опять же нет гарантии, что и в этот раз Вам не попадется «нехорошая» квартира. Но и в этих случаях решение есть. Я советую использовать специальные свечи для того, чтобы чистить квартиру от всего плохого, что в ней накопилось. Этим можно заниматься еженедельно, и само действие занимает совсем немного времени. Но результат можно почувствовать сразу. В доме становится спокойнее, приятнее, атмосфера улучшается, возвращается радость, люди начинают меньше болеть, лучше чувствовать себя. К своим свечкам я еще прикладываю специальную инструкцию, как их применять, и молитвы. Они увеличивают эффективность обряда, который Вы проводите.

«В моей компании я занимаю важную должность, и у меня почти каждый день ответственные переговоры, подготовка и сдача крупных проектов. Часто я очень волнуюсь и переживаю, ведь даже самая маленькая ошибка может обойтись очень дорого. Подходят ли Ваши обереги для того, чтобы носить их с собой на работу?»

Павел, 42 года, Краснодар

– Мои чудесные обереги вполне подходят для использования в этих случаях. Ведь и на работе подчас случается очень много разных проблем, неприятных истории. Павлу я советую приобрести оберег на этот случай, поскольку ситуация имеет для него огромную важность. Оберег можно носить с собой, можно, чтобы он находился на рабочем месте. И в том и в другом случае он будет обеспечивать защиту от неблагоприятных событий, кроме того, поможет уберечься от зависти коллег и недоброжелателей. Дела станут

результат. А итог ее работы виден сразу — в которых установилась гармония, возвращение в жизнь удачи и благополучия, избавление от вредных привычек, налаживание денежных дел и многое другое. К нам в редакцию приходит каждый день огромное количество писем, где люди не только благодарят Бабушку Веру за помощь, но и задают различные *интересующие их вопросы о чудесном даре целительницы. Сегодня Бабушка Вера любезно согласилась ответить на письма с наиболее часто встречающимися вопросами.*

«С Игорем мы познакомились еще в студенческие годы, это была любовь с первого взгляда. Мы встречались с ним полгода, а потом поженились. Вместе прошли, как говорится, через огонь и воду, от коммуналки до совместно нажитой квартиры. У нас две замечательные дочки. Ничто не сулило беды. И вот через 11 лет после свадьбы он мне неожиданно сообщил, что уходит. Я просто в отчаянии. Я ничего не замечала, у нас не было ни скандалов, ни ссор. Только сейчас понимаю, что за три месяца до ухода он стал как будто холодный, чужой, безразличный, но я связывала это с плохим настроением из-за проблем на работе. Что мне делать? Как его вернуть, ведь у нас две маленькие дочери? Вы помогаете в таких случаях?»

Елена, 32 года, Москва

– То, о чем рассказывает Елена, очень похоже на то, что ее мужа приворожили. Многие женщины часто используют такой способ, чтобы заполучить мужчину. Возможно, и с Еленой случилось что-то подобное, и у нее есть соперница, которая наслала на Игоря приворот. На мои приемы приходит много женщин с подобной проблемой. Мужья становятся как чужие, а потом уходят к другой женщине. Но в семье до этого были и любовь, и гармония, и становится непонятным, почему такое происходит. И чаще всего оказывается, что виной всему чей-то приворот. Этот нехороший обряд как бы подчиняет жертву тому, от чьего имени он проходил, человек теряет собственную волю. Но какой бы силы ни был приворот, с Божьей помощью я всегда помогаю. Мой чудесный дар и знания, унаследованные от наших древних предков, позволяют сделать это. Я знаю действенные старинные обряды, которые отменяют привороты. После проведенных мною обрядов мужья возвращаются в семьи, соперница исчезает с горизонта, а в дом возвращаются любовь и счастье.

«Моей дочери Наташе 16 лет, семья у нас вполне благополучная, обычная, недостатка ни в чем нет. Дочь у меня всегда была девочкой красивой, умной и способной, замечательно училась, мы ею были довольны. Но год назад с ней произошло что-то непонятное. Она перестала нас слушаться, начала поздно возвращаться домой, где-то пропадать, обзавелась подозрительными друзьями и стала абсолютно неконтролируемой. Конечно, такое у многих детей бывает в этом возрасте. Все бы ничего. Но уже два раза она пыталась покончить жизнь самоубийством, оба раза мне удавалось ее спасти. Я чувствую депрессивное состояние дочки, но она меня совершенно не слышит, запирается у себя в комнате. Что мне делать? Я потеряла сон и покой и боюсь, что третья ее попытка может стать последней. Я в отчаянии. Вы можете помочь в моем случае?»

Татьяна, 38 лет, Москва

– По письму Татьяны я понимаю, что на ее дочке скорее всего сглаз, а может, даже порча. Иногда их даже не нужно специально насылать на человека, достаточно, чтобы кто-то, увидев своим ли делом он занимается. Обязательно просматриваю, не связаны ли неудачи со сглазом или порчей, если они есть — снимаю. После обычно провожу наиболее подходящий старинный обряд, чтобы притянуть удачу в жизнь человека. Также всегда советую носить с собой мои чудесные обереги, чтобы давать дополнительную защиту в сложных ситуациях. После приема человек может почувствовать результат сразу же. Эффект выражается не только в том, что его настроение меняется на более жизнерадостное, а это случается обязательно. Начинают происходить разные приятные события в финансовой сфере, в личной жизни, в семье. Появляются интересные предложения о более высокооплачиваемой работе, новые источники доходов, происходят успешные и выгодные сделки, людям начинают легко удаваться любые, даже самые сложные дела.

«Мы с Андреем встречались два года, потом решили пожениться. В период ухаживаний у нас не было никаких проблем и ссор, но после свадьбы что-то произошло. Казалось бы, сейчас все должно стать еще лучше, ведь мы наконец вместе. Но почему-то каждый день у нас дома не заканчиваются скандалы, ситуация день ото дня становится все хуже. Вредных привычек у мужа нет, и я точно знаю, что у него нет другой женщины. Приезжать к Вам на прием не очень удобно, мы живем далеко, а родных в Москве нет. Я слышала, что Вы можете помочь дистанционно, возможно ли это в моем случае?»

Виктория, 25 лет, Свердловская область

– На вопрос Виктории отвечу утвердительно. Могу ей посоветовать направить мне несколько совместных фотографий с мужем. Моя помощь по фотографии приносит тот же результат, что и при личном приеме, и она как раз предназначена для тех, кто живет далеко от Москвы. Можно позвонить мне, по телефону я также оказываю помощь всем нуждающимся. Эффект от такой помощи пациенты чувствуют сразу же, отношения между супругами улучшаются, ссоры прекращаются, в семью возвращаются любовь и счастье. По этой ситуации еще хочу рассказать следующее. Наши далекие предки, проводя свадебный обряд, особенно старались оберегать молодых от нечистой силы. Например, считалось, что через волосы можно напустить порчу. Поэтому невеста прятала их под головной убор. С целью защиты от порчи во время свадьбы накрывалось платком и лицо женщины. Оберегами могли служить различные предметы, например лук, чеснок, шерстяные нитки, колокольчики и др. Часто, чтобы уберечь невесту от дурного глаза, в подол ее венчального платья вкалывали иголки. В некоторых семьях мать передавала дочери с глазу на глаз какой-либо талисман, который обязательно находился у невесты в момент венчания. Ладанки, перстни часто становились семейными реликвиями и передавались из поколения в поколение. Это были не просто украшения в обычном понимании. Эти предметы нельзя было продавать, они должны были обязательно находиться в семье и служили залогом благополучия.

Наши древние предки использовали во время свадеб обереги не зря. Молодые могли пострадать не только от нечистой силы, но и от дурного глаза и мыслей кого-нибудь из пришедших гостей. Поэтому обереги играли не последнюю роль в обряде. Всем, кто собирается жениться, я обязательно советую иметь с собой оберег. Мои чудесные обереги высылаются по почте и рассчитаны также и на такие случаи. Я заговариваю их по-особенному, и они обязательно приносят защиту молодым во время свадьбы и не только. Вообще в любом доме всегда дол-

«В моей компании я занимаю важную должность, почти каждый день ответственные переговоры, подготовка и сдача крупных проектов. Часто я очень волнуюсь и переживаю, ведь даже самая маленькая ошибка может обойтись очень дорого. Подходят ли Ваши обереги для того, чтобы носить их с собой на работу?»

Павел, 42 года, Краснодар

– Мои чудесные обереги вполне подходят для использования в этих случаях. Ведь и на работе подчас случается очень много разных проблем, неприятных историй. Павлу я советую приобрести оберег на этот случай, поскольку ситуация имеет для него огромную важность. Оберег можно носить с собой, можно, чтобы он находился на рабочем месте. И в том и в другом случае он будет обеспечивать защиту от неблагоприятных событий, кроме того, поможет уберечься от зависти коллег и недоброжелателей. Дела станут складываться лучше, многие проблемы исчезнут, а на душе будет спокойнее и радостнее, ставшая привычной тревога отступит.

«Мы с мужем ждем долгожданного первенца. От матери я слышала, что, когда женщина беременна, ей нужно иметь у себя обязательно оберег, который будет защищать ее и ребенка. Ваши обереги предназначены для этих целей?»

Светлана, 27 лет, Ярославль

– Мать Светланы абсолютно права. Еще наши древние предки знали о том, как важно, чтобы женщина была защищена, когда она на сносях. Вообще рождение ребенка считалось одним из самых важных событий в жизни женщины, и до сих пор это остается так. Поэтому наши пращуры особенно ответственно и трепетно относились к беременным. Будущую мать нужно было оберегать и защищать. Беременные славянки носили одежду с особыми узорами, а также обереги, которые защищали от нечистой силы и дурного глаза ее и будущее потомство. Мои обереги также подходят для этой цели. Нужно их носить с собой постоянно. Они защищают женщину дома и на улице от недоброжелателей и оберегают ее от плохих событий.

Ваш дом – это Ваша крепость

Для иногородних, желающих заказать оберег: 8 (495) 991-18-48, (495) 776-21-12
ИП Малахов А. В. ИНН /КПП 772465002336/772401001
Р/счет 40802810938040101637 в ОАО «Сбербанк», г. Москва, Тверское ОСБ №7982,
к/счет 30101810400000000225, БИК 044525225

776-21-12

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

ШКОЛА РАУФА

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР КЛАССИЧЕСКОЙ КОСМОЭНЕРГЕТИКИ

РАУФ

В центре проводятся

комплексные, целительско-очищающие сеансы, включающие восстановление энергетики человека, исцеление конкретных заболеваний, органов и систем организма.

За счет восстановления работы энергетических центров (чакр) проходят депрессии, страхи.

Человеческий организм омолаживается, т. к. налаживается функция желез внутренней секреции, гармонального фона, происходит нормализация веса.

У энергетически здорового человека улучшаются семейные отношения, появляются определенные успехи в бизнесе, работе.

Космическая энергия способствует укреплению и расширению биополя, а также защите.

Обучение с Посвящением в Космические каналы

(полную информацию об обучении можно получить у секретарей)

Телефоны филиалов Школы, где проводятся исцеление, обучение и Посвящения в каналы I и II курсов (Фарун-Будда, Фираст, Зевс):

г. Абакан – 8 (3902) 22-09-19, 8-961-093-24-12;
г. Клин, Моск. обл. – 7-98-10;
г. Барвиха – 635-60-82;
г. Нижний Новгород – (831) 225-88-30, 8-904-394-99-50;
г. Баку – 439-61-00, (050) 504-48-08;
г. Мурманск – (8152) 43-63-64, 8-911-311-35-95;
г. Уфа – 8-903-311-37-74, 8-917-404-60-75.

Наши телефоны: тел./факс (495) 235-95-67 ежед., (495) 502-27-33 круглосуточно
Находимся рядом со ст. м. «Павелецкая», 5 мин. пешком.
E-mail: cosmorauf@yandex.ru Internet: www.cosmorauf.ru

МАРГАРИТА

Посвященный Мастер. Ясновидящая. Владеет секретами старинных обрядов и ритуалов.

- Гадание. Ясновидение. ТАРО.
- Снятие порчи.
- Любовная магия. Пожизненный приворот. Жесткий отворот от соперницы. Завязка от измен.
- Помощь в бизнесе. Обряды на финансовый успех.
- Защита дома, офиса от врагов и завистников.
- Омолаживание. Ритуалы на привлекательность.
- 100%-ная защита детей от любой беды.

Тел. (499)179-36-12 www.tmarita.ru

Всероссийский центр православного целительства во имя Святителя

КИПРИАНА КАРФАГЕНСКОГО

Прием ведут священнослужители под руководством ректора Академии русского целительства

- Алкоголизм, наркомания (лично и по фото).
- Снимают порчу, сглаз, проклятия.
- Решение семейных и личных проблем.
- Изгнание (бесов, сущностей) и защита от них.
- Исцеление недугов.

ОБУЧЕНИЕ

Диплом с благословением.

Тел.: (495) 995-59-[illegible]

Международная Академия Духовного Развития под руководством ТЕПЛОВОЙ ТАТЬЯНЫ

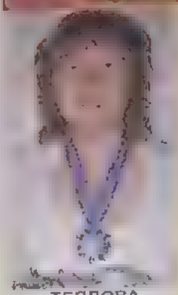
НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

В Академии высококлассные специалисты помогут вам решить неразрешимые проблемы.

- *Обучение*
- *Индивидуальный прием*
- *Зарядка талисманов.*
- *Установка мощной защиты.*
- *Помощь в бизнесе.*

ТЕПЛОВА ТАТЬЯНА – *академик, мэтр науки и практики*

Семинары: март – Сочи – 8-918-304-71-91 Елена, Красноярск – 8-902-940-82-80 Татьяна; апрель – Томск – 8-903-953-14-58 Валентина Васильевна, Нижний Новгород – 8-902-784-76-87 Ирина, Мурманск – 26-27-26 Мария Емельяновна.



Муромская [illegible]

ЕЛЕНА – кандидат психологических наук, академик Международной академии проскопических наук, мэтр науки и практики, магистр народной медицины, гипнолог международной категории, кавалер ордена за выдающиеся достижения в сфере комплементарной медицины «Звезда магистра» I степени, ордена «Звезда Надежды» II степени, член Профессиональной Психотерапевтической Лиги России, официальный опыт работы 16 лет, ведет индивидуальный прием по адресу: Владимирская обл., г. Муром, ул. Советская, д.24, *Центр народной медицины и ясновидения «Елена».*

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: ясновидение (при себе иметь фото), гадания, снятие негатива, коррекция веса, авторские обряды на деньги и весь спектр целительских услуг.

СТРОГО ПО ЗАПИСИ!

Телефоны для записи на прием: 8-920-621-5543; 8-905-140-8112.

Наш сайт: www.elenamedium.ru

сертификат учета правительства Москвы УП №М143

Лучшие Целители России
Медицинский Центр «Возрождение»

Марина Миргород

Сила слова и сила действия: сбывается все, что предсказано!

- Прогноз-кодировка на будущее.
- Планирование бизнеса в интересах клиента.
- Привлечение суженого.
- Изменение судьбы.
- Выход из закольцованных и безнадежных ситуаций.
- Очень мощные оригинальные талисманы.
- Защита от опасности.
- Укрепление здоровья, восстановление привлекательности.

Читайте в газете «Тайная Сила» рубрику «Школа Марины Миргород»

Лиц. МДКЗ № 14769/6228

(495) 371-0332, 371-1572, 8-916-526-6939

м. «Рязанский проспект», ул. 1-я Новокузьминская, 19

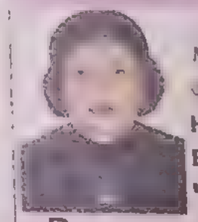
ЖЕЛЬГА

Лесная ведьма

- Приворот (по фото, на вещах, крови, фантому)
- Снятие всех видов порчи, проклятий, венца безбрачия
- Обряды на красоту и коррекцию фигуры
- Талисманы – решение любой проблемы
- Обучение – Таро, Руны, магия

ЖЕНСКИЕ МИСТЕРИИ

(495) 509-33-69, 109147 Москва, а/я 24



[illegible] ПСИХОЛОГИИ И ЦЕЛИТЕЛЬСТВА

АЗА СОБОЛЕВА

Сила ее магии обладает моментальным эффектом.

- Сеанс ясновидения – не задавая вопросов, видит проблемы и причины их возникновения
- Восстановление личных и семейных отношений
- Снятие негатива любой сложности
- Помощь в бизнесе, открытие денежных каналов
- Диагностика и исцеление
- Сеансы Таро
- Изготовление талисманов

www.azasoboleva.ru

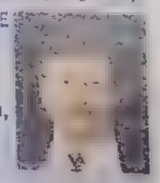
Тел. (495) 782-54-84, 8-906-069-29-66 м. Рижская

Приглашаем к сотрудничеству.

Лаборатория Практической Магии

Секреты ворожбы. Магия.
Возврат любимых.
Сильнейший приворот.
Индивидуальные гороскопы.
Гадание по телефону.

КРУГЛОСУТОЧНО тел. 8-809-505-6479
наш сайт: www.lahmagiste тел. 8-809-505-6891



[illegible] и Центр Савенкова [illegible]

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТРЕНИНГИ (СЕАНСЫ)

21 марта - начало в 12:00
(с апреля – каждую субботу)

- Вы избавитесь от страхов, неврозов, хронической усталости, раздражительности, последствий нервных срывов, стрессов.
- Реабилитируете состояние спины и позвоночника.
- Освободитесь от негативного воздействия других людей.

ЕЖЕМЕСЯЧНО ПРОВОДЯТСЯ СЕМИНАРЫ по ЭЗОТЕРИКЕ, ПСИМАГИИ, ЦЕЛИТЕЛЬСТВУ.
РУССКАЯ ШКОЛА РЕЙКИ 4 дня.

С 23 марта (4 дня: 1,2 день бесплатно), начало в 13:00

Запись по тел.: +7 (495) 504-78-41; www.savenkov-v.ru

ИНСТИТУТ КОСМОЭНЕРГЕТИКИ И СПЕЦПСИХОЛОГИИ

КУРСЫ КОСМОЭНЕРГЕТИКИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ И ЦЕЛИТЕЛЬСТВА ИМ. ВАНГИ ПОД РУКОВОДСТВОМ АНАТОЛИЯ ГАЙДУКА

(22 года успешной работы)

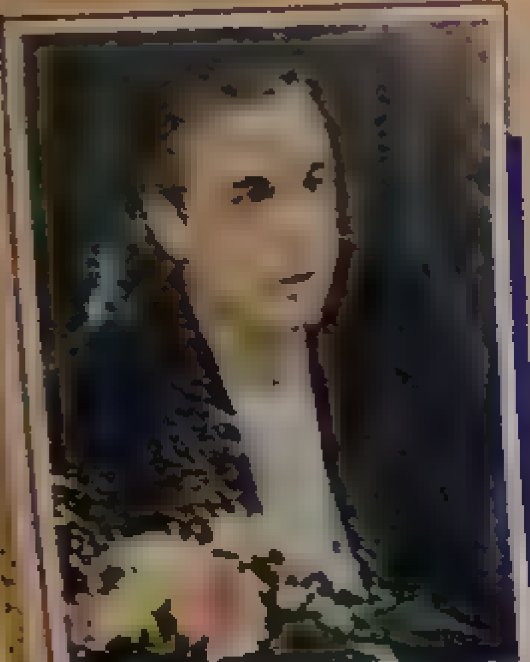
• Защита от опасности. • Укрепление здоровья, восстановление привлекательности.
Читайте в газете «Тайная Сила» рубрику «Школа Марины Миргород»
Лиц. МДКЗ № 14769/6228
(495) 371-0332, 371-1572, 8-916-526-6939
м. «Рязанский проспект», ул. 1-я Новокузьминская, 19

Сильнейший приворот.
Индивидуальные гороскопы.
Гадание по телефону.
КРУГЛОСУТОЧНО тел. 8-809-505-6479
тел. 8-809-505-6891

срывов, стрессов.
• Реабилитируете состояние спины и позвоночника.
• Освободитесь от негативного воздействия других людей.
ЕЖЕМЕСЯЧНО ПРОВОДЯТСЯ СЕМИНАРЫ по ЭЗОТЕРИКЕ, ПСИМАГИИ, ЦЕЛИТЕЛЬСТВУ.
РУССКАЯ ШКОЛА РЕЙКИ 4 дня
Запись по тел.: +7 (495) 504-78-41; www.savenkov-v.ru

• Изготовление талисманов
www.azasoboleva.ru
Приглашаем к сотрудничеству.

ИНСТИТУТ КОСМОЭНЕРГЕТИКИ И СПЕЦПСИХОЛОГИИ
КУРСЫ КОСМОЭНЕРГЕТИКИ


Э. Багиров
ученый-физик, доктор естественных наук

Метод обучения **прост и доступен. Какие-либо особые способности для его усвоения не требуются.**
Метод диагностики **– обнаружение сглаза, порчи, проклятия, энергосущностей и т. п. все усваивают уже за 5 первых дней обучения. Видеть эфирный слой ауры начинают все с первого занятия.**
Надежные методы защиты позволяют работать с любыми пациентами, независимо от их проблем. Усваиваются техники быстрого снятия боли, разрыва некротических связей, очищения биополя, чакр, внутренних органов.
Универсальный канал Фарун-Будда лечит практически все заболевания. Избавиться и спастись можно от любого несчастья, но только не лежа на диване. Если кто-то «сам себя запутал в сети, а выпутываться лень...» или не в состоянии, то мы поможем! Поможем, но не выполним все вместо него. Наши сеансы во многом помогают, и даже один сеанс способствует духовному продвижению.

Подробнее о нас и о методе читайте в нашем журнале «Человек и Космос», подписной индекс 18071.
Стоимость консультации 1000 р., сеанс от 700 р., фото ауры от 300 р.

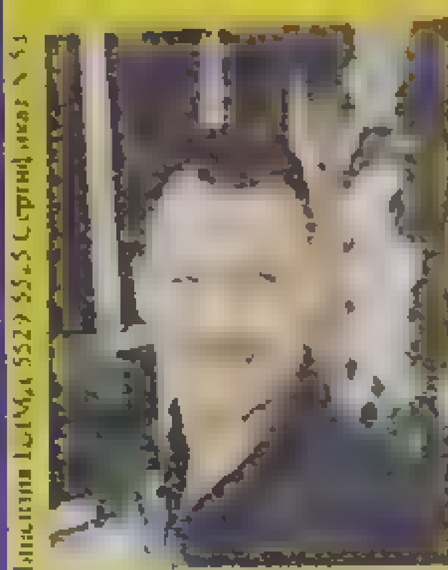
Выездные семинары Э. Багирова:
Киев (19.03-22.03.2009 г.) 8-1038-050-595-3006, 8-067-571-0441; **Самара** (2.04-5.04.2009 г.) 8 (1038) 050-595-3006, 8 (846) 275-41-48, 8-902-37-54-148, 8-917-157-66-75, 8-960-266-26-44; **Германия** (16.04-19.04.2009 г.) +49 (211) 7006324, +49 (176) 24247469; **Рига** (21.04-26.04.2009 г.) 8 (10371) 729-26-09, 964-64-93; **Симферополь** (7.05-10.05. 2009 г.) 8 (10380) 652-600-670; **Волгоград** (14.05-17.05.2009 г.) 8 (8443) 31-61-21, 8 (8443) 31-91-95, 8-902-362-91-13; **Астана** (21.05-24.05.2009 г.) 8-3172-213664.

Выездные семинары по спецпсихологии Института Психологии и Психоанализа на Чистых прудах по адресу:
м. «Октябрьская», Ленинский проспект, д. 4:
Киев (31.05–3.06.2009) 8-067-571-0441, 8-067-603-4401, 8-067-975-8778, 8-050-595-3006.
С 24 марта по 29 марта в филиале Московского Института Психологии и Психоанализа в г. Челябинске начинается II семестр. Ведется дополнительный набор студентов.
Тел.: 8 (351) 790-37-60, 8 (351) 790-90-39, 8 (9222) 30-30-00, 8-922-711-44-05.

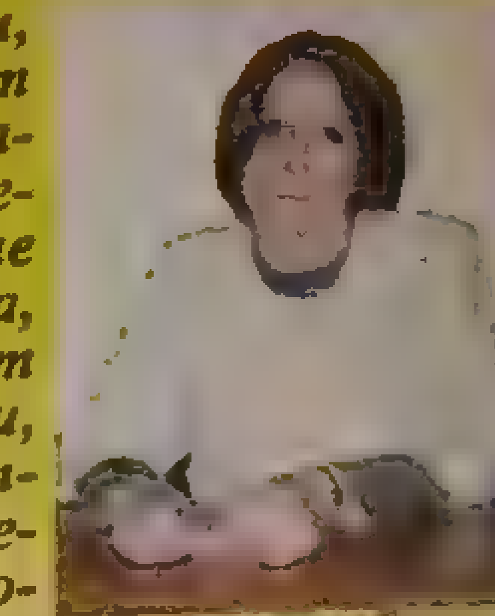
В Школе проводится обучение телесно-ориентированной терапии и кинетотерапии (энергетический массаж). Срок обучения – 96 академических часов (ежедневно в течение 10 дней). Приглашаем всех желающих!

Адрес школы: м. «Чистые пруды», 101000, пер. Огородная Слобода, 14, оф. 5, 1 этаж, вход со двора.
Справки по телефонам: (499)121-12-13, 758-33-87
тел./факс 624-84-21.
Сайт: www.bagirovemil.ru

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ И ЦЕЛИТЕЛЬСТВА ИМ. ВАНГИ ПОД РУКОВОДСТВОМ АНАТОЛИЯ ГАЙДУКА
(22 года успешной работы)


АНАТОЛИЙ ГАЙДУК
Руководитель и главный врач Академии, магистр ясновидения, Рэйки, хилерства

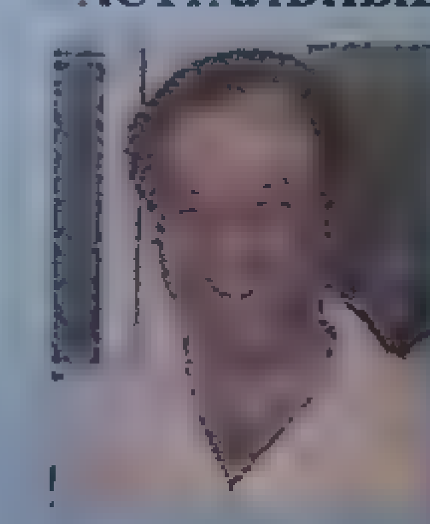
Придя на прием к этим известным специалистам, не надо ничего о себе рассказывать. Они проведут вам точную диагностику и определят причину заболевания, рассмотрят проблемы, возникшие в семье и на работе. Разработанные ими уникальные методики позволяют изменить судьбу человека, отвести от него опасность, избавить людей от пагубных зависимостей (наркомании, игромании, токсикомании, алкоголизма и т. д.), скрепить отношения в семье и с любимыми, сделать вас преуспевающим в бизнесе. Ведь в ноябре 2008 года этому центру исполнилось 22 года.


НАТАЛЬЯ ОНУФРИЕВА
Знаменитая Серебряная Фея России. Академик. Награждена Международной Медицинской премией

ДОВЕРЬТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛАМ! ЭТО ОДНИ ИЗ САМЫХ УНИКАЛЬНЫХ И ОПЫТНЫХ ЦЕЛИТЕЛЕЙ В МИРЕ!

Ниже представлен спектр услуг, выполняемых **Натальей Онуфриевой** и **Анатолием Гайдуком.**
КОМПЬЮТЕРНАЯ ДИАГНОСТИКА всего организма, выявление опасных заболеваний (пациент видит на мониторе органы и ткани, получает комплект цветных распечаток органов). Индивидуальный подбор фитопрепаратов в зависимости от стадии заболевания.
МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА – безоперационное исцеление катаракты, глаукомы, астигматизма, косоглазия, отслоения сетчатки, нистагма и пр.
ОТКРЫТИЕ «ТРЕТЬЕГО ГЛАЗА».
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ шизофрении, эпилепсии, страхов, аллергии, грыжи, псориаза, заикания, рассеянного склероза, рожи, менингита, бронхиальной астмы, артроза, энуреза, витилиго, волчанки, гепатита (по фото), диабета, геморроя, мастопатии, бесплодия, мужских болезней, ДЦП, пиелонефрита и еще более 100 заболеваний.
ВОЗВРАТ МУЖА В СЕМЬЮ. Результат почувствуете сразу (1–3 дня). Половая привязка любимого, он сможет быть только с вами, без измен. Мощная защита – Золотой купол. Огромный опыт и неограниченные возможности.
НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ СОПЕРНИЦЫ.
Постановка мощной непробиваемой защиты.
ЖЕСТКОЕ КОДИРОВАНИЕ алкоголизма, курения, ожирения, игромании, наркомании, токсикомании (можно по фото).
ВЫСОКОТОЧНОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ, предсказание судьбы, розыск людей, животных.

ОБУЧЕНИЕ
- **КОСМОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ (КЭЯ)** с раскрытием ясновидения («третьего глаза»).
- **ИСЦЕЛЕНИЕ ПО МЕТОДУ РЭЙКИ.**
- **ГИПНОЗ** (кодирование вредных привычек).
- **ЦЕЛИТЕЛЬСТВО.**
- **МАГИЧЕСКИЙ СИМВОЛИЗМ.**
- **ЯСНОВИДЕНИЕ** с раскрытием «третьего глаза» – 10 ступеней.
- **ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ХИЛЕРСТВО.**
- **АСТРАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ** (2 ступени)


В центре ведет прием и обучение магистр ясновидения, народный целитель, врач ВАДИМ СВЕТЛОВ

Выездные семинары А. Гайдука:
г. Баку, Ленкорань, Мингечаур, тел.: (055) 778-99-94, 408-05-43; **г. Ростов-на-Дону** тел.: (863) 223-23-37, 277-54-29, 8 (916) 879-27-06; **г. Сочи, Краснодар, Пятигорск, Астрахань, Самара, Тольятти, Оренбург** тел.: 8 (916) 879-27-06.

Тел. в Москве: (495) 430-79-29, 330-08-15, 307-20-52, 8 (499) 197-21-01, 8 (499) 124-05-90

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Отгадайте ключевое слово и...

выиграйте 400 000 руб.

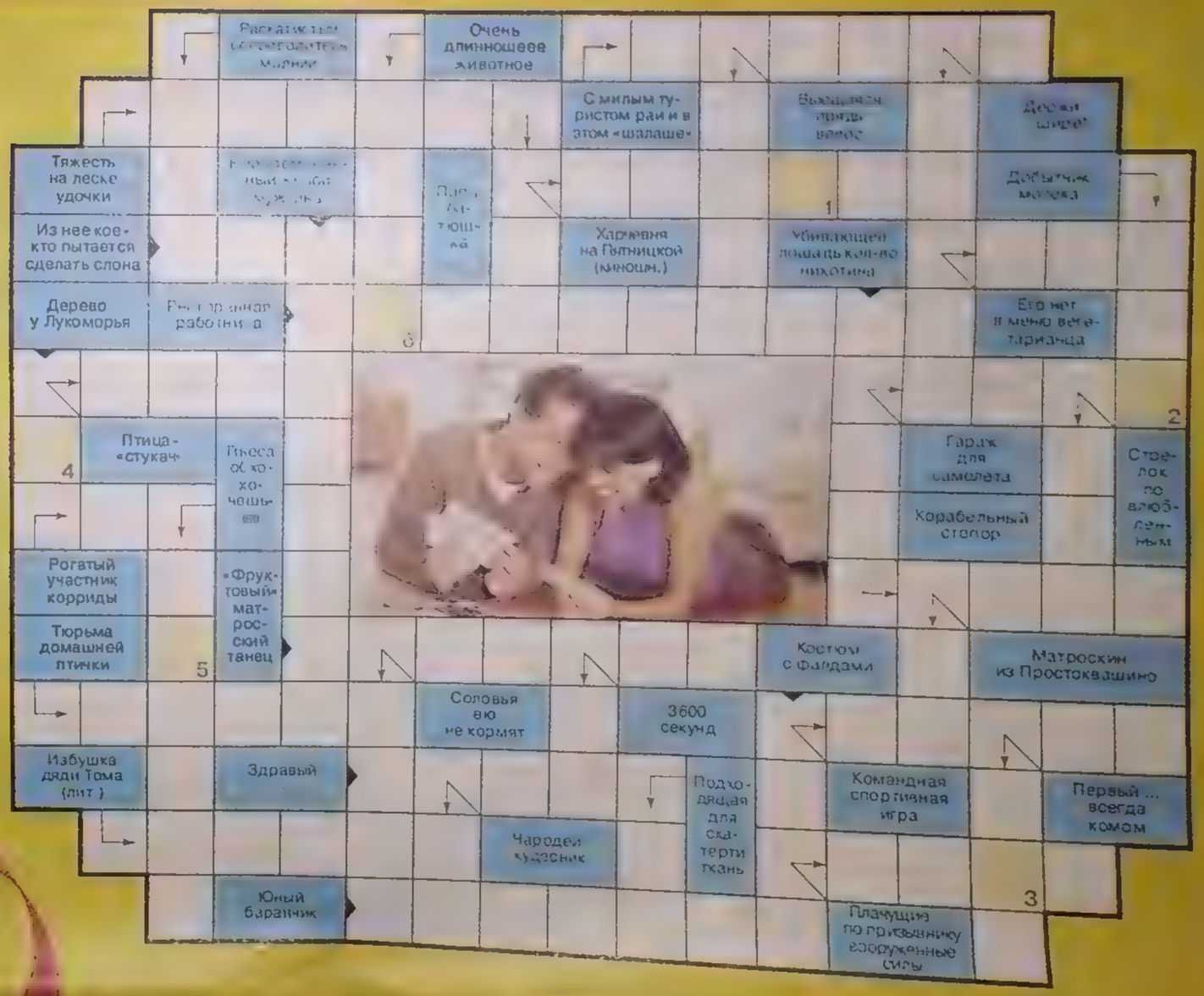
УЧАСТВОВАТЬ

очень просто!

1. Разгадайте сканворд.

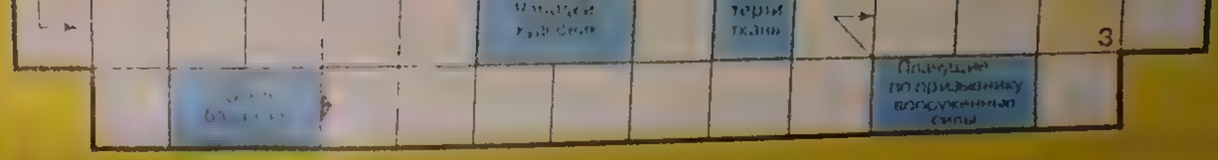
2. Найдите ключевое слово.

3. Отправьте вырезанный купон в конверте по адресу: 111974, Москва, а/я 36, «Почта Сервис» или сообщите ваш ответ по телефону.



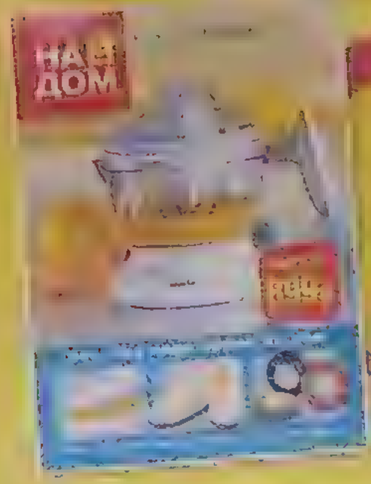
Мы вручим вам 50 000 рублей дополнительно*, если вы

Разгадаете



Мы вручим вам 50 000 рублей ДОПОЛНИТЕЛЬНО*, если вы

сообщите ключевое слово по телефону



Разгадаете вы сканворд или нет, ВЫ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ получите БЕСПЛАТНЫЙ ПОДАРОК!*

На правах рекламы.

(495) 787-22-82

понедельник–пятница с 7:00 до 22:00
суббота–воскресенье с 9:00 до 21:00,

ЗАПОЛНИТЕ КУПОН УЧАСТИЯ В ИНТЕРНЕТЕ

www.1000prizov.ru

(код акции: 03.1056.74.87.1)

ИЛИ ОТПРАВИТЕ КУПОН УЧАСТИЯ ПО ФАКСУ

(495) 789-65-77

(КРУГЛОСУТОЧНО)

* УСЛОВИЯ АКЦИИ. МАРКЕТИНГОВАЯ АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ООО «ПОЧТА СЕРВИС» С 13.02.09 ПО 11.09.09 С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ – 450 000 РУБЛЕЙ (МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА В ВИДЕ ДВУХ СУММ – 400 000 РУБЛЕЙ И 50 000 РУБЛЕЙ, КОТОРЫЕ БЕЗУСЛОВНО ПОЛУЧАЕТ ЕДИНСТВЕННЫЙ ГЛАВНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ). НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРСОМ, ИГРОЙ ИЛИ ЛОТЕРЕЕЙ. ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАЗГАДАТЬ СКАНВОРД. КЛИЕНТЫ, СДЕЛАВШИЕ ЗАПРОС НА ПОЛУЧЕНИЕ НАБОРА ДОКУМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА С УКАЗАНИЕМ ОТВЕТА ПО НАСТОЯЩЕМУ РЕКЛАМНОМУ ОБЪЯВЛЕНИЮ В ПРЕССЕ И ПОЛУЧИВШИЕ РАССЫЛКУ ВМЕСТЕ С КАТАЛОГОМ, А ТАКЖЕ СДЕЛАВШИЕ И ОПЛАТИВШИЕ ЗАКАЗ ТОВАРОВ ИЗ ПРИЛОЖЕННОГО КАТАЛОГА ОРГАНИЗАТОРА, ПРЕТЕНДУЮТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГЛАВНОГО ПРИЗА В РАЗМЕРЕ 450 000 РУБЛЕЙ. КЛИЕНТЫ, СДЕЛАВШИЕ ЗАКАЗ ПЕРВЫМИ, ПРЕТЕНДУЮТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО БОНУСА В РАЗМЕРЕ 50 000 РУБЛЕЙ (ОБЛАДАТЕЛЬ БОНУСА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ДАТОЙ ЗАКАЗА В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ ИЗ ЧИСЛА КЛИЕНТОВ УКАЗАННЫХ ТОВАРНЫХ ГРУПП, СДЕЛАВШИХ СВОИ ЗАКАЗЫ ПЕРВЫМИ). ОБЛАДАТЕЛЬ ГЛАВНОГО ПРИЗА (ГЛАВНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ) И ОБЛАДАТЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО БОНУСА БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ 11.09.09 НЕ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ, СОГЛАСНО ДЕЙСТВУЮЩИМ «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ» С УЧЕТОМ СУММЫ ЗАКАЗА, ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА, ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОПЛАТЫ ПО ДАННОМУ ЗАКАЗУ, ВКЛЮЧАЯ СТОИМОСТЬ ЕГО ОБРАБОТКИ, ИЗ ЧИСЛА ВСЕХ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ УЧАСТНИКОВ, ВЫПОЛНИВШИХ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ЗАКАЗА И ОПЛАТЫ ТОВАРОВ ПРИ УСЛОВИИ ОПЛАЧЕННОГО ЗАКАЗА ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО КАТАЛОГА ОРГАНИЗАТОРА УЧАСТНИКИ АКЦИИ ПОЛУЧАЮТ ВЕЩЕВОЙ ПРИЗ (ПОДАРОК), ОПРЕДЕЛЯЕМЫЙ НА УСМОТРЕНИЕ ОРГАНИЗАТОРА (КОЛИЧЕСТВО ВЕЩЕВЫХ ПОДАРКОВ СООТВЕТСТВУЕТ КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ, ВЫПОЛНИВШИХ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ). КЛИЕНТ, ОБРАТИВШИЙСЯ В КОМПАНИЮ-ОРГАНИЗАТОР ПО ТЕЛЕФОНАМ, УКАЗАННЫМ В РЕКЛАМНОМ ОБЪЯВЛЕНИИ ОРГАНИЗАТОРА, И СООБЩИВШИЙ ДАННЫЕ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА ПО ЗАПРОСУ ОПЕРАТОРА, ПРЕТЕНДУЕТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕМИИ В РАЗМЕРЕ 10 000 РУБЛЕЙ К СУММЕ ГЛАВНОГО ПРИЗА В СЛУЧАЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ЕГО ГЛАВНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ В ФИНАЛЕ АКЦИИ. УЧАСТИЕ В МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ РЕГИСТРИРУЕТСЯ ДО 01.09.09 (ПО ПОЧТОВОМУ ШТЕМПЕЛЮ). ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ АКЦИИ УКАЗАНЫ В КОНВЕРТЕ С КАТАЛОГОМ ОРГАНИЗАТОРА, ВЫСЫЛАЕМЫМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ, ПРИСЛАВШИМ СВОИ ОТВЕТЫ (ПРАВИЛЬНЫЕ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНЫЕ). ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТИЯ В АКЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАКАЗ И ОПЛАТА ТОВАРА ИЗ ПРЕДЛАГАЕМОГО КАТАЛОГА ОРГАНИЗАТОРА. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОГРАНИЧЕНО СРОКАМИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ. ОРГАНИЗАТОР: ООО «ПОЧТА СЕРВИС». АДРЕС ДЛЯ СПРАВОК: 127018, МОСКВА, УЛ. СУЩЕВСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 1. ОГРН 1057749621115. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ (495) 787-22-82.

НАШ ДОМ — БЕСПЛАТНЫЙ БЛАНК УЧАСТИЯ В РОЗЫГРЫШЕ 900 000 РУБ. — Почта Сервис

ПОДАРОК для каждого участника

☐ ДА, я нашел (нашла) ключевое слово и вписываю его:

1	2	3	4	5	6

☐ ДА, я прошу вручить мне 400 000 рублей.

☐ ДА, я отправляю заполненный купон и также хочу получить ПОДАРОК.

☐ ДА, я отправляю купон участия по факсу и хочу получить 50 000 рублей дополнительно.

Фамилия: _____

Имя: _____ Отчество: _____

Пол: ☐ муж. ☐ жен. Дата рождения: ___ (число) ___ (месяц) ___ (год)

Индекс: _____ Адрес: _____

_____

Контактные телефоны: дом. 8 _____ (код города) _____ (номер телефона)

моб. 8 _____ (код) _____ (номер телефона)

E-mail: _____ Ваша подпись _____

Для рассылки специальных предложений.

Я даю согласие ООО «Почта Сервис» (127018, Москва, ул. Сущевский Вал, д. 9, стр. 1. ОГРН 1057749621115) на обработку и использование моих персональных данных.

Код акции: 03.1056.74.87.1

876858

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-0

(495) 787-22-82

понедельник–пятница с 7:00 до 22:00
суббота–воскресенье с 9:00 до 21:00,

ЗАПОЛНИТЕ КУПОН УЧАСТИЯ В ИНТЕРНЕТЕ

www.1000prizov.ru

(код акции: 03.1056.74.87.1)

ИЛИ ОТПРАВИТЕ КУПОН УЧАСТИЯ ПО ФАКСУ

(495) 789-65-77

(КРУГЛОСУТОЧНО)

НА ДОМ БЕСПЛАТНО

Заполните

☐ ДА, я наше

1	2	3	4

☐ ДА, я про

☐ ДА, я отп

☐ ДА, я отп

дополните

Фамилия: |__|_

Имя: |__|__|__|

Пол: ☐ муж.

Индекс: |__|_

|__|__|__|__|

Контактные

E-mail: |_

Для рассы

Я даю согласие ООО «Почта Сервис» (127018, Москва, ул. Сущевский Вал, д. 9, стр. 1. ОГРН 1057749621115) на обработку и использование моих персональных данных.

** УСЛОВИЯ АКЦИИ. МАРКЕТИНГОВАЯ АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ООО «ПОЧТА СЕРВИС» С 13.02.09 ПО 11.09.09 С ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ – 450 000 РУБЛЕЙ (МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА В ВИДЕ ДВУХ СУММ – 400 000 РУБЛЕЙ И 50 000 РУБЛЕЙ, КОТОРЫЕ БЕЗУСЛОВНО ПОЛУЧАЕТ ЕДИНСТВЕННЫЙ ГЛАВНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ). НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРСОМ, ИГРОЙ ИЛИ ЛОТЕРЕЕЙ. ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАЗГАДАТЬ СКАНВОРД. КЛИЕНТЫ, СДЕЛАВШИЕ ЗАПРОС НА ПОЛУЧЕНИЕ НАБОРА ДОКУМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА С УКАЗАНИЕМ ОТВЕТА ПО НАСТОЯЩЕМУ РЕКЛАМНОМУ ОБЪЯВЛЕНИЮ В ПРЕССЕ И ПОЛУЧИВШИЕ РАССЫЛКУ ВМЕСТЕ С КАТАЛОГОМ, А ТАКЖЕ СДЕЛАВШИЕ И ОПЛАТИВШИЕ ЗАКАЗ ТОВАРОВ ИЗ ПРИЛОЖЕННОГО КАТАЛОГА ОРГАНИЗАТОРА, ПРЕТЕНДУЮТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГЛАВНОГО ПРИЗА В РАЗМЕРЕ 450 000 РУБЛЕЙ. КЛИЕНТЫ, СДЕЛАВШИЕ ЗАКАЗ ПЕРВЫМИ, ПРЕТЕНДУЮТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО БОНУСА В РАЗМЕРЕ 50 000 РУБЛЕЙ (ОБЛАДАТЕЛЬ БОНУСА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ДАТОЙ ЗАКАЗА В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ ИЗ ЧИСЛА КЛИЕНТОВ УКАЗАННЫХ ТОВАРНЫХ ГРУПП, СДЕЛАВШИХ СВОИ ЗАКАЗЫ ПЕРВЫМИ). ОБЛАДАТЕЛЬ ГЛАВНОГО ПРИЗА (ГЛАВНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ) И ОБЛАДАТЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО БОНУСА БУДУТ ОПРЕДЕЛЕНЫ В ФИНАЛЕ АКЦИИ 11.09.09 НЕ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ, СОГЛАСНО ДЕЙСТВУЮЩИМ «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ», С УЧЕТОМ СУММЫ ЗАКАЗА, ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА, ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОПЛАТЫ ПО ДАННОМУ ЗАКАЗУ, ВКЛЮЧАЯ СТОИМОСТЬ ЕГО ОБРАБОТКИ, ИЗ ЧИСЛА ВСЕХ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ УЧАСТНИКОВ, ВЫПОЛНИВШИХ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ЗАКАЗА И ОПЛАТЫ ТОВАРОВ. ПРИ УСЛОВИИ ОПЛАЧЕННОГО ЗАКАЗА ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО КАТАЛОГА ОРГАНИЗАТОРА УЧАСТНИКИ АКЦИИ ПОЛУЧАЮТ ВЕЩЕВОЙ ПРИЗ (ПОДАРОК), ОПРЕДЕЛЯЕМЫЙ НА УСМОТРЕНИЕ ОРГАНИЗАТОРА (КОЛИЧЕСТВО ВЕЩЕВЫХ ПОДАРКОВ СООТВЕТСТВУЕТ КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ, ВЫПОЛНИВШИХ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ). КЛИЕНТ, ОБРАТИВШИЙСЯ В КОМПАНИЮ-ОРГАНИЗАТОР ПО ТЕЛЕФОНАМ, УКАЗАННЫМ В РЕКЛАМНОМ ОБЪЯВЛЕНИИ ОРГАНИЗАТОРА И СООБЩИВШИЙ ДАННЫЕ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА ПО ЗАПРОСУ ОПЕРАТОРА, ПРЕТЕНДУЕТ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕМИИ В РАЗМЕРЕ 10 000 РУБЛЕЙ К СУММЕ ГЛАВНОГО ПРИЗА В СЛУЧАЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ЕГО ГЛАВНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ В ФИНАЛЕ АКЦИИ. УЧАСТИЕ В МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ РЕГИСТРИРУЕТСЯ ДО 01.09.09 (ПО ПОЧТОВОМУ ШТЕМПЕЛЮ). ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ АКЦИИ УКАЗАНЫ В КОНВЕРТЕ С КАТАЛОГОМ ОРГАНИЗАТОРА, ВЫСЫЛАЕМЫМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ, ПРИСЛАВШИМ СВОИ ОТВЕТЫ (ПРАВИЛЬНЫЕ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНЫЕ). ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТИЯ В АКЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАКАЗ И ОПЛАТА ТОВАРА ИЗ ПРЕДЛАГАЕМОГО КАТАЛОГА ОРГАНИЗАТОРА. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОГРАНИЧЕНО СРОКОМ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ. ОРГАНИЗАТОР: ООО «ПОЧТА СЕРВИС». АДРЕС ДЛЯ СПРАВОК: 127018, МОСКВА, УЛ. СУЩЕВСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 1. ОГРН 1057749621115. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ (495) 787-22-82.*

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Кра

ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ МАГОМ

ДОСТИЖИМО ВСЕ!

...КАКИМ БЫ НИ БЫЛО ВАШЕ НАМЕРЕНИЕ, МАГИЯ ВСЕГДА ПОМОЖЕТ ВАМ ДОСТИЧЬ ЖЕЛАННОГО РЕЗУЛЬТАТА В ЛЮБОЙ СФЕРЕ ЖИЗНИ: ЛЮБОВЬ, ДЕНЬГИ, КАРЬЕРА, УСПЕХ В БИЗНЕСЕ ИЛИ ВЕРШИНА СЛАВЫ – ДОСТИЖИМО ВСЕ!..

ВАРГАНОВ
Юрий Иванович

Стремление к богатству столь же естественно для человека, как стремление дышать и спать. Деньги являются мощным двигателем нашего роста, они дают возможность найти и не потерять себя! И если кто-то утверждает, что его не интересует богатство, то либо этот человек лукавит, либо боится дальнейшего развития, либо этот человек настолько богат, что может себе позволить пошутить на тему богатства. Деньги – база нашего процветания в жизни, поэтому они так важны для каждого из нас. А насколько реально сделать свое процветание мощным, внушительным, непоколебимым? Не обманываем ли мы сами себя, стремясь к очередному миллиону? Не является ли это погоней за миражами, ведь истинно богатых людей не так уж и много. И так ли уж важны материальные блага для счастья, может, вполне достаточно благополучия в любви? Об этом мы решили поговорить с магом высшего порядка – Юрием Ивановичем Варгановым.

– Юрий Иванович, может, стремясь к богатству, стоит себя ограничивать и не гнаться за журавлем в небе, а крепко держать синицу в руках? Ведь в погоне за богатством люди больно падают, а миллиарды приходят лишь к избранным.

– А кто вам мешает попасть в их число? На этот счет хорошо сказал Оноре де Бальзак: «Кто ищет миллионы, – редко их находит, но тот, кто их не ищет, не находит никогда». Можно держать синицу в руках, одновременно приманивая к себе журавля с неба. Некото-

стали понимать это и очень большое внимание уделяют магической защите себя и своих близких.

– А что, можно сделать защитный талисман сразу на всю семью?

– Такой вид талисманов существует, но в первую очередь каждому человеку нужно иметь свой личный защитный талисман. Это важно, потому что в таком талисмане заложена индивидуальная программа вашего сохранения как на физическом, так и на энергетическом уровне плюс к этому под высшей защитой будет ваше личное благополучие. Иными словами, в таких талисманах находятся индивидуальные настройки человека. Вот, к примеру, талисман, который сделан на процветание вашей компании, может вмещать в себя одновременно много разных энергий:

ваться изобилием высшего мира. Таких людей немало, достаточно послушать тех, кто посетил мага высшего порядка Юрия Ивановича Варганова.

Выйти из тени

– С первых дней моего появления в компании руководство высоко оценило мои способности, и карьера шла как по маслу. Мысленно я нарисовала радужные перспективы моего продвижения в компании на пятилетку вперед, как вдруг появилась дамочка средних способностей, зато с большими связями, и начальство ясно дало понять: ее будут двигать вверх. Она сразу заняла мое место, а мне предложили быть ее помощником, эдаким серым кардиналом, который

на открывающиеся возможности! Варганов – серьезный специалист, который реально помогает людям, доказано жизнью!

Андрей М., Ярославль

Расчет без удачи равен нулю!

– Бизнесом я начал заниматься не с бухты-барахты, а шел к этому долго и тщательно. Мой бизнес-план многих приводил в изумление, некоторые серьезные бизнесмены предлагали сотрудничество, но я отказывался, хотелось всего добиться самому. Поначалу все шло хорошо, но вскоре я стал отмечать, что возникает слишком много непредвиденных ситуаций и очень много неприятностей без всяких оснований. Мой друг, который начал бизнес раньше меня и уже процветал, видя мои переживания, сказал: «Расчет – дело хорошее, но тебе не хватает удачи. Без нее, сколько не пыжься, далеко не уедешь! Мой тебе совет: сходи к *Варганову, это благодаря его талисману я таким удачливым стал*». До сих пор я благодарен совету друга: Варганов привлек ко мне удачу, расширил для меня денежный канал, успех теперь сопутствует мне в каждом деле, за которое я берусь. Большего и не пожелаешь! Когда удача с тобой весь мир спешит тебе на помощь!

Сергей А., Н.Новгород

может, вполне [illegible] в любви? Об этом мы решили поговорить с магом высшего порядка – Юрием Ивановичемواргановым.

– Юрий Иванович, может, стремясь к богатству, стоит себя ограничивать и не гнаться за журавлем в небе, а крепко держать синицу в руках? Ведь в погоне за богатством люди больно падают, а миллиарды приходят лишь к избранным.

– А кто вам мешает попасть в их число? На этот счет хорошо сказал Оноре де Бальзак: «Тот, кто ищет миллионы, – редко их находит, но тот, кто их не ищет, не находит никогда». Можно держать синицу в руках, одновременно привлекая к себе журавля с неба. Некоторые люди полагают, что, только идя духовным путем, они выполнят задачи жизни. Это их основная ошибка – они забывают о дуальности нашего мира. Никому не дано попрать законы вселенной, которая устроила все таким образом, что успех человека в земном воплощении измеряется совокупностью его достижений как в духовном развитии, так и в материальном. Финансовая, социальная, деловая сферы играют такую же важную роль в нашем формировании, как и поиск своего «я». Ну разве может человек быть полностью счастлив, взирая на то, как его близкие – жена, дети, родители – страдают от нехватки средств и не имеют возможности реализовывать свои мечты? Разве это любовь, если ты лежишь на диване и витаешь в облаках, мечтая, что когда-нибудь ты бросишь весь мир к ногам своей избранницы? Любовь – светлое мощное чувство, и его нужно ценить и бережно охранять от бурь и ненастий, а не испытывать на прочность тяготами жизни.

– А как часто к вам обращаются с просьбой привлечь любовь?

– Так же часто, как и привлечь финансовую и деловую удачу. В моем кабинете не бывает случайных людей, каждый, кто пришел ко мне на прием был допущен и направлен ко мне высшими силами. Мои посетители уже дозрели до понимания, что однобокого счастья не бывает, что и деньги, и любовь, и реализация потенциала, и магическая защита – все это и многое другое очень важно. Например, я провожу магические ритуалы по одной ключевой проблеме, чаще всего это снятие негатива, но потом в чистое энергетическое поле человека я могу вписать уже целый ряд важных энергий: укрепить и расширить финансовое благосостояние, привлечь удачу к бизнесу или карьере. Создать высшую энергетическую матрицу для успеха в любом начинании, сделать так, чтобы волнующая вас ситуация разрешилась в вашу пользу, чтобы ваша цель была достигнута, и многое другое. И, конечно же, поставить высшую защиту на ваше благополучие.

– Да, защита очень важна. Сколько случаев, когда даже люди высшего ранга, находясь в кольце личной охраны, погибают от пули снайпера...

– Это проблема не сегодняшнего дня, так было всегда. Никакая, даже сверхмощная, охрана, состоящая из людей, не в силах уберечь человека от беды. Только высшая сила вселенной может сделать это. Люди все чаще

расширение и укрепление деловой сферы, финансовое благополучие, привлечение к вашей компании славы и почета, защиту от банкротства и многое другое. В этом случае талисман работает на одну область – вашу компанию. А когда дело касается конкретного человека, смешивать энергии с другими, пусть и близкими людьми, не рекомендуется.

– Юрий Иванович, а в индивидуальный талисман можно заложить сразу несколько составляющих: удачу в делах, финансовое благополучие, успех в личной жизни и так далее?

– Все очень индивидуально и во многом зависит от ваших устремлений. Не всегда нужно все и сразу закладывать в один талисман, иногда лучше воспользоваться другим видом магической работы для достижения нужного вам результата. Здесь бесполезно говорить обобщенно, с каждым человеком своя история. Что для вас важно? Результат, и это правильно! Каким бы ни было ваше намерение, магия всегда поможет вам достичь желанного результата в любой сфере жизни: любовь, деньги, карьера, успех в бизнесе или вершина славы – достижимо все!

Воля к победе – ценное качество, но стоит ли годами биться головой о монолитную стену, когда рядом расположена открытая дверь? Вы о ней ничего не знали? Не видели ее? Вам даже в голову не приходило, что в нее регулярно проходят люди, выходя обратно с увесистым пакетом, который вручила им изобильная вселенная?! Что в пакете? Все, что они пожелали: удача в делах, успех в карьере, счастье в любви, слава и почет, финансовое благополучие, защита от неприятностей, улыбка фортуны и бескрайние возможности жизни, а также многое другое. Что же это за дверь? Неужто «аттракцион неслыханной щедрости»? Вовсе нет. Эта дверь ведет в бескрайний мир магии, и вход в нее разрешен каждому, кто желает воспользо-

вершит дела, но всегда находится в тени королевы. Такая политика меня не устраивала, ведь я понимала, что так и останусь на вторых ролях, своими трудами продвигая эту даму. Что было делать? Уповать на чудо, или топнув ножкой, уйти искать счастье в другой компании? Глупо, ведь в этой компании меня устраивало все, кроме одной фигуры, которую следовало обойти! И я обратилась за помощью к магу Варганову, который провел ритуал на устранение помех из моей карьеры, сделал мне талисман на удачу и защиту от происков недоброжелателей. Результат не заставил себя ждать. Через два месяца дама со связями, которая была мне помехой, радостно сообщила, что беременна и в свете этого события с радостью ставит крест на карьере. Начальник повысил меня в должности и существенно прибавил зарплату. А я еще раз убедилась: если проблема не имеет видимого решения – пора обращаться к магу!

Ангелина Т., Москва

Слон превратился в муху

– Варганов помог мне в таком вопросе, который чуть не стоил мне всего состояния! Серьезная проблема возникла, как говорят, из воздуха и в мгновение ока из мухи превратилась в слона. Мою компанию стали одолевать проверки, словно кто-то намеренно копал под меня. Дело дошло до нескольких судебных процессов, все это измотало меня окончательно, и я по совету друга пошел к Варганову. Маг без промедления снял порчу, которую навели конкуренты на мой бизнес. Потом сделал так, что все неприятности улеглись сами собой, словно волна отхлынула. Судебные тяжбы решились в мою пользу, люди стали благосклонны ко мне, и вскоре дела в компании наладились. А после того как Варганов сделал мне талисман на удачу в бизнесе и финансовое благополучие, моя компания стала так стремительно развиваться, что я только поспевал реагировать

мои переживания, сказал: [illegible] хорошее, но тебе не хватает удачи. Без нее, сколько не пыжься, далеко не уедешь! Мой тебе совет: *сходи к Варганову, это благодаря его талисману я таким удачливым стал».* До сих пор я благодарен совету друга: Варганов привлек ко мне удачу, расширил для меня денежный канал, успех теперь сопутствует мне в каждом деле, за которое я берусь. Больше-го и не пожелаешь! Когда удача с тобой весь мир спешит тебе на помощь!

Сергей А., Н.Новгород

Жемчужина мечты

– В жизни я привыкла добиваться высоких результатов. Если семья – то счастливая, если бизнес – то успешный. В этих областях я состоялась, и меня все устраивало, кроме одного: мечта моей юности так и осталась нереализованной! В юности я часто представляла себя знаменитой писательницей, даже книги свои на полках видела, мысленно, конечно... Но жизнь размыла эту мечту и продиктовала свои условия: семья, карьера, затем бизнесу много сил отдала. И вот теперь, когда все было отлажено, мечта вновь всплыла из потаенных уголков моей души и сигналила все сильней: реализуй меня! Я попыталась написать несколько страниц романа, но поняла, что ничего не получается: на бумаге выходил скучный, сухой текст, будто я бизнес-проект пишу, а не юмористическую прозу. И вот однажды волею случая оказалась на приеме у мага Варганова, и он сделал мне талисман на раскрытие и активизацию творческого потенциала, реализацию мечты и успех в новых начинаниях. Я не делала на талисман особых ставок, даже забыла о нем, вспомнив лишь тогда, когда позвонили из издательства и предложили подписать длительный контракт, сказав, что я та жемчужина, которую издатели годами ищут! Тогда я вспомнила и про талисман, и про то, как буквально через несколько дней после визита к Варганову села писать роман и так увлеклась, что даже не заметила, как закончила его! Никогда не поздно реанимировать свою мечту, главное – знать, кто в этом может помочь!

Татьяна П., Казахстан

Беседу вела Светлана САМОЙЛОВА

**Варганов Юрий Иванович поможет вам в решении любых проблем.
Запись по телефонам в Москве:
8-499-146-4838, 8-499-146-3980,
ежедневно с 9.00 до 21.00.
Заказать индивидуальный талисман можно
по телефону: 8-499-146-6011.**

**www.talan.ru
www.magia-talan.ru**

Свидетельство № 000726653, серия 77

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. **Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06**

Центр Психологии ЛИК

КОРОТИНА ЛАРИСА ИВАНОВНА

ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПСИХОЛОГ, ЦЕЛИТЕЛЬ

Ларисе Ивановне ничего не надо рассказывать, она сама определит причину Вашего прихода!

ГОСПОДЬ НАГРАДИЛ ЕЕ НЕБЫВАЛОЙ СИЛОЙ ЭНЕРГИИ, КОТОРОЙ ОНА:

Проводит сеансы ясновидения и исцеления.

2009 год – непростой год! Но, благодаря талисману **ЗАГОВОР «СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ»**, сделанному специально для вас, вы сможете избежать несчастий, улучшить свое благосостояние, работоспособность, наладить личную жизнь, восстановить здоровье и многое др.

Поставит мощную защиту на жилье (дачи, квартиры), машины, офисы.

Помощь в снятии порчи, сглаза, приворота, родового проклятия, «венца безбрачия». Исправляет карму, делает обрыв негативного фона наследственности и многое др.

Установит абсолютно зеркальную защиту от любых воздействий.

Окажет помощь в выздоровлении заболеваний. Снятие тяги к алкоголю, наркотикам и азартным играм.

Работает с трудными детьми и подростками. Обряды на помощь в учебе.

Бизнес-консультации: поможет в развитии бизнеса и в получении значительной прибыли. Предупреждение и предотвращение опасностей и кризисов, урегулирование долговых проблем, помощь в получении кредитов.

Для тех, кто ко мне обращается, нет ничего недостижимого. Главное – иметь искреннее желание изменить все к лучшему.

*В 2005 г. награждена золотой медалью **«За успехи в народной медицине».** В 2006 г. Орденом первой степени и **Мариинским знаком** в номинации **«Лучшие из лучших»** при Правительстве Москвы. В 2008 г. **«Золотым дипломом»** международной общественной ассоциации «Мама».*

Тел.: (495) 676-33-51, 676-20-76 www.centrlik.com

Адрес: м. Пролетарская, 109044, г. Москва, ул. 1-я Дубровская, д. 1, корп 4

ВНИМАНИЕ! ВАШ СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ ЛОЛИТА ЛАРИ

Потомственная ясновидящая, психолог, целитель не задает вопроса: «С какой проблемой Вы пришли?»

Лолита – целитель души. Она своей мощной биоэнергетикой, молитвами помогает решать сложные семейные проблемы, проблемы, связанные с бизнесом и личной жизнью, и предотвращает кризисы в здоровье. Диагностирует душу человека.

Ее имя знают хорошо по телевизионным передачам и многочисленным публикациям. 5 лет назад Лолита Лари вошла в список лучших ясновидящих России сразу по нескольким престижным рейтингам. **Она удостоена высшей награды за выдающиеся заслуги в области развития комплементарной медицины «Звезда магистра» первой степени. Лолите присужден диплом с квалификационной степенью «Магистр народной медицины».**

Лолита Лари дает мудрые советы, изготовляет обереги, которые обладают огромной силой, что позволяет их хозяевам преодолевать все преграды, возникающие на их пути, и сохранить здоровье.

В декабре 2004 г. Лолита Лари стала номинантом премии «Лучшие из лучших». В 2005 г. за профессионализм награждена высокой наградой «Профессионал России».

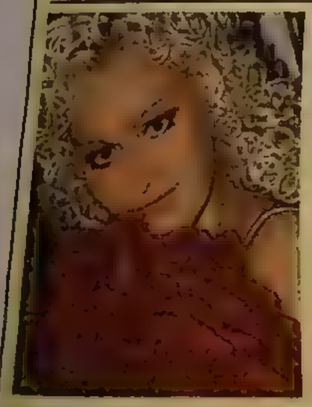
Господь вознаградил её даром видеть непознанное. Просматривает те ситуации,в которых вы не в силах разобраться сами, и подсказывает пути выхода из создавшейся ситуации. Она предупреждает и защищает от неблагоприятных событий и поступков. Помогает вернуть уверенность в себе.

«Если бы я знала о Лолите – скольких проблем и трудностей я бы избежала!» из отзывов о Лолите Лари

(495) 514-5262, 953-2779

Лучшие Целители России • Медицинский Центр «Возрождение»

Ясновидящая ДАША



Ведущий специалист Центра «Возрождение»

Участница телепроектов "Битва экстрасенсов", "Малахов +", "Пусть говорят", "Дом-2", "Секс с Анфисой Чеховой", "Доброе утро"

Приходя к Даше на прием, не надо о себе кичего рассказывать. Она сама поведает о человеке, событиях его жизни, проблемах.

Уникальность Дашиной методики в том, что она позволяет изменить судьбу человека, даруя ему счастье. Разбор семейных ситуаций, помощь в бизнесе и разрешение юридических вопросов, отведение опасности и установление защиты на будущее – вот далеко не полный перечень возможностей ясновидящей. Сочетание юности и мудрости, богатого опыта, тактичности и природного обаяния создает атмосферу уюта, тепла и уверенности в том, что отныне все будет хорошо!

Даша дарит человеку новую жизнь, словно второе рождение, на сей раз – в радости и благополучии!

ВНИМАНИЕ! Читайте в газете «Тайная сила» Дашину рубрику «СЕКРЕТЫ ЯСНОВИДЯЩЕЙ»

Лиц. МДКЗ № 14769/6228

(495) 371-0332, 371-1572, 8-916-526-6939 м. «Рязанский проспект», ул. 1-я Новокузьминская, 19

Центр «Возрождение» приглашает к сотрудничеству специалистов народной медицины

АНДРА

РЕДКОСТНЫЙ ДАР ВЕКОВ

Не все знают, что цыгане — выходцы из Индии, страны чудес и загадок, родины многих религий мира. И нет ничего удивительного в том, что цыгане являются хранителями многих тайн.

Сегодняшняя наша встреча — особенная. Добрая людская молва и быстро растущая популярность **Андры** — это феномен. Поэтому-то и приезжают к **Андре** за утешением из разных городов и со всех концов света. Не везет в любви, не идут дела в бизнесе, дети отбились от рук, муж отвернулся от вас... Как сделать следующий шаг, чтобы не ошибиться? Мы крутимся в стремительном водовороте проблем и не в силах самостоятельно выбраться из него. И наступают депрессия, страх перед будущим, апатия. Подсказать верные шаги, скорректировать судьбу — на это способны немногие. **Андра** — одна из них. Много поколений ее бабушек и прабабушек гадали, предсказывали и исцеляли душу. Все, кто обращался за помощью к **Андре**, на собственном опыте смогли убедиться в потрясающей силе настоящей цыганской магии, основанной на древней и проверенной веками мудрости. Даже великий Пушкин накануне свадьбы приезжал к цыганке Тане, чтобы узнать свою судьбу. Не скрою, мне и самой приходилось обращаться за помощью к **Андре**, что и побудило меня писать о ней.

Россия — страна непредсказуемая, и, живя в ней, не то что о будущем, о завтрашнем дне загадывать трудно, тем не менее мы все гадаем: о политике, о бизнесе, о семье, о детях. Никому не отказывает **Андра** в помощи. Те, кто все-таки попадет к **Андре**, сами смогут убедиться, сколь интересна и сложна работа цыганки — профессиональной прорицательницы и борца с любыми видами порчи, сглаза и родовых проклятий. И тогда, будьте уверены, ваши мечты непременно сбудутся, как всегда сбываются добрые предсказания **Андры**.

Ирина Афанасьева

АНДРА

Телефон (495) 354-71-47

995-83-47

На полуторачасовом сеансе предсказаний Вы получите исчерпывающую информацию о прошлом, настоящем и будущем, сможете задать волнующие Вас вопросы. У Вас появится возможность предостеречься и уверенно определиться в своей судьбе и поступках. Вам будет оказана поддержка и помощь.

ЦЕНТР СЕРАФИМЫ ЗАГОРСКОЙ

ясновидение

коррекция судьбы

Только у нас. Совершаем паломничество в монастырь к Чудотворной иконе Про

ХОТИТЕ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ?

МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ПАРАПСИХОЛОГИИ

под руководством Ю. А. ПОДГОРНОГО

проводит ПРАКТИЧЕСКИЕ

ВНИМАНИЕ! Читайте в газете «Тайная сила» Дашину рубрику
«СЕКРЕТЫ ЯСНОВИДЯЩЕЙ»

Лиц. МДКЗ № 14769 6228

(495) 371-0332, 371-1572, 8-916-526-6939 м. «Рязанский проспект», ул. 1-я Новокузьминская, 19

Центр «Возрождение» приглашает к сотрудничеству специалистов народной медицины

...на собственном опыте смогли убедиться в сокрушающей силе настоящей цыганской магии, самой действенной и проверенной веками. Недаром же великий Пушкин накануне свадьбы пришел к цыганке Тане, чтобы узнать свою судьбу. Не скрою, мне и самой

...волнующие Вас вопросы. У Вас появится возможность предостеречься и уверенно определиться в своей судьбе и поступках. Вам будет оказана поддержка и помощь.

ЦЕНТР СЕРАФИМЫ ЗАГОРСКОЙ

ясновидение
коррекция судьбы
защита
деньги
карьера
здоровье
дети
омоложение (за 1 месяц)
работа по письмам
уникальные серебряные талисманы и обереги
обучение

Только у нас. Совершаем паломничество в монастырь к Чудотворной иконе (по желанию вместе с вами) по проблеме, которая загнала Вас в тупик.

бесплатные консультации ясновидящей по телефону по понедельникам с 14 до 18 часов

(495) 728-0597
www.givete.ru

Работают лучшие специалисты, входящие в международный регистр комплементарной медицины России и Европы, имеющие дипломы, сертификаты и награды.

Наши реквизиты: ВТБ 24,к/с 30101810100000000716 в оперу Московского ГТУ Банка России, БИК 044525716, ИНН 7710353606, р/с 40802810800000002360. ИП Юрьева Маргарита Анатольевна.
Наша почта в интернете: cerafimacentr@yandex.ru. **Наш почтовый адрес:** 123104 Москва а/я 106.
Тел.: (495) 650-37-37

ХОТИТЕ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ?

МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ПАРАПСИХОЛОГИИ

под руководством Ю. А. ПОДГОРНОГО проводит ПРАКТИЧЕСКИЕ занятия

в небольших группах (вечерний интенсивный курс: *за две недели — все и сразу!*)

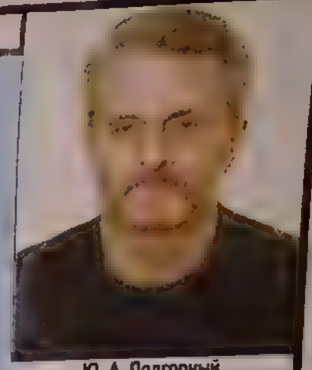
1 НЕДЕЛЯ — БАЗОВАЯ
— **энергетика** (чистка каналов, управление энергопотоками, подпитка, защита и пр.);
— **сенсорика** (бесконтактное воздействие);
— **ясновидение** (открытие «третьего глаза», «астральные путешествия», просмотр внутренних органов, дальновидение, просмотр прошлого и будущего, многоканальное яснознание, обретение Духовного Наставника)

2 НЕДЕЛЯ — ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
— диагностика и целительство (в т. ч. дистанционно по фотографии, по фантому и т. д.);
— **биолокация** (рамки, маятники, поиск и т. д.);
— **магия с посвящением** (только белая! — снятие порчи, сглаза, «венца безбрачия» и др. проблем, изготовление талисманов, амулетов, защита и т. д.);
— кармическая терапия (...);
— управление судьбой (...будущего)

«Во время обучения выходятся оздоровительные ... судьбы.
«Все занятия ... школы.
«Выдаются ДИПЛОМЫ ... РАБОТЫ.
«Ичогорование ...
Подробности ...

и индивидуально
— **ускоренное открытие ясновидения** с учетом Ваших запросов и особенностей (например, Вы сможете видеть, где сейчас и чем занят Ваш близкий человек, что с Вами будет через год или 10 лет, кем Вы были в прошлой жизни и какую наработали карму, Вы сможете общаться с душами людей, в том числе и умерших, а также обретете своего Духовного Наставника на всю жизнь);
— **избавление от личных проблем** (страхи, комплексы, сексуальные расстройства, сглазы, порчи, родовые проклятия, программы безбрачия, безденежья, невезения, кармические проблемы и многое другое);
— **формирование желаемого будущего** (счастье, любовь, работа, деньги и другие аспекты).

ЗДЕСЬ ВСЕ ЧЕСТНО.



Ю. А. Подгорный
По образованию физик. Обучался в различных эзотерических школах. Посещал духовные центры Египта, Израиля, Индии. В 1997 г. открыл школу. В 2002 г. получил благословение Сэи Бабы.

ЗАПИСЬ ... (495) 328-67-02, 8-926-210-24-29

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВА

Способности ясновидения открываются сразу во время занятий

Почему Центр РЧС уже много лет является самым популярным и востребованным? Секрет популярности прост. Время и результаты работы выпускников Центра гарантированно подтверждают – это профессионалы высокого уровня. Многие известные мастера, работающие у нас и за рубежом, – выпускники Центра РЧС. Во время обучения ученики получают возможность избавиться от своих проблем, подкорректировать свою судьбу и мн. др. На обучение приходят и мастера, и магистры различных направлений, люди, уже много лет работающие, и так называемые «с нуля», для которых это только первый шаг. Для каждого ученика программа обучения составляется индивидуально, – и это один из секретов достижения таких высоких результатов. Выпускники Центра РЧС справляются со сложнейшими заболеваниями, обладают «рентгеновским» видением, для них открыто прошлое и будущее, выводят людей из тяжелейших кризисных ситуаций и мн. др.

Краснокутский Г. А.
Доктор народной медицины, лучший целитель 1990–2000 гг., психоаналитик, согласно Архиерейской грамоте возведен в церковный чин

ОБУЧЕНИЕ И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

►ЯСНОВИДЕНИЕ – вы будете видеть прошлое, будущее и настоящее, причины проблем в семейной жизни, здоровье, бизнесе, диагностировать внутренние органы, энергетическое и астральное тело. Просматривать прошлые жизни и выходить на своего Наставника. Определять порчи, сглазы и мн. др.

►ЦЕЛИТЕЛЬСТВО И ГАДАНИЕ НА КАРТАХ, ГИПНОЗ, СПЕЦПСИХОЛОГИЯ И НЛП – наработка внутренней энергетической силы. Отражение любых нападений и формирование мощной защиты. Работа с двойниками, сущностями, Наставниками. Зарядка талисманов. Ритуалы, построение программ и мн. др. Работа ведется с благословения Митрополита Венедикта.

г. Москва, тел. 506-14-01, 220-40-13.
Подробности на сайте www.rchs.ru

Лучшие Целители России • Медицинский Центр «Возрождение»

Наталья Михайловна БОБИНА

парапсихолог, ясновидящая, магистр народной медицины

Ведущий специалист Центра «Возрождение»

Лауреат съезда «Элита специалистов традиционной народной медицины и целительства – 2005». Обладатель почетного диплома «За многолетние практические достижения в области традиционной медицины».

У вас проблемы? Приходите к Наталье Михайловне! Целитель избавит от бед, выведет из круга неудач, запрограммирует вашу судьбу на успех и счастье.

● Формирование благоприятных жизненных ситуаций ● Решение профессиональных, возрастных и личных проблем, избавление от одиночества, поиск идеального партнера ● Снятие негативных родовых, кармических и энергетических программ ● Обряды на повышение благосостояния, на красоту, успех и процветание ● Открытие денежного канала, вывод бизнеса на качественно новый уровень ● Многоуровневая защита, обереги, пантакли; лидер-талисман и талисман власти. И это далеко не полный перечень возможностей целителя.

Читайте в газете «Тайная сила» рубрику «ШКОЛА НАТАЛЬИ МИХАЙЛОВНЫ БОБИНОЙ»

(495) 371-0332, 371-1572, 8-916-526-6939 м. «Рязанский проспект», ул. 1-я Новокузьминская, 19

Лиц. МДКЗ № 14769 6228

Центр «Возрождение» приглашает к сотрудничеству специалистов народной медицины

А. Гайдук ведет прием и обучение в г. Астрахани, Оренбурге, Самаре, Сочи, Краснодаре, Пятигорске, Ростове-на-Дону, тел. 8-916-879-27-06

Кремль – перекресток миров

Говоря о биоэнергетической карте Москвы, мы, конечно же, не могли обойти вниманием ее «сакральное сердце» — древний Кремль. Прокомментировать его местоположение и значение в истории нашей столицы и всего государства Российского с эзотерической точки зрения мы попросили нашего астролога Сергея СИМАКОВА, который много лет посвятил изучению данного вопроса.

Надежда и опора земли Русской

Почти тысячу лет назад князь Юрий Владимирович решил превратить свою личную вотчину, село Москова, в военную крепость. Он построил здесь кремль — и новоиспеченный город сразу же стал важнейшим стратегическим опорным пунктом, лежавшим в самом центре русских владений. Судите сами: земли Московии занимали ключевое место на пересечении границ Суздальского, Смоленского, Рязанского, Северского и Новгородского княжеств, являлись перекрестком множества дорог и водных путей, связывавших столицы каждого княжества с южвосточных границах огромного государства».

Скажу более: мощная энергетическая поддержка позволила кремлю выстоять в сотнях сражений, набегов, пожаров, коих за многие столетия Москва пережила без счета. И светлая энергия уцелевших соборов и башен неизменно поддерживала город, помогала ему восставать из пепла, подобно легендарному фениксу, отстраиваться вновь после самых страшных пожаров.

Прорубите окно на юг!

До царствования Михаила Федоровича с юга, со стороны Кремлевской набережной, были ворота и мост, ведущие на проти-

Точка фиксации, сакральный центр Кремля и всей Москвы приходится на Соборную площадь, Большой Кремлевский дворец (не путать с Кремлевским дворцом съездов!) и его самое древнее сооружение — Грановитую палату. Недаром именно здесь проводились и проводятся поныне все важнейшие государственные приемы и официальные церемонии, в том числе [illegible] президентов. Это место выбрано не случайно, именно [illegible] страны «подключается» к [illegible]

Rosfoto (6)

Rosfoto (6

ее «сакральное сердце» — древнее ...

Прокомментировать его местоположение и значение в истории нашей столицы и всего государства Российского с эзотерической точки зрения мы попросили нашего астролога Сергея СИМАКОВА, который много лет посвятил изучению данного вопроса.

Надежда и опора земли Русской

Почти тысячу лет назад князь Юрий Владимирович решил превратить свою личную вотчину, село Москова, в военную крепость. Он построил здесь кремль — и новоиспеченный город сразу же стал важнейшим стратегическим опорным пунктом, лежавшим в самом центре русских владений. Судите сами: земли Московии занимали ключевое место на пересечении границ Суздальского, Смоленского, Рязанского, Северского и Новгородского княжеств, являлись перекрестком множества дорог и водных путей, связывавших столицы каждого княжества с юж-

восточных границах огромного государства».

Скажу более: мощная энергетическая поддержка позволила кремлю выстоять в сотнях сражений, набегов, пожаров, коих за многие столетия Москва пережила без счета. И светлая энергия уцелевших соборов и башен неизменно поддерживала город, помогала ему восставать из пепла, подобно легендарному фениксу, отстраиваться вновь после самых страшных пожаров.

Прорубите окно на юг!

До царствования Михаила Федоровича с юга, со стороны Кремлевской набережной, были ворота и мост, ведущие на проти-

Точка фиксации, сакральный центр Кремля и всей Москвы приходится на Соборную площадь. Большой Кремлевский дворец (не путать с Кремлевским дворцом съездов!) и его самое древнее сооружение — Грановитую палату. Недаром именно здесь проводились и проводятся поныне все важнейшие государственные приемы и официальные церемонии, в том числе инаугурации президентов. Это место выбрано не случайно: именно здесь руководитель страны «подключается» к эгрегорам земли Русской, Российского государства.

...ми, восточными и западными ...жавами.

Место для кремля было вы... идеально: закладывал ...сть явно человек посвящен... ведущий во многих облас... ...кральных знаний. Терри... для размещения основных ...к идеальна и с позиций ..., и с геополитической, ...ерно-космической то...

воположный берег реки, где сейчас находится ТЭЦ № 1. Потом мост разрушили и ворота заложили. И что получается теперь? У сердца нашей столицы есть ворота на север, запад и восток — но нет ворот, обращенных на юг, нет самой главной артерии, по которой в столицу, а через нее в Россию, посту-

Нехватка «южных» сил ослабляет столицу и лишает стабильности государство в целом. Прочими основными энергиями Москва обеспечена вполне достаточно: у нас постоянно функционируют северные Троицкие ворота и западные Боровицкие, по торжес... случаям ...

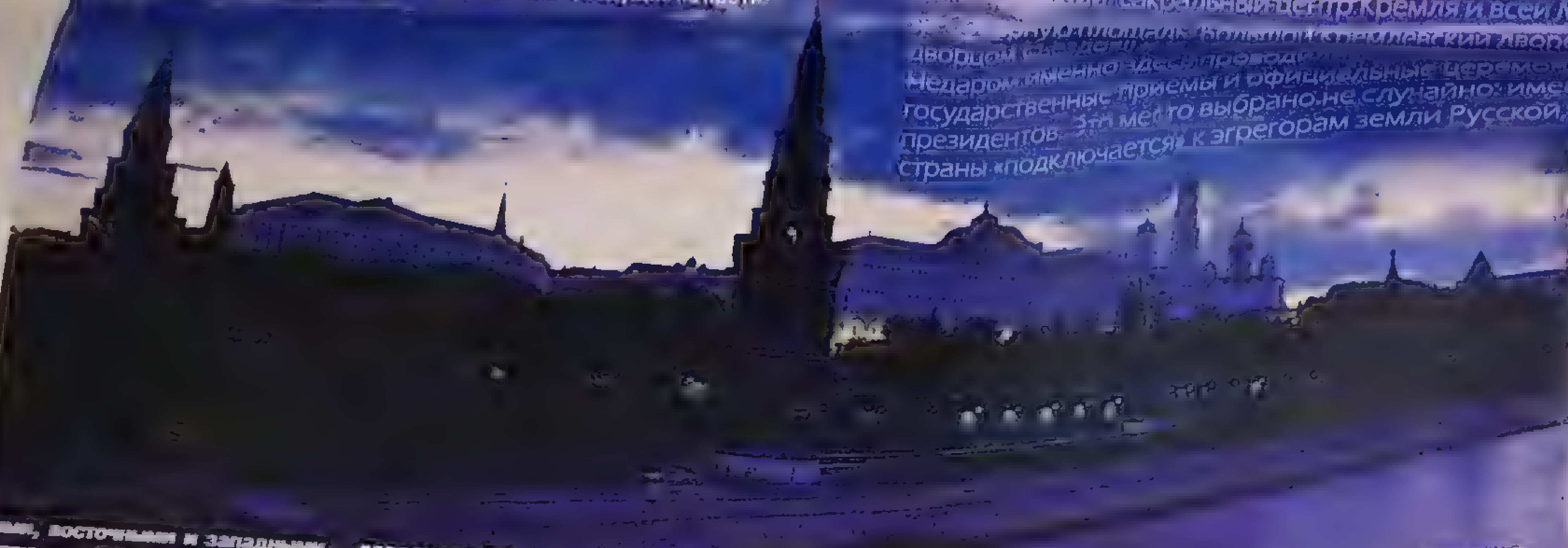
ным. Отношение к нему — это отношение к России, ее настоящему и будущему. Сердце нашей страны — Кремль, и как разумный человек всегда с заботою будет прислушиваться к своему сердечному ...

Рязанского, Северского и Новгородского княжеств, являлись перекрёстком множества дорог и водных путей, связывавших столицы каждого княжества с южными, восточными и западными державами.

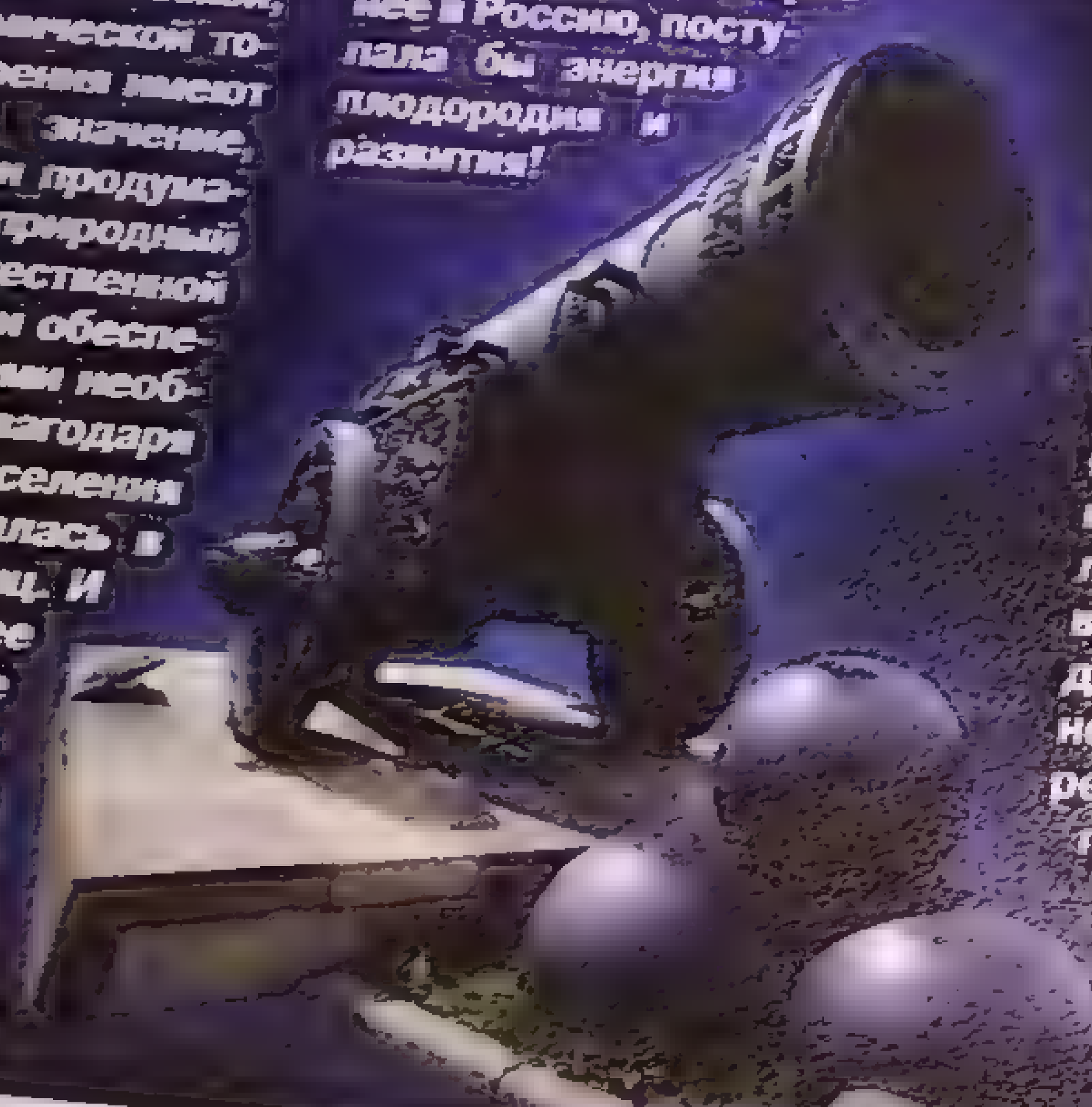
Место для кремля было выбрано идеально: закладывал крепость явно человек посвященный, сведущий во многих областях сакральных знаний. Территория для размещения основных построек идеальна и с позиций фэн-шуй, и с геополитической, и с планетарно-космической точек зрения. Все строения имеют особое сакральное значение, система башен и стен продумана просто блестяще, природный ландшафт служит естественной защитой: он в изобилии обеспечивал юный кремль всеми необходимыми энергиями. Благодаря этому из небольшого поселения Москва быстро превратилась в одну из величайших столиц. И естественно, следствием ее расцвета стало процветание самого государства: «Изумленная Европа, в период царствования Ивана III едва замечавшая существование Московии... была поражена внезапным появлением на ее

Прорубите окно на юг!

До царствования Михаила Федоровича с юга, со стороны Кремлевской набережной, были ворота и мост, ведущие на противоположный берег реки, где сейчас находится ТЭЦ № 1. Потом мост разрушили и ворота заложили. И что получается теперь? У сердца нашей столицы есть ворота на север, запад и восток — но нет ворот, обращенных на юг, нет самой главной артерии, по которой в столицу, а через нее в Россию, поступала бы энергия плодородия и развития!



[illegible] сакральный центр Кремля и всей Москвы приходится [illegible] Большой Кремлевский дворец (не путать с Кремлевским дворцом съездов). [illegible] Недаром именно здесь проводятся официальные церемонии, государственные приемы [illegible] Это место выбрано не случайно: именно здесь руководители [illegible] президентов [illegible] к эгрегорам земли Русской, Российского государства [illegible] страны «подключается» [illegible]



Нехватка «южных» сил ослабляет столицу и лишает стабильности государство в целом. Прочими основными энергиями Москва обеспечена вполне достаточно: у нас постоянно функционируют северные Троицкие ворота и западные Боровицкие, по торжественным случаям открываются восточные Спасские. Как следствие, у государства нет проблем со Скандинавией, Сибирью, Приморьем и азиатскими соседями, в отношениях с Прибалтикой, Белоруссией, Молдавией и Польшей хватает авторитета и сил для урегулирования важных вопросов. А вот с южными регионами вечные неурядицы! Могу сказать определенно: пока наши руководители не восстановят южные ворота (пусть даже в виде застекленной обзорной арки, выстроенной со стороны реки, — стекло не является преградой для получения энергии), у нас постоянно будут проблемы с Украиной, Чечней, Кавказом [illegible]

Все [illegible] Кремля, не може[illegible] случайным. Отношение к нему — это отношение к России, ее настоящему и будущему. Сердце нашей страны — Кремль, и как разумный человек всегда с заботою будет прислушиваться к своему сердечному здоровью, так и мы не вправе пренебрегать Кремлем. Пока стоит Кремль, будет жива и Россия.

Анонс

«Оракул» № 5-2009

выходит 20 апреля

- Россия: новая охота на ведьм
- Семейная нумерология
- Астропортрет президента

Наш сайт: www.oracle-today.ru

ДРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№11 (163)

2002 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК

Повешенная кукла

За что страдала душа нелюбимой

«ЛЕЙНИК СВЕТЛОЯРА»

Неужели в этом нижегородском озере-вампире водятся черти?

Стр. 2

«КОСМОНАВТЫ ПОБЫВАЛИ НА МАРСЕ В 1961 ГОДУ?»

Но американцы и русские об этом молчат. Почему?

Стр. 8

За что страдала душа нелюбимой девочки?

НА МАРСЕ В 1913 ГОДУ?..

Но американцы... и русские об этом молчат. Почему?

Стр. 8

«КРЕСТ ПРИНЦЕССЫ»

Козни темных сил — в судьбе леди Дианы...

Стр. 4

«ЖИВЕЙ ДОМА»

Как он влияет на вашу судьбу?

Стр. 12

Стр. 9

Худ. Ирина МАЛЬЦЕВОЙ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА НАШУ ГАЗЕТУ!

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА
1 мес. 18.24
3 мес. 54.72
6 мес. 109.44

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА
с 14 мая **ИНДЕКС 40853**

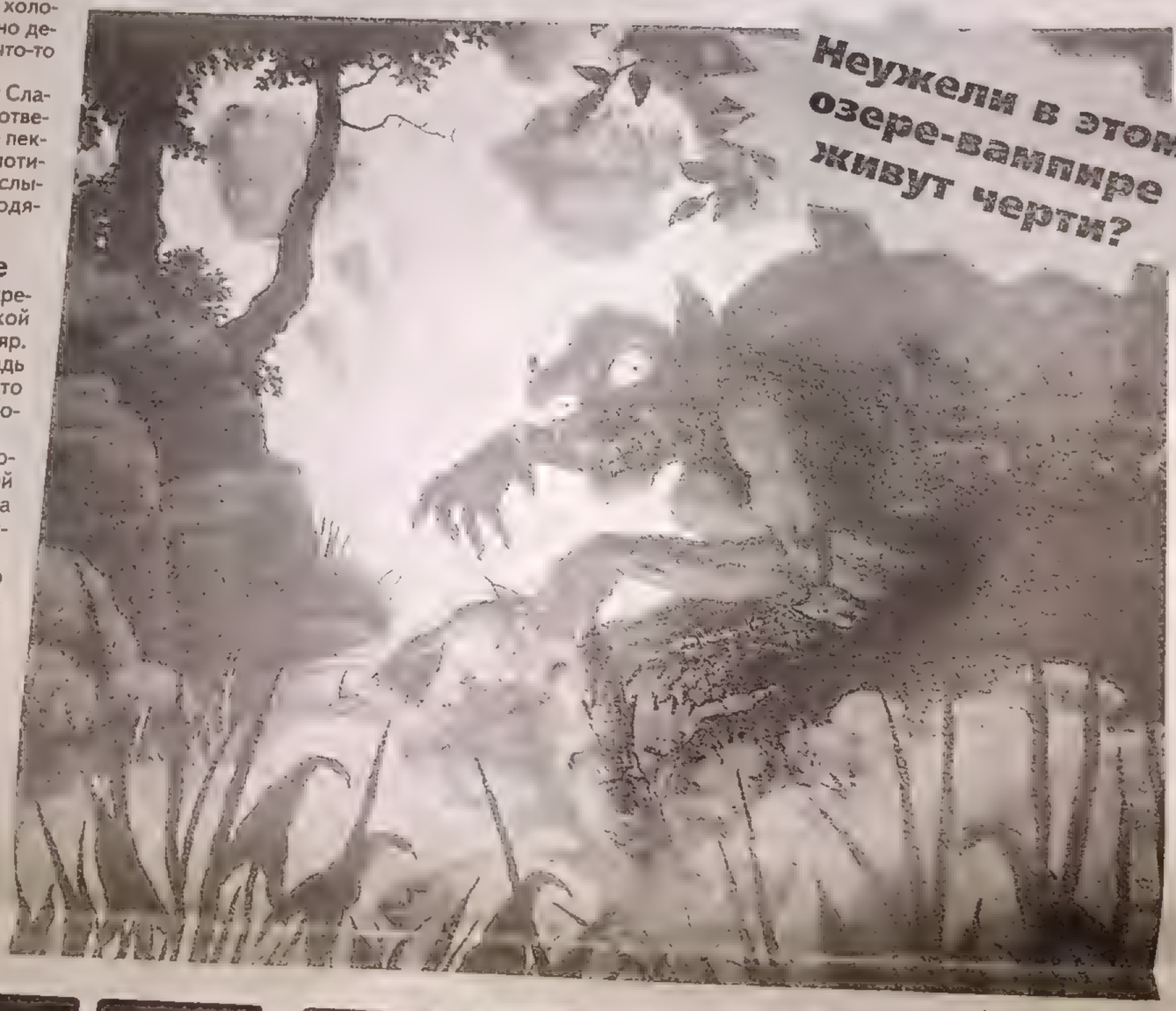
ГОРОДА РОССИИ
ИНДЕКС 40853

Для жителей Москвы
«Пресса России» (зеленый каталог) стр. 107
Местные каталоги

ЗАКОЛДОВАНО-ОЧАРОВАНО

ДВОЙНИК

СВЕТЛОЯРА



Неужели в этом озере-вампире живут черти?

Воздух был кислый, как рислинг. Речка Красный Быстрец серебрилась бликами от луны.

Корявые стволы в теплой вечерней мгле проступали, словно застывшие скульптуры. От пня березы расходились побеги. Земля купалась в теплом одуванчиковом молоке.

Берега у озера были низкие, заболоченные. Под древними ветлами, клонившимися к парящей воде, рос чертополох, ветер холодил лицо и как-то неспокойно делалось на душе. Как будто что-то угнетало.

Но что? На этот вопрос у Славы Красильникова не было ответа. Он сидел у костра, в золе пеклась картошка, а сердце колотилось все сильнее. И вдруг он услышал колокольный звон, исходящий из озера...

Легенда о Нестиаре

Нестиар - это озеро в Воскресенском районе Нижегородской области. Там же, где и Светлояр. Только побольше. Если площадь Светлояра всего 12 гектаров, то Нестиара - 30. И тоже очень глубокое - до 20 метров.

Лежит оно в котловине, напоминает своей формой правильный овал. На юго-востоке из Нестиара вытекает ручей, впадающий в приток Люнды Красный Быстрец.

Легенда повествует о том, что озеро названо в честь старца Нестиара, геройски погибшего во время нашествия полчищ Батыя. А монастырь, который стоял на берегу, якобы тоже опустился на дно, как и град Китеж.

Но легенды имеют под собой реальную почву. Вот что писал Владимир Короленко в очерке "В пустынных местах": *"Некогда из Васильсурска церковь с иконой Варлаама Хутынского двинулась с крутого берега и, пронесясь над лесами, невидимо стала над озером и стоит до сих пор, и из озе-*

Ливень кончился так же внезапно, как и начался. Но что-то обступило Никитина со всех сторон: скрипело, шебаршило, свиристело, пиликало.

- До сих пор не могу понять, что это было, - говорит он. - Как будто нечистая сила надо мной издевалась. Хотел пойти в дом - ноги словно в землю вросли, с места не могу сдвинуться. Сердце учащенно забилось. Хорошо, что нитроглицерин в кармане был. А когда отпустило и визг прекратился, почему-то оказался на берегу Нестиара, в болотину угодил.

А озеро красивое. Оно издавна привлекало человека, но непонятные силы часто убивали людей. И именно в погожие летние дни проявляется его губительная сила.

Старожилы рассказывают, что по вечерам над водой можно увидеть кроваво-красные огни. Тогда возникают странные ощущения. Окружающее словно давит чудовищной тяжестью, люди начинают задыхаться.

- Я был еще маленьким, когда здесь работали геологи, - говорит Слава Красильников. - Помню, кто-то из них говорил, что, возможно, в озере есть ртуть. Однако ее не нашли.

Как удалось выяснить автору этих строк, в 70-х годах на озере Нестиар действительно работали гидрологи из Ярославля. Но с отчетом об их деятельности познакомиться не удалось.

Приют чертей?

У Нестиара много легенд. Одна из них не имеет ничего общего с канувшим туда монастырем, а наоборот, рассказывает о том, что озеро населяет нечисть. И не исключено, что мы имеем дело с аномальной зоной.

Местные жители давно заметили, что уже на подходе к озеру садятся батарейки в электроприборах, а фотоаппараты, как правило, не фиксируют водное зеркало. Почему-то барахлят и радиоприемники. То есть можно говорить о каких-то электромагнитных возмущениях, исходящих из глубины.

- Там что-то плавает, - говорит Петр Васильевич Никитин.

Однажды - это было еще лет

якобы тоже опустился на дно, как и град Китеж.

Но легенды имеют под собой реальную почву. Вот что писал Владимир Короленко в очерке "В пустынных местах": *"Некогда из Васильсурска церковь с иконой Варлаама Хутынского двинулась с крутого берега и, пронесясь над лесами, невидимо стала над озером и стоит до сих пор, и из озера слышен бывает звон, как из Светлояра".*

СВЕТЛОЯРА

Раньше в ночь перед Пасхой жители окрестных селений собирались на холме возле озера и тихо ждали: в час, когда в полусотне километров в Макарьевском монастыре ударяли в большой колокол, были слышны отголоски этого звона. Считалось, что озеро Нестиар сообщается подземными источниками с Волгой, и потому гул передается по воде. "Странны эти звенящие озера лесной стороны!" - писал Короленко.

Нижегородский беллетрист Н.С. Толстой объяснял легенду о передаваемых по воде звонах... ветром. Именно ветер, по его мнению, заносит звоны из Макарьева к Нестиару по проселкам и ветроломам.

Но озеро, к сожалению, катастрофически мелеет. Бывший председатель местного колхоза В.В. Маркин для ускорения спада паводковых вод распорядился углубить русло истока. Это нарушило вековыми формировавшееся дно ручья, вода из озера начала уходить в грунт.

60 озер, 144 речки

В Воскресенском районе протекают 144 реки, здесь находится 60 озер. Это, пожалуй, самый водный район на Нижегородчине. Озеро Моховое площадью всего в 3,2 гектара - пойменное озеро-старица Ветлуги. Здесь произрастает очень редкое растение - водный папоротник сальвиния плавающая, которое появилось на свет еще в межледниковый период. Озеро Светлое - оно в 8 километрах от Нестиара - достаточно большое: площадь его водного зеркала - 58 гектаров. И здесь тоже встречается ледниковый реликт - полушник иглистый, внесенный в Красную книгу России.

И каждое из этих озер - особенное...

Щука с женскими глазами

Слава Красильников - заядлый рыбак. Предпочитает рыбалку ночную - караси да щуки клюют лучше, считает он. А в Нестиаре они до сих пор водятся.

30 апреля отправился Слава на озеро. Оно приневестилось, зелень, как вода, смыкается, костерок горит - живое дрожащее пламя, прохлада, тишина.

Забросил он удочку, ждет. Смотрит - поплавок затрепыхался. Крупная рыбина, не иначе. Подсек - щука. Только смотрит на Славу она не рыбьими, а женскими глазами.

Выронил Слава удочку, щука с крючка сорвалась. Да не жалко. И тут звон услышал. Прямо из глубины. И не из Макарьева, как легенда рассказывает.

Дождик тут начался. Даже не дождь - просто ветром несло туман. В этой зыбкой дымке зеркалилось озеро, цветущий белоголовник распространял пьянящий медовый запах, а колокола звонили и звонили. Этот звон гас в бронзовых колоннадах сосняка, в гладкоствольных березах...

Тут все не так

А взять прошлогодний август.

- В солнце уже не было силы, жара была только видимостью жары, вспоминает Слава Красильников. - И тоже ночь - мое любимое время. Пошел на Красный Быстрец, опять-таки порыбачить. Вдруг - шум, стукотень. Будто бы из озера. Ничего не пойму. А тем временем навалилась тошнота, голова закружилась. Свалился, как сноп.

Очнулся Слава, не зная, сколько времени прошло. Свежий ветер колыхал ветви деревьев. Между ними был широкий просвет. В нем, как в черной раме, висели в розоватом свете луны легкие контуры зубчатых стен.

- Да ведь это же монастырь! - воскликнул Слава.

Прошло несколько минут. Луна поднялась выше. Розовый свет приобрел пурпурный оттенок, повеяло холодной, сверкающей чистотой, монастырские стены растаяли в воздухе.

Слава Красильников и верил, и не верил, что это ему не пригрезилось. А тут раздались жуткий визг, скрежет и хохот, сменившиеся утробным воплем. Эти звуки, подхваченные и умноженные эхом, могли испугать любого. И Слава "сделал ноги".

- Я несся домой и, наверное, установил мировой рекорд в беге на 5 километров, - говорит он. - Жалко, что его не зарегистрируют. А ведь тут стадионом и не пахнет: мох, хлюпающая грязь, цепляющаяся за ноги трава...

"Сердце учащенно забилось..."

Петр Васильевич Никитин живет в Нижнем. Но родовые корни связывают его с Нестиарами. Ежегодно в конце апреля приезжает он сюда и остается до осени.

- Это случилось в 1997 году, - говорит он. - Июль. Не спалось почему-то. Выхожу во двор, к бане приближаюсь. Ветер приглаживает траву. Тишина. И неожиданно - зарница, хотя небо чистое, ни одного облачка. И - не поверите - дождь пошел. И не просто дождь - ливень.

Барабанит по крышам, а я стою - ни одна капля не упала. Сроду такого не видел.

Местные жители давно заметили, что уже на подходе к озеру садятся батарейки в электроприборах, а фотоаппараты, как правило, не фиксируют водное зеркало. Почему-то барахлят и радиоприемники. Точно можно говорить о каких-то электромагнитных возмущениях, исходящих из глубины.

- Там что-то плавает, - говорит Петр Васильевич Никитин.

Однажды - это было еще лет двадцать назад - Никитин увидел вечером ослепительное сияние над озером. Он подбежал к берегу и увидел нечто огромное и светящееся, вынырнувшее из воды и тут же скрывшееся.

- Может быть, это вам показалось? - спросил автор этих строк.

- Я еще в своем уме, - ответил Петр Васильевич. - А в озере черти живут, я уверен.

"Гравитационный барьер"

Геофизики называют такие места "гравитационным барьером". Здесь резко меняется притяжение Земли. Человек как бы попадает в зону разреженного воздуха. И не случайно, что в водах Нестиара утонуло немало купальщиков и рыбаков.

- Такие зоны, возникшие из-за геологических аномалий, пагубно влияют на здоровье людей, - говорит директор Московского центра биолокации Владимир Хлопков. - Здесь присутствует мощная негативная энергетика. Даже бродячие животные обходят озеро Нестиар стороной. Они эту негативную энергетику чувствуют, в отличие от человека.

Разумеется, смертельной опасности в глубинах Нестиара нет. Но дискомфорт от пребывания здесь люди все же ощущают. Нередко на берегу находят погибших птиц, мелких зверьков. Были такие случаи, когда рыбаки неожиданно теряли сознание.

Есть одна экстравагантная гипотеза, объясняющая все это. Владимир Хлопков предположил, что

озеро Нестиар образовалось не из-за карстового провала, а в результате того, что сотни тысяч лет назад здесь потерпел аварию инопланетный корабль, глубоко врезавшийся в землю.

- Находка этого корабля была бы бесценной для нашей науки, - говорит Владимир Алексеевич. - Но силами энтузиастов отыскать его вряд ли удастся. Нужна мощная техника, предварительная георазведка.

Свою версию Хлопков подкрепляет тем, что когда-то рядом с озером бил родник, в который в грозу постоянно ударяли молнии. И еще. После войны местные жители нашли древнее захоронение. В могиле был скелет человека ростом в два с половиной метра. Не пилот ли НЛО был похоронен там?

Версия вторая: бомбардировка

Таким количеством водоемов, как в Воскресенском районе, не могут похвалиться даже многие европейские страны. Откуда они взялись?

Кандидат физико-математических наук Татьяна Полякова считает, что Воскресенский район подвергся интенсивной метеоритной бомбардировке. Об этом, кстати, тоже рассказывает легенда. Якобы еще лет сто назад здесь находили "железяки", которые невозможно было разбить зубилом. Возле них росли странные лопухи, листья которых превышали в диаметре два метра, а трава вымахивала в человеческий рост.

Петр Васильевич Никитин нашел однажды в заболоченном месте гладкий черный камень, который резал стекло. Хотел показать его геологам, но камень неожиданно исчез. Как будто в воздухе растворился. Что это было - неясно.

Гипотеза Татьяны Поляковой заслуживает внимания. Она объясняет и причины образования другого загадочного водоема - Светлояра.

Зона "спит", но и "просыпается"

По мнению Владимира Хлопкова, аномальная зона рядом с "Нестиаром" "спит", но иногда ее активность возрастает, и тогда она

зировала здешнюю растительность. И сделала вывод: аномальная зона... вращается вокруг своего центра. Такого вообще еще нигде не наблюдалось!

Нестиар вращается против часовой стрелки, смещаясь примерно на 10-15 метров за 15-20 лет. Это можно судить по умирающим деревьям. Ширина этой зоны составляет примерно 40 метров, но сухостой постоянно пополняется. Причем тут тоже присутствует некая цикличность. Например, в период с 1975 по 1985 год деревья практически не умирали. Зато позже таковых было много.

Как считает Лидия Ивановна, энергетический потенциал "зоны" может увеличиться буквально в считанные секунды. По сути дела, Нестиар - это своего рода "вампир", он питается энергией людей и животных. Насытится - "залегает на дно" на некоторое время. Почувствует голод - опять возьмется за старое. Это зависит от многих причин: расположения планет, солнечной активности, времени года.

- Как правило, когда активность Нестиара возрастает, человек чувствует нарастающую сонливость, усталость, упадок сил, мысли его начинают путаться, появляется вялость, апатия, - говорит Лидия Макарова. - Если он сядет или ляжет - он просто заснет или потеряет сознание от энергопотери, "зона" "высосет" из него все жизненные силы. Когда он очнется, то, естественно, не поймет, что с ним произошло.

Часы, если человек находится рядом с озером, почему-то начинают отставать. Когда "зона" проявляет активность, они наоборот уходят вперед. А самое печальное, что Нестиар может "зомбировать", причем жизненный цикл этих людей полностью соответствует изменениям, происходящим в энергетике Нестиара.

Озеро Нестиар образовалось в результате того, что сотни тысяч лет назад здесь потерпел аварию

рядом с Нестиаром обнаружено не было.

Поволжские миражи

И еще одна странность. В Нестиарах иногда видят... миражи. Да, совсем как в пустыне.

Петр Васильевич Никитин даже пытался такой мираж сфотографировать.

Увы, пленка оказалась засвеченной. А видел он... Макарьевский монастырь.

Природа возникновения миражей хорошо известна.

- В неоднородной среде, - говорит доктор физико-математических наук Викентий Булат, - свет распространяется непрямолинейно. Если мы представим себе среду, в которой показатель преломления изменяется снизу вверх, и мысленно разобьем ее на тонкие горизонтальные слои, то поймем, что в такой среде луч света должен постепенно изменять свое направление. Искривление же световой луч претерпевает в атмосфере, в которой из-за неравномерного нагревания показатель преломления воздуха изменяется с высотой. Если в верхних слоях атмосферы оказываются массы воздуха с температурой более высокой по сравнению с нижними слоями, то явление рефракции может значительно усилиться и лучи света, выходящие от земных предметов вверх под некоторым углом к горизонту, могут вернуться обратно на землю.

Так бывает рядом с Нестиаром и Светлояром. И больше нигде на Нижегородчине. Почему?

Время иных миров

Часы здесь, как уже говорилось выше, то отстают, то, наоборот, уходят вперед. Видят и "летающие тарелки". В сентябре 1991 года наблюдали красный шар, зависший над озером. Было это вечером, шар был расцвечен огнями. Потом "тарелка" стремительно взмыла ввысь и исчезла. И тут же разразилась гроза. Сверкали молнии, гремел гром, хотя туч в небе вроде бы и не было.

Что все это значит? Ответа нет, хотя легенды обрисовывают местность возле Нестиара как "заколдованную". Впрочем, Лидия Ма-

НЕУЖЕЛИ?

НЕ НАДО БОЛЬШЕ ВОДЫ!

Результаты исследований, проведенных учеными из британского общества Antarctic Survey и норвежской экологической организации Det Norske Veritas, заставляют предположить, что на протяжении нашего века уровень воды на Земле поднимется на метр. Это может произойти в результате интенсивного таяния льдов в районе Западной Антарктики, пишет газета Climatic Change.

Если этот процесс не будет остановлен, то через несколько сотен лет уровень воды может подняться еще на 4-5 метров, а это, в свою очередь, приведет к глобальным изменениям не только климата, но и всей человеческой цивилизации!

Подобные прогнозы разделяют пока далеко не все, однако последние данные, полученные в ходе наблюдения за развитием процесса глобального потепления, косвенно и прямо подтверждают самые мрачные предположения экологов.

© "Оракул".

ИЗ ТУННЕЛЯ ПОЕЗД НЕ ВЕРНУЛСЯ

Эксперты по паранормальным явлениям до сих пор не могут раскрыть загадку исчезнувшего поезда. В 1990 году в Италии, близ Неаполя, 15-вагонный состав вошел в туннель длиной полмили. Фермер, живущий неподалеку, видел его въезжающим в

жили ровным счетом ничего. Вслед за ними туда отправились психологи и другие специалисты по необъяс-

...тет гладкий черный камень, который резал стекло. Хотел показать его геологам, но камень неожиданно исчез. Как будто в воздухе растворился. Что это было - неясно.

Гипотеза Татьяны Поляковой заслуживает внимания. Она объясняет и причины образования другого загадочного водоема - Светлояра.

Зона "спит", но и "просыпается"

По мнению Владимира Хлопкова, аномальная зона рядом с "Нестиаром" "спит", но иногда ее активность возрастает, и тогда она "просыпается". Когда это происходит, негативная энергетика отрицательно влияет на человека, в его мозгу рождаются неприятные ассоциации. Ему становится по-настоящему страшно.

Он обратил внимание, что трава по берегам Нестиара высокая, сочная, но какого-то неестественно зеленого цвета с просинью, а глина не обычного желто-рыжего цвета, а ярко-красного. И - никаких насекомых, птиц, ничего живого. Тишина, что называется, гробовая.

Самое странное - это "движущиеся" тени. Такое впечатление, что по воздуху проносится нечто, свет на мгновение меркнет, стелится по траве, появляясь буквально из ниоткуда. Причем это происходит, даже если пасмурно, - почему-то тени все равно возникают. Или наоборот. Даже при солнечном свете теней нет. Почему - никто не даст четкого ответа.

Больше всего, что меня поразило, это ощущение присутствия кого-то в этих местах. Даже при том, что никого не видно. Как будто смотрят на тебя в упор, в спину. И этот "кто-то" враждебен тебе.

На берегах озера много ям. По-видимому, здесь что-то искали. Клады? Вряд ли. Разбойников в этих местах не водилось. Но в одной из ям я нашел осколки глиняной посуды, наверное, еще первого тысячелетия нашей эры.

Зона "вращается"

Кандидат биологических наук Лидия Макарова тоже заинтересовалась Нестиаром. Она проанали... ...ляет активность, они наоборот уходят вперед. А самое печальное, что Нестиар может "зомбировать", причем жизненный цикл этих людей полностью соответствует изменениям, происходящим в энергетике Нестиара.

> ***Озеро Нестиар* образовалось в результате того, что сотни тысяч лет назад здесь потерпел аварию инопланетный корабль...**

Местные жители научились бороться с негативным влиянием "зоны". Перед тем как пойти к нему, они съедают кусок хлеба и несколько долек чеснока. Как считает Лидия Макарова, это помогает сохранить собственный энергетический баланс. В жару стирают одежду в соляном растворе.

Аномальная зона. Теория

Понятие "аномальная зона" допускает несколько различных толкований. Есть такие места, где вероятность встречи с каким-то непредсказуемым явлением гораздо выше, чем где-либо. Но случаются они и вне аномальных зон.

Озеро Нестиар скорее относится к первому типу аномалий. Здесь помнят такой случай. Пропали две коровы, которые мирно паслись на берегу. Оказалось, утонули. Но почему? Как потом выяснилось, зашли в воду - в озере растет трава элодея, которую очень любят буренки. Но что помешало им мирно пощипать подводную травку и утащило на дно? На этот вопрос нет ответа и по сей день.

Гипотеза о метеоритной бомбардировке так и просится в качестве приоритетной. Тем паче что могло произойти следующее: болид ударил в такое место, откуда выделяются ядовитые газы, поскольку он угодил в разлом земной коры. Но никаких ядовитых газов...

...Часы здесь, как уже говорилось выше, то отстают, то, наоборот, уходят вперед. Видят и "летающие тарелки". В сентябре 1991 года наблюдали красный шар, зависший над озером. Было это вечером, шар был расцвечен огнями. Потом "тарелка" стремительно взмыла ввысь и исчезла. И тут же разразилась гроза. Сверкали молнии, гремел гром, хотя туч в небе вроде бы и не было.

Что все это значит? Ответа нет, хотя легенды обрисовывают местность возле Нестиара как "заколдованную". Впрочем, Лидия Макарова "нарисовала" "портрет" аномальной зоны. Во-первых, она включает в себя достаточно солидный водоем, во-вторых, изгиб реки, в-третьих, существование кольцевых потоков веществ в разломах земной коры.

И еще о признаках аномальной зоны, определенных Лидией Макаровой: неадекватное поведение животных, отсутствие всякой живности, "странная" растительность, различные звуки и явления, не поддающиеся логическому объяснению, галлюцинации.

Где же был Саша?

Это случилось в июле 1983 года. 15-летний Саша Никитин - однофамилец Петра Васильевича - ушел из дома и не вернулся.

Его искали. Безрезультатно. Куда он делся, никто даже не мог предположить. Появился он только сутки спустя. Подбородок - в крови, на лице ссадины.

Ничего вразумительного он о своем отсутствии сказать не мог. Ничего не помнил. Упомянул только "зеленых человечков", с которыми якобы встретился. Но на вопрос, кто они такие, отвечать не стал. Замкнулся.

В тот день местные жители видели какую-то яркую вспышку, сопровождаемую раскатом грома. Было это днем, никто ничего не понял. А вот Саша Никитин оказался в самом эпицентре "тихого взрыва". Не исключено, что он побывал на борту "летающей тарелки". Цель же эксперимента инопланетян, если это были они, остается тайной.

Сергей СТЕПАНОВ.

© "Приключения. Тайны. Чудеса".

ИЗ ТУННЕЛЯ ПОЕЗД НЕ ВЕРНУЛСЯ

Эксперты по паранормальным явлениям до сих пор не могут раскрыть загадку исчезнувшего поезда. В 1990 году в Италии, близ Неаполя, 15-вагонный состав вошел в туннель длиной полмили. Фермер, живущий неподалеку, видел его въезжающим с западной стороны, и он был последним, кто заметил состав. С другой стороны туннеля поезд не появился.

"Этому явлению нет научного объяснения, можно только предположить, что поезд переместился в другое измерение", - делится своими мыслями известный исследователь параномальных явлений Пьер Ризотто. Администрация близлежащей станции безуспешно пыталась установить связь с машинистом, но все запросы остались без ответа. Вагоны, 125 пассажиров и обслуживающий персонал исчезли.

Спасательные команды тщательно исследовали весь туннель, пробитый в монолитной скале, и не обнару-

жили ровным сче-... ...правились психологи и другие специалисты по необъяснимым явлениям из Европы и США. Они исследовали туннель с помощью редкой чувствительной аппаратуры, пытаясь найти зацепку, которая помогла бы догадаться, каким образом состав испарился в замкнутом пространстве. Но все оказалось тщетно.

Между тем после этого происшествия сотни поездов благополучно проследовали через туннель, хотя напуганные пассажиры первое время старались пользоваться другими видами транспорта. До сих пор родственники исчезнувших людей не могут добиться от власти ответа, что же произошло и где их близкие.

© "Тайная власть".

МОЗГ ИЗЛУЧАЕТ СИЛОВЫЕ ПОЛЯ

Американская наука, заручившись поддержкой сената, с 1995 года занимается изучением способностей экстрасенсов, телепатов, ясновидцев. Сконцентрировано это дело в Пристонском университете. В 2000 году программу продлили еще на пять лет, ибо ученые убедились: человек некими волнами мозга способен влиять на материальные тела. Например, получены неопровержимые данные - феномен психокинеза, при котором взглядом передвигаются предметы, существует реально.

При этом мужчины достигают положительных результатов чаще, чем женщины. И еще: в присутствии знакомых женщин активность воздействия повышается у мужчин почти в четыре раза, им удается сдвигать с места даже графины с водой. Однако суть явления пока не поддается объяснениям.

ТЕМНЫЕ СИЛЫ

Это была сказка, которая разворачивалась на глазах всего мира. Сказка о Золушке, дождавшейся своего принца.

КРЕСТ ПРИНЦЕССЫ

Роковые совпадения в судьбе леди Дианы

Была ли она, графиня Спенсер, Золушкой? Ну и что с того, что аристократка? Она, леди Ди, училась на повариху, специализировалась на приготовлении рулетов и русского борща. Потом работала воспитательницей в детском саду, убирала за небольшую плату квартиру старшей сестры. И вот - награда: принц и диадема принцессы...

В трагедии принцессы Уэльской мы вправе усматривать козни темных сил.

Первое, что резануло слух, это то, что злосчастный "мерседес" врезался в 13-ю опору моста Альма. Мало кто обратил внимание на название моста. Оно историческое. Именно на реке Альма (речушка в Крыму) в сентябре 1854 г. погиб прадед Дианы офицер Спенсер. На поле брани под Севастополем был убит герцог Мальборо, чьим потомком были Уинстор Черчилль и, в конечном счете, Диана Спенсер. Кто знает, не тянутся ли незримые нити из тоннеля моста Альма на крымскую землю, где уже сходились в гибельном единстве эти имена - Спенсер, Альма и Диана? "В имени есть предназначение", - говорили римские мудрецы. В имени - код судьбы, говорим мы сейчас.

В трагедии принцессы Уэльской мы вправе усматривать козни темных сил.

Еще странное совпадение: выезд из тоннеля под мостом Альма вел на авеню Кеннеди. Так топография Парижа свела в одной черной рамке два имени: Диана и Кеннеди...

В римской мифологии Диана - богиня луны и ночи, чистоты и женственности. Она же покровительница охоты и рожениц. На "богиню охоты и ночи" в ночном Париже шла фотоохота. Ночью же она и покинула бренный мир. Быть может, она смогла бы выжить, если бы ее планетная покровительница Луна заглядывала в окна госпиталя, куда привезли принцессу Диану. Но катастрофа застигла ее в безлунную ночь.

Диана была женой морского офицера, и мистика моря простирала над ней свою тайную власть.

Наверное, не случайно беда обрушилась 31 августа, в тот же день не столь давно разыгралась одна из самых страшных морских катастроф: пароход "Адмирал Нахимов" унес с собой свыше 400 жизней! Заметим также, что цифра 31 - это зеркальное отражение "чертовой дюжины". Именно в море (Средиземном) Диана совершила свое загадочное пророчество. В июле своего последнего лета она подошла на катере к яхте с репортерами и заявила им: "Скоро я смогу вас очень удивить".

Чем она собиралась поразить? Может, уже знала предсказания ясновидящей цыганки Риты Роджерс, у которой она побывала в Париже?

Ее злосчастный водитель был морским офицером. Мертвой она совершила свой полет над морем на борту военно-морского самолета, и погребли ее не в семейной усыпальнице, а на острове в старинном парке. Со всех сторон ее последнее жилище окружает вода.

Одна из прародительниц Дианы жила в Индии. Обратимся к индийской нумерологии.

Цифра марки "мерседеса" - 280 - весьма показательна. Число 200 означает хладнокровие, выдержку. Число 80 - катастрофу, смерть. Подводная лодка С-80, погибшая со всем экипажем в день рождения Дианы, носила на своей рубке роковую цифру.

Из названия марки машины можно вычленить инициалы принцессы с сокращенным английским обращением к замужней женщине - Mrs.D.S. (миссис Диана Спенсер).

Небеспочвенна и "египетская" версия происшедшего - "месть фараонов". В собрании антиквариата Дианы были и вещицы древнеегипетского происхождения, изъятые из гробниц. Ее последний избранник Доди Аль-Файед родом из страны фараонов. Путь Дианы и Доди из гостиницы "Риц" в подмостный тоннель пролегал мимо древнеегипетского обелиска, поставленного на площади Конкорд.

Диана была склонна к мистике. Она не раз жаловалась на "нечто", что садится по ночам на грудь, давит, вызывая кошмары. Для нее много раз устанавливались сеансы загробной связи с покойным отцом.

12 августа, за 19 дней до гибели, Доди и Диана наведались к самой дорогостоящей гадалке Рите Роджерс. Что сказала влюбленным 55-летняя жрица, что смогла она увидеть в линиях рук Доди и леди Дианы - теперь знает только она.

У оставшегося в живых телохранителя вырван язык и срезаны искореженные металлом губы. В этом тоже есть мрачный символ - знак Великого Молчания.

Вполне возможно, что скоро объявятся свидетели, видевшие леди Ди в тоннеле на берегу Сены или в парке родового имения.

Но имя Дианы получили уже сотни девочек, родившихся в год ее гибели. Возможно, кто-нибудь из них станет принцессой.

Но храни их Бог от судьбы той женщины, в память о которой они названы...

По материалам Интернета.

боро, чьим потомком были Уинстон Черчилль и, в конечном счете, Диана Спенсер. Кто знает, не тянутся ли незримые нити из тоннеля моста Альма на крымскую землю, где уже сходились в гибельном единстве эти имена - Спенсер, Альма и Диана? "В имени есть предназначение", - говорили римские мудрецы. В имени - код судьбы, говорим мы сейчас.

В трагедии принцессы Уэльской мы вправе усматривать козни темных сил.

не случайно беда обрушилась 31 августа, в тот же день не столь давно разыгралась одна из самых страшных морских катастроф: пароход "Адмирал Нахимов" унес с собой свыше 400 жизней! Заметим также, что цифра 31 - это зеркальное отражение "чертовой дюжины". Именно в море (Средиземном) Диана совершила свое загадочное

совершила свой полет над морем на борту военно-морского самолета, и погребли ее не в семейной усыпальнице, а на острове в старинном парке. Со всех сторон ее последнее жилище окружает вода.

Одна из прародительниц Дианы жила в Индии. Обратимся к индийской нумерологии.

Цифра марки "мерседеса" - 280 - весьма показательна: Число 200 означает хладнокровие, выдержку. Число 80 - катастрофу, смерть. Подводная лодка С-80, погибшая со всем экипажем в день рождения

Дианы были и вещицы древнеегипетского происхождения, изъятые из гробниц. Ее последний избранник Доди Аль-Файед родом из страны фараонов. Путь Дианы и Доди из гостиницы "Риц" в подмостный тоннель пролегал мимо древнеегипетского обелиска, поставленного на площади Конкорд.

Диана была склонна к мистике. Она не раз жаловалась на "нечто", что садится по ночам на грудь, давит, вызывая кошмары. Для нее много раз устанавливались сеансы загробной связи с покойным отцом.

искореженные металлом губы. В этом тоже есть мрачный символ - знак Великого Молчания.

Вполне возможно, что скоро объявятся свидетели, видевшие леди Ди в тоннеле на берегу Сены или в парке родового имения.

Но имя Дианы получили уже сотни девочек, родившихся в год ее гибели. Возможно, кто-нибудь из них станет принцессой.

Но храни их Бог от судьбы той женщины, в память о которой они названы...

По материалам Интернета.

Гипноз способен творить с людьми чудеса: например, избавлять от фобий и неврозов, вызванных подавленными воспоминаниями.

ГИПНОЗ И ПАМЯТЬ

Куда нас может это завести?

Пациента заставляют вспомнить неприятную ситуацию, с которой все началось, и как бы заново пережить ее. Обычно это способствует излечению, однако в последнее время в зарубежной прессе то и дело появляются "страшилки" о возможности "имплантации" человеку ложных воспоминаний.

Людей якобы заставляют вспоминать о том, что в действительности никогда с ними не происходило? Насколько же это реально?

Некоторые вполне вменяемые с виду люди рассказывали чудовищные истории о том, как они подвергались насилию, совершали различные преступления. При проверке эта информация оказывалась ложью. Практически все "жертвы" и "преступники" посещали психотерапевтов или психоаналитиков. Чтобы "отработать свой хлеб", те моделировали в мозгу клиентов негативные воспоминания, нисколько не заботясь о том, как это отразится на их дальнейшей судьбе.

Ученые из Вашингтонского университета провели специальный эксперимент, чтобы выяснить, можно ли "имплантировать" воспоминания. Они читали людям вымышленные новости, например, о встречах посетителей Диснейленда с кроликом Багзом Банни (на самом деле этот персонаж создан студией "Уорнер Бразерс"). Около трети испытуемых позднее рассказывали, что действительно столкнулись с кроликом в Диснейленде.

Профессор психологии из университета Огайо Джозеф Грин пришел к выводу, что, если человек под гипнозом дает ответ на какой-нибудь вопрос, он в дальнейшем будет более уверен в своем ответе,

чем тот, кто не подвергался внушению. Грин провел среди учащихся колледжей исследование, в ходе которого их попросили назвать даты 20 значительных событий, произошедших за последние 11 лет, при этом часть испытуемых загипнотизировали.

Между прочим, внушить человеку, что именно он должен вспомнить или забыть, можно и без всякого гипноза. Психологи из университета штата Орегон (США), чтобы доказать, что человеческий разум способен самостоятельно избавляться от неприятных воспоминаний, провели весьма любопытный эксперимент. Испытуемым студентам предлагалось запомнить пару слов. Затем им напоминали одно из этих слов, а другое просили забыть. С течением времени второе слово изглаживалось из памяти, особенно если оно по смыслу никак не было связано с первым.

Если удастся доказать, что человеческую память и в самом деле можно моделировать, перед психологией откроются безграничные возможности. Но вот куда это может завести?

Маргарита ТРОИЦЫНА.
© "Мир зазеркалья".

ФЕНОМЕНЫ

ЛЮДИ-МАГНИТЫ

О "людях-магнитах", к телу которых прилипают, а иногда и притягиваются на расстоянии металлические и даже неметаллические предметы, в последнее время говорят и пишут довольно часто. Обращался к этой теме и журнал "НЛО". В своих откликах на подобные публикации читатели нередко сообщают о том, что, прочитав о столь необычных способностях некоторых людей, они решили проверить и себя и, к своему удивлению, обнаружили, что тоже могут удерживать на различных частях тела целый ассортимент домашней утвари.

Такими способностями обладают, в частности, Михаил Васильев из Чебоксар, Н.А.Суворов из Кировской области, Василий Рыжий из Сочи и школьница Света Великанова из Челябинска.

Нередко "магнитные свойства" бывают присущи людям, наделенным также и другими паранормальными способностями - экстрасенсорным восприятием, ясновидением и т.п. В польском журнале Niezналу Swiat № 1 за 2002 год опубликовано письмо Ирэны Куплер из Берлина, в котором она рассказывает о своих вещих снах. А к письму приложена фотография, где Ирэна изображена с целым набором ложек и вилок, "прилипших" к верхней части ее тела.

Ученые делают еще только первые попытки разобраться в природе "человеческого магнетизма". Пока что можно считать установленным, что это явление на самом деле не имеет отношения к магнетизму, поскольку существуют люди, к телу которых одинаково крепко прилипают как металлические предметы (в том числе и из немагнитных металлов, например - из алюминия), так и изделия из стекла и дерева. Кроме того, в ряде стран, в том числе и в России, делались попытки обнаружить у таких людей наличие магнитного или электрического поля. Результаты до сих пор были отрицательными.

Однако феномен существует, он документально зафиксирован.

Вадим ИЛЬИН.
© "НЛО".

★ ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

ГИБЕЛЬ "МАКСИМА ГОРЬКОГО"

Самолет АНТ-20 - "Максим Горький"

Речь пойдет о легендарном советском самолете-гиганте.

Вот что о нем пишут в Большой Российской Энциклопедии: "Максим Горький" (АНТ-20), отечественный 8-моторный агитационный самолет. Построен в одном экземпляре в 1934 г.; в то время - самый большой самолет в мире. Главный конструктор - А.Н.Туполев. Размах крыльев - 63 метра, масса - 42 тонны. 72 пассажира и 8 человек экипажа. 18 мая 1935 года в 12 часов 45 минут в Москве в небе над Центральным аэродромом произошла катастрофа этого аппарата. Версия - столкновение с другим самолетом".

В тот роковой день воздушный исполин совершал показательный полет над Москвой. На его борту находились 36 пассажиров - ударников труда из Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) и членов их семей. Полет производил экипаж из 11 пилотов, бортинженеров, механиков... Командиром экипажа был назначен знаменитый на всю страну Иван Михеев.

В свое время, будучи авиамехаником, чтобы научиться летать, он лично реконструировал старинный одноместный аппарат "Моран-Ж" в двухместную машину. Михеев был участником знаменитого перелета Москва - Пекин в 1925 году. Он освоил полеты на разных моделях самолетов и считался одним из самых опытных и надежных асов СССР. За свой безупречный труд Иван Михеев был награжден орденами и медалями.

"Максима Горького" сопровождал тренировочный самолет ЦАГИ, управляемый летчиком Благиным. Как позднее говорилось в официальных отчетах, "...несмотря на категорическое запрещение совершать какие бы то ни было фигуры высшего пилотажа во время сопровождения, Благин нарушил приказ и стал делать эти фигуры в непосредственной близости от "Максима Горького" на высоте 700 м...".

При исполнении очевидного трюка Благин задел крыло воздушного гиганта. В результате "Максим Горький" стал разваливаться прямо в воздухе и рухнул на территории поселка Сокол неподалеку от аэродрома.

В катастрофе погибли все, кто находился на борту самолета, включая самого Благина.

Правительство выделило семьям погибших единовременное пособие в размере 10 тысяч рублей, назначило внушительные пенсии и взяло на себя расходы по похоронам погибших.

По официальной версии, виновником аварии стал "летчик-хулиган" Благин. Но вот в сентябре 1935 года в варшавской эмигрантской газете "Меч" опубликовали предсмертное письмо Благина:

"Братья и сестры! Вы живете в стране, зараженной чумой коммунизма, где господствует красный кровавый империализм. Именем ВКП прикрываются бандиты, убийцы, идиоты и дегенераты. И вы должны нести этот тяжкий крест. Запомните имена этих узурпаторов, взявших труд восхвалять самих себя и называющих себя мудрыми и любимыми народом. Нельзя забыть голод, свирепствовавший с 1921 по 1933 год, когда ели собак и даже человеческое мясо. А в это время они организовали торгсины для иностранцев, чтобы пускать им пыль в глаза. Там можно было купить золото и импортные товары, но это было не для вас. Вы умирали от голода, а бандиты-коммунисты экспортировали нашу лучшую продукцию по самым низким ценам, чтобы показать, что в Стране Советов все идет хорошо.

В то время как у нас отбирали последние средства в виде принудительных займов, коммунисты устраивали попойки-оргии с проститутками и разбазаривали народные деньги...

Завтра я поведу свою крылатую машину и протараню самолет, который носит имя негодяя Максима Горького! Таким способом я убью десяток коммунистов-бездельников, "ударников", которые являются паразитами на теле народа.

Перед лицом смерти я заявляю, что все коммунисты и их приспешники вне закона! Я скоро умру, но вы вечно помните о мстителе Николае Благине, погибшем за русский народ!

17 мая 1935 г."

Редактор газеты "Меч" не сомневался в подлинности этого письма и уверял в этом весь мир. Многие склонны думать так же, тем более что за несколько дней до трагедии по Москве ходили слухи о полете на самолете-гиганте Сталина, Молотова, Орджоникидзе и других деятелей ЦК. Повод совершить акцию мирового масштаба у Благина был веский. Тем более что Благин происходил из потомственной дворянской семьи, а его отец имел чин полковника царской армии.

Однако даже вдова Благина уверенно заявляла, что стиль опубликованного в "Мече" письма был абсолютно чуждым супругу.

В высочайших профессиональных качествах Николая Павловича Благина никто из его коллег не сомневался. Благин окончил летные курсы, школу авиации и Высшую школу военлетов. Он являлся инструктором при Институте ВВС, а затем был приглашен в ЦАГИ летчиком-испытателем при КБ Туполева. Он умел управлять всеми типами самолетов.

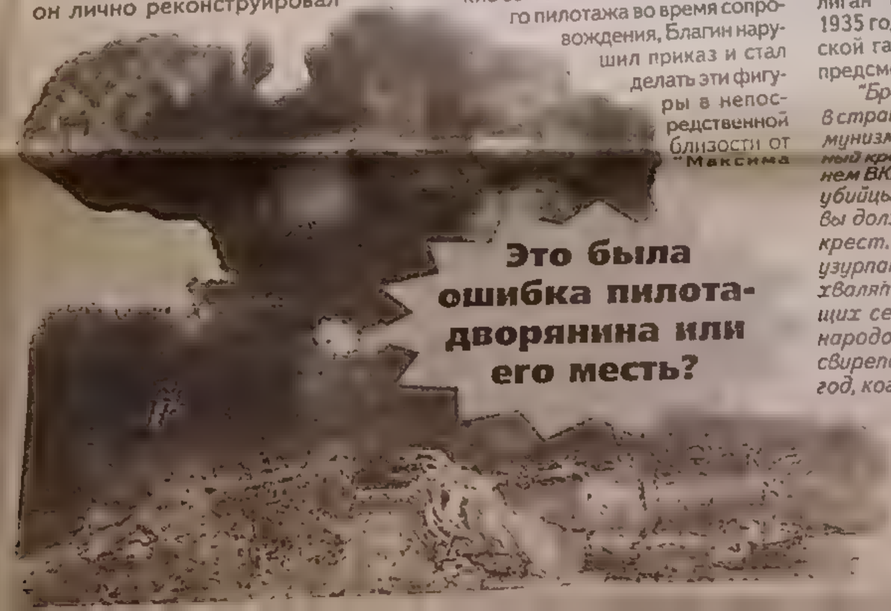
Что же касается "категорического запрета" совершать во время полета фигуры высшего пилотажа, то здесь получается неувязочка. Все, кто лично знал Благина, утверждают, что он был эталоном исполнительности и никогда бы не нарушил приказ начальства.

Многие уверены, что идею совершить "мертвую петлю" или "бочку" "спустили" сверху, дабы кинооператор запечатлел на пленку гигантские масштабы "Максима Горького" в сравнении с находившимся рядом с ним самолетом сопровождения. Благин не решился бы на подобный экспромт, так как петлю можно исполнить только у неподвижного объекта. А потому он исполнял не "петлю", а так называемую неправильную "бочку". Дважды его трюк прошел удачно, а третья попытка оказалась фатальной.

По официальной версии, виновником аварии стал "летчик-хулиган" Благин.

Кинокамера зафиксировала (нечетко), как самолет Благина сверху врезался в фюзеляж "Максима Горького" (а не в крыло, как сообщалось официально). Даже после столкновения гигант продолжал движение по горизонтали, но далее от него отвалилось крыло, стал разваливаться фюзеляж, а из пролома посыпались люди. В течение нескольких секунд "МГ" развалился на куски.

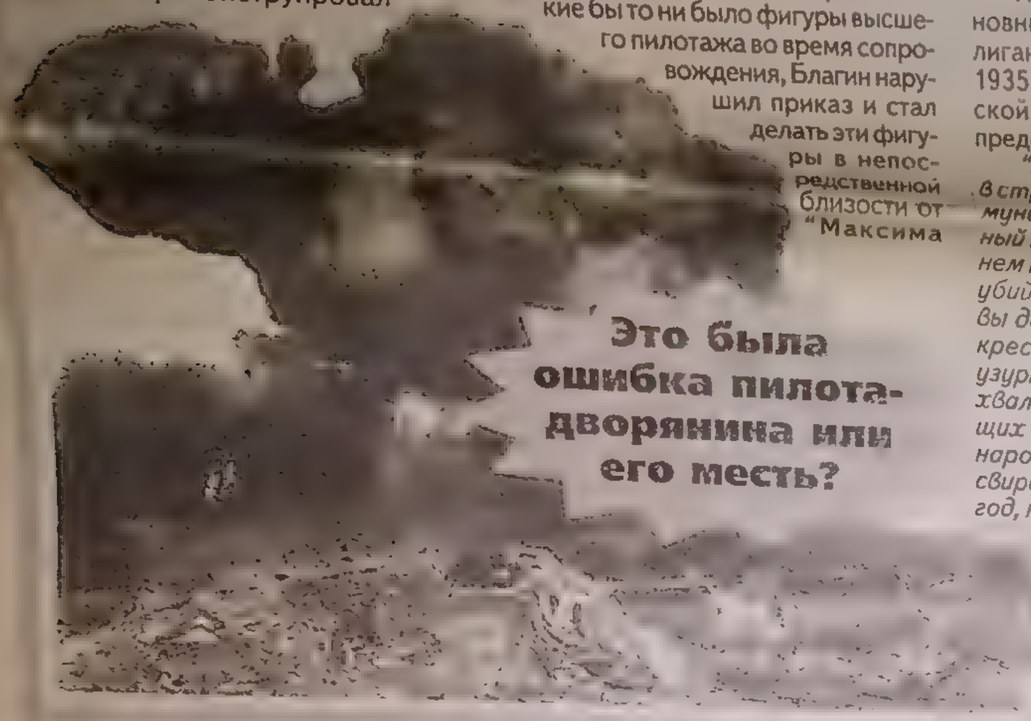
По материалам Интернета.



Это была ошибка пилота-дворянина или его месть?

...научиться летать, он лично реконструировал

...рическое запрещение совершать какие бы то ни было фигуры высшего пилотажа во время сопровождения, Благин нарушил приказ и стал делать эти фигуры в непосредственной близости от "Максима



Это была ошибка пилота-дворянина или его месть?

...расходам по похоронам погибших.

По официальной версии, виновником аварии стал "летчик-хулиган" Благин. Но вот в сентябре 1935 года в варшавской эмигрантской газете "Меч" опубликовали предсмертное письмо Благина:

"Братья и сестры! Вы живете в стране, зараженной чумой коммунизма, где господствует красный кровавый империализм. Именем ВКП прикрываются бандиты, убийцы, идиоты и дегенераты. И вы должны нести этот тяжкий крест. Запомните имена этих узурпаторов, взявших труд восхвалять самих себя и называющих себя мудрыми и любимыми народом. Нельзя забыть голод, свирепствовавший с 1921 по 1933 год, когда ели собак и даже человеческое мясо. А в это время они организовали торгсины для иностранцев, чтобы пускать им пыль в глаза. Там можно было купить золото и импортные товары, но это лет, который носит имя негодяя Максима Горького! Таким способом я убью десяток коммунистов-бездельников, "ударников", которые являются паразитами на теле народа. Перед лицом смерти я заявляю, что все коммунисты и их прихвостни – вне закона! Я скоро умру, но вы вечно помните о мстителе Николае Благине, погибшем за русский народ!

17 мая 1935 г."

По официальной версии, виновником аварии стал "летчик-хулиган" Благин.

Редактор газеты "Меч" не сомневался в подлинности этого письма и уверял в этом весь мир. Многие склонны думать так же, тем более что за несколько дней до трагедии по Москве ходили слухи о полете на самолете-гиганте Сталина, Молотова, Орджоникидзе и других деятелей ЦК. Повод совершить акцию мирового масштаба у Благина был веский. Тем более что Благин происходил из

...рядом с ним самолетом сопровождения. Благин не решился бы на подобный экспромт, так как петлю можно исполнить только у неподвижного объекта. А потому он исполнял не "петлю", а так называемую неправильную "бочку". Дважды его трюк прошел удачно, третья попытка оказалась фатальной.

Кинокамера зафиксировала (нечетко), как самолет Благина сверху врезался в фюзеляж "Максима Горького" (а не в крыло, как сообщалось официально). Даже после столкновения гигант продолжал движение по горизонтали, но далее от него отвалилось крыло, стал разваливаться фюзеляж, а из пролома посыпались люди. В течение нескольких секунд "МГ" развалился на куски.

По материалам Интернета.

ПО СЛЕДУ ОБОРОТНЯ

ЭКСТРАСЕНСЫ ИЩУТ БЕН ЛАДЕНА

Несмотря на все усилия, США никак не удается достичь главной цели антитеррористической операции в Афганистане - захватить живым или мертвым террориста № 1 Усама бен Ладена. Глава "Аль-Каиды" бесследно исчез.

И тут в Пентагоне вспомнили об успешной операции "Зимний урожай", проведенной в 1981 году. Тогда с помощью экстрасенсов удалось выйти на конспиративную квартиру "Красных бригад", в которой террористы держали похищенного американского генерала Джеймса Доузера, и освободить его.

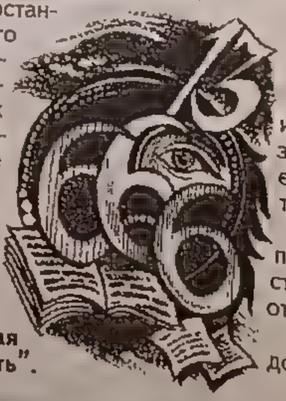
Сейчас военное ведомство США решило вновь задействовать экстрасенсов, обладающих даром дальновидения, для розыска "заклятого врага Америки". В свое время группа таких сенситивов, работавших в глубокой тайне при Стэнфордском исследовательском институте в Калифорнии, использовалась в проекте "Старгейт" для борьбы с коммунизмом.

Теперь участвовавшие в этом проекте Энджела Томпсон-Смит и Лин Бьюкенен подтвердили, что их привлекли к новому заданию - помочь найти бен Ладена. Показательно, что Пруденс Калабрезе, глава компании "Трансдайменшнл системз", в штате которой есть 14 экстрасенсов, сообщила, что после 11 сентября ФБР обратилось к ним с просьбой "предсказать возможные мишени новых терактов".

Тогда сенситивы спрогнозировали, что террористы, скорее всего, сделают попытку устроить взрыв на большом стадионе или на атомной электростанции. После этого ФБР усилило охрану соответствующих объектов, и терактов на них не произошло.

Что получится у экстрасенсов-"дальнобойщиков", покажет время.

© "Тайная власть".



ЗАГАДОЧНЫЙ ГАЛИОН

У берегов Панамы частные фирмы более 20 лет ведут работы по поиску и подъему затонувших в стародавние времена парусников. Здесь проходили караваны, вывозившие золото и серебро из Южной Америки в Испанию. Находки уходят в коллекции толстосумов. Но вот осенью 2001 года фирмачи обратились к историкам флота - уж очень необычный галион попал в поле их зрения.

Деревянные части сильно разрушены, кроме того, с него подняли испанскую короткоствольную пушку. Парусник датирован 1502 годом. По мнению экспертов, он мог принадлежать четвертой экспедиции Колумба, искавшего здесь проход в Индию. Теперь подъемом корабля будет заниматься государство. Находки поступят в музеи.

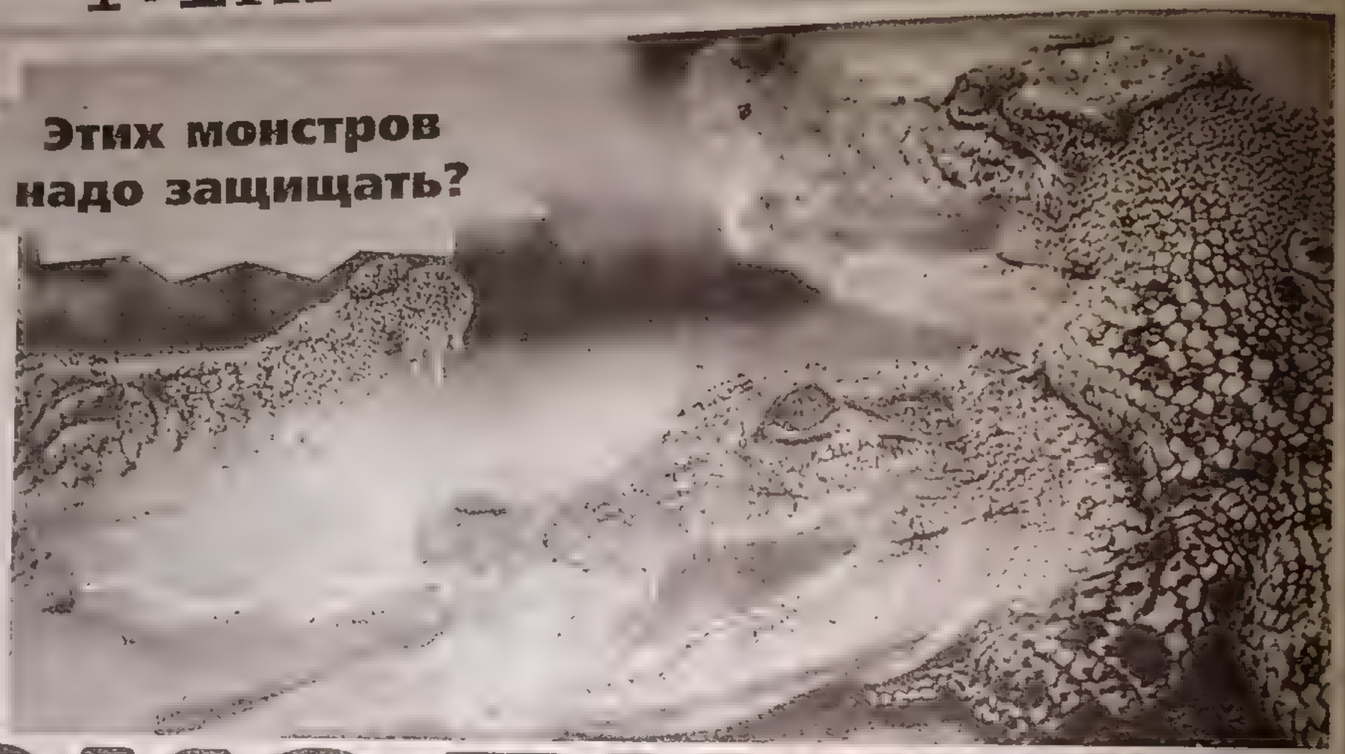
ЧУДО-КЛАДБИЩЕ

В городке Кеттеринг у городского совета возникла необычная идея: на одном из кладбищ в графстве Нортгемптон отмечать места захоронений не могильными камнями, а... микрочипами с информацией об умерших. "Мини-надгробия" будут располагаться на поверхности земли, а найти могилу близких можно будет при помощи сканера.

Как считают представители городского совета, в этом решении есть по крайней мере две положительные стороны. Во-первых, кладбище станет зеленым, похожим на парк или сквер, а во-вторых, это позволит отдавать дорогостоящие земельные участки живым, а не мертвым.

Насильно на чудо-кладбище никого хоронить не будут: каждый должен иметь свободу выбора.

© "Оракул".



Этих монстров надо защищать?

КРОКОДИЛОВ ТЯНЕТ НА СОЛЕНЕНЬКОЕ?

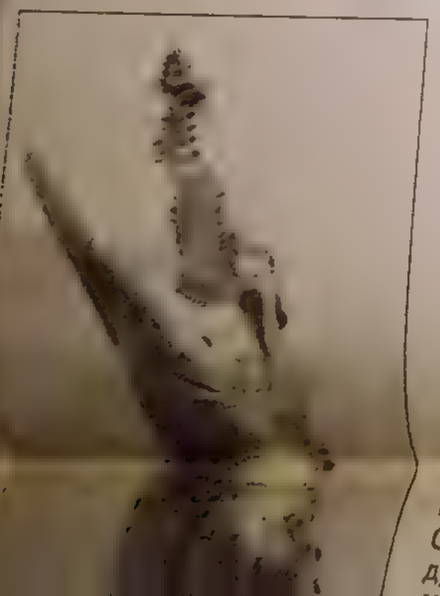
ЛЮДИ И ЗВЕРИ

Человек издревле испытывает смертельный страх перед крокодилом. Немудрено: предания и легенды об ужасе их встреч с человеком передаются из уст в уста.

В северной Австралии, где обитает огромное количество крокодилов, страх не мешает людям защищать их. Полуостров мыса Йорк в северной части Австралии в Квинсленде. Здесь по холмам стекают многочисленные речки, и часто идут сильные дожди. Эти потоки вливаются в моря со звучными именами: Коралловое на востоке, на западе - Арафурское. Самая длинная река - Жардин. Именно ее чистые воды предпочитают крокодилы "порзус" - большие гребнистые крокодилы. Их любимая среда обитания - солоноватая вода, потому иногда их встречают далеко в море и океане. За это австралийцы окрестили их "солеными", или морскими, крокодилами.

В реке Жадин виден каждый камешек, каждая рыбешка. На одном ее берегу песок и тина, а на другом - мангровые леса. Это идеальное место для крокодилов, которые находят здесь и необходимый простор, чтобы "позагорать" на солнышке, и уединение в затопленных корнях. Им принадлежит сотня метров береговой линии, это их территориальные воды. Днем они подолгу греются на солнышке. Вечером часто опускаются в воду, потому что она остывает медленнее, чем воздух. Таким образом, большую часть времени крокодилы заботятся о своей температуре.

Идеальная для них температура - от 28 до 30 градусов по Цельсию днем и от 25 до 27 - ночью. Примечательно, что температура определяет пол животного. До 31 градуса из яйца вылупляются самки, а от 31 до 33 рождаются самцы. При температуре от 33 до 34 появляются самки-доминанты. От температуры зависит в прямом смысле жизнь новорожденных крокодильчиков. Чем ниже температура, тем выше смертность молодых крокодилов.



Гребнистый крокодил - единственный среди своих сородичей - способен стоять на воде, опираясь на хвост. В то же время он может более часа оставаться под водой благодаря четырем клапанам своего сердца, которые продолжают медленно качать кровь. Другой клапан, расположенный в ротовой полости, не дает воде попадать внутрь и, таким образом, он может раскрывать пасть, заглотнуть добычу, и при этом не захлебнуться. Кстати, когда на земле огромный крокодил сладко зевает, едва не вывихнув при этом челюсть, часто другой вторит ему. Оказывается, так крокодилы беседуют между собой, рассказывая

ти: он умеет плавать, ползти, бегать и подпрыгивать на земле и на воде.

Интеллектом природа его тоже не обидела. Греющийся на солнце морской крокодил кажется спящим в своей неподвижности, на самом деле он внимательно наблюдает за завтрашней жертвой. Правда, у гребнистого крокодила скромные потребности в пище, в особенности относительно его массы и размеров. Но если уж он решит поесть, то делает это с необыкновен-

Гребнистый крокодил - единственный среди своих сородичей -

женщина уже не дышала. Ее тело погрузили на пирогу и стали возвращаться. Но вдруг неожиданно крокодил вернулся назад. Он резко запрыгнул на пирогу, схватил оставленную добычу, с шумом плюхнулся назад в воду и исчез. Как же не трепетать перед такой мощью и решительностью?

Несмотря на свою наступательность и агрессивность, гребнистый крокодил - натура чувствительная и эмоциональная. В Австрали-

не интересовали. Крокодил стал знаменитым, и люди боялись, что когда-нибудь он все-таки совершит нечто более серьезное, и потому представляет опасность. Было решено отловить агрессора. Но в те времена не очень хорошо представляли, как можно поймать такого огромного крокодила, он весил почти тонну. Во время поимки крокодил умер.

Сегодня ученым известно, почему это случилось. Крокодилы - очень эмоциональные животные. Во время борьбы у него вырабатывается молочная кислота, которая

камешек, каждая рыбешка. На одном ее берегу песок и тина, а на другом - мангровые леса. Это идеаль-

ТЯНЕТ НА СОЛЕНЕНЬКОЕ!

ниже температура, тем выше смертность молодых крокодилов.

Гребнистый крокодил - единственный среди своих сородичей - способен стоять на воде, опираясь на хвост. В то же время он может более часа оставаться под водой благодаря четырем клапанам своего сердца, которые продолжают медленно качать кровь. Другой клапан, расположенный в ротовой полости, не дает воде попадать внутрь и, таким образом, он может раскрывать пасть, заглотнуть добычу, и при этом не захлебнуться. Кстати, когда на земле огромный *крокодил сладко зевает, едва не вывихнув при этом челюсть, часто другой вторит ему. Оказывается, так крокодилы беседуют между собой, рассказывая свои крокодильи истории.*

У них прекрасно работают почки, которые помогают избавляться от всего того, что они поглотили в океане. Сил у гребнистых крокодилов много, во время своих путешествий они заплывают далеко в море - за тысячу километров! Их овальная чешуя защищает от шипов и колючек, но она менее твердая, чем у других крокодилов. Но зато гребнистые крокодилы более гибки при плавании. Как видим, у хозяина побережья двух океанов - Тихого и Индийского - разносторонние способности: он умеет плавать, ползти, бегать и подпрыгивать на земле и на воде.

Интеллектом природа его тоже не обидела. Греющийся на солнце морской крокодил кажется спящим в своей неподвижности, на самом деле он внимательно наблюдает за завтрашней жертвой. Правда, у гребнистого крокодила скромные потребности в пище, в особенности относительно его массы и размеров. Но если уж он решит поесть, то делает это с необыкновенной, поразительной жестокостью, скоростью и мощью.

Гребнистый крокодил - единственный среди своих сородичей - способен стоять на воде, опираясь на хвост.

Десять лет тому назад в Борнео, рассказывают, одна англичанка наняла пирогу с гребцом, чтобы спуститься по реке. Там она решила искупаться, не предпринимая никаких мер предосторожности. Неожиданно появился морской крокодил, схватил ее и потащил на дно. Гид и его помощники стали палить из ружья по воде. Испугавшись пальбы, крокодил отпустил жертву, но слишком поздно, женщина уже не дышала. Ее тело погрузили на пирогу и стали возвращаться. Но вдруг неожиданно крокодил вернулся назад. Он резко запрыгнул на пирогу, схватил оставленную добычу, с шумом плюхнулся назад в воду и исчез. Как же не трепетать перед такой мощью и решительностью?

Несмотря на свою наступательность и агрессивность, гребнистый крокодил - натура чувствительная и эмоциональная. В Австралии всем известна история знаменитого крокодила, которого звали нежным именем Свитхат. Длина его достигала всего лишь пяти метров, он нападал на лодки для того, чтобы их перевернуть, наверное, думал, что это другой крокодил, пытавшийся завоевать его территорию.

Он ждал, когда заглохнет мотор, откусывал винт и переворачивал лодку. Однажды он даже прокусил алюминиевый борт своими зубами, но люди его совершенно не интересовали. Крокодил стал знаменитым, и люди боялись, что когда-нибудь он все-таки совершит нечто более серьезное, и потому представляет опасность. Было решено отловить агрессора. Но в те времена не очень хорошо представляли, как можно поймать такого огромного крокодила, он весил почти тонну. Во время поимки крокодил умер.

Сегодня ученым известно, почему это случилось. Крокодилы очень эмоциональные животные. Во время борьбы у него вырабатывается молочная кислота, которая при высоких дозах вызывает отравление крови, что и явилось причиной смерти.

Марина БЕЛЯЕВА.
© "Семья".

ДУЭЛЬ

Американского борца Доминика Меналди ожидает суд. За его публичную борьбу с медведем породы гризли.

МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА

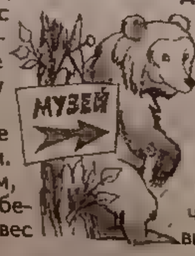
Косолапый под рев толпы так припечатал профессионального борца, что тот сам улегся на обе лопатки и еле-еле убрался с ринга довольный, что легко отделался.

О победе профессионал и не мечтал, если учесть, что медведь по кличке Дакота весил килограммов на 200 больше своего соперника, хотя Доминик и сам не маленький - 131,5 кило. С учетом такой разницы его вполне устраивала роль побежденного, которому тоже полагался приличный куш за необычную схватку. К тому же Доминик был очень рад, что вообще остался живым.

Блюстители закона рассудили, однако, по-своему. По требованию организации в защиту животных против борца возбудили уголовное дело, поскольку медведь с точки зрения выступившей в его защиту организации испытал нервное напряжение, когда его почти силой затаскивали на ринг. Закон штата Калифорния, где проходило состязание, запрещает беспокоить, а тем более калечить животных, так что приза за схватку с медведем, который получил Доминик, может не хватить на грозящий ему крупный штраф.

Гризли - еще далеко не самые крупные медведи. Что стало бы с борцом, вздумай он схватиться с белым медведем, средний вес которого составляет около 400 килограммов, а в Книгу рекордов Гиннесса вошел самец весом в 907 кило!

Можно ли вызвать гризли на ринг?



Зато гризли и их бурые собратья - наиболее сообразительные звери. Они же и добрее своих белых сородичей. В той же Америке в заповеднике штата Мен медведица затащила в берлогу отбившуюся от егеря собаку, но не только не причинила ей никакого вреда, а держала ее там в течение нескольких недель и упорно, но осторожно затаскивала назад в берлогу, когда услышавшие случайно ее лай егеря попытались выманить собаку наружу.

Для ее вызволения медведицу пришлось усыпить выстрелом снотворного. Все это время медведица явно подкармливала собаку, поскольку при освобождении из медвежьего плена из пасти пса явственно исходил запах парного медвежьего молока.

Печальнее сложилась судьба медведицы и ее двух медвежат в лесистой долине Калифорнии. Вместе с медвежатами она повадилась грабить автомобили на стоянке в лесу, где их оставляют туристы, продолжающие дальше свой путь лесными тропами.

© "Достоинство".

МОХНАТЫЙ БЕЗБИЛЕТНИК

У орангутанга Конти из бангкокского зоопарка умерла подруга, и он решил отправиться на поиски пропавшей жены. Расшатав прутья, он вышел из клетки и направился к автобусной остановке. Люди, штурмовавшие переполненный автобус, почувствовали, что пассажир, последним заскочивший в салон, как-то уж очень грубо поднажал на них. Повернувшись, чтобы отчитать нахала, они увидели свирепую морду орангутанга и мгновенно очистили салон.

Ничего не подозревающий водитель дал газа и только на следующей остановке увидел, что на переднем сиденье вальяжно расположился мохнатый пассажир... Конец его путешествию положила пуля-шприц со снотворным... Проснулся он в своей привычной клетке. Между тем дирекция зоопарка решила срочно приобрести ему новую подругу.

БРИТАНСКИЕ МОНСТРЫ

НЕВИДАЛЬ

В октябре 1959 года несколько жителей острова Мэн (Британия) нашли на отмели близ берега труп странного существа.

Они вытащили на песок покрытое водорослями тело и сообщили о своей находке властям. Вскоре на место происшествия приехали два зоолога. Они осмотрели труп, сфотографировали его и признали, что никогда не видели ничего подобного. Зоологи классифицировали загадочное существо как морское животное, но... с ногами и ступнями U-образной формы, которые, по всей видимости, давали ему возможность стоять прямо и ходить подобно человеку.

Его "рост" составлял примерно 80 сантиметров. На ногах было по пять отростков (пальцев?). Существо плотно обтягивала толстая коричневая шкура. Голова его была массивной, с глазами навыкат.

В ноябре того же года преподобный Джозеф Джонс гулял вдоль берега в паре миль от того места, где был обнаружен труп странного существа, когда вдруг увидел подобное тело, плавающее в мелкой воде у берега. Джонс сообщил о находке властям, и те прислали экспертов.

Это новое тело было не только длиннее предыдущего - 120 сантиметров, но и гораздо лучше сохранилось. Специалисты установили, что труп весит 15 килограммов, имеет два больших глаза, ноздри, острые зубы и жабры. Его кожа была похожа, как у свиньи, на кожу предыдущему, загадочное существо имело две ноги со ступнями странной U-образной формы.

Криптозоолог Митчелл обратил внимание на схожий случай в Англии, описанный в научной литературе. В 1888 году странные следы ног в виде буквы "U" появились на снегу в Южной Англии. На рассвете 8 февраля 1888 г. в Девоншире были найдены следы, тянущиеся на протяжении сотни миль от реки Экс до реки Дарт. Так как было известно, что снегопад закончился в 23 часа предыдущего вечера, стало ясно: эта протяженная цепочка следов появилась между 23 часами вечера и 3 часами утра.

Первым следы обнаружил булочник Маккейли. Он увидел их перед своим магазином. Линия следов, казалось, игнорировала все предметы на своем пути -они шли

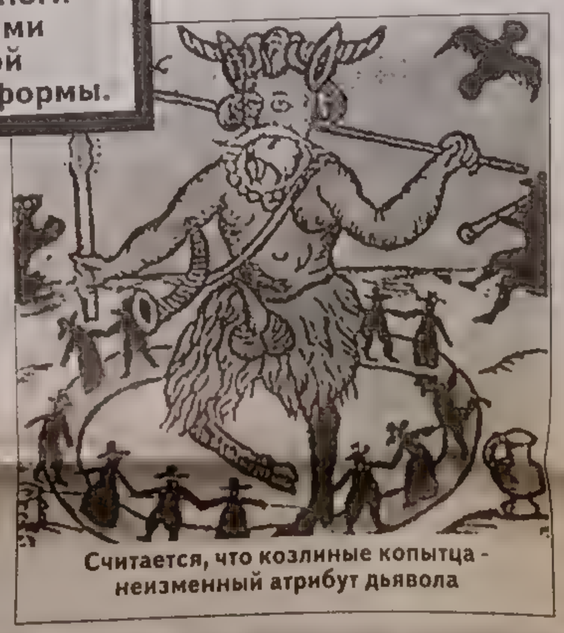
Загадочное существо имело две ноги со ступнями странной U-образной формы.

по крышам покрытых снегом домов, вертикально вверх по стенам и прямо через сугробы. Неизвестное существо, оставившее следы, встретило на своем пути сарай, вошло в него через дверь, а вышло через шестидюймовую дыру в противоположной стене. До середины реки следы заканчивались и продолжались на противоположном берегу, как будто таинственное существо прошло прямо по воде. Ширина реки в этом месте достигала двух километров.

Эти следы оставляет сам дьявол?

Кое-где следы резко прерывались, а затем появлялись вновь на некотором расстоянии от того места, где прервались. У некоторых высоких стен следы также прерывались и продолжались с другой стороны. Снег наверху стены оставался нетронутым.

Следы были очень странными. Они имели U-образную форму и располагались в одну линию, как если бы это существо, оставившее следы, прыгало на одной ноге. Каждый отпечаток был около четырех дюймов длиной и два с лишним дюйма шириной. Расстояние между следами составляло восемь дюймов.



Считается, что козлиные копытца - неизменный атрибут дьявола

Группа жителей одной из деревень Девоншира отправилась по следам, вооружившись вилами и дубинками, ожидая увидеть чудовище, но никого не обнаружила. К вечеру все местное население охватила паника - многие верили, что следы оставил сам дьявол, который бродит по окрестностям в поисках грешников.

Чем же можно объяснить этот феномен? Некоторые ученые утверждают, что виды, обнаруженные в Британии, когда-то обитали по всей в Европе. Существует предположение, что Британия составляла единый материк с Европой, но затем откололась от нее. Наступил ледниковый период. Лед покрыл почти всю Европу, оставив нетронутой южную часть Британии. На этом небольшом участке и пережили холод чудом сохранившиеся виды.

В 2000 году правительство Великобритании приняло специальную программу, направленную на изучение следов редких животных. Так что будущее, возможно, сулит нам прогресс в понимании этих феноменов.

Иван РЫБАКОВ.
© "НЛО".

ЙЕТИ - НАШИ СОСЕДИ

Британские ученые уверены, что наконец нашли разгадку тайны снежного человека.

Их последние открытия, сделанные на островах Индонезии, доказывают, что это остатки племен неандертальцев, исчезнувших после появления современного человека

"Многие ученые считают, что неандертальцы не могли конкурировать с гомо салиенс и просто вымерли или были уничтожены более развитыми соперниками, - заявляет антрополог доктор Сандра Маклеод. - Найденные нами следы йети в западной части острова Суматра говорят о том, что неандертальцы жили здесь в густых лесах и горных пещерах и вымерли более 30000 лет назад".

Однако, как выяснилось, не все. Члены британской антропологической экспедиции обнаружили следы йети и клочок волос и по этим "следам" создали образ редкого разумного существа: огромный, прямоходящий примат, живущий в джунглях западной Суматры.

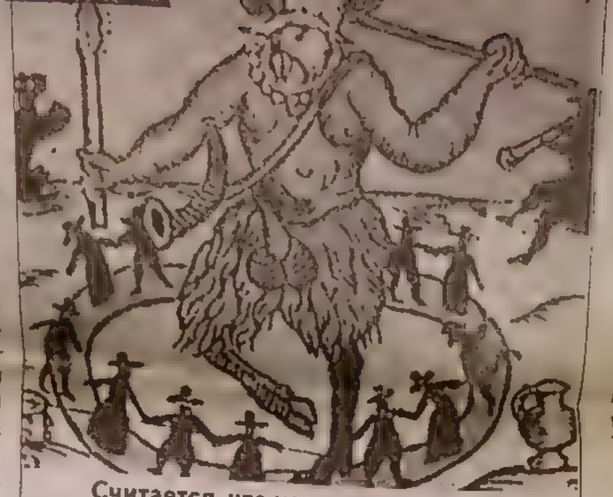
"Внешне он почти полностью совпадает с образом неандертальцев, - говорит крептозоолог Эндрю Сандерсон. - Похоже, что нам удалось найти доказательства того, что древние люди живут одновременно с нами, а мы не стали виновниками их полного вымирания".

увидел подобное тело, плавающее в мелкой воде у берега. Джонс сообщил о находке властям, и те прислали экспертов.

Это новое тело было не только длиннее предыдущего - 120 сантиметров, но и гораздо лучше сохранилось. Специалисты установили, что труп весит 15 килограммов, имеет два больших глаза, ноздри, острые зубы и жабры. Его кожа была розовой и жесткой, как у свиньи. Подобно предыдущему, загадочное существо имело две ноги со ступнями странной U-образной формы.

Криптозоолог Митчелл обратил внимание на схожий случай в Англии, описанный в научной ли-

по крышам покрытых снегом домов, вертикально вверх по стенам и прямо через сугробы. Неизвестное существо, оставившее следы, встретило на своем пути сарай, вошло в него через дверь, а вышло через шестидюймовую дыру в противоположной стене. Достигнув реки, следы заканчивались и продолжались на противоположном берегу, как будто таинственное существо прошло прямо



Считается, что козлиные копытца - неизменный атрибут дьявола

феномен? Некоторые ученые утверждают, что виды, обнаруженные в Британии, когда-то обитали по всей в Европе. Существует предположение, что Британия составляла единый материк с Европой, но затем откололась от нее. Наступил ледниковый период. Лед покрыл почти всю Европу, оставив нетронутой южную часть Британии. На этом небольшом участке и пережили холод чудом сохранившиеся виды.

В 2000 году правительство Великобритании приняло специальную программу, направленную на изучение следов редких животных. Так что будущее, возможно, сулит нам прогресс в понимании этих феноменов.

Иван РЫБАКОВ.
© "НЛО".

в западной части острова Суматра говорят о том, что неандертальцы жили здесь в густых лесах и горных пещерах и вымерли более 30000 лет назад".

Однако, как выяснилось, не все. Члены британской антропологической экспедиции обнаружили следы йети и клочок волос и по этим "следам" создали образ редкого разумного существа: огромный, прямоходящий примат, живущий в джунглях западной Суматры.

"Внешне он почти полностью совпадает с образом неандертальцев, - говорит [illegible] Сандерсон. - Похоже, что нам удалось найти доказательства того, что древние люди живут одновременно с нами, а мы не стали виновниками их полного вымирания".

ТИГРЫ ЛЕЧАТ ИСТЕРИКУ

Восток - дело тонкое. С этим не поспоришь. И восточная медицина подчас вводит медиков в тихую оторопь. Например, недавно индийские врачи узнали про древний метод лечения психических заболеваний в штате Тамиланд. Человека, у которого крестьянская община признала истерию, отводят в джунгли и привязывают к дереву на звериной тропе. Словом, обрекают на встречу с тигром.

Как правило, от истошного крика хищник убегает, а его пациент впадает в длительный транс и затем... выздоравливает. Врачи признали все это варварством и запретили. Однако из бесед медиков с женщинами, подвергшимися этой экзекуции, выяснилось: все они действительно избавились от недуга.

ДЕЛА АМУРНЫЕ

САМЫЕ ГУЛЯЩИЕ КОШКИ - РЫЖИЕ

До последнего времени сотрудники пекинского тигрария безуспешно пытались скрестить животных, но размножаться в неволе кошки так и не захотели.

Какое количество виагры необходимо для возбуждения одного тигра, специалисты не уточняют, однако, судя по всему, животным хватит одной-двух таблеток на каждого. Если эксперимент удастся и у самки появится потомство, таблетками будут кормить всех тигров в государственных зоопарках.

Решив завести дома пушистую красавицу, имейте в виду: самые "гулящие" кошки - рыжие. Как избежать многочисленного кошачьего приплода? Полезными советами с читателями "Труда" делится врач-ветеринар Лилия Колодезникова.

Все кошечки - животные моноцикличные. Это значит, что мурка имеет ярко выраженный половой сезон - весну. Поэтому пичкать животное противозачаточными таблетками в течение всего года нет необходимости. Да и весной кормить ее "контрасексом" - значит лишь оттягивать "течку", а с ней и любовь к соседскому ваське. Дело в том, что таблетка содержит гормоны, которые лишь временно не дают хвостатой даме забеременеть.

Мурка имеет ярко выраженный половой сезон - весну.

Однако желание встреч с поклонниками не исчезает. Как только запас таблеток иссякнет, кошка пойдет в загул. Постоянно же пичкать животное противозачаточными пилюлями и уколами категорически нельзя: лекарство вызовет заболевания матки и яичников.

Ошибку совершают и те владельцы, кто просто не выпускает любимицу на улицу, терпеливо ожидая, когда кошка "перебесится". Воздержание для животного вредно! Неудовлетворенная кошечка плохо ест, расходуя при этом энергию на вопли и катание по полу. Одним из выходов может стать операция стерилизации. Но нужно иметь в виду, что после удаления яичников кошка утратит любопытство, игривость, в общем, это уже будет не та любимица, которую вы взяли в дом.

Стоит также учитывать тот факт, что среди кошек, как и среди людей, кто-то более любвеобилен, кто-то - менее. Некоторые короткошерстные кошки, презрев все законы природы, остаются страстными весь год. Как выяснилось, круглый год активно гуляет и рыжая мурка. Поэтому остерегайтесь рыжей зеленоглазой красавицы, если не хотите, чтобы квартира стала постоянным роддомом.

Имейте в виду, что "дворовые" более многодетны, а вот персы, наоборот, приносят меньше котят. При этом не позволяйте кошке обзаводиться малышами чаще одного раза в год: животное истощится, котята будут заморенными, вы их не сможете ни продать, ни отдать.

Как избежать приплода?

Беременной кошке следует давать витамины, лучше всего "Тривит". А вот покупать ей особый корм не следует, только зря деньги потратите: кошка на сносях не станет пробовать новую незнакомую пищу. Заранее определите мурке место для родов, иначе она родит на кровати или диване.

Поставьте коробку с тряпьем в укромный, любимый кошкой уголок. Кошка рожает котят с перерывами от 10 минут до получаса. Одного котенка нужно непременно оставить, чтобы он рассосал молочные железы, иначе кошке грозит мастит. Через три недели ваша гулена вновь готова к любовным приключениям. Но уж если взяли кошку на воспитание - терпите.

Иоланта ВАДИМОВА.
© "Труд-7".

ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

В западной прессе опубликован кадр из видеофильма, якобы снятого в 1962 году во время высадки на поверхность Марса американской, советской или совместной космической экспедиции.

КОСМОНАВТЫ ПОБЫВАЛИ НА МАРСЕ В 1962 ГОДУ

Но американцы и русские об этом молчат. Почему?

На снимке с трудом можно различить, что какая-то маленькая фигурка, вероятно, в скафандре, производит бурение марсианской почвы, чтобы добыть глубинный керн - образец породы. Без основательного анализа оригинала видеопленки невозможно с уверенностью сказать, чем является эта фотография - засекреченным историческим документом или наивной фальшивкой.

История о полете на Марс кажется слишком невероятной, но ведь и в высадку космонавтов на Луне тоже трудно поверить. Национальное аэрокосмическое агентство США (НАСА) давно подозревают в инсценировках и подтасовках фактов. НАСА вяло отвергает обвинения в подделке "лунных" репортажей и фотографий, подтверждающих высадку американских астронавтов 21 июля 1969 года на Луне по программе "Аполлон".

О таком грандиозном достижении, будь оно подлинным, без устали звонили бы во все колокола и при каждом случае воспевали бы явное превосходство американской космической науки. Но о столь ярком эпохальном событии, как высадка космонавтов на Луну, почему-то упоминают довольно редко и как-то нерешительно, вскользь.

Но в данном случае речь идет совсем об обратном: по мнению некоторых придирчивых наблюдателей, не только НАСА, но также Институт космических исследований Российской Академии наук якобы скрывают от мировой общественности тот факт, что американцы и русские уже побывали на Марсе. В качестве причины необычной "сдержанности" при опубликовании отчетов о своих достижениях называют желание скрыть установленный прямой контакт с внеземной цивилизацией.

22 мая 1962 года международный советско-американский экипаж в рамках осуществления секретной программы, разработанной НАСА, якобы тайно высадился на Марсе. Уже в момент посадки космонавты заметили существо, похожее на крота.

Хотя фотографии, как и все остальные материалы экспедиции, не были опубликованы, одному британскому астроному удалось перехватить закодированную информацию с космического корабля и расшифровать ее: "Мы на Марсе. Здесь есть жизнь!" А в 1990 году, за год до своей кончины, Билл Робертсон обратился к общественности и впервые открыто рассказал эту невероятную историю. Робертсон принадлежал к секте сайентологов и был твердо убежден, что наша земная жизнь связана с космическими цивилизациями. Он пространно вещал о правительственных программах влияния на погоду, о тайных проектах всемирного "промывания мозгов" (экспериментах военных ведомств по воздействию на психику людей) и попытках использовать в военных целях существующие зоны смещения времени...

> "Мы на Марсе. Здесь есть жизнь!"

Билл Робертсон вовсе не одинок в своих мрачных фантазиях. Буквально через несколько часов после разрушения террористами в Нью-Йорке Всемирного торгового центра в сети Интернет появились фотографии, которые должны были доказать присутствие в небе над Манхэттеном неопознанного летающего объекта. Одновременно активно распространялись гипотезы о нападении инопланетян и неудачной попытке американской противовоздушной обороны отразить атаку НЛО.

Многие не доверяют официальной информации НАСА и подозревают, что под покровом секретности творится много зла. Как и в случае с "лунными" фотографиями "Аполлона", центрам космических исследований приходится опровергать подозрения в дезинформации. Отвести от себя обвинения в обмане нелегко: как доказать, что люди на Марсе еще не были?

Специалисты в области космонавтики, однако, твердо убеждены, что в 1962 году полет на Марс состояться не мог, поскольку ни у США, ни у СССР не было ракеты-носителя необходимой мощности. Хотя в КБ Королева велись активные работы по программе высадки на Марс космонавтов по программе, намеченной на 1965 год.

Эрик МЕЛЬНИКОВ.

© "НЛО".

О таком грандиозном достижении, будь оно подлинным, без устали звонили бы во все колокола и при каждом случае воспевали бы явное превосходство американской

торых придирчивых наблюдателей, не только НАСА, но также Институт космических исследований Российской Академии наук якобы скрывают от мировой общественности тот факт, что американцы и русские уже побывали на Марсе. В качестве причины необычной "сдержанности" при опубликовании отчетов о своих достижениях называют желание скрыть установленный прямой контакт с внеземной цивилизацией.

22 мая 1962 года международный советско-американский экитальные материалы экспедиции, не были опубликованы, одному британскому астроному удалось перехватить закодированную информацию с космического корабля и расшифровать ее: "Мы на Марсе. Здесь есть жизнь!" А в 1990 году, за год до своей кончины, Билл Робертсон обратился к общественности и впервые откры-

"Мы на Марсе. Здесь есть жизнь!"

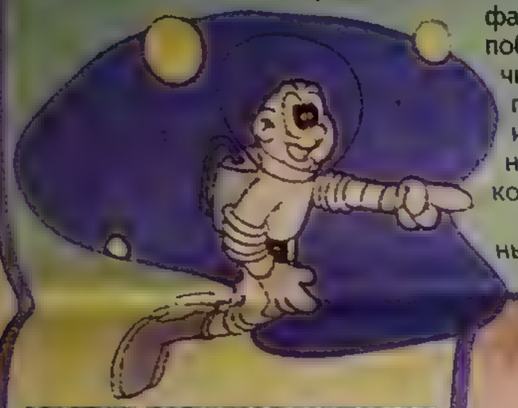
ния на погоду, о тайных проектах всемирного "промывания мозгов" (экспериментах военных ведомств по воздействию на психику людей) и попытках использовать в военных целях существующие зоны смещения времени...

Билл Робертсон вовсе не одинок в своих мрачных фантазиях. Буквально через несколько часов после разрушения террористами в

люди на Марсе еще не были?

Специалисты в области космонавтики, однако, твердо убеждены, что в 1962 году полет на Марс состояться не мог, поскольку ни у США, ни у СССР не было ракеты-носителя необходимой мощности. Хотя в КБ Королева велись активные работы по программе высадки на Марс космонавтов по программе, намеченной на 1985 год.

Эрик МЕЛЬНИКОВ.
© "НЛО".



КУПИ НЕМНОЖЕЧКО ЛУНЫ

Как сообщает виртуальный дайджест "UFO-НАВИГАТОР", компания "Лунное посольство", занимающаяся продажей участков на планетах Солнечной системы и Луне, за последние полгода снизила цены почти в два раза. Так, акр (около 0,4 гектара) Луны стоит теперь 15,99 доллара, между тем как в январе его можно было приобрести за сумму около 30 долларов. Там же можно прикупить участки на Марсе, Венере и других планетах Солнечной системы. А вот Плутон продается целиком за 250 тысяч долларов.

Фирма, принадлежащая некоему Дэннису Хоупу, занимается своим оригинальным бизнесом уже около 20 лет, но ее дела по-настоящему пошли в гору лишь недавно, когда представительство компании открылось в Интернете. Сегодня владельцами участков на различных планетах Солнечной системы (исключая Землю) называют себя 1,5 миллиона человек и корпораций из разных стран мира!

Юристы смеются над бедолагами, которых одолевает "болезнь собственника" или заурядное тщеславие: ведь с точки зрения международных правовых норм такие сделки не имеют юридической силы. В 1967 году более 90 государств мира подписали договор о космическом пространстве, согласно которому Луна не должна принадлежать никому.

По материалам Интернета.

СЕКРЕТНОЕ СОГЛАШЕНИЕ

ПРИШЕЛЬЦЫ СРЕДИ ЗЕМЛЯН

За это право гуманоиды расплачиваются платиной?

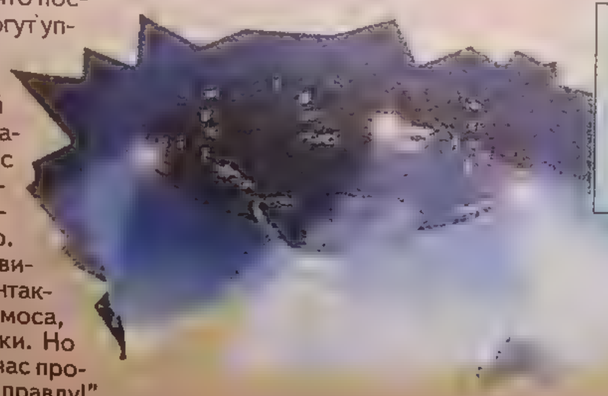
"Один из моих друзей был приглашен на сверхсекретную работу.

Он стал сотрудником закрытой секретной базы, местонахождение которой предпочитает не разглашать. Там он выписывал фальшивые документы для инопланетян, которым, согласно решению правительства, было разрешено жить среди землян. По словам моего друга, эти инопланетяне давно покинули свою планету, так как она стала непригодной для обитания.

Я прекрасно понимаю, что после такого заявления меня могут упрятать в сумасшедший дом, однако все, сказанное мной, чистая правда. Мой друг утверждает, что инопланетяне расплачиваются с американским правительством чистой платиной, которой у них очень много. Судя по всему, наше правительство скрывало свои контакты с пришельцами из космоса, опасаясь всеобщей паники. Но сейчас, как мне кажется, час пробил. Люди должны узнать правду!"

Это невероятное заявление сделал в 1995 году по американскому телевидению и в печати известный астронавт Гордон Купер. После его выступления стали всплывать удивительные факты. Некоторые уфологи заявили, что в конце 40-х годов XX века на нашу планету высадились инопланетяне, которым действительно удалось наладить связь с правительством США.

В результате было заключено соглашение о том, что правительство сохраняет тайну их присутствия на Земле, а они в свою очередь не вмешиваются в дела землян. По этому соглашению инопланетянам предоставлялась территория, известная теперь как "Зона-51". Вскоре после этого летчики ВВС, а также пилоты гражданских авиалиний, получили секретный приказ о неразглашении сведений по поводу наблюдений ими НЛО.



Инопланетянам предоставлялась территория, известная теперь как "Зона-51".

Согласно договоренности, инопланетяне должны были снабжать США прогрессивными технологиями и помогать им в развитии. Однако самым невероятным кажется то, что космические пришельцы оговорили себе право время от времени забирать к себе людей для их медицинского обследования. Правда, отдельно отмечалось одно условие: все люди должны оставаться живыми, здоровыми, возвращаться после обследования туда, откуда их взяли, а из их памяти следовало стирать события, происходившие на борту НЛО. Кроме того, инопланетяне соглашались предоставлять правительству списки всех людей, забираемых для обследования. В свою очередь пришельцы отправляли в секретные земные лаборатории своих представителей, которых также подвергали обследованию.

В 1955 году была создана специальная группа ("Маджестик-12"), которая координировала все акции, связанные с проблемой инопланетного контакта. В группу входило множество высокопоставленных чиновников и даже директор ЦРУ. Американские уфологи считают: причиной создания группы стало нарушение инопланетянами соглашения о невмешательстве в дела землян. К тому времени по всей территории США полиция стала находить изувеченные странным образом трупы людей и животных с удаленными железами внутренней секреции.

В ответ на обвинения пришельцы заявили, что их генетическая структура разрушена, а раса находится на грани вымирания. Железы внутренней секреции, которые они изымали из своих жертв, якобы нужны их генным инженерам. По их словам, это было необходимо для их выживания.

Земляне сочли такие объяснения неудовлетворительными. Кровавые "подвиги" пришельцев следовало прекратить. Однако на сегодняшний день нашим технологиям еще очень далеко до инопланетных, и мы не можем диктовать им свои условия. Значит, нужно договариваться. И разрабатывать новые виды оружия, для которых НЛО уже не будут неуязвимыми.

По материалам Интернета.

ПОВЕШЕННАЯ КУКЛА

АБСОЛЮТНОЕ ЗЛО

Джон Фолнер, житель Норфолка (Вирджиния), в 1990 году решил продать дом, в котором прожил вместе с женой пятнадцать лет.

Дом был деревянный, очень старый, постройки 1899 года. Фолнер решил выбросить хлам и старые вещи, давно хранившиеся на чердаке.

Поднявшись на чердак, Фолнер вдруг обнаружил дыру в деревянных половицах. Края дыры были неровными, как будто кто-то орудовал здесь стамеской или ножом, да к тому же еще и обгоревшими.

Фолнер удивился, но не придал значения странной находке. Он нанял рабочих, чтобы сделать ремонт в доме перед продажей. Две женщины, которые работали на чердаке, заметив странную дыру, решили ее исследовать. Они взяли палку с гвоздем на конце и с ее помощью вытащили из-под пола пыльную куклу, одетую в старое платье, сшитое по моде конца XIX века, и белый передник. Кукла представляла собой негритянскую девочку с очень странным тяжелым взглядом стеклянных глаз.

Одна из женщин передала маленькую "негритянку" своей напарнице, но та вскрикнула и отшвырнула странную находку, как от удара током. Фолнер, как раз находившийся неподалеку, подобрал игрушку и посадил на старый сундук, стоявший на чердаке. Он также почувствовал что-то жутковатое во взгляде куклы.

Душа повесившейся девочки вселилась в куклу, которая стала приносить несчастье любому...

Джон Фолнер вспомнил, как пожилая соседка рассказывала его жене, что в их доме на чердаке прежние хозяева держали взаперти девочку, которая страдала отклонениями в развитии. Эта девочка повесилась на балке. Произошла эта печальная история в 1910 году. Жена всегда говорила Джону, что она чувствует присутствие в доме какого-то печального бесплотного существа, особенно на чердаке. Миссис Фолнер рассказывала, что не раз, находясь в доме одна, она слышала какие-то приглушенные звуки, доносившиеся с чердака, но когда она поднималась туда, то никого там не находила. Фолнер считал это женскими выдумками, но после находки куклы его отношение к страхам жены изменилось.

Супруга посоветовала Джону отнести куклу к Норе Флэш, известному в городе медиуму. Фолнер завернул маленькую в бумагу и положил в сумку. Не успев развернуть сверток, Нора Флэш тыл от изумления - кукла висела на балке на веревке, завязанной вокруг ее шеи. Никто не входил в дом ночью, Фолнер был в этом уверен. Единственный ключ от дома он держал при себе, не видно было следов взлома. Женщины были близки к истерике, они отказались продолжать работу, так что владелец ремонтной фирмы вынужден был послать других рабочих.

по ее мнению, это воплощенное зло. Нора посоветовала немедленно сжечь игрушку, чтобы освободить несчастное существо, запертое внутри.

По какой-то причине, которую он сам не мог себе объяснить, Фолнер не хотел сжигать куклу, а вместо этого отнес ее к другому медиуму. Этот медиум не испугался куклы, а попросил оставить ее для исследования.

За что страдала душа нелюбимой девочки?

После этого Фолнер занялся продажей дома и почти забыл об истории с куклой, как вдруг он прочитал в газете о смерти медиума. Он был найден лежащим на полу, прижимающим к груди куклу. Причиной смерти, как установил паталогоанатом, явился инфаркт миокарда.

Фолнер решил все-таки докопаться до истины. Он еще раз поговорил с соседкой, которая рассказывала его жене историю о повесившейся на чердаке девочке. Женщина вспомнила, что у хозяев старого дома работала прислугой некая Сара Мэтью, жившая неподалеку. Оказалось, что Сара давно умерла, но жива ее дочь, которая и поведала Фолнеру всю историю про куклу.

Бывший хозяин дома, владелец лесопилки, изнасиловал молоденькую чернокожую служанку, которая через девять месяцев умерла в родах. Родившаяся девочка стала

тил новую хозяйку, Эмму Кляйн, одинокую пожилую женщину. Эмма рассказала, что вскоре после переезда ее стали мучить ночные кошмары. В ее снах маленькая чернокожая девочка заливалась слезами и билась головой о стену. Эмма каждую ночь в ужасе просыпалась. Любимая кошка Эммы сразу после переезда убежала из дома, а собака все время подходила к лестнице, ведущей на чердак, и рычала.

Собаку пришлось держать во дворе на цепи. Бедная женщина призналась Фолнеру, что не может привыкнуть к новому жилищу и жалеет, что польстилась на низкую стоимость дома. Фолнер, конечно, ничего не рассказал ей о кукле и повесившейся девочке.

Странным образом кукла продолжала преследовать Фолнера. Однажды он шел мимо магазина

голос, звавший ее из чулана. Когда Фолнер вернулся домой с работы, он нашел жену лежащей в постели, на ее шее краснела широкая полоса.

Оказывается, в тот момент, когда миссис Фолнер взяла куклу в руки, она почувствовала резкую боль в шее и удушье. Она вызвала врача, который был удивлен и сказал, что такой след на шее может оставить только веревка. Узнав о происшествии, Фолнер схватил куклу и отвез ее далеко за город. Доехав до свалки, он развел костер и сжег куклу. Когда он вернулся домой, жена была совершенно здорова, а красная полоса на шее исчезла.

В скором времени Джон навестил Эмму Кляйн. Она была в прекрасном настроении и поведала, что ночные кошмары больше ее не мучают, собака перестала рычать

белый передник. Кукла представляла собой негритянскую девочку с очень странным тяжелым взглядом стеклянных глаз.

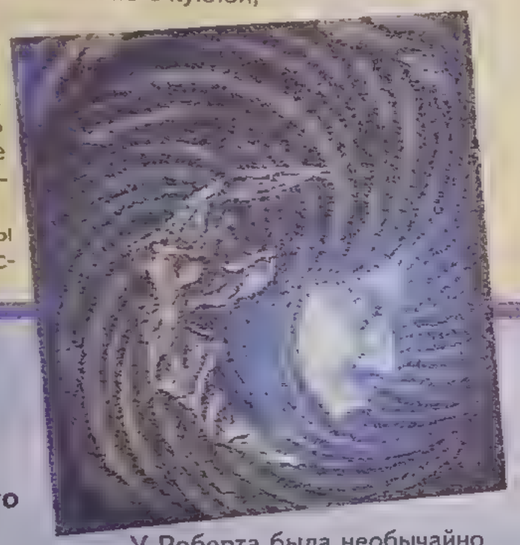
Одна из женщин передала маленькую "негритянку" своей напарнице, но та вскрикнула и отшвырнула странную находку, как от удара током. Фолнер, как раз находившийся неподалеку, подобрал игрушку и посадил на старый сундук, стоявший на чердаке. Он также почувствовал что-то жутковатое во взгляде куклы, ее неприятно было держать в руках.

Душа повесившейся девочки вселилась в куклу, которая стала приносить несчастье любому

Женщины и Фолнер спустились вниз. Хозяин дома запер дверь. Его не оставляла мысль о том, что кукла находится на чердаке. Почему-то Джону не спалось в ту ночь, ему снился сон о негритянской девочке, которая, протягивая к нему руки, звала на помощь. На следующий день рано утром Джон Фолнер и две женщины из ремонтной компании пошли на чердак вместе.

Распахнув дверь, женщины вскрикнули, а хозяин дома застал одну, она слышала какие-то приглушенные звуки, доносившиеся с чердака, но когда она поднималась туда, то никого там не находила. Фолнер считал это женскими выдумками, но после находки куклы его отношение к страхам жены изменилось.

Супруга посоветовала Джону отнести куклу к Норе Флэш, известному в городе медиуму. Фолнер завернул маленькую в бумагу и положил в сумку. Не успев развернуть сверток, Нора Флэш вскрикнула и отшвырнула куклу. Она почувствовала, как кто-то сдавил ее шею, делая дыхание невозможным. Переведя дух, медиум сказала, что не может ничего сделать с куклой,



лежащим на полу, прижимающим к груди куклу. Причиной смерти, как установил паталогоанатом, явился инфаркт миокарда.

Фолнер решил все-таки докопаться до истины. Он еще раз поговорил с соседкой, которая рассказывала его жене историю о повесившейся на чердаке девочке. Женщина вспомнила, что у хозяев старого дома работала прислугой некая Сара Мэтью, жившая неподалеку. Оказалось, что Сара давно умерла, но жива ее дочь, которая и поведала Фолнеру всю историю про куклу.

Бывший хозяин дома, владелец лесопилки, изнасиловал молоденькую чернокожую служанку, которая через девять месяцев умерла в родах. Родившаяся девочка стала большим неудобством для уважаемой семьи владельца лесопилки, поэтому ее и запирали на чердаке вместе с куклой. За месяцы своего заточения девочка проделала дыру в полу чердака, спрятала туда куклу, после чего повесилась на балке. По мнению дочери Сары Мэтью, душа повесившейся девочки вселилась в куклу, которая стала приносить несчастье любому, кто дотрагивался до нее. Хозяин дома вместе с семьей переехал в другой город, где все они вскоре умерли от холеры.

Через год после продажи старого дома Фолнер случайно встретил Эмму Кляйн. Она была в прекрасном настроении и поведала, что ночные кошмары больше ее не мучают, собака перестала рычать на чердак, а кошка вернулась домой.

Специалист по паранормальным явлениям Томас Эллиот, комментируя историю с куклой, отмечает, что такие случаи нередки. Часто душа самоубийцы или убитого человека переселяется в какой-нибудь предмет или бродит по дому, где жил погибший.

Такие предметы или дома становятся опасными для всех, кто сталкивается с ними. По мнению Эллиота, Джон сделал доброе дело, когда сжег куклу, - произошло разрушение темницы, в которой была заперта душа повесившейся девочки, и она освободилась.

По материалам Интернета.

ЗА ГРАНЬЮ

Он был деревенским дурачком, но его предсказания продолжают нас удивлять и почти через шесть столетий.

Его имя Роберт Никсон. Он родился в 1467 году в английском городке Чешир, в семье обедневшего фермера. Хотя Роберт и вошел в историю, как чеширский пророк, вначале он выделялся среди сверстников только своей глупостью - отцу пришлось приложить огромные усилия даже для того, чтобы научить своего единственного сына управляться с домашней скотиной.

У Роберта была необычайно большая голова, а выпуклые глаза делали его объектом насмешек.

Однажды дурачок удивил всех, заявив, что соседский бык околеет. Прошло несколько дней, и предсказание сбылось. После тщательного обследования туши быка выяснилось, что не существовало никаких причин для его внезапной гибели. Лорд Чолмондели, живший неподалеку, прослышав об удивительном случае, приказал привести Никсона к себе. Мальчика хотели обучить грамоте, но тот оказался на удивление тупым, и вскоре его возвратили отцу.

Через несколько дней после возвращения от лорда Чолмондели Никсон пахал землю, но вдруг неожиданно застыл на месте, уставившись в ясное небо. Прошло более часа. Отец стоял в недоумении, наблюдая за Робертом. Наконец, словно очнувшись, Роберт вновь принялся за работу. Отец спросил мальчика, что тот видел? Его ответ был загадочным:

- Я видел вещи, о которых не могу сообщить и которые человек не видел прежде. - Речь мальчика внезапно сделалась ясной и чистой, а ведь обычно он говорил хрипло и отрывисто.

И это было только началом удивительных событий. Оказавшись вместе с отцом в местной таверне, он говорил в течение двух часов, обращаясь к группе испуганных выпивох. От него собравшиеся услышали об Оливере Кромвеле, который родится только в 1599 году, 132 годами позже, и последующей гражданской войне, о казни Чарльза I, которая состоится в 1649 году, через 182 года после рождения Роберта. Затем он рассказал о Великой французской революции 1789 года.

Афанасий АРБАЛЕТОВ.
© "НЛО".

ЧЕШИРСКИЙ ПРОРОК

СТРАННАЯ НАХОДКА

Житель Дублина, 53-летний Волт Хедрик, попал в аварию. В результате кома и клиническая смерть. Перед глазами ирландца промелькнула вся его жизнь. Он рассказывает, что увидел даже то место в саду, где 22 года назад у него пропало обручальное кольцо.

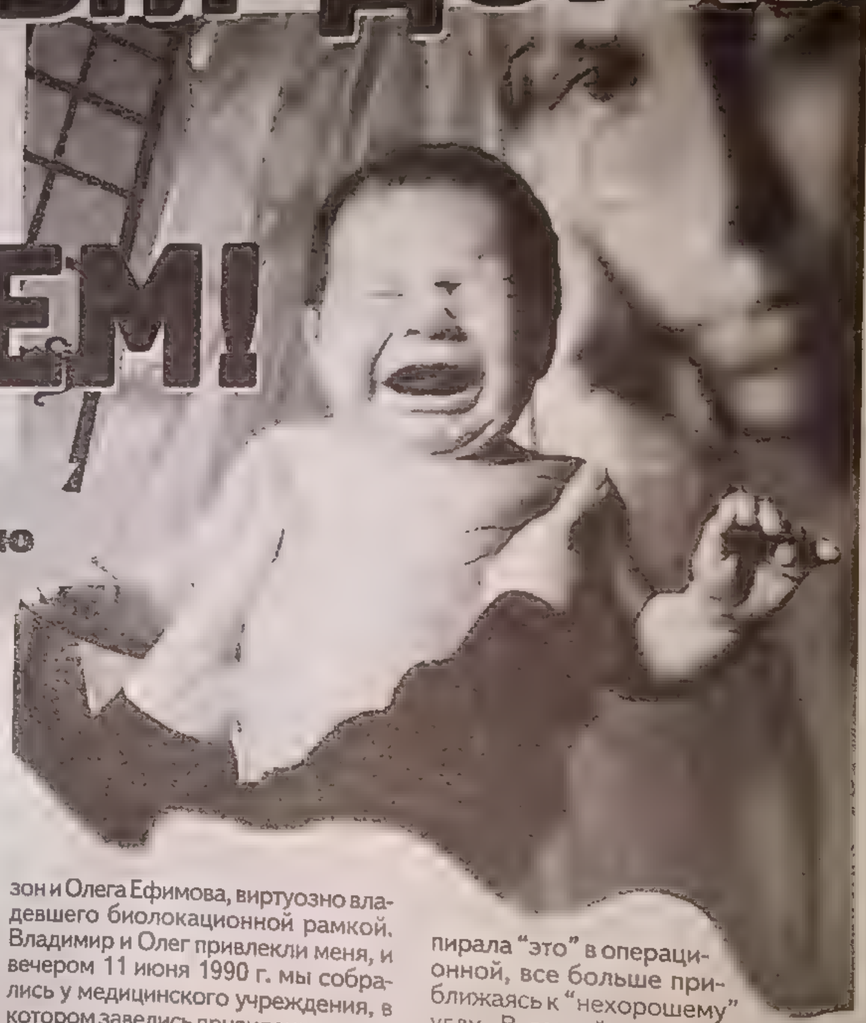
Выписавшись из больницы, Хедрик пошел в тот самый садик. К удивлению сопровождавших его людей и к великой радости супруги, кольцо нашлось!

СКВОЗЬ СТЕНЫ

РОДИЛЬНЫЙ ДОМ... С ПРИВИДЕНИЕМ!

Об одном из самых необычных случаев в практике охотников за привидениями рассказывает известный исследователь феномена Игорь ВИНОКУРОВ.

Кто-то верит в привидения, кто-то нет, но парапсихологи считают, что этот феномен существует и в будущем науке удастся его объяснить.



Вот уж действительно незадача: родильный дом с привидением! Возможно ли такое? Самому мне, конечно, доводилось бывать в родильных домах, но без всяких аномалий. Отдавая дань сложившейся традиции, я в роли счастливого папы "выкупал" там своих новорожденных сыновей.

Сыновья давно выросли и мой жгучий интерес к полтергейсту считают сравнительно безвредной блажью. Но ни тогда, ни позже мне не доводилось слышать, что в родильном доме может завестись привидение. Тем не менее однажды это все-таки случилось, и я даже стал участником расследования этого диковинного происшествия.

Так вот, в родильном доме завелось привидение! Все началось с того, что весной 1990 г. ночные няни, дежурившие в холле коридора на третьем этаже, стали встречаться с напугавшим их явлением. Случалось это обычно в промежутке между двумя и четырьмя часами ночи, когда они входили в тамбур одной из палат, где в каждом из трех боксов лежало в кроватках около дюжины новорожденных. В левом боксе и в боксе напротив входа в палату, как правило, все было в порядке, а вот в правом углу правого бокса, возле медицинского столика, иногда появлялась женщина, очень похожая на обычную роженицу - в таком же халате и шлепанцах.

Увидев няню, думая, что это какая-то чадолюбивая мама тайком пробралась к своему ребенку, входила, открыв дверь правого бокса, внутрь и сердито приказывала недисциплинированной даме удалиться. Что та незамедлительно и делала - медленно пятилась в угол и... исчезала! Не привыкшая к столь эффектному зрелищу няня очень долго приходила в себя...

Какое-то время ночные няни никому не решались говорить об увиденном. Мало ли кто что подумает! Но поскольку привидение продолжало являться, они обратились в администрацию. Начальство, не долго думая, призвало Жанну Владимировну, которая, совершив в правом боксе предписываемый в таких случаях народными традициями ритуал, прекратила это пугающее нянечек явление.

У дежурного врача стояли дыбом не только волосы, но и усы...

Но вскоре было установлено, что привидение не исчезло, а просто-напросто сменило местожительство - оно "переехало" в операционную, расположенную в конце коридора того же третьего этажа. А обнаружилось это тогда, когда операционная бригада, простерилизовав помещение перед очередной операцией, закрыла дверь на ключ и осталась в предоперационной. Дело шло к ночи. Медики вспомнили, что не положили на столик какой-то хирургический инструмент. *Глянули в операционную сквозь герметичное стеклянное окошко, а там... какая-то женщина в белом! Что за безобразие! Открыли дверь в операционную - пусто...*

События продолжали развиваться. 2 июня одну из рожениц оставили в операционной на ночь. Около трех часов ночи туда вошла дежурная акушерка проверить, все ли в порядке. Ничто не вызывало беспокойства. Некоторое время она постояла, присматриваясь к спящей и еще не отошедшей от наркоза женщине. Вдруг где-то за ее спиной раздался дикий, громкий, нечеловеческий вой! Акушерка в панике выскочила из операционной и побежала за дежурным врачом.

Можно ли его изгнать с помощью повитухи?

Войдя в операционную, врач тоже сначала не заметил ничего необычного, но через некоторое время раздался тот же нечеловеческий вой. Другой доктор, которому попался на глаза выбежавший из операционной коллега, позже рассказывал, что у дежурного врача стояли дыбом не только волосы, но и усы...

Дежурный врач оказался очень мужественным человеком. Он посчитал недопустимым оставлять больную в этом ужасном месте. Взяв каталку, он бегом повез ее в операционную, быстро переложил на нее больную и так же бегом вывез женщину из операционной.

Пришлось администрации родильного дома вновь звать на помощь Жанну Владимировну, а знаменитая повитуха пригласила для совместных действий Владимира Мохова с прибором для обнаружения аномальных зон и Олега Ефимова, виртуозно владевшего биолокационной рамкой. Владимир и Олег привлекли меня, и вечером 11 июня 1990 г. мы собрались у медицинского учреждения, в котором завелись привидения.

Войдя в роддом, мы облачились в халаты. Правда, нам с Олегом достались цветастые - так сказать, с плеча рожениц. Мохов начал вышагивать по операционной со своим прибором, "выщупывая" зондом аномальные зоны. То же самое делал и Ефимов, но только с помощью биолокационной рамки.

Показания прибора и рамки в основном совпадали - "возмущения" фиксировались в одном и том же месте, но данные прибора в целом были значительно выше обычного уровня. По общему мнению, нечто располагалось под самым потолком в одном из углов операционной.

Затем начала действовать Жанна Владимировна. Она как бы запирала "это" в операционной, все больше приближаясь к "нехорошему" углу. В самый напряженный момент ритуала "взбесился" прибор Мохова: его показания в 70-80 раз превысили первоначальные. Вскоре все было кончено, процедура изгнания привидения завершилась. Мы собрались в ординаторской и ответили на многочисленные вопросы врачей и персонала роддома. Всех волновало: *не появится ли привидение вновь? Мы посоветовали быть крайне внимательными к любым необычным проявлениям*, оставили на всякий случай свои номера телефонов, попрощались и покинули этот беспокойный во всех отношениях дом. Больше нам оттуда не звонили.

© "Мир зазеркалья".

но и усы...

ко в тамбур одной из палат, где в каждом из трех боксов лежало в кроватках около дюжины новорожденных. В левом боксе и в боксе напротив входа в палату, как правило, все было в порядке, а вот в правом углу правого бокса, возле медицинского столика, иногда появлялась женщина, очень похожая на обычную роженицу - в таком же халате и шлепанцах.

Ночная няня, думая, что это какая-то недогулявшая мама тайком пробралась к своему ребенку, входила, открыв дверь правого бокса, внутрь и сердито приказывала недисциплинированной даме удалиться, что та незамедлительно и делала.

тожительство - оно "переехало" в операционную, расположенную в конце коридора того же третьего этажа. А обнаружилось это тогда, когда операционная бригада, простерилизовав помещение перед очередной операцией, закрыла дверь на ключ и осталась в предоперационной. Дело шло к ночи. Медики вспомнили, что не положили на столик какой-то хирургический инструмент. *Глянули в операционную сквозь герметичное стеклянное окошко, а там... какая-то женщина в белом! Что за безобразие! Открыли дверь в операционную - пусто...*

События продолжали развиваться. 2 июня одну из рожениц ос-

раздался тот же нечеловеческий вой. Другой доктор, которому попался на глаза выбежавший из операционной коллега, позже рассказывал, что у дежурного врача стояли дыбом не только волосы, но и усы...

Дежурный врач оказался очень мужественным человеком. Он посчитал недопустимым оставлять больную в этом ужасном месте. Взяв каталку, он бегом повез ее в операционную, быстро переложил на нее больную и так же бегом вывез женщину *из операционной*.

Пришлось администрации родильного дома вновь звать на помощь Жанну Владимировну, а знаменитая повитуха пригласила для совместных действий Владимира Мохова с прибором для обнаружения аномальных

Войдя в роддом, мы облачились в халаты. Правда, нам с Олегом достались цветастые - так сказать, с плеча рожениц. Мохов начал вышагивать по операционной со своим прибором, "выщупывая" зондом аномальные зоны. То же самое делал и Ефимов, но только с помощью биолокационной рамки.

Показания прибора и рамки в основном совпадали - "возмущения" фиксировались в одном и том же месте, но данные прибора в целом были значительно выше обычного уровня. По общему мнению, нечто располагалось под самым потолком в одном из углов операционной.

Затем начала действовать Жанна Владимировна. Она как бы за-

бор Мохова: его показания в 10 раз превысили первоначальные. Вскоре все было кончено, процедура изгнания привидения завершилась. Мы собрались в ординаторской и ответили на многочисленные вопросы врачей и персонала роддома. Всех волновало: не появится ли привидение вновь? Мы посоветовали быть крайне внимательными к любым необычным проявлениям, оставили на всякий случай свои номера телефонов, попрощались и покинули этот беспокойный во всех отношениях дом. Больше нам оттуда не звонили.

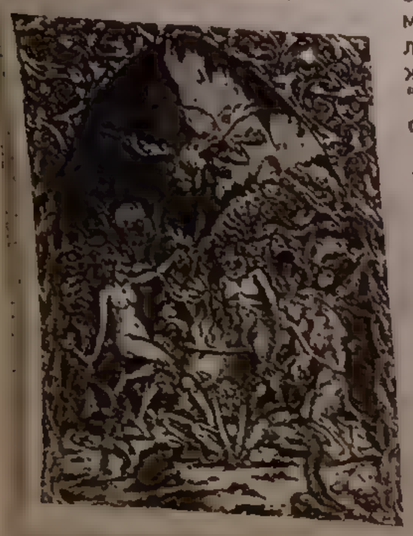
© "Мир зазеркалья".

ВЕДЬМЫ НА РАСКАЛЕННЫХ УГЛЯХ

ШАБАШ

2 февраля в Каунасе прошел слет местных ведьм.

Ровно в полночь к костру, разведенному во дворе престижного ресторана, в костюмах Бабы Яги "слетелись" самые известные колдуньи города. Без специального приглашения попасть на шабаш было практически невозможно: литовских ведьм от посторонних взглядов оберегали верные стражи - их собственные мужья.



Перед началом ритуала главная ведьма Каунаса - директор частного книжного издательства Лолита Базюкене - предостерегла всех от дурных мыслей, поскольку в магическую ночь они имеют все шансы осуществиться. Затем приступили к сожжению на костре бумажек с желаниями. Желать кому-либо зла бабам-ягам в эту ночь также категорически запрещалось: "Ибо зло может втройне вернуться написавшему".

Наконец пришел через основного испытания - ритуального шествия по раскаленным углям. Во время этой "процессии" ведьмы должны избавиться от "всех грязных дел и помыслов" - тогда возрастет их магическая сила. Правда, пройтись босиком по углям решились не многие а трем отважившимся пришлось оказывать медицинскую помощь.

Шабаш завершился грандиозным пиром, во время которого принимались заявки от желающих записаться в колдуньи.

© "Оракул".

СМУТНОЕ ЧУВСТВО

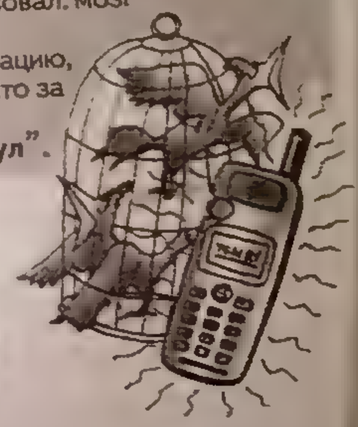
В самой темной комнате человек может почувствовать присутствие другого человека, даже если тот затаился. Что это: разновидность телепатии?

Был проведен эксперимент. Нескольким испытуемым вживили в головной мозг электроды, соединенные с регистрирующими приборами, после чего на кожу подавались короткие электрические импульсы.

Сначала импульсы были достаточно сильными, и испытуемые их хорошо ощущали, а прибор отмечал сигналы, возникающие в мозгу под действием раздражителя. Постепенно "толчки" становились слабее, и, наконец, подопытные переставали ощущать их вовсе. Однако прибор засвидетельствовал: мозг продолжает замечать даже те сигналы, которые не доходят до сознания...

Значит, человек, не осознавая этого, может воспринимать и более сложную информацию, но при этом у него возникают не яркие образы, а лишь смутное ощущение тревоги. Что за информация, в виде чего она представлена и как передается - пока остается загадкой.

© "Оракул".



МОБИЛЬНИКИ ОТПУГИВАЮТ ПРИЗРАКОВ!

Британский исследователь Стивен Миллингтон считает, что в последние годы количество призраков значительно уменьшилось в связи с распространением электронных средств связи. Почти не зарегистрировано случаев появления привидений в помещениях, где находятся компьютеры и мобильные телефоны.

Дело, по-видимому, в электромагнитном смоге, который диссонирует с излучениями фантомов. В связи с этим членам съемочной группы передачи о призраках, которая идет в прямом эфире, запретили использовать мобильники во время работы.

И это дало свои результаты: телевизионщикам удалось заснять на пленку уже несколько привидений! Кроме того, открыт наконец способ борьбы с потусторонними визитерами. Чтобы вас по ночам не беспокоили призраки, не забудьте положить у изголовья сотовый телефон.

ХОРОШАЯ МЫСЛЯ...

Японские медики обнаружили ген, "отвечающий" за скорость мысли, Реакции и работу нервной системы в целом. Речь идет об аксоне - длинном отростке нейрона. Сигнал извне поступает в клетку через дендриты - многочисленные короткие отростки, а ответными действиями мозг командует с помощью этих самых аксонов, коих в одном нейроне не больше одного. В экспериментах над крысами ученые заметили, что за формирование аксона отвечает ген См-ар-эм-пи-2, имеющийся также у людей.

Исследователи сумели повысить интенсивность его работы, и у клетки вместо одного аксона стало появляться множество длинных отростков. Японцы утверждают, что результаты опытов приближают время, когда человек сможет соображать быстрее суперкомпьютеров.

© "Оракул".

ТЕНЬ ЧЕРНОЙ ДЫРЫ

Неужели телепортация человека возможна?

СКВОЗЬ ПРОСТРАНСТВО

В третье тысячелетие человечество вступило с множеством неразгаданных тайн. Одна из них - телепортация, то есть спонтанное перемещение в пространстве.

Современные ученые вплотную приблизились к разгадке этого феномена. Если им удастся это сделать, то уже в наступившем веке мы сможем мгновенно переносить грузы и людей на любые расстояния.

Псих в метро

...В начале мая 1968 года недалеко от города Часкомус (Аргентина) пропала машина, в которой ехали врач Жерардо Видаль и его жена. Знакомые, ехавшие в другой машине, отправились на поиски, но ни Видалей, ни их автомобиля они не обнаружили. Два дня спустя доктор Видаль позвонил из Аргентинского консульства в Мехико, находящегося в 6400 км от Аргентины! Объяснить свое загадочное перемещение супруги Видаль не могли.

...28 сентября 1999 года в нью-йоркском метро задержали молодого человека, обращавшегося к пассажирам на иностранном языке. Юноша был одет очень легко и трясся от страха и холода. Полицейские приняли его за помешанного и вызвали психиатров. Вскоре дело приняло другой оборот: психиатры признали юношу здоровым, зато выяснилось, что он житель пригорода Рима. При этом юноша утверждал, что мгновение назад спустился по тропинке к Тибру, заглянул в воду и... увидел перед собой грохочущие поезда и толпу людей, которые говорили по-английски. Специальная проверка показала, что никаких преступлений ни на родине, ни в других странах он не совершал.

Гюнтер Тарт, профессор психологии Мюнхенского института парапсихологии:

"Нас засасывает в бездну..."

- Существуют достоверные свидетельства того, что телепортация - не плод фантазии писателей, а реальный факт. В разные времена его объясняли по-разному.

Три теории телепортации

Перемещение из одной точки в другую преодолевается мгновенно - как по некоему ходу, где нет времени и пространства.

Кстати, впервые о существовании во Вселенной "мостов", соединяющих различные точки трехмерного мира по более короткому пути в четвертом измерении, высказался Альберт Эйнштейн. Он утверждал, что обычные геометрические параметры - высота, ширина и глубина - соединены в единое целое именно временем. **Время - это четвертое пространственное измерение.**

Перед смертью Альберт Эйнштейн уничтожил работы, которые счел опасными для людей

аномальные очаги есть и в нашей стране. Например, плато Путорана в Красноярском крае, Гора мертвецов на севере Свердловской области, Медведицкая гряда в Волгоградской области, Жигулевский полуостров на Волге - там случаются необъяснимые исчезновения, затем появления людей, предметов и животных.

водством Альберта Эйнштейна на морской верфи в Филадельфии был проведен один из удивительнейших экспериментов в истории человечества. Флот США выделил для опыта эсминец "Элдридж". Военные хотели получить прибор, делающий боевые корабли невидимыми для противника. Магнитные генераторы большой частоты создали вокруг эсминца поле чудовищной напряженности, образовавшее своеобразный кокон из мощного электромагнитного поля. Результаты опыта превзошли все ожидания... Корабль исчез с глаз наблюдателей и с экранов радаров, а в это время его появление "как бы из воздуха" наблюдали в порту Ньюарк, в 100 км от Филадельфии. После отключения поля эсминец снова находился на своем прежнем месте.

До сих пор не ясно, удался ли этот опыт непредвиденной телепортации - ведь эсминец не материализовался полностью на новом месте. Он действительно пропал в одном порту, и очевидцы видели его в другом, но переместился ли он туда или это было лишь изображение эсминца? Члены экипажа вообще ничего не видели, кроме липкого тумана...

Однако для них последствия эксперимента были крайне трагичны. Многие солдаты умерли, другие сошли с ума... Военное ведомство тут же засекретило все сведения, касающиеся "Элдриджа". Да и сам Эйнштейн отказался от дальнейших экспериментов. А перед смертью известный своими пацифистскими настроениями Альберт Эйнштейн уничтожил работы, которые счел опасными для людей.

***

Вадим Чернобров: *"Кодовое название - "Ловушка для ондатр"*

- Весной 1999 года ученые Инсбрукского университета (Австрия) впервые в истории человечества осуществили опыт квантовой телепортации. Опыт повторен в США и Швейцарии. Таким образом современные ученые доказали возможность телепортации

английски. Специальная проверка показала, что никаких преступлений ни на родине, ни в других странах он не совершал.

Гюнтер Тарт, профессор психологии Мюнхенского института парапсихологии:

"Нас засасывает в бездну..."

- Существуют достоверные свидетельства того, что телепортация - не плод фантазии писателей, а реальный факт. В разные времена его объясняли по-разному.

Три теории телепортации

Первую теорию телепортации сформулировал в 1899 году ученый из США Амброз Вире. Он предположил, что в нашем мире существует нечто вроде отверстий и пустот. Через них не пробивается свет, так как нет ничего, что бы его проводило. Как образно объяснял ученый, "наше пространство подобно вязаному свитеру: его можно надеть, хотя, если присмотреться, свитер состоит... из дыр. Предположим, на рукав попал муравей. Он может случайно провалиться между петлями и попасть в совершенно иной для него мир, где темно и душно, а вместо привычных еловых иголок - теплая, мягкая кожа..."

Теория Бирса перекликается со второй теорией о существовании черных дыр которые, как полипы, всасывают всю материю вокруг и поглощают ее своей гравитационной "глоткой". Если искусственно создать пространственную "дыру", своеобразный шлюз в нашем пространстве-времени, то расстояние параметры - высота, ширина и глубина - соединены в единое целое именно временем. Время - это четвертое пространственное измерение.

Перед смертью Альберт Эйнштейн уничтожил работы, которые счел опасными для людей.

Согласно третьей теории, предложенной в 1938 году физиком Ральфом Харрисоном, наряду с нашим, земным, миром существует один или несколько параллельных миров. Они пронизывают нас и занимают то же пространство, что и наше трехмерное бытие. Существуют точки наибольшего соприкосновения этих миров с нашим. В основном это места, где завихряются большие потоки воды или воздуха. Иногда "бездна" открывается - это зависит от метеорологических условий. Например, у Бермудов место аномальных явлений перемещается в зависимости от течения Гольфстрим. Подобные явления могут происходить и в атмосфере. Когда каналы между мирами открываются, живые существа и объекты могут через них переместиться из нашего в параллельный мир и вернуться обратно в наш.

Ральф Харрисон объясняет это следующим образом: "Представьте себя... гусеницей, попавшей на ботинок человека. Предположим, вам надо перебраться на другой ботинок - путешествие через ногу, таз и другую ногу продлится не менее суток, и это рискованно для жизни (легко сорваться). Но вот человек случайно скрестил ноги так, что вы... свалились на другой ботинок, проделав за мгновение путешествие длиною в сутки!"

Руководитель КБ "Астра" при МАИ и объединения "Космопоиск" Вадим Чернобров:

"Изучаем Гору мертвецов..."

- В некоторых местах случаи телепортации фиксируются регулярно - это знаменитые Бермуды или японское Море дьявола. Подобные ров на Волге - там случаются необъяснимые исчезновения, затем появления людей, предметов и животных. Ученые изучают эти природные очаги и пытаются воссоздать процессы, происходящие в них.

Вокруг лишь липкий туман!

В октябре 1943 года под руко-

опасными для людей.

***

Вадим Чернобров:

"Кодовое название - "Ловушка для ондатр"

- Весной 1999 года ученые Инсбрукского университета (Австрия) впервые в истории человечества осуществили опыт квантовой телепортации. Опыт повторен в США и Швейцарии. Таким образом современные ученые доказали возможность телепортации фотонов (мельчайших световых частиц). Квантовую телепортацию правильнее называть телепатией, потому что она позволяет перемещать лишь мельчайшие носители информации. Чтобы перенести, например, человека, необходимо сначала "сканировать" схему его атомного строения, затем телепортировать ее, чтобы на новом месте по "чертежам" восстановить копию этого человека из имеющихся атомов. Но это прогнозы далекого будущего...

Российские ученые не занимаются опытами телепортации на квантовом уровне, мы изучаем изменения пространства и времени под воздействием электромагнитного поля. Первая российская модель машины для перемещения в пространстве и времени была создана еще в 1988 году на базе Московского авиационного института, завода им. Хруничева и НПО "Энергия". Она проходила под кодовым названием "Установка Ловондатр" - "Экспериментальная электромагнитная ловушка для диких ондатр". Эксперименты продолжаются.

Владимир МЕДВЕДЕВ.

© "СПИД-Инфо".

ХРОНИКА ТАИНСТВЕННЫХ ИСЧЕЗНОВЕНИЙ

С 1620 по 1631 год молодая послушница одного из католических монастырей Мария, неотлучно находясь в Испании, многократно (более 500 раз) перемещалась для миссионерской деятельности в Центральную Америку. Почти все это время она вела дневник, где описывала Землю, которую видела в форме голубого вращающегося шара!

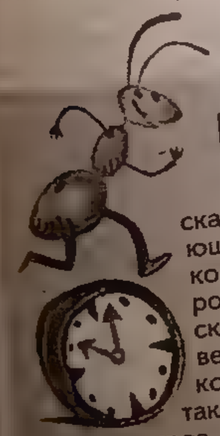
3 июля 1871 года госпожа Гуппи наделала много шуму своим поступком: она внезапно перенеслась из своего дома в Хайбэри (Лондон) на расстояние 3 мили и буквально обрушилась всеми своими 100 килограммами веса на спиритический стол. Собравшиеся были в замешательстве - одежда Гуппи во время перелета куда-то исчезла.

Декабрь 1952 года. Молодой майор Уэллсли Тюдор Поул понял, что не успевает домой ко времени очень важного заграничного звонка. Огорченный, он присел на скамью в зале пригородной станции и... очутился дома.

9 мая 1969 года. Автор нескольких книг по гипнозу Хосе Антонио да Сильва гулял в Бебедору (Бразилия), потерял сознание и через мгновение очнулся рядом с городом Виктория - за 900 км от этого места.

Январь 1975 года. Рано утром 4 января молодой аргентинец Карлос Диас по дороге домой был парализован струящимся сверху сильным лучом света. Воздух вокруг стал сильно гудеть и вибрировать, затем Диас подлетел метра на три... и очнулся в 500 милях от дома на траве у дороги на окраине Буэнос-Айреса.

МУРАВЬИНАЯ ЗАГАДКА



Биолог Айвен Сэндарсон в своей книге "Things" рассказывает: для североамериканских муравьев атта, обитающих в тропиках, телепортация - обычное дело! Если кокон, в котором муравьи замуровывают свою матку, осторожно вскрыть, пометить матку краской, а затем на несколько минут закрыть камеру, то помеченная матка мгновенно окажется за несколько десятков метров в точно такой же камере! Ученые уверены: муравьи не способны за такое короткое время выкопать тоннель длиной в несколько десятков метров, соорудить новую камеру и перетащить матку.

ЗАРУБИ НА НОСУ

ЧИСЛО ВАШЕГО ДОМА

Как оно влияет на судьбу человека?

Известно, что наиболее важными для человека в нумерологии считаются так называемые число рождения и число имени.

Однако, оказывается, не только они влияют на наши судьбы. Поэтому сегодня мы поговорим о числе вашего дома.

Числом вашего дома многие годы занималась известная американская целительница Денис Линн, которая пришла к интересным выводам. Но вначале для тех, кто не знаком с правилами нумерологии, коротко расскажем о главном.

Каждому числу от 1 до 9 (простым числам) соответствует определенная буква алфавита. Порядок здесь такой:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Итак, вы движетесь по строке: А - это 1, Б - 2 и т.д. до 3, стоящей под девяткой. То есть нужная вам цифра находится на пересечении строк и столбцов алфавита.

Теперь второе правило: все сложные числа сводятся к простым путем сложения их между собой. Например, если вы живете в доме № 27, корп. 2, кв. 348, чтобы найти число вашего дома, нужно просуммировать все эти цифры: 2+7+2+3+4+8=26. Чтобы получить [illegible] число (простое), складываем 2 и 6, получаем 8.

Если ваш номер дома дробный,

претензии мирным путем и стремиться к гармонии. Его следует выбирать ученым любой сферы, спортсменам, тем, кто интересуется паранормальным и эзотерикой. Дом Двойки поможет решить свои проблемы сухим и холодным людям, так как в нем их чувствительность будет развиваться. С этой точки зрения в нем не следует жить чрезмерно эмоциональным и нервным людям - эти черты в доме Двойки будут только усугубляться.

ТРОЙКА. Это дом, где вы будете чувствовать себя хорошо. Это также дом, где вы будете бурно общаться, где можете расширить свой взгляд на жизнь. В нем положительные мысли приводят к положительным результатам. Дом Тройки великолепно подходит для вечеринок и развлечений. В нем ваша духовная и сексуальная энергия будет расти. Не подходит он тем, кто привык раз-

давно живущие вместе пары.

СЕМЕРКА. Это - "храм" уединения и созерцания; место, где вы можете лучше, чем где бы то ни было, проанализировать прошлый опыт и настоящее положение вещей. Дом Семерки хорош для тех, кто хочет жить один, занимается мистикой, эзотерикой, медитация-

ПОПРОБУЙ САМ

УЗЕЛКОВАЯ МАГИЯ

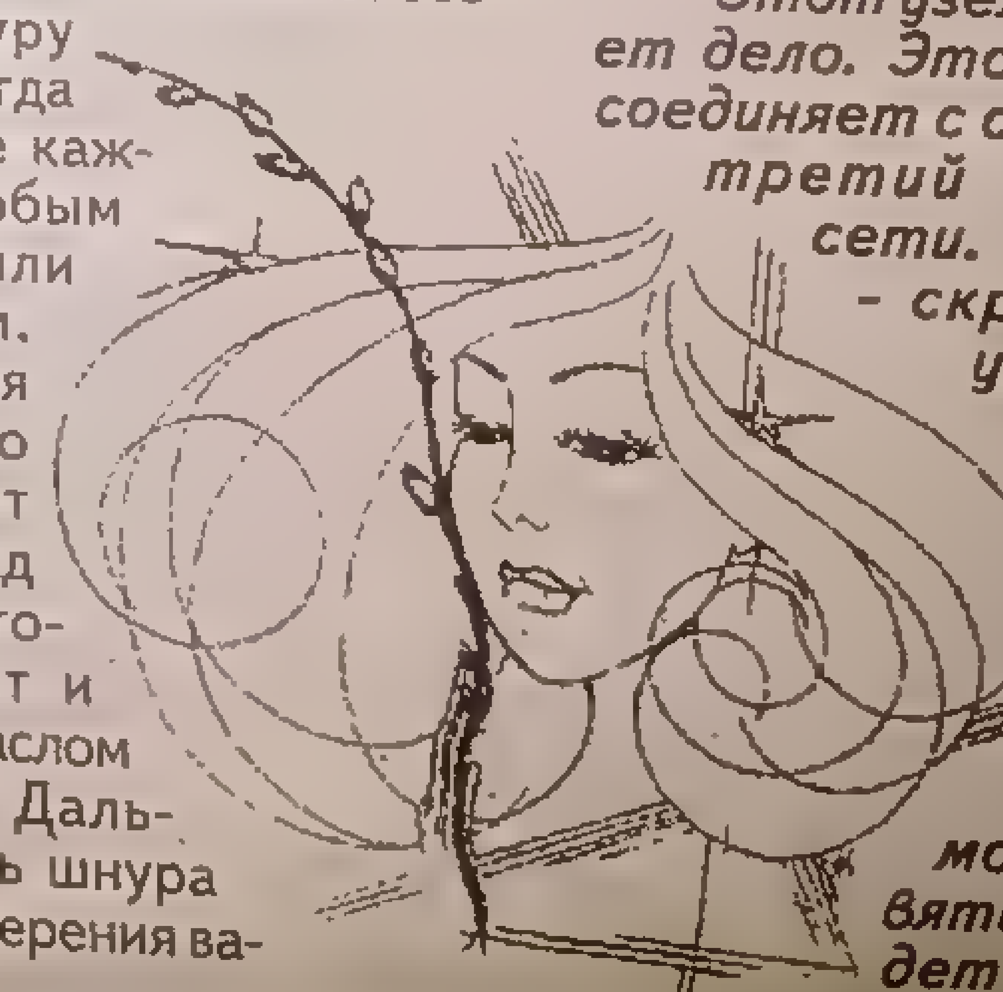
Узелковая магия представляет собой еще один способ колдовства, которым вы можете пользоваться отдельно или в сочетании с другими методиками. Как правило, для узелковой магии вам нужно сделать следующее.

Выбрать цвет и длину шнура. Определить, каким шнуром вы будете пользоваться: одноразовым или многоразовым. Выбрать энергию стихии или божества, к которому обращаетесь.

"Этот узел восьмой - был ничей, стал мой".

В узелковой магии обычно используются красные, белые или черные шнуры (основные цвета древнего культа богини) длиной примерно 30 см. После работы колдунья отдает шнур другому человеку, для которого она колдовала, либо избавляется от шнура (сжигает или закапывает в землю). Разумеется, вы можете экспериментировать с любыми цветами радуги или их оттенками; выбор зависит от вас.

Узелковая магия включает особую процедуру "зарядки", когда вы заряжаете каждый узел особым заговором или песнопением. Затем колдунья поочередно скрепляет узлы, рисуя над ними равносторонний крест и смазывая их маслом или слюной. Дальнейшая участь шнура зависит от намерения вашей работы.



Если вы хотите избавиться от негативных энергий или эмоций, нужно сразу же закопать шнур вдали от дома. Если вы сосредоточиваетесь на исцелении или привлечении к себе каких-то вещей, сохраняйте шнур до тех пор, пока желание не исполнится, затем освободите заклинание и сожгите шнур. Вы освобождаете заклинание, рисуя в воздухе над шнуром пятиконечную звезду и представляя, как колдовство уходит из него.

Как и при любой другой магической работе, колдунья должна сначала точно сформулировать свою цель, а потом создать мысленный образ успеха. Завязывая узлы, колдунья сосредоточивается на этом образе.

Завязывайте узлы следующим образом:

1-4-7-3-8-5-9-2.

При этом нужно произносить следующие слова:

"Этот узел первый - начинает дело. Этот узел второй - соединяет с судьбой. Тот узел третий - силу ловит в сети. Четвертый узел - скрепляет. Пятый узел - направляет. Шестой узел - оживляет. Седьмой узел - возвращает. Этот узел восьмой - был ничей, стал мой. Этот узел девятый - никто не будет виноватым".

ОТ ТОСКИ

ШЕПОТОЧКИ

... Троице: *"Святой Боже, Свя-*

на судьбу человека?

А - это 1, Б - 2 и т.д. до 3, стоящей под девяткой. То есть нужная вам цифра находится на пересечении строк и столбцов алфавита.

Теперь второе правило: все сложные числа сводятся к простым путем сложения их между собой. Например, если вы живете в доме № 27, корп. 2, кв. 348, чтобы найти число вашего дома, нужно просуммировать все эти цифры: 2+7+2+3+4+8=26. Чтобы получить окончательное число (простое), складываем 2 и 6, получаем 8. *Если наш номер дома дробный, скажем, 2/17, значит, вы делаете все то же самое: 2+1+7=10=1+0=1.*

Возможен еще один вариант, когда в номере дома есть буква - например, 328К. Смотрим в алфавите: букве "к" соответствует цифра 3. Ею и надо заменить букву, а затем провести сложение по описанному правилу. Неважно, сколько раз вам придется суммировать цифры, важно, чтобы в конце получилось простое число от 1 до 9.

Переходим к основному: **какое влияние на вашу жизнь оказывает число вашего дома? И в каком доме лучше было бы жить человеку с определенными чертами характера и целями в жизни?**

ЕДИНИЦА. Такой дом идеально подходит человеку, который собирается начать рискованное частное предприятие. Живущий в доме Единицы будет больше учиться на собственном опыте, чем на советах других. Он хорош для тех, кто хочет жить в соответствии со своими наклонностями, независимо и оригинально. Как правило, в доме Единицы всегда прибрано и чисто. Если ваша работа связана с заботой о других или вы заняли видное место в жизни (стали главой фирмы, например), переезжайте в дом Единицы. В нем вы будете чувствовать себя уверенно и независимо. Не подходит он людям, страдающим от одиночества.

ДВОЙКА. Прекрасное место для семейных пар или любовников. Особенно для тех, которые часто конфликтуют. В доме Двойки вы будете стараться решать взаимные дете чувствовать себя хорошо. Это также дом, где вы будете бурно общаться, где можете расширить свой взгляд на жизнь. В нем положительные мысли приводят к положительным результатам. Дом Тройки великолепно подходит для вечеринок и развлечений. В нем ваша духовная и сексуальная энергия будет расти. Не подходит он тем, кто привык разбрасываться и сорить деньгами.

ЧЕТВЕРКА. Это число обладает стабильной и защищающей энергией. Дом Четверки - хорошее место для неуверенных в жизни, потерянных людей. Им он поможет исправить ситуацию - обрести стабильность, безопасность, практичность. Он также прекрасное место для группы людей, которые работают над достижением единой цели. В доме Четверки чудесно чувствуют себя садоводы, потому что число 4 объединяет все земные стихии - воздух, огонь, воду и землю. Не подходит он для трудоголиков - в нем они будут работать еще больше, чем в любом другом.

ПЯТЕРКА. Дом, где все вертится колесом. В таком доме ваша жизнь станет непрерывной чередой походов куда-то, встреч, вечеринок, телефонных разговоров, выездов за город. Он - прекрасное место для ученых, журналистов, так как постоянно стимулирует активность своих жильцов. В доме Пятерки возрастет ваша сексуальная привлекательность, число ваших романтических приключений увеличится. Не подходит он людям, склонным к спокойной, размеренной жизни, уставшим от постоянной жизненной чехарды.

Дом Четверки - хорошее место для неуверенных в жизни, потерянных людей.

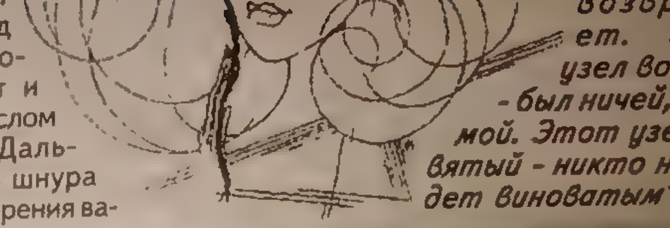
ШЕСТЕРКА. Дом гармонии и равновесия. Прекрасное место для семьи с детьми, а также для желающих развить артистические способности, адвокатов. Дом Шестерки пробуждает дружеские и любовные чувства. В нем часто обретают второе дыхание давно живущие вместе пары.

СЕМЕРКА. Это - "храм" уединения и созерцания; место, где вы можете лучше, чем где бы то ни было, проанализировать прошлый опыт и настоящее положение вещей. Дом Семерки хорош для тех, кто хочет жить один, занимается мистикой, эзотерикой, медитацией. Этот дом способствует развитию интуиции, видений, мечтательности. В нем чудесно живется тем, кто занимается изучением философии и метафизики - всего, что помогает найти жизненный путь. Дом Семерки не подходит людям, желающим добиться материального успеха, а также избавиться от одиночества. Энергия семерки сосредоточивает на духовных ценностях.

ВОСЬМЕРКА. Удачная цифра, сулящая изобилие во всех сферах жизни: массу друзей, благополучие в семье, денежный достаток. Хотите улучшить свое материальное положение, переезжайте в дом Восьмерки. Тот же совет, если вас манит высокая должность, награды, почести, признание общества. Восьмерка означает целостность, поэтому успех будет приходить к вам не в одной, а во многих областях. Не будете вы обойдены и в духовном плане. Не подходит этот дом людям, равнодушным к благосостоянию других, не умеющим разумно распоряжаться финансовыми средствами. Они в доме Восьмерки постоянно будут терпеть убытки то в одном, то в другом (и не только в материальном смысле).

ДЕВЯТКА. Это дом, где пожинают плоды прошлых усилий. Это дом, где увеличиваются ваша любовь и сострадание к людям. Живущие в нем легко отдают, так как поняли, сколь много они приобрели в жизни. В доме Девятки вы можете достичь глубины мудрости. И окружающие вас будут благодарны и преданы вам. Это прекрасный дом для последнего этапа жизненного пути. Дом Девятки противопоказан слишком уж большим альтруистам - в нем они могут, думая о других, совершенно забыть о своих нуждах и навредить себе.

© "Тайная власть".



узлы, рисуя над ними равносторонний крест и смазывая их маслом или слюной. Дальнейшая участь шнура зависит от намерения вашей работы.

возвращает. Этот узел восьмой - был ничей, стал мой. Этот узел девятый - никто не будет виноватым".

ШЕПОТОЧКИ

ОТ ТОСКИ

Эту проблему можно попробовать следующим образом.

Наберите родниковой воды (если водопроводная, то она должна отстояться не менее 2 часов), примерно 100 г, и 3 раза напойте на нее (мотив любой, можете придумать) Ангельскую песнь Пресвятой Троице: *"Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй меня грешного. Аминь".*

Затем этой водой умываться и одновременно шептать: *"Откуда сие пришло, туда сие и ушло, ибо так велено".*

Такие процедуры проводите 3 раза в день: на восходе и заходе солнца + в полдень. Через 2-3 дня тоски не будет.

3 СОВЕТА МАГА

• ЧТОБ УРОЖАЙ БЫЛ ХОРОШИЙ

Ссоветую при высадке рассады в почву мысленно говорить на каждое растение, держа его в левой руке, заклинание: *"Коль не больной - расти большой. Нет, ты не больной, потому и вырастешь большой".* Когда станете помещать растение в землю, представлять его вызревшим и той величины, которая представится. Хотя в любом случае овощи должны быть намного больше реальной величины.

Рассаду высаживать в грядки на заходе солнца, соблюдая необходимые сроки, указанные в лунном календаре садовода-огородника.

* * *

• ОТ ЗЛОВРЕДНЫХ СОСЕДЕЙ

√ Если у вас имеется икона Божьей Матери и лампада, то по средам на восходе солнца при убывающей луне молитесь: *"Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как Троица Святая живет в мире и согласии, так бы и (имя соседа, соседки) жили бы в мире и согласии с рабой Божией (свое имя). Аминь".* Читать трижды, осеняя крестным знамением сначала зажоженную лампаду, а затем себя. Во время молитвы представлять парящего над собой белого голубя.

√ Найти где угодно, но только не у себя во дворе любую кость и наговорить на нее четное число раз: *"На море, на океане живет Мать-злость, то ее кость. Кость к Матери, а злость (имена соседей) за ней потянется. Да будет так".*

Во время чтения заговора представлять тот момент лунного затмения, когда лунный диск увеличивается.

Затем кость немедленно отнести за первый перекресток, левой рукой бросить ее впереди себя и уходить не оглядываясь. По приходу домой вымыть руки проточной водой.

Ритуал проводится только на убывающей луне.

ШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

ПРОЧЕН ЛИ БУДУЩИЙ БРАК?

Как это определить загодя?

"Дочь собирается замуж, а мое сердце неспокойно. И не то чтобы не нравился будущий зять - парень он вроде симпатичный, но вот только какие-то они с моей дочерью разные - по поступкам, по взглядам на жизнь.

По гороскопу будто бы совместимость присутствует, а интуиция подсказывает мне, что нет. Есть ли надежный способ, с помощью которого можно определить прочность будущего брака?"

М.ОТРОЩЕНКО, Н.Новгород.

Любителей гороскопов можно понять: где же еще получить ответ на вопрос, сложится или нет семейный союз с Водолеем или Тигром? Только для точного прогноза мало знать месяц и год рождения. Древние считали залогом прочного брака, а также дружбы и партнерства совпадение дат рождения по признаку "чет-нечет".

Если оба партнера родились в нечетные дни, их союз будет стабильным.

Если вы родились в четный день (2-го, 4-го, 6-го и т.д.) и ваш партнер тоже - вам повезло. Можете смело отправляться в любое плавание - понимание, поддержка вам обеспечены. Ваши желания, вкусы, оценки окружающих совпадают, если и возникают споры, их всегда удается решить мирно, не прибегая к посторонней помощи. Если вы стремитесь к стабильности, длительным и спокойным отношениям, лучшего партнера вам не найти. Бояться в таком союзе нечего, разве что... скуки.

Иной характер отношений складывается в паре, где один родился в четный день, а второй - в нечетный. В первые месяцы знакомства обоих одолевают сомнения: как понять то или иное высказывание партнера, жест, поступок? Если между ними возникла любовь, то это неспокойная любовь, с бесконечными размолвками и примирениями. Их союз нестабилен, даже прожив 20-30 лет, они не могут похвастаться тем, что понимают друг друга. Это касается и взглядов, и пристрастия в еде, одежде. Кому-то, быть может, это нравится, т.к. оставляет место для фантазий, разгадывания загадок. Партнер всю жизнь остается недосягаемой вершиной, а это, как известно, возбуждает.

Если оба партнера родились в нечетные дни, их союз будет стабильным, конфликты - редкими и неглубокими, они всегда смогут достичь консенсуса и прожить под одной крышей долго и счастливо. То же можно сказать и о деловых партнерах.

Но об одном исключении все-таки стоит поговорить. К нему относятся пары, в которых один из партнеров родился 7-го числа, а также 14-го, 21-го или 28-го (эти цифры кратны 7). Семерка очень сильная цифра. Родившийся 7-го, 14-го, 21-го или 28-го всегда берет инициативу в свои руки, он неизменно удачный в паре. Его невозможно подчинить, переупрямить, перевоспитать и т.д. Остается только расслабиться и принять его лидерство. Как в семье, так и на работе. Если у обоих партнеров в дне рождения есть цифра 7, это сулит хорошие перспективы - их союз в высшей степени творческий.

Есть и еще одно сильное число - это 29. Родившихся 29-го числа ждет высокая судьба: высокий пост или научное открытие, всенародное признание. Как правило, их жизнь становится достоянием толпы. Достаточно вспомнить президента Кеннеди, актрису Ингрид Бергман. Их поступки необычны, они ходят "по краю", потому, наверно, конец их часто трагичен.

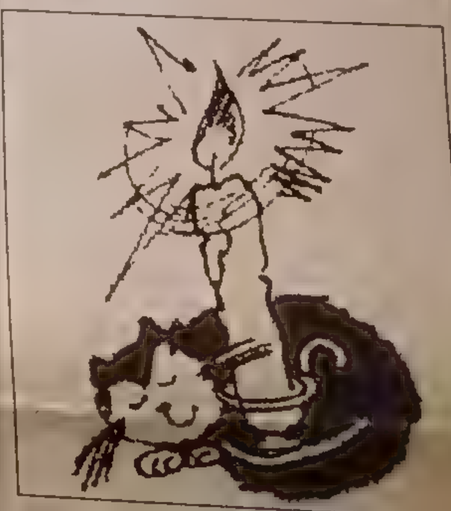
А 18-е число астрологи считают "чертовым" (в нем три шестерки). Его же называют и аристократическим числом. Родившиеся 18-го проводят жизнь в достатке, счастливо, что вызывает зависть окружающих. Они достигают высоких результатов в учебе, спорте, карьере, заключают выгодные браки. Высокий уровень жизни они обеспечивают и детям. Но не зря 18-е число называют чертовым, вместе с процветанием оно несет и постоянную угрозу жизни и здоровью.

3 СОВЕТА МАГА

√ **По понедельникам до полудня каждого 13 и 31 числа опасайтесь провокаций,** конфликтов, ссор - лучше всего в указанное время говорить как можно меньше, а еще лучше помолчать: так для здоровья полезнее будет.

√ **Если вам удастся ровно в полдень в день собственного рождения приобрести что угодно,** то это будет вашим оберегом, и его действие, как утверждается, сохраняется, сохраняется ровно год, но если вы знаете точное время своего рождения, то приобретенный (либо изготовленный самостоятельно) в это время предмет будет моделировать охранительные функции до 7 лет. Если же вы владеете методикой наполнения соответствующей энергией предмета, то он "заряжается" на всю жизнь и может передаваться по наследству, при этом из года в год он накапливает свои позитивные свойства.

√ **С найденной (обнаруженной, например, на чердаке) иконой вначале идут в церковь.** По выходу из храма на его нужды делают посильное пожертвование, затем находку несут домой. Там обходят с ней всю квартиру по часовой стрелке, словно показывая ее образу, и уж только потом размещают в восточном углу своей главной комнаты.



также дружбы и партнерства совпадение дат рождения по признаку "чет-нечет".

Если вы родились в четный день (2-го, 4-го, 6-го и т.д.) и ваш партнер тоже - вам повезло. Можете смело отправляться в любое плавание - понимание, поддержка вам

высказывание партнера, жест, поступок? Если между ними возникла любовь, то это неспокойная любовь, с бесконечными размолвками и примирениями. Их союз нестабилен, даже прожив 20-30 лет, они не могут похвастаться тем, что понимают друг друга. Это касается

цифры кратны 7). Семерка очень сильная цифра. Родившийся 7-го, 14-го, 21-го или 28-го всегда берет инициативу в свои руки, он неизменно удачный в паре. Его невозможно подчинить, переупрямить, перевоспитать и т.д. Остается только расслабиться и принять его лидерство. Как в семье, так и на рабо-

счастливо, что вызывает зависть окружающих. Они достигают высоких результатов в учебе, спорте, карьере, заключают выгодные браки. Высокий уровень жизни они обеспечивают и детям. Но не зря 18-е число называют чертовым, вместе с процветанием оно несет и постоянную угрозу жизни и здоровью.

ИМЕЙ В ВИДУ

Эта информация попала ко мне случайно. Недавно в гости зашел сосед и между делом попросил с ним поработать.

БЕРЕГИТЕ ДОМОВОГО

Я провел медитативный сеанс. Но в конце его он внезапно сказал, что видит у себя на плече небольшую лохматую сущность. В ту же секунду это существо явственно увидел и я, хотя и не находился в трансовом состоянии. Видение было размером немного больше кошки. Его небольшая круглая голова и все тело были покрыты густой и довольно длинной шерстью серо-дымчатого цвета.

А вообще оно производило впечатление достаточно мирного и ухоженного. Сосед сразу же заявил, что это домовой. Более того, он явственно слышал его голос.

Выработавшаяся за последние годы привычка не упускать никакую оккультную информацию заставила меня тут же вступить в диалог и немедленно спросить у существа, кто он и зачем явился? Дух ответил, что он домовой и хочет со мной поговорить.

- Я на тебя обижен. Ты совсем не уделяешь мне внимания. Нужно хотя бы иногда разговаривать со мной, угощение выставлять.

- А какое угощение ты предпочитаешь?

- То, что ты сам ешь. Мне нужно не само угощение, главное здесь - внимание у уважение.

- Это имеет для тебя такое большое значение?

- Да, мне приятно внимание со стороны тех, с кем я живу. Будешь меня игнорировать - уйду.

- Много ли домовых обитает в современных домах и квартирах?

- Немало.

- Кто такие домовые?

- Это особый народ, наделенный магическими способностями.

- Вы являетесь материальными существами?

- Нет, домовые - это духи. Да ты и сам знаешь это прекрасно.

Это добрый дух вашего дома...

- Верно ли утверждение, что домовыми становятся души умерших людей, которых когда-то проклинали или приносили в жертву?

- Нет, нет! Мы просто духи Тонкоматериального мира.

- Откуда вы появились в нашем мире?

- Мне неведомо, поскольку это большая тайна.

- Но все же: встречаются ли между вами души умерших когда-то людей?

- Бывают и такие, но крайне редко. Большинство же из нас не знают о своем происхождении.

- Чем в основном занимаются домовые?

- Мы верные хранители дома.

- Охраняете дом от воров, грабителей?

- Да нет же! В первую очередь мы оберегаем жилище от дурных влияний членов семьи друг на друга - ссор, скандалов и от всевозможной нечистой силы. По крайней мере от той, с которой возможно справиться домовому.

- Бывают ли злые домовые?

- Нет, но нас часто ругают, обвиняя в тех неприятностях, которые люди сами же себе и устроили. Нередко те, кто реально знает о существовании домовых, требуют от нас исполнения не свойственных нам обязанностей. А мы обычные духи, хранители дома и делаем именно то, для чего были созданы: сторожить не только здание, но и всех его обитателей. С домовыми-соседями живем дружно. Как правило, проживаем в углу за печкой (кстати, туда не следует бросать мусор, не то ночью можем поозоровать: щекотать сонных, стучать в стену, бросать посуду и прочее). Домовые, проживающие за пределами жилья, именуются дворовыми и по внешнему виду от нас ничем не отличаются.

© "Магия".

"Мы оберегаем жилище от ссор, скандалов и от всевозможной нечистой силы".

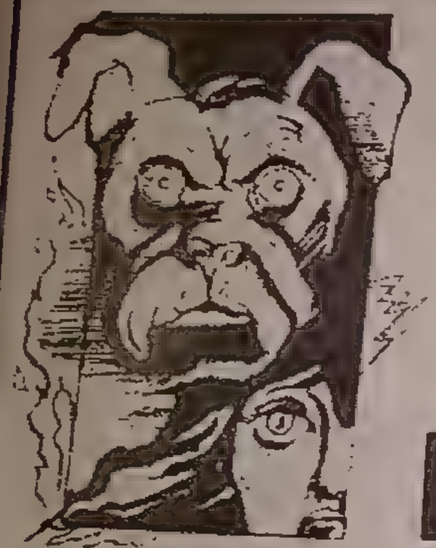
ОБЕРЕГ ОТ ПОРЧИ И СГЛАЗА

Купите в дату своего рождения зеркальце (мужчина - прямоугольное, а женщина - круглое либо овальное), при покупке немного переплатив. Лучшее время для этого - полдень. Затем как можно быстрее уединитесь, поднесите зеркальце к своему лицу таким образом, чтобы видеть полностью свою голову и, не мигая, произнесите своему отражению заклинание: ***"Зеркало, отрази, зеркало, искази и верни хозяину то, само знаешь что. Да будет так".*** Поцеловать зеркало в центр. И так проделать еще два раза.

Носить его следует в области месторасположения сердца отражением "от себя". На ночь можно класть его под кровать в проекции своей головы отражением вниз.

ПЕРЕПЛЁТ

«Я ВАМ ПИШУ...»



тину ужасный: полуживое создание, ковыляющее на дрожащих, как пудинг, ногах. "Этот пес не жилец, - с непонятной жестокостью подумал я. - К тому же очевидно, что на том свете ему будет лучше, чем на этом". Я схватил щенка за шкирку и выволок за забор - к траншее, оканчивающейся глубоким полуразвалившимся блиндажом. Дойдя до входа, я подкинул визжащую собачку и со всей дури врезал по ней сапогом. Визжа, псина улетела в блиндаж, и через секунду послышался

ду прочим, ведет вертикальная железная лестница, по которой и человек-то с трудом взбирается, не то что пес!

Я почему-то сразу понял - это убитый щенок заявился. Он скребся, просил, чтобы его пустили, а я дрожал, как в лихорадке, и только докладывал в караульное помещение помощнику по связи, что на посту происшествий не случилось. Говорю, а самого мандраж колотит. Еле дотерпел до конца смены.

Когда вновь пришла моя оче-

ВОЗВРАЩЕНИЕ УБИТОГО ЩЕНКА

Всем нам с детства вбивали в голову: любое злое дело обязательно повлечет за собой ужасные последствия для того, кто его совершил. Я в это не верил - до того самого дня, о котором и хочу рассказать.

Я тогда служил в армии. В нашей части у столовой всегда подкармливались бездомные собаки. Все, как одна, были несуразными дворнягами - толстыми, как колбаса, на коротких кривых лапах. Каждую весну у них появлялись щенки. В ту весну, когда служил я, у одной из собак родился белый щенок, смахивающий на кобеля, принадлежащего главному инженеру части. Но если взрослый пес был похож на бурого медведя, его отпрыск походил на выброшенный клок грязной ваты.

звук удара. Наверняка несчастный пес сломал себе шею. Я не стал смотреть на то, что сделал, и поскорее ушел.

С тех пор этого несчастного щенка не видел никто. Никто - за исключением меня.

Всякий раз, стоило мне пойти в караул, невдалеке мелькала грязно-белая спина. Даже находясь в караульном помещении, я видел этого щенка - он пробегал мимо, словно белое привидение, и мгновенно исчезал в никуда. Не успевал я и глазом моргнуть, как он испарялся. Я стал дерганым, нервным. Ребята в караулке спрашивали, в чем дело, а я даже не знал, что и ответить. Никому не мог рассказать о том, что я натворил. Сначала я даже пытался списать появления щенка на тяжесть службы в армии, из-за которой и видится черт знает что. Но

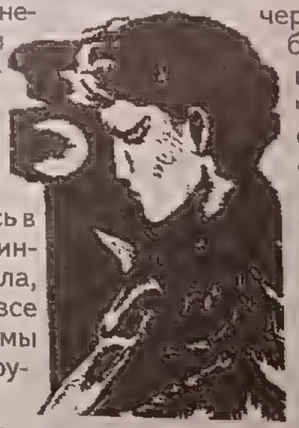
редь заступать на пост, стало страшно. Но я себя пересилил. Моя смена была с шести до восьми, уже рассвело, и я решил, что при свете дня мертвый щенок не отважится меня тревожить. Но не тут-то было! Стоило мне заступить на пост, тут же послышалось привычное повизгивание. Щенок пришел вновь. Но - я-то слышал! - по лестнице никто не поднимался. Я уже не знал, что делать, и вдруг изо всех сил ударил сапогом по двери. Выглянув в амбразуру, я увидел, как в высокой траве мелькает грязно-белая шерсть.

Из-за мертвой собачки, полюбившей приходить ко мне в гости, весь второй год службы оказался сущим адом. Я начал косить караулы, готов был идти в любой наряд, лишь бы не видеть щенка, и еле дотянул до окончания срока

НИЖЕГОРОДСКИЙ МАУГЛИ

Здравствуйте, дорогая редакция. Эта история произошла со мной в прошлом году, летом. Както раз я и мои подруги собрались в лес собирать малину. Малины в тот год уродилось немного, но нас это не остановило: мы хорошо знали, где в лесу находится огромный малинник. Знаете, этакая огромная зеленая стена с красными точками ягод, за которой ничего не разглядеть. Поговаривали, что в этот малинник частенько забредают медведи полакомиться ягодами. Но что нам было до деревенских слухов? Мы взяли бидончики и пошли на промысел.

Малинник мы нашли сразу. Он возвышался над нашими головами - длинный, словно Китайская стена, совершенно нетронутый. "Если здесь и были медведи, - пошутила одна из подружек, - малину они ели очень аккуратно, ни одной веточки не сломали". Мы посмеялись и разошлись в разные стороны. Малинник, как я уже говорила, был очень длинный и все время петлял, так что мы вскоре потеряли друг друга из вида.



Я увлеченно собирала ягоды, и вдруг услышала с другой стороны малинника шорох. Сначала я решила, что подружки решили меня напугать. Я засмеялась и громко сказала: "Ну, ладно, пошутили и хватит!" Но шорох не прекращался. Было такое чувство, что с другой стороны малинника ко мне пробирается большой зверь. Я, выронив бидончик, сжалась в комок с мыслью о медведе...

Кусты раздвинулись, и моему взору предстал абсолютно голый

ние, что клыки у него очень длинные и острые, совсем как у дикого зверя.

Лесной человек рассматривал меня с таким же недоумением, как и я его. Видимо, он никогда раньше не видел людей. Он перестал скалиться и подошел ко мне ближе. От него ужасно пахло, но я кое-как сдержала гримасу отвращения и улыбнулась.

Увидев мою улыбку, он тоже попытался улыбнуться и начал мычать что-то под нос. Звуки были похожи на утробное звериное ворчание. Примерно такие звуки издают собаки, когда они довольны. Не переставая мычать, лесной человек наклонился, встал на четвереньки и начал изучать мой упавший бидончик. Затем он зачерпнул целую горсть собранной мной малины и начал ее есть, жадно чавкая. Все это время я стояла и смотрела сверху вниз на его мохнатую спину и острые уши, торчащие из-под волосяного колтуна.

Почему-то я сразу поняла, что это существо не причинит мне вреда. Было такое ощущение, что оно боится меня больше, чем я его. Я невольно протянула руку, чтобы погладить его по голове... но тут справа хрустнула ветка и голос моей подружки окликнул меня по имени. Заслышав чужой голос, лесной человек тут же вскочил на ноги и, заухав и замотав головой, бросился в малинник.

Когда моя подруга подошла, кусты за его спиной уже перестали колыхаться. И все, что она увидела, была лишь я, растерянно стоящая над упавшим бидончиком с рассыпавшейся малиной.

кармливались бездомные собаки. Все, как одна, были несуразными дворнягами - толстыми, как колбаса, на коротких кривых лапах. Каждую весну у них появлялись щенки. В ту весну, когда служил я, у одной из собак родился белый щенок, смахивающий на кобеля, принадлежащего главному инженеру части. Но *если взрослый пес был похож на белого медведя, его отпрыск походил на выброшенный клок грязной ваты.*

Щенок был крупнее остальных своих братьев, худой, облезлый, весь в парше, с постоянно дрожащими лапами. Этот уродец повадился ходить к караулу, за которым находилась небольшая помойка, и копаться в отбросах. Из-за общения с этой помойкой от щенка невыносимо воняло, и его отовсюду гнали, как чумного.

Однажды в недобрый час эта псина попалась мне на глаза. Вид у щенка был воис-

белая спина. Даже находясь в караульном помещении, я видел этого щенка - он пробегал мимо, словно белое привидение, и мгновенно исчезал в никуда. Не успевал я и глазом моргнуть, как он испарялся. Я стал дерганым, нервным. Ребята в караулке спрашивали, в чем дело, а я даже не знал, что и ответить. Никому не мог рассказать о том, что я *натворил. Сначала я даже пытался списать появления щенка на тяжесть службы в армии, из-за которой и видится черт знает что.* Но потом проклятая собака явилась ко мне на пост.

Была ночь. Я стоял в огневом сооружении - это такая высокая бетонная труба с бронированной дверью и амбразурами, возвышающаяся, словно курятник, на железных полутораметровых столбах. Я уже начал кемарить и вдруг услышал знакомое повизгивание и царапанье когтями в дверь. А к двери, меж-

шел вновь. Но - я-то слышал! - по лестнице никто не поднимался. Я уже не знал, что делать, и вдруг изо всех сил ударил сапогом по двери. Выглянув в амбразуру, я увидел, как в высокой траве мелькает грязно-белая шерсть.

Из за мертвой собачки, полюбившей приходить ко мне в гости, весь второй год службы оказался сущим адом. **Я начал косить караулы, готов был идти в любой наряд, лишь бы не видеть щенка, и еле дотянул до окончания срока службы.** На гражданке я наконец-то все рассказал отцу и по его совету попросил у собаки прощения. После этого мертвый щенок навсегда вернулся в свою могилу и больше не тревожил мой покой.

Александр В.
Москва.

другой стороны малинника шорох. Сначала я решила, что подружки решили меня напугать. Я засмеялась и громко сказала: "Ну, ладно, пошутили и хватит!" Но шорох не прекращался. Было такое чувство, что с другой стороны малинника ко мне пробирается большой зверь. Я, выронив бидончик, сжалась в комок с мыслью о медведе...

Кусты раздвинулись, и моему взору предстал абсолютно голый мужчина. Он был весь покрыт густой шерстью и длинными волосами, спадающими до пояса. При виде меня он удивленно отпрянул и по-звериному оскалил зубы. Я обратила внима-

погладить его по голове... но тут справа хрустнула ветка и голос моей подружки окликнул меня по имени. Заслышав чужой голос, лесной человек тут же вскочил на ноги и, заухав и замотав головой, бросился в малинник.

Когда моя подружка подошла, кусты за его спиной уже перестали колыхаться. И все, что она увидела, была лишь я, растерянная, **стоящая над упавшим бидончиком с рассыпавшейся малиной.**

София КОЗЛОВА.
Н. Новгород.

ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО - НА МОГИЛЕ

Уважаемая редакция! То, о чем я хочу вам рассказать, произошло после Пасхи. Вечером мне позвонила моя старая подруга и спросила: "На каком кладбище похоронена твоя мама?" Признаться, вопрос меня несколько ошарашил. "На Бугровском", - ответила я, и подруга рассказала мне такую невероятную историю.

Она собралась съездить на кладбище к родителям своего мужа: убраться после зимы, посадить цветы и положить на могилки пасхальные яйца. После Пасхи у нее осталось три яйца; два она взяла для родителей мужа, а третье прихватила "за компанию". Как она потом рассказала, что-то заставило ее это сделать.

На кладбище в тот день нельзя было проехать на машине, и подруга с мужем пошли пешком. Она прибралась на могилках, положила на каждую по пасхальному яйцу, а последнее решила отдать нищим у церкви. Итак, они шли к машине: подруга о чем-то размышляла, а ее муж смотрел на фотографии на памятниках. И вдруг он неожиданно произнес вслух имя и фамилию моей матери.

Подруга остановилась, не понимая, откуда он знает это имя. Ее муж не был знаком с моей матерью, и мы в разговорах никогда не упоминали ее фамилии. "Почему ты это сказал?" - спросила она. Он пожал плечами: "Сам не знаю. Вон, на памятнике написано - я и прочитал вслух".

Подруга подошла к указанной мужем могиле и увидела на памятнике фотографию моей мамы. При жизни та ее очень любила, и подруга частенько мне говорила, что хотела бы навестить мою маму. Но, насколько я помню, я никогда не говорила ей, где мама похоронена. От других людей узнать она это также не могла. Так что для подруги было полной неожиданностью случайно найти мамину могилу. Она подошла к могилке, недолго посидела рядом с ней и, уходя, положила на могилу оставшееся пасхальное яйцо.

"Наверное, - сказала подруга мне по телефону, - твоя мама увидела, как я прохожу мимо, и таким способом окликнула меня".

М. Т.
Н. Новгород.

ЗАГАДОЧНЫЙ ОЖОГ

Здравствуйте, "Приключения. Тайны. Чудеса". Несколько лет назад я с друзьями отдыхала на берегу Черного моря. Мы целыми днями валялись на пляже, купались, загорали. Кожа у меня легко сгорает, и поэтому я не очень удивилась, когда однажды утром увидела на плече ожог. Я стала мазать его маслом, и только тогда обратила внимание, что ожог выглядит очень необычно. По форме он напоминал березовый листок. Когда я посмотрела на ожог повнимательней, то внутри этого "листа" я обнаружила прожилки - как на настоящем растении. Было такое ощущение, что на моем плече отпечатался фотографический снимок.

Я накинула халат и пошла к подружке. И застала ее за разглядыванием своего бедра. На нем, как и на моем плече, отчетливо, со всеми тоненькими прожилками, отпечатался березовый листок. А кожа у моей подруги, в отличие от моей, от рождения смуглая и легко загорает. Так что получить солнечный ожог она просто не могла. Но тем не менее он был: и не просто ожог, а отпечаток листа.

После тщательного осмотра остальных друзей мы нашли ожоги-листки на разных частях тела еще у троих. Мы не знали, что это за аномалия, и решили обратиться к врачу. Но через несколько минут ожог стал менять форму, расплываться, миниатюрные прожилки исчезли, а еще через пару часов белые пятна на коже вовсе пропали.

Мы так до сих пор и не знаем, что это было. Но больше ничего подобного с нами ни разу не повторялось.

Альбина.
Чебоксары.

ТРЕНИРУЙТЕ СВОЮ КАРМУ

ПОЗНАЙ СЕБЯ

Все хотят быть счастливыми, но далеко не у всех это получается. А все оттого, что мы живем вопреки кармическим законам.

По крайней мере так считает известный писатель и исследователь, доктор психологических наук Андрей ЛЕВШИНОВ, автор книг "Исцели себя сам", "Тренинг кармы"...

Что такое карма?

Карма - это одно из основных понятий индийских религий (индуизма, буддизма, джайнизма) и философии, закон причинно-следственной связи между событиями прошлого и настоящего в жизни человека. Жизненные неудачи обычно вызваны нарушениями кармической структуры.

Существует 3 вида кармы - физическая (или телесная), вербальная (выраженная словами) и ментальная (порожденная деятельностью сознания). С ними связаны 7 видов кармических энергий: к физической карме относятся физическая и сексуальная энергия, к вербальной - психоэмоциональная энергия и энергия знаний, к ментальной - энергии денег, знаний и власти. Седьмая - энергия веры - отражает влияние на нашу жизнь высших сил.

Как правило, не все эти энергии развиваются в нас равномерно. Например, человеку, у которого сильно развита психоэмоциональная энергия, трудно заработать деньги или оздоровить свой организм, если необходимых для этого энергий денег и знаний явно маловато!

Но выход есть! Дело в том, что энергия более низкого вида, накапливаясь, способна переходить в энергию более высокого вида. Напри-

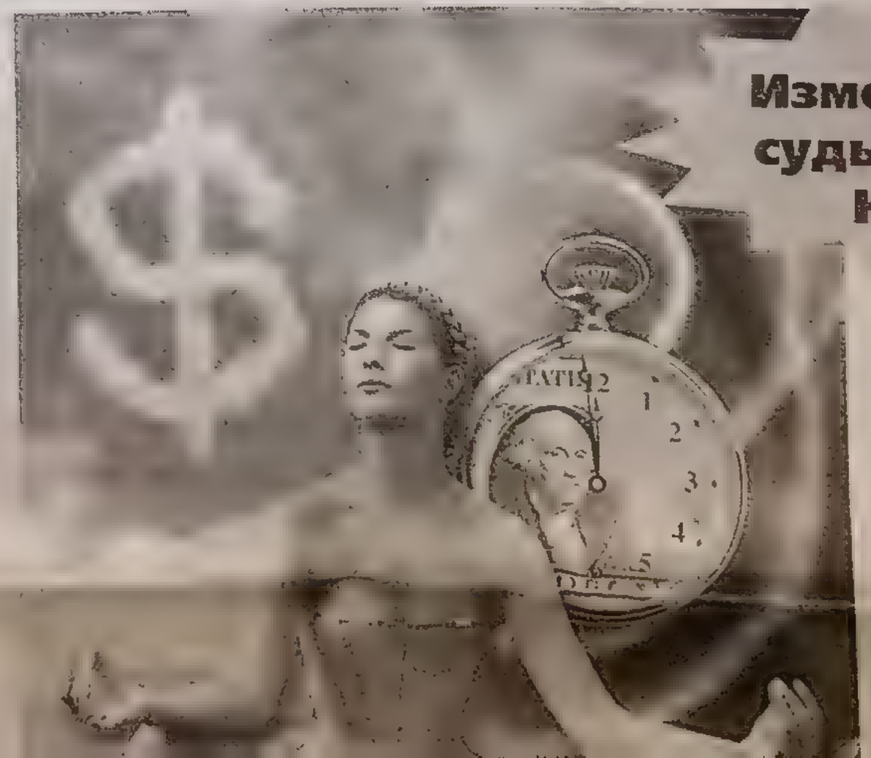
Будьте здоровы!

Чтобы быть здоровым, надо тренировать свою физическую карму. Как это делать? Есть различные методики, описанные, например, в руководствах по йоге. Чтобы насытить ваш дом положительной энергией, используйте рекомендации широко распространенной системы фэн-шуй.

Большое значение имеет и питание. Это не просто способ пополнить энергетические запасы организма, но еще и магический обряд, который необходимо правильно исполнять. Пища не только набор белков и витаминов, она несет в себе информацию (где была приготовлена, кем, как), которая нами усваивается на уровне энергетики и подсознания.

Выбирая продукты, вы должны внимательно прислушиваться к своему телу. Иногда оно подает ложные сигналы: "Хочу чего-нибудь вкусненького!", но организм должен требовать пополнения энергетических запасов лишь тогда, когда действительно в этом нуждается, а не тогда, когда поблизости оказывается кусок копченой колбасы или пирожное.

Не менее важно и умение правильно дышать. У многих из нас ритм дыхания разбалансирован - виной тому чаще всего стрессовые ситуации. Отсюда болезни, которые не поддаются традиционному лечению. Запахи несут нашему подсознанию информацию об окружающем мире. Если оно вынуждено воспринимать данную информацию в искаженном виде, то это



Изменить свою судьбу можно. Но как?

А секрет прост: медитируя на деньги, вы даете себе положительную установку. Не говорите себе: "У меня сейчас нет денег, но я хочу, чтобы они у меня появились!", напротив, ведите себя так, словно вы уже богаты: "Мне нужно взять 10 тыс. долларов из моего богатства!" Обязательно запишите, сколько именно денег вам нужно, и вскоре увидите, какой будет результат!

Искусство жить среди людей

Наше счастье и благополучие зависят и от того, как мы строим свои отношения с близкими, друзьями, коллегами по работе, а ведь они, что греха таить, далеко не все-

гда складываются идеально.

Мы можем влиять на карму других людей. Делается это обычным путем передачи информации, которая связана с вербальной кармой и идет по энергетическим каналам, правда, здесь необходимо соблюдать определенные правила:

- не следует передавать те энергии, которые находятся у вашего собеседника в дефиците. Если человек болен, не говорите с ним о здоровом образе жизни. Если ваш собеседник не обладает интеллектом, не рассуждайте о высо-

бальной - психоэмоциональная энергия и энергия знаний, к ментальной - энергии денег, знаний и власти. Седьмая - энергия веры - отражает влияние на нашу жизнь высших сил.

Как правило, не все эти энергии развиваются в нас равномерно. Например, человеку, у которого сильно развита психоэмоциональная энергия, трудно заработать деньги или оздоровить свой организм, если необходимых для этого энергий денег и знаний явно маловато!

Но выход есть! Дело в том, что энергия более низкого вида, накапливаясь, способна переходить в энергию более высокого вида. Например, энергия денег может перейти в физическую энергию (вы будете лучше питаться, ходить в тренажерные залы), энергию знаний (вы сумеете оплатить свое образование). Энергия власти поможет найти способы получения денег и знаний.

Однако для того, чтобы получить энергию более высокого уровня, необходимо сначала "оплатить" ее - отработать карму. Если вам, например, предложили солидный пост в фирме, то прежде, чем принять окончательное решение, подумайте: а достаточно ли у вас энергетических запасов, чтобы занять его?

Вы должны обладать физической энергией (так как только здоровый человек может выдержать ненормированную рабочую неделю и многочисленные командировки и совещания), психоэмоциональной энергией (способность убеждать людей, вести их за собой), энергией денег (крутой бизнесмен должен, согласно своему статусу, прилично одеваться, иметь хорошую машину, что довольно дорого вам обойдется), энергией знаний (для того чтобы работать в новой должности, вам потребуется набор определенных знаний). Если какие-то из этих видов энергий у вас недостаточно развиты, вам придется либо самостоятельно их развивать, либо отказаться от заманчивого предложения. Помните: ничто не дается даром!

ложные сигналы: "Хочу чего-нибудь вкусненького!", но организм должен требовать пополнения энергетических запасов лишь тогда, когда действительно в этом нуждается, а не тогда, когда поблизости оказывается кусок копченой колбасы или пирожное.

Не менее важно и умение правильно дышать. У многих из нас ритм дыхания разбалансирован - виной тому чаще всего стрессовые ситуации. Отсюда болезни, которые не поддаются традиционному лечению. Запахи несут нашему подсознанию информацию об окружающем мире. Если оно вынуждено воспринимать данную информацию в искаженном виде, то это неизбежно отражается на здоровье. Упражнения для развития правильного дыхания вы найдете в различных оздоровительных системах.

Полезно обращать внимание и на вещи, которые вас окружают, ведь все они несут в себе определенный энергетический заряд.

Вещи впитывают энергетику бывших хозяев, поэтому нельзя приносить в дом одежду и предметы, принадлежавшие больному. Нередко родственники умершего, взявшие с собой что-нибудь от него на память, заболевают той же болезнью, от которой скончался этот человек. Молодым родителям друзья и знакомые часто дарят одежду и другие вещи, из которых уже выросли их собственные дети, и ребенок начинает хворать, у него пропадают сон и аппетит...

Впрочем, бывают и исключения. Если вещь перешла к вам от человека, во всех отношениях здорового и благополучного, вы смело можете ею воспользоваться: она принесет вам только хорошее.

Стать богатым может каждый

Подавляющее большинство людей страдают от материальных проблем, а между тем заработать достаточное количество денег способен каждый из нас. Что же для этого требуется?

Прежде всего осознать свой кармический потенциал. Чем вы отличаетесь от других? Что вы можете предложить в обмен на деньги? Если вы дадите людям то, в чем они в данный момент нуждаются, то получите свое богатство.

Практика показывает, что чаще всего успеха в финансовых делах добивается тот, кто ставит перед собой достаточно высокие цели. Большая часть самых богатых людей мира начинала свой бизнес буквально с нуля... Конечно, чтобы разбогатеть, вы не должны сидеть сложа руки, надо не бояться использовать различные тактики и стратегии, учиться рисковать, и тогда вам помогут высшие силы.

28-летняя Юлия мечтала жить отдельно от родителей, но размер зарплаты не позволял ей в ближайшие 5-10 лет приобрести даже малогабаритную однокомнатную квартиру. Снимать жилплощадь не хотелось: чужое все-таки, не свое... Необходимо было 10 тыс. долларов. В течение года Юлия обдумывала все возможные варианты добывания денег, но ни один из них ее не устраивал. Однажды девушка случайно попала на сеанс медитации, во время которого дала себе установку на получение денег, а через пару дней в сберкассе, куда она зашла оплатить коммунальные услуги, ей на сдачу выдали лотерейный билет. Вскоре вышла таблица выигрышей. Сверив по ней номер, Юля просто впала в шок: ее билет выиграл 300 тыс. руб.! Именно эта сумма требовалась для покупки квартиры.

Коллаж Ирины Мальцевой

Помните: ничто не дается даром!

гда складываются идеально.

Мы можем влиять на карму других людей. Делается это обычным путем передачи информации, которая связана с вербальной кармой и идет по энергетическим каналам, правда, здесь необходимо соблюдать определенные правила:

- **не следует передавать те энергии, которые находятся у вашего собеседника в дефиците.** Если человек болен, не говорите с ним о здоровом образе жизни. Если ваш собеседник не обладает интеллектом, не рассуждайте о высоких материях. Если же он закоренелый материалист, не убеждайте его в существовании тонких миров. Во всех этих случаях он не сможет принять вашу информацию и правильно распорядиться ею, поэтому не исключено, что вы станете объектом зависти или даже агрессии с его стороны;

- **не сообщайте собеседнику негативной информации о нем самом.** Если человек узнает о себе что-то неприятное, пусть даже и не соответствующее действительности, это не только испортит ему настроение, но и расшатает нервную систему и здоровье, повлияв на структуру астрального тела;

- **никогда не давайте советов посторонним, если только они сами вас об этом не попросят.** Все люди обладают разной кармической и энергетической структурой ("что русскому хорошо, то немцу смерть!"), поэтому вмешательство в чужую карму, даже с благими намерениями, может привести к прямо противоположным результатам.

Как же все-таки изменить свою судьбу? Однозначных ответов тут быть не может. Все зависит от вас самих. Тренируйте свою карму, накапливая разные виды энергий, занимаясь физическим и духовным самосовершенствованием, давая себе позитивные установки на будущее, - и оно повернется к вам светлой стороной...

Подготовила Ирина ШЛИОНСКАЯ.

© "Тайная власть".

Играй!

Планета
Порт на Украине
Домашний дух (Корея)
Рубальская
Продукт для детей
Возвышение морского дна
Парад воздушн. шаров
Знак зодиака
Река в Италии
Хребет в Японии
В него не дуют
Сундук с драгоценностями
Большой бурый рогатый жук
Заинтересованность
Песня про Денс
Буква кириллицы
Сименс в минус 1
Девятый месяц у мусульман
Гл. героиня в ф-ме "Девчата"
Рос. истребитель
Отрава
Рижский, Финский
Цой
Произведение Тургенева
Род трав
Бурная река в Ниж. обл.
Кит. шашки
Прядь волос
Персонаж произв. Чехова "Дама с собачкой"
Богиня хеттов
Коля по-английски
Марка сам-та
Положит. электрод
Одна из семи
Бесплатный работник
Марка самолетов
Старший в турист. группе
Листв. дерево

Составила О. Шиганова

Выход в свет

(сны, гадания, приметы)

Состоялся очередной розыгрыш призов среди наших подписчиков.

Набор элитной косметики получат:

Климова Н.П., г.Урюпинск, Волгоградская обл.;

Коврижных Л.И., г.Котельнич, Кировская обл.;

Список победителей!

Виноградова Г.П., Н.Новгород;

Талянин Н.М., Н.Новгород;

Матова В.И., г.Богородск, Нижегородская обл.

Для получения призов позвоните в редакцию по телефонам: 34-91-15, 34-91-16, 34-82-57. Призы выдаются по предъявлении паспорта и подписной квитанции на *второе полугодие 2002 года.*

Розыгрыш призов продолжается!

Результаты следующего розыгрыша - через 2 недели в наших газетах.

семи | платный работник | самолетов | турист. группе | Листв. дерево

ВЫХОД В СВЕТ

"ПОРФЕЙ" - ДЛЯ ВАС

(сны, гадания, приметы)

В июня выходит в свет очередной выпуск газеты "Морфей"

"ДРЁМА УКОРАЧИВАЕТ ЖИЗНЬ" - неужели любителям вздремнуть грозят инсульты?

"ПРИВЕДИ УДАЧУ В ДОМ" - удерживайте хорошие мысли и гоните плохие.

"НЕ РУБИТЕ СГОРЯЧА" - сновед "Морфея" разгадывает ваши сны.

"ОБЕРЕГ НА СВОЕ ФОТО" - не разбрасывайте бездумно свои фотографии...

Только у нас: приметы на каждый день ИЮНЯ.

Состоялся очередной розыгрыш призов среди наших подписчиков.

Набор элитной косметики получат:

Климова Н.П., г.Урюпинск, Волгоградская обл.;

Коврижных Л.И., г.Котельнич, Кировская обл.;

Виноградова Г.П., Н.Новгород;

Талянин Н.М., Н.Новгород;

Матова В.И., г.Богородск, Нижегородская обл.

Для получения призов позвоните в редакцию по телефонам: 34-91-15, 34-91-16, 34-82-57. Призы выдаются по предъявлении паспорта и подписной квитанции на второе полугодие 2002 года.

Розыгрыш призов продолжается! Результаты следующего розыгрыша - через 2 недели в наших газетах.

САЛОН КОСМОЭНЕРГЕТИКИ

Один из немногих в Нижнем Новгороде, где метод Космоэнергетики применяется без народного целительства и других направлений.

Прием ведет Магистр Космоэнергетики МАРИНА (работает исключительно по методу Прогрессора РАУФА), высокоэффективная работа которой вернула к нормальной жизни сотни больных и отчаявшихся людей, результаты проверены самими пациентами, на медицинских приборах и различными анализами.

Не маги! Не колдуны! Не экстрасенсы! Не биоэнергетики!

Огромную роль в нашей жизни играет случай. Часто бывает так, что одна неожиданная встреча, новое знакомство наполняют мир удивительными красками и незабываемыми впечатлениями. Просто в нужный момент важно оказаться в нужном месте у нужного человека, который поможет расправить крылья, которые есть у каждого из нас за спиной и совершить полет души. А такие люди есть - нужные и необходимые каждому. Своего рода спасители, готовые в любой момент прийти на помощь.

Не маги! Не колдуны, не экстрасенсы, не биоэнергеты, а просто светлые личности, истинные целители от сердца.

Магистр Космоэнергетики Марина - одна из немногих, кому позволен доступ к Космической Энергии. Только методом Космоэнергетики, исключая все остальные, Марина при помощи чудесных космических каналов открывает людям смысл жизни, возвращает здоровье, освобождает от любого колдовства, от конфликтов на работе, домашних разногласий и ссор, направляет на светлый счастливый путь, восстанавливает силы и возрождает желание жить. Многие, кто обращался к ней за помощью, как к спасительной соломинке и последней надежде, обрели любовь и веру в себя. Общаясь с таким человеком, мы действительно чувствуем защиту доброго ангела-хранителя рядом, всегда и везде готового заслонить своим крылом от несчастий и болезней.

Метод Космоэнергетики предусматривает комплексное оздоровление человека.

1. Полная диагностика и консультация.
2. Сжигание любого вида колдовства, даже самого давнего и сильного!
3. Исцеление различных заболеваний (кроме онкологии III-IV ст., опухолей головного мозга, шизофрении).
4. Снятие синдромов усталости, подавленности, страхов, депрессии, агрессивности.
5. Восстановление семейных, служебных отношений.
6. Улучшение судьбы, очищение мыслей и сознания человека.
7. Энергетический массаж позвоночника.
8. Заряжаем воду, которая очень эффективна и универсальна по своим свойствам.
9. Космическая защита от всех бед и несчастий.

[illegible] с каждым пациентом индивидуально! [illegible] комплексную работу с энергоцентрами (чакрами) [illegible] выздоровления организма в несколько раз!!!

Льготы детям! Не принимаются лица старше 60 лет, беременные женщины, лица с психическими отклонениями.

Запись по тел.: 24-89-06, 22-06-15.*

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: Издательский Дом "Нижегородская пресса"
Генеральный директор Г.В. Гундарин
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ. ЧУДЕСА"
№ 11 (163), май 2002 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел. 34-82-54
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail:reclama@idnp.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Службы распространения и доставки
тел.: 34-82-57, 34-91-15, 34-91-16 E-mail: dostavka@idnp.ru
Подписной индекс 48853

E-mail:idnp@idnp.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Рег. свидетельство ПИ №77-1558 от 25.01.2000
Подписано к печати 23.05.2002 в 16 часов (по графику - в 16 часов)
Типография ЗАО "ОГФ Н Н", 603600, Н.Новгород, ул. Литвинова, 24
Тираж 51030 экз. Заказ № 5511. Цена в розницу договорная

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Карелия-Мар, Новгород, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№14 (139)

2001 г.

Сто газет в одной! Понедельник

ШЕСТИГОЛОВЫЕ

«ПЛЕННИК «ЧЕРНОГО ДРАКОНА»

Как мог прожить человек 40 лет в воде?

Стр. 5

«ПРИЗРАК ВЗОРВАННОГО ДОМА»

Не будите души убиенных...

Стр. 14

«ЧЕРНАЯ ПОЛОСА»

Как преодолеть

Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ

ИСТОРУКИЕ

Эти чудища прорываются к нам из прошлого?

Стр. 2

«ПРИЗРАК ВЗОРВАННОГО ДОМА»

Не будите души убиенных...

Стр. 14

«ЧЕРНАЯ ПОЛОСА»

Как преодолеть «невезуху» в жизни?

Стр. 12

«ВАМПИРЫ СРЕДИ НАС»

Как их распознать и защитить себя?

Стр. 13

«НАШИ РОДИНКИ – ЗНАКИ СУДЬБЫ»

Как «читать» по ним предсказание самому себе?

Стр. 15

«ПРИШЕЛЬЦЫ ПОХИЩАЮТ ДЕТЕЙ»

Зачем им несчастные малыши с Земли?

Стр. 8

ПРОСТО МИСТИКА

...Баян заиграл среди ночи. Его баян - голос этот он не спутает ни с каким другим. Но как такое могло случиться?! Ведь баню он запер на амбарный замок, там никого не было...

ШЕСТИГОЛОВЫЕ И СТОРУКИЕ...

Змей, я тебя ням-ням!

1719 год принес арзамасцам немало бед. *«Июня 14 дня, - сообщал летописец (заметим, что в 1988 году в тот же день в Арзамасе от мощного взрыва погибло свыше 90 человек и более 700 получили ранения. - С.С.), - в уезде буря великая, и смерч, и град, и многие скоты, и всякая живность погибли. И упал с неба змий, Божием гневом опаленный, и смердел отвратно. И помня Указ Божией милостью Государя нашего Всероссийского Петра Алексеевича от лета 1718 о Кунштkaморе и сбору для ея диковин разных, монстроузов и уродов всяких, каменьев небесных и прочих чудес змия сего бросили в бочку с крепким двойным вином»*, то есть с водкой.

Земской комиссар Василий Штыков отправил эту бочку под усиленной охраной в Санкт-Петербург. Но до места назначения динозавр или ящер не добрался.

Сопровождавшие груз мужики порядком подустали. Путь неблизкий. Сделали привал, отпили из бочки. Потом еще и еще.

Емкость опустела. И тогда решили полакомиться реликтом. Что и сделали. А вернувшись в Арзамас, объяснили: дескать, напали разбойнички, забрали бочку, еле ноги унесли. И были биты батогами за то, что не выполнили приказа.

«Коркодилы» и у нас водились

Как арзамасский динозавр или ящер сумел выжить в отличие от своих собратьев, погибших примерно 65 миллионов лет назад, одному Богу известно. На мистификацию, вроде бы, не похоже. И есть немало других свидетельств о том, что на территории России водились всякие чудища.

Вот фрагмент из другой летописи, датированной 1582 годом: *«В лето изыдоша коркодилы лютии из реки и путь затвориша, людей много поядоша*

дународный союз криптозоологов. Он объединяет 800 ученых из 20 стран. И сделано многое. У берегов Австралии выловлены 8 видов ранее неизвестных рыб, о существовании которых никто даже не подозревал. Найдена улитка весом полтора килограмма. В песках Аравии замечена крупная ящерица длиной более метра.

В пресловутом Бермудском треугольнике были подобраны обломки какого-то судна. С них отскребли остатки живой ткани, кожи и мышц. Судя по всему, эта тварь могла раздавить в своих смертельных объятиях даже подводную лодку.

А взять обитающую опять-таки вблизи Коморских островов кистеперую рыбу латимерию. Ранее считалось, что она вымерла еще 200 миллионов лет назад. Так почему бы не поверить в арзамасского динозавра с огромной пастью и короткими лапами? *Взять, скажем, то же лохнесское чудовище. Люди в него верят.*

28, чудищ с головой человека и телом зверя и наоборот - 35, в том числе египетский Бор, греческие Минотавр и кентавры, всякие разные Сатиры и Паны, Сирены и Сфинксы...

Что это? Безудержная фантазия или все же отражение действительности? Существовали ли на самом деле и существуют ли сказочные персонажи - Анчутки, Банники, Водяные, Лешие, Кикиморы, русалки?

«Электрические» собаки

О собаке Баскервилей с легкой руки Артура Конан Дойля знает каждый. Она пугала своим внешним видом. Но есть псы, которые «стреляют» электрическим зарядом.

Встречи с ними были нередки. В Уренском районе такая собака вывела заблудившуюся в лесу девушку поближе к человеческому жилью.

Но гладить их нельзя. Шерсть черных псов сильно наэлектризована. Можно получить удар током. Когда подвыпивший мужик (тоже, кстати, на севере области) попытался ударить собаку палкой, его парализовало примерно на час.

Ни физики, ни биологи не могут пока объяснить природу такого сосредоточения электричества.

Кто-то выдвинул весьма экзотическую гипотезу. Дескать, черные псы могут генерировать энергию шаровых молний.

Самое любопытное, что «электрические» собаки надолго пропадают из поля зрения, а потом неожиданно появляются снова. Щенков этой породы никто не видел.

Тени прошлого?

Есть еще одна гипотеза.

- Почему бы не предположить, что представители древних видов прорываются из прошлого в настоящее? - говорит кандидат биологических наук Лидия Макарова. - Как это происходит - неясно. Но разве мало у нас в жизни непонятных явлений? В Костроме, например, фотограф Дьячков сделал снимок женщины. А получился... лик монаха. Как такое могло произойти? Выходит, поток времени способен перемещать живых существ.

Впрочем, есть еще и другая версия. Не исключено, что мы имеем контакт только с голограммой «монстроузов». Во всяком случае, Кашкулакская пещера в Хакасии наталкивает на такую мысль. В 1985 году спелеологи увидели голограмму давно умершего шамана. Да и Нижегородская область тоже отличилась. Примерно в конце 70-х годов теперь уже прошлого века кировчанин Вячеслав Мельниченко, бывший у нас в гостях, видел в Оке в районе Павлова то ли тюленя, то ли морского котика.

объединение страны в единое государство.

Самым крупным из категории сверхживотных является чудовище озера Лох-Несси. Но, похоже «родственник» его появился в голландском озере Сельорд-Сватнет. Это гигантская десятиметровая змея с плавниками и лошадиной головой.

На берегах озера поселились сотрудники норвежского Института океанографии. Они записали голос неизвестного животного, который звучит на большой глубине от 30 до 100 метров. Но изловить его не удается.

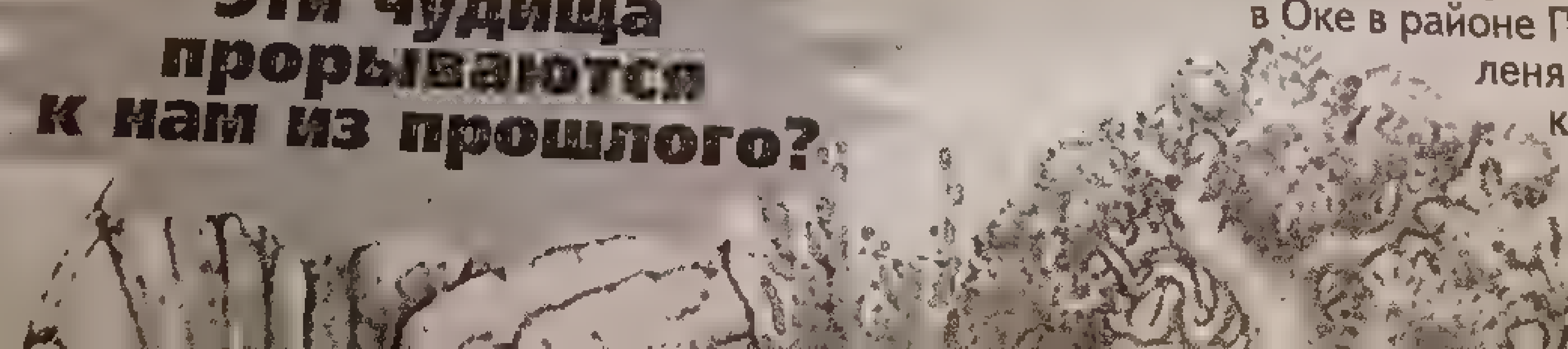
Между прочим, есть подозрения, что какие-то крупные животные обитают и в нижегородских озерах, в частности в Текуне, что находится в Сокольском районе.

И еще один мифологический персонаж - Василиск. Его описывали еще в античные времена. Славяне считали, что Василиск выглядит как петух, голова у него - индюка, глаза - жабы, крылья - летучей мыши, а хвост - змеи.

Не очень-то он выглядел симпатично. Да еще и характерец имел прескверный. Василиск [illegible] ладал взглядом, который нес смерть. Этот взгляд проникал даже сквозь стены и превращал все живые существа в камень. Дыхание Василиска тоже было ядовито, он отравлял все в округе.

Казалось бы, все придумано. Но не будем торопиться с выводами. Дело в том, что в Южной Африке очень боятся существа, которое напоминает мифологический образ. Встреча с ним, как и с чупакаброй, нередко кончает-

Эти чудища прорываются к нам из прошлого?



и сделали. А вернувшись в Арзамас, объяснили: дескать, напали разбойнички, забрали бочку, еле ноги унесли. И были биты батогами за то, что не выполнили приказа.

«Коркодилы» и у нас водились

Как архаический динозавр или ящер сумел выжить в отличие от своих собратьев, погибших примерно 65 миллионов лет назад, одному Богу известно. На мистификацию, вроде бы, не похоже. И есть немало других свидетельств о том, что на территории России водились всякие чудища.

Вот фрагмент из другой летописи, датированной 1582 годом: ***«В лето изыдоша коркодилы лютии из реки и путь затвориша, людей много поядоша, и ужасашося люди, и молиша Бога по всей земле. И паки спряташася, а иных избиша».***

Спустя 7 лет в России побывал агент английской торговой компании Джером Гарсей. Он писал в своем дневнике: ***«Я выехал из Варшавы вечером, переехал через реку, где на берегу лежал ядовитый мертвый крокодил, которому мои люди разорвали брюхо копьями. При этом распространялось такое зловоние, что я был им отравлен и пролежал больной в ближайшей деревне».***

Странные существа, несвойственные для нашей фауны, обрисовывал и австрийский посол Сигизмунд Герберштейн, дважды посетивший Нижний Новгород в 1517 и 1526 годах: ***«Эта область изобилует рощами и лесами, в которых можно наблюдать страшные явления. Именно там и поныне очень много идолопоклонников, которые кормят у себя дома каких-то змей с четырьмя короткими ногами наподобие ящериц, с черным и жирным телом, и с каким-то страхом благоговейно поклоняются им».***

Вряд ли Гарсей и Герберштейн фантазировали. В 1926 году в Яванском море обнаружили реликтовых ящеров, которых зоологи назвали «драконами острова Комодо». Их было в то время более тысячи. Они достигали в длину 3,5 метра и весили 150 килограммов, воровали овец, охотились на антилоп.

Все эти факты проверяет Меж-

А взять обитающую опять-таки вблизи Коморских островов кистеперую рыбу латимерию. Ранее считалось, что она вымерла еще 200 миллионов лет назад. Так почему бы не поверить в арзамасского динозавра с огромной пастью и ко-

короткими лапами? Взять, скажем, то же лохнесское чудовище. Люди в него верят.

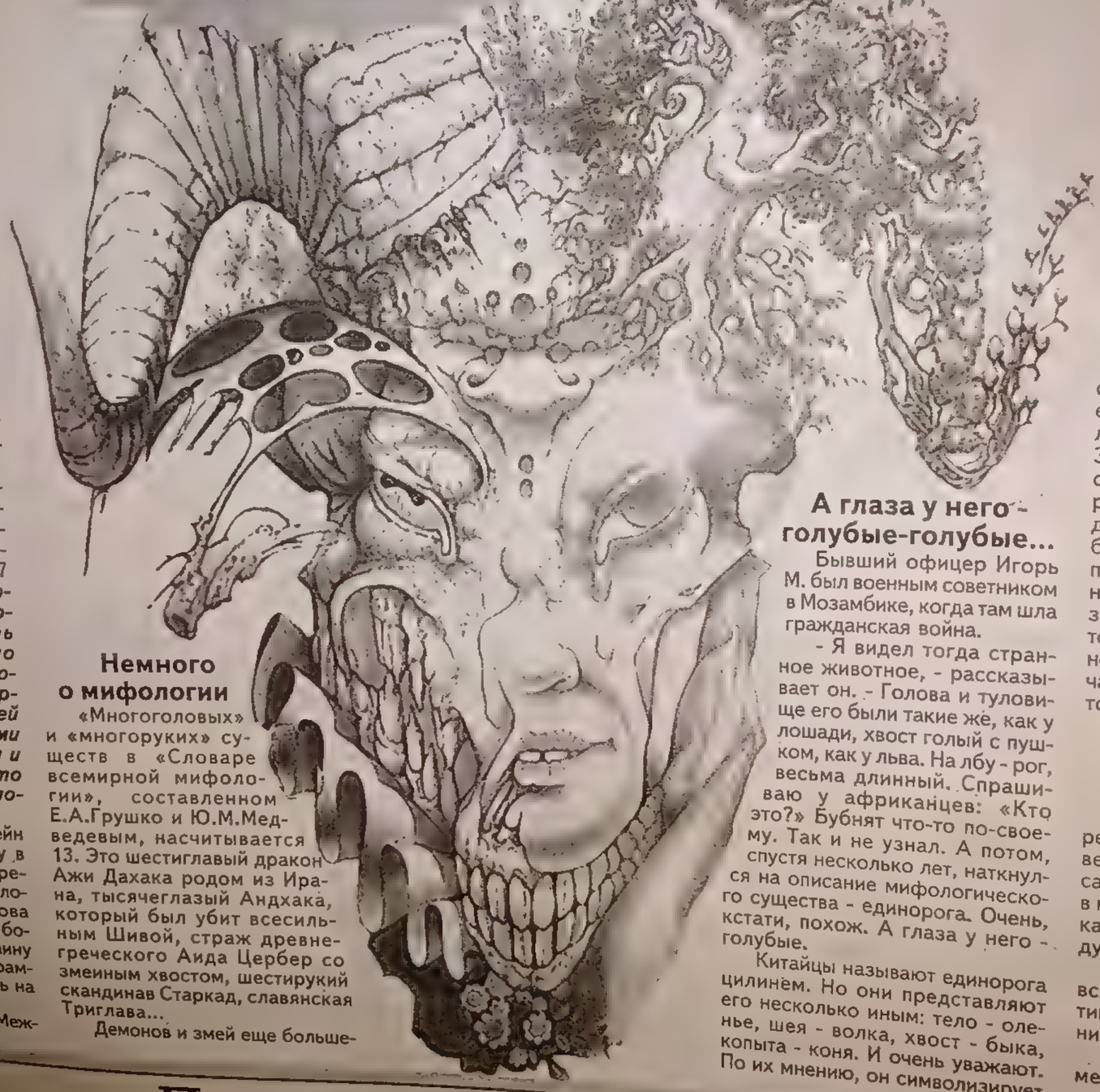
Но гладить их нельзя. Шерсть черных псов сильно наэлектризована. Можно получить удар током. Когда подвыпивший мужик (тоже, кстати, на севере области) попытался ударить собаку палкой, его парализовало примерно на час.

Ни физики, ни биологи не могут пока объяснить природу такого сосредоточения электричества.

Кто-то выдвинул весь-

раммой «монстроузов». Во всяком случае, Кашкулакская пещера в Хакасии наталкивает на такую мысль. В 1985 году спелеологи увидели голограмму давно умершего шамана. Да и Нижегородская область тоже отличилась. Примерно в конце 70-х годов теперь уже прошлого века кировчанин Вячеслав Мельниченко, бывший у нас в гостях, видел в Оке в районе Павлова то ли тюленя, то ли морского котика.

Эти чудища прорываются к нам из прошлого?



Немного о мифологии

«Многоголовых» и «многоруких» существ в «Словаре всемирной мифологии», составленном Е.А.Грушко и Ю.М.Медведевым, насчитывается 13. Это шестиглавый дракон Ажи Дахака родом из Ирана, тысячеглазый Андхака, который был убит всесильным Шивой, страж древнегреческого Аида Цербер со змеиным хвостом, шестирукий скандинав Старкад, славянская Триглава...

Демонов и змей еще больше-

А глаза у него - голубые-голубые...

Бывший офицер Игорь М. был военным советником в Мозамбике, когда там шла гражданская война.

- Я видел тогда странное животное, - рассказывает он. - Голова и туловище его были такие же, как у лошади, хвост голый с пушком, как у льва. На лбу - рог, весьма длинный. Спрашиваю у африканцев: «Кто это?» Бубнят что-то по-своему. Так и не узнал. А потом, спустя несколько лет, наткнулся на описание мифологического существа - единорога. Очень, кстати, похож. А глаза у него - голубые.

Китайцы называют единорога цилинем. Но они представляют его несколько иным: тело - оленье, шея - волка, хвост - быка, копыта - коня. И очень уважают. По их мнению, он символизирует *индюка, глаза - жабы, крылья - летучей мыши, а хвост - змеи.*

Не очень-то он выглядел симпатично. Да еще и характерец имел прескверный. Василиск якобы обладал взглядом, который нес смерть. Этот взгляд проникал даже сквозь стены и превращал все живые существа в камень. Дыхание Василиска тоже было ядовито, он отравлял все в округе.

Казалось бы, все придумано. Но не будем торопиться с выводами. Дело в том, что в Южной Африке очень боятся существа, которое напоминает мифологический образ. Встреча с ним, как и с чупакаброй, нередко кончается гибелью человека.

А как с легендами о Змее Горыныче? Вот как представляется он в «Словаре всемирной мифологии»: «Змей Горыныч - обитатель пещер, уходящих в неизведанные глубины гор...» Под Змеем Горынычем подразумевались прежде всего грозные темные тучи... С течением времени дракон - змей является уже не в виде самой тучи, а вылетающих из этой «небесной горы молний». Когда Змей бьет хвостом по сырой земле, реки выступают из берегов, от ядовитого его дыхания сохнет трава-мурава, лист с дерев валится. Но до сих пор Змей Горыныч не расшифрован. До сих пор сохранились в Приднестровье, в Киевской, Волынской, Подольской и Полтавской губерниях борозды, которые якобы были прорыты сохой, в которую славяне запрягли монстра. Они так и называются - Валы Змеиные. Есть что-то вроде этого и на Нижегородчине. Может, действительно, Горыныча использовали в качестве трактора?

«Крещеный на полок, некрещенный с полка...»

Нынешний апрель выдался на редкость теплым. Розовые дымы ветром приплюснуло к крышам, сады невесомым паром вливались в небо. От ложбин и оврагов слегка тянуло сыростью. Смолистый дурман сосны кружил голову.

- Эх, ядрена Алена! - сказал вслух Иван Семенович. - Красотища-то какая! Да вот, к сожалению, ремонт надо в доме делать.

Стрекалов живет в хороших местах. Тут под боком и река в хороших местах. Дорогуча, и сра-

зу четыре озера - Большое и Малое Плотово, Линево, Кузьмояр. Лови себе рыбу, да в ус не дуй. Но вот крыша прохудилась, следует подлатать. А годочки-то уже не те.

Но что делать? Выхода нет другого. Собрался с силами, стал комнаты от вещей освобождать. Отнес в баню - рубленая она у Ивана Семеновича, крепкая еще: амбарный замок повесили. Как там ни доверяй землякам, всякое может случиться.

Стрекалова в селе уважают. Если свадьба - обязательно пригласят, стороной не обойдут. И он там на баяне наяривает.

А ночью баян заиграл. Ни с того, ни с сего. Причем такое ощущение, что кто-то первый раз его в руки взял. Так медведи на пиле упражняются. Но откуда-то медведи взялись?

Вышел Иван Семенович из дома. Замок на месте, крышу бани никто не проломил, а баян бренчит.

«Мыши, что ли, завелись? - подумал Стрекалов. - Но чтобы они музыкальными инструментами интересовались... Нет, не похоже».

И вдруг осенило: «Банник!». Еще мать покойная говорила както, что живет он в бане. И причем злой такой, только и пакостит. Вечером пойдешь мыться - как плеснет на тебя кипяточком. Или камни раскаляет в печке-каменке и швыряется ими.

Не верил этому Иван Семенович. Во-первых, никто никогда банника не видел, как, впрочем, и домового, и гуменника, и чертей всяких - разных. Сказки это.

Прошло время. Старая баня совсем обветшала. Разобрал ее Стрекалов по бревнышку, новую построил.

Банник обиделся? - мелькнула мысль. - Не любят они менять свое место жительства».

Наутро открыл хозяин баню. Все в сохранности. Баян даже с места не сдвинут. Заглянул за каменку, под полок - никого. Пожал плечами, ушел - работать нужно. А баян оставил - проверить еще раз возможно, ему показалось.

громадные, им-то и спрятаться, по сути дела, негде. Во-вторых, нужно столько пищи, что вряд ли они прокормятся в течение многих лет. Почему никто не видел домовых, водяных и прочих духов? Даже если они невидимы, все равно их присутствие должно обнаружиться.

Тут опять несколько гипотез. Первая: монстры - обитатели иных миров и только временно переносятся из прошлого в будущее. Вторая - чудища обладают способностью к левитации и перемещениям на другую, более «спокойную» территорию, где их никто не тронет. А таких мест на нашей планете еще вполне достаточно.

В пользу второй версии говорят редкие встречи людей с йети. Как правило, снежный человек моментально исчезал. Следы есть, шерсть находят, а их самих нет. Даже когда йети обкладывали со всех сторон, изловить их не удавалось.

Что там взрослых особей, ни одного детеныша не поймали. Выходит, человекообезьяны обладают способностью куда-то моментально перебазироваться. Но куда? И как это происходит? Люди, которые левитируют, в лучшем случае могут только отрываться от пола максимум метра на полтора.

А может быть, монстры и шестиголовые и сторукие существа - это просто плод массовых галлюцинаций?

- Они вызываются, если человек испытывает сильный страх, если напряженно ожидает чего-то, - говорит врач Александр Морозов. - У него наступает обман зрения. При сильном шуме, например, возникает видение объекта, который и является причиной такого шума. И еще. Вера в чудеса порождает свидетельства их существования.

Василиск выглядит, как петух, голова у него - индюка, глаза - жабы, крылья - летучей мыши, а хвост - змеи.

В 1919 году в Испании зафиксированы случаи массовых галлюцинаций. Все они были связаны с иконами и картинами с изображениями святых. На некоторых из них выступила кровь, и в церковь хлынули толпы верующих и просто любопытных. Стоя у икон, прихо-

ЧУДО-ЮДО

ЧУПАКАБРА - МОНСТР ЧИЛИЙСКОЙ ПУСТЫНИ

Впервые мир услышал о загадочном существе, прозванном впоследствии чупакаброй, в 1975 году.

Тогда на одной из ферм в Пуэрто-Рико за одну ночь загадочным образом погибли все куры. После тщательного изучения тушек на шейке каждой курицы было обнаружено по два отверстия непонятного происхождения. Ветеринаров удивил тот факт, что в животных не осталось ни грамма крови, словно ее выкачивали специально предназначенным для этого устройством. Ученым оставалось только строить догадки и выдвигать версии.

Не успели улечься страсти и забыться ночные страхи пуэрториканских фермеров, как шквал подобных случаев буквально захлестнул Мексику, США и Европу.

Лидирующей по всем показателям страной стала Испания. Только в апреле 1998 года там загадочным образом погибли 500 домашних животных! Теперь странные нападения происходили не только ночью, но и средь бела дня. Так, 25 мая 1998 года из загона испанского фермера Марино Саеза, расположенного в местечке Селадес, исчезли 163 овцы. Проследив следы животных, ведущие из загона в поле, фермер столкнулся с необъяснимым явлением: следы

Кто он - пожиратель животных?

ды с резко удлиненной челюстью заставлял кровь стыть в жилах. Существо было покрыто густой шерстью темно-серого цвета. Удивительное впечатление производили ноги невиданного животного: очень длинные и мускулистые, крепкие впереди

От зрелища, открывшегося им возле соседнего дерева, волосы у мужчин зашевелились. Перед ними, словно монстр из фильма ужасов, стояло невиданное существо, державшее в волосатых лапах голову кенгуру. У чудовища была огромная круглая голова с крупными ушами. Ужасающий оскал мор-

мальчишку в состоянии шока, из которого бедняжки с трудом вышли через несколько часов, и

то не без помощи врачей. Позже в да они играли в поле неподалеку от дома, из соседних кустов выпрыгнуло страшное существо. Габриэль Геррера, Мигель и Хорхе Сальво рассказывали о страшной встрече, находясь в разных комнатах, однако присутствующие отметили удивительное сходство в описании так напугавшего их существа.

ких - разных. Сказки это.

Прошло время. Старая баня совсем обветшала. Разобрал ее Стрекалов по бревнышку, новую построил.

«Может, банник обиделся? - мелькнула мысль. - Не любят они менять свое место жительства».

Наутро открыл хозяин баню. Все в сохранности. Баян даже с места не сдвинут. Заглянул за каменку, под полок - никого. Пожал плечами, ушел - работать нужно. А баян оставил - проверить еще раз, возможно, ему показалось.

И снова ночью кто-то меха растачивает. А потом - вой, свист.

Пошел Стрекалов к соседке-старушке.

- Что делать? - спрашивает ее.

- Банник это, задобрить его надо. Оставь ему на ночь воду в лоханке, мыло и веник. А еще ломоть ржаного хлеба, солью его густо посыпь. Когда же входишь, скажи: «Крещеный на полок, некрещеный с полка». И все, милок, образуется.

- Я совсем не суеверный человек, - рассказывает Иван Семенович. - А тут соседку послушался. Может, все эти россказни про нечистых совсем и не враки? Сделал так, как мне советовали. И что интересно, перестали на баяне пиликать. Никто, когда моешься, кипятком не шпарит. То ли совпадение, то ли банники, действительно, существуют. Я уже всему верить стал.

Обдериха, шишига и другие

Как выяснилось, банники бывают разные. Одни из них - подменыши - могут подменить оставленного ребенка. Приемыши - уродливые, с большой головой и огромным животом. Они не растут, не ходят и умирают, превращаясь в веник или головешку.

Банный дух выступает и в женском образе. Их называют всяко: обдериха, банниха, байница, баенная матушка, шишига. Как правило, они выглядят безобразными старухами, а иногда кошками. Может быть, это обдериха посетила Стрекалова?

И еще о монстрах

Возникает немало вопросов. Если чудовища в водоемах такие

Василиск выглядит, как петух, голова у него - индюка, глаза - жабы, крылья - летучей мыши, а хвост - змеи.

то, - говорит врач Александр Морозов. - У него наступает обман зрения. При сильном шуме, например, возникает видение объекта, который и является причиной такого шума. И еще. Вера в чудеса порождает свидетельства их существования.

В 1919 году в Испании зафиксированы случаи массовых галлюцинаций. Все они были связаны с иконами и картинами с изображениями святых. На некоторых из них выступила кровь, и в церковь хлынули толпы верующих и просто любопытных. Стоя у икон, прихожане замечали «движение глаз», другие чудесные проявления.

В общем, если подытожить, в основе таких галлюцинаций лежит психология самообмана. Но этим утверждением отнюдь не развенчиваются легенды о монстрах.

Слоны в щетине

И вот самые последние новости. Буквально на днях в Интернете появилось сообщение о том, что в Сибири и на Алтае, возможно еще сохранились мамонты.

Впервые о сибирских «слонах в щетине» и «северных носорогах» написал китайский историк Сыма Цень, живший во II веке до нашей эры. Затем в 1581 году этих гигантов видели воины Ермака Тимофеевича. Китайский посланник Тулиошен, побывавший в Сибири, сообщал в 1714 году своему императору, что видел «некоего зверя», который, как сказывают, ходит по подземелью, и как скоро солнце или теплый воздух до него коснется, то он умирает... Имя сего зверя «мамунт».

Таких свидетельств хватает. В 1890 году американец Х.Тьюкман рассказывал об убитом мамонте на Аляске. В 1908 году - в Заболотье, что рядом с Тобольском. Причем «слон в щетине» обитал в огромной пещере. Эту нору видели и потом, но мамонт куда-то пропал.

Мамонт - животное миролюбивое. Пользуясь этим, человек его истребил. Но, похоже, остались какие-то отдельные особи. Если это так, то большая часть легенд о монстрах имеет под собой реальную почву.

Сергей СТЕПАНОВ.

©«Приключения. Тайны. Чудеса».

ЧИЛИЙСКОЙ ПУСТЫНИ

Лидирующей по всем показателям страной стала Испания. Только в апреле 1998 года там загадочным образом погибли 500 домашних животных! Теперь странные нападения происходили не только ночью, но и средь бела дня. Так, 25 мая 1998 года из загона испанского фермера Марино Саеза, расположенного в местечке Селадес, исчезли 163 овцы. Проследив следы животных, ведущие из загона в поле, фермер столкнулся с необъяснимым явлением: следы неожиданно обрывались посредине поля на расстоянии шести километров от загона.

В скором времени двум автомобилистам из Австралии удалось воочию лицезреть чупакабру. Незадачливые путешественники так залюбовались удивительным закатом над заповедником Янчеп, что не сразу заметили выбежавшего прямо на дорогу кенгуру. Немного встревоженные странным инцидентом, они решили остановиться у обочины и посмотреть, что же вспугнуло животное? Внезапно жуткий вопль огласил окрестности. Предположив, что джип случайно наехал на дикую свинью, водитель и пассажир решили выйти из машины и осмотреть «место происшествия».

Внезапно жуткий вопль огласил окрестности.

Кто он - пожиратель животных?

ды с резко удлиненной челюстью заставлял кровь стыть в жилах. Существо было покрыто густой шерстью темно-серого цвета. Удивительное впечатление производили ноги невиданного животного: очень длинные и мускулистые, крепкие вверху и неправдоподобно тонкие внизу, они как будто существовали отдельно от туловища, сами по себе. Сбросив оцепенение, мужчины вскочили в автомобиль и скрылись с места происшествия.

Интересно, все, кто видел зверя, вспоминали, что его глаза светились жутким красным светом. Кроме того, по свидетельствам очевидцев, от существа исходил жуткий запах крови, серы и гнили одновременно. Возможно, именно поэтому загадочного монстра прозвали чупакаброй.

В последнее время участились случаи встреч с «серым монстром» маленьких детей. Так, 4 февраля 2001 года в одной из деревень недалеко от Каламы мать нашла двоих собственных сыновей и соседнего то не без помощи врачей. Приля в себя, малыши рассказали, что когда они играли в поле неподалеку от дома, из соседних кустов выпрыгнуло страшное существо. Габриэль Геррера, Мигель и Хорхе Сальво рассказывали о страшной встрече, находясь в разных комнатах, однако присутствующие отметили удивительное сходство в описании так напугавшего их существа.

Все дети в один голос твердят, что видели странное серое животное с ярко горящими красными глазами. «У него не было коленок. Ноги очень странные, как будто от другого животного. Когда оно увидело нас, то сначала высоко подпрыгнуло, а потом спряталось под стоящим неподалеку пикапом». К сожалению, это не первый случай появления чупакабры рядом с детьми.

Пока все попытки ученых пролить свет на происхождение загадочного зверя или хоть как-то приблизиться к разгадке тайны по имени «чупакабра» не дали положительных результатов. В то же время в прошедшем году было зарегистрировано несколько случаев нападения этого существа на людей. Будем надеяться, что тайна пожирателя домашних животных будет разгадана в ближайшем будущем.

© По материалам Интернета.

НЕПОЗНАННОЕ

ЗЛОЙ ДУХ

Южная Америка, Перу, Восточные Кордильеры. Именно на этом горном массиве, в безлюдной мрачной местности находится холодная пещера, которая с давних пор пользуется у местных индейцев дурной славой. Древняя легенда гласит, что эта пещера является обителью зловещего молчаливого духа длинного седовласого старца, этот дух жадно высасывает кровь у каждого кто углубится в середину пещеры

Никто из жителей близлежащей деревни, а это 17 километров от пещеры, ни за какие деньги не согласится углубиться в нее хотя бы на 20 метров, а настоящая глубина до сих пор неизвестна.

Уже в нашем XX веке в этих Богом забытых местах побывала экспедиция, возглавляемая британским членом географического общества Меттью Смитом. Но он был очень осторожен и не стал рисковать - спускаться в зловещую пещеру, а его друзей постигла трагическая судьба, они пропали.

Он организовал поисковую группу и через двое суток она нашла труп одного из членов экспедиции, а останки второго участника так и не найдены до наших дней, при обследовании пещеры были найдены еще 30 останков человеческих скелетов и при детальном их изучении останков предположили, что все они умерли насильственной смертью, поиски проходили 6 часов, и группа чувствовала смертельный страх, так что поиски продолжать было невозможно.

В 1960 году в пещере бесследно пропала группа немецких спелеологов, горным спасателям перуанских вооруженных сил не удалось найти ни их останков, ни экипировки.

В 1985 году пропали бесследно три чилийских туриста.

Так что это за пещера или кто в ней обитает, и кто будет следующей жертвой покажет время.

© По материалам Интернета.

ЧЕРНАЯ МЕТКА

РОКОВЫЕ ПОРТРЕТЫ

Иметь свой портрет, к тому же написанный знаменитым художником, - великая честь как для простых людей, так и для важных персон.

Но, оказывается, процесс позирования, да и само изображение, таит в себе нечто мистическое и даже опасное для жизни. Что же касается фотографии, то с момента ее изобретения люди стали с радостью фотографироваться, снимать своих друзей и близких, окружающий мир. И никто даже не мог представить, какие опасности и неожиданные сюрпризы таятся на этом пути.

Портрет человека, тем более фотография, фиксирует, останавливает мгновение жизни, создает его точное и достоверное изображение в определенный момент времени. По мнению некоторых ученых, рисунок вбирает в себя энергетику, мысли, возможности (в т. ч. паранормальные), прошлое и даже будущее модели. Неудивительно, что живописные полотна и фотографические снимки таят в себе столько загадок!

Знаменитый Рембрандт страстно любил свою жену и обожал детей, поэтому чаще всего рисовал именно их. Итог его творчества печален: трое детей умерли маленькими, а через несколько лет скончалась и жена. Назвать это всего лишь трагическим стечением обстоятельств трудно: вторую жену Рембрандта, которая тоже позировала ему, постигла та же участь.

А вот что произошло с известным живописцем Рубенсом, а также с его женой Изабеллой и маленькой дочкой. Художник очень любил их и часто изображал на своих полотнах. В итоге в 12-летнем возрасте умерла его дочь, позднее и Изабелла. Рубенс всего себя отдал творчеству и лишь в 50 с небольшим вновь женился - на 16-летней красавице Елене. Она, естественно, тоже стала позировать мастеру. Но, по мнению специалистов, Елена обладала очень сильным биополем, защищавшим ее от рокового влияния полотна и кисти, способных поглощать жизненную энергию, поэтому картины вбирали в себя энергию не модели, а самого художника, что, вероятно, и стало причиной его смерти.

После позирования художнику люди умирали загадочной смертью...

Знаменитый русский живописец Илья Репин на определенном этапе своей творческой деятельности все реже соглашался на просьбы и уговоры друзей и близких нарисовать их портреты. Возможно, он каким-то образом ощущал загадочное гибельное воздействие изображений, но только никогда и никому не рассказывал об этом. Однажды любимая женщина художника Луиза де Мерси Аржанто, находясь в Петербурге, все же уговорила его написать свой портрет. Через два года она внезапно скончалась.

Выполнил Репин и портрет гениального композитора Мусоргского. Эта картина по праву считается одним из лучших творений мастера. Правда, мало кто знает, что за эту работу Илья Ефимович принимался шесть раз, но из-за отсутствия вдохновения все время откладывал. На шестой раз он принялся за работу прямо-таки с упоением, и вскоре портрет композитора был закончен. А через несколько дней Модест Мусоргский в возрасте 42 лет умер без видимых на то причин.

Смерть премьер-министра совпала с окончанием работы художника - Столыпина застрелили в Киеве.

Однажды друзья в шутку предложили Репину нарисовать портрет премьер-министра Столыпина, смерти которого в те годы страстно желали революционеры. Об этой шутке вскоре забыли, однако спустя некоторое время Репин получил от правительства заказ на портрет Столыпина и был вынужден его выполнить. Смерть премьер-министра совпала с окончанием работы художника - Столыпина застрелили в Киеве.

Есть и способы защиты от проявлений негативного характера:

- не хранить дома портреты умерших недоброжелателей. Если подобный информационно-энергетический канал будет бесконтрольным, им вполне может воспользоваться и некая вредоносная сущность;

- даже портреты умерших родственников могут вызвать отрицательный заряд некробиотической энергии, если нет канала истинной любви к ним;

- внимательно относиться к фотографиям "на память", сделанным на фоне каких-либо природных ландшафтов, незнакомых мест. Возможно, это места гиблые, и вместе с такой фотографией в ваш дом проникнет [illegible] вещая аура.

Владимир ЛОТОХИН.
© "Мир зазеркалья".

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

ПЛЕННИК ЧЕРНОГО ДРАКОНА

28 декабря 1958

БОЙТЕСЬ ПРИЗРАКОВ

ДОМ

можности (в т. ч. паранормальные), прошлое и даже будущее модели. Неудивительно, что живописные полотна и фотографические снимки таят в себе столько загадок!

загадочной смертью...

50 с небольшим вновь женился - на 16-летней красавице Елене. Она, есте-

листов, Елена обладала очень сильным биополем, защищавшим

творений мастера. Правда, мало кто знает, что за эту работу Илья Ефимович принимался шесть раз, но из-за отсутствия вдохновения все время откладывал. На

несет. Возможно, это места гибельные, и вместе с такой фотографией в ваш дом проникнет их зловещая аура.

Владимир ЛОТОХИН.
© "Мир зазеркалья".

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

ПЛЕННИК ЧЕРНОГО ДРАКОНА

Почти сорок лет человек прожил в воде

28 декабря 1958 года в 4 часа 13 минут произошло одно из самых загадочных исчезновений самолетов в истории нашей планеты.

Пассажирский лайнер "Дакота-3", совершавший рейс из Сан-Хуана, Пуэрто-Рико, в Майами, внезапно пропал перед самой посадкой. До сих пор считалось, что загадка этого исчезновения никогда не будет раскрыта, но не так давно французским ученым удалось приподнять завесу таинственности над этим происшествием.

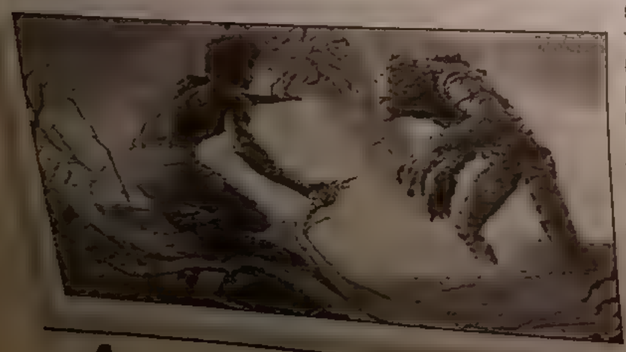
А началась эта история с того, как к властям Багамских островов, находящихся под юрисдикцией Великобритании, стали стекаться многочисленные сообщения от населения прибрежных районов о том, что рыбаками неоднократно было замечено неизвестное науке морское животное, по их утверждениям, ворующее рыбу из сетей.

Власти были вынуждены заняться поимкой загадочного существа, так перепугавшего несчастных рыбаков. Но так как они не располагали достаточным для поисков техническим оснащением, то им на помощь пришло французское исследовательское судно "Мизар".

Через 16 дней поиски наконец-то увенчались успехом. С одного из поисковых катеров существо было замечено на мелководье, возле утеса, известного рыбакам как скала Черного дракона.

При осмотре существа на "Мизаре" учеными было установлено, что перед ними находится человек, мутировавший в результате сильного радиационного излучения. На шее человека был обнаружен медальон с надписью "Эрнест Хилл, пилот, л. н. 3027". На запрос французских исследователей американские ВВС ответили, что пилот Эрнест Хилл, личный номер 3027, погиб 28 декабря 1958 года при катастрофе самолета "Дакота-3", бортовой номер MC16002.

Он действительно является пилотом ВВС США Эрнестом Хиллом. В декабре 1958 года ему и первому пилоту Роберту Линквисту было поручено перевезти полученный ими в Пуэрто-Рико контейнер в Майами. Во избежание несчастного случая их предупредили, что в контейнере находятся высокорадиоактивные вещества. Контейнер был помещен в кабину самолета. Около пяти часов утра 28 декабря из-за неисправности аккумуляторных батарей и отказа навигационного оборудования самолет потерпел аварию и затонул в 50 милях южнее Майами.



Благодаря стечению обстоятельств самолет попал в подводный грот у основания скалы Черный дракон. После удара почти весь самолет оказался погребенным под обвалом камней, и это послужило причиной гибели пассажиров. Вот почему самолет так и не был найден. Уцелела только кабина пилотов и три члена экипажа, однако контейнер оказался поврежден. Каково же было удивление уцелевших, когда обнаружилось, что благодаря воздушному каналу, образовавшемуся в толще скалы, пещера превратилась в гигантский воздушный пузырь.

Долгие месяцы они пытались пробить ход наверх, питаясь лишь моллюсками, обитающими на дне грота. Уровень воды в гроте постепенно повышался. В результате радиоактивного излучения и тяжелых условий жизни погибли Роберт Линквист и стюардесса Мери Беркс. Эрнесту Хиллу повезло чуть больше, если только происшедшее можно назвать везением.

У него развилось кожное дыхание, исчез волосяной покров, тело покрылось слизью, для лучшего скольжения в воде, глаза адаптировались к малой освещенности, появилось третье веко.

© "Гороскоп".

БОЙТЕСЬ ПРИЗРАКОВ

ДОМ С... ШАРОВЫМИ МОЛНИЯМИ

Американец Стив Ли и его семья даже не могли себе представить, что окажутся жертвой полтергейста.

В их доме стали регулярно появляться странные светящиеся объекты, напоминающие... шаровую молнию! Все началось в 1992 г., когда семейству понадобилось более просторное жилье. Решили приобрести добротный двухэтажный дом неподалеку от Черного леса (Колорадо). Эта местность издавна пользовалась недоброй славой. По слухам, здесь неоднократно пропадали люди, а путники, побывавшие в лесу, рассказывали о каких-то загадочных огнях и даже привидениях.

Не все было чисто и с домом, приглянувшимся Стиву и Бесс Ли. Поговаривали, что бывший его владелец увлекался черной магией.

Пустующий дом пытались продать, но дурная репутация жилища отпугивала потенциальных покупателей. Этот дом предложили приобрести за очень выгодную цену мистеру Ли, и он быстро согласился. Увы! Сразу же по приезде супруги пожалели, что поторопились с покупкой. Уже в первую ночь они стали свидетелями непонятных явлений: на стенах возникали бегающие огоньки, крохотные шарики, напоминавшие шаровые молнии.

Стив, скептик по природе, решил, что над ними кто-то подшучивает, стремясь выжить из дома. Он поставил на входе сигнализацию, надеясь поймать шутников с поличным. Но все оказалось бесполезным, если не считать, что несколько раз в месяц сигнализация срабатывала без видимых причин. Семья не была настолько обеспеченна, чтобы позволить себе переехать в другое помещение, да и прежний дом вряд ли удалось бы продать. Поэтому они продолжали терпеть визиты шаровых молний. Лишь через шесть лет непрерывных ночных кошмаров, в 1998 г., они догадались обратиться к одному из американских "охотников за привидениями" - Деннису Хуку.

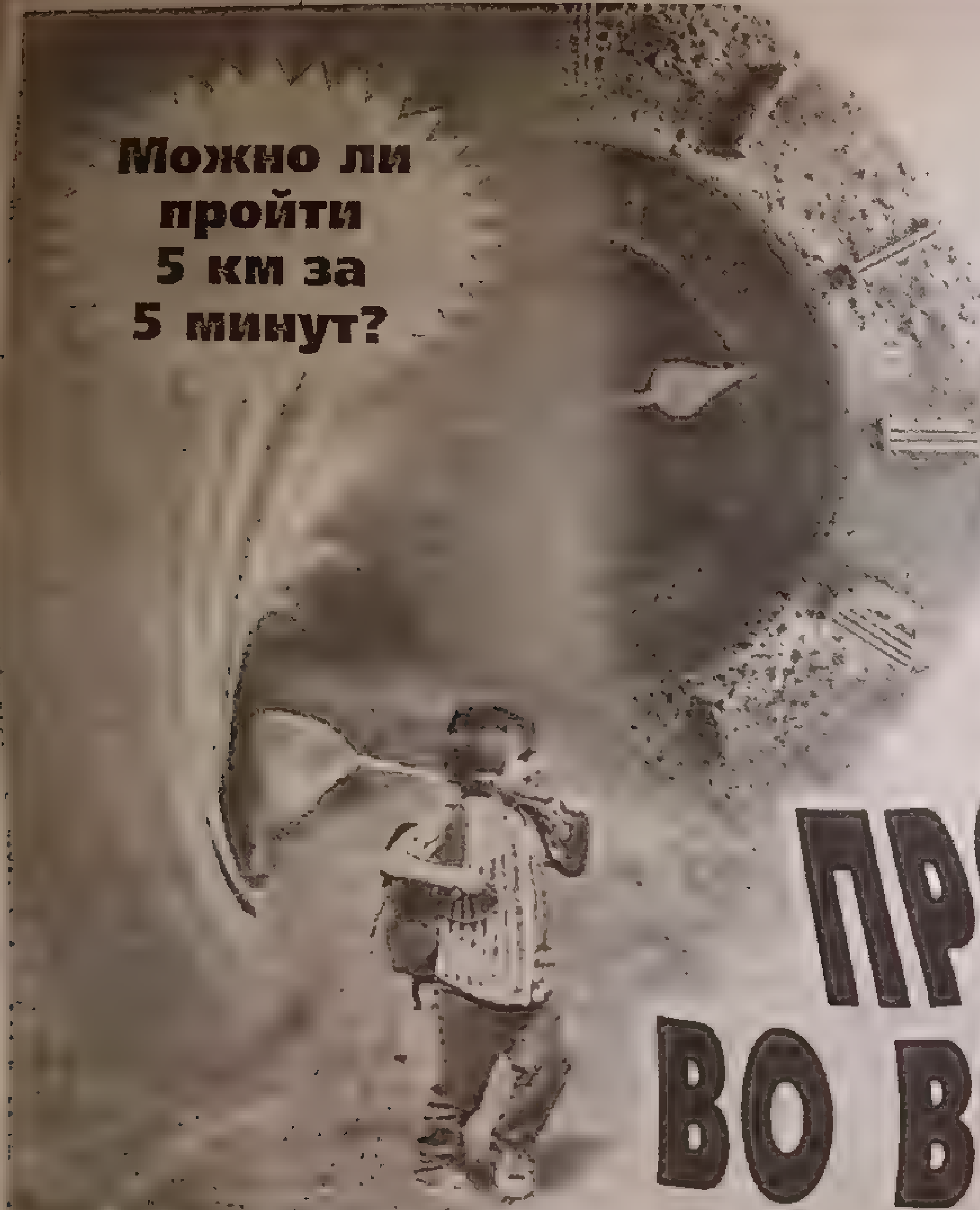
Исследователь установил в доме возле Черного леса фото- и видеокамеры. Результаты оказались ошеломляющими: на фотоснимках были запечатлены объекты, которых сами хозяева ранее не видели. Они представляли собой смутные силуэты живых существ, перемещающихся в пространстве. Один из них напоминал большую черную собаку, другой - пожилую женщину невысокого роста. Помимо них можно было различить многочисленные светящиеся шарики.

Доктор Хук обратился за помощью к специалистам в области атмосферного электричества. Вердикт был однозначный: странные огни не являются шаровыми молниями обычного происхождения. Что же касается призраков на пленке, то никакого отношения к электричеству они не имеют.

И.Ш.

По материалам Интернета.

АНОМАЛЬЩИНА - НЕБЫВАЛЬЩИНА



Исследователи считают, что переносы во времени и пространстве осуществляются, как правило, в пределах аномальной зоны. Под воздействием свойственных ей вибраций усиленного электромагнитного излучения энергетическая структура времени и пространства становится нестабильной. Такие же явления наблюдаются и в местах посадок НЛО, а порой при ударах молнии.

Гораздо труднее объяснить случаи, когда люди сами каким-то образом влияли на ход времени.

В 70-х гг. в городе Южно-Сахалинске два школьника готовились ночью к выпускным экзаменам. Сделали перерыв, и разговор

ПРОВАЛЫ ВО ВРЕМЕНИ

ТИК-ТАК

Ученые и парапсихологи часто рассуждают об иных измерениях, где время меняет ход.

Лето 1987 г. школьник Павел А. (имя изменено) как обычно проводил с родителями на даче. Однажды вечером он собрался ис[illegible] Находилось оно, [illegible] далековато от поселка - километров за пять, зато вода там [illegible] и теплой, а рыба крупнее, чем в близлежащей речке. И [illegible] инспекция запрещала купа[illegible] рыбную ловлю, местные все [illegible] ходили.

был целые сутки?" Сын не смог ничего им ответить: у него внезапно резко поднялась температура, он впал в шоковое состояние, пришлось ехать в больницу...

Рассказу Павлика никто не поверил. Однако домашние невольно обратили внимание на странности, которые стали происходить с ним после этого приключения. Например, если он прикасался к экрану телевизора, там оставались следы, как от магнита. Животные при его приближении выказывали беспокойство: кошки настороженно шипели, а собаки, жалобно скуля, убегали прочь. Он продолжал ходить на рыбалку, но раз за разом возвращался домой совсем без улова.

В течение нескольких месяцев температура у подростка держалась на отметке 35 градусов. По-

сам собой зашел об НЛО и инопланетянах. Один из мальчиков, В.Потехин, заявил: "Я поверю во внеземные цивилизации, если сейчас случится какое-нибудь чудо. Например, утро наступит!"

Внезапно послышался скрежет часовой пружины. Ребята взглянули на часы с маятником, висевшие на стене, и обомлели: вместо начала первого стрелки показывали половину шестого утра! Они решили, что часы неисправны, но через полчаса пробило шесть и началась утренняя передача по радио!

Возможно, мы и в самом деле способны менять течение времени, спонтанно или по своему усмотрению, ведь время - категория условная, оно измеряется последовательностью событий, происходящих в прошлом, настоящем и будущем. Реальность ни-

ЗОНА

ПОЛЯНА, ГДЕ НАРУШАЮТСЯ ЗАКОНЫ ГРАВИТАЦИИ

В Калифорнии, неподалеку от города Санта-Круз, есть удивительное место, в существование которого трудно поверить, даже увидев его собственными глазами.

Небольшая поляна, о которой идет речь, расположена на склоне пологого холма, заросшего огромными эвкалиптами. На протяжении десятилетий в Санта-Круз устремляются толпы туристов, желающих убедиться в реальности происходящих там удивительных событий, или, как их называют ученые, аномальных явлений. Приближение к аномальной зоне ощущается людьми издалека. Начинает учащенно биться сердце, возникает состояние легкой эйфории.

Все это можно было бы отнести на счет небольшого подъема, который приходится преодолевать, чтобы взглянуть на "аномальную поляну", однако существуют реалии, которыми пренебречь невозможно. Рядом с городом Санта-Круз действительно расположилось уникальное место, поражающее воображение любого человека.

У границы аномальной зоны на земле лежит двухметровая бетонная балка. Один ее конец находится за пределами поляны, то есть на обычной территории, а другой расположился в зоне действия таинственных сил.

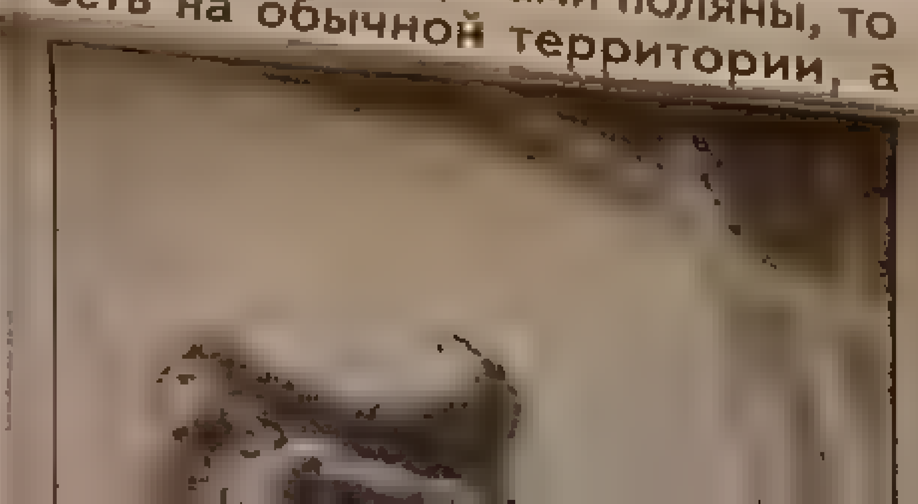
Гид, обычно сопровождающий туристов, вытаскивает из сумки специальный прибор, благодаря которому можно убедиться в том, что балка лежит горизонтально. После этого он предлагает двум желающим, приблизительно одинакового роста, из числа участников группы встать на ее противоположные концы.

И тут все присутствующие замечают, что человек, стоящий на конце балки, расположенном в аномальной зоне, выглядит гораздо ниже своего напарника. После этого испытуемые меняются местами, и все повторяется: человек, оказавшийся в зоне, становится ниже ростом!

Кстати, в России, неподалеку от Красноярска есть скала Красный гребень, на которой фиксировались похожие гравитационные аномалии. Житель Ангарска В. Антраков оказался в тех местах летом 1977 года.

"Поднявшись на Красный гребень, я остановился, залюбовавшись открывшимся видом каньона. [illegible]

- На скале были еще трое ребят лет двенадцати. Вдруг какая-то сила сдавила мне голову, сковала руки, ноги, оторвала меня от земли, подняла в воздух и понесла в сторону обрыва. Я понял, что сейчас [illegible]



Время меняет ход.

Лето 1987 г. школьник Павел А. (имя изменено) как обычно проводил с родителями на даче. Однажды вечером он собрался искупаться и поудить рыбу на водохранилище. Находилось оно, правда, далековато от поселка - километров за пять, зато вода там была чистой и теплой, а рыба крупнее, чем в близлежащей речке. И хотя инспекция запрещала купание и рыбную ловлю, местные все равно туда ходили.

В этот час на берегу озера никого не было. Павел выбрал место, закинул удочки и стал ждать. Просидев без толку часа два, юноша решил искупаться. Только он зашел в воду и нырнул - сверкнула молния, и мальчик отключился. Очнулся уже на берегу, но как он попал туда, не помнил. Павлик с трудом оделся, его шатало, руки и ноги онемели.

Домой он добрался на удивление быстро - минут за пять. Как он сумел преодолеть 5 км за столь короткое время, тем более в таком состоянии, неизвестно. Родители метались в панике: "Где ты ходил с ним после этого приключения. Например, если он прикасался к экрану телевизора, там оставались следы, как от магнита. Животные при его приближении выказывали беспокойство: кошки настороженно шипели, а собаки, жалобно скуля, убегали прочь. Он продолжал ходить на рыбалку, но раз за разом возвращался домой совсем без улова.

В течение нескольких месяцев температура у подростка держалась на отметке 35 градусов. По-прежнему немели пальцы на руках, он не ощущал вкуса еды, зрачки были постоянно расширены, яркий свет резал глаза. Мальчик не мог читать - текст абсолютно не усваивался, целый год он не видел по ночам снов.

Врачи неоднократно обследовали его, но выяснить причины странного заболевания так и не смогли. Постепенно Павел вернулся в нормальное состояние. Сейчас он вполне здоров, но с ним постоянно приключаются всякие нелепые истории. Молодой человек считает это последствиями того давнего случая.

взглянули на часы с маятником, висевшие на стене, и обомлели: вместо начала первого стрелки показывали половину шестого утра! Они решили, что часы неисправны, но через полчаса пробило шесть и началась утренняя передача по радио!

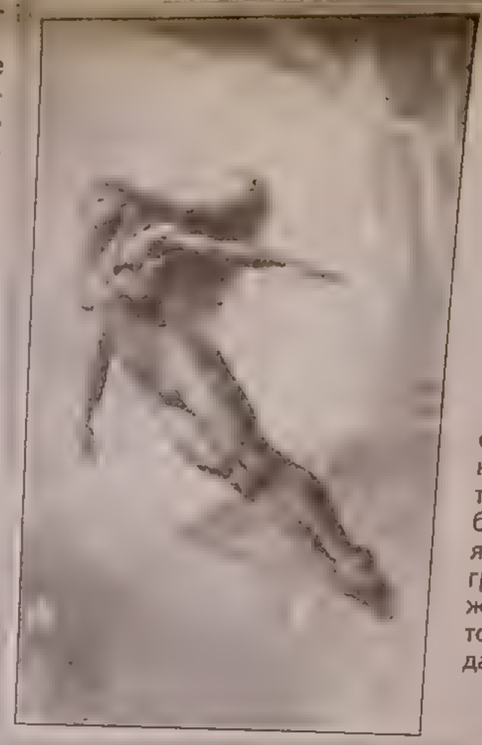
Возможно, мы и в самом деле способны менять течение времени, спонтанно или по своему усмотрению, ведь время - категория условная, оно измеряется последовательностью событий, происходящих в прошлом, настоящем и будущем. Реальность никуда не исчезает, она попросту существует на разных частотах.

Но если наша собственная частота совпадает по диапазону с частотой объекта, находящегося относительно нас в прошлом или будущем, не исключено, что мы переживем мгновенное перемещение во времени или пространстве. Пока, правда, данная гипотеза кажется невероятной, но кто может поручиться, что речь не идет о чисто физическом явлении?

Дина КУНЦЕВА.
© "Мир зазеркалья".

любого человека.

У границы аномальной зоны на земле лежит двухметровая бетонная балка. Один ее конец находится за пределами поляны, то есть на обычной территории, а



ровались похожие гравитационные аномалии. Житель Ангарска В. Антраков оказался в тех местах летом 1977 года.

"Поднявшись на Красный гребень, я остановился, залюбовавшись открывшимся видом каньона на Базанх, - рассказал он журналистам через некоторое время. - На скале были еще трое ребят лет двенадцати. Вдруг какая-то сила сдавила мне голову, сковала руки, ноги, оторвала меня от земли, подняла в воздух и понесла в сторону обрыва. Я понял, что сейчас упаду на дно ущелья и разобьюсь. Меня захлестнул ужас. Тотчас загадочная сила ослабила хватку, и я грохнулся на склон с высоты трех метров. Ушибся, но не очень. Поднялся и пошел вниз, чтобы больше не испытывать судьбу. Впереди меня со всех ног в страхе убегали пацаны. Через два года я шел по дну того самого каньона. Вокруг не было ни одного человека. И вдруг я получил такой сильный толчок в грудь, что упал на спину. Я сразу же понял, что еще раз столкнулся с той же таинственной силой, что когда-то подняла меня в воздух".

Юрий ЗОЛОТОВ.
© "НЛО".

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

КОРАБЛЬ-НЕВИДИМКА

Секретный эксперимент закончился трагедией...

Одно из самых загадочных событий XX века, известное под кодовым названием "эксперимент "Филадельфия", или проект "Радуга", началось осенью 1943 года.

Тогда эскадренный миноносец "Элдридж" был спущен на воду в районе военно-морской базы в Филадельфии.

Корабль был оснащен странным устройством под названием "генератор обнуления времени" и еще четырьмя необычными электромагнитными генераторами, которые должны были сделать корабли "невидимыми" для вражеского радара. Как свидетельствуют немногочисленные секретные записи 50-летней давности, корабль в ходе эксперимента окутался зеленоватым облаком и исчез прямо на глазах у изумленного начальства.

О том, что произошло дальше, существует несколько версий. Согласно одной, корабль вскоре появился - он был сильно поврежден, а многие моряки сошли с ума. Другие источники утверждают, будто "Элдридж" так и пропал неизвестно куда.

Но вот в начале 2000 года, сообщает американский журнал "Сан", команда исландского рыболовного судна сообщила, что засекла у берегов Гренландии большой военный корабль, окутанный зеленым туманом. Судно якобы подало в эфир сигнал "SOS", а затем бесследно исчезло.

Бывший морской офицер, пожелавший остаться неизвестным, принимавший некогда непосредственное участие в разработке секретной операции "Радуга", заявил: "Подобный инцидент свидетельствует о том, что военно-морские силы США, скорее всего, возобновили эксперимент. Эта операция - одна из самых темных историй нашего столетия. Возможно, тайну ее так никому и не удастся разгадать.

О событиях тех далеких дней помню, что минут через двадцать после начала эксперимента миноносец опять появился, но было ясно, что на борту что-то случилось. Наблюдатели, находившиеся на другом судне, решили, что команда лишилась рассудка: одни матросы катались по палубе, другие шатались как пьяные, не понимая, что происходит вокруг. Хотя мы их видели, но они нас и друг друга - нет, как позже рассказали сами моряки.

Некоторые члены команды "Элдриджа" утверждают, что именно в тот момент, когда их корабль исчез из поля зрения, они видели отчетливо гавань Ньюпорта в Вирджинии, которая находится за 600 миль от Филадельфии.

Неудача не остановила руководство ВМФ, и было принято решение продолжить исследования.

Официально военно-морские силы отвергают свою причастность к проведению секретного эксперимента "Филадельфия". Но я не думаю, чтобы они отказались навсегда от идеи овладеть тайнами пространства и времени.

© "Тайная власть".

ЛЮДИ И ПТИЦЫ

О ЧЕМ КВОХЧЕТ

Можно ли заговорить по-птичьи?

За десять лет тесного общения с курами Мария Михайловна научилась понимать их язык. Но для нее это не любимое увлечение, а тяжелая жизненная необходимость.

Каждое утро для семьи москвичей Глебовых начинается с бодрого кукареканья и деловитого квохтанья. Из ванной их квартиры на кухню устремляется четыре петушка и двенадцать курочек. Мария Михайловна их кормит, а потом под несмолкаемый птичий гомон вооружается тряпкой и принимается за уборку, которая продолжается до самого вечера. Сами понимаете, стае из шестнадцати птиц загадить квартиру ничего не стоит. Чтобы этого не произошло, хозяйке приходится прилагать массу усилий...

Устроить в городе курятник Марию Михайловну заставила вовсе не какая-нибудь исключительная блажь. К богатым любителям животных, превращающим свои дома в зверинцы, Глебова ни в коей мере не относится. Она учительница на пенсии и при этом человек с очень слабым здоровьем. Десять лет назад после инсульта врачи прописали ей свежие куриные яйца.

О пользе этого продукта знают все, но также ни для кого не секрет, что свежие яйца - удовольствие дорогое. К тому же сегодня потребитель сырых яиц рискует запросто подцепить сальмонеллу. Вот так и вышло, что завести Глебовой вынудила жизнь.

[illegible]

...дежная защита и существа, с которыми можно вечерком, на сон грядущий, посудачить о том о сем. Особенно любит болтать с Марией Михайловной старичок Рябушинский.

Петуху уже десять лет. Куры его не интересуют, проблемами стаи занимаются молодые петухи, а он вроде как на покое. Обычно Рябчик делится с хозяйкой семейными проблемами и разными стариковскими пустяками.

Мария Ивановна утверждает...

Кажется, смешно спрашивать, способна ли на настоящую беззаветную любовь курица? А между тем вопрос-то совсем не праздный. В деревне Глебова не раз наблюдала настоящие любовные страсти - и смешные, и трогательные, и трагические одновременно.

Полюбили однажды друг друга петух и курочка-пеструшка из курятников, принадлежащим разным хозяевам. То есть он жен совсем позабыл, а она мужа больше признавать не желала. Чуть свет петух бегом со двора к своей ненаглядной.

НАХОДКА

ЯПОНИЯ - РОДИНА СЛОНОВ?

Они жили там 3,5 млн. лет назад...

Удивительное открытие сделали в минувшем году японские ученые благодаря необычайной наблюдательности простого крестьянина, сообщает немецкий журнал «Шпигель».

- В то утро я выкатил со двора свою цистерну для воды и пустил ее с пригорка к реке, - поведал крестьянин из деревни Оямада Кеси Тусири. - Накануне всю ночь шел дождь, и я поначалу принял это за обычные воронки после ливня. Но когда земля чуть-чуть подсохла, я увидел, что это отнюдь не воронки, а следы каких-то гигантских животных.

Крестьянин перепугался не на шутку: какое такое чудовище прохаживается в окрестностях и что замышляет? Он сразу же сообщил о загадочных следах в полицию. Блюстители закона только взглянули на них и тут же вызвали... палеонтологов.

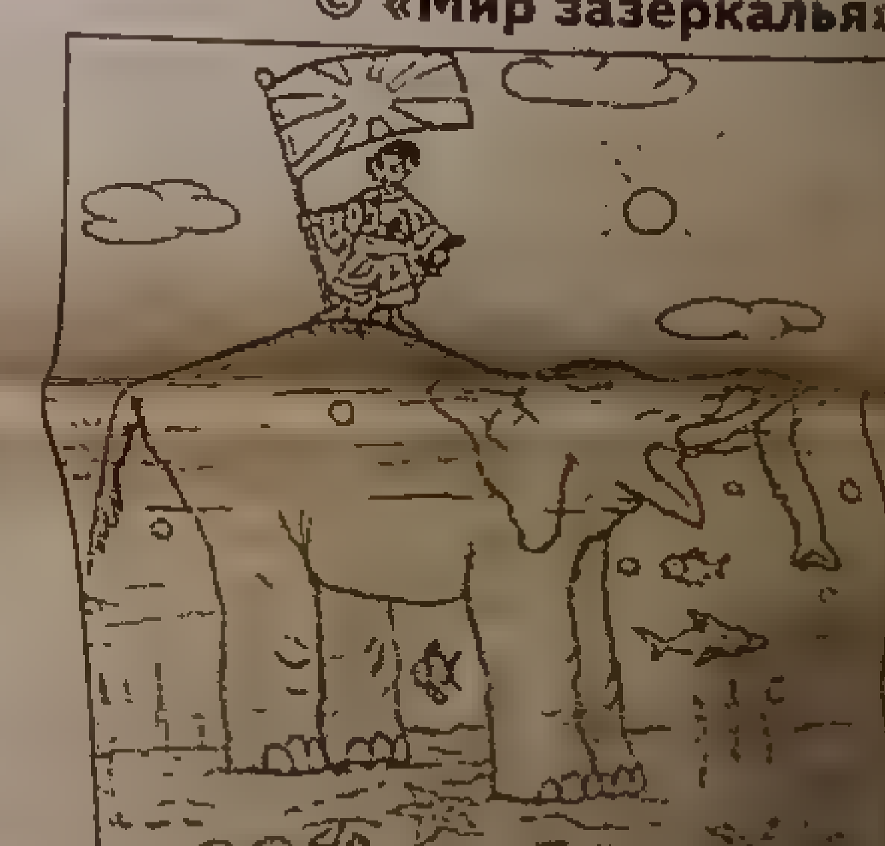
- Это поразительно! - говорит профессор Дзюнъитиро Кори. - Мы увидели несколько десятков следов... слонов и крокодилов, которым примерно 3,5 млн. лет!

Но каким образом эти ископаемые животные наследили под окнами современного крестьянина? Его дом стоит на крутом берегу, каждый ливень подмывает почву все больше и больше. Тусири давно уже подумывал о том, чтобы перебраться на другой конец деревни. Вероятно, дожди и открыли эти самые следы.

Ученым находка кажется просто уникальной. Во-первых, удивляет ее столь почтенный возраст. Во-вторых, в таком количестве на одном месте следов древних гигантов ранее не обнаруживали нигде в мире. И в-третьих, это явное подтверждение того, что в древности слоны водились и на территории сегодняшней Японии, в чем у ряда исследователей до сих пор имелись сомнения.

Пока, правда, не ясно, почему эти животные не сохранились в Японии до наших дней. Возможно, крокодилы съели слонов или слоны повытаптывали крокодилов, а потом пали жертвой древних людей. Загадок все еще очень много. Некоторые завистники утверждают, что таинственные следы - дело рук самого Тусири, который захотел таким образом прославиться. Но авторитетная международная комиссия подтвердила, что подлог абсолютно исключен и здесь действительно топтались слоны и крокодилы!

© «Мир зазеркалья».



Устроить в городе курятник Марию Михайловну заставила вовсе не какая-нибудь исключительная блажь. К богатым любителям животных, превращающим свои дома в зверинцы, Глебова ни в коей мере не относится. Она учительница на пенсии и при этом человек с очень [illegible] *зад после инсульта врачи прописали ей свежие куриные яйца.*

О пользе этого продукта знают все, но также ни для кого не секрет, что свежие яйца - удовольствие дорогое. К тому же сегодня потребитель сырых яиц рискует запросто подцепить сальмонеллу. Вон так и вышло, что завести Глебову вынудила жизнь.

Весну, лето и осень Мария Михайловна живет в глухой деревушке Тульской области, а зиму вместе с курами коротает в Москве. И существует эта женщина сразу в двух ипостасях: в городе - крестьянка, знакомая с тонкостями сельской жизни и знающая сотни секретов народной медицины, а в деревне - ученая из столицы, единственный на всю округу агроном, ветеринар и даже ведунья, говорящая с животными на их языке.

КУРИЦА

Не знаю, как другие животные, а куры свою хозяйку точно понимают и выполняют ее просьбы. При мне она попросила петуха по имени Рябчик (полное имя Дмитрий Иванович Рябушинский) спеть. Честное слово, его даже уговаривать не пришлось. Кукарекнул во все горло и отправился в ванную спать, был поздний вечер.

Хотите верьте, хотите нет, в ответ птицы хором рассмеялись.

- Как-то раз я копала землю на огороде, - рассказывает Мария Михайловна. - Куры крутились тут же, выискивая червей. Одна, нетерпеливая, лезла под самую лопату, рискуя остаться без лап. Я терпела, терпела, потом в сердцах на нее прикрикнула. Курица тотчас обиженно отбежала в сторонку, а я говорю: «Вот если бы люди были такие же послушные». Хотите верьте, хотите нет, в ответ птицы хором рассмеялись.

В доме Глебовых куры чувствуют себя полными и независимыми хозяевами. Люди ими воспринимаются как добросовестная прислуга, нает, что каждая курица имеет свой, почти человеческий характер:

- Вот Зинаида Петровна, для своих Зиночка, хитрая, меркантильная и флегматичная. Ей главное поесть чего-нибудь. Других интересов нет. Даже к цыплятам своим равнодушна, как говорится, высидела и с плеч долой. Ее детей воспитывают подруги. Например, Даниэла-дама нервная и впечатлительная. Зато ко всем цыплятам относится как к своим, постоянно за них тревожится, без конца пересчитывает и с одинаковым рвением воспитывает всех - и своих, и чужих.

Даниэлушка у нас еще отличается неуемной страстью к сыру. Стоит ей учуять сыр, начинаются бесконечные судорожные воздыхания и жалобы, какая она всеми обиженная: «Эх, эх. Несчастная я...» Скулит так нежно, так тоскливо, так противно, пока не добьется своего.

Была курица Джина, которая считала себя первой красавицей. Обычно она взбиралась на скамейку, грациозно выгибалась и всем видом демонстрировала свою неподражаемую красоту. Одно слово - кокетка.

По закону природы петух должен защищать от чужаков собственный гарем и территорию. Супруг романтической пеструшки и защищал. Влюбленный был заклеван им до полусмерти, бит людьми, терпел немало издевательств от жестоких пацанов. Но от любви не отрекся. Попытки развести парочку привели к тому, что она стала убегать на целые дни в поля за деревней.

Люди, в надежде восстановить порядок, пытались перевести курочку на двор петуха. Но тот попрежнему не замечал других кур и еще не подпускал к кормушке никого, кроме избранницы. Поселили петуха в стае пеструшки. Это породило бесконечные конфликты с обманутым мужем.

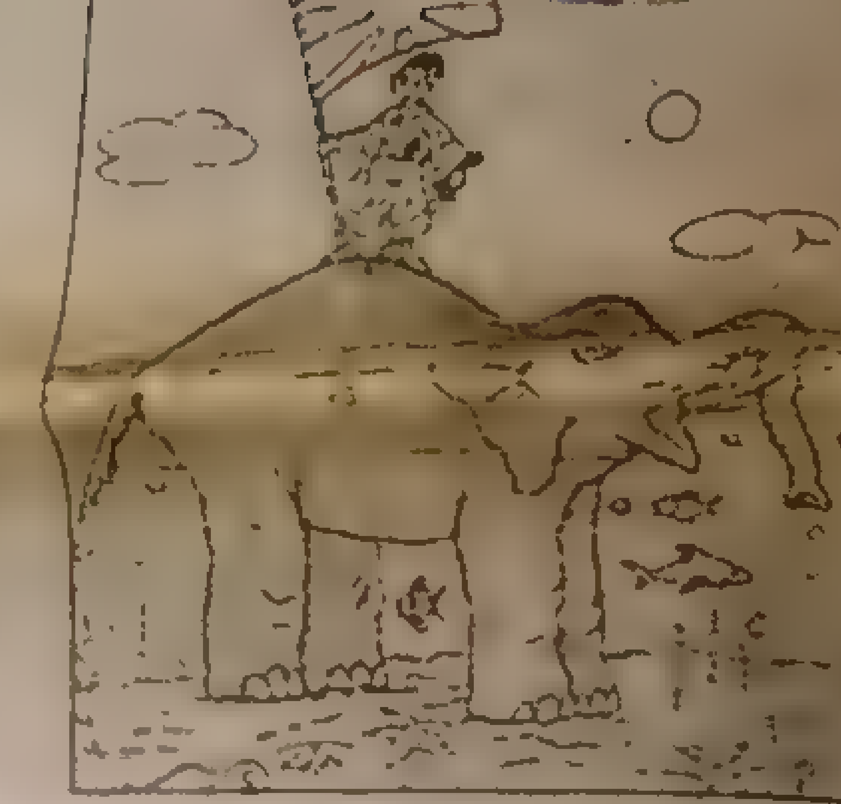
Закончилась история трагически, влюбленные попали в суп. Однолюбы в курином хозяйстве никому не нужны.

Есть у Марии Михайловны заветная мечта: завести синюю птицу - птицу счастья. Оказывается, среди многочисленных куриных пород имеется и такая. Официальное название - Андалусская голубая. Говорят, своему владельцу она приносит удачу. Мечта о синей курице облегчает Марии Михайловне жизнь.

Олег ГРИБКОВ.
© «Семья».

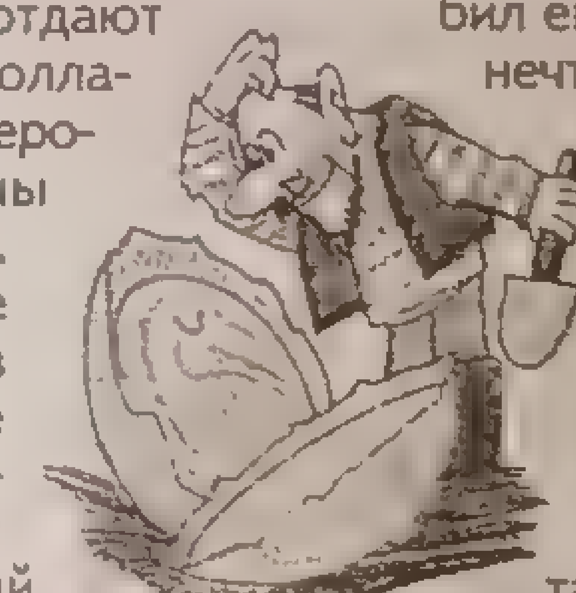
лицию. Блюстители [illegible] ко взглянули на них и тут же вызвали... палеонтологов.

- Это поразительно! - говорит профессор Дзюнъитиро Кори. - Мы увидели несколько десятков следов... слонов и крокодилов, которым примерно 3,5 млн. лет! [illegible] ные животные наследили под окнами современного крестьянина? Его дом стоит на крутом берегу, каждый ливень подмывает почву все больше и больше. Тусири давно уже подумывал о том, чтобы перебраться на другой ко-



ЛОПАТОЙ ПО ЗАРОДЫШУ ДИНОЗАВРА

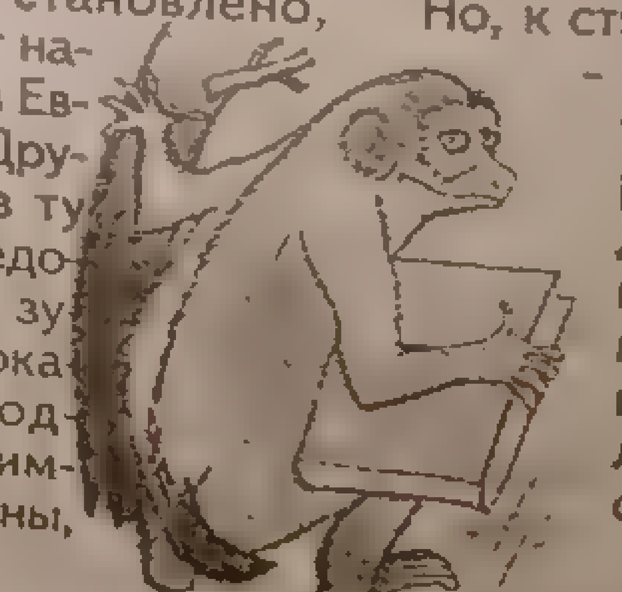
Наша газета уже писала о находках окаменелых яиц динозавров. За эти редкости коллекционеры на черных рынках отдают до полумиллиона долларов. У нас кладки звероящеров обнаружены на Дальнем Востоке. Тем удивительнее случайная находка в Ковровском районе Владимирской области. В лесу на берегу Клязьмы местный егерь откопал каменный шар диаметром 20 см.



Любопытства ради он разрубил его на две части. Внутри было нечто желтоватое. Диковинку отправили на экспертизу. Она оказалась яйцом птерозавра. Ученые утверждают: в Юрский период в этих краях обитали динозавры разных видов, в том числе и крупные хищники. Но палеонтологических раскопок там никогда не производили.

НАШ ПРАРОДИТЕЛЬ В КРАСНУЮ КНИГУ ПОПАЛ!

Допустим, что человек произошел от обезьяны. А обезьяны от кого? Немецкие палеонтологи выдвигают гипотезу, будто приматы произошли от лемуров - примитивных полуобезьян. Установлено, что 55 миллионов лет назад лемуры обитали в Европе, Африке, Азии. Других видов обезьян в ту эпоху не было. Исследования структуры тела, зубов, состава крови доказывают их тесное родство, например, с шимпанзе. Они эмоциональны, хорошие семьянины.



Среди разумных форм их поведения - собирательство лекарственных трав для лечения заболевших собратьев. Выходит, гипотеза не лишена веских оснований. Но, к стыду человечества, лемуры - исчезающий вид, они вытесняются из лесов лесорубами и крестьянами, давно занесены в Красную книгу. И в их больших глазах видна откровенная печаль: «Одумайтесь, люди! Что вы творите со своими предками?»

© «Чудеса и приключения».

1 мая 1987 года Чарльз Амфред видел Создателя! Во всяком случае, он в это уверен на сто процентов.

С ТОГО СВЕТА

ПО ТУ СТОРОНУ БЫТИЯ

Душа и тело - отдельно!

Нельзя не согласиться, что теперь Амфред - необыкновенный человек. Если вы взглянете на его тело, то обнаружите на нем множество крупных и мелких шрамов. Они покрывают его с ног до головы, включая лицо.

Чарли относится к тем людям, которые запросто говорят о смерти. И это легко объяснимо - Чарли побывал там, откуда обычно не возвращаются. Вечером 1 мая 1987 года Чарли Амфред ехал на своем "Форде" с дружеского ужина и на полном ходу столкнулся с грузовиком. Удар был настолько сильным, что двигатель "Форда" припечатал Чарльза к спинке сиденья.

Кроме ребер и грудной клетки, у бедняги были сломаны обе руки, нога, повреждены легкие, печень и селезенка. А самое главное - сломан позвоночник. После катастрофы Чарльз представлял собой фарш с костями. Оказавшись в состоянии, пограничном между жизнью и смертью, он приобрел так называемый "опыт посмертного сознания" (ОПС).

После катастрофы Чарльз представлял собой фарш с костями.

"Когда я вошел в свет, меня встретила толпа спиритических фигур. Мне показалось, что они ждали меня. Я чувствовал себя там абсолютно уверенно и расслабленно", - рассказывает, что увидел некое светящееся облако, в котором образовалась брешь, куда он и вошел. По ту сторону облака его встретил яркий свет. Странность заключалась в том, что свет не ослеплял его, как бы это случилось на земле. Среди встречавших Чарли фигур одна направилась прямо к нему. Через мгновение он узнал своего школьного друга Кевина, погибшего возрасте 18 лет,

"Необычным является то, что я нисколько не удивился Кевину, как будто ожидал его встретить, - делится своими впечатлениями Чарли. - Сложно передать словами события и ощущения, которые, в отличие от земных, имеют более объемные формы и значения. Не знаю почему, но я уверен, что мы, живущие в трехмерном измерении, лишены возможности сравнить тот мир и этот".

Кевин привел Чарли к источнику света, который он воспринял как Бога, хоть и не может объяснить почему.

Следующее, что врезалось память Чарли, был полет к земле, к тому участку шоссе, где произошла катастрофа. Сверху он наблюдал, как его безжизненное тело вынимают из покореженного "Форда" и переносят в машину "скорой помощи". Позднее, когда Чарли пришел в себя, он описал врачей и медсестру, которые "выковыривали" его из "Форда", даже вспомнил номер машины "скорой помощи"!

Когда он наблюдал за своим телом с высоты, то заметил, что между ним (земным и неземным) протянут некий серебряного цвета шнур. Пока Чарли был вне своего тела, он вдруг почувствовал, что обладает знанием чего-то бесконечно важного, о чем ранее и не знал. И это внушало ему покой. Он без всякого сочувствия и сострадания взирал на свое окровавленное тело сверху и понимал полную необратимость происшедшего с ним события. Но в один момент он почувствовал, что его дух и разбитое тело медленно соединяются воедино.

"Это происходило вне зависимости от меня, - вспоминает Чарли. - Я не стремился вернуться на землю, но и не противился возвращению. Я просто понимал, что так надо".

Когда он открыл глаза, то увидел лицо матери. "Мне пора на работу", - подумал Чарли и почувствовал, что не может ни пошевельнуться, ни произнести слова.

Далее его ожидало то, что происходит почти со всеми людьми, пережившими ОПС: у него появилось чувство уверенности в себе и началось быстрое выздоровление. Менее чем через два месяца к нему вернулась речь. Через полгода он встал на костыли, а через год стал обходиться без них.

Его лечащий врач вел постоянное наблюдение за состоянием здоровья Чарли и, когда наступил день его выписки, сказал лишь одну фразу: "То, что ты остался жить, - это большое чудо, мой друг".

По материалам Интернета.

ПРОКЛЯТЬЕ ЗОЛОТОГО БУДДЫ

ЗЛЫЕ ДУХИ

ное проклятие защищает Золотого Будду от посягательств нечестивцев". Не случайно поисками сокровищ в окрестностях пеще-

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ

шел в свет, меня встретила толпа спиритических фигур. Мне показалось, что они ждали меня. Я чувствовал себя там абсолютно уверенно и раскрепощенно..."

Чарли рассказывал, что увидел Кевин привел Чарли к источнику света, который он воспринял как Бога, хоть и не может объяснить почему.

Следующее, что врезалось память Чарли, был полет к земле, исшедшего с ним события. Но в один момент он почувствовал, что его дух и разбитое тело медленно соединяются воедино.

"Это происходило вне зависимости от меня, - вспоминает Чарли. - Я не стремился вернуться на землю, но и не противился возработу", - подумал Чарли и почувствовал, что не может ни пошевельнуться, ни произнести слова.

Далее его ожидало то, что происходит почти со всеми людьми, пережившими ОПС: у него появилось чувство уверенности в себе и началось быстрое выздоровление.

Его лечащий врач вел постоянное наблюдение за состоянием здоровья Чарли и, когда наступил день его выписки, сказал лишь одну фразу: "То, что ты остался жить, - это большое чудо, нежели факт".

По материалам Интернета.

ПРОКЛЯТЬЕ ЗОЛОТОГО БУДДЫ

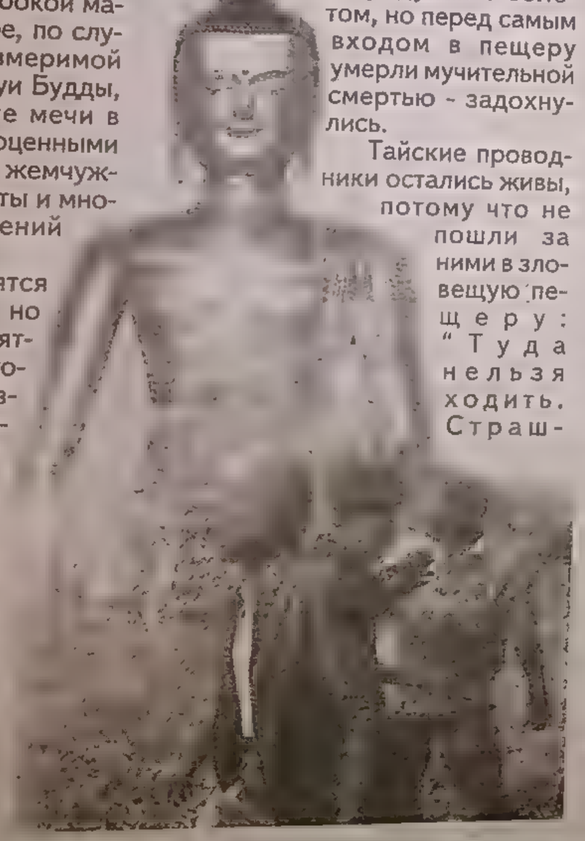
Кто охраняет сокровища?

Буддийские монахи ищут в джунглях таинственный клад, на котором лежит заклятие. Каждый, кто искал его в прежние годы, нашел вместо золота свою смерть...

В глухих непроходимых чащобах тропического леса на границе Таиланда и Бирмы находится пещера Ли Чиа. В этой глубокой малоисследованной пещере, по слухам, спрятан клад неизмеримой ценности - золотые статуи Будды, старинные самурайские мечи в ножнах, усыпанных драгоценными камнями, бесчисленные жемчужные ожерелья, бриллианты и множество золотых украшений искусной работы.

Местные жители боятся приближаться к пещере, но время от времени находятся отчаянные головы, готовые рискнуть своей жизнью из страсти к приключениям. Немало было и таких, кому блеск золота застилал глаза.

Жажда завладеть кладом была для них сильнее страха. В безлюдных джунглях, окружающих пещеру, некоторые авантюристы-кладоискатели вообще пропали бесследно, и о них не осталось никаких сведений. Шестеро смельчаков подошли совсем близко и уже готовились отпраздновать победу на сундуках с золотом, но перед самым входом в пещеру умерли мучительной смертью - задохнулись.



Тайские проводники остались живы, потому что не пошли за ними в зловещую пещеру: "Туда нельзя ходить. Страшное проклятие защищает Золотого Будду от посягательств нечестивцев". Не случайно поисками сокровищ в окрестностях пещеры Ли Чиа занимается пришлый люд. Местные крестьяне поклоняются Будде и свято чтят его учение. Не может быть и речи о том, чтобы кощунственно нарушить покой Золотого Будды, если есть явные признаки, что это нежелательно. Тайцам незачем ходить в запретное место, и джунгли там буйно разрослись.

ЗЛЫЕ ДУХИ

В начале марта 2001 года в непроходимые джунгли Таиланда отправилась большая группа кладоискателей. Цель опасной экспедиции - поиски клада в пещере Ли Чиа. Кроме буддийских монахов, рискнули попытать счастья в пещере несколько геологов. Их сопровождают солдаты армии Таиланда. Поиски клада финансирует богатый сенатор из Бангкока, столицы Таиланда.

Влиятельный политик узнал о сокровищах от старого буддийского монаха и сначала не поверил ни единому слову этого человека. Но потом сенатору стало любопытно узнать, что же на самом деле находится в пещере и отчего там умирают. Он помог снарядить экспедицию и сам поехал в джунгли на таиландско-бирманскую границу.

Проклятие Будды сенатора не страшит: "Я же не мародер. Я не собираюсь совершить кощунство и присвоить это золото. Проклятие не падет на мою голову, ведь я хочу только обследовать пещеру и добыть золото для таиландского государства, чтобы пополнить казну и заплатить долги".

Галина СИДНЕВА.
© "НЛО".

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ "КОНСЕРВЫ"

Им - 20 тысяч лет!

Все мы знаем, что консервирование позволяет более длительное время хранить продукты питания, но оказывается, консервы бывают не только пищевые, но и археологические...

Так, роль гигантской консервной банки сыграло Галилейское море (пресноводное Тивериадское озеро в Израиле). Когда 10 лет назад уровень воды в этом озере резко упал, археологи обнаружили на дне недалеко от берега прекрасно сохранившееся поселение охотников и рыболовов каменного века, покинутое людьми приблизительно 20 тыс. лет назад. Данная стоянка получила название Охало II.

Как сообщает популярный журнал "Нэшнл джиогрэфик", отряд археологов под руководством Дани Нейдела из университета в Хайфе провел пять полевых сезонов на раскопках этого уникального исторического памятника.

Охало II, конечно, не Атлантида, пока найдены только остатки шести хижин, несколько очагов и одно захоронение, но это поселение дает ученым бесценную информацию о жизни наших далеких предков. "Стоянка прекрасно сохранилась, - говорит Нейдел. - Порой здесь попадаются такие замечательные образцы верхнего палеолита, которых ранее нигде не обнаруживали".

Вероятно, подъем воды в озере 20 тыс. лет назад произошел из-за климатических изменений в конце ледникового периода или катастрофического землетрясения, которое вызвало значительный приток воды в озеро. Вода и донные отложения замедлили разрушающее действие бактерий, благодаря чему в затонувшем поселении сохранились многочисленные фрагменты различных органических материалов.

Археологи раскопали шесть овальных хижин, которые были сделаны из ветвей деревьев. Довольно простые по строению, они, вероятно, возводились всего за несколько часов. Древние соблюдали правила пожарной безопасности, поэтому их очаги находились за пределами строений.

Уровень воды в Галилейском море сейчас упал еще на 4 м (озеро теряет воду в основном из-за использования ее фермерами для сельскохозяйственных работ), так что в ближайший сезон раскопки этого уникального поселения, скорее всего, будут продолжены.

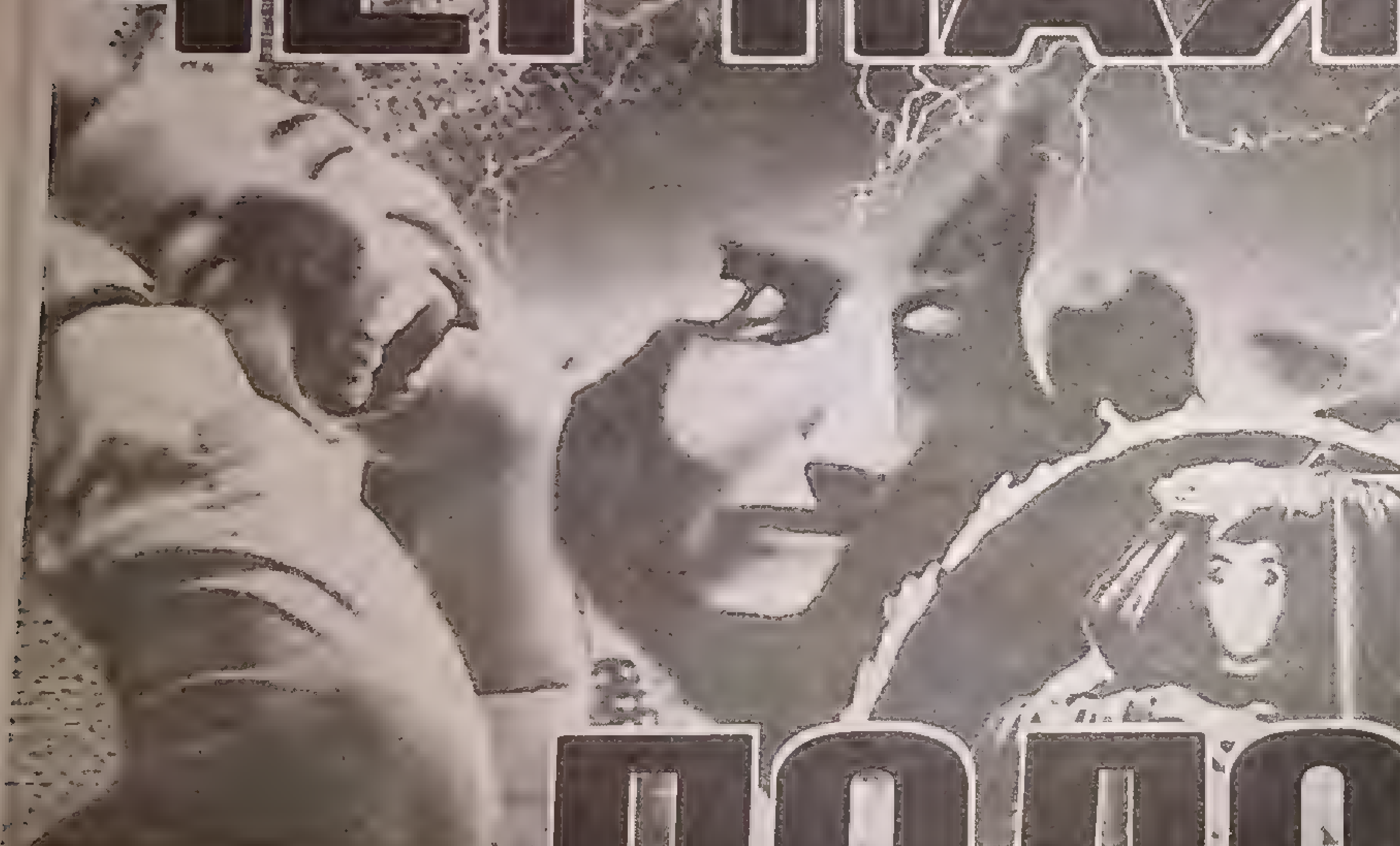
Виталий ГОЛУБЕВ.
© "Мир зазеркалья".

ЗАРУБИ НА НОСУ

У каждого случается: вдруг с утра все идет наперекосяк. Что ж, от этого никто не застрахован, поскольку наша жизнь состоит не только из одних радостей.

Как преодолеть «невезуху»?

ЧЕРНАЯ ПОЛОСА



Но если такая «невезуха» начинает повторяться изо дня в день, значит, вы стали жертвой отрицательного энергетического воздействия. Причем речь идет не о целенаправленной порче или сглазе, а о случайном «водопаде зла», обрушившемся на вас.

Когда против человека применяются приемы черной магии и колдовства, то есть совершается преднамеренное энергетическое нападение, оно быстро сказывается прежде всего на здоровье. Поэтому про- [illegible], что вдруг ставшие [illegible] вас хвори связаны с пор-

7. Вы потеряли смысл жизни, чувствуете себя ненужным, вам кажется, что другим будет лучше, если вы умрете.

Если вы обнаруживаете у себя большую часть перечисленных симптомов, значит, ваша душа ранена чужим злом, вызвав ненароком чье-то недовольство. Возможно, вы кого-нибудь толкнули в транспорте и не извинились; кому-то раздраженно ответили на нейтральный вопрос; наконец, просто «не так» посмотрели.

поставлен крест золотой; на кресте написан Сам Господь Иисус Христос и четыре Евангелиста: Лука, Марк, Иоанн, Матвей. Помолюсь я, раб Божий (имя), самому Христу [illegible] Евангелистам и стану отговариваться от колдуна, от колдуньи, от шептуна, от шептуньи, от старца и старицы, от всякого злого человека, от рабов и рабынь, от верных и неверных. Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

2. Заговор: *«От жары, от втож-*

Итак, если у вас появляются признаки случайной порчи или сглаза, о которых говорилось выше, сами мобилизуйте свои силы для устранения последствий энергетического нападения.

Прежде всего дайте себе оптимистическую установку: **«Я уверен, что мое состояние обязательно улучшится, а «черная полоса» пройдет!»** Ежедневно, проснувшись утром, и вечером перед сном несколько раз повторите ее: Не пытайтесь вычислить, кто и когда мог совершить на вас энергетическое нападение. Даже если вы помните о какой-нибудь стычке, скандале, вообще о неприятном инциденте, который мог повлечь его, постарайтесь забыть об этом.

Другой важный момент - набор энергии для поддержания высокой активности всех органов и систем. Наш организм получает ее не только за счет пищи, но и из внешней среды и, как считают многие ученые, из Космоса. В неблагоприятной ситуации, в которую вы попали, этой энергии может оказаться недостаточно. Чтобы увеличить ее набор извне, есть такой прием. **Займите удобное положение лежа или сидя в кресле. Затем представьте, как энергия вливается в ваше тело, растекается по нему и проникает в каждый орган и клетку.** Такой энергетический поток можно вообразить в виде золотистого дождя или солнечных лучей.

И чем ярче мысленная картинка, тем эффективнее будет набор энергии. Это упражнение нужно повторять каждый день в течение 20-30 минут.

И последнее. Известная истина гласит: легче предотвратить беду, чем потом устранять ее. Поэтому старайтесь не вызывать у других отрицательных эмоций, особенно гнева, которые могут обернуться энергетической атакой на вас. Сделать это просто. Будьте вежливы, рассудительны, приветливы и внимательны к другим. Доброе слово и улыбка обезоруживают недоброжелателя. Если совершили ошибку или в чем-то виноваты, признайте это. Не зря в старину говорили, что тайный грех да обман душу ранят.

Если же вы с кем-то вступили в конфликт, спорите со злостью, ощущая при этом явную неприязнь со стороны другого человека, не смотрите ему в глаза. Лучи зрения - самое сильное оружие при энергетическом нападении.

Если вы пришли домой в плохом настроении с тяжелыми предчувствиями, обязательно примите душ, а когда это невозможно, облейтесь водой. При этом, глядя, как вода стекает по телу, думайте о том, что она смывает все тяжелое и плохое, что было за день. Ведь вода обладает свойством впитывать информацию, в том числе и негативную.

Если к вам домой часто приходит человек, который относится к вам с неприязнью, после его ухода зажгите в комнате свечу. Можно применить и другой старинный прием, который улучшает энергетическую обстановку. Разрежьте две луковицы на половинки, положите в каждый угол комнаты на всю ночь. Утром соберите в бумажный пакет, а затем где-нибудь закопайте или сожгите. Помогают и несколько веточек полыни, зверобоя или папоротника, которые кладут у порога около входной двери и периодически меняют.

А самое главное - всегда настраивайте себя на то, что будете здоровым и счастливым. И да поможет вам Бог!

Сергей ДЕМКИН,
Анатолий МЕРКУЛОВ.
© «Тайная власть».

ШЕПОТОЧКИ

Но если такая «невезуха» начинает повторяться изо дня в день, значит, вы стали жертвой отрицательного энергетического воздействия. Причем речь идет не о целенаправленной порче или сглазе, а о случайном «водопаде зла», обрушившемся на вас. [illegible] довства, то есть совершается преднамеренное энергетическое нападение, оно быстро сказывается прежде всего на здоровье. Поэтому проще установить, что вдруг ставшие одолевать вас хвори связаны с порчей или сглазом, и принять соответствующие меры защиты.

Порхнула птичка черная

А вот выявлять последствия случайных проявлений гнева, зависти, злобы и других отрицательных эмоций в ваш адрес гораздо труднее. Ведь такие энергетические атаки, как правило, бывают мимолетны, и в первый момент вы можете просто ничего не почувствовать, а потом быстро забыть о неприятном инциденте. Но он оставляет след в вашей душе, или, иначе говоря, царапины, каверны, трещины и даже пробои в вашем биополе, которые неизбежно сказываются на качестве повседневной жизни.

Итак, первое, что необходимо сделать, если, как говорится, наступила «черная полоса», это проанализировать свое состояние, провести самому себе психоэнергетическую диагностику.

О «ранении» души может свидетельствовать целый комплекс характерных симптомов:

1. Вы раздражаетесь по пустякам, стали злым, агрессивным.

2. Часто испытываете беспричинную тревогу, подавленность, ни с того ни с сего вам вдруг хочется плакать.

3. Ночью никак не можете уснуть. Когда же все-таки засыпаете, вас преследуют кошмары, а днем вам трудно сосредоточиться.

4. Часто накатывает беспричинная усталость, все валится из рук.

5. Вы не находите себе места, а общение с ранее симпатичными вам людьми не доставляет удовольствия.

6. В семье возникли отчуждение, разлад.

7. Вы потеряли смысл жизни, чувствуете себя ненужным, вам кажется, что другим будет лучше, если вы умрете.

Если вы обнаруживаете у себя большую часть перечисленных симптомов, значит, ваша душа ранена чужим злом, вызвав ненароком чье-то недовольство. Возможно, вы кого-нибудь толкнули в транспорте и не извинились; кому-то раздраженно ответили на нейтральный вопрос; наконец, просто «не так» посмотрели.

Территория зла

Вторая потенциальная причина - это неблагоприятное энергетическое окружение. Не исключено, что кто-то из тех, с кем вы постоянно общаетесь, относится к вам неприязненно. Например, завидует. Но при этом специально не стремится причинить вам зла. Это происходит с его стороны на подсознательном уровне.

Если к вам домой часто приходит человек, который относится к вам с неприязнью, после его ухода зажгите в комнате свечу.

Вернете ли вы себе душевное спокойствие и здоровье? Это зависит прежде всего от вас самих. Ведь поскольку целенаправленного сглаза или порчи, то есть энергетического нападения, - нет, обращаться за помощью к специалисту бесполезно.

В старину в таких случаях на утренней заре читали специальную молитву, затем наговаривали воду, над миской умывались ею, а потом выливали в речку. Считалось, что таким образом порча снималась с человека, а быстрая вода уносила все горести и напасти.

Молитва читается перед иконой Спасителя; заговоры - на воду.

1. Молитва: *«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас! Поклонюсь я, раб Божий (имя), низко Его златому кресту, восплачу и возопим о спасении. Пойду я вечернею зарею и утреннею к святому морю Окияну. Следы мои травой зарастают и песком засыпают, водой заливают на бел камень Алатырь. Посмотрю на все четыре стороны, а на восточной стороне Окияна моря, на углу стоит храм Святого Климента, Папы Римского; на нем поставлен крест золотой; на кресте написан Сам Господь Иисус Христос и четыре Евангелиста: Лука, Марк, Иоанн, Матвей. Помолюсь я, раб Божий (имя), самому Христу небесному и Пречистой Его Матери и четырем Евангелистам и стану отговариваться от колдуна, от колдуньи, от шептуна, от шептуньи, от старца и старицы, от всякого злого человека, от рабов и рабынь, от верных и неверных. Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».*

2. Заговор: *«От жару, от вхождения в одно место облаков, от Ильи-пророка прогремит, молния палит, лес ломит, травою шумит, водою замывает, песком засыпает дело злое, неправедное. Будьте мои слова крепки и сердиты на то дело злое, вредоносное, крепче ножа булатного, востree сабли булатной; засекайте, мои слова, от колдуна, от колдуньи, от шептуна, от шептуньи, которые мои супостат и супостатица на меня, раба Божьего (имя), зло думают. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь».*

3. Заговор: *«Стану я, раб Божий (имя), благословясь, пойду перекрестясь, на море Окиян, на остров Буян. На том острове белый камень стоит, а на том камне сам Бог Иисус Христос. Подойду поближе, поклонюсь пониже: «Батюшка Окиян-море, сам Бог Иисус Христос, как с'Матушки Пресвятой Богородицы белую пену обмываешь, с берегов всю дрянь отмываешь, так сними и вынь из раба Божьего (имя) тоску тоскучую, плакоту плакотучую с белого лица».*

Читать наговоры нужно с верой и без сомнения, поскольку вы просите о помощи не потусторонние силы, а наших божественных заступников: Иисуса Христа, Богородицу и святых апостолов.

Предки ведали...

Кроме заговоров в случае порчи или сглаза на бытовом уровне раньше на Руси применяли то, что по современной терминологии можно назвать психотерапевтическими приемами самолечения израненной души.

[illegible] но вообразить в виде золотистого дождя или солнечных лучей.

И чем ярче мысленная картинка, тем эффективнее будет набор энергии. Это упражнение нужно повторять каждый день в течение 20-30 минут.

И последнее. [illegible] гласит: легче предотвратить беду.

[illegible] ротника, которые кладут у порога около входной двери и периодически меняют.

А самое главное - всегда настраивайте себя на то, что будете здоровым и счастливым. И да поможет вам Бог!

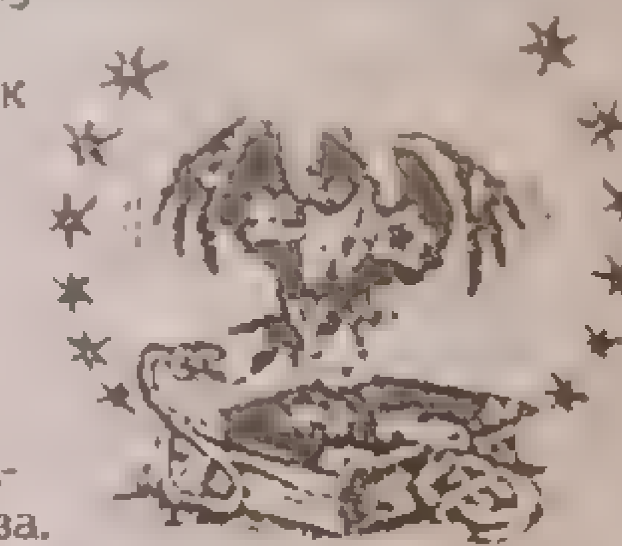
Сергей ДЕМКИН,
Анатолий МЕРКУЛОВ.
«Тайная власть».

ШЕПОТОЧКИ

ОТ ВСЕХ ЗОЛ

Читать утром по 3 раза: *«Ангел Божий, святой мой Хранитель, данный мне от Бога с неба в охранение, прошу Тебя усердно: Ты меня сегодня вразуми и сохрани от всякого зла, научи меня доброму делу и направь на путь спасения. Аминь».*

Во время чтения как можно образнее представлять трехглавую церковь и постараться «услышать» колокольный звон. По завершении чтения молитвы осенить себя крестным знамением один или три раза.



* * *

При утреннем чаепитии наговаривать 3 раза на чай заклинание: *«Господи! Не допусти зла ни в душу, ни в тело».*

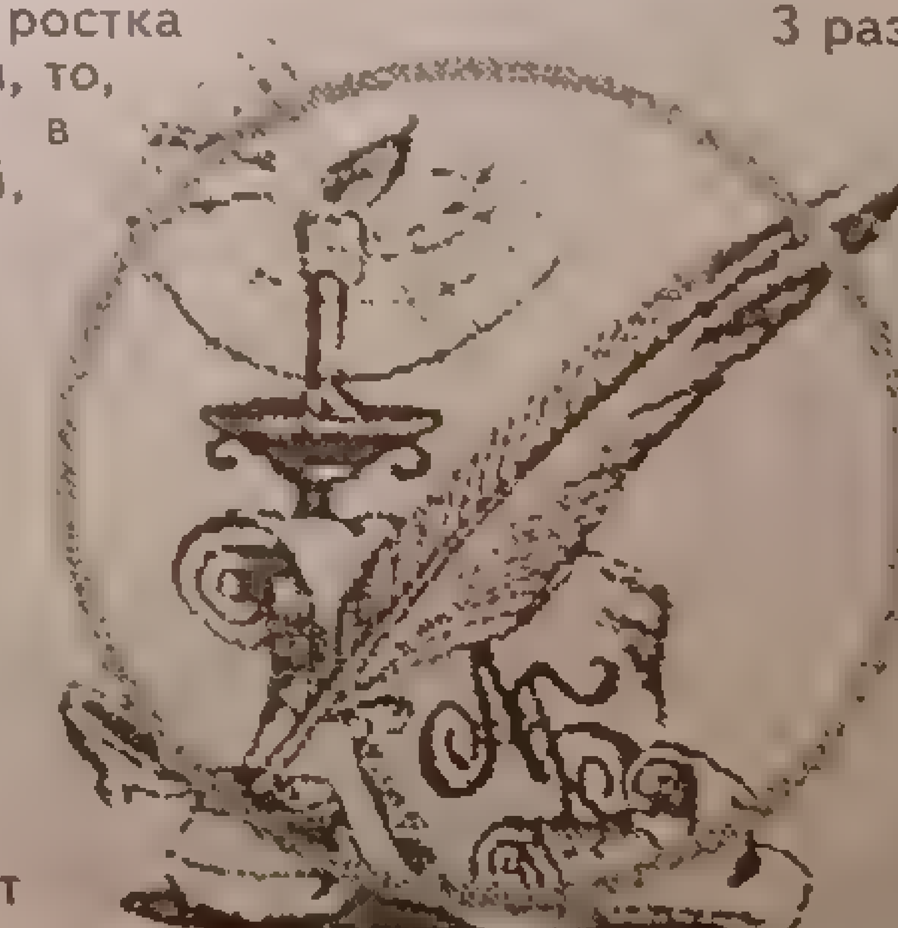
Читая этот текст, представлять убегающую черную кошку, которую преследует большой белый голубь с красным клювом.

Когда же станете пить чай, то представить, как намеченное на сегодня дело получается именно так, как и задумывалось.

ЗАГОВОР + КЛЮЧ

ЧТОБ КРУЧИНА УШЛА

В любую субботу в полдень посадить (высадить) росток любого комнатного растения, которое, когда вырастет, должно цвести. Когда из ростка появятся корешки, то, высаживая его в горшок с землей, произнести заклинание столько раз, сколько на этот день вам исполнилось полных лет: *«Божий росток, расти, мою тоску-кручину забери. Да будет так».*



Когда ваша проблема уйдет (это происходит быстро), то на заходе солнца зажгите свечу, поднесите ее примерно на 20 см к этому растению и, водя ею вокруг цветка, говорите 3 раза: *«Свечу, освещаю, взятую тоску-кручину сжигаю-выжигаю. Аминь».*

Не дуя, свечку загасить и спрятать ее в укромное место - пригодится для выполнения других магических ритуалов.

★ИМЕЙ В ВИДУ

ВАМПИРЫ СРЕДИ НАС

Как их распознать и защитить себя?

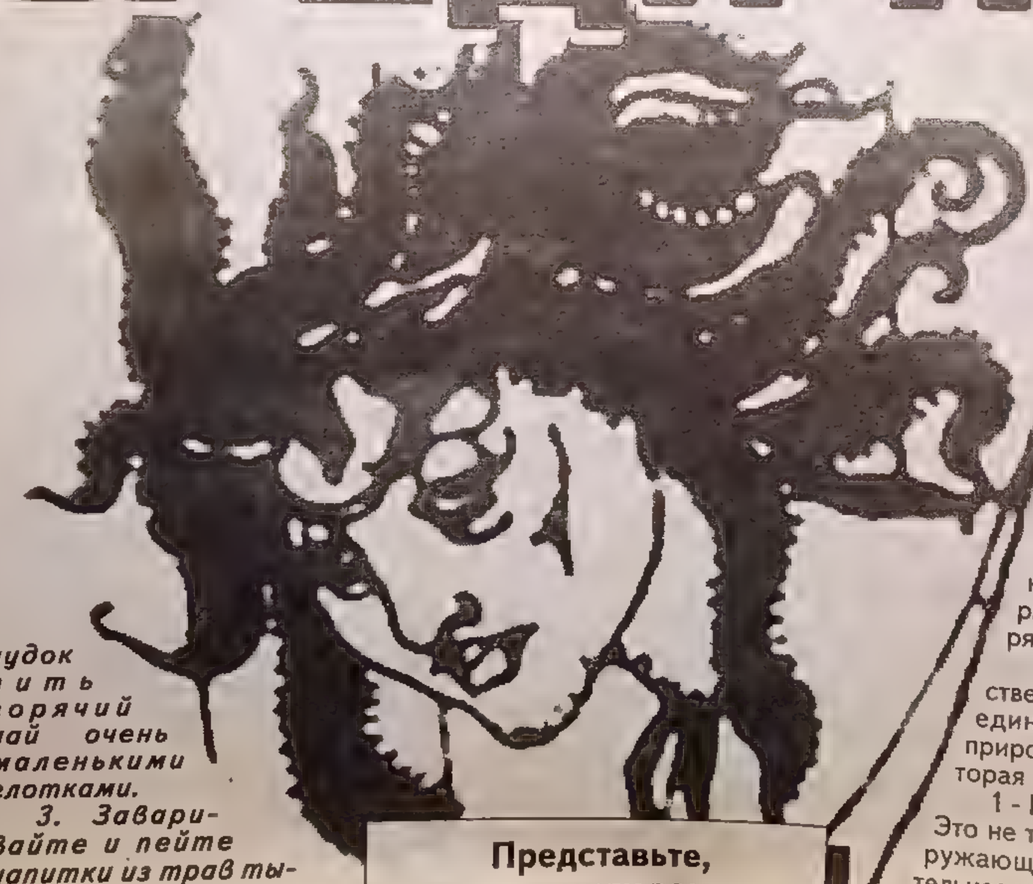
У каждого есть своя карма. Наши болезни - результат ее дисгармонии, которая может реализовываться по-разному. И одним из таких ее выражений будет энергетический вампиризм.

С ним мы встречаемся повсеместно: на работе, на улице, дома. Носителей таких проблем не всегда можно сразу распознать. Их карма, накопившая много земных долгов, нуждается в дополнительной энергии. Такой индивид начинает брать ее у других людей - доноров.

Вампиров можно распознать по следующим признакам: они вольно или невольно радуются неудачам других, стремятся вывести собеседника из состояния душевного равновесия, нарываются на явную ссору. Этим он ослабляет вас. Скачивая таким образом энергию у избранной жертвы, он чувствует себя удовлетворенным и вскоре успокаивается.

Агрессивные, активные вампиры относятся к солнечному типу, а лунные «вытягивают» энергию потихоньку, раздра- любовью.

Вампиризм - это энергетическая болезнь, которую можно лечить духовными методами: молитвой, медитацией, заговорами, заклинаниями и др. Но избавление от вампиризма - это отдельная тема. Сейчас мы приведем



Представьте, что между вами и вампиром зеркало, «отражающее» его нападки и агрессию.

лудок пить горячий чай очень маленькими глотками.

3. Заваривайте и пейте напитки из трав тысячелистника, хвоща полевого, календулы, лопуха; ягод черники.

А теперь протестируйте себя и узнайте, кто вы: вампир или донор?

Допустим, дата вашего рождения 17.03.1990 г.

1) сложите цифры дня и месяца рождения 1+7+0+3=11;

Полученный результат также запишите отдельно.

После того, как вы произведете все необходимые подсчеты, отдельно выпишите два ряда цифр.

Первый ряд - цифры вашей даты рождения: 17.03.1990.

Второй ряд - выписанные вами числа: 3, 3, 28, 1.

Теперь постройте таблицу. В каждый из трех пронумерованных квадратов впишите цифры из составленных выше рядов. Например:

Единица - ваша собственная энергия. У вас нет единиц? Тогда Космос и природа дают энергию, которая у вас отсутствует.

1 - Вы очень любите себя. Это не так уж хорошо для окружающих. Будьте повнимательнее к другим, и вам ответят тем же.

11 - Обратите внимание! У вас склонность к вампиризму.

111 - Вы уступчивы, покладисты. Но, к сожалению, не всегда такие хорошие качества могут помочь. Будьте немного резче, не уступайте всем подряд, иначе рискуете стать энергетическим донором.

1111 - У вас волевой энергетику и природную защиту. Отсутствие двоек указывает на склонность к вампиризму. Однако у вас есть шансы исправить положение.

2 - Вы чувствительны к природным явлениям: дождю, грому, грозе, буре.

22 - Очень хорошо! Ваша энергия достаточно сбалансирована. У вас имеется постоянный источник подпитки - Космос. Поэтому и не являетесь ни вампиром, ни донором.

222 - Поздравляем! У вас немалые способности к экстрасенсорике. Развивая их, вы вполне можете достичь заметных результатов.

2222 - Будьте осторожны! Вы рискуете стать энергетическим донором! Вампиров тянет к вам как магнитом.

22222 - Да, вам крупно повезло! Получать такое огромное количество энергии от природы дано не каждому. Однако ни в коем случае не расслабляйтесь, ваш потенциал притягивает к себе и вампиров.

Тройка - это энергия Космоса. Печально, но отсутствие троек говорит о том, что вы - потенциальный донор.

3 - Вы не вампир и не донор. Часто бываете эксцентричным, однако постарайтесь контролировать себя, поддерживайте ровное настроение.

33 - Очень жаль, вы - невольный вампир.

333 - Обратите внимание! Вы - целенаправленный вампир.

3333 - Как ни прискорбно сообщить, но вы - неисправимый вампир. Вы качаете энергию исключительно из окружающих людей. Такой подход губи- жете жить.

1	2	3
111	2	333

Наиболее простой и действенный способ проти

Агрессивные, активные вампиры относятся к солнечному типу, а лунные «вытягивают» энергию потихоньку, раздражая постоянным нытьем и жалобами.

Вампиризм - это энергетическая болезнь, которую можно лечить духовными методами: молитвами, медитацией, заговорами, заклинаниями и др. Но избавление от вампиризма - это отдельная тема. Сейчас мы приведем некоторые советы, которые помогут защититься от вампиров:

1. После общения с энергетическим агрессором, придя домой, нужно принять контрастный душ (чередовать горячую воду с холодной) - он смоет все негативные заряды.

2. Полезно на голодный же-

слотками.

3. Заваривайте и пейте напитки из трав тысячелистника, хвоща полевого, календулы, лопуха; ягод черники.

А теперь протестируйте себя и узнайте, кто вы: вампир или донор?

Допустим, дата вашего рождения 17.03.1990 г.

1) сложите цифры дня и месяца рождения 1+7+0+3=11;

2) просуммируйте цифры года рождения 1+9+9+0=19;

3) прибавьте полученные числа 11+19=30.

Это число выпишите на отдельный листок.

4) сложите цифры полученного на предыдущем этапе числа 3+0=3.

Представьте, что между вами и вампиром зеркало, «отражающее» его нападки и агрессию.

Полученный результат также запишите отдельно.

5) теперь из числа, полученного на 3-м этапе, вычтите удвоенную первую цифру дня вашего рождения 30-(1+1)=28.

Это число выпишите на листок.

6) сложите цифры числа, полученного на 5-м этапе, 2+8=10.

Это будет четвертое важное число, выписанное отдельно.

1 - Вы очень любите себя. Это не так уж хорошо для окружающих. Будьте повнимательнее к другим, и вам ответят тем же.

11 - Обратите внимание! У вас склонность к вампиризму.

111 - Вы уступчивы, покладисты. Но, к сожалению, не всегда такие хорошие качества могут помочь. Будьте немного резче, не уступайте всем подряд, иначе рискуете стать энергетическим донором.

1111 - У вас волевой сильный характер. Опасность вампиризма не грозит - вы сумеете дать энергетическому агрессору достойный отпор.

11111 - Ваше стремление быть лидером, подчинять себе других - одно из проявлений вампиризма.

Двойка определяет вашу энер-

3333 - Как ни прискорбно сообщить, но вы - неисправимый вампир. Вы качаете энергию исключительно из окружающих людей. Такой подход губителен. Без донора вы не сможете жить.

1	2	3
111	2	333

Наиболее простой и действенный способ противостоять вампирам - не реагировать на их выпады, не выходить из себя. Представьте, что между вами и вампиром зеркало, «отражающее» его нападки и агрессию. Еще один способ - держите фигу за спиной, скрестите ноги или пальцы рук. В этом случае агрессия вернется к ее источнику.

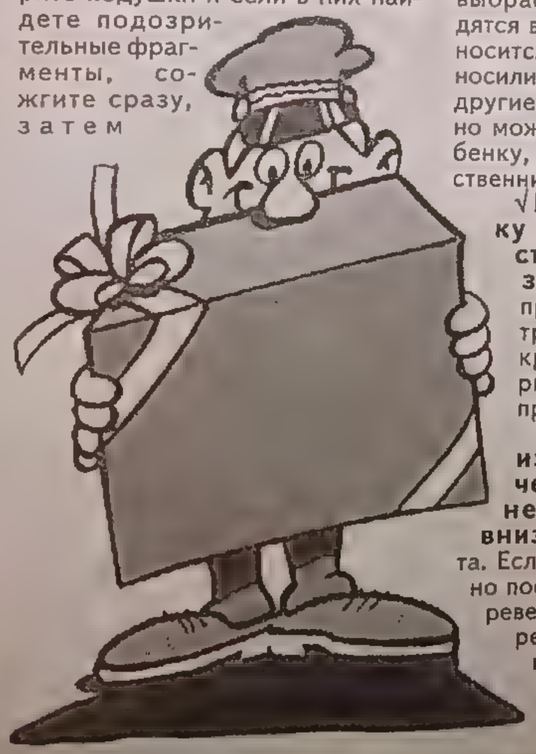
ЗНАХАРИ СОВЕТУЮТ

ПОПРОБУЙ САМ

√ **Делая уборку в доме, не мести в сторону входа в квартиру**, а мыть полы лишь после того, когда вынесен мусор и этот путь «замыт» половой тряпкой.

√ **Не дарить и не принимать как подарок платки, шляпы, шапки, перчатки, варежки (к расставанию), часы, календари (к кручине), острые и режущие предметы (к скандалам).**

√ **Если у вас имеется подозрение, что на жилище наведена порча**, по приходу домой чувствуете дискомфорт, начинаете без видимых причин ссориться с близкими, работы в доме не ладятся, часто бьются чашки, тарелки и пр., то проведите на полнолуние любого месяца наигенеральнейшую уборку: все вымыть и вытереть влажной тряпкой. Во время уборки пойте любые веселые мелодии. Все найденные иглы, булавки, гвозди, начесы волос, обрывки газет, поломанные игрушки, вилки, расколотые (с трещинами) тарелки, миски, блюдца, гнутые кастрюли, крышки и пр. выбросить в мусорную яму на заходе солнца. Найденные монеты выбрасывать левой рукой на восходе солнца следующего дня на перекрестке. Тщательно переберите подушки и если в них найдете подозрительные фрагменты, сожгите сразу, затем зашейте подушку и поместите ее в новую наволочку.



√ **Часы, которые вы долго носили, являются вашей частичкой.** Поэтому когда они окончательно встанут, то не выбрасывайте их, пусть находятся в вашем доме. Это же относится и к часам, которые вы носили, но решили заменить на другие - старые не продавать, но можно подарить своему ребенку, другому близкому родственнику.

√ **Если вы уронили вилку или нож, будучи за столом во время трапезы**, то поднимите упавший предмет правой рукой и трижды постучите им по краешку стола, приговаривая: «Что упало, то не пропало!»

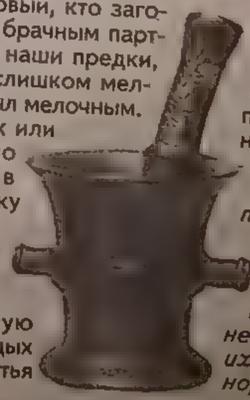
√ **Хлебобулочные изделия (а особенно черный хлеб) никогда не кладите корочкой вниз** - очень плохая примета. Если вы все же так нечаянно поступили, то сразу же переверните его и три раза перекрестите, при этом говоря: *«Что было - уплыло, что уплыло - ко мне не пришло».*

ШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

МАГИЯ ОВОЩЕЙ

В определенных кругах вера в магическую силу овощей и других даров земли очень сильна, хотя и не общепринята. Издавна верили, что разрезанная луковица отгоняет врагов и ставит надежный заслон проникновению сущностей тонкого мира. Запах чеснока просто не выносят вампиры.

КАПУСТА приносит удачу, потому что в ней обитает добрый дух - Капустница. Белокочанная часто упоминалась в приметах, связанных со свадьбами и любовью: если в рот набрать капусты и встать на перекрестке, то первый, кто заговорит, может стать брачным партнером. Ее, считали наши предки, нельзя шинковать слишком мелко, чтобы муж не был мелочным. Чтобы выйти замуж или жениться, нужно было класть на ночь в рот или под подушку ее маленький листик. Капустные «одежки» под простыней возжигают страсть, а в первую брачную ночь охраняют молодых от злых демонов. Листья ее, обмотанные вокруг больного места - головы, суставов, ожогов, как бы переснимали боль на себя.



Блюда из капусты, поданные на стол, показывали, что брачный пир завершается. Кроме того, они были обязательны во время постов и на похоронах.

В день Пантелеймона Кочанного (9 августа) пекли пироги с капустой и угощали нищих, чтобы год был урожайным.

Магия по крупицам впитала в себя многовековой опыт прошлых поколений, и для нее не существует переделов и границ. Законы магии писаны не нами, а потому не стоит их забывать. Тем более - игнорировать.

Невыдуманные историИ

ПЕРЕПЛЕТ

"Я ВАМ ПИШУ..."

ПРИЗРАК ВЗОРВАННОГО ДОМА

Здравствуйте, дорогая газета. Я - молодая, полная жизни девушка, в свое время, как, наверное, и все, увлекалась колдовством и гаданиями. Конечно же, у меня ничего не выходило, и я сделала для себя вывод: все гадания - ерунда и всего лишь сказка, придуманная для забавы людей. Не произойди со мной тот случай, о котором я как раз и хочу рассказать, я бы до сих пор была в этом уверена. Но что было - то было: моя история противоречит всякой логике и потому невероятна...

Как-то в ноябре прошлого года я с двумя подругами поехала на недельку в Москву. Дни были теплые, и мы отлично проводили время, гуляя на полную катушку и развлекаясь вовсю. Мы снимали комнату в двухкомнатной квартире. Рядом с нами жила всего одна соседка, но она нам не мешала. Во дворе, в котором находился наш дом, стояли точно такие же дома-близнецы и школа, а рядом со школой - памятник высотному жилому дому, взорванному в результате теракта лару лет назад. Ночью этот памятник освещали яркие прожекторы, и в округе стано-

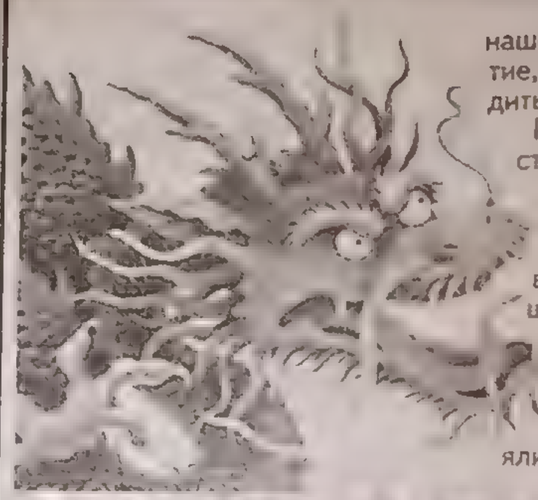
нужно для гадания. Мы пытались вызвать духов трижды, но ничего не происходило, и мы просто сидели в темноте и ждали. Ленкина голова спокойно лежала на моем плече, в моих глазах уже зарябило от темноты и тускло горящих свечек. И вдруг я отчетливо увидела, как из трещины на зеркале идут какие-то лучи. Обычно такое

сились, и я упала на пол.

Проснулась я утром, часов в десять. Рядом со мной, на полу, лежали две половинки разбитого зеркала. Фотографии, взятые нами с памятника, были аккуратно сложены на полке. В моей руке была зажата цепочка, которую протянул мне призрачный незнакомец. Ромки и Максима не было. Я разбудила девчонок: Ленка утверждала, что нам все приснилось, а Маринка и я поклялись никогда об этом не рассказывать. Наша соседка ничего не слышала, хотя в ту ночь я и орала во все горло. Мы собрали фотографии и отнесли их обратно на памятник. На одной из фотографий я увидела знакомые черты красивого мужского лица - это был тот самый парень, который подарил мне свою цепочку. Я аккуратно положила его фотографию на памятник.

И тут наше внимание привлекли громкие голоса и вой сирен. Мы вышли на шоссе и увидели толпу и стоящую на обочине милицейскую машину. Вторая машина стояла, врезавшись в столб, а ее водитель объяснял, что двое явно нетрезвых парней перебегали дорогу прямо перед его носом. Он не смог остановиться и сбил их насмерть. Этими двумя пьяными парнями, погибшими под колесами машины, были Ромка и Максим.

Едва мы вернулись в Нижний, Ленкина



ДЬЯВОЛЬСКИЙ ТУМАН

Уважаемая редакция, я хочу поделиться с вами одной историей, произошедшей в моем детстве. И, клянусь, каждое мое слово - правда.

Все началось тихим солнечным днем - самым обычным, ничего не предвещающим летним деньком, который нисколько не отличался от тысяч ему подобных. Но именно в этот безоблачный летний день я впервые услышал эти загадочные звуки: чудесную, завораживающую музыку. Вся деревня заслушалась, и вдруг музыка прервалась, превратившись в страшный и гудящий грохот.

Я был тогда совсем маленьким, но хорошо помню, как испугали меня эти звуки. Они напугали не одного меня, все жители деревне застыли в непонятно откуда свалившемся на них страхе и панике. Потом все прошло так же внезапно, как и началось. Жизнь вернулась на круги своя, и никто из жителей и не вспоминал о волшебной музыке, сменившейся жутким шумом. Никто, кроме меня.

Прошло два безмятежных

нашей деревней, словно проклятие, и никто не отваживался сладить с ней.

Помню, как при виде единой стены тумана меня охватывал тот же страх, что и при звуках дьявольского шума, издаваемого каким-то неизвестным, но явно жутким существом. Боялся не один я: за все время, что туманность клубилась у порогов наших домов, никто не вышел из дома. Все боялись неизвестности, притаив-

шейся в темно-серых кольцах тумана.

А потом все кончилось - так же неожиданно, как и началось. Туман провисел над деревней четыре дня и исчез без следа. А перед его исчезновением снова зазвучала та самая божественная музыка, на этот раз не прерываемая грохотом и шумом. Она звучала, и измученные подозрительностью и страхом люди наконец-то успокаивались под ее нежные звуки.

Этой же ночью исчез туман, а вместе с туманом во всей деревне исчезли телята. Их так никто и не нашел, как никогда не нашли и тех несчастных, которые сгинули в тумане.

С тех пор прошло почти десять лет, и жители деревни постепенно стали забывать о загадочном тумане, превратив его в страшную сказку, рассказываемую на ночь детям. Но я все еще помню непроглядную пугающую стену тумана, за которой словно скрывалось какое-то страшное существо

Москву. Дни были теплые, и мы отлично проводили время, гуляя на полную катушку и развлекаясь вовсю. Мы снимали комнату в двухкомнатной квартире. Рядом с нами жила всего одна соседка, но она нам не мешала. Во дворе, в котором находился наш дом, стояли точно такие же дома-близнецы и школа, а рядом со школой - памятник высотному жилому дому, взорванному в результате теракта пару лет назад. Ночью этот памятник освещали яркие прожекторы, и в округе становилось светло, как днем. Нам это было на руку - мы не боялись возвращаться домой поздним вечером, двор всегда был ярко освещен.

Неделя, проведенная нами в Москве, пролетела незаметно. Все эти дни мы гуляли-развлекались, и заодно познакомились с двумя парнями - Ромой и Максимом. В наш последний вечер в Москве мы решили пригласить их к себе - попить пива, попрощаться. Было около одиннадцати, когда мы вошли во двор. Путь наш лежал как раз мимо памятника, около которого как всегда было светло и стояли пустые лавочки. Мы расселись по лавочкам, смеялись, шутили. На плите около памятника лежали фотографии погибших людей, цветы, их вещи и даже деньги.

Не знаю, как мы на это отважились, но Рома и Максим забрали деньги себе и взяли несколько фотографий, предложив вызвать души умерших. Мы поднялись в квартиру, и я помню, как одна из моих подружек, Ленка, еще пошутила: "Давайте сейчас вызовем духов, поймаем и будем за деньги показывать!".

Я в глубине души знала, что вызывание духов - это ерунда, но все равно поднялась в комнату вслед за остальными. Для эффективности эксперимента мы занавесили окно, сделали на маленьком зеркальце трещину, взяли подобранные фотографии - в общем, все, что голова спокойно лежала на моем плече, в моих глазах уже зарябило от темноты и тускло горящих свечек. И вдруг я отчетливо увидела, как из трещины на зеркале идут какие-то лучи. Обычно такое показывают в дешевых голливудских фильмах ужасов, но то, что я видела, происходило наяву. Лучи от зеркала шли прямиком в нашу сторону.

Я не выдержала и стряхнула Ленкину голову со своего плеча, и Ленка, ничего не говоря, словно мертвая, упала на кровать. Я завизжала во весь голос: "Ромка, включай свет!". Рома кинулся к выключателю, но свет не включался. Максим стянул покрывало с окна, и тут остолбенели мы все, потому что за окном мы увидели то, чего там не было раньше.

Мы увидели дом - прозрачный, словно призрачный. Он стоял на том самом пустыре, где был памятник, и вокруг этого дома ходили люди. Я во все глаза смотрела на дом и не могла оторвать от него глаз, в то же время спиной чувствуя, как свет, льющийся из зеркала, словно выталкивает меня наружу - вниз, к дому, к людям. И тут я вспомнила молитву и стала говорить ее чуть слышно, про себя. Мы так и стояли у окна, словно приклеившись к полу, не в силах вымолвить даже слова, и только я тихо шептала эту молитву. И тут я увидела, что на подоконнике стоит высокий красивый парень. Он снял с себя цепочку и протянул мне. Я взяла эту цепочку из его рук, и тут же ноги мои подко-

влекли громкие голоса и вой сирен. Мы вышли на шоссе и увидели толпу и стоящую на обочине милицейскую машину. Вторая машина стояла, врезавшись в столб, а ее водитель объяснял, что двое явно нетрезвых парней перебегали дорогу прямо перед его носом. Он не смог остановиться и сбил их насмерть. Этими двумя пьяными парнями, погибшими под колесами машины, были Ромка и Максим.

Едва мы вернулись в Нижний, Ленкино здоровье очень сильно ухудшилось. Она таяла прямо на глазах, а в феврале умерла от сердечного приступа. Врачи только разводили руками - Ленка всегда была здоровой, сердце у нее никогда не болело. Мы с Маринкой знали в чем дело, но молчали - ведь мы поклялись.

После смерти Ленки Маринка просто потеряла голову от страха. Она ужасно боялась умереть. Она пришла ко мне, и я успокоила ее, чем смогла. На следующий же день в Маринкином доме вспыхнул пожар. Никто не пострадал - кроме самой Маринки. Она умерла от удушья в своей собственной квартире.

С тех пор я очень боялась за свою жизнь, но со мной все время был подарок погибшего парня - его цепочка. Она словно помогала мне, придавала силы, берегла, и, наконец, я поняла, что по непонятным причинам я единственная избежала участи моих друзей. Почему именно меня оставили в живых - я не знаю. Может, вы знаете?

Валерия, Н.Новгород.

ный и гудящий грохот.

Я был тогда совсем маленьким, но хорошо помню, как испугали меня эти звуки. Они напугали не одного меня, все жители деревни застыли в непонятно откуда свалившемся на них страхе и панике. Потом все прошло так же внезапно, как и началось. Жизнь вернулась на круги своя, и никто из жителей и не вспоминал о волшебной музыке, сменившейся жутким шумом. Никто, кроме меня.

Прошло два безмятежных месяца, и в наших окрестностях появилась странная туманность. Она была настолько плотной и густой, что в ее глубине невозможно было что-то рассмотреть. Несколько человек пытались исследовать глубины загадочной туманности. Эти люди так и не вернулись, и никто их никогда не видел - словно они в воду канули. Так и висела эта жуткая туманность над

то и не нашел, как никогда не нашли и тех несчастных, которые сгинули в тумане.

С тех пор прошло почти десять лет, и жители забывать о загадочном тумане, превратив его в страшную сказку, рассказываемую на ночь детям. Но я все еще помню непроглядную пугающую стену тумана, за которой словно скрывалось какое-то страшное существо, - помню и не могу забыть.

А.ПЕРЕВОЗЧИКОВ,
Пермская обл.

ПРИНОСЯЩИЙ НЕСЧАСТЬЯ

Здравствуйте, уважаемая редакция. В вашей газете все делятся своими переживаниями и невыдуманными историями, и я тоже хотел бы внести свою лепту. Понимаете: мне кажется, что я приношу несчастье.

Я всегда отличался от своих сверстников еще с детства. В четырнадцать лет у меня, в отличие от моих ровесников, очень низкий голос. Взрослые все время смеялись надо мной: "Быть тебе вторым Шаляпиным!". Друзья тоже насмехались, а я никогда не подавал виду, насколько мне обидно выслушивать их насмешки. Но с тех пор я открыл в себе очень странную способность - я, словно в отместку, могу накликать на людей беду одним своим появлением в их доме.

У меня стали появляться подозрения уже давно, но я ни разу не высказал их вслух и впервые делюсь ими с вами. Стоит мне побывать в гостях у одного из своих приятелей, я уже знаю, что с ним или его семьей случится что-нибудь плохое: кто-нибудь заболеет или умрет. И почти всегда я оказываюсь прав в своих самых худших подозрениях. Помню, после моего визита один из моих друзей уехал в город, а через месяц у них сгорел дом. Я уверен, что это несчастье произошло из-за меня. Я словно притягиваю беду - или мне это только кажется?

Я растерян и не знаю, что мне делать. Может, это всего лишь мое воображение? Что мне делать?

Е.К.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

НАШИ РОДИНКИ - ЗНАКИ ЛУНЫ

Не только небо, но и человеческое тело подчинено Зодиаку. Второе и в самом деле можно разделить на 12 участков (знаков), каждый из которых зависит от своей планеты-управительницы. Следовательно, и родинки, в зависимости от их расположения на коже, будут иметь различную астрологическую символику.

Мерилин Монро: "БЛИЗНЕЦЫ"

Отметинки на теле - по знакам Зодиака

I. Голова почти всегда - первая часть тела, видящая свет в момент рождения и поэтому соответствующая ОВНУ, первому знаку Зодиака, управляемому Марсом.

Людям с родинкой на лбу присущи черты Овна: импульсивность, мужественность, напористость плюс интуиция и ясновидение.

II. Шея, затылок - епархия ТЕЛЬЦА, знака, известного своей чувственностью и аппетитом благодаря воздействию Венеры.

"Отметинки" на упомянутых местах указывают не только на жадность до еды, но и на терпение, они служат хорошим предзнаменованием, обещая славу, богатство и мощный заряд энергии для достижения поставленных целей.

III. Кисти руки и все органы дыхания связаны с БЛИЗНЕЦАМИ: знак Воздуха под покровительством Меркурия подвижен и сверхзанят. Родинка на левой руке свидетельствует о способности к компромиссам, покладистости, юморе и оптимизме; на

Как "читать" по ним предсказание самому себе?

кому и щедрому до крайности, порывистому, упрямому, авторитарному и обожающему повелевать.

Родинки на спине рассказывают о гордости и властности; на плечах - о повышенной чувствительности и мнительности; внизу спины - о спокойствии; над правым глазом - об оптимизме и удачливости.

VI. Кишечник, живот и нервная система лежат в компетенции ДЕВЫ. Данный знак Земли, руководимый Меркурием, отличает потребность в экономии: он собирает и сохраняет.

Родинки на животе указывают на такие черты характера, как пунктуальность, чистоплотность и чувство долга. Родинки возле пупка "выбалтывают" о тяге к

VIII. Половые органы и те, которые отвечают за физиологические отправления, принадлежат царству ПЛУТОНА, то есть Скорпиону. Действительно, рожденные под упомянутым знаком выделяются возбудимостью и эротичностью и стремятся к тотальному сексу.

Родинки вблизи гениталий отражают характерные черты Скорпиона: сексапильность и непостижимость психики. Кроме того, они символизируют мощную тягу к мести и огромную силу воли.

IX. За внутренней и внешней сторонами бедер и особенно за печенью "приглядывает" оптимист СТРЕЛЕЦ во главе с Юпитером - великой планетой. Если у вас родинки с той или иной стороны бедер -вы идеалист, бредящий необозримыми просторами и дальними странствиями. Родинка на левом бедре свидетельствует о дальновидности, на правом - об умении сосредотачиваться.

X. Самые твердые части тела - кости и зубы соответствуют скрупулезному КОЗЕРОГУ, подчиняющемуся Сатурну, чьи отличительные черты - суровость и амбициозность.

Родинки на коленях выдают

ВЕСТНИКИ ХОРОШЕГО И ДУРНОГО

Еще в древности люди научились "читать" по родинкам, исходя из познаний в магии: К примеру, симпатичного человека; на висках - супорассудительность; на веках - обнажали тенденцию личности видеть только руживали приятного, то, что ей нравится, и не противостоять сложностям. Столетия назад в родимом пятнышке на затылке усматривали знак беды, даже скорой смерти. Позднее ее стали интерпретировать совершенно иначе: как свидетельство большой силы воли для осуществления намеченных задач. Затем за указанной родинкой "закрепили" упрямство и защиту от сглаза, пересудов и вообще от мошенников.

Когда темные пятнышки "притаились" на шее - это хороший знак: следовательно, вы обаятельны, благородны в помыслах и наделены силой убеждения. Если родинка находится у основания шеи - вы удачливы и умеете преодолевать

ние.

II. Шея, затылок - епархия ТЕЛЬЦА, знака, известного своей чувственностью и аппетитом благодаря воздействию Венеры.

"Отметинки" на упомянутых местах указывают не только на жадность до еды, но и на терпе[illegible]. Кроме того, они служат хорошим предзнаменованием, обещая славу, богатство и мощный заряд энергии для достижения поставленных целей.

III. Кисти руки и все органы дыхания связаны с БЛИЗНЕЦАМИ: знак Воздуха под покровительством Меркурия подвижен и сверхзанят. Родинка на левой руке свидетельствует о способности к компромиссам, покладистости, юморе и оптимизме; на правой - об умении командовать, о динамичности, любви к музыке, танцам и театру. Родимые пятнышки на левой кисти говорят о ловкости рук и артистизме, а на правой - о приветливости, силе воли, поисках лучшей жизни, преданности и великодушии.

IV. Грудь, живот и левый глаз - "вотчина" РАКА, управляемого Луной; знака честолюбивого, твердо знающего, чего хочет, но не агрессивного. Родинка на груди и бюсте, как правило, выдает нежность, склонность к фантазиям и обидчивость. Если таковые располагаются справа - значит, вы весьма привлекательный и мечтательный интроверт; если же родинки украшают вас слева - вы наделены энергией, благородны и вряд ли будете бездетны. А коли "крапинка" поселилась во впадине между грудей - вы обладаете магией; родимое пятнышко над левым глазом - признак страстности и ревности.

V. Сердце, позвоночник и правый глаз относятся ко ЛЬВУ - знаку, ведомому Солнцем, пылкому и обожающему повелевать.

Родинки на спине рассказывают о гордости и властности; на плечах - о повышенной чувствительности и мнительности; внизу спины - о спокойствии; над правым глазом - об оптимизме и удачливости.

VI. Кишечник, живот и нервная система лежат в компетенции ДЕВЫ. Данный знак Земли, руководимый Меркурием, отличает потребность в экономии: он собирает и сохраняет.

Родинки на животе указывают на такие черты характера, как пунктуальность, чистоплотность и чувство долга. Родинки возле пупка "выбалтывают" о тяге к

удовольствиям и неослоримом очаровании.

VII. Двойные органы типа почек контролируют ВЕСЫ - знак "от Венеры", воздействие которой испытывают, помимо названных, кожа и волосы, внушая окружающим соблазн и любовь.

"Отметинки" в области почек означают желание обольщать и завязывать контакты, а также развитый эстетический вкус; вдобавок они говорят о спокойствии и уравновешенности субъекта.

жимость психики. Кроме того, они символизируют мощную тягу к мести и огромную силу воли.

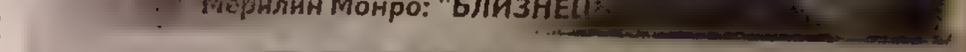
IX. За внутренней и внешней сторонами бедер и особенно за печенью "приглядывает" оптимист СТРЕЛЕЦ во главе с Юпитером - великой планетой. Если у вас родинки с той или иной стороны бедер -вы идеалист, бредящий необозримыми просторами и дальними странствиями. Родинка на левом бедре свидетельствует о дальновидности, на правом - об умении сосредоточиваться.

X. Самые твердые части тела - кости и зубы соответствуют скрупулезному КОЗЕРОГУ, подчиняющемуся Сатурну, чьи отличительные черты - суровость и амбициозность.

Родинки на коленях выдают холодность человека и его потребность в самоутверждении; "отметинки" на левом колене означают способность к медитации, на правом - гордость.

XI. Икры ног, щиколотки и кровообращение контролирует наименее конформистский знак Зодиака - ВОДОЛЕЙ, управляемый Ураном. Родинки на икрах ног указывают на потребность в независимости, а также на самобытность и находчивость. Если вы имеете родимые пятнышки на икрах ног - значит, вы не без чувства юмора, не без чувства локтя и к тому же мужественно переносите трудности.

XII. Стопы и лимфатическая система находятся под властью РЫБ: импульсивным экстравертам, романтичным, мечтательным и ласковым покровительствует Нептун. Родинки на стопах говорят о духовности, избытке фантазии и абсолютной непрактичности; если "отметинки" есть на ступне - вам не чужды самоконтроль, самоуважение и чувство справедливости; если на пальцах - гордость. Если же родинка украшает большой палец ноги - вы грешите самовлюбленностью.



Мерилин Монро: "БЛИЗНЕЦ"

ВЕСТНИКИ ХОРОШЕГО И ДУРНОГО

Еще в древности люди научились "читать" по родинкам, исходя из познаний в магии. К примеру, родинки на щеках почти всегда обнаруживали приятного, симпатичного человека; на висках - суперрассудительность; на веках - обнажали тенденцию личности видеть только то, что ей нравится, и не противостоять сложностям. Столетия назад в родимом пятнышке на затылке усматривали знак беды, даже скорой смерти. Позднее ее стали интерпретировать совершенно иначе: как свидетельство большой силы воли для осуществления намеченных задач. Затем за указанной родинкой "закрепили" упрямство и защиту от сглаза, пересудов и вообще от мошенников.

Когда темные пятнышки "притаились" на шее - это хороший знак: следовательно, вы обаятельны, благородны в помыслах и наделены силой убеждения. Если родинка находится у основания шеи - вы удачливы и умеете преодолевать преграды; если "отметинка" "прячется" между грудей - вы не лишены пророческого дара; если она "устроилась" над бюстом - вы жизнестойки, а если под оным - на грудной клетке - вы щедры душой. Древние египтяне не сомневались: каждая родинка на спине может поведать о спасении, о смертельной опасности; на правом плече - о склонности к диктату, на левом - о мудрости.

Даже родинка на ягодицах - это всегда хорошо: если они у вас справа - гарантируют везение, а если слева - значит, вас не страшат любые невзгоды.

ТРАКТОВКА РОДИНОК

В МИНУВШИХ ВЕКАХ...

Родинки всегда рассматривали как нечто мистическое либо хорошее, либо плохое. В средние века их трактовали как клеймо демона; если таковые имелись на теле обвиняемых в колдовстве, это служило решающей уликой для осуждения к сожжению на костре.

В 1600 г., наоборот, родинки вошли в моду как символы элегантности и утонченности: женщины специально накладывали их на лицо, руки, в вырез декольте - порой в чрезмерном количестве. Во Франции даже установили правила "ношения" родинок, они служили своеобразными посланиями, если "присутствовали" на определенных участках тела.

Так, родинка на щеке говорила о стремлении дамы окружить себя поклонниками; в уголке губ - о ее кокетстве; у краешка глаза - о пылкой страсти; "отметинка" на носу "кричала" о бесстыдстве; под носом - о желании целоваться; на шее - о любовных утехах, а ниже, в вырезе декольте - об осторожности и благоразумии. Впрочем, некоторые прибегали к помощи родинок отнюдь не в угоду моде, а из необходимости скрыть следы перенесенной оспы.

...И В НАРОДНЫХ СУЕВЕРИЯХ

Народные поверья приписывали родинкам разнообразный смысл - в зависимости от их формы, цвета и расположения на коже. Так, хорошим предзнаменованием считались круглые и светлые родинки, тогда как темные и овальные указывали на трудности и неудачи. Полагали также, что родинки предсказывают доброе, если находятся на задней части тела; родинки на левом боку рассказывали о недостатках и темных сторонах натуры, а на правом - о способностях, которые не следует скрывать.

В соответствии с древней теорией, имеющей арабские корни, наличие многочисленных родинок на теле свидетельствует о влиянии Луны. Сие астральное послание передается нам из поколения в поколение от испанцев, называющих родинки знаками Луны и верящих, что по ним не составляет труда прочесть характер человека.

Перевод с итальянского Марины ГОЛУБКОВОЙ.

© "Гороскоп".

Играй!

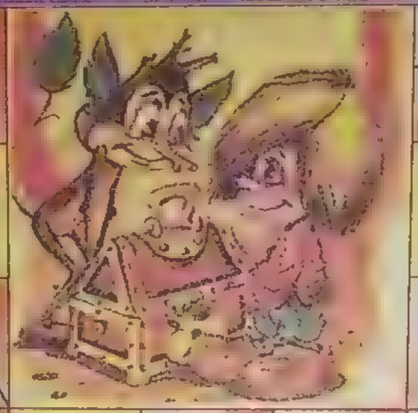
Труженик моря

Аист с голой головой

"... толстяка"

Камень, хранящий память

Согласие по-американски



"Река" на 4-х колесах

В паре с серпом

Рыбацкая добыча

Северная рес-ка

... да Марья

Музыкальная дипломатия

Часть "Яблока"

Автор мясорубкового винта

Неприветливый молчал. чел-к

Один ... хорошо, два лучше

Буква кириллицы

Металл для солдатиков

Мульт. Папанов

Начальник зоны (блат.)

... де Жанейро

Кракатук (сказка)

Небольшой монастырь

Овощ

Робот

Благовонное масло (церк.)

Восточн. пожилая женщина

Огород + палисадник

Проступок

Прорицатель

Приусадебный участок

Индейская лодка

Отец детектива

Детский ...

Высший свящ. сан

Искусст. язык

Воспитанность

Квартира лисы

... де Мопассан

Изба

Карманные деньги

Царский, крестьянский ...

Друг Пуха

Офицер

Царь с петухом

Несколько поколений

Китайск. игра

Волга в прошлом

Русск. худ-к

Бычок-сосунок

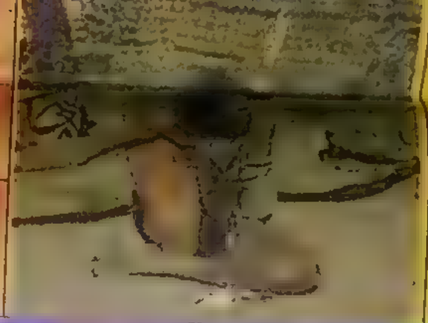
Русск. писатель

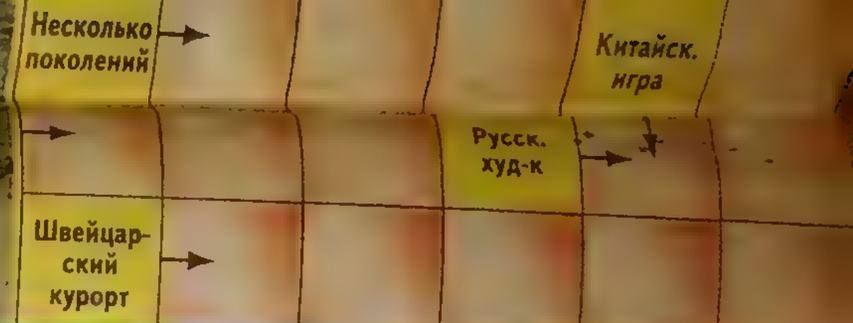
Невод

Швейцарский курорт

ВЫХОД В СВЕТ

ЗВЕЗДЫ И ФИНАНСЫ





ВЫХОД В СВЕТ

"МОРФЕЙ"

17 июня выходит в свет
очередной выпуск газеты "Морфей"

"ДВЕРЬ В МИР СНОВ" - уникальная методика, с помощью которой вы можете контролировать свои сны. Какая?

"СОН НЕ ВСЕГДА ПОЛЕЗЕН" - в какой же ситуации от него только вред?

"СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ БЕЗ ФАТЫ" - сновед "Морфея" разгадывает ваши сны.

ГАДАНИЯ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ: на монетах, на картофеле, на бусах, на тыквенных семечках. Все доступно и просто!

"КАК ПОБЕДИТЬ "ЗЕЛЕНОГО ЗМИЯ?" - 5 новейших заговоров от запоя, от "буйных", талисман от пьянства.

"КАША ДЛЯ ДОМОВОГО" - как надо общаться с "хозяином", можно ли приманить его или прогнать?

МАГИЯ БОГАТСТВА - 10 уникальных советов на предмет того, чтобы деньги и удача сами шли к вам в руки...

Спрашивайте "Морфей" на лотках, в киосках Роспечати и почтовых отделениях.

ЗВЕЗДЫ И... ФИНАНСЫ

Скажите, какой ваш знак Зодиака, и я скажу, кто вы. Астрология нынче в моде. Не остались равнодушными к знакам Зодиака даже авторитетные общественные организации. Так, сотрудники британского финансового института "Вестминстер Бэнк" решили выяснить, существует ли связь между знаками Зодиака у клиентов банка и их так называемым финансовым поведением. Ответ оказался однозначным - такая связь есть. Причем люди, рожденные под одним и тем же знаком, ведут себя одинаково или сходным образом. Например, ДЕВЫ "трясутся над каждым грошом, прежде чем с ним расстанутся". РАКИ обожают обеды и ужины в дорогих ресторанах. Золотая кредитная карточка нужна им для того, чтобы комфортно себя чувствовать в любом фешенебельном заведении. СКОРПИОНЫ - натуры недоверчивые во всем, в том числе в делах финансовых. Номер своей кредитки они зачастую скрывают даже от самых близких людей. Любопытно, что ВЕСЫ не экономят при покупке автомобиля, в отличие от ЛЬВОВ, которые тратят на это меньше всего. КОЗЕРОГИ не любят тратиться на дорогую одежду, а вот БЛИЗНЕЦЫ покупают ее с удовольствием. ТЕЛЬЦЫ во всем руководствуются принципом "Сделай сам", но все их усилия по ремонту оборачиваются дополнительными расходами, лишний раз подтверждая истину: скупой платит дважды.

© "Мир зазеркалья".

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: Издательский Дом "Нижегородская пресса"
Генеральный директор Г.В. Гундарин
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192д

ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА
№ 14 (136) июль 2001г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192д
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел. 34-82-54
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail: reclama@idnpress.nnov.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Служба распространения и доставки
тел.: 34-82-57, 34-91-15, 34-91-16 E-mail: dostavka@idnpress.nnov.ru
Подписной индекс 40853

E-mail:nform@idnpress.nnov.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Рег. свидетельство ПИ №77-7939 от 07.05.200.
Подписано к печати 5.07.2001 в 16 часов (по графику - в 16 часов)
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н.", 603600, Н.Новгород, ул. Литвинова, 74
Тираж 39207 экз. Заказ № 564 Цена в розницу договорная

Распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№22 (174)

2002 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК

Нет жизни

Шумный дух не боится ни святой воды, ни молитвы. Как не сойти

«КОСМОС, СПАСИ НАШИ ДУШИ»

Неужели нижегородцы и впрямь вступили в контакт с Высшим Космическим Разумом?

Стр. 8

«ВСЕГО УЖАСНЕЙ БУДЕТ ТРЕТИЙ»

Верить ли прорицателю-французу, что Путин обманет нашу надежду?

Стр. 5

«БОЙТЕСЬ ЯГ-МОРТА»

Радиктовый гоминоид

Шумный дух не боится ни святой воды, ни молитвы. Как не сойти от него с ума?

От сарабашки!

Стр. 2

Верить ли прорицателю французу, что Путин обманет нашу надежду?

Стр. 5

«Бойтесь Бигфута»

Реликтовый гоминоид — это леший или внеземной биоробот?

Стр. 4

«Рецепты счастья»

Как запросто стать везунчиком в этой жизни?

Стр. 12

Распахни ОКНО в мир тайн и чудес

ПОДПИСКА на 1-е полугодие 2003 г. ПРОДОЛЖАЕТСЯ

★ ОБЫКНОВЕННАЯ ЧЕРТОВЩИНА

НЕТ ЖИТЬЯ ОТ БАРАБАШКИ

Квартира в одном из домов на улице Мечникова в Нижнем Новгороде сейчас пустует. Жильцов ее буквально поставил на уши "шумный дух", которого хозяйка окрестила Кикиморой.

Хулиган с восьмого этажа

Евгения Михайловна ждала меня у подъезда.

- Знаете, одна боюсь туда заходить,- пожаловалась она. - Даже кошек, а у меня их две - Тишка и Муся - в подъезд переселила. Ведь и с животиной-то эта стерва может что-нибудь плохое спроворить. Кошки, как заслышат ее, не знают, куда деваться: шерсть дыбом, скачут куда попало. Кто на шкаф, кто на антресоли. И орут благим матом.

Мы поднялись в лифте на восьмой этаж. Евгения Михайловна долго не могла попасть ключом в замочную скважину - дрожали руки. Не выдержала:

- Вот сейчас войдем, а она опять нахулиганила.

Хозяйка как в воду глядела. В детской был форменный кавардак. На полу валялись искусственный букет, выдернутый из тонкогорлой вазы, клочья газет, какие-то тряпки, на диване - тапочек, с кресел сдернули покрывала. Причем сконцентрировалось все это в одной не слишком большой кучке.

- Видите?- спросила меня Евгения Михайловна.- А я ведь здесь со вчерашнего дня не была. И приходила не одна - с соседкой, Светланой Николаевной...

Квартира была с обычным набором мебели, безо всяких прибамбасов. Да и откуда им быть? Евге-

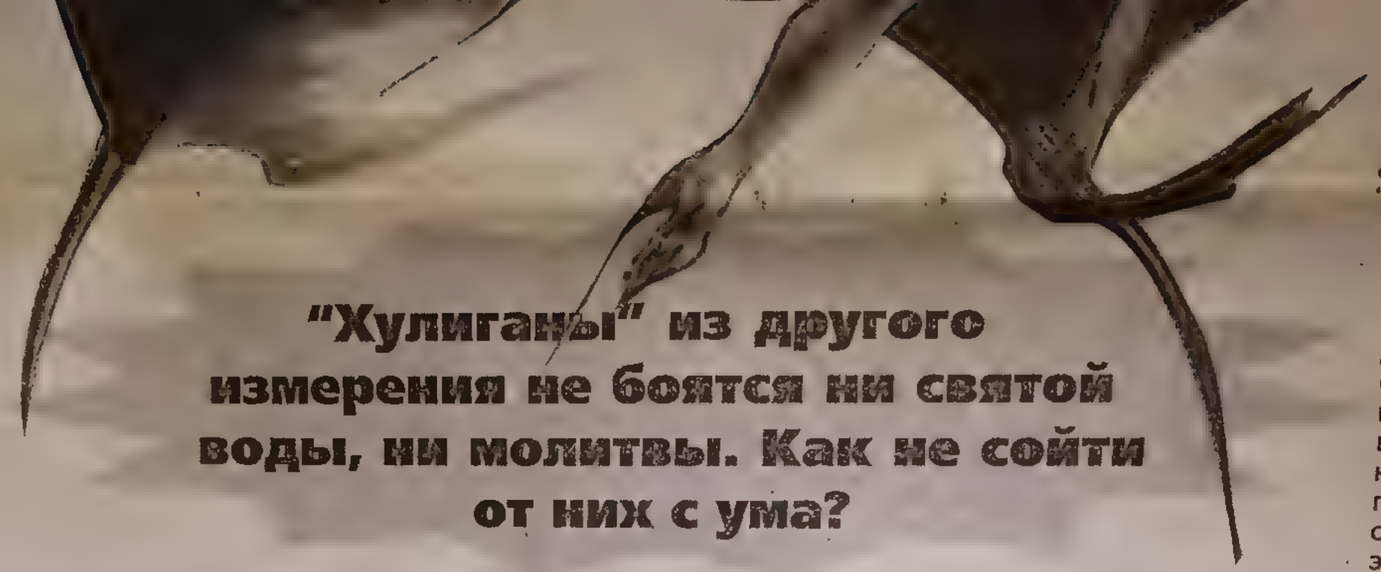
"Хулиганы" из другого

не остались в стороне. В частности, ныне покойный член-корреспондент Академии наук СССР Всеволод Троицкий считал, что налицо какая-то аномалия полей: гравитационных, электромагнитных или еще каких-то, а в результате происходит нарушение обычных физических законов.

Один из тех, кто изгоняет "нечистую силу", - Михаил Широков. Он сторонник того, что большая часть "шумных духов", поселившихся в квартирах, связана с интенсивными выбросами энергии из геопатогенных зон.

Эта энергия в чистом виде не имеет формы, ее заметить нельзя - видны лишь ее проявления. По всей вероятности, улавливая или отражая очень слабые биополя и импульсы, "шумный дух" использует мысль как команду к действию. Причем, как ребенок, он старается подражать человеку, не имея никакого понятия, что такое добро и зло.

Кто-то даже назвал полтергейст "начальным существом новой, более совершенной цивилизации". *Так это или нет - ответ впереди. Но, если по большому счету, то такое* "существо" действительно лучше приспособлено к условиям, в которых мы живем. Кроме энергии, ему больше ничего не надо, а Космос просто пронизан энергией - ее здесь море разливанное. Значит, "шумный дух" может проникать куда угодно,



"Хулиганы" из другого измерения не боятся ни святой воды, ни молитвы. Как не сойти от них с ума?

ки, на диване - тапочек, с кресел сдернули покрывала. Причем сконцентрировалось все это в одной не слишком большой кучке.

- Видите?- спросила меня Евгения Михайловна.- А я ведь здесь со вчерашнего дня не была. И приходила не одна - с соседкой, Светланой Николаевной...

Квартира была с обычным набором мебели, безо всяких прибамбасов. Да и откуда им быть? Евгения Михайловна давно на пенсии, 33 года оттрубила на авиазаводе "Сокол". Высокие должности не занимала - работала в цехе N7, теперь его называют цех неметаллов.

Она стала прибирать в комнате, а я тщетно пытался углядеть в деталях интерьера что-то необычное. Увы. Слух мой тоже не улавливал никаких посторонних звуков.

Подобные случаи на Нижегородчине не единичны. Явление полтергейста, под которым парапсихологи понимают самопроизвольное, но часто осмысленное перемещение предметов, производство всевозможных звуков, запахов и т.д., встречается не так уж редко. И проявляется оно порой самым неожиданным образом.

За 10 лет автор этих строк собрал достаточно солидную коллекцию проявлений "шумного духа". Вот наиболее любопытные.

Барабашка-топотун, а также пироман

1993 год. Тамара Павловна Писчанская, которая проживает на улице Премудрова (она работала на заводе "Этна"), пришла домой, села ужинать. Вдруг откуда ни возьмись - дым. Тумбочка загорелась.

Прошла неделя - и опять "подарочек". В шторах дырки образовались. Штук по сто на каждой. Как будто кто-то прожег их специально.

Дальше - больше. Посадила Тамара Павловна комнатный цветок - хлорофитум. Тот прижился, похорошел. И вдруг в одночасье обуглился, почернел.

Потом ночами кто-то топать стал - вроде как ребенок. То ли мячик, то ли машинку по полу катает. А у соседей детей нет маленьких. Проснулась однажды Писчанская от удушья. Как будто какой-то звереныш сидит у нее на груди. Пыталась схватить это существо - куда там! Лампу включила - темное пятно в стену "всосалось". И - все. Ни топота по ночам, ни катания машинки. Ушел барабашка. Разобиделся, видно.

Барабашка-хватун

1995 год. Бывший инженер-испытатель ГАЗа Адольф Калентьев - мастер международного класса по автогонкам. Объехал пол-Европы, никогда в страшилки типа полтергейста не верил. Пока сам с этим явлением не столкнулся.

Случилось так, что переехал Калентьев с женой на другую квартиру, что в переулке Райниса. И тут по ночам кто-то стал их за ноги хватать, одеяло стягивать.

Два года так мучались. От постоянного недосыпа голова раскалывается, снотворные не помогают. Походы к врачам тоже ничего не дают.

Наконец, осенило Адольфа Константиновича.

- Давай,- предложил он жене,- кровать переставим.

Перемена оказалась радикальной. Теперь никто за ноги не хватает. А некоторое время спустя обнаружилось, что на месте, где стоял диван, очень сильные энергетические потоки. Их происхождение можно объяснить находящейся поблизости теплоцентралью и разводкой труб в подвале дома.

Барабашка-крючкотвор

2001 год. В квартире Зеленцовых (они живут в Нижнем на улице Шаляпина) неожиданно начали твориться удивительные вещи. Пластмассовые предметы стали лопаться сами собой: шкатулки, дуршлаг, линейки и прочее. А в один день в доме не обнаружилось ни одного крючка на стенах - все они были сорваны.

После этого, видимо, посчитав, что его миссия выполнена, барабашка исчез в неизвестном направлении.

Барабашка-постирушка

Тот же год. Кстово. Здесь в квартире Сизовых все началось с оглушительного взрыва пустой стеклянной банки. Но это был, что называется, первый звонок. Дальше неожиданно заработала стиральная машина. Ее выключили из розетки - опять врубается. Что за чудеса? Откатили машину в другое место - только тогда стиральная эпопея прекратилась. Какая стирка без воды - одна профанация...

Кто приходит по ночам

Евгения Михайловна сразу поняла, чем я озабочен:

- Нет, эта стерва сейчас не покажется. Она Диму ждет. Только он ей нужен. Прямо зациклилась на мальчишке. Что уж тут за любовь такая - в голове не укладывается.

Дима - это 9-летний внук Евгении Михайловны. Чтобы ребенок не оставался один, она забирала его с собой с вечера: родители мальчика уходят на работу очень рано. И вот однажды...

Все началось 26 июня этого года.

- Мы с Димой спали на диване в маленькой комнате, а в большой я поселила отца,- рассказывает Евгения Михайловна. - Он разменял уже десятый десяток - ему 91 год, за ним требуется уход. Так вот, слышу, ночью кто-то под диваном скребется. Первая мысль: мыши. Но откуда они? Днем все углы осмотрела - ни одной щели. Ладно, думаю, померещилось. А на следующую ночь - все то же самое. И опять ничего не пойму.

Откуда они? Кто они?

Как эти энергетические вампиры попадают к нам из иного измерения? Кто они?

Гипотез на сей счет - выше крыши. Нижегородские ученые тоже кого понятия, что такое добро и зло.

Кто-то даже назвал полтергейст *"начальным существом новой, более совершенной цивилизации". Так это или нет - ответ впереди. Но, если по большому счету, то такое* "существо" действительно лучше приспособлено к условиям, в которых мы живем. Кроме энергии, ему больше ничего не надо, а Космос просто пронизан энергией - ее здесь море разливанное. Значит, "шумный дух" может проникать куда угодно, ему не страшны любые преграды, он может мгновенно исчезать, а потом возникать снова. И перспектив у него гораздо больше, чем у гомо сапиенса. Дело только за одним - за осмысленностью действий. А вот с этим-то напряженка, хотя зафиксировано немало случаев, когда полтергейст просто подчиняет себе человека, порабощает его.

Есть и одна очень экстравагантная гипотеза. Кандидат технических наук Валерий Фоменко считает, что полтергейст - специфический тест для изучения обитателей Земли автоматическими зондами, которые запускают инопланетяне. Если это так, то, выходит, что Земля давно уже "под колпаком". Некая космическая сверхцивилизация окутывает нас энергетическим полем, а оно передает всю необходимую информацию. На ее основе разрабатывается прогноз: что на нашей планете будет происходить в обозримом будущем.

Как считает Фоменко, если прогноз оказывается неверным, человека подвергают более сложным тестам, испытывая его в экстремальных условиях. Явление полтергейста как нельзя лучше подходит для этой цели.

Версия, разумеется, экстравагантная. Но разве не такого же порядка и явление "шумного духа"?

Чем дальше, тем хуже

А дальше события развивались следующим образом. Стала Евгения Михайловна отгораживаться стульями - бесполезно. Кто-то стулья переворачивает, летят они среди ночи с грохотом. Подушками забаррикадировалась - их просто выдергивают.

- Утром сели пить чай,- продолжает она свой рассказ.- Вдруг - бах! Откуда-то сверху льется вода на отца. Весь мокрый. Сердится: "Ты зачем это, Димка, балуешься?". А Димка - вот он - напротив него сидит. Засмеялся, вышел из-за стола. Только в комнату, а его там тоже как из шланга окатывают.

Ничего не помогало. Ни молитвы, ни святая вода, которой Евгения Михайловна окропила квартиру,- ничего совершенно. И чем дальше, тем хуже.

- Сидим как-то у отца,- говорит Евгения Михайловна,- телевизор смотрим. И опять - сюрприз. Ни с того, ни с сего стенка бара в серванте - хлоп!- и сама собой открывается. А оттуда чашки, блюдца, тарелки - все на пол. Груда черепков. А ведь сервиз дорогой, японский, Бог знает когда еще купленный. Не успели в себя придти - на кухне погром. И там посуду побили. Я туда. Хватаю рукотерник, хлещу им куда ни попадя - вроде бы зацепила кого-то. Рукотерник-то мокрый, шлепок явно по телу пришелся...

Еще одна соседка Евгении Михайловны, Ирина, особо комментировать ситуацию не стала.

- Я во все это верю,- сказала она. - Вижу, как люди мучаются. Да и какие-то шумы и до меня доносятся.

В общем, в квартире, где постоянно находились трое жильцов, неожиданно появился и четвертый. Нелегально, естественно, без прописки.

Чашу терпения Евгении Михайловны переполнила сценка, которая произошла с неделю назад.

-Легли мы с Димой на пол,- рассказывает она,- Кикимора тут как тут. У меня уже сил нет с ней ругаться. Спрашиваю: "Сколько ты еще нас будешь мучить?". А она, эта стерва, словно все понимает. Стучит в пол. Я считаю: раз, два, три, четыре... Досчитала до 21. Чуть кондрашка не хватила. "И ты все это время с нами жить собираешься?". Молчит. "Ты Кикимора?". Опять ничего не слышу. Вроде бы успокоилась. А наутро все рубашки отца губной помадой измазаны, а на обоях - тоже "художества". Шифоньер закрыт, а ключа, который в нем все время торчал, нет. Даже одежду взять не можем. Так и ушли

- Явление встречается не часто,- говорит уфолог Михаил Коштов,- но известно на протяжении всей истории человечества. В отличие от микроэффектов психокинеза полтергейст отмечен макровоздействием на материальные предметы, причем значительной массы.

Американский ученый Роберт Джан так определил место полтергейста среди других явлений парапсихологии: "Если ограничиться вопросом о взаимодействии психофизической сферы с физическими объектами и системами, то здесь рекламируется класс эффектов, характеризующихся деформацией, левитацией и иными макроскопическими изменениями объекта. Еще более странную природу имеют полтергейсты - тот род весьма редких и впечатляющих эффектов, которые обозначают термином "возвратный спонтанный телекинез".

Явление это действительно не укладывается ни во что. Вот один только пример. 28 ноября 1982 года в квартире медсестры горьковской поликлиники N24 Валентины С., когда ее муж находился в командировке, случилось невероятное.

- Около полуночи кто-то начал ломиться в дверь,- рассказывает Валентина Сергеевна.- Открыла - никого нет. Закрыла - через несколько минут из замочной скважины внутрь квартиры стали вылетать ключи - даже завернутые на два оборота.

Валентина вызвала отца и соседа. Они проверили, не хулиганит ли кто-то на лестничной клетке. Но там никого не было.

Когда отец вернулся в квартиру, кто-то начал срывать с него шапку. Полетела вешалка. Сапог Валентины, лежавший в прихожей, неожиданно взлетел вверх и разбил люстру. Вызвали милицию.

Приехавший наряд из Автозаводского РОВД видел необычное движение предметов, но стрелять не стал. Такой инструкции стражам по-

ИЗ ТОНКОГО МИРА

НЕПРИКАЯННЫЕ ДУШИ

Это дети, чья земная жизнь прервана абортом!

Во все времена и у всех народов убийство младенца считалось не только тяжким преступлением, но и великим грехом.

К сожалению, в наш просвещенный век это не относится к младенцам, которых лишают жизни еще в утробе матери. Между тем, по данным парапсихологов из Чикаго, проводивших широкомасштабное исследование, в течение последних десяти лет в США и Европе стали очень часто появляться призраки неродившихся детей, чья земная жизнь была прервана абортом. Больше всего они "приходят" к врачам, проводившим операции, и к женщинам, таким образом прервавшим беременность.

Вот признание одной из женщин, Жанин Рофед, сделавшей аборт в 1995 году. Жанин испытала жуткое потрясение, когда ее посетил призрак неродившегося ребенка: "Я видела крошечного мальчика, висящего в воздухе, с пуповиной, которая, казалось, удерживала его от падения, - рассказывает Жанин. - Сначала он казался мне настроенным довольно мирно, его глаза были закрыты. Но когда он открыл их и посмотрел в мою сторону, меня охватил дикий страх. Затем он начал плакать, крича будто от нестерпимой боли, тыкал в мою сторону своим крошечным пальчиком, словно обвиняя меня в своих страданиях. Я попыталась было протянуть к нему руки, но он исчез так же неожиданно, как и появился".

Души младенцев, которых лишили возможности появиться на свет, ищут своих матерей, когда-то предавших их.

Специалисты в области паранормальных явлений считают, что причина "нашествия невинно убиенных младенцев" заключается в том, что с течением времени количество погибших до рождения детей стремительно растет. Особенно резкий скачок произошел в XX веке, когда аборты были узаконены во многих странах мира. По всей видимости, сейчас их количество достигло критической массы и либо "вместилище душ", где они пребывают, оказалось переполнено, либо Господь посылает их в наш мир в качестве предупреждения роду человеческому, нарушающему Его заповеди.

Кроме того, как полагают парапсихологи, существует и логическое объяснение тому, почему именно призраки неродившихся детей, а не какие-либо другие, так часто посещают мир людей. Давным-давно известно, что призраками обычно становятся те, кто умер не своей смертью или же те, кто наложил на себя руки.

У таких усопших остается на земле некое нерешенное дело, вынуждающее их возвращаться сюда снова и снова. В частности, души младенцев, которых лишили возможности появиться на свет, чувствуют себя одинокими в тонком мире и поэтому блуждают среди живых людей, ища своих матерей, когда-то предавших их.

Иван РЕЧКИН.

© "Оракул".

ДОМ С ПРИЗРАКОМ

...спрашиваю: "Сколько ты еще нас будешь мучить?". А она, эта стерва, словно все понимает. Стучит в пол. Я считаю: раз, два, три, четыре... Досчитала до 21. Чуть кондрашка не хватила. "И ты все это время с нами жить собираешься?". Молчит. "Ты Кикимора?". Опять ничего не слышу. Вроде бы успокоилась. А наутро все рубашки отца губной помадой измазаны, а на обоях - тоже "художества". Шифоньер закрыт, а ключа, который в нем все время торчал, нет. Даже одежду взять не можем. Так и ушли к дочери, в чем были.

Дочь Евгении Михайловны, Марина Ивановна Лебедева, тоже работает на авиазаводе "Сокол". У нее в 1997 году был микроинсульт, сейчас после всех переживаний она чувствует себя неважно. Но хуже всего Димке. У него начались припадки.

- Не знаю, что и делать,- говорит Евгения Михайловна. - Дети в школу пошли, а мы его дома держим. Словно какая-то нечисть в мальчишку вселилась. Был спокойный, скромный, не шибко-то разговорчивый, неулыб, а тут его как будто подменили. То крикмя кричит, то чуть ли не на стенку бросается, то зубы скалит, кусается, царапается. Повезла его в церковь - не доехала, с полпути назад вернуться пришлось. Слышала, что вот так раньше люди были одержимы Дьяволом. Ведь с ним справиться невозможно просто, не удержишь - выгибается дугой, боли не чувствует, едва ли головой в стенку не бьется. Вот ходила сегодня в нашу детскую поликлинику, договорилась с врачом, чтобы мальчика посмотрела. Врач хороший, Вера Анатольевна Родионова, я ее давно знаю...

Табурет сам подпрыгнул и разбил зеркало, чайник "спрыгнул" с плиты, кто-то квадратный кидался картошкой и яблоками...

"Как много мы знаем, и как мало понимаем"

Эти слова Альберта Эйнштейна я вынес в заголовок. Наверное, это все так.

Но там никого не было.

Когда отец вернулся в квартиру, кто-то начал срывать с него шапку. Полетела вешалка. Сапог Валентины, лежавший в прихожей, неожиданно взлетел вверх и разбил люстру. Вызвали милицию.

Приехавший наряд из Автозаводского РОВД видел необычное движение предметов, но стрелять не стал. Такой инструкции стражам порядка никто не давал.

Милиционеры ушли, но странные явления продолжались. Свидетелями их было 11 человек. Они рассказывали: мебель самопроизвольно передвигалась, стол, приставленный к двери, отскочил на 20 сантиметров, а затем повалился набок, соскочили полки, табурет подпрыгнул и разбил зеркало, чайник "спрыгнул" с плиты, кто-то кидался картошкой и яблоками, а бутылку с вином аккуратно вынул из кармана у деда Валентины и поставил на пол. Двигались и переворачивались кровати, кресла, часовые стрелки вертелись в совершенно противоположном направлении, качался холодильник... Попытки защищаться с помощью крестного знамения и святой воды успеха не имели.

Полтергейст внезапно прекратился в декабре 1982 года.

НАПОСЛЕДОК

Что делать с "хулиганами" из другого измерения?

- Подружиться,- считает уфолог Николай Гофман.- Это - единственный путь, когда ваша психика не пострадает.

Что ж, может быть, Николай Моисеевич прав.

Сергей СТЕПАНОВ.
"Приключения. Тайны. Чудеса".

...чество погибших до рождения детей стремительно растет. Особенно резкий скачок произошел в XX веке, когда аборты были узаконены во многих странах мира. По всей видимости, сейчас их количество достигло критической массы

...свет, чувствуют себя одинокими в тонком мире и поэтому блуждают среди живых людей, ища своих матерей, когда-то предавших их.

Иван РЕЧКИН.
© "Оракул".

ДОМ С ПРИЗРАКОМ

БЕЗ ПОКАЯНИЯ

Профессор физики Оклахомского университета Сибранд Броэрсма в 1981 году построил по своему проекту дом в нормандском стиле, а в 1987-м скоропостижно умер.

С тех пор дом сменил много владельцев, поскольку в нем происходили таинственные события, заставляющие спешно покидать негостеприимный кров...

С 1994 года в нормандском доме живет Аджи Луртц с мужем и детьми. Она утверждает, что профессор по-прежнему не покидает своего уникального творения, хотя скончался более 15 лет назад. Он передвигает стулья и пепельницы, тушит или зажигает свет, выключает отопление.

- Я поняла, что он так и остался в доме, в первую же ночь, которую провела здесь, - рассказывает Аджи. - Часа в два пополуночи я проснулась от громкого мужского голоса. Вскоре до меня дошло, что старый приемник передает новости времен Второй мировой войны. Так повторялось каждую ночь, и наконец я спросила мужа, слышит ли он что-нибудь. В ответ он сказал: "А ты тоже его слышишь?"

Луртцы решили выяснить, откуда идет звук, и вскоре нашли старый приемник в шкафу на площадке между первым и вторым этажом.

Года три назад Аджи первый и единственный раз показался дух Броэрсма. Ночью она вдруг проснулась и увидела мужчину, стоявшего у ее кровати. У него была европейская внешность и необычная широкополая шляпа.

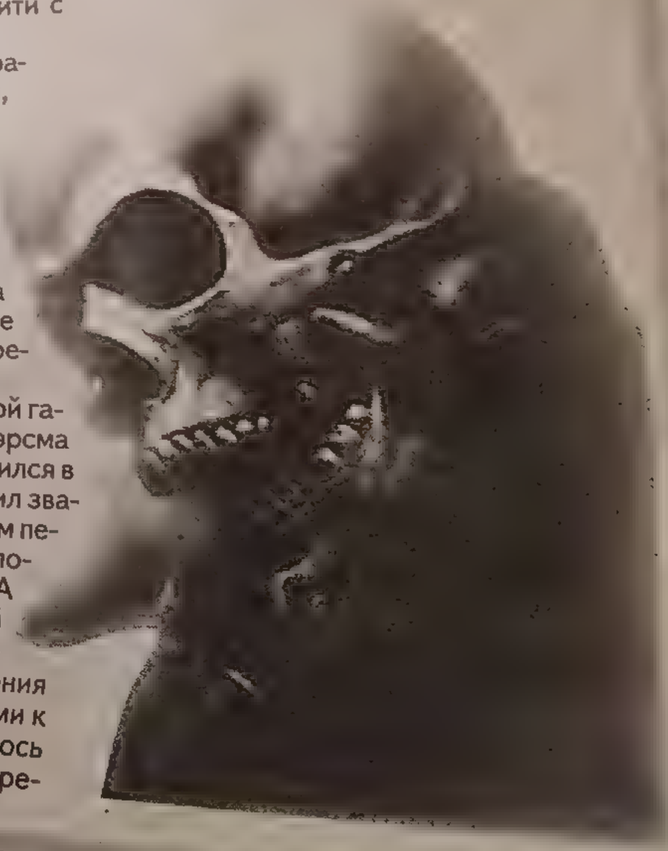
- Очень странно, но я совсем не испугалась, - говорит Аджи. - Мы просто начали разговаривать. По-английски он говорил с сильным акцентом, делая ошибки. Я спросила: "Почему вы здесь?" И он ответил: "Потому что обо мне нет некролога". Я поняла, что он заслуживает хороших слов, чтобы уйти с легкой душой.

Аджи Луртц взялась за работу. Подняв документы, она выяснила, что Сибранд Броэрсма умер 20 декабря 1987 года естественной смертью, но нашли его только 27 декабря. Тревогу подняли друзья профессора, когда он не пришел на рождественский обед и не предупредил о причине своего отсутствия.

Из публикации в местной газете Луртц узнала, что Броэрсма родился в Нидерландах, учился в двух университетах, получил звание доктора физики, а затем переехал в Америку, где преподавал в университетах США и Канады. Во время Второй мировой войны он участвовал в движении Сопротивления и был приговорен фашистами к расстрелу. Однако ему удалось бежать: Сибранд ночью переплыл канал и долго скрывался в полузатопленном подвале лаборатории, где работал. Броэрсма исследовал магнетизм и гидродинамику, написал множество научных статей и был членом научных физических обществ многих стран.

Собрав сведения о профессоре, Аджи Луртц обратилась к его коллегам по работе с просьбой написать о нем. В настоящее время в специальной книге университета появился посвященный ему некролог. И после этого дух ученого оставил свой нормандский дом, который профессор так любил при жизни.

© "Тайная власть".



ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ

В начале 90-х годов XX века одна нью-йоркская телестудия продемонстрировала своим зрителям человека-феномена.

Типичный афроамериканец небольшого роста сел в кресло перед камерой, а ведущий передачи подал ему газету. Тот развернул ее и углубился в чтение.

Камера, нацеленная на середину газетной страницы, показала, как на ней возникло быстро темнеющее пятно, а затем бумага вдруг вспыхнула, и испытуемый тут же отбросил ее от себя. Феномен этого человека заключался в том, что его дыхание поджигало легковоспламеняющиеся предметы - от газеты до носового платка.

Стоит ли говорить, сколько неприятностей доставляло бедняге это его странное свойство. После первого же проявления феномена его увольняли с любой работы, он не мог ходить в кафе и рестораны, поскольку в руках загоралось меню, а спать он мог только на спине, чтобы не поджечь своим дыханием постельное белье.

Осмотревшие "живой факел" специалисты высказали мнение, что в его организме вырабатывается фосфористый водород, который самовоспламеняется на воздухе (именно этому газу мы обязаны эффектом "блуждающих огней" на болотах и кладбищах).

ЖИВЫЕ ФАКЕЛЫ

Обычно фосфористый водород выделяется при гниении био-

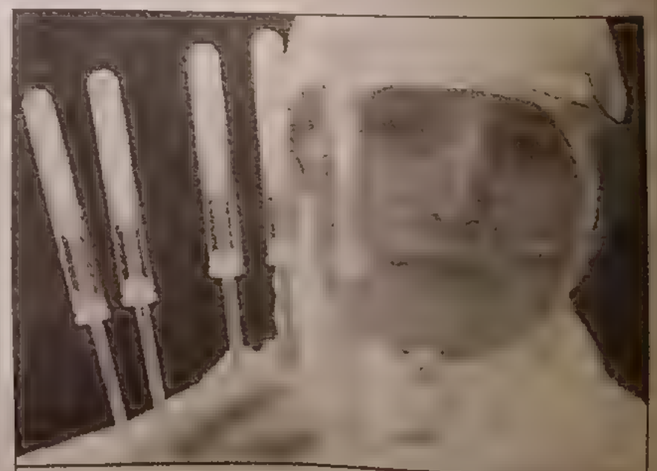
ЖУТКОЕ ОТКРЫТИЕ

СМЕРТЬ ИЗ ПРОБИРКИ

Вирус-мутант может в одночасье убить миллионы людей...

Недавно ученые из Австралийского Национального университета в Канберре, работающие под руководством доктора Рональда Джексона, сообщили о создании нового вируса-мутанта, разрушающего иммунную систему человека.

Появление этого вируса - событие неожиданное. Изначально цель австралийских ученых была мирной. Они пытались с помощью генно-инженерных манипуляций так изменить свойства вируса мышиной оспы, чтобы он лишал мышей способности размножаться. Таким путем исследователи хотели создать новое биологическое оружие против мышей и крыс. Ученые включили в состав вируса мышиной оспы ген, способный разрушать или отторгать собственные яйцеклетки самки, как чужеродные образования.



Содержимого одной пробирки достаточно для того, чтобы погубить несколько миллионов человек

Естественно, мыши, зараженные вирусом, лишились бы возможности иметь потомство.

ческих генов в состав самых безобидных вирусов, например, вируса простудного насморка, может превратить их в страшное биологическое оружие! Именно поэтому доктор Джексон и его коллеги, сделавшие столь ужасное открытие, сра-

зу же сообщили о нем австралийскому правительству и военным. В дальнейшем было принято решение опубликовать полученные данные в открытой печати с тем, чтобы

болотах и кладбищах).

ФАКЕЛЫ

Обычно фосфористый водород выделяется при гниении биомассы, и процессы, приводящие к его образованию в живом организме, неизвестны.

Гораздо большую известность приобрел японский "коллега" "живого факела", о котором 20 лет назад писала мировая пресса. Его метаболизм сыграл с ним не менее злую, но не столь опасную шутку: он начал перерабатывать поступающий в организм картофель, сахар и некоторые другие продукты в спирт. Стоило японцу пообедать, как он тут же пьянел, будто выпил стакан сакэ. Этот уникальный случай активно обсуждался в местах скоплений мужского контингента, и некоторые японцу завидовали. А в общем, его ждала столь же печальная участь: увольнение отовсюду как алкоголика.

В ливанской деревне Факиха живет девочка Хасна, которой в 2000 году исполнилось 12 лет. Тогда же вызвал сенсацию ее странный феномен: при плаче из глаз девчушки капают не слезы, а...

При плаче из глаз девчушки капают не слезы, а... мелкие стеклянные шарики.

мелкие стеклянные шарики. Анализ шариков, произведенный специалистами из Бейрута, показал, что они состоят из органического вещества неизвестной природы. Оболочка шариков твердая, а внутри находится обычная слезная жидкость.

Впрочем, подобные феномены жили и в России. Широкую известность в свое время приобрела "Леди Макбет Мценского уезда", но гораздо менее известен "мценский феномен" 1860 года. У крестьянской девушки Прасковьи Игнатьевой за два года до этого умер жених. Причину его смерти тогда вы-

Неужели в слюне человека может быть чистый змеиный яд?

яснить не удалось. Прасковья погоревала-погоревала, да и "положила глаз" на его младшего брата, которого вскоре постигла та же участь. И только после смерти третьего кандидата в женихи Игнатьевой местные власти всполошились.

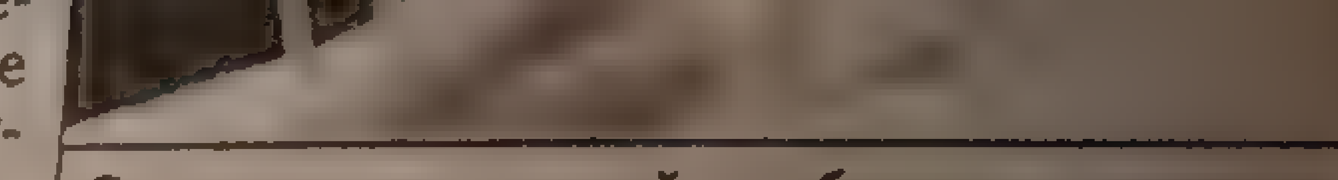
При расследовании этих случаев выяснилось, что предсмертные симптомы у всех троих парней были одинаковыми: напоминали отравление змеиным ядом. Причем во всех случаях женихи умирали, сорвав у Прасковьи первый поцелуй.

Не будем вдаваться в детали расследования, но выяснилась удивительная вещь: в момент экстаза в слюне девушки появлялось сильнодействующее вещество, схожее по составу со змеиным ядом, а поскольку она в порыве страсти кусала или язык или нижнюю губу своего избранника, яд через ранку попадал в кровь.

Один из исследователей феномена Нинель Кулагиной в качестве эксперимента попросил вылечить его от радикулита. Кулагина в течение нескольких минут водила рукой над больным местом, не прикасаясь к нему, но человеку, страдающему радикулитом, показалось, что на спину ему поставили горчичник.

Но самым невероятным российским феноменом оказался "ртутный человек" Николай Жигачев. В марте 1990 года у сорокалетнего, совершенно здорового бригадира каменщиков Николая Жигачева внезапно заболела левая нога, а вскоре на ней появилась опухоль. 30 марта его поместили в больницу Сосновогорска Красноярского края. 31 марта опухоль вскрыли, и, к изумлению врачей, из нее вместе с гноем стала выделяться металлическая ртуть! Из разреза выкатывались мелкие и крупные шарики, которые собрали в пробирку. Набралось 5 миллилитров. Анализы показали, что это действительно ртуть с небольшой примесью титана.

По материалам Интернета.



Содержимого одной пробирки достаточно для того, чтобы погубить несколько миллионов человек

исследователи хотели создать новое биологическое оружие против мышей и крыс. Ученые включили в состав вируса мышиной оспы ген, способный разрушать или отторгать собственные яйцеклетки самки, как чужеродные образования.

Естественно, мыши, зараженные вирусом, лишились бы возможности иметь потомство...

Но вместо запланированного на свет появился вирус мышиной оспы с резко возросшей способностью вызывать заболевание. Вставленный в вирус мышиной оспы ген совершенно разрушил иммунную систему подопытных животных, в результате чего вирусы стали бурно размножаться, убив большинство мышей и покалечив выживших. Погибали даже те особи, которые к вирусу обычной мышиной оспы имели иммунитет.

К сожалению, вирусы человеческой и мышиной оспы родственны между собой. Если существует возможность включить в вирус человеческой оспы соответствующий ген, то возникает весьма опасная ситуация. Если учесть, что натуральная оспа считается ликвидированной инфекцией, и профилактические прививки против нее уже довольно давно не проводятся, то вирус-мутант окажется просто супероружием, способным уничтожить большую часть человечества на Земле!

Более того, вполне вероятно, что включение некоторых челове-

зу же сообщили о нем австралийскому правительству и военным. В дальнейшем было принято решение опубликовать полученные данные в открытой печати с тем, чтобы обратить всеобщее внимание на столь опасные перспективы.

Практически никто из крупных ученых не подвергает сомнению истинность самого феномена, описанного сотрудниками университета в Канберре. Лауреат Нобелевской премии в области иммунологии Питер Доерти, работающий в научно-исследовательском госпитале в Мемфисе (США), высоко оценил полученные данные, подчеркнув неопытность феномена резкого повышения способности вирусов вызывать заболевание после сравнительно простой генетической манипуляции.

В частности, он сказал: "Придание микроорганизмам способности резко нарушать иммунную систему инфицированного организма и тем самым вызвать смертельную болезнь - лабораторный феномен, который представляет большой научный интерес и вселяет естественные опасения, связанные с производством и применением бактериологического оружия".

Иван СМИРНОВ.
© "НЛО".

"НЕЧТО" ИЗ ОЗЕРА

В горах Юго-Восточного Памира на высоте около 4000 метров, близ границы Таджикистана с Китаем есть таинственное озеро. По-прежнему для всех оно непонятно и загадочно. Дело в том, что в него не впадает и не вытекает ни одного ручейка. На такой высоте дождей почти не бывает, и как оно пополняется водой, до сих пор неясно. Кроме этого, по сообщениям пограничников, они неоднократно наблюдали в бинокль, как на мелководье в этом озере резвились странные рыбы и даже существа, напоминающие рыб, длиной около четырех-пяти метров.

Местные жители спокойно рассказывают, что время от времени над поверхностью озера раздаются раскатистые и громкие "вздохи", хотя поверхность воды при этом остается неподвижной. Все это только подтверждает многочисленные слухи о загадочных существах, живущих в глубине горного водоема. Возможно, в ближайшее время экспедиции в этот район прольют свет на эту загадку.

© "Аномальные новости".

ВЗГЛЯД ОТТУДА

"ВСЕГО УЖАСНЕЙ БУДЕТ ТРЕТИЙ"

Относительно политической карьеры президента Путина и положения России в ближайшие пять лет сегодня как будто не обольщаются только безнадежные пессимисты.

Однако что-то их стало много. В их числе - профессиональные гадатели, нумерологи, знатоки оккультной литературы, предсказывающие Кремлю серьезные проблемы, а России - большие встряски.

Наводнение - к русской встряске!

Первыми всполошились кубанские казаки: у них перед каждой серьезной русской встряской случалось большое наводнение. Почему-то в остальные годы Кубань не разливается, а вот на катаклизмы (особенно касающиеся лично главы государства) она реагирует необыкновенно чутко.

Самый большой разлив случился в 1881 году. Тогда, если помните, взорвали либерального русского царя - Александра II. Широко разливалась Кубань и в 1917, и в 1941 годах. Наводнением была отмечена смена власти в 1985 году, обозначившая начало перестройки - [illegible] благотворного, но и весь[illegible] для империи. [illegible] нумерологи добавляют [illegible] для беспокойства: годы-[illegible] часто становились

Апокалиптический "зверь, выходящий из моря", имел медвежьи ноги. Стало быть, опирался на медведя. То есть на "Единство?" Кстати, покровитель Путина по славянскому календарю - медведь.

"Зверь, выходящий из моря"

Впрочем, Путин ведь не Ельцин, чтобы поощрять астрологов и оккультистов вроде генерала Рогозина, державшего при Кремле целый штат неформальных аналитиков мистического толка. Но, может быть, его убедят исторические свидетельства и предсказания?

Все толкователи Нострадамуса сходятся в том, что рубеж тысячелетий будет ознаменован великой войной, противостоянием двух религий - и пока этот прогноз подтверждается: страны ислама и государства христианского Запада, кажется, медленно, но верно входят в клинч.

Трудно сказать, кончится ли дело настоящим Армагеддоном, но король ужаса, призванный поднять всех арабов против "белых" стран, и предсказанный Нострадамусом, как будто уже явился в образе Усамы Бен Ладена. Правда, у того же Нострадамуса в катрене 4.14 есть недвусмысленное пророчество: "Старый правитель внезапно уйдет, его сменит новый, слишком молодой, пришедший слишком поздно. [illegible] будет со славой до и

Надо ли верить французскому прорицателю, что Путин обманет нашу надежду?

кие грехи. Самое интересное, что ноги у него - как у медведя! То есть опирается он на медвежье начало. Именно медведь, кстати сказать, служит покровителем Путина по древнеславянскому календарю - в таком виде чаще всего изображали бога Велеса, верховное славянское божество, лично покровительствующее рожденным в октябре.

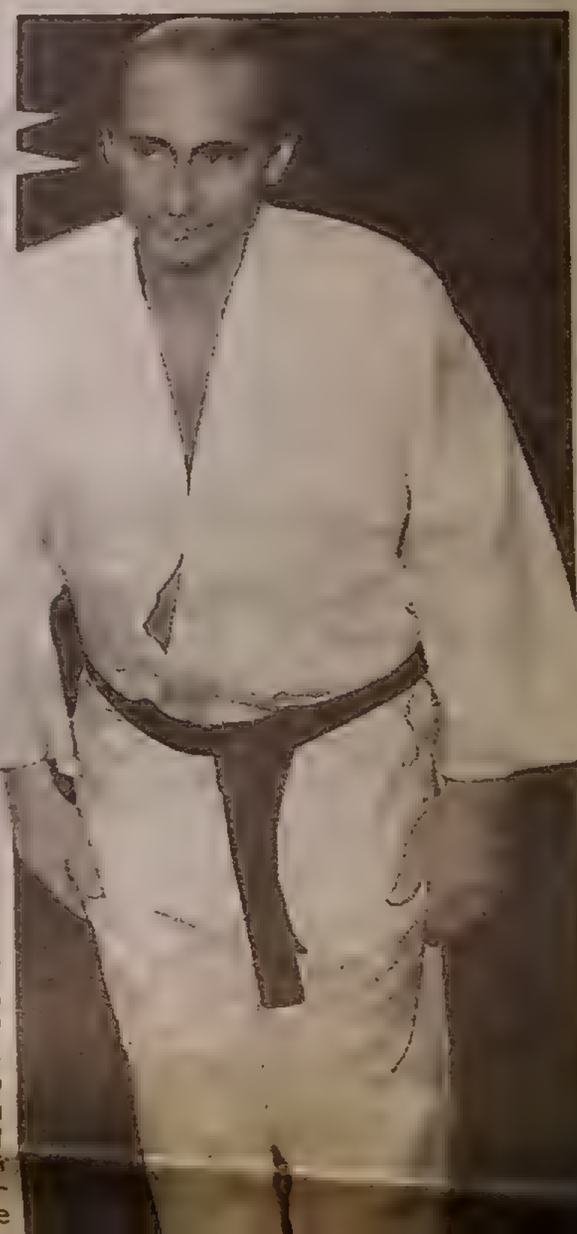
"Для них опасны голубоглазые правители"

Но вот пророчества совсем, казалось бы, иного толка. Исходят они от прорицателей, хорошо известных в оккультных кругах. Один из них, остроумец Казотт, предсказал в 1788 году и французскую революцию, и Наполеона, и его закат на далеком острове.

Вот его пророчество относительно "великой страны на Востоке", записанное во время одного из версальских балов в 1767 году: "Для этого государства опасны голубоглазые правители. Первый голубоглазый внушит надежды и обманет их, второй не сможет даже внушить надежды, но всего ужасней будет третий, который внушит надежду поистине великую, но и обманет ее самым беззастенчивым

научным пророчествам добавить одно, вполне научное. Еще основатель социологии Питирим Сорокин неоднократно предупреждал (в частности, применительно к большевизму), что быстро завоеванная и к тому же иррациональная, необъяснимая популярность рушится столь же быстро и столь же необъяснимо.

Например - Горбачев, наглядно доказавший, что от всенародной любви-88 до всенародной насмешки-89 буквально один шаг. Но Горбачев-то, положим, пал жертвой демократизации, разрешив смеяться над собой и не учитывая, как это опасно для имиджа власти. Путин не таков. И для него более актуальны примеры Наполеона или Николая I (последний до Крымской войны был весьма популярен, но первые же военные неудачи [illegible]



...17, и в 1941 годах. Наводнением была отмечена смена власти в 1985 году, обозначившая начало перестройки - события благотворного, но и весьма катастрофического для империи.

Однако нумерологи добавляют оснований для беспокойства: годы-перевертыши часто становились для России годами переворотов. Судите сами: 1661 год - начало медных бунтов, 1771 год - 15 сентября - страшный чумной бунт в Москве, жестоко подавленный, 1881 год - уже упоминавшееся цареубийство. Про 1991-й нечего и говорить - у всех нас еще свеж в памяти государственный недоворот в исполнении консерваторов, вследствие которого свершился самый настоящий переворот в исполнении торжествующих демократов. 2002 год - тоже перевертыш, и хотя Андрей Вознесенский считает такие годы счастливыми - как трамвайные билетики, у которых сумма первых цифр равна сумме последних, - ряд выстраивается не слишком оптимистичный для России.

...Единство? Кстати, покровитель Путина по славянскому календарю - медведь.

...занный Нострадамусом, как будто уже явился в образе Усамы Бен Ладена. Правда, у того же Нострадамуса в катрене 4.14 есть недвусмысленное пророчество: "Старый правитель внезапно уйдет, его сменит новый, слишком молодой, пришедший слишком поздно. Но править он будет со славой до и после Марса, наводя ужас на моря и земли". Это звучит куда более оптимистично и убедительно. И тем не менее "ужас на моря и земли" - странная какая-то получается слава. "Марс" одни трактуют как войну, другие - как март, месяц окончательной победы Путина. Учитывая наличие в России перманентной чеченской войны, и то и другое как будто верно.

Но не только Нострадамус был озабочен проблемами россиян. Интересное пророчество содержится в Апокалипсисе - Откровении Иоанна Богослова. Там описан загадочный "зверь, выходящий из моря", несущий смерть и разрушение в качестве воздаяния за людс...

...люцию, и Наполеона, и его закат на далеком острове.

Вот его пророчество относительно "великой страны на Востоке", записанное во время одного из версальских балов в 1767 году: "Для этого государства опасны голубоглазые правители. Первый голубоглазый внушит надежды и обманет их, второй не сможет даже внушить надежды, но всего ужасней будет третий, который внушит надежду поистине великую, но и обманет ее самым беззастенчивым образом" (цитирую по книге позапрошлого века "La Prediction de Cazotte"). Заметим, что Казотта считал величайшим пророком сам Максимилиан Волошин.

Первым голубоглазым правителем России с 1767 года был Александр I, вторым - Александр III, а третьим, выходит, Путин. У Ленина и Горбачева были карие глаза, у Сталина - зеленые, у Николая I и Андропова - серо-стальные... Впрочем, серо-голубые глаза были как будто и у Хрущева, тоже внушившего великие надежды; остается надеяться, что это про него. А может, великая страна на Востоке - это вообще Северная Корея.

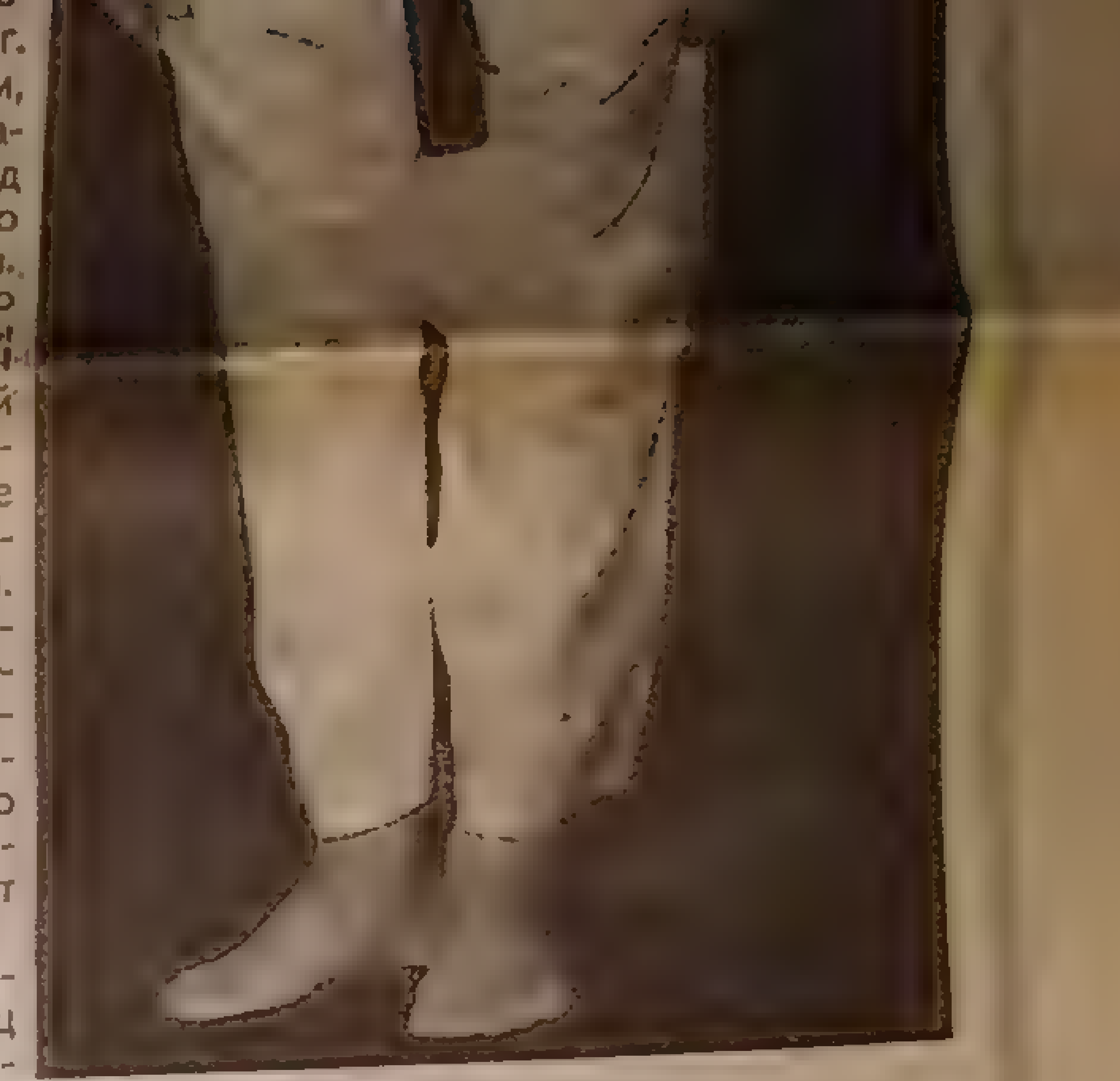
Можно бы ко всем этим анти...

...ки-89 буквально один шаг. Но Горбачев-то, положим, пал жертвой демократизации, разрешив смеяться над собой и не учитывая, как это опасно для имиджа власти. Путин не таков. *И для него более актуальны примеры Наполеона или Николая I* (последний до Крымской войны был весьма популярен, но первые же военные неудачи вызвали взрыв общественного негодования).

И Путину, и Бушу-младшему следует помнить, что их авторитет может обрушиться от крошечной неудачи, какую легко простили бы политику, на которого возлагают меньшие ожидания.

Впрочем, еще Светоний - великий летописец римских сплетен и коллекционер суеверий полагал, что истинная любовь народа к правителю - та, что не имеет объяснения.

Апокалиптический "зверь, выходящий из моря", имел медвежьи ноги. Стало быть,



опирался на медведя. То есть на "Единство?" Кстати, покровитель Путина по славянскому календарю - медведь.

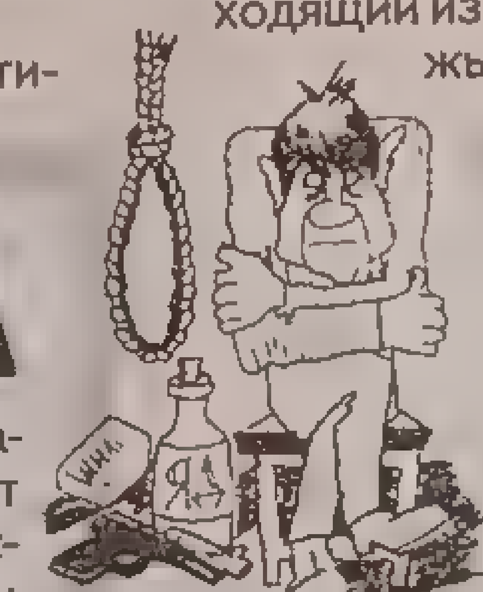
Иван ИЗМАЙЛОВ.
© **"Собеседник"**.

БОЧКА для НАПОЛЕОНА

БЕЛЫЕ ПЯТНА

В 1986 году один коллекционер, купивший на аукционе "Кристи" нефритовые шахматы Наполеона, находившиеся у него на Святой Елене, обнаружил в тайнике в одной из фигур листок с подробным планом побега. Слухи о таких планах ходили давно, и вот как, оказывается, было задумано это дерзкое предприятие. Накануне побега к острову подходил американский парусник. Перед этим Наполеон, сказавшись больным, лежал в постели и не выходил из дома. В час побега на его место ложился слуга, а сам Наполеон, накинув китайский халат поверх матросской формы, проходил незамеченным мимо охраны и на улице смешивался с толпой китайцев. Их в то время было множество на Святой Елене, где они не гнушались никакой работы. В порту сообщники должны были встретить мнимого китайца и помочь ему превратиться в американского матроса. Вместе с другими он поднимался на борт судна, где для него уже было подготовлено тайное убежище - бочка с двойным дном. Если бы этот план удался, парусник доставил бы сверженного императора в Америку, где его ждали брат Жозеф и сторонники-бонапартисты. Увы, побег не состоялся. Англичане как будто почувствовали опасность, а может, были и предупреждены: слишком много людей знали о готовящемся побеге. Их бдительность особенно усилилась после того, как в помещении рядом со спальней узника обнаружили неизвестного человека... Поняв, что побег сорвался, Наполеон впал в депрессию, перестал выходить из спальни и начал быстро угасать. Он как будто смирился со своей участью и понял: невозможно избежать предначертанной каждому судьбы...

© **"Чудеса и приключения"**.



КОСТИ СМЕРТИ

На протяжении тысячелетий устойчиво сохраняется вера в могущество колдовства. Существуют и вполне реальные основания, которые подтверждают возможность не только нанесения вреда физическому и психическому здоровью человека, но и его убийства способами, чуждыми нашей цивилизации.

Известным методом сверхъестественного убийства является ритуал "указывания костью", практикуемый шаманами Австралии, называемыми мулун-гава. Как установили этнографы, изучавшие обычаи аборигенов, находящихся на уровне развития каменного века, эта форма казни существует уже несколько тысячелетий. Используемые шаманами ритуальные кости-убийцы, или кундела, - очень необычная вещь, и о них надо рассказать особо.

Кундела изготавливаются из бедренных костей крупных ящериц, кенгуру или страусов эму либо вырезаются из дерева. Их вид, как и используемый материал, разнится от племени к племени. Обычно кундела невелики размером, от 15 до 23 см длиной. Заострены на одном конце и отшлифованы, как бильярдный шар, на другом. Их прокаливают над огнем, затем тупой конец оборачивают человеческими волосами и, наконец, мулун-гава заряжают свое оружие психической энергией. Как только оно готово, его передают курдайтча - ритуальным племенным палачам.

© **"Тайная власть"**.

Там леший бродит

ПО СЛЕДУ ЙЕТИ

ЯГ-МОРТ

Реликтовый гоминоид - это бес или биоробот внеземных цивилизаций?

Это случилось летом 1994 года на территории Ямало-Ненецкого национального округа.

Наша маленькая экспедиция обследовала низовья Оби с её многочисленными протоками, озёрами, болотами и островами в надежде найти здесь хоть какие-нибудь следы лесного человека - яг-морта.

В этом труднодоступном, малонаселённом и почти не изученном районе Западной Сибири можно встретить лишь охотников-промысловиков да рыбаков-браконьеров. Называют лесного человека в этих местах по-разному. Русские охотники зовут его куль, а ненцы - яг-морт или ут-эн-ехти-аген, что в переводе значит "тот, кто бродит в лесу".

Есть у него и ещё одно имя - тунгу. Местным жителям он попадается на глаза довольно часто, но рассказывать об этом они не любят. Водится он практически по всему Северу от низовьев Оби до Енисея, в тундре Гыданского полуострова и значительно южнее - в лесах вдоль рек Надым и Таз.

Одной из причин выбора местности для работы экспедиции стало одно очень старое сообщение, взятое из Ежегодника Тобольского губернского музея за 1907 год. "Осенью 1845 года золотопромышленники остяк Фалалей Лыкысов и самоед Обыль в урмане убили необыкновенное чудовище с человеческой осанкой, росту аршин трёх, один глаз во лбу, а другой на щеке, шкура довольно толстой шерсти, скулы голыя, у рук вместо пальцев когти, у ног пальцев не имел, мужска пола. Отставной урядник Андрей [illegible] послал об этом 16 декабря [illegible] года доношение в Березовский земский суд".

Так началось совершенно странное и неразгаданное дело. Документы о нём хранились в ар-

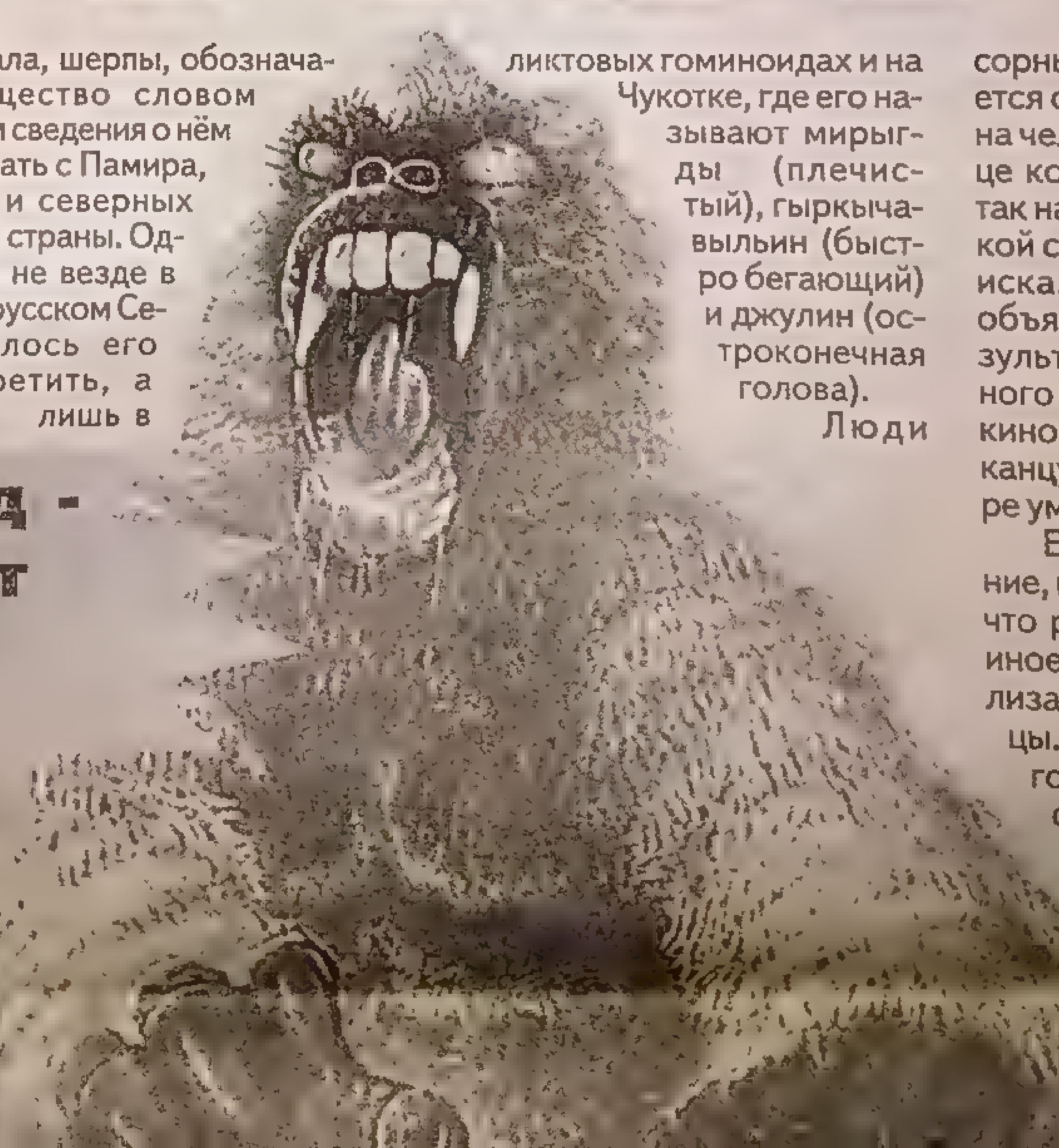
токой. Здесь решили отдохнуть и перекусить.

К острову мы подошли с выключенными моторами и, как только лодки уткнулись в песчаную отмель, выпрыгнули на берег, чтобы побыстрее собрать сушняк для костра. Среди густых зарослей ивняка высились несколько довольно массивных сухих деревьев. К ним мы и отправились, продираясь сквозь сплошную стену кустарника. В очередной раз раздвинув ветви, я застыл от неожиданности. Прямо передо мной внезапно, как из-под земли, выросла громадная фигура... И в этот момент на меня натыкаются идущие следом. Я слышу их удивлённый вскрик, но не могу оторвать взгляда от маленьких, каких-то очень злых, глубоко посаженных глаз, которые пронизывают меня насквозь и леденят душу. Это он - тунгу, куль, яг-морт! Вот она, долгожданная встреча! На моей груди висит всегда готовый к съёмке "Зенит", но я не могу пошевелить даже пальцем. Ноги стали как ватные, а голова налилась свинцовой тяжестью. Так вот почему его никто не мог сфотографировать раньше, мелькнула мысль. Они - эти лесные люди, видимо, обладают ными людьми.

Снежный человек, он же дикий или лесной человек - реликтовый гоминоид, был известен давно. Сведения о нём сохранились в преданиях многих народов, в трудах античных географов и историков, в сообщениях путешественников. Внимание же современной прессы, а потом и науки он привлёк лишь в середине XX века, когда его следы на снегу стали попадаться альпинистам, штурмовавшим вершины Гималаев.

Собственно, и нелепое название "снежный человек" вошло в обиход по этой причине, тогда как жители Непала, шерпы, обозначают это существо словом "йети". Затем сведения о нём стали поступать с Памира, со средних и северных широт нашей страны. Однако далеко не везде в Сибири и на русском Севере удавалось его встретить, а лишь в определённых местах: в Республике Коми - это Усть-Цилемский район, верховья рек Пижмы и Цильмы; в Западной Сибири - труднодоступные пространства между Полярным Уралом и Обью, в Надымском и Тазовском районах Ямало-Ненецкого национального округа, в Якутии - Верхоянский хребет и его отроги.

На севере Хабаровского края, в Магаданской области и Якутии, в районе горных хребтов Джугджура и Сунтар-Хаята местные оленеводы эвенки часто встречают "дикого человека", которого они называют хэяке. Есть сведения о реликтовых гоминоидах и на Чукотке, где его называют мирыгды (плечистый), гыркычавыльин (быстро бегающий) и джулин (остроконечная голова).



Люди ещё очень мало знают об удивительных защитных свойствах лесного человека, благодаря которым он и уцелел. На этот счёт существует несколько версий. Криптозоологи утверждают, что это самое разумное животное, наиболее близкое к человеку.

По всей вероятности, реликтовый гоминоид - существо более высокоорганизованное, чем принято думать. Существует даже предположение, что это существо обладает способностью левитации, может вводить себя в волновое состояние. Многие данные свидетельствуют об его очень сильных экстрасенсорных способностях. Не исключается опасность такого воздействия на человека, которое может в конце концов привести к гибели. Это так называемая сфера биологической самообороны от людского поиска. Этим, в частности, можно объяснить и столь мизерный результат многолетних поисков лесного человека. Снять гоминоида на киноплёнку удалось только американцу Р.Паттерсону, который вскоре умер от рака мозга.

Есть и ещё одно интересное мнение, но уже уфологов. Они считают, что реликтовые гоминоиды не что иное, как биороботы других цивилизаций или космические пришельцы. В качестве подтверждения этого приводятся многочисленные факты того, как из "летающих тарелок" выходили существа, похожие на лесного или снежного человека. *Один такой случай, к примеру, был зафиксирован в* июле 1990 года в пятидесяти километрах от города Перми под местечком Кукуштан. Здесь почти-

...внеземных цивилизаций?

...не убили необык-новенное чудовище с человеческой осанкой, росту аршин трёх, один глаз во лбу, а другой на щеке, шкура довольно толстой шерсти, скулы голыя, у рук вместо пальцев когти, у ног пальцев не имел, мужска пола. Отставной урядник Андрей Шахов послал об этом 16 декабря 1845 года доношение в Березовский земский суд".

Так началось совершенно странное и неразгаданное дело. Документы о нём хранились в архиве Салехардского краеведческого музея. Согласно им, о происшествии сообщили тобольскому губернатору и губернскому правлению. Самоед Обыль на дознании объяснил, что вместе с Фалалеем нашёл в лесу какое-то чудовище, облаянное собаками, от которых он оборонялся обеими руками. Фалалей стрелял в него и убил.

Вот именно этого-то лесного человека и мечтали мы увидеть своими глазами, собираясь в это достаточно сложное и даже опасное путешествие.

Наша встреча со снежным человеком ещё раз доказала - он есть, он существует, он реален!

Две моторные лодки с проводниками хантами, нас семеро - вот и вся экспедиция. Вместо оружия - целый арсенал фотоаппаратов и небольшая кинокамера. Из Салехарда отплываем вверх по течению в манящую и немного тревожную неизвестность. Через сто с небольшим километров начинается интересующий нас район многочисленных проток и островов.

Несколько дней безрезультатных поисков следов или каких-либо других признаков тунгу на островах поубавили наш оптимизм. Способствовали этому и мириады комаров, от которых не спасали даже репеленты, которыми мы запаслись ещё в Москве.

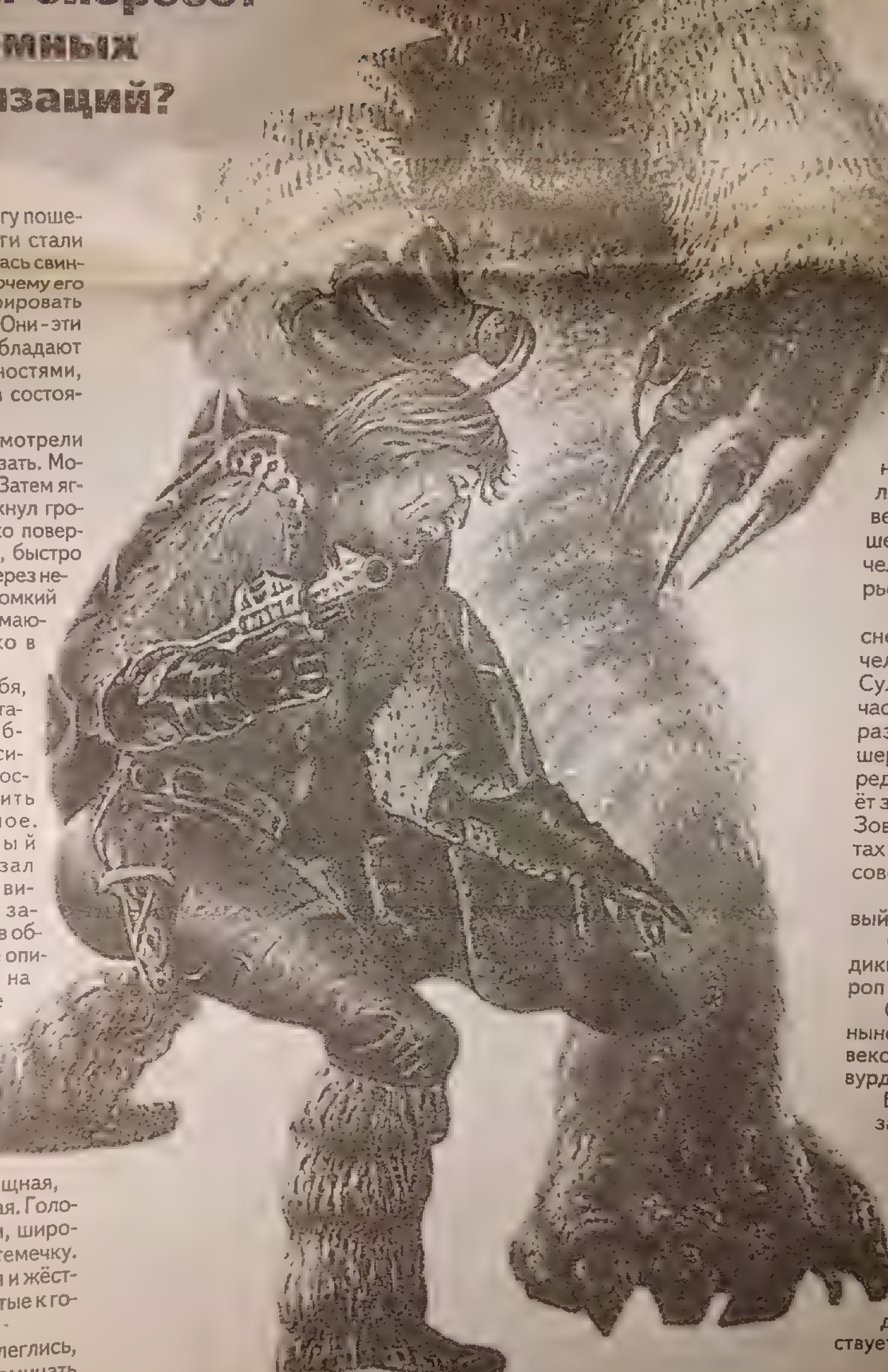
Наконец настал день, когда нужно было возвращаться. Последний островок, на который мы заглянули, располагался недалеко от коренного берега и отделялся от него широкой, метров в пять, про-

съёмке "Зенит", но я не могу пошевелить даже пальцем. Ноги стали как ватные, а голова налилась свинцовой тяжестью. Так вот почему его никто не мог сфотографировать раньше, мелькнула мысль. Они - эти лесные люди, видимо, обладают гипнотическими способностями, приводящими человека в состояние транса.

Сколько минут мы смотрели друг на друга, трудно сказать. Может быть, две, три, пять... Затем яг-морт громко ухнул, взмахнул громадными ручищами, резко повернулся и, ломая кустарник, быстро ушёл в сторону протоки. Через несколько минут раздался громкий всплеск, а потом треск ломающихся веток, уже далеко в лесу.

Когда мы пришли в себя, то попытались общими усилиями восстановить виденное. Каждый рассказал то, что видел и запомнил в облике яг-морта. Собрав все описания воедино, сошлись на том, что рост его больше двух метров, всё тело покрыто густым грязно-коричневым мехом. Строение почти как у человека. Глаза продолговатые, глубоко посаженные. Шея очень короткая, грудь мощная, бочкообразная, мускулистая. Голова с низким покатым лбом, широкая внизу и сужающаяся к темечку. Шерсть на голове короткая и жёсткая. Уши маленькие, прижатые к голове. На лице волос мало.

Когда первые эмоции улеглись, развели костёр и стали вспоминать всё, что связано с лесными и снеж-



иное, как биороботы других цивилизаций или космические пришельцы. В качестве подтверждения этого приводятся многочисленные факты того, как из "летающих тарелок" выходили существа, похожие на лесного или снежного человека. Один *такой случай, к примеру, был зафиксирован в* июле 1990 года в пятидесяти километрах от города Перми под местечком Кукуштан. Здесь появились НЛО - летающие шары. Некоторые члены их экипажей имели вид, в точности совпадающий с видом яг-мортов. По словам коренного населения, его ничуть не удивляют встречи с этими существами, ведь они появляются тут раз в пять-шесть лет. Столкнувшегося с ними человека ожидает, как гласит поверье, тяжёлая болезнь.

Своё объяснение природы снежного, а правильнее - лесного, человека предлагают жители села Сулея Челябинской области. Они часто встречают в лесу человекообразное животное, покрытое бурой шерстью, которое очень быстро передвигается и при остановках издаёт звуки, напоминающие "вау-вау". Зовут его лешим. Есть в этих местах и болото, которое прозвали бесовским.

Так что же это такое, реликтовый гоминоид?

Сохранившийся до наших дней дикий предок человека - питекантроп (палеонтроп)?

Самостоятельная тупиковая и ныне явно вымирающая ветвь человекообразного существа? Леший, вурдалак, бес, лесовик и т.п.?

Биоробот внеземных цивилизаций?

Существо, наделённое возможностью проникать к нам из параллельного мира?

И хотя наука к существованию снежного (лесного) человека до сих пор относится с недоверием, наша встреча с ним ещё раз доказала - он есть, он существует, он реален!

Игорь ЧЕРНЫШ.

© "Чудеса и приключения".

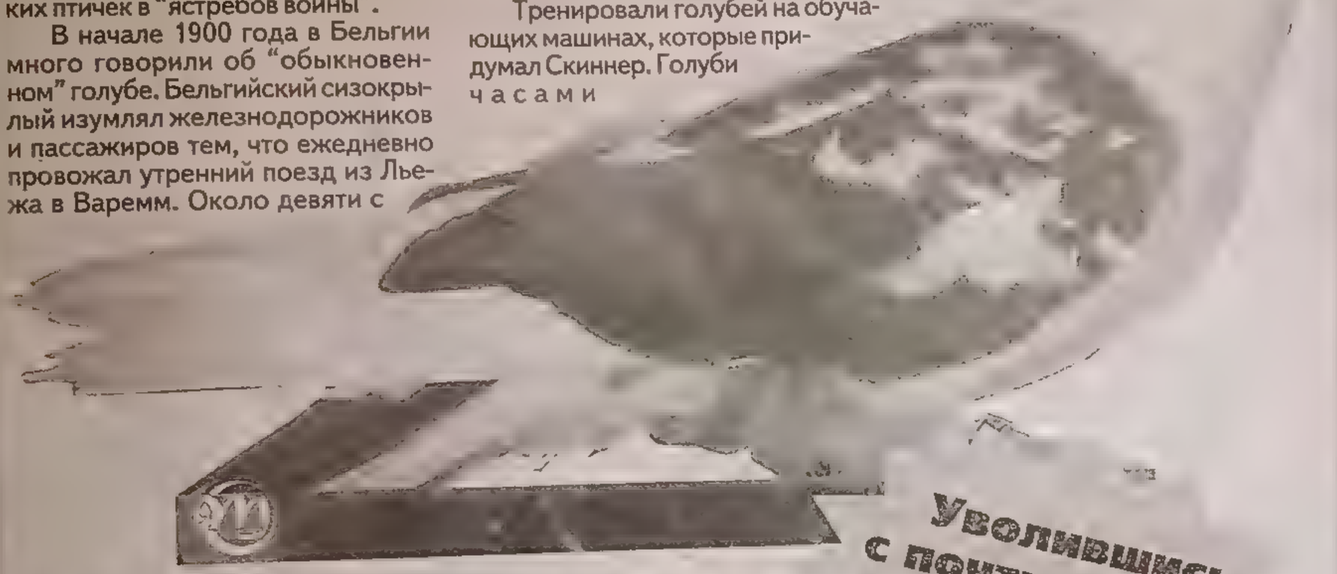
★ ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ...

ГОНЕЦ СИЗОКРЫЛЫЙ

Эти удивительные пернатые испокон века служат человеку.

Они умудрились стать одновременно символом святости, мира, любви и почты. Допотопная белая голубка принесла вместе с масличной веткой праотцу Ною радостную весть о конце водяного бедствия. Дух Святой в образе голубином сходил на Иисуса Христа при его крещении в Иордане. Люди же испокон веков мечтали превратить этих кротких птичек в "ястребов войны".

В начале 1900 года в Бельгии много говорили об "обыкновенном" голубе. Бельгийский сизокрылый изумлял железнодорожников и пассажиров тем, что ежедневно провожал утренний поезд из Льежа в Варемм. Около девяти с половиной часов утра голубь оставлял свою голубятню, которая находилась вблизи вокзала, и кружил над составом, пока у вагонов собирались пассажиры: казалось, он внимательно наблюдает за процессом посадки или высматривает кого-то в вокзальной толпе.



Увольнившись с почты, голуби нашли работу... на войне?

Как только в 9.30 раздавался свисток и поезд трогался, птица бросалась вслед и летела за ним до

Голубь-пилот должен был

пристально наблюдали за экранами... Как только там появлялось светящееся пятно, птица клевала расположенную рядом с экраном кнопку, замыкая таким образом контакты - при этом открывалась кормушка с зерном. В "боевых" условиях никакого зерна уже не было. Однако, сидя в учебной ракете, голубь четко клевал то правую, то левую кнопку системы поворота рулей, в зависимости от

73 тысячи раз, и представьте - голубь не пропустил ни одного и ни разу не ошибся! В этом учебном центре, кстати, готовили и контролеров качества самых ответственных изделий - скажем, линз для оптических приборов. Только представьте себе эту картинку: сидит голубок у конвейера, а перед ним проплывают линзы. Если только он замечает в стекле микротрещинку или пузырек, то немедленно замыкает клювом контакт - и линза летит в ящик для брака...

был не только управлять боевой ракетой, но и направлять ее на вражеский корабль, опознав его по силуэту.

Тренировали голубей на обучающих машинах, которые придумал Скиннер. Голуби часами

★ ПОВЕРЬЕ

КОГО ЛЮБИТ ЦАРЬ УЖЕЙ

Его месть ужасна!

"Я выросла на Украине и до сих пор помню, как у нас во дворе безбоязненно ползали ужи. Трогать их нам, детишкам, не разрешали, говорили, что нельзя вызывать гнев у царя ужей. Конечно, сейчас-то я понимаю, что боязнь людей связана с поверьями и легендами. Но объяснить своим детям, почему нельзя разгневать царя ужей, к сожалению не могу.

Вероника КОТЛОВА, г.Галич Костромской области".

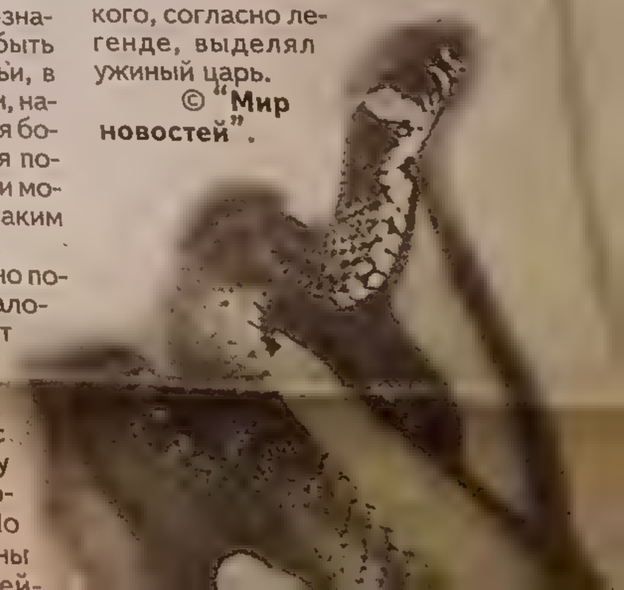
На юге России и особенно на Украине немало легенд, посвященных царю ужей. Например, в Харьковской области в селениях на берегу Северского Донца существует поверье, согласно которому нельзя делать зло птицам, зверям и тем более змеям. Если же человек его совершил, то непременно нужно ждать несчастий. Ужиный царь ни за что не оставит злодеяние безнаказанным. Расплата может быть самой непредсказуемой: семьи, в которых живут недобрые люди, настигнет коварная, неизлечимая болезнь или же в доме случится пожар, но самое страшное - люди могут пойти по миру, доживая таким образом свои последние дни.

Во всех легендах, особенно популярных на территории Малороссии, царь ужей предстает справедливым и мудрым существом. У него почти человеческий облик, голову царя венчает роскошная корона с драгоценными камнями, ему подчиняются все ужи, которым несть числа на Земле. По повелению царя они способны на самые невероятные дей-

правились восвояси. Ужей близ украинских рек и озер было так много, что они невольно породили сотни легенд, в которых змеиный царь предстает в самых разных условиях. Поэтому люди, создавая легенды, опирались на реалии, которых выдумать невозможно. Да, ужи любят селиться рядом с людьми, с удовольствием спят на деревьях, они с успехом разоряют птичьи гнезда, более того, откладывают свои яйца там, где выводили своих питомцев куры или утки...

Впрочем, последний факт прежде всего свидетельствуют о благосклонности ужиного царя к хозяевам: под его покровительством в недалеком будущем их ждет настоящее процветание. Надо ли говорить, как важна для людей вера в подобные чудеса? Возможно, поэтому в большинстве случаев счастье не обходило тех, кого, согласно легенде, выделял ужиный царь.

© "Мир новостей".



СИЗОКРЫЛЫЕ

половиной часов утра голубь оставлял свою голубятню, которая находилась вблизи вокзала, и кружил над составом, пока у вагонов собирались пассажиры: казалось, он внимательно наблюдает за процессом посадки или высматривает кого-то в вокзальной толпе.

Как только в 9.30 раздавался свисток и поезд трогался, птица бросалась вслед и летела за ним до самой станции Варемм. Во время такого совместного движения, на которое уходил час, голубь постоянно держался над составом, никогда не садился и даже не отдыхал во время остановок поезда на промежуточных станциях, когда пассажиры выходили из вагонов и указывали друг другу на удивительную птицу.

Голубь-пилот должен был не только управлять боевой ракетой, но и направлять ее на вражеский корабль

В момент прибытия поезда на конечный пункт в Варемм голубь делал над составом прощальный круг и возвращался в Льеж уже в одиночестве. Посадка в родной голубятне происходила точно в половине одиннадцатого утра. В дни, когда поезд на Варемм по каким-то причинам отменялся, голубя над вокзалом никто не видел.

О чем "думал" сизокрылый проводник, сидя в голубятне, в ожидании следующего "своего" рейса? Это нам, естественно, неведомо. Как не дано знать и о том, что (или кого) он так пристально высматривал на перроне своими уникальными глазами, способными не мигая смотреть на солнце. Кстати, этот голубиный взгляд обладает и еще одной поразительной способностью. Он может избирательно воспринимать объекты, движущиеся в определенном направлении.

Все началось с проекта, который так и назывался - "Голубь". Им руководил знаменитый ученый, профессор Гарвардского университета Беррес Фредерик Скиннер - теперь его величают "отцом программируемого обучения". По этому проекту голубь-пилот должен пристально наблюдали за экранами... Как только там появлялось светящееся пятно, птица клевала расположенную рядом с экраном кнопку, замыкая таким образом контакты - при этом открывалась кормушка с зерном. В "боевых" условиях никакого зерна уже не было. Однако, сидя в учебной ракете, голубь четко клевал то правую, то левую кнопку системы поворота рулей, в зависимости от появления на экране светящихся пятен.

До участия голубей в боевых действиях дело не дошло: у кого-то появились сомнения - а вдруг голубь забудет клюнуть кнопку?

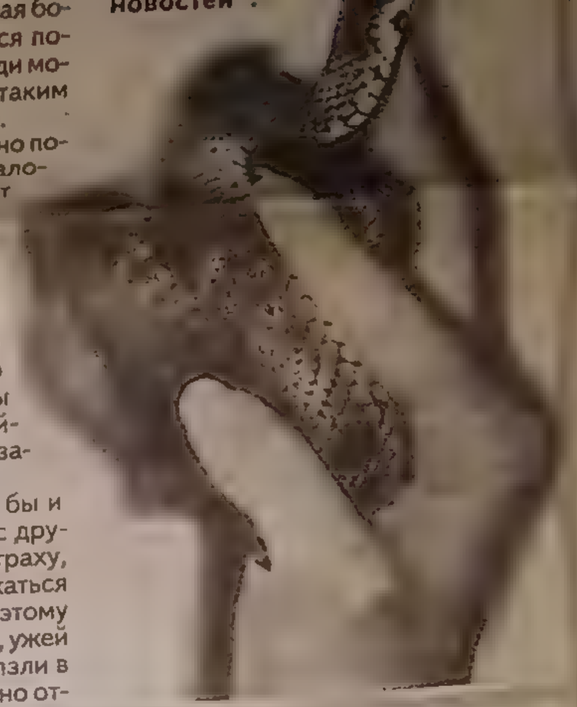
Скиннер такую возможность абсолютно исключал.

Уверенность американского ученого в своих подопечных мне "документально" подтвердили в Голубином центре лаборатории бионики МГУ. Здесь я увидел результаты одного контрольного испытания: пятно на экране появлялось на протяжении пяти часов 73 тысячи раз, и представьте - голубь не пропустил ни одного и ни разу не ошибся! В этом учебном центре, кстати, готовили и контролеров качества самых ответственных изделий - скажем, линз для оптических приборов. Только представьте себе эту картинку: сидит голубок у конвейера, а перед ним проплывают линзы. Если только он замечает в стекле микротрещинку или пузырек, то немедленно замыкает клювом контакт - и линза летит в ящик для брака...

Уже пять тысяч лет назад человечество научилось использовать отличную ориентировку сизокрылых, непременно возвращающихся домой.

Поначалу голубей приписали к флоту: египтяне брали их в морские походы. Крылатые вестники несли к родному берегу радость побед и горечь поражений. Позднее голубь занял место в строю сухопутных войск. У известного военачальника Брута была целая голубиная часть. Воздушным средством доставки депеш пользовались полководцы Сирии и Аравии, персидские султаны.

Вениамин ЛАЧИНОВ.
© "Алфавит".



ЗАПОВЕДНИК АЛЬБИНОСОВ

В китайской провинции Хубэй есть заповедный лес. В народе он давно прозван "родиной белых зверей". По загадочной причине все обитающие здесь животные альбиносы - медведи, волки, вороны, крысы и даже мыши. Встречаются даже белые змеи. Их изучение показало: в неволе они лучше поддаются дрессировке, чем их нормальные собратья.

К примеру, белые крысы быстрее серых обучаются находить выход из лабиринта, а вороны проворнее открывают те коробочки, в которых ученые прячут корм. Примечательно, что зарубежных специалистов в этот лес белых зверей со времен Мао допускают весьма неохотно.

ПОЮЩИЕ ШТАНЫ

Карлоса Авилу, прилетевшего с Кубы в американский аэропорт Майами, задержали на таможне по обвинению в контрабанде. Необычным оказался не только товар, но и способ его провоза через границу.

У кубинца нашли 44 певчие птицы, в том числе музыкальных кубинских зябликов. Всех птичек предприимчивый кубинец упрятал в свои... брюки. Если вина Карлоса будет доказана, ему вполне могут дать 5 лет тюрьмы. Такие вот трели получаются.

ВО ДАЮТ КРЫСЫ ДЛЯ "МАЛОГО БИЗНЕСА"

В румынском городе Бузау крыс жарят и употребляют в пищу, как и во Вьетнаме. Блюдо под названием "баталь" особенно популярно среди цыган. Они, не стесняясь, готовят и едят его прямо на улице, целиком обжаривая крыс на открытом огне. Местные жители жалуются, что им это портит аппетит, но 70 цыганских семей, проживающих в этом городе и его окрестностях, никакого внимания на возмущение соседей не обращают: мясо - оно на то и есть, чтоб его есть!

Ну а кое-где крыс разводят официально и почти официально. В Танзании, например, их натаскивают на обнаружение мин. Большие сумчатые крысы, легко поддающиеся дрессуре, обладают таким тонким нюхом, что не уступают даже собакам-ищейкам. У танзанийцев есть даже всеобщий любимец - крыс по кличке Мистер Бин. Но и европейцы уже заметили и оценили достоинства гигантских танзанийских крыс. В июле 2001 года Би-Си сообщало, что бельгийское правительство, заинтересовавшись талантами хвостатых тварей, надеется с их помощью дешевым и эффективным способом решить проблему розыска заложенных террористами мин. Дрессировщики обрызгивают участок территории раствором, имитирующим запах взрывчатки, и если крыса находит нужное место, ей дают в награду банан.

В столице Норвегии Осло одна супружеская пара разводила крыс по собственной инициативе - для "малого бизнеса". Потом крысы расплодились в доме в таком количестве, что супруги были вынуждены покинуть свою спальню и ночевать на матрасе на полу гостиной. Вскоре, однако, грызуны заполонили и гостиную, вытеснив хозяев из дома. Лишь после того, как крыс в буквальном смысле слова выкурили газом, в дом смогли вернуться жильцы.

Владимир ЦАРЕВ.
© "Мир зазеркалья".

ХОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ - НЕТ...

Мало кто знает, что 8 июля 1997 года ученые из Международного Центра Космического Разума (МЦКР) во главе с академиком Евгением Вселенским, лауреатом премии им.В.Вернадского, отправили в Космос необычное послание телепатическим путем:

- Мы, члены МЦКР, проявляя свободу выбора и волю Землян, обращаемся в Галактический Совет и Совет Коалиционного Отряда Наблюдателей (КОН) с просьбой о вступлении цивилизации Землян в Коалиционное Содружество Цивилизаций и оказания помощи в получении и реализации новой программы развития человечества на планете Земля, которая изменит и поднимет сознание человечества на высший уровень, используя для этого опыт других цивилизаций, минуя ошибки их развития.

Хотите - верьте, хотите - нет, но на следующий же день в то же время 19 ч.07 мин. на Землю пришло ответное обращение:

- Галактический Совет совместно с Коалиционным Отрядом Наблюдателей рассмотрел просьбу Землян о вступлении в Коалиционное Содружество и удовлетворил ее. Обязуется оказывать всестороннее содействие в развитии земной цивилизации.

С этого момента начались "контакты" землян с Высшим Космическим Разумом (ВКР) и прием информации из Космоса в разных уголках Земного шара.

Так, в конце декабря прошлого года неожиданно для себя многие нижегородцы тоже стали получать информацию от ВКР и записывать ее.

В Посланиях из Космоса говорилось, что на Землю, наконец, приходит Радость. И несет ее Иисус Христос - Сананда (Сананда - это его первое имя, данное при Рождении на Планете Орион). Он послан Творцом Всемогущим, чтобы спасти всех жителей Планеты от надвигающихся Катаклизмов Великих: войн, болезней, стихийных бедствий. Их, [illegible] наблюдаем.

ческие и затем осуществить Квантовый Переход в 4-е измерение, перенестись на более высокую ступень своего развития - 6-ю расу человеческую.

Этот Переход начался с января 2002 года. Но многие люди еще остаются в 3 мерном пространстве, хотя сама Планета Земля уже вошла в вибрации нового 4-го измерения".

Вы, наверное, заметили, что время как бы спрессовалось: мы ничего не успеваем сделать, как бы ни старались, какие бы усилия по исполнению намеченных планов ни прилагали. И это действительно так.

Вибрации Земли мощнее, чем те, в которых остаются люди. Поэтому у нас появляются перемены в состоянии здоровья. Вибрации тех сущностей, что находятся в организме в виде все новых и новых болезней. Многие не выдерживают этого процесса и погибают. Поэтому резко увеличилось количество смертей на Земле.

Интересен тот факт,

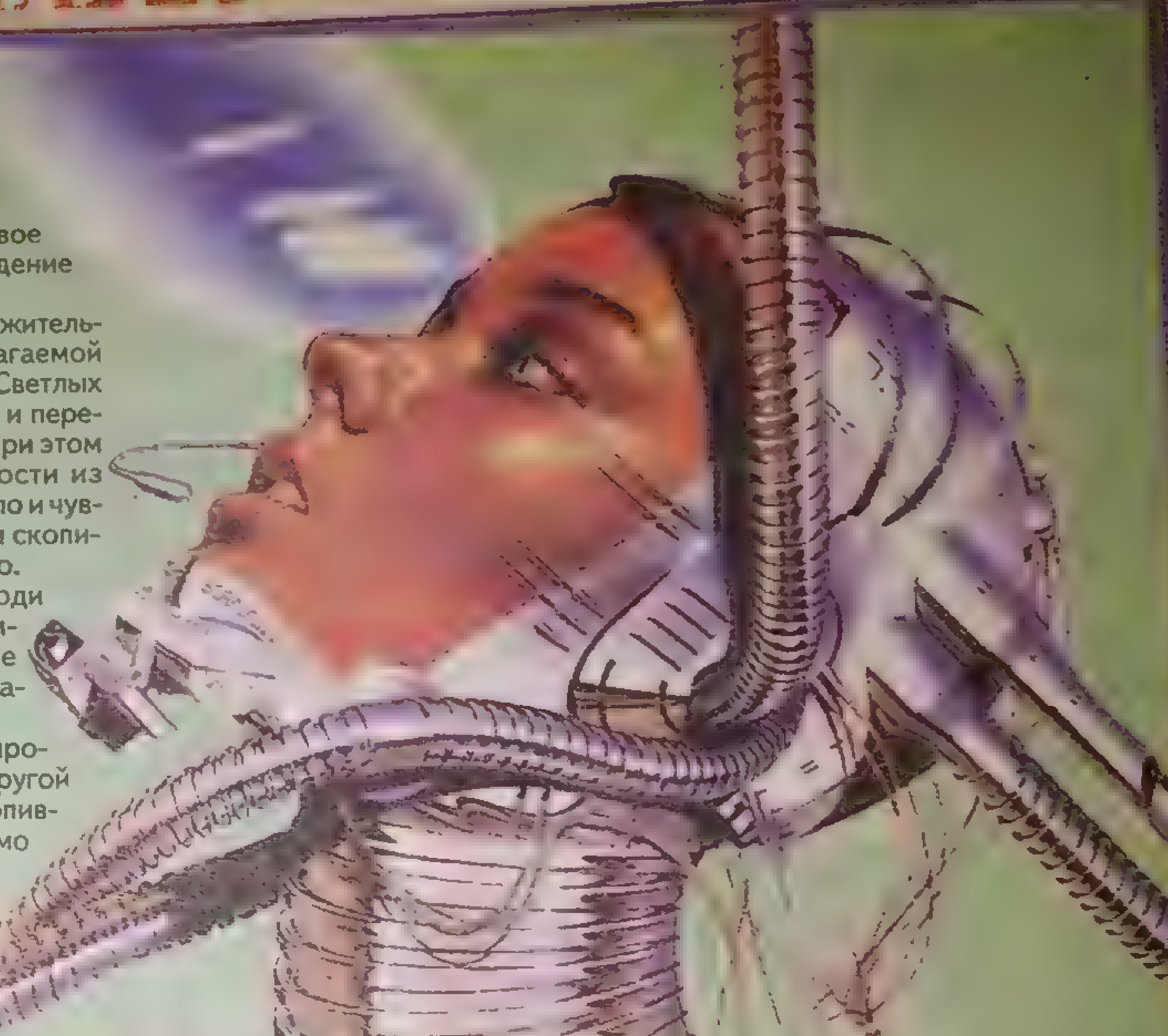
Спасет Землю от разрушения?

2. Осознаете ли Вы свое Божественное Происхождение на Земле?

Люди, ответившие положительно на оба вопроса предлагаемой Анкеты, получают защиты Светлых Высших Космических Сил и переводятся в 4-е измерение. При этом убираются темные сущности из организма человека, все зло и чувство страха, которое в нем скопилось за все жизни Души его.

Иными словами, эти люди будут спасены от всех Земных Катаклизмов. Высшие Силы Любви и Добра не дадут им погибнуть!

Помимо ответов на вопросы людям предлагается и другой способ избавления от накопившихся проблем: Необходимо изложить на листе бумаги все, что тревожит человека, написав в начале: "Великий Творец! Помоги решить



СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ

Неужели нижегородцы и вправду вступили в контакт с Космическим Разумом?

нию, обладает каждый человек. Но жизненные проблемы засоряют наши умы, закрывая

квантовой физики, которые поняли, что принятый способ видеть мир неверен".

Уже сейчас у многих после ответов на вопросы Анкеты открываются новые способности. Вот несколько примеров: Фаина Краева (Н.Новгород), 68 лет, бывший проводник на железной дороге. Открыла в себе дар ясновидения, с помощью которого вылечила сына, живущего в Москве, страдавшего алкоголизмом, за 2 сеанса, находясь в Н.Новгороде, помолодела. Нина Найда (г.Магнитогорск), 50 лет, преподаватель кафедры биохимии Магнитогорского университета. После выполнения условий Анкеты и посещения святых мест (Дивеево и Светлояр) сняла очки. Ее зрение восстановилось с -4 до -1 за 2 недели. Очки носила 23 года. Молодеет, открылось ясновидение и яснослышание, способ[illegible]

НАШИ ДУШИ

Неужели нижегородцы первыми в России вступили в контакт с Космическим Разумом?

нижегородцы тоже стали получать информацию от ВКР и записывать ее.

В Посланиях из Космоса говорилось, что на Землю, наконец, приходит Радость. И несет ее Иисус Христос - Сананда (Сананда - это его первое имя, данное при Рождении на Планете Орион). *Он послан Творцом Всемогущим, чтобы спасти всех жителей Планеты от надвигающихся Катаклизмов* Великих: войн, болезней, стихийных бедствий. Их, кстати, мы уже наблюдаем.

"Помните, что Земля живая, дети мои! Не плюйте на Землю, не сорите на Землю, не жгите ее, а любите ее! Она ваша Мать, Мать Матерей ваших, рождённая и рождающая", - говорится в его Первом Послании к Землянам, полученном 24 декабря 2001 г. (Эта информация и последующая с вопросами и ответами изложена в книге "Спасение Землян", что была издана нижегородцами).

24 декабря прошлого года в Нижний Новгород пришло Послание с Небес...

В Посланиях также говорится, что мы – люди, пришли на Землю с других планет и даже из других Галактик, чтобы пройти уроки Космилезней. Многие не выдерживают этого процесса и погибают. Поэтому резко увеличилось количество смертей на Земле.

Интересен тот факт, что дети, рожденные после 1 января 2002 года, принадлежат к новой 6-й расе. Они будут особо талантливыми и уже наделены большими творческими способностями.

Творец поручил Иисусу Христу (Сананде) помочь землянам осуществить Переход в 4-е измерение и прислал простые вопросы "Анкеты Спасительной", на которые должен ответить каждый живущий на Планете. Вот они:

1. Согласны Вы с тем, что Любовь является Истоком всего Мироздания и Высшим чувством, которое мои жизненные проблемы!" и затем этот лист сжечь. Тогда Высшие Силы помогут избавиться ему от этих проблем.

Чтобы разобраться, где правда, а где вымысел, мы встретились с нижегородской группой активистов МЦКР, среди которых есть ученые, математики, экономисты, целители, охранники, врачи, компьютерщики, портнихи, бизнесмены, работники железной дороги, учителя, преподаватели вузов, артисты, менеджеры, военные.

Многие из них открыли у себя возможность получать информацию от Высшего Космического Разума. Этой способностью, по их мнению, обладает каждый человек. Но жизненные проблемы засоряют наши умы, закрывая сердца. От этого мы суетимся, не знаем, что делать. А нужно отдать все проблемы, порожденные нашим умом, Высшим Силам Света. И человеку станет легче.

В своей статье "Третье тысячелетие - эра квантовой медицины" академик РАЕН, профессор А.И.Ставицкий уже в наши дни подтверждает, что "каждый человек кажется независимым и отделенным от других, хотя все мы связаны с разумом, который управляет всем Космосом. Часто его называют Высшим Разумом. Наши тела - часть материи Вселенной, а наши умы - часть Вселенского Разума. Семена этой парадигмы были посеяны еще Эйнштейном, Бором, Гейзенбергом и другими пионерами

голизмом, за 2 сеанса, находясь в Н.Новгороде, помолодела. Нина Найда (г.Магнитогорск), 50 лет, преподаватель кафедры биохимии Магнитогорского университета. После выполнения условий Анкеты и посещения святых мест (Дивеево и Светлояр) сняла очки. Ее зрение восстановилось с -4 до -1 за 2 недели. Очки носила 23 года. Молодеет, открылось ясновидение и яснослышание, способность к исцелению. Ольга Милосердова, (Н.Новгород), 45 лет, домохозяйка, портниха. Открылось ясновидение, яснослышание, стала писать сказки, обладающие исцеляющими гармоничными вибрациями, помогла излечить новорожденную внучку.

Подарочные экземпляры книг "Спасение Землян" доведены до всех представителей власти. Познакомиться с этой информацией в Нижний Новгород едут люди из разных городов. Уже побывали представители Пензы, Перми, Магнитогорска, Екатеринбурга. Спасенных Людей, ответивших на вопросы Анкеты, уже более 6 000 000 на всей Планете.

Подготовила Г.ФИЛАТОВА.

ЧТО ТВОРИТСЯ?

Дальневосточные грибники обнаружили странных бездыханных существ, они были в виде уменьшенных (почти в 2 раза) мумий. Интересный момент - грибники, что обнаружили эти находки, вскоре пропали и не найдены по настоящее время.

В США, близ Джоплина, снова появился светящийся феномен, известный под названием Призрачный Свет Озарка. Он регулярно виделся местным жителям. Это типичное потустороннее свечение при приближении к нему удаляется или исчезает.

В Миссури, близ Уэллс[illegible] молния ударила в епископскую церковь, причем на потолке появился портрет церковного [illegible] бывшего в это время на расстоянии в несколько миль от церкви...

В поселке Александровский в конце ноября прошлого года пошел град, причем на градинах виднелись человеческие глаза.

С Острова Льюис на Фланнанские острова прибыл пароход, чтобы сменить работников отделанного маяка, но тех там не оказалось. Поиски ничего не дали. Все исчезли бесследно.

В Сибири огненный человек бродит в горах, как призрак. Человек переходит от одной березы к другой и зажигает их. Очевидцы говорят, что сам он словно пылающее пламя. Он переходил от дерева, к дереву, а после полуночи внезапно исчез.

© "Аномальные новости".

ФЕНОМЕНАЛЬНО

"ТАРЕЛКА" НА ОПОРАХ

1999 год 29 июня (23.40). Окраина села Игодово Островского района Костромской области. Шестнадцатилетняя Людмила Иванова вышла из дома. Пройдя несколько шагов, она почему-то обернулась и увидела, как от очень большой и неестественной яркой звезды отделилось "нечто" и стремительно понеслось в сторону леса.

Через несколько секунд это уже была "летающая тарелка", которая начала снижаться над прилегающим к улице ячменным полем. НЛО сильно светился, по борту выделялись три люка-окна круглой формы, из которых падали мощные лучи ярко-желтого света. Над "тарелкой" возвышалась надстройка, в которой тоже было три люка-окна, но меньших по размеру. По мере приближения к земле и во время посадки объект издавал громкие и резкие звуки, напоминавшие шум трактора.

Размер тарелки составлял 7-8 метров. Она стояла на 4-метровых опорах. Через пять минут после посадки лучи света стали слабее, а затем вообще исчезли.

Наутро на поле обнаружили идеальный круг диаметром 10 метров. Ячмень не просто был примят, а закручен по часовой стрелке. А по краям находились углубления, оставленные, как видно, посадочными опорами.

© "Аномальные новости"

БЕЛЫЕ ВЕДЬМЫ

ЧАРЫ

Они заживляют любые раны без всяких антибиотиков!

О черных ведьмах, сатанистах и злых колдунах мы все начитаны переизрядно.

Однако в колдовском мире они так же относительно редки, как грабители и убийцы в нормальном обществе, но внимания привлекают куда больше, нежели мирные белые ведьмы, которые занимаются безвредным домашним колдовством и целительством. Увы, зло куда ярче добра... Именно поэтому следует рассказать об удивительной колдовской работе белых ведьм, неприметно живущих среди нас и делающих свое полезное дело.

В XIV веке в городе Уорчестере на Кэстл-стрит жили две сестры-белые ведьмы Абигайль и Джейн Феллон. Они никому не вредили, используя магию лишь для того, чтобы помочь застрявшим телегам выбраться из грязи. За шесть пенсов одна ведьма поглаживала и благословляла лошадь, другая касалась колес, после чего повозка легко выкатывалась на сухую дорогу. Закончилось это печально. Во время колдовской работы возница заметил на спине ведьмы соломинку. Он испугал-

нему применяли силу, оно поднималось ненамного над землей, будто совсем ничего не весило, схожее с пером, которое можно переместить одним лишь дуновением. Лицо становилось более красивым, чем обычно; естественный румянец сменялся блед-

пусть что угодно делают, лишь бы людям помогало. И ведь помогало! Был случай, когда к бабе Кате привезли солдата, который потерял память и не знал даже, как его

ДЕВЯТЬ МАТРОСОВ-ПОКОЙНИКОВ

Не тревожьте покой мертвецов!

Жители города Чарлстон в штате Южная Каролина, США, в панике.

Очевидцы рассказывают фантастические истории...

- Ясным вечером я прогуливался по берегу, - сообщает Симпсон Абелард, 66 лет, отставной капитан рыболовного судна. - И вдруг заметил, что у меня на руках волосы встали дыбом, будто я попал в грозу с молниями и громом. Потом разглядел человека в сером плаще, стоящего по колено в воде. Он смотрел в открытый океан. Я подумал: вот глупый, ведь замерзнет. И тут вижу: еще восемь голов высовываются из воды.

Я окликнул их, спросив, что здесь происходит. И мужчина в сером плаще повернулся, как солдат по команде "кругом". Он посмотрел прямо на меня. Что я гово-

далеко от берега. Вдруг она услышала за спиной "хлюпающие" звуки. Оглянувшись, она увидела, что девять мужчин в униформе маршируют по берегу, построившись в затылок друг другу. Эндре и дети решили, что это какое-то историческое представление и поплыли к берегу. Старший сын выскочил из лодки и побежал к марширующим, но они мгновенно исчезли. Позже, увидев в учебнике истории фотографию, мальчик закричал, что он видел лейтенанта Джорджа Диксона, который вел моряков по берегу.

Это всего лишь три истории из десятка, собранных исследователями этих событий.

А все началось с необычного случая. Подводная лодка "Эй. Эл. Хэнли" участвовала в военных действиях во время Гражданской войны и первая из субмарин потопила вражеский корабль "ЮСС Хаузатоник", но и сама

...ре на Кэстл-стрит жили две сестры-белые ведьмы Абигайль и Джейн Феллон. Они никому не вредили, используя магию лишь для того, чтобы помочь застрявшим телегам выбраться из грязи. За шесть пенсов одна ведьма поглаживала и благословляла лошадь, а другая касалась колес, после чего повозка легко выкатывалась на твердую дорогу. Закончилось это печально. Во время колдовской работы возница заметил на спине лошади соломинку. Он испугался за свою скотину, взял соломинку и разломил пополам.

В тот же миг Абигайль, что поглаживала лошадь, закричала и упала замертво, разорванная надвое. Телега вылетела из грязи, и возница сбежал. Вторая ведьма осталась в живых и позже превратила в камни отряд солдат, которые приехали в город собирать налоги.

Легенда гласит, что их неподвижные фигуры стояли некогда там, где теперь проходит дорога, пересекающая Уорчестер. Местный купец пытался снять с камней заклятие, но один из камней превратился в гигантскую лошадь, которая встала на дыбы, высоко задрав копыта. Купец в страхе убежал. Сама же Джейн Феллон покинула Англию и поселилась сначала в Нормандии, а затем переехала в Испанию, где приняла таинство пострига и отреклась от своих "дьявольских дел". В монастыре Агреде она подверглась тщательному наблюдению со стороны монахов-доминиканцев, которые обнаружили у нее чудесные свойства.

В России белые ведьмы особенно помогли во время Великой Отечественной войны.

Ведьма-монахиня периодически впадала в транс и в этот момент левитировала. Епископ Хименес Саманьего оставил свои воспоминания: "Вот каковы были вознесения рабы Божьей. Тело лишалось всех чувств, как будто умирало, и оно ничего не ощущало, если к ним лишь дуновением. Лицо становилось более красивым, чем обычно; естественный румянец сменялся бледностью. Поза была настолько умиротворенной и блаженной, что она казалась Серафимом в человечьем обличии. Она часто оставалась в таком состоянии на два и даже три часа". Джейн Феллон, ставшая сестрой Сесилией, почила в своей келье в возрасте 78 лет.

В нашей стране белые ведьмы особенно проявили себя во время Великой Отечественной войны. В 1941 году из Киева эвакуировалась в Свердловск молодая ведьма Елизавета. Тут же она попалась на глаза "бабе Кате" - могучей местной знахарке, у которой лечилось даже милицейское начальство. О бабе Кате было также известно, что она умела гнать в одну сторону пауков, крыс и прочую нечисть. И было дивно видеть, как ни с того ни с сего пауки бегут в одном направлении по первому ее слову. Баба Катя взяла к себе молодую киевлянку и стала обучать ее разным премудростям. "Большие беды ждут нас, - говорила она, - большое горе. Придется много помогать людям".

Прорицание сбылось. Кровопролитные бои наводнили Свердловск ранеными, больными, калеками. Елизавета, которая прожила у бабы Кати уже год, помогала ей в целительстве. Врачи в госпиталях и больницах смотрели на их колдовскую работу сквозь пальцы: пусть что угодно делают, лишь бы людям помогало. И ведь помогало! Был случай, когда к бабе Кате привезли солдата, который потерял память и не знал даже, как его зовут, да и ничего другого не помнил. Три вечера баба Катя парила его в бане, а затем отправила домой в памяти и добром здравии.

Елизавете она передавала все, что знала сама. Та прилежно училась, всякое видела, даже такое, про что не поверят, если рассказать. Были и демонстрации колдовской силы. Вывела баба Катя Елизавету к магазину, там стояла очередь за продуктами, человек сорок. Ведьмы сцепили мизинец с мизинцем и стали смотреть на первого человека в очереди. Тот повернулся и пошел к водокачке, в сторону от магазина, а за ним и вся очередь. Водокачка стояла метрах в десяти от сельпо. Выстроилась очередь возле водокачки и стоит. Ведьмы расцепили пальцы, и люди снова к магазину вернулись, так ничего и не заметив.

Только потом баба Катя сказала, что не ради хвастовства такое сотворила, а чтобы она, Лиза, решилась. В то время под ее руководством лечила она гангрену и всякий раз теряла силы, когда видела безобразную рану. Елизавета не верила, что гангрену можно залечить. Вот ради обучения и ради больного, конечно, баба Катя сказала тогда: "Пойдем, я покажу тебе, что можно сделать, если верить в исход своего дела".

Ее любимая поговорка навсегда Елизавете запомнилась: "Без веры дела не бывает". И научила молодую ведьму исцелять гниющие раны без всяких антибиотиков! Так они помогали народу в великой освободительной войне.

Юрий ГАВРЮЧЕНКОВ.
© "Аномальные новости".

Абелард, 66 лет, отставной капитан рыболовного судна. - И вдруг заметил, что у меня на руках волосы встали дыбом, будто я попал в грозу с молниями и громом. Потом разглядел человека в сером плаще, стоящего по колено в воде. Он смотрел в открытый океан. Я подумал: вот глупый, ведь замерзнет. И тут вижу: еще восемь голов высовываются из воды.

Я окликнул их, спросив, что здесь происходит. И мужчина в сером плаще повернулся, как солдат по команде "кругом". Он посмотрел прямо на меня. Что я говорю - "посмотрел"? У него на лице не было глаз, только пустые черные впадины.

На лице не было глаз, только пустые черные впадины.

Абелард, в ужасе от страшной встречи, прибежал домой. И вскоре узнал, что не только он видел призраков.

17 сентября 2000 года студент колледжа Хит Сакнайт, 17 лет, плавал в лодке вокруг острова Даниэл недалеко от морской базы военного флота США. И вдруг услышал испуганные вопли. Он посмотрел в воду и увидел, как подпрыгивает на волнах тело, одетое в форму солдата южан времен Гражданской войны в США. Прибывшая полиция прочесала все прибрежные воды, но ничего не нашла.

21 декабря 2000 года Эндре Ньюол вместе с двумя сыновьями шести и четырех лет рыбачила не- лодки и побежал к марширующим, но они мгновенно исчезли. Позже, увидев в учебнике истории фотографию, мальчик закричал, что он видел лейтенанта Джорджа Диксона, который вел моряков по берегу.

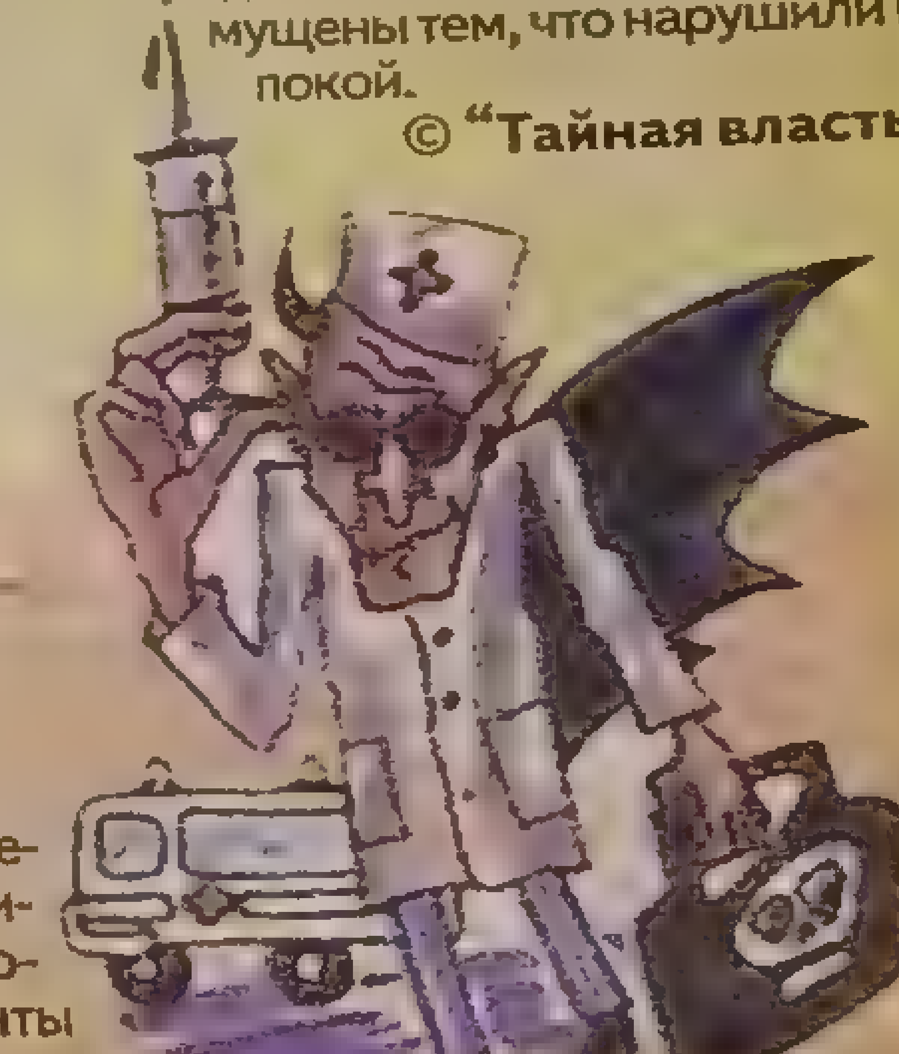
Это всего лишь три истории из десятка, собранных исследователями этих событий.

А все началось с необычного случая. Подводная лодка "Эч.Эл. Хэнли" участвовала в военных действиях во время Гражданской войны и первая из субмарин потопила вражеский корабль "ЮСС Хаузэтоник", но и сама не вернулась в порт. Это случилось 17 февраля 1864 года. 136 лет спустя историческая реликвия была поднята со дна и транспортирована в центр консервации старой базы военно-морских сил в Чарлстоне.

Исследователей интересовало, что стало причиной гибели лодки и ее команды, состоявшей из девяти моряков. Вот после этого события в Чарлстоне и начались встречи с призраками, терроризирующими город. По-видимому, моряки возмущены тем, что нарушили их покой.

© "Тайная власть".

[illegible]



До сих пор считалось, что слепой человек обречен до конца своих дней смиряться с полной темнотой. Однако новейшие кибернетические эксперименты помогли совместить участок головного мозга слепого человека с компьютером.

Слепой человек по имени Джерри демонстрирует революционную технологию искусственного зрения. Специальная камера, встроенная в очки, передает визуальную информацию в компьютер, висящий на поясе. Данные мгновенно обрабатываются, после чего по кабелю поступают прямо в мозг мистера Джерри, позволяя слепому видеть. Пока новоиспеченный киборг видит только крупные буквы. Однако это достижение уже можно назвать прорывом.

© "Аномальные новости".

★ ПО ТУ СТОРОНУ

Мистический Петербург никем придуман не был. Просто люди, обладавшие способностью предчувствовать, рассказывали и записывали случившееся с ними.

К таким личностям относились русские монархи, архитекторы, художники, ученые, писатели, артисты да и обычные люди с утонченным восприятием происходящего.

Само возникновение Петербурга 300 лет назад многие склонны связывать не только с преобразовательными свершениями Петра I, но и в еще большей степени с действием потусторонних сил, включая самого Антихриста. Известный поэт А.Мицкевич, перед которым благоговел Пушкин, так прямо и писал в своем посвящении Петербургу:

Рим создан человеческой рукой,
Венеция богами создана,
Но каждый согласился бы со мной,
Что Петербург построил сатана...

К такому мрачному выводу польский поэт пришел хотя бы потому, что за годы петровских реформ население России уменьшилось вдвое! Как известно, предсказания происходили в разных местах, но, пожалуй, лишь в Петербурге они приобретали особо зловещий смысл.

Взять хотя бы небесные знамения в виде крестов. 15 декабря 1837 года многие петербуржцы видели в зеленоватом вечернем небе огромный крест, сотканный из тонких нитей облаков, подкрашенный в кровавый цвет лучами заходящего солнца. А 17 декабря в

основания прекрасное здание и бесценные интерьеры. В октябре 1941 года светящийся крест возник над драматическим театром имени Пушкина. На этот раз он знаменовал начало небывалого за всю историю бедствия - 900-дневной блокады Ленинграда, унесшей около миллиона человеческих жизней!

Рождение, жизненный путь и смерть ряда русских императоров верно предсказывали монахи, юродивые, профессиональные гадалки. Поражает точность, с которой звездочет Симеон Полоцкий предсказал рождение Петра I в ночь на 30 мая 1672 года. Накануне зачатия будущего самодержца Симеон заметил рядом с Марсом появление очень яркой звезды. Утром 29 августа 1671 года (ровно за 9 месяцев до рождения Петра I) звездочет явился к царю Алексею Михайловичу и поздравил его с будущим сыном.

Свое предсказание Полоцкий заранее написал на бумаге: "Сей князь воспримет твой престол и будет выдающимся царем. Ни один из современников его не будет равняться ему по силе воздействия на страну. Он приобретет величайшую похвалу, слава его ежечасно будет возрастать, многие падут от его меча, он истребит злобных, но любить будет ревностных".

Когда настало время разрешения от бремени царицы, Симеон Полоцкий, стоя на коленях, в присутствии Алексея Михайловича молился Богу. Разгневанный царь

покойный супруг Петр I и взял ее на небо. При этом императрица наблюдала сверху своих детей в окружении спорящей о чем-то разноязычной толпы. Екатерина сказала, что скоро покинет этот мир, а по ее кончине начнутся смуты. Так оно и случилось.

Анна Иоанновна и Екатерина II видели перед смертью самих себя, сидящими на троне. Любопытно, что Екатерине II было несколько предзнаменований - удар молнии в одно из ее любимых помещений в Зимнем дворце, полет метеорита вслед движению ее кареты и, наконец, остановка часов незадолго до постигшей ее кончины.

Появившийся призрак Анны Иоанновны видели многие слуги императрицы, охрана, а также Бирон,

КРЕСТ НАД ПЕТЕРБУРГОМ

Неужели и впрямь 300 лет назад этот город основал сам сатана?

вызванный ночью, чтобы засвидетельствовать загадочное явление.

Известному монаху-прорицателю Авелю удалось предсказать сроки правления Николая I и угадать последовательность правления всех русских царей. "Потом будет мужик с топором", - объявил Авель потрясенному Николаю I,

У Павла I такой цифрой была четверка. Действительно, Павел правил четыре года, четыре месяца и четыре дня. Еще при сооружении Михайловского замка архитектор В.Бренна использовал для украшения фронтона здания плиту редкого кроваво-красного порфира, взятую со строительства Исаа-

17. И в самом деле: 17 октября 1888 года случилось крушение царского поезда, в 1917 году произошел государственный переворот, в ходе которого император лишился власти, и в ночь на 17 июля 1918 года была расстреляна вся царская семья...

Во времена Александра I в Петербурге говорили о сновидении капитана Батурина. Он видел, как на Сенатской площади с пьедестала сходит бронзовый Петр, направлялся в Каменноостровский дворец, где царь принимает решение по ведению войны с Наполеоном и по эвакуации памятника Петру I. Как говорил Батурин, всадник въехал во двор Каменноостровского дворца, и к нему навстречу вышел Александр. Прозвучали слова "бронзового гостя":

"Молодой человек, до чего ты довел мою Россию! Но покуда я на месте, моему городу нечего опасаться!" Сон офицера через князя Голицына был доведен до императора, после чего решение об эвакуации памятника в Вологду(?) отменил...

На старых петербургских кладбищах - Смоленском, Никольском, Охтинском - посетители не однажды сталкивались с призрачными тенями умерших людей. В конце сороковых годов прошлого века

...лет назад этот город основал сам сатана?

зания происходили в разных местах, но, пожалуй, лишь в Петербурге они приобретали особо зловещий смысл.

Взять хотя бы небесные знамения в виде крестов. 15 декабря 1837 года многие петербуржцы видели в зеленоватом вечернем небе огромный крест, сотканный из тонкой вуали облаков, подкрашенный в кровавый цвет лучами заходящего солнца. А спустя два дня в Зимнем дворце вспыхнул пожар, уничтоживший до

Свое предсказание Полоцкий заранее написал на бумаге: "Сей князь воспримет твой престол и будет выдающимся царем. Ни один из современников его не будет равняться ему по силе воздействия на страну. Он приобретет величайшую похвалу, слава его ежечасно будет возрастать, многие падут от его меча, он истребит злобных, но любить будет ревностных".

Когда настало время разрешения от бремени царицы, Симеон Полоцкий, стоя на коленях, в присутствии Алексея Михайловича молился Богу. Разгневанный царь сказал: "О чем ты молишь, она уже без чувств и почти мертва". Звездочет ответил: "Великий государь, если царевич родится в первую половину часа, то будет жить около пятидесяти лет (Петр I скончался, когда ему было 53 года). Ежели во вторую половину - достигнет семидесятилетней старости". Царевич родился в первую половину часа...

Знамения смерти имели Екатерина I, Анна Иоанновна, Екатерина II и другие венценосные особы. Незадолго до своей кончина Екатерина I видела странный сон, в котором к ней явился ее вызванный ночью, чтобы засвидетельствовать загадочное явление.

Известному монаху-прорицателю Авелю удалось предсказать сроки правления Николая I и угадать последовательность правления всех русских царей. "Потом будет мужик с топором", - объявил Авель потрясенному Николаю I, добивавшемуся от него ответа на вопрос - чем закончится правление Романовых.

Авель обладал прямо-таки всепроникающим видением будущего. Ему удалось предсказать на рубеже XVIII-XIX веков то, что произойдет с семьей Николая II в 1918 году! Это странное пророчество хранилось вплоть до 1901 года в Гатчинском дворце. В начале 1903 года, когда с бастиона Петропавловской крепости случайно выстрелило орудие по Зимнему дворцу, Николай II остался невозмутим. Он сказал своим приближенным: "До 1918 года я ничего не боюсь". Эти же слова он не раз повторял и на фронтах Первой мировой войны.

В мистическом Зазеркалье Петербурга важная роль отводится магическому значению чисел и цифр.

У Павла I такой цифрой была четверка. Действительно, Павел правил четыре года, четыре месяца и четыре дня. Еще при сооружении Михайловского замка архитектор В.Бренна использовал для украшения фронтона здания плиту редкого кроваво-красного профира, взятую со строительства Исаакиевской церкви. Надпись на ней гласила:

"Дому твоему подобаетъ святыня Господня въ долготу дней". Ксения Петербуржская предсказала, что Павел проживет столько лет, сколько букв в надписи на фронтоне замка. Павел прожил именно 47 лет.

Он видел, как на Сенатской площади с пьедестала сходит бронзовый Петр...

Свои судьбоносные цифры были и у других русских царей. Для Александра I магической считалась цифра 12 (родился 12 числа 12 месяца 1777 года во время большого зимнего наводнения, умер 12 числа 12 месяца 1824 года после еще более катастрофического подъема невской воды). Для Николая II роковой была цифра

шел Александр. Прозвучали слова "бронзового гостя":

"Молодой человек, до чего ты довел мою Россию! Но покуда я на месте, моему городу нечего опасаться!" Сон офицера через князя Голицына был доведен до императора, после чего решение об эвакуации памятника в Вологду он отменил...

На старых петербургских кладбищах - Смоленском, Никольском, Охтинском - посетители не однажды сталкивались с призрачными тенями умерших людей. В конце сороковых годов прошлого века на заброшенном в ту пору Никольском кладбище города видели фигуру монаха в черном у расстрельной стены (именно здесь совершались казни над священнослужителями).

Один из доцентов Педагогического института им.Герцена, считавший подобные свидетельства байками, заключил пари, что проведет ночь на Никольском кладбище. Доцент во время ночного бдения скончался. Друзья обнаружили его мертвым и совершенно седым как раз у расстрельной стены. Никаких следов насилия на теле не было...

Максим ДРОНОВ.
© "Гороскоп".

ГИПНОЗ

ТЕЛЕЗОМБИ

Когда пожарные ворвались в горящий дом в пригороде Лос-Анджелеса и обнаружили папу, маму и дочку, уютно расположившихся на диване рядом с пылающей стеной и смотрящих телевизор, они были просто ошеломлены.

- Я не поверил своим глазам, - сказал позже репортерам капитан пожарной команды. - Люди находились в 7 м от пламени. Я закричал, а они посмотрели на меня, как на ненормального. В конце концов мы вытащили их из дома силой, чему они, должен признать, не обрадовались, поскольку хотели досмотреть свое любимое ток-шоу.

По словам погорелицы, они думали, что у них еще есть время до окончания передачи.

А вот пожилая дама 81 года как-то смотрела в больнице по телевизору игру своей любимой бейсбольной команды "Атланта Брейвз", когда ухаживающий за ней медбрат, сказав, что ей пора спать, выключил ТВ.

- Я объяснила ему, что осталось всего лишь два броска, но он не стал меня слушать, - говорила потом престарелая любительница спорта. - Я сунула первое, что попалось мне под руку, а именно бутылку с водой, и ударила его по голове. Санитар упал, а я смогла спокойно досмотреть игру. К счастью, с ним ничего не случилось.

© "Мир зазеркалья".

НИ ТУДА, НИ СЮДА

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НЕ ПОЙМЕМ, КТО ОН?

Человекообразная обезьяна Оливер похожа на шимпанзе, но голова и грудная клетка у нее практически лишены растительности, а линия челюсти развита, как у человека. Это удивительное существо родилось в Конго в 1970 году, где его и купила супружеская пара из ЮАР. С самого раннего возраста Оливер ходил, как человек, на двух задних лапах, пользовался туалетом и с удовольствием попивал виски с содовой, глядя любимые передачи по телевизору.

Он освоил некоторые работы по дому, помогал хозяевам ухаживать за собаками. Он даже научился делать коктейли. Достигнув полового созревания, Оливер начал оказывать знаки внимания своей хозяйке и ее подругам. Эти заигрывания настолько ошеломили женщину, что она, посоветовавшись с мужем, решила избавиться от ухажера.

Оливера продали, у него сменилось несколько хозяев, пока, наконец, он не попал в Центр приматов в Сан-Антонио. Директор Центра высказал предположение: данный экземпляр принадлежит к ранее не известному виду приматов, разновидности шимпанзе. И как бы в подтверждение этих слов в Камеруне был замечен еще один, гораздо более молодой подобный экземпляр. Маститый ученый чуть не упал со стула, увидев фотографию найденыша: "Это копия Оливера в молодости!"

© "Чудеса и приключения".

БОЖЬИ МЕТКИ

Кровоточащие раны - это благодать или самовнушение?

СТИГМАТЫ: ЧТО ЕСТЬ ЧТО?

В начале сентября в итальянском городке Лауриньяно (Калабрия) произошло чудо.

26-летний Луиджи Веннери, много лет проведший в инвалидной коляске (молодой человек был парализован в результате автокатастрофы), едва не обеспечил инфаркт своему лечащему врачу, выйдя неуверенной походкой в коридор на своих двоих. Когда доктор немного пришел в себя, Луиджи рассказал ему, что во сне он видел дух знаменитого священника падре Пио и говорил с ним. Дух сказал, что он снова может ходить.

А еще Луиджи поутру обнаружил на своих запястьях рубцы, которые исчезли через несколько дней, в отличие от способности двигаться. Эти рубцы сильно напомнили ему кровавые раны, которые имели у героя его сновидения. И называются они стигматы.

Отметины Христа в пяти экземплярах

Падре Пио из итальянского городка Сан Джованни Ротондо прославился тем, что много лет носил стигматы – непонятным образом возникающие на теле раны, подобные тем, что остались у Иисуса Христа после казни на кресте. Причем он единственный, у кого Божьи отметины появились в полном комплекте, т.е. в пяти экземплярах - на руках, на ногах и на боку.

Падре Пио умер в 1968 году, а в этом году был канонизирован Папой Римским. Его стигматы кровоточили на протяжении 50 лет. Впервые они появились 20 сентября *1918 года. Монахи обнаружили падре Пио лежащим без сознания* на полу маленькой часовни и не на шутку перепугались, увидев, что священник залит собственной кровью".

Послушники было уже подума-

по окончании эксперимента на опечатанной ладони, так же, как и на открытой, красовалась кровавая рана.

Похожий случай наблюдали уже в начале прошлого века итальянские медики. Их пациентка - маленькая девочка Доминика Лаззари, чьи родители не были повышенно религиозны, очень страдала от дикой боли, вызываемой стигматами на ладонях и ступнях. Врачи в своих записях утверждали, что через эти раны можно было просунуть палец.

Иногда у Доминики на лбу появлялись ранки, как от тернового венца. Но в полное недоумение их вогнал другой феномен: иногда раны начинали кровоточить, причем кровь отказывалась подчиняться закону всемирного тяготения. Например, из ран на ногах кровь всегда, какое бы положение ни приняла несчастная, стекала к большим пальцам.

По материалами Интернета.

ЧУДО "МОНРОГО" ИИСУСА

Портрет Христа высотой более четырех метров неожиданно явился на здании церкви во Флориде. Это чудо привело в восторг многих верующих людей в Америке.

Не так давно трое американских рабочих трудились в цветнике, разбитом перед церковью. Вдруг шланг вырвался из рук одного из них, и вода обильно полилась по одной из стен храма. И почти сразу же на ней появился образ Христа высотой 4,5 метра.

Портрет появился на восточной стене церкви, построенной в начале 70-х. Он напоминает образ на плащанице, найденной в Турине: это фигура человека с бородой, длинными волосами и нимбом над головой.

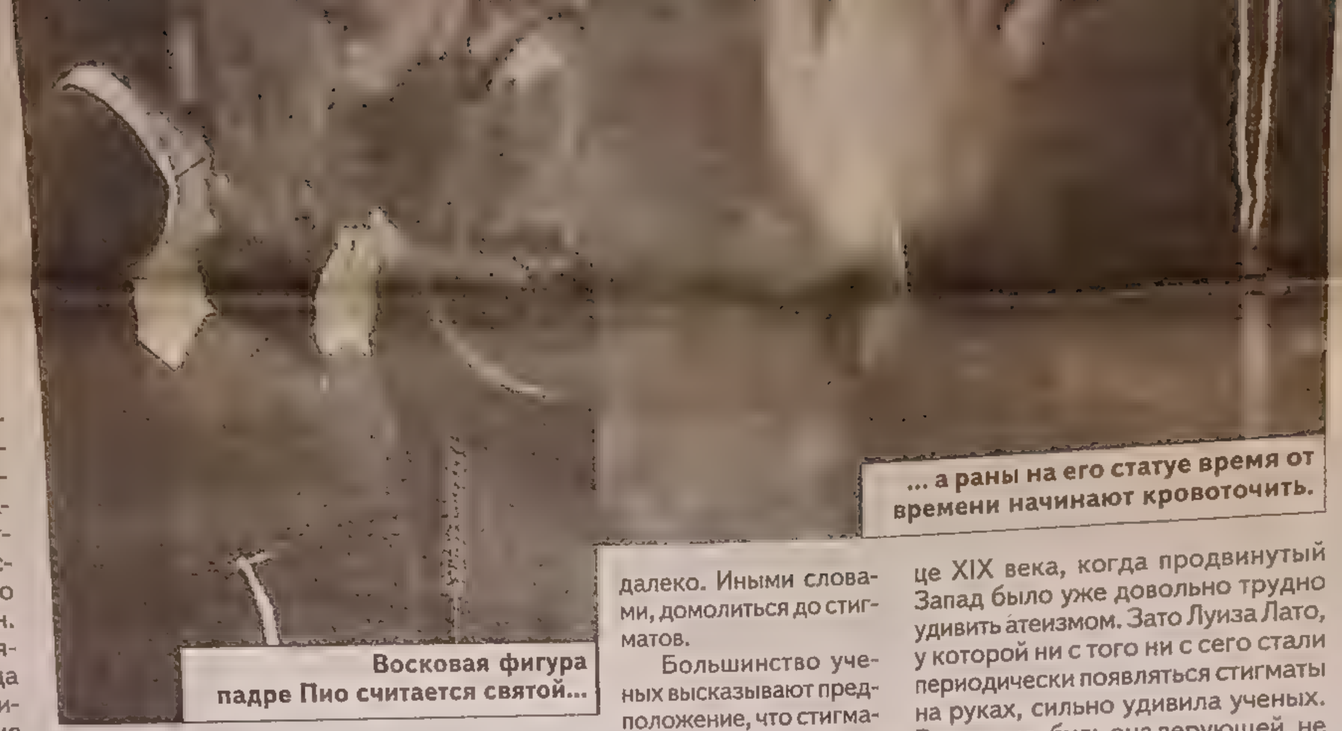
Удивительно, но образ появляется на кирпичной стене, покрашенной в кремовый цвет, только в сырые дни, когда стена влажная. Когда она сухая, образ исчезает.

метины появились в полном комплекте, т.е. в пяти экземплярах - на руках, на ногах и на боку.

Падре Пио умер в 1968 году, а в этом году был канонизирован Папой Римским. Его стигматы кровоточили на протяжении 50 лет. Впервые они появились 20 сентября 1918 года. Монахи обнаружили падре Пио лежащим без сознания на полу маленькой часовни и не на шутку перепугались, увидев, что священник залит собственной кровью".

Послушники было уже подумали о проделках какого-нибудь религиозного маньяка или сатанистов, но пришедший в себя падре сказал, что услуг полиции не требуется, хотя происхождение ран объяснить не смог. Сказал, что внезапно во время молитвы его охватил сон. Но с тех пор раны никогда не затягивались. При этом у святого отца не наблюдалось ни малейшего признака заражения крови. Инфекция словно бы обходила его стороной.

Прихожане падре Пио были в восторге, будучи уверенными, что он - носитель ран Спасителя, которыми последний отблагодарил священника за преданность. А вот психиатры считали, что это результат эмоциональной травмы, нанесенной священнику еще в раннем детстве, поскольку его родители были настоящими религиозными фанатиками.



Восковая фигура падре Пио считается святой...

... а раны на его статуе время от времени начинают кровоточить.

Считается, что подобный феномен присущ только истово верующим людям, достойным звания святого. Положительное значение само слово "стигматы" приобрело только после смерти Христа. До этого, во времена Римской империи, так именовалось клеймо на теле раба. Духовенство же по поводу стигматов как в древние времена, так и сейчас придерживается абсолютно полярных мнений. Одни считают это Божественной благодатью, другие - наоборот.

Иногда у девочки на лбу появлялись ранки, как от тернового венца.

- Вопрос этот очень спорный, - рассказал "Собеседнику" протоиерей Георгий Митрофанов, преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии и семинарии. - Среди богословов найдется немало сторонников и той, и другой точки зрения. А где истина - неизвестно. Даже наука не может однозначно объяснить это явление, оно очень редкое, а потому и малоизученное.

Домолиться до крови

По мнению доцента кафедры всеобщей истории Сургутского госуниверситета Анатолия Делицоя, это связано с подходом католиков к способу выражения собственной веры.

- Дело в том, что в католичестве вместо характерной для православия "умной молитвы", где присутствует искренность всех чувств, верующим всегда рекомендовалось заставлять себя силой воли и разума представлять образ распятого Христа, - поясняет Анатолий Иванович. - Фактически это даже не молитва, а только ее имитация, игра, в которой можно зайти слишком далеко. Иными словами, домолиться до стигматов.

Большинство ученых высказывают предположение, что стигматы - результат самовнушения слепо верующих. Все было бы так просто, если не учитывать случаев, когда раны Христовы появлялись у людей, совершенно далеких от какой бы то ни было религии.

Такое наблюдали профессора Бельгийской академии наук в конце XIX века, когда продвинутый Запад было уже довольно трудно удивить атеизмом. Зато Луиза Лато, у которой ни с того ни с сего стали периодически появляться стигматы на руках, сильно удивила ученых. Возможно, будь она верующей, не попала бы к ним в руки. Но Лато с первым же стигматом помчалась к врачу. Академики, дабы проверить, что барышня их не обманывает, однажды даже забинтовали ей кисть, а саму повязку опечатали. Однако же на ней появился образ Христа высотой 4,5 метра.

Портрет появился на восточной стене церкви, построенной в начале 70-х. Он напоминает образ на плащанице, найденной в Турине: это фигура человека с бородой, длинными волосами и нимбом над головой.

Удивительно, но образ появляется на кирпичной стене, покрашенной в кремовый цвет, только в сырые дни, когда стена влажная. Когда она сухая, образ исчезает.

Слух о чуде быстро распространился по Америке. Чтобы удовлетворить сотни верующих, наводнивших маленький городок Палма-Сола во Флориде, рабочие ежедневно поливают стену из шланга с семи утра до четырех дня.

Архитектор, пастор Деннис - настоятель храма, и местные прихожане утверждают, что внешние стены церкви никогда не украшались никакими картинами.

© "Тайная власть".

КСТАТИ

РУБЦЫ ОТ "СОЛНЕЧНОГО КОПЬЯ"

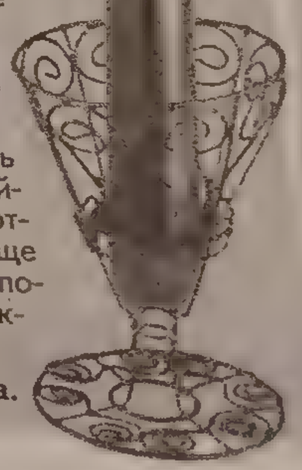
● Самое первое упоминание о стигматах появилось в жизнеописании св.Франциска Ассизского. У него за два года до смерти, в 1224 году, открылись раны на руках и ногах, похожие на следы пригвождения к кресту. Томас де Челано в своем " Трактате о чудесах" описывал их как "плотные выступающие образования, похожие на гвозди".

● Наиболее часто стигматы появлялись почему-то в XVIII-XIX веках. В конце этого периода ими всерьез заинтересовались медики. Так и не поняв, откуда что берется, ученые мужи стали регистрировать их как один из паранормальных феноменов. Кстати, по количеству полученных стигматов всегда лидировали женщины.

● Самая редкая разновидность стигматов - те, что появляются внутри человеческого тела. Такой случай был зафиксирован в 1691 году во время официально назначенного церковью вскрытия тела женщины по имени Екатерина Савела. В описаниях указывается, что во время причастия Савелы в 1659 году ее поразило пять лучей неизвестного происхождения. В процессе вскрытия медики обнаружили на ее сердце пять точек, образующих распятие.

● А еще католическая церковь хранит как реликвию сердце скончавшейся в 1962 году Терезы Нойман. На нем отчетливо виден продолговатый рубец. Еще при жизни Тереза говорила, что была поражена "солнечным копьем". Но ей никто не верил. А зря.

По материалам Интернета.



ЗАРУБИ НА НОСУ

РЕЦЕПТЫ СЧАСТЬЯ

Как стать везунчиком в этой жизни?

Как известно, абсолютно счастливыми могут быть только идиоты. У нормального человека жизнь полосатая.

Но почему один то и дело застревает на черной полосе, тогда как другой с легкостью ее перепрыгивает, воспринимая тоненькую черную линию как промежуток между большими белыми полосами? Ведь о счастье и благополучии мечтает каждый.

Все мы прошли через кухонные диспуты и умные книги, познакомились с Дейлом Карнеги и даже убедились, что подобные рецепты у нас не работают. То ли почва здесь какая-то особенная, то ли мы другие...

Вот несколько рекомендаций, которые встречаются в большинстве западных книг об успехе:

1. Мысли позитивно!
2. Полюби свою мечту.
3. Жизнь - игра, и за проигрышем всегда следует выигрыш.
4. Достигнув успеха, сделай себе подарок!
5. Знай, что ты - любимчик судьбы.

Ну что? Пробовали - не помогает? [illegible] давайте будем честными: как [illegible] вы следовали подобным рекомендациям? К примеру, каждый [illegible] глядя в зеркало, называете ли [illegible] счастливчиком? Обычно [illegible] советы мы воспринимаем как штампы - поверхностно, не пропуская через себя, или попрос[illegible]. В результате в го[illegible]

каждая клеточка кричит: "Мне плохо!". Конечно, сразу же все начинает валиться из рук, неудачи следуют одна за другой, иными словами - срабатывает патогенная программа. Что делать? Менять патогенное мышление на соногенное - позитивное, несущее удачу и здоровье.

Правило джек-пот, или Закон бутерброда

Начнем с того, что жизнь - игра, и относиться к ней нужно как к игре, то есть несерьезно. Когда ты по жизни игрок, неудачи уже не кажутся непреодолимыми преградами. Они воспринимаются как проигрыши, за которыми неминуемо последуют выигрыши. Главное - не отступать и заранее согласиться с любым результатом: в конце концов, и в рулетку мы часто проигрываем. А если выйти из игры раньше.времени, можно остаться ни с чем: ваш выигрыш достанется другому. Если вы когда-нибудь играли в джек-пот, то, конечно, заметили: если автомат долго "кормить", рано или поздно удача улыбнется. Но если отойти на минутку, "тепленькое" место займет кто-то другой, и ему, [...]

чению", нужно найти причину "заболевания". Поэтому важно научиться отслеживать свои мысли. Как только обнаружите "вирус", срочно запускайте "антивирусную программу": жизнь - борьба? Нет! Жизнь - игра! Повторяйте это почаще и вскоре обнаружите, что жизнь меряется к лучшему: вы относитесь к ней соногенно - любите работу

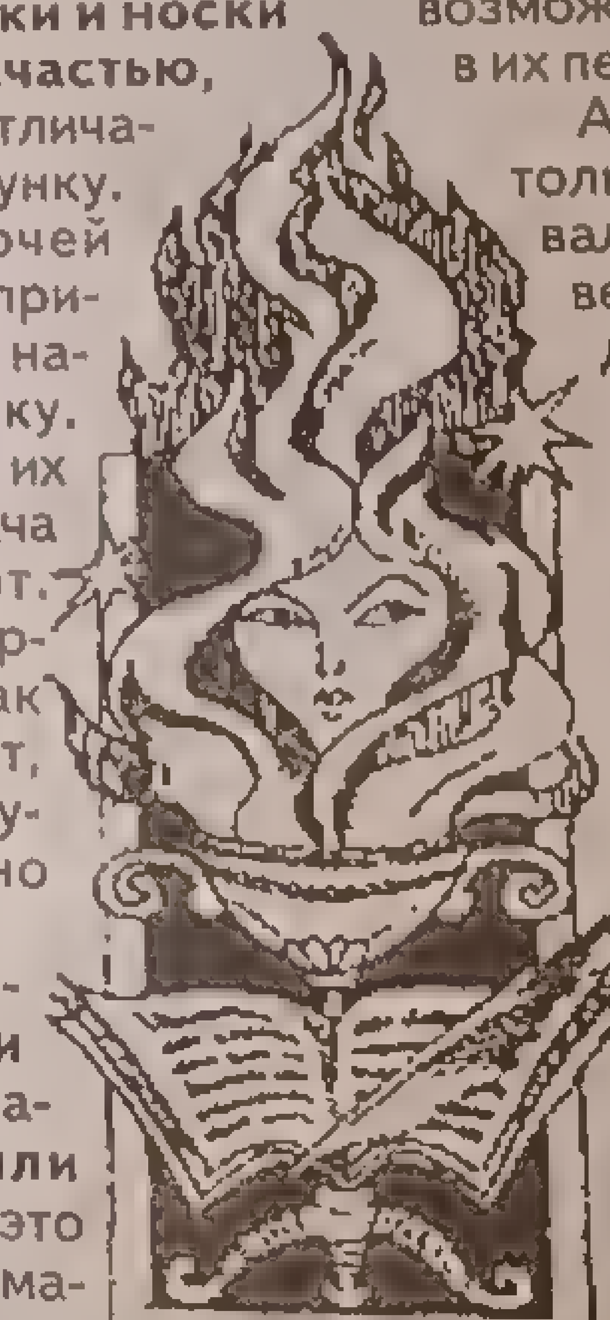
ПОПРОБУЙ САМ

УДАЧА - ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

Чтобы облегчить себе удачу, следует утром надевать сначала левый чулок, а потом правый.

Если женщина возьмет в обычай надевать в первую очередь правую перчатку и правый чулок, она никогда не будет испытывать зубной боли.

- **Носить чулки и носки из разных пар - к счастью,** особенно если они отличаются по цвету и рисунку. Как и со всей прочей одеждой, хорошая примета, если случайно надеть чулки наизнанку. Естественно, надо так их и оставить, иначе удача пойдет навыворот. Хотя некоторые утверждают, что это знак того, что тебя побьют, и чтобы этого не случилось, надо срочно переодеться.



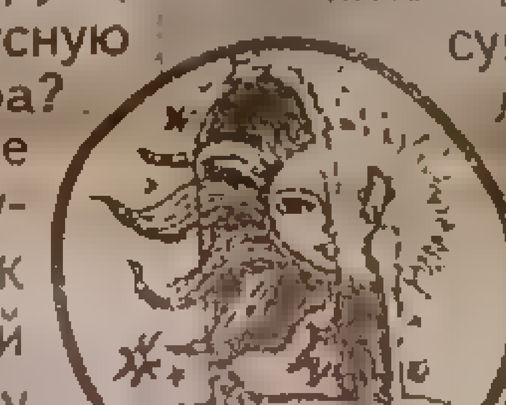
- **Если пришпилить булавками пару чулок крест-накрест в головах или ногах постели,** то это отгонит ночные кошмары, а иногда может послужить и магическим средством от острых и серьезных заболеваний. Если у вас болит горло, обвяжите его левым шерстяным чулком - к утру полегчает.

- **В некоторых странах обычаю "швырять чулки" следовали на сельских и городских свадьбах** вплоть до того времени, когда вошедший в обиход отъезд в свадебное путешествие сразу после венчания сделал его просто невозможным, удалив новобрачных в их первую же ночь из дома.

А раньше было так: как только новобрачных укладывали в постель, подружки невесты с ее чулками в руках и дружки жениха с его чулками или носками усаживались по краям кровати и по сигналу бросали их через плечо. Если брошенный девушкой чулок попадал в жениха, то она скоро выйдет замуж, и также брошенный парнем чулок, попав в невесту, предсказывал его скорую женитьбу.

Старинный обряд требовал постелить чулок невесты поперек ее постели прежде, чем она ляжет. Если этого не сделать, у нее не будет детей.

ГАДАНИЕ ПО СТАКАНУ ВОДЫ



Набрать примерно 2/3 стакана воды и загадать желание. Начать пить воду, считая количество глотков, а впоследствии и капель, плюсуя их воедино. Так вот: если количество глотков, включая капли, будет четным - желание не исполнится, а если нечетным - сбудется. Вода должна быть непременно родниковой [illegible] можно использовать и минеральную.

Если имеется такая возможность, то гадать таким образом можно и на парном молоке. Во всех случаях [illegible] время для гаданий - утреннее и вечерние зори.

В ЭТОЙ ЖИЗНИ!

4. Достигнув успеха, сделай себе подарок!

5. Знай, что ты - любимчик судьбы.

Ну что? Пробовали - не помогает? Но давайте будем честными: как часто вы следовали подобным рекомендациям? К примеру, каждый день, глядя в зеркало, называете ли вы себя счастливчиком? Обычно *подобные советы мы воспринимаем как штампы - поверхностно, не пропуская через себя,* или попросту игнорируем. В результате в голове - путаница, а в душе - сплошные разочарования: ну нет рецепта счастья! Мы упускаем отличные возможности, а потом разводим руками: не везет!

Персональный "компьютер"

Психологи доказали, что человеческий мозг напоминает компьютер, и вся наша жизнь зависит от "программ", которые "записаны" в голове. "Программное обеспечение" (то есть мышление) может быть соногенным и патогенным. С патогенным все понятно - это как вирус в компьютере или патогенная флора в организме. А на уровне мышления - это наши негативные установки: "жизнь - борьба", "хотелось как лучше, а получилось как всегда" и т.п. Знакомо? Мы, может, и забыли об этих "вирусах", а они продолжают работать в подсознании и отравлять жизнь. Если компьютер, то есть мозг, не перепрограммировать.

Но разве можно так запросто взять и заменить в человеческом мозге парочку "файлов"? Можно! Этим и занимается НЛП (нейро-лингвистическое программирование). Специалисты НЛП вычислили единый алгоритм действия "программ". Скажем, если вы считаете себя неудачником, в первую очередь это отражается на внешности: взгляд становится потухшим, плечи опускаются и

"Жизнь - борьба? Нет! Жизнь - игра!" Повторяйте это почаще.

результатом: в конце концов, и в рулетку мы часто проигрываем. А если выйти из игры раньше времени, можно остаться ни с чем: ваш выигрыш достанется другому. Если вы когда-нибудь играли в джек-пот, то, конечно, заметили: если автомат долго "кормить", рано или поздно удача улыбнется. Но если отойти на минутку, "тепленькое" место займет кто-то другой, и ему, скорее всего, выпадут три семерки. Обратите внимание: ваши три семерки!

Люблю, хочу и буду!

Имейте в виду: удача приходит только к тем, кто ее любит. Причем мало просто любить (кто же не любит удачу?), любовь надо проявлять. Например, добившись успеха, сделайте себе подарок - ведь вы это заслужили. Дарить себе подарки не только приятно, но и полезно: недаром НЛПисты придумали технику "якорей". "Якорь" - это вещь, цвет или место, ассоциирующееся с каким-либо событием. Так вот, поставьте подарок, которым поблагодарили себя, любимого, за успех, на видное место. И он, став положительным "якорем" (символом успеха), всегда будет напоминать об удаче: даже в самые черные дни вы будете помнить, что так было не всегда.

А еще важнее полюбить свое дело, цель, свою мечту. Ведь, когда мы влюблены, все дается легко. К тому же любовь может вызвать ответное чувство. Хотите джип? Влюбитесь в джипы! Хотите побывать в Германии? Полюбите эту страну! Хотите много денег? Полюбите их - и деньги полюбят вас!

Антивирус

Прежде чем приступать к "лечению", нужно найти причину "заболевания". Поэтому важно научиться отслеживать свои мысли. Как только обнаружите "вирус", срочно запускайте "антивирусную программу": жизнь - борьба? Нет! Жизнь - игра! Повторяйте это почаще и вскоре обнаружите, что жизнь меняется к лучшему: вы относитесь к ней соногенно - любите работу, свой успех и, главное, себя.

Для пущей "соногенности" окружайте себя удачливыми людьми. Ведь удача (как и неудача) - штука заразная! Конечно, это не значит, что надо отвернуться от друзей-неудачников! Просто, общаясь с ними, включите программу "антивирус" - так вы обезопасите себя, и, если получится, поможете другу.

А самое главное - старайтесь чувствовать себя баловнем судьбы, тогда рано или поздно вы им действительно станете.

Солнце не заикается

Как? Удача все еще воротит от вас нос? Тогда представьте себя... солнцем. Не маленьким лучиком, который так легко спугнуть, а солнцем! Вы сияете, излучаете свет и тепло. Не выходит? Постарайтесь, сосредоточьтесь на этом образе - и обязательно получится!

В нашем сознании солнце связано с удачей и здоровьем, все плохое сгорает в его лучах, а хорошее растет и процветает. Поэтому, представляя себя светилом, вы настраиваетесь на волну удачи.

Боитесь, что будете заикаться, разговаривая с шефом? Но ведь солнце не заикается. Волнуетесь, что остановят гаишники? Но солнце не останавливают. Опасаетесь, что новая работа вам не по плечу? Знайте: для солнца нет ничего невозможного! Почувствуйте себя солнцем - и жизнь станет совсем другой!

Марина МОРОЗОВА.
© "Оракул".

ГАДАНИЕ ПО СТАКАНУ ВОДЫ

Набрать примерно 2/3 стакана воды и загадать желание. Начать пить воду, считая количество глотков, а впоследствии и капель, плюсуя их воедино. Так вот: если количество глотков, включая капли, будет четным - желание не исполнится, а если нечетным - сбудется. Вода должна быть непременно родниковая, но можно использовать и минеральную.

Если имеется такая возможность, то гадать таким образом можно и на парном молоке. Во всех случаях наилучшее время для гаданий - утреннее и вечерние зорьки.

ШЕПОТОЧКИ

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПОРЧИ?

Поможет простенький ритуал. Когда будет греметь гром, большой палец левой руки спрятать в кулак и идти туда, где растет крапива двудомная. Сломать четыре стебля, приговаривая: *"Свят, свят, свят. Ты мне в помощь как друг и брат".* Затем, когда гроза кончится, эту крапиву в удобное для вас время повесить за верхушки к осине (можно к пирамидальному тополю, но это хуже) и с этого момента никому ничего не давать и ни от кого ничего не брать, стараясь одновременно с этим правилом выполнять еще одно: молчать до тех пор, пока крапива не высохнет.

Затем высушенную крапиву перенести в свое жилище и повесить верхушками вниз на веранде либо в прихожей.

Все. Порча должна уйти, а крапиву можно использовать, заваривая как чай, для лечения сахарного диабета, анемии, воспалительных процессов в тонком кишечнике, а в сочетании с настойкой чеснока ее используют наружно при зуде кожи, молочнице, болях в суставах, перхоти и выпадении волос.

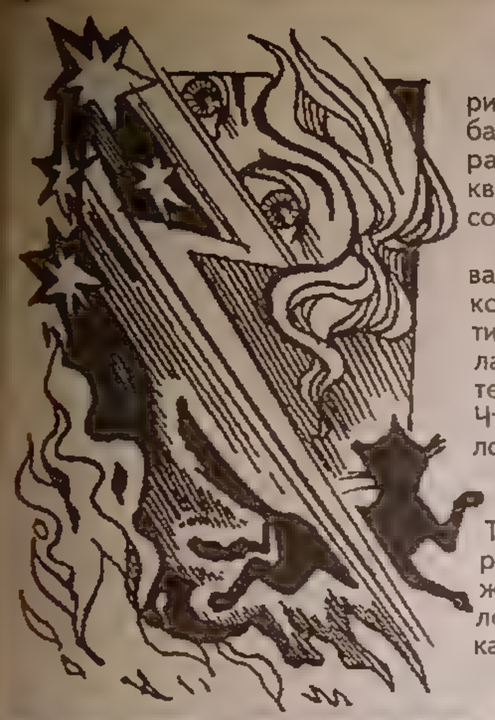
Бесплатная Фармацевтическая справочная служба

☎ 78-44-44

Обратившись к нам, вы можете:

- узнать о наличии медикаментов и ценах в аптеках всех районов города круглосуточно;
- осуществить поиск медикаментов по минимальной цене;
- заказать доставку медикаментов на дом;
- получить консультацию фармацевта;
- осуществить заказ редких, дорогостоящих и отсутствующих препаратов;
- получить информацию о наличии в аптеках лечебной косметики.

На ваш выбор - низкий уровень цен в социальных аптеках и гибкая система скидок в остальных.



★ ЗРИ В КОРЕНЬ

КОШКА В РОЛИ КОМПАСА

Знаете ли вы, что простая кошка способна многое предсказать о вашем будущем?

Что она знает о нашем будущем?

Не на словах, конечно, а своим поведением да повадками.

Ну, во-первых, котенка ни в коем случае не берут задаром, но и за большие деньги не покупают. Дают за него, как правило, сваренное вкрутую яйцо и несколько копеек в придачу. Таков обычай.

Во-вторых, нынче трудно найти человека, который не знал бы, что в новый дом должна войти кошка. Поглядите, какие места она облюбует, и в зависимости от этого расставляйте мебель в квартире, причем в тех местах, которые животное

Нехорошо, если кошка пристрастилась спать у кого-то из членов семьи в изголовье.

рицательную энергетику, перерабатывают ее в положительную, выравнивают энергетический фон квартиры, чистят ее не хуже пылесоса.

Еще раз напомним: в облюбованных вашей киской местах ни в коем случае нельзя ставить кровати и рабочие столы, а заодно и кресла, в которых вы уютно устраиваетесь поглядеть любимый сериал. Что для кошки хорошо, то для человека - смерть!

Так и не смогла объяснить мне 85-летняя бабка Лиза из Тверской области, почему нельзя разрешать кошкам на столе лежать. "Если она настырно на него лезет да лезет, - говорила старушка, - гони ее взашей. Не к добру это, кто-то в семье помереть может".

На моих глазах такого не произошло, но вот погоду предсказывать по кошачьему поведению бабка Лиза меня лучше метео-ТВ научила. "Как?" - спросил я. "За 85 годков нагляделась", - лаконично ответила бабуля.

Ежели кошка по весне часто клубком сворачивается, ждите холодного лета. Коли то же самое

Крепко спит почти весь день - хороший знак, к теплу это, к ясной и солнечной погоде.

Скребет когтями пол - будет ветреная погода, возможно, даже ураган, метель.

Если на все протесты и окрики хозяйки упорно дерет стену - быть непогоде. Ножку стола - к перемене погоды.

Лежит себе брюхом вверх - это к теплу, то же самое, если лижет лапу.

Лижет хвост и прячет голову - к ненастью. Чихает - к дождю.

Следующая категория примет касается исключительно людей.

1. Нехорошо, если кошка пристрастилась спать у кого-то из членов семьи в изголовье. В народе верят, что такой человек непременно тяжело заболеет. Но если в доме и впрямь кто-нибудь сильно болен, рекомендуют провести следующий ритуал. Вымыть в комнате больного пол, а грязную воду вылить на кошку да и выставить ее тут же за дверь. Считается, что вместе с грязью это таинственное животное унесет из дома и хворобу.

2. Другая примета утверждает: чихнул пушистый любимец трижды подряд - в доме кто-нибудь простудится.

3. Умывается котяра, загребая лапами за ушами, ждите - скоро

★ СПАСИ И СОХРАНИ

Рубрику ведет нижегородский народный целитель Орест Парпалак

ЗВЕЗДНЫЕ ЗНАКИ СУДЬБЫ

"В последние годы очень большую популярность приобрела астрология. Насколько мне известно, православная церковь отрицательно относится к разного рода прорицателям, гадалкам и т.п. С другой стороны, мне кажется, что в астрологических выкладках есть какое-то рациональное зерно. Например, меня очень интересует медицинская астрология. Расскажите о ней поподробнее".

Анна ЗЕЛЕНЦОВА, Нижний Новгород.

Уважаемая Анна!

В самом деле, осуждение, с которым религиозные деятели относятся к этой замечательной науке, может смущать. Поскольку трудно закрыть глаза на тот факт, что первыми поклониться Учителю, вычислив место и время Его рождения по звездам, пришли не кто иные, как волхвы, или астрологи. Астрология дана людям не для смущения их духа, а в назидание, чтобы по звездным картам они учились различать божественные судьбоносные знаки.

Жизнь любого человека представляет собой некий индивидуальный комплекс потенциальных возможностей и кармических предписаний, знание которых помогло бы ему наиболее точно и своевременно обрести свое предназначение, воплощая таким образом прекрасный и гармоничный замысел Создателя.

Используя известный принцип, который кратко и емко выразил Гермес Трисмегист, "Что наверху, то и внизу", астрология рассматривает человека как микрокосм, индивидуально отражающий в себе

Традиция связывает каждый знак зодиака с определенными проекционными зонами в организме человека, что позволяет по характеру недуга определить, с какими своими психологическими проблемами придется работать человеку.

Например, тем, кто "халтурит" в парной работе (брак, партнерство) и, не желая искать точки соприкосновения с окружающими, свойственны болезни почек и выделительной системы, которые находятся под влиянием Весов. Почки, парный орган, созданный по принципу отражения, бывают поражены страхом их владельца из-за нежелания расстаться с накопленными энергетическими ресурсами, чем нарушается принцип гармонии и равновесия (нефриты, энурез и т.п.)

В организме человека знак Стрельца влияет на печень и бедра, поэтому гипертрофированное самомнение и высокомерие в первую очередь поражают эти органы. Например, гепатит, панкреатит - это болезнь болезненной гордыни. Цирроз печени настигает тех, кто

пеек в придачу. Таков обычай.

Во-вторых, нынче трудно найти человека, который не знал бы, что в новый дом должна войти кошка. Поглядите, какие места она облюбует, и в зависимости от этого расставляйте мебель в квартире, причем в тех местах, которые животному понравятся меньше всего. Здесь все просто: кошки любят как раз те зоны, которые по своей энергетике вредны человеку. То есть выбирают они геопатогенные зоны, где, поглощая от-

Нехорошо, если кошка пристрастилась спать у кого-то из членов семьи в изголовье.

изошло, но вот погоду предсказывать по кошачьему поведению бабка Лиза меня лучше метео-ТВ научила. "Как?" - спросил я. "За 85 годков нагляделась", - лаконично ответила бабуля.

Ежели кошка по весне часто клубком сворачивается, ждите холодного лета. Коли то же самое осенью делает - сильных морозов. То же самое будет, если среди лета она начнет жаться к деревенской печи, а в городе к холодным трубам отопления.

и впрямь кто-нибудь сильно болен, рекомендуют провести следующий ритуал. Вымыть в комнате больного пол, а грязную воду вылить на кошку да и выставить ее тут же за дверь. Считается, что вместе с грязью это таинственное животное унесет из дома и хворобу.

2. Другая примета утверждает: чихнул пушистый любимец трижды подряд - в доме кто-нибудь простудится.

3. Умывается котяра, загребая лапами за ушами, ждите - скоро придут незваные гости.

4. Начинает котик тянуться, поднимаясь на задние лапы, к какому-нибудь человеку, - может ждать вскорости дорогого подарка или обновы.

ШЕПОТОЧКИ

ЧТОБЫ В ПОЕЗДКЕ НЕ СГЛАЗИЛИ

Нужно иметь при себе такой заговор, который пишется при зажженной свечке непосредственно перед дорогой. Вот его текст: ***"Три, два, раз. Кто шел, так и мимо прошел дурной глаз".***

Такую записочку хранить в области груди. По возвращении домой ее сжечь на пламени той же самой свечи, которую гасить следует, не дуя на нее.

Можно поступить и так: купить, не торгуясь, круглое зеркальце (мужчине) или прямоугольное (женщине) и носить его с собой точно так же, как и заговоренную записку. Такая защита от сглаза будет действовать только тогда, когда вы будете находиться в пути.

ДЕНЕЖКА НА УДАЧУ

Начиная с Черной луны, 6 дней полученную на сдачу при покупке товаров мелочь собирать отдельно, а в начале новых суток 7-го дня левой рукой взять, как получится, три монеты и сразу же отнести на первый от вашего дома перекресток и в его центре бросить перед собой, сказав при этом: *"Уплачено, заплачено сполна"*, после чего повернуться, затаив дыхание, через левое плечо и этим же ходом пойти домой, где вымыть руки проточной водой.

Для вас откроется энергетический коридор продолжительностью в 28 суток - в это время пробуйте решить свою проблему.

КАК ЗАГОВОРИТЬ КРОВЬ

Шептать 7 раз на кровоточащую рану следующее заклинание: *"Во имя Отца, и Сына, и Святого духа. Слово Божье реку, рече остановит, так пусть же оно кровь раба (имя) сейчас остановит. Аминь, аминь, аминь".*

При этом нужно представить, как река либо ручьем быстро мелеет и совершенно пересыхает под жаркими лучами палящего солнца.

ЧТОБ ДОЛГ ВЕРНУЛИ

Пробуйте, начиная со вторника, 7 дней подряд на восходе солнца ставить в церкви по одной свече за здравие должника, приговаривая на пламя по 3 раза: *"То не свеча горит, то совесть твоя (имя должника) загорается; то не свеча тает, то запрет твой сатанинский сгорает. Аминь".*

Через три дня попробуйте совершить некие действия по возвращении долга. Время - с восхода солнца до полудня.

ЗАГОВОР НА ПОСТРОЙКУ ДОМА

Перед тем как закладывать фундамент нового дома, нужно в его восточную часть положить косточку черного петуха, потом стать к ней спиной и трижды произнести: ***"Как сей петух не запоет, так ни враг, ни тать в мой дом не войдет".***

Затем, не оглядываясь, идти к тому месту, где можно будет помыть лицо и руки проточной водой, но воду не вытирать, пусть высохнет.

Как высохнет, можете оглянуться и заниматься намеченными делами.

ный комплекс потенциальных возможностей и кармических предписаний, знание которых помогло бы ему наиболее точно и своевременно обрести свое предназначение, воплощая таким образом прекрасный и гармоничный замысел Создателя.

Используя известный принцип, который кратко и емко выразил Гермес Трисмегист, "Что наверху, то и внизу", астрология рассматривает человека как микрокосм, индивидуально отражающий в своем развитии тенденции всей Вселенной как Макрокосма. "Венера в Стрельце, Луна в Козероге в третьем доме, Солнце в экзальтации" и т.п. - это не столько отражение реальных астрономических явлений, сколько условное описание действительно имеющих место энергоинформационных процессов. Пожалуй, только такие астрономические тела, как Солнце и Луна, могут как-то ощутимо влиять на земную жизнь (солнечная активность, затмения, приливы-отливы и т.д.) Физическим влиянием же остальных планет можно смело пренебречь.

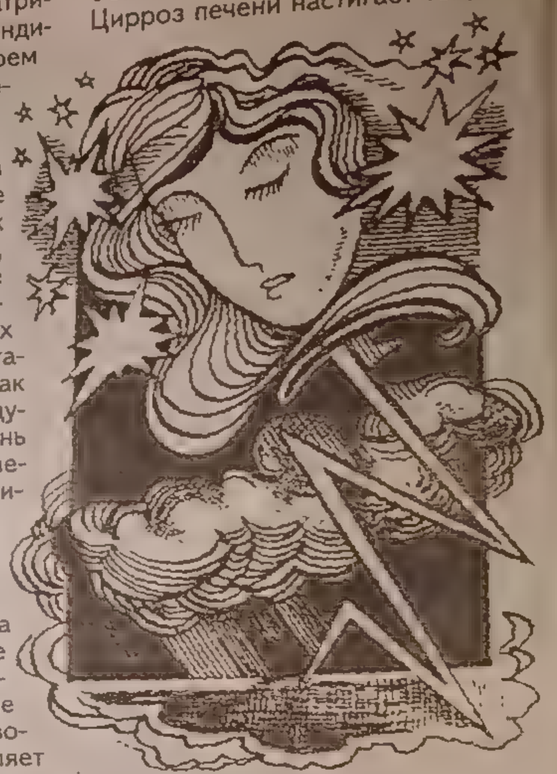
Но астрологи рассматривают планеты и знаки зодиака не как реальные физические тела и объекты изучения астрономии, а как энергетические принципы, оригинальная совокупность которых и составляет человеческую индивидуальность.

В короткой статье, конечно, не пересказать весь объем обширных астрологических знаний, накопленных человечеством за пять тысячелетий. Те же, кто действительно заинтересовался этой увлекательной и полезной наукой, могут обратиться к трудам нашего современника - известного и талантливого астролога и философа Авессалома Подводного. В доходчивой и не лишенной юмора форме он исследует законы развития человеческой личности в свете астрологии.

Что касается медицинской астрологии, то она изучает взаимосвязи между уровнем духовного развития человека и отражением его недоработок на физическом плане в виде болезней и недомоганий.

ными энергетическими ресурсами, чем нарушается принцип гармонии и равновесия (нефриты, энурез и т.п.)

В организме человека знак Стрельца влияет на печень и бедра, поэтому гипертрофированное самомнение и высокомерие в первую очередь поражают эти органы, например, гепатит, панкреатит - это болезнь болезненной гордыни. Цирроз печени настигает тех, кто



позволяет себе путаться в иллюзиях или открыто игнорировать всеобщие космические законы, прикрываясь их незнанием (но незнание законов не освобождает от ответственности, как и в вопросе с УПК), а такая неприятность, как перелом шейки бедра, например, случается у лиц, склонных к гипертрофированному мнению в отношении своего персонального жизненного (т.е. духовного) опыта и нежеланию стремиться к расширению горизонтов своего духовного зрения.

Зная подобного рода взаимосвязи, астрологи могут определить зоны риска и подсказать человеку, развивая в себе какие духовные качества, можно избавиться от болезней.

Подготовила Э.ГАРИПОВА.

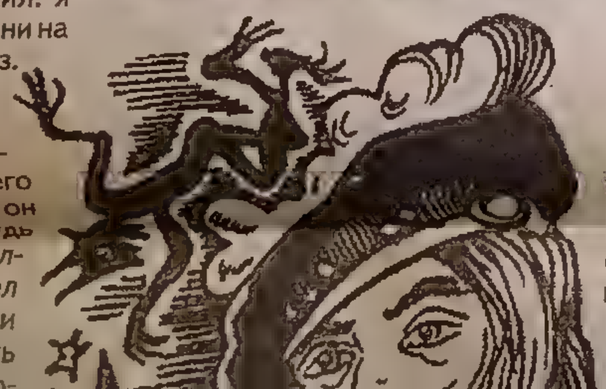
Невыдуманные истории

ПЕРЕПЛЁТ

«Я ВАМ ПИШУ...»

ПЛАТА ЗА КАРТИНУ - БЕЗУМИЕ

Дорогая редакция, здравствуйте. Для меня история, о которой я хочу рассказать вам, началась в доме моего знакомого. Я впервые был у него в гостях, и мое внимание сразу же привлекла большая картина, висящая на стене его кабинета. Нет, даже не картина, а, скорее, кусок грубой выделки холста со странным изображением на нем: деревянные стены; узкий луч света, отвесно падающий вниз через высокое оконце; едва вырисовывающаяся среди темноты, лежащая на полу женская фигура (отчетливо видны лишь беспомощно разбросанные руки и длинные седые волосы); и, посередине, вытянувшееся по полу странное существо - невиданный зверь, похожий на полосатую пантеру, с длинными клыками-саблями. Изображение было таким точным и правдоподобным, что казалось, что зверь сейчас откроет глаза и поднимется с бревенчатого пола. Меня этот рисунок просто заворожил: я смотрел на него, не в силах ни на минуту оторвать от него глаз.



Хозяин заметил мой интерес и невесело усмехнулся: "Эту картину нарисовал мой брат Роберт. Это его последняя работа. Теперь он никогда уже не сможет взять в руки кисть". Я промолчал, но мой знакомый прочел в моих глазах любопытство и сказал: "Я могу рассказать

покосившуюся сторожку. Дверь им открыла старушка - сущий божий одуванчик. При виде Роберта и Лены ее морщинистые губы разошлись в широченной улыбке. "Давненько я не видела тут никого, - прошамкала она. - С тех пор, как лет с десяток назад помер мой старик, тут и живу. До ближайшей деревни километров десять, а то и больше. Забыли все меня. Проходите, я гостям завсегда рада".

Ужин оказался на редкость обильным. Лена жадно набросилась на еду, но через несколько минут почувствовала, что ее невыносимо клонит в сон. "Снотворное", - закрыла глаза, а когда открыла, то между ней и зверем стоял Роберт.

Сейчас уже неважно, что помешало старой злыдне осуществить и в этот раз свой дьявольский, отлаженный план: то ли веревка, связывающая руки Роберта, перетерлась, то ли узел был плохо завязан - теперь этого уже никто не узнает. Роберт заслонил собой Лену и смотрел прямо в глаза Барсику. В руке его был зажат печной ухват, который Роберт держал наподобие копья. Зверь прыгнул, и перед Леной по бревенчатому полу покатился клубок из разноцветной шерсти и одежды. А потом сознание милосердно покинуло ее.

Первое, что она увидела, когда очнулась, была кровь. Кровь на полу, на стенах, на потолке и на лице стоящего невдалеке Роберта. Лена окликнула его, но он даже не повернулся в ее сторону. Он стоял перед растянутым холстом и периодически окунал пальцы в растекшуюся по полу кровь. Ощутив, что веревки больше не стягивают ее, Лена поднялась, и

С БОГОМ НЕ ШУТЯТ

Я по профессии врач-терапевт, родом с Украины. Есть у меня там приятельница Людмила, с детства жили в одном дворе. Не повезло ей с замужеством. Когда они дружили с парнем, вроде он был неплохим, а поженились - запил. Хотела развестись, а он стал уговаривать: "Вот родишь мне сына - перестану пить". Она поверила, но поставила условие, чтобы и во время ее беременности он не пил.

И, действительно, он почти год не пил. Можете себе представить: она родила именно сына. Так ведь он запил, когда она еще в роддоме была, как только узнал, что родился сын, - "с радости". И пошло...

Чего она только не делала! И к бабкам ходила заговаривать его, и таблетки какие только не покупала - ничего не помогало. Промучилась она так три года. И вот позвонила и попросила, чтобы я приняла его у себя дома и помогла закодироваться. Я поговорила с мужем. Он у меня врач-хирург. И мы решили ему помочь.

Людмила не хотела отправлять мужа одного, и чтобы он не пил в дороге, попросила его взять с собой сына. Приехали они к нам, выделили мы им комнату, а в комнате видеомагнитофон. Олег, как увидел наши видеокассеты, так говорит: "Пока не просмотрю все это - никуда не пойду". А у мальчика, конечно, совсем другие интересы. Смышленый такой мальчуган. Я вижу, что за ним следить в общем-то и не надо, настолько он сам ко всему осторожно относится, и пошла на кухню готовить. Пробыла в кухне около получаса и думаю: "Надо бы посмотреть, чем он там занимается".

Вхожу в комнату, а мальчика нет. Вижу: окно открыто и к нему стул придвинут. Господи помилуй! А мы ведь живем на шестом этаже! Выглянули мы из окна - внизу толпа. Бегом вниз. Олежек как закричит: "Господи, если Ты спасешь сына, то я перестану пить без всякого кодирования!" Крикнул и замолчал, словно испугался своих собственных слов.

Приезжаем мы на следующий день в больницу и, что бы вы думали, - жив! Чудо какое! Вы представляете, на четвертый день его из реанимации в общую палату перевели. Так он, еще будучи в реанимации, стал просить есть. "Дома, - жаловался он, - меня мама кормит, а здесь я все время голодный". Врачи диву давались и посмеивались. "Какой, - говорят, - сильный ребенок. Голодом мы его тут, видишь ли, заморили, бедного". Если бы мне об этом кто-нибудь рассказал, я бы не поверила, но все это чудо на моих глазах происходило.

Олег воспрял духом. Появился Людмиле. Она, конечно, все бросила, приехала. А мальчик поправляется не по дням, а по часам. Уже ходить стал.

И вот... Как вспомню, так слезы подступают к глазам и дыхание

минуту оторвать от него глаз.

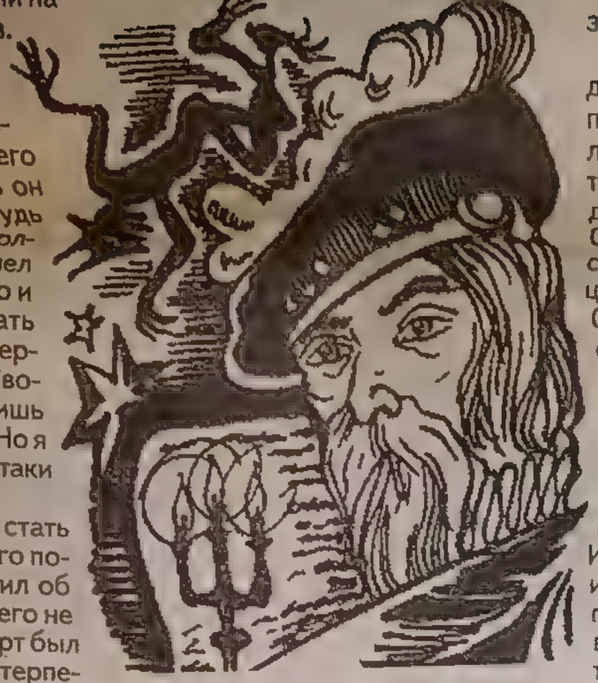
Хозяин заметил мой интерес и невесело усмехнулся: "Эту картину нарисовал мой брат Роберт. Это его последняя работа. Теперь он вряд ли сможет когда-нибудь взять в руки кисть". Я промолчал, но мой знакомый прочел в моих глазах любопытство и сказал: "Я могу рассказать тебе эту историю, но, во-первых, она очень грустная; во-вторых, я сам слышал ее лишь от жены Роберта Лены...". Но я настаивал, и знакомый все-таки начал рассказывать:

- Роберт всегда хотел стать художником - сколько я его помню, он постоянно твердил об этом. Особого таланта у него не было, но взамен ему Роберт был наделен нечеловеческим терпением, огромной работоспособностью и воистину дьявольским упрямством. Он писал картины дни и ночи, за свои двадцать-тридцать лет он написал несколько сот картин, но все они были далеки от совершенства. Казалось, он делает все правильно, все предметы на его картинах были выписаны точно и тщательно, до мелочей, но картинам не хватало еще чего-то. Жизни.

Однажды он и его жена Лена отправились на машине на пикник. Заодно Роберт хотел найти хорошие виды для пейзажей. Я уже говорил, что он рисовал всегда и везде - краски и кисточки всегда были у него на поясе в специальной коробке. Захватил он их и в этот раз.

В тот день они забрались в какую-то совершенную глушь, где еще ни разу не бывали. Машина увязла в грязи посреди леса, вытащить ее своими силами не представлялось возможным, день клонился к закату. Даже если вы в душе романтик, провести ночь в незнакомом лесу вам вряд ли понравится. Поэтому Роберт с Леной взяли все необходимые вещи и отправились искать помощь.

Вскоре невдалеке они увидели свет, а еще через пару минут -



вяло подумала она, закрывая глаза. Последнее, что она видела - упавшего на лавку Роберта, а потом все накрыла тьма.

Проснулась Лена от холода. Она и Роберт сидели на бревенчатом полу, крепко связанные. Старуха стояла и смотрела на них. Из ее взгляда исчезла та фальшивая радость, которая так насторожила Лену, и теперь старухины зрачки напоминали два винтовочных дула. "Можете кричать, - сказала она, - вас все равно никто не услышит. Здесь и днем-то никого нет, не то что ночью. Только мы с Барсиком. Барсик!", - позвала она, и из сумрака бесшумно появился большой зверь, похожий на огромную полосатую кошку. Зверь тяжело дышал, и Лене показалось, что он улыбается; просто он не мог закрыть пасть из-за огромных саблевидных клыков. "Вот, - грустно сказала бабка. - Один он у меня остался. Раньше было много таких, да разве всех прокормишь. Редко сюда кто-нибудь заходит - кто-нибудь вроде вас".

Только тут Лена поняла, что с ними собираются сделать, и истошно завизжала. Зверь неторопливо направился к ней, словно был на сто процентов уверен, что ужин никуда не денется. Лена

знание милосердно покинуло ее.

Первое, что она увидела, когда очнулась, была кровь. Кровь на полу, на стенах, на потолке и на лице стоящего невдалеке Роберта. Лена окликнула его, но он даже не повернулся в ее сторону. Он стоял перед растянутым холстом и периодически окунал пальцы в растекшуюся по полу кровь. Ощутив, что веревки больше не стягивают ее, Лена поднялась, и только тогда поняла, что Роберт окунает в кровь не руку, а кисточку. Он стоял посреди комнаты, полной мертвых тел, и рисовал распростертую на полу фигуру зверя-людоеда, убитого им. Изображение было таким точным и живым, что Лене на мгновение показалось, что перед Робертом висит не холст, а зеркало. Она потянула его за руку, испытывая одно-единственное желание: поскорее покинуть это место, но Роберт не шевельнулся. Он продолжал рисовать, при этом улыбаясь широкой безумной улыбкой. "Мне нужно торопиться, - неожиданно сказал он не Лене - в никуда. - Скоро луна уйдет за тучу, и ничего не будет видно. Я должен успеть нарисовать это".

И тогда Лена бросилась прочь из избы и побежала куда глаза глядят. Ей повезло - наутро ее подобрали грибники из соседней деревни и отвезли в больницу. Вскоре к ней присоединился Роберт - совершенно седой и не выпускающий из рук кусок холста. Врачи признали его невменяемым, и уже много лет он находится в психиатрической клинике. Сбивчивые рассказы Лены о сумасшедшей старухе и ее питомце обозвали "бредом в состоянии шока". Избушку старухи сожгли местные жители, так что единственное доказательство, что мой рассказ правдив, - это кусок холста, лучшая картина моего брата, за которую он заплатил чересчур высокую цену.

А. Р.
г. Чебоксары.

чуган. Я вижу, что за ним следить в общем-то и не надо, настолько он сам ко всему осторожно относится, и пошла на кухню готовить. Пробыла в кухне около получаса и думаю: "Надо бы посмотреть, чем он там занимается".

Вхожу в комнату, а мальчика нет. Вижу: окно открыто и к нему стул придвинут. Господи помилуй! А мы ведь живем на шестом этаже! Выглянули мы из окна - внизу толпа. Бегом вниз. Олежек-младший был еще жив. Открыл глаза, увидел отца и спрашивает: "Папа, ты меня ругать не будешь?" Боже мой, вы бы видели Олега! Побледнел, трясется, плачет. Вызвали мы "скорую". Положили мальчика в реанимацию.

Олег никуда из больницы идти не хотел. Сидит и рыдает. Еле-еле мы его увезли домой. Приезжаем домой, и вдруг я говорю Олегу: "Молись, Олег, Богу".

Упал он на колени, плачет, рыдает: "Господи Боже, спаси моего сына! Господи, спаси мне сына! Спаси моего сына, Господи!"
А потом вдруг

рят, - сильный ребенок. Голодом мы его тут, видишь ли, заморили, бедного". Если бы мне об этом кто-нибудь рассказал, я бы не поверила, но все это чудо на моих глазах происходило.

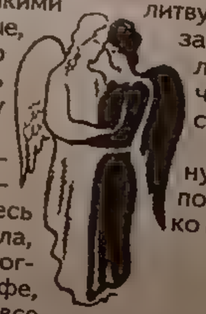
Олег воспрял духом. Позвонил Людмиле. Она, конечно, все бросила, приехала. А мальчик поправляется не по дням, а по часам. Уже ходить стал.

И вот... Как вспомню, так слезы подступают к глазам и дыхание перехватывает. На шестой день Олег "с радости" напился, а на седьмой день у сына отнялись ноги. Ребенку становилось все хуже и хуже. Отец продолжал пить. На 20-й день сын впал в беспамятство, а на 21-й - умер. Олег опять напился "с горя". Тело мальчика перевезли на родину. Людмила развелась с мужем. Говорит, что часто видит его пьяным на могиле сына.

Е.В.ТРОФИМОВА, г.Киров.

СРАЖАЮЩАЯСЯ СО ЗЛОМ

Здравствуй, дорогая редакция! Я с детства некрещеная, в моей семье никогда не было верующих людей. В церковь я не ходила ни разу - времена тогда не те были, да и не тянуло как-то. И вот, когда мне было лет 19-20, мне начали сниться странные, если не сказать страшные сны. Каждую ночь я сражалась с нечистой силой - всякими ведьмами и чертями - которые, я знала, пришли по мою душу. И если я дам победить им себя, то умру и навеки буду в их власти.



Эти битвы продолжались из ночи в ночь и полностью меня выматывали. Весь день я ходила как сомнамбула, боялась ложиться спать, в огромных количествах пила кофе, но ничего не помогало. Сон всегда находил в моем сознании лазейку, куда мог проскользнуть.

Эти кошмары продолжались не один день, и у меня уже не было сил бороться, но я так не хотела умирать! И однажды, в одну из до безысходности одинаковых ночей, я начала читать "Отче наш". Даже не помню, когда я выучила эту молитву, зачем я это сделала - ради забавы или интереса. Но знала ли я тогда, что эта случайно выученная молитва спасет мне жизнь!

И тогда я поняла: мне нужно пойти в церковь и покреститься. Нужно только в это поверить.

Людмила.
г. Архангельск.

ПАПЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ

Как с помощью звезд разобраться в их характерах?

ПОЗНАЙ СЕБЯ

Любой ребенок и его мама могут легко разобраться в характере главы семьи. Помочь в этом может наш астрологический прогноз.

ОВЕН

По характеру, как правило, идеалист да к тому же максималист. Может посвящать своему ребенку массу сил и времени или же, напротив, забыть о его существовании. Внезапное охлаждение к воспитанию сменяется поисками оптимального варианта взаимоотношений со своим чадом, которые нередко сопровождаются сомнениями в том, правильно ли он ведет себя. Впрочем, Овен быстро забывает о них. Овен старается быть с детьми честным, требовательным, открытым, вести себя с ними на равных. Его чада могут легко эксплуатировать такого отца, потому что, несмотря на показную твердость, ему трудно сказать ребенку "нет".

ТЕЛЕЦ

Будет стараться воспитывать своего ребенка так, как в свое время это делали его родители, хотя жизнь с тех пор сильно изменилась. Свою линию будет проводить жестко и требовательно, не слушая возражений. Телец будет стараться дать ребенку необходимые - в его представлении - для успеха в жизни знания и умения, исходя из собственного опыта. Его подчас весьма спорные примеры и запреты будут восприниматься в штыки и ребенком, и членами семьи, порождая конфликты. Но не следует забывать, что Телец очень любит свое чадо и в семейной жизни надежен как скала.

РАК

Любит детей и свою роль отца семейства. Легко находит эмоциональный контакт с ребенком и заслуживает его доверие. В процессе воспитания большую роль играет словесное общение. В воспитании своего потомства он не дает чувствам преобладать над разумом. Рак планирует судьбу своего дитяти трезво, практично, намечая ближние и дальние цели. Связь, которая возникает между ними, глубока и сохраняется в течение многих лет. Это может быть взаимная симпатия и любовь, реже неприязнь, но не равнодушие.

ЛЕВ

В силу авторитарности мышления может стать для ребенка непререкаемым авторитетом или вызвать протесты, которые маленький человечек по причине своей беззащитности будет скрывать и сдерживать до поры до времени. Это негативно скажется на психике ребенка и его отношениях со взрослыми. Такой отец старается расширить умственный горизонт своего ребенка, дает ему возможность рисковать, пробовать, ошибаться и снова идти вперед так, как тот хочет. Во взаимоотношениях Льва и его потомства романтики и практичности будет поровну. Но он плохо понимает нюансы воспитания и чувствительность детской

ту реальной жизни, не задумываясь о возможных последствиях. Такой отец склонен выступать в роли учителя или судьи, который обо всем знает наперед. Особенность его воспитания состоит в

Отец-Скорпион, сам по натуре нетерпеливый и волевой, может избрать для воспитания своего ребенка метод

ВЕСЫ

Производит впечатление мягкого по характеру папаши, но воспитывает детей в разумной строгости. Может действовать методом кнута и пряника. Мечтает, чтобы его чадо выросло необычным, выдающимся человеком. Иногда он приобщает свое потомство - помимо его желания - к опыстрирует строгость, то только потому, что считает, будто она идет на пользу. В то же время его характерной чертой является подспудная мягкость и эмоциональное сопереживание, которые влекут интуитивное проникновение в душу маленького человечка. С помощью этого секретного оружия он может завоевать доверие ребенка, а часто и его сердце. Причем в подобных случаях мать может даже приревновать дитя к отцу.

СТРЕЛЕЦ

Роль отца для него тяжелая и непонятная обязанность, с которой он не сразу свыкается. Стрелец может воспылать к своему чаду искренней любовью и так же быстро махнуть рукой на проблемы, которые создал для него маленький человек. Стрелец может воспитывать ребенка на собственном примере, однако в его действиях нет никакой систематичности. Чувство долга, ответственность, постоянная забота, упорный труд - все это для Стрельца весьма трудно, и поэтому он старается увильнуть под любым предлогом.

ВОДОЛЕЙ

Старается привить своему чаду широту и разнообразие интересов, хотя и чуждых романтики. В отношениях с детьми прохладен, но это всего лишь его стиль поведения, который вовсе не отражает истинные чувства. Водолей умеет любить ребенка, внешне не показывая этого, и руководить его поступками, не давя на него, а объясняя свою правоту. Конечно, Водолей мыслит логично и руководствуется разумностью, однако для ребенка такое обращение оказывается суховатым и неэмоциональным, не способствующим душевному развитию. Зато оно будит детскую фантазию. Кроме всего прочего, Водолей готов позволить своему отпрыску проявить способности в таких вещах, от которых сам отец далек, и даже по возможности помочь ему в этом.

РЫБЫ

Любит детей, но частенько слишком их балует. Может совмещать непонятную даже для себя придирчивость

хотя жизнь с тех пор сильно изменилась.

Свою линию будет проводить жестко и требовательно, не слушая возражений. Телец будет стараться дать ребенку необходимые - в его представлении - для успеха в жизни знания и умения, исходя из собственного опыта. Его подчас весьма спорные примеры и запреты будут восприниматься в штыки и ребенком, и членами семьи, порождая конфликты. Но не следует забывать, что Телец очень любит свое чадо и в семейной жизни надежен как скала.

БЛИЗНЕЦЫ

С появлением детей предпочитает не торопиться. Близнецу намного проще установить со своим чадом интеллектуальный контакт, убедить его доводами разума, чем разбираться, что у того творится в душе. Сам являясь образцом активности и быстроты ума, такой отец будет стараться воспитать в ребенке умение добиваться максимума с наименьшими усилиями, а также привить ему умеренность и объективность в отношениях с другими. Он будет давать своему потомству постоянную пищу для размышлений: новые знания, книги, навыки жизни и общения. А вот романтики в воспитании будет мало.

ей беззащитности будет скрывать и сдерживать до поры до времени. Это негативно скажется на психике ребенка и его отношениях со взрослыми. Такой отец старается расширить умственный горизонт своего ребенка, дает ему возможность рисковать, пробовать, ошибаться и снова идти вперед так, как тот хочет. Во взаимоотношениях Льва и его потомства романтики и практичности будет поровну. Но он плохо понимает нюансы воспитания и чувствительность детской психики.

ДЕВА

Детей заводить не торопится, но к отцовству относится серьезно. Готов регламентировать воспитание до мелочей или же пускает его на самотек, отдавая силы зарабатыванию денег, чтобы у его чада все было не хуже, чем у других. Дева старается привить ребенку аккуратность и прагматизм, помогает сориентироваться на трудовом поприще. Ему можно поручить заботы по гигиене, питанию и физическому воспитанию. Телячьих нежностей от него лучше не ждать, но он вполне способен взять на себя заботу и о пеленках, и об алгебре.

Отец-Скорпион, сам по натуре нетерпеливый и волевой, может избрать для воспитания своего ребенка метод диктата.

кой отец склонен выступать в роли учителя или судьи, который обо всем знает наперед. Особенность его воспитания состоит в том, что он больше обращается к доводам разума, а не к чувствам. Поэтому ребенок может очень уважать отца, но любить его маленькому человечку бывает труднее.

СКОРПИОН

Отец-Скорпион, сам по натуре нетерпеливый, страстный и волевой, может избрать для воспитания своего ребенка метод диктата, когда возражения не принимаются. Скорпион в глубине души очень привязан к ребенку и, если и демонстрирует свои чувства, то не сразу свыкается. Стрелец может воспылать к своему чаду искренней любовью и так же быстро махнуть рукой на проблемы, которые создал для него маленький человек. Стрелец может воспитывать ребенка на собственном примере, однако в его действиях нет никакой систематичности. Чувство долга, ответственность, постоянная забота, упорный труд - все это для Стрельца весьма трудно, и поэтому он старается увильнуть под любым предлогом. Очень хорошо, если у него сын: в этом случае они будут друзьями и товарищами.

КОЗЕРОГ

К проблеме воспитания относится серьезно, иногда даже слишком. Ставит перед ребенком задачи и цели, не всегда понятные ему. Склонен вести себя со своим потомством сухо, оправдывая это суровой правдой жизни. В глубине души искренен в своем чувстве к ребенку. Даже если чадо получит от отца меньше тепла, тот все равно создаст ему необходимую базу для будущих успехов в жизни, сделает детские годы ребенка осмысленными и наполненными.

РЫБЫ

Любит детей, но частенько слишком их балует. Может совмещать непонятную даже для себя придирчивость с полной безответственностью по отношению к маленькому человечку. Это может привести к неприятным последствиям, на которые отец просто машет рукой. Он пускает воспитание на самотек, а если и принимается выполнять родительский долг, то делает это весьма эмоционально и бессистемно. Главное - не позволять ему баловать детей или самому становиться ребенком в их обществе, совершая вместе с ними неподобающие шалости. Вообще же как отец он не так уж и легкомысленен, хотя далеко не всегда достаточно серьезен. Знает, как сделать своему чаду хорошо, и будет стараться, чтобы в будущем ребенок был счастлив и обеспечен.

Юлиана ОМФАЛОСИС,
астролог.

© "Тайная власть"

СКОРО СВАДЬБА...

ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ

В мае, как известно, не женятся, потому что придется всю жизнь маяться.

А женятся в августе-сентябре-ноябре (чтоб жизнь была богатой) и июне (чтоб один раз - и навсегда). По крайней мере, так утверждают наши мудрые и вездесущие бабушки. Вот их некоторые проверенные временем рекомендации.

Покупая невесте наряд, старайтесь, чтобы фата и платье были приобретены в среду, туфли в пятницу. Перед выходом из дома в магазин читают наговор и выходят спиной, т.е. задом из квартиры. Текст такой: *"Ангел мой, венец золотой, покрой чистой фатой не на месяц, не на год, насколько раба (имя) проживет. Аминь. Аминь. Аминь".*

Полученную сдачу с покупки фаты, туфель и платья не тратят как можно дольше, по крайней мере, не менее трех месяцев. Уберите эти деньги так, чтобы их не брал в руки чужой человек.

Идя на венчание или в загс, следуйте следующим правилам: с невестой или с женихом кто-нибудь из семьи трижды здоровается. Например, мать сыну утром говорит, называя по имени: *"Здравствуй,..."* Если в доме есть еще отец, брат, первыми здороваются с женихом они. Таким образом делают это три раза (каждый по разу). Если же у сына или дочери одна мать и больше никого, то пусть она трижды за утро поздоровается, тем самым желая ему здоровья.

Жених или невеста в ответ должны молчать. Затем дают съесть блин, заговоренный от порчи таким заговором: *"Матерь Божья, всем матерям мать, не дай людям взять у рабы (имя) счастье и долю. Во имя Отца и Сына, яви свою волю. Ключом запри и забери. Аминь. Аминь. Аминь".*

Надо жениться в августе-сентябре-ноябре, чтоб жизнь была богатой.

Чтобы свекровь не изводила, молодая умывается три вечера перед загсом или венчанием, вытирается наговоренным полотенцем, которое оставляет у родителей, с собой в новую семью не берет. Текст наговора: *"Как я мила своей матушке и своему батюшке. Как они меня на руках держали, пуще глазу оберегали, в обиду никому не давали, так бы меня свекровь любила, не терзала бы, не бранила, со свету не сживала, жалела бы и оберегала. Слово мое крепко, к делу моему цепко. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь."*

Чтобы молодые не ссорились, говорят на их столовые приборы, до того как они сядут за стол: *"Как церковь непоколебима и неразрушима, вера крепка, медовуха сладка, так бы и раб (имя) с рабой (имя) были неразлучны и непоколебимы. Без друг друга не могли быть, порознь не могли жить, ни дня, ни часа с этого раза, от свадебного стола, как я, раба (имя матери), наговор прочла. Аминь. Аминь. Аминь".*

Играй!

Житель Ирака
Певица из Татарстана
Сладости
Плот Хейердала
Оружие Калашникова
Родина Бетховена
Русская актриса
Город-курорт в Литве
Сигареты
Город в США
Азиатский спиртной напиток
В голове у Винни-Пуха
Эстрадная певица
Вершина славы
Сорт помидоров
Постоянное наблюдение
Лекарство от лени
Набирают в игре
Род трав
Лаосская "копейка"
Собачий разговор
Русский художник
Ее ищет сыщик
Условная единица (аббр.)
Космическое тело, упавшее на поверхность Земли

Составила О. ШИГАНОВА.

ВЫХОД В СВЕТ

"МОРФЕЙ" - НОЯБРЬ

(Сны, гадания, приметы)

12 ноября выходит в свет очередной выпуск газеты "Морфей".

"ЗАСЫПАЙТЕ ДО ПОЛУНОЧИ" - еще Пифагор

ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

Первой "открыла" для нас газету "Приключения. Тайны. Чудеса" моя мама - врач-невропатолог по профессии: случайно купила в киоске и принесла домой. Я училась тогда в шестом классе, и прессой, признаться, особо не интересовалась. Но "Чудеса" быстро завоевали внимание. От фантастических историй, невероятных приключений и тайн просто захватывало дух. Не только у меня.

Со временем любимую газету стали ждать и читать мои дедушка с бабушкой. А теперь и младшая сестренка-пятиклассница Даша. Так что вот уже пять лет для всей нашей семьи "Чудеса" стали добрым и увлекательным собеседником, окном в таинственный и непознанный мир.

ВЫХОД В СВЕТ

"МОРФЕЙ" - НОЯБРЬ

(Сны, гадания, приметы)

12 ноября выходит в свет очередной выпуск газеты "Морфей".

"ЗАСЫПАЙТЕ ДО ПОЛУНОЧИ" - еще Пифагор знал, что это лучшее лекарство для "успокоения головы". А что же мы?

"ВЕЩИ "ЗЛЫЕ" И "ДОБРЫЕ" - даже маленький сувенир в вашем доме может принести несчастье...

"НАЧАЛЬНЫЕ БУКВЫ СУДЬБЫ" - что зашифровано в фамилии, имени и отчестве каждого из нас?

"НЕ СТРИГИТЕСЬ КОРОТКО" - изменив прическу, не потеряйте удачу.

"ТИГР, ДОЖДЬ И ЯБЛОКИ" - сновед "Морфея" разгадывает ваши сны.

"КТО ОН - ДУХ НОЯБРЯ?"

"ОБЕРЕГ НА ФОТО" - как защитить своё изображение от дурного глаза?

ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

Первой "открыла" для нас газету "Приключения. Тайны. Чудеса" моя мама - врач-невропатолог по профессии: случайно купила в киоске и принесла домой. Я училась тогда в шестом классе, и прессой, признаться, особо не интересовалась. Но "Чудеса" быстро завоевали внимание. От фантастических историй, невероятных приключений и тайн просто захватывало дух. Не только у меня.

Со временем любимую газету стали ждать и читать мои дедушка с бабушкой. А теперь и младшая сестренка-пятиклассница Даша. Так что вот уже пять лет для всей нашей семьи "Чудеса" стали добрым и увлекательным собеседником, окном в таинственный и непознанный мир.

Катя ГРАЧЕВА, ученица 11 класса нижегородской средней школы № 30.

Поздравляем наших победителей!

Подписавшись на любую из наших газет, вы сможете принять участие в розыгрыше множества ценных призов.

КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ НОВЫЙ РОЗЫГРЫШ

Заполните купон и пришлите его по адресу: Нижний Новгород, 603126, а/я 16, с пометкой «РОЗЫГРЫШ-ПОДПИСКА»

Ф.И.О.

адрес, телефон для связи

на какую газету вы подписались

номер почтового отделения, где была оформлена подписка

По итогам розыгрыша призов победителями стали: Серебровская Л.А. (Н.Новгород), Сапрыкин В.В.(г.Саров Нижегородской обл.), Розетова В.С. (с.Уэлен, Чукотский АО), Бабарыкина Н.С. (с. Первомайское Саратовской обл.), Резник А.А. (г. Волгоград).

Призы - радиоприемники будут высланы по почте.

КАК ВЫИГРАТЬ?

Подпишитесь на любую из следующих газет:
«Формула счастья: Он и Она», «Приключения, Тайны, Чудеса», «Сам себе лекарь», «Твое здоровье в вопросах и ответах», «Ваша диван-газета», «Огород», «Морфей», «Хозяйка в доме», «Соляночка», «Скатерть-самобранка», «Уютная газета», «Магия дома», «Женские судьбы», «Секреты моего дома», «Твое здоровье», «Найди свою судьбу».

Разборчиво заполните и вырежьте по линии отреза купоны и вышлите их в редакцию по адресу: 603126, а/я 16, «Розыгрыш-подписка»

Всем, кто не успел подписаться, напоминаем: подписка на 2002 год продолжается!

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: Издательский Дом "Нижегородская пресса"
Генеральный директор Г.В. Гундарин
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел. 34-82-54
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail:reclama@idnp.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Служба распространения и доставки
тел : 34-82-57, 34-91-15, 34-91-16 E-mail: dostavka@idnp.ru
Подписной индекс 40853
Распространение в Республике Беларусь - ИООО "Арго-НН"
Адрес: 220050, г. Минск, ул. Володарского, 16, офис 408 Тел/факс 2227 74 10
E-mail:idnp@idnp.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-7939 от 07.05.2001.
Подписано к печати 24.10.2002 в 16 часов (по графику - в 16 часов)
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н.", 603600, Н.Новгород, ул. Литвинова 7а
Тираж 58 866 экз. Заказ № 5522. Цена в розницу договорная

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Новгород, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

АСТРОЛОГИЯ НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

Астрологи утверждают, будто бы они способны предсказывать будущее отдельных людей и целых народов по расположению звезд.

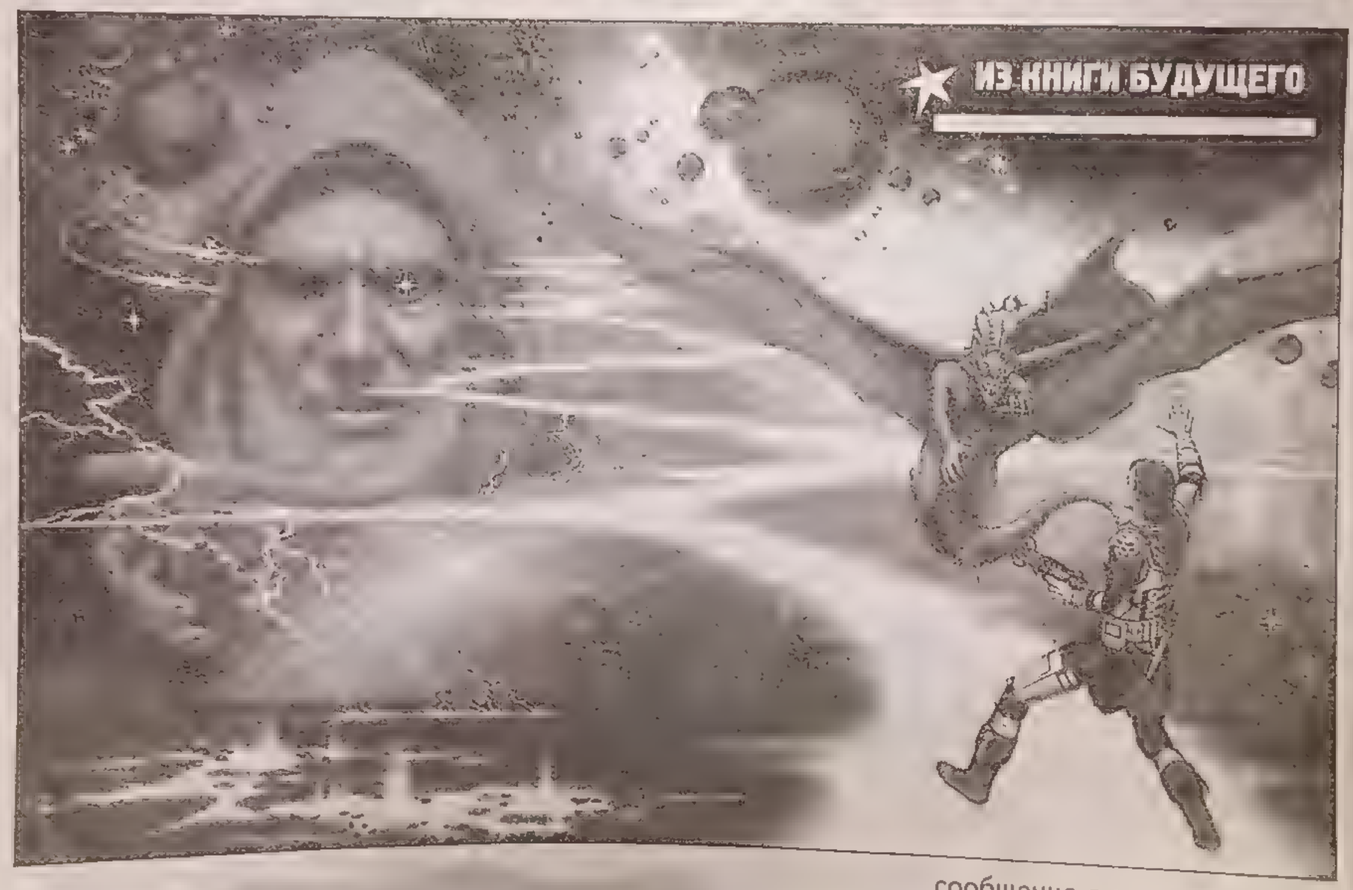
Многие верят им, и неудивительно поэтому, что время от времени к астрологам обращаются и власти предержащие. Даже в просвещенные времена астрологи своими советами вмешивались в принятие политических решений. Например, так было в Третьем рейхе. И так есть в современной России.

Астрологическая дуэль

Долгое время считалось, что Гитлер терпеть не мог разного рода предсказателей и ясновидцев. Действительно, начиная с 1933 года под запретом оказались не только все астрологические ассоциации Германии, но и любые публикации, связанные с предсказанием будущего.

Однако именно жесткие меры, предпринятые нацистами по отношению к астрологии, заставляют задуматься, а не опасались ли нацистские маги элементарной конкуренции?

Наибольший ущерб Третьему рейху и немецкой армии нанес своими "предсказаниями" профессиональный астролог Карл-Эрнст



От Гитлера до Генштаба России?

Идея британским властям понравилась. Для ее реализации Черчилль пригласил на службу известного европейского астролога Луи де

разработку варианта "Северная Африка - Сицилия - Италия". Параллельно английской контрразведке было дано указание поддерживать Гитлера в его заблуждении.

сообщения о том, что у нас, в Санкт-Петербурге, дислоцируется целое подразделение Вооруженных Сил, занимающееся астрологическими прогнозами. Это подразделение занимает помещение в НИИ ВМФ и каждые три месяца поставляет Генштабу Минобороны России сводку таких прогнозов, в которой предсказываются места и даты будущих чрезвычайных происшествий.

По свидетельству руководителя

НЕБЕСНЫЙ РИСУНОК

НА СУДЬБУ ВЛИЯЮТ ЗВЕЗДЫ

Знаете ли вы, что знаменитый психолог Карл Густав Юнг был одним из первых серьезных специалистов, начавших заниматься астрологией как наукой?

В 60-х годах прошлого века Юнг пришел к выводу, что положение звезд на небе действительно имеет огромное значение для человека и что отношение большинства ученых к астрологии как к лженауке ошибочно. В качестве своего первого доказательства он привел результаты сравнительного анализа собственного гороскопа и гороскопа своего пациента. Психолог продемонстрировал, насколько сильно "звездный рисунок судьбы" больного человека отличается от "рисунка" здорового.

Позднее Юнг исследовал гороскопы 32220 счастливых семейных пар и обнаружил, что судьба их брака была предначертана звездами.

Юнг выявил закономерности, в соответствии с которыми звезды влияют на нашу жизнь, и старался доказать всем: если мы прислушиваемся к "их советам и предупреждениям", то успех в жизни будет обеспечен.

Но еще за несколько десятилетий до Юнга, в 1933 году исследованиями в этой области занимал-

связанные с предсказанием будущего.

Однако именно жесткие меры, предпринятые нацистами по отношению к астрологии, заставляют задуматься, а не опасались ли нацистские маги элементарной конкуренции?

Наибольший ущерб Третьему рейху и немецкой армии нанес своими "предсказаниями" профессиональный астролог Карл-Эрнст Крафт.

Начитанный и владевший восемью языками, Крафт часто использовал свои таланты для предсказания положения дел на бирже. Особым доверием фюрера Крафт стал пользоваться после того, как предсказал, что жизнь Гитлера подвергнется опасности между 7 и 10 ноября 1939 года. И действительно, 8 ноября в мюнхенском пивном зале "Бюргербраукеллер", где Гитлер произносил речь, взорвалась мощная бомба. Гитлера спасло то, что он закончил свое выступление на десять минут раньше запланированного срока и успел покинуть зал еще до взрыва.

Сначала, конечно же, за Крафта взялось гестапо, с целью выяснить его причастность к заговору. Ему, однако, удалось доказать свою невиновность. И через некоторое время Гитлер ставит Крафта во главе всех "придворных" астрологов.

Брошюры с расшифровкой текстов Нострадамуса, сделанной Крафтом и, естественно, предрекающей скорую победу Германии, распространялись во Франции по мере ее оккупации немецкими войсками.

Одна такая брошюра попала в руки румынского эмигранта, проживавшего в Лондоне и в прежние годы хорошо знавшего Крафта. При прочтении брошюры у румына возникло подозрение, что Крафт - один из тех, кто может давать советы Гитлеру. Он решил, что англичанам следует отыскать астролога, который бы имел представление о системе Крафта и таким образом мог указать, что именно советует фюреру этот деятель.

От Гитлера до Генштаба России?

Идея британским властям понравилась. Для ее реализации Черчилль пригласил на службу известного европейского астролога Луи де Воля. (Между прочим, швейцарец Карл Крафт и венгр Луи де Воль преподавали астрологию в одном и том же Биорадиологическом институте в Германии.) Рассказывают, что между Черчиллем и де Волем состоялся следующий разговор.

- Знаете такого астролога - Крафта? - спрашивает Черчилль.

- Как не знать, - отвечает ему де Воль, - это мой коллега, вместе работали.

- А можно ли средствами астрологии узнать, - гнет свою линию Черчилль, - какие прогнозы Крафт дает Гитлеру?

- Конечно, можно, - отвечает де Воль, - то, что видит один астролог, способен увидеть и другой, иначе астрология не была бы наукой!

ВВС заказали астрологам сводку прогнозов на месяц вперед.

Черчилля очень интересовало, что думают немецкие астрологи относительно места возможной высадки англичан на континенте. Астрологическая картина была такова, что наивероятнейшим местом открытия второго фронта представлялись Балканы. Стратегически этот вариант тоже был вполне обоснован: изрезанная береговая линия и близость к жизненно важным центрам врага - румынской нефти и ракетным заводам Южной Германии.

Де Воль сообщил Черчиллю, что астрологи укажут Гитлеру на Грецию. Любопытно, что в это же время английский генеральный штаб разрабатывал именно балканскую версию. Но как только Черчилль узнал, что говорят Гитлеру астрологи, он распорядился начать разработку варианта "Северная Африка - Сицилия - Италия". Параллельно английской контрразведке было дано указание поддерживать Гитлера в его заблуждении. Таким образом, Гитлер получил от шефа немецкой разведки Канариса "объективное" подтверждение предсказаниям астрологов о готовящейся высадке англичан на Балканах. В результате лучшие из своих незадействованных дивизий Гитлер держал на Балканах, поджидая неприятеля.

В результате весь север Африки оказался свободным от нацистов; союзники высадились в Сицилии, прошли ее церемониальным маршем, перебрались на носок итальянского "сапога" и, не встретив серьезного сопротивления, дошли до Рима. В Италии в это время не было ни одной немецкой дивизии!

Вот так окончилась своеобразная астрологическая дуэль Черчилль-Гитлер несомненно повлиявшая на ход 2-й Мировой войны. Крафту этот поединок стоил головы: его обвинили в пособничестве врагу, отправили в Бухенвальд и впоследствии расстреляли. А венгерский астролог де Воль получил премию и повышение в чине.

Полеты по звездам

Несмотря на столь негативный опыт, который должен был, по идее, навсегда отвратить политиков и военных от астрологии как таковой, они тем не менее продолжают обращаться к рекомендациям специалистов по чтению будущего согласно расположению звезд.

Так, недавно в прессе появились сообщения о том, что у нас, в Санкт-Петербурге, дислоцируется целое подразделение Вооруженных Сил, занимающееся астрологическими прогнозами. Это подразделение занимает помещение в НИИ ВМФ и каждые три месяца поставляет Генштабу Минобороны России сводку таких прогнозов, в которой предсказываются места и даты будущих чрезвычайных происшествий.

По свидетельству руководителя лаборатории военных астрологов капитана первого ранга Александра Бузинова, прежде чем стать консультантами Генштаба, его подчиненные несколько лет доказывали эффективность своих методов работы.

Особой оригинальностью тесты не отличались - астрологов просили указать места и даты катастроф, имевших место в прошлые годы и впоследствии засекреченных. Говорят, что астрологи справились с этой задачей чуть ли не со стопроцентной точностью. Затем представители ВВС придумали им более сложное задание. Назвали десять летчиков и десять самолетов. Для чистоты эксперимента и те, и другие проходили под безликими номерами. От астрологов требовалось определить, кто из летчиков и на каком самолете попадал в переделку. И снова ответ оказался верным.

Тогда ВВС заказали сводку прогнозов на месяц вперед. Бузинов указал 15 неблагоприятных дней; в реальности же случилось лишь 10 летных происшествий. На недоуменные вопросы летчиков астрологи отвечают, что в данном случае "лучше проявить лишнюю бдительность".

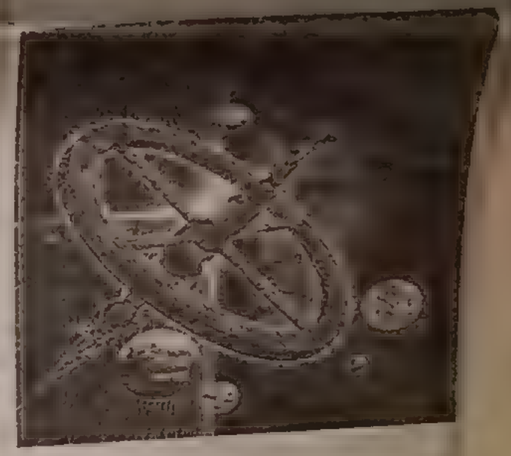
Далее, 30 сентября 1997 года, представляя очередную сводку в Министерство обороны, военные астрологи указали три десятка регионов, где в четвертом квартале могли быть авиапроисшествия. В список попал и Иркутск. Как помните, тяжелый транспортный самолет "Руслан" свалился на головы местных жителей...

Антон ПЕРВУШИН.

© "Аномальные новости".

влияют на нашу жизнь, и старался доказать всем: если мы прислушиваемся к "их советам и предупреждениям", то успех в жизни будет обеспечен.

Но еще за несколько десятилетий до Юнга, в 1933 году исследованиями в этой области занимал-



ся французский статистик Мишель Гокелин, написавший работу, в которой проводил параллели между датой рождения человека, положением звезд и дальнейшей его судьбой. В частности, он обнаружил, что удачливые в профессиональном плане спортсмены рождались, как правило, под знаком Марса; актеры - Юпитера, а ученые и врачи - под знаком Сатурна.

Имеется в виду, что в момент их появления на свет в зодиакальном созвездии, под которым они родились, была, как говорят астрологи, "сильной" одна из названных планет. Этим Гокелин доказал, что звезды действительно влияют на наши жизни и определяют наши жизненные предпочтения.

В начале 2002 года в ходе конференции, проводимой Британским институтом астрологических наук, на которой присутствовало более 600 специалистов из всех стран мира, был составлен прогноз о будущем астрологии как науки.

Прогноз в который уже раз подтвердил, что после 4000-летнего изучения связи звезд и человеческих судеб астрология по-прежнему является точным и важным инструментом определения человеческих судеб, а также тенденций мирового развития в самых разных сферах, судеб целых стран и народов.

© "Тайная власть".

СЕРЫЕ ДИВЕРСАНТЫ

КРЫСЫ "РАБОТАЛИ" НА АМЕРИКУ

Этот случай произошёл на одном из оборонных предприятий, где я работал в годы "холодной войны".

СССР и США активно разрабатывали тогда системы спутникового наблюдения друг за другом. Принцип работы таких комплексов довольно прост. Спутник-шпион, пролетая над территорией противника, фотографирует её. Затем снимок сравнивается с изображением, сделанным раньше. В результате легко заметить любые изменения в контролируемом районе от появления новых, даже незначительных по размеру объектов на местности до пусков баллистических ракет и перемещений крупных воинских подразделений. Обмен информацией между спутниками и передача ими данных на наземные командные пункты ведутся с помощью лазеров. Вот о них-то и пойдёт речь.

Для изготовления кристаллов для лазеров применяется уникальная технология. На подложку осаждают из газовой фазы тончайшую, в несколько микрон, плёнку. Её края затем подравниваются миниатюрными алмазными дисками. На одной стороне заготовки через интервал, равный толщине газетной бумаги, наносят риски и по ним разламывают плёночку. Полученные полоски распиливают на кубики, шлифуют у них все шесть граней, и кристалл готов.

Американцы, судя по публикациям, из каждой плёнки получали около сотни таких кристаллов, а в СССР кондиционными получались лишь три-четыре штуки. В чём причина - никто понять не мог. Все мельчайшие технологические требования были соблюдены. В боксе, где изготовляли кристаллы, создали стерильную атмосферу, ведь любая пылинка

Для чего нужна "живая лестница"?

ло - ведь она оказалась никак не связанной с технологией производства кристаллов.

Все работники цеха обязательно переодевались в спе-

вольно долго. Наконец раздалось шуршание, и в углу бокса из-за вертикальной трубы центрального отопления показались чьи-то усы, потом чёрная бульбочка носа, бусинки глаз, и вышла крыса. За

Одна крыса становилась

нуть непрошеных гостей. Но те сами чего-то испугались, шмыгнули в угол и исчезли, напоследок, в нарушение всех правил, принятых в цеху, подняв облако пыли.

Технологи сразу сообразили, почему, несмотря на все старания, им так долго не удавалось избавиться от брака. Оказывается, по сверхчистому боксу свободно разгуливают крысы, таскают по нему еду, а может, иной раз и забираются на работающую установку. Но откуда они здесь взялись? Внизу пустое помещение, где нет ничего съестного. Да и потом: как они оттуда попадают в цех?

Стали разбираться и установили: грызуны в комнате этажом ниже подходили к стояку. Одна крыса становилась на задние лапы, а передними обнимала трубу. Вторая влезала ей на плечи и тоже обхватывала стояк. Третья забиралась ещё выше и так далее до самого потолка. Там в пластиковом раструбе, через который труба входила в бокс, была выгрызена дыра, сквозь которую серые воришки проносили всё что хотели, используя живую пирамиду из своих сородичей в качестве лестницы.

Как только стала ясна удивительная причина нашего отставания от Америки, стояк вырезали, отверстие в полу замазали цементом со стеклянной крошкой и покрыли пластиком. Нижнюю комнату привели в порядок. Заодно, чтобы поднять надёжность работы установки, её оснастили гермостабилизирующим блоком.

За процессом запуска модернизированного комплекса следило всё начальство. Результат, как говорится, превзошёл все ожидания. Мы догнали США и начали стабильно получать больше ста кондиционных кристаллов из каждой плёнки. По-новому заработало

шлифуют у них все шесть граней, и кристалл готов.

Американцы, судя по публикациям, из каждой плёнки получали около сотни таких кристаллов, а в СССР кондиционными получались лишь три-четыре штуки. В чём причина - никто понять не мог. Все мельчайшие технологические требования были соблюдены. В боксе, где изготовляли кристаллы, создали стерильную атмосферу, ведь любая пылинка могла помешать этой ювелирной работе. Пол здесь покрыли пластиком с отбортовкой на стены. Протирали его тряпкой из бязи, которая дважды перед этим стиралась и высушивалась. Швабру сделали не из дерева, дающего микроворсинки, а из пластика.

Персонал, переодевшись в спецодежду, заходил в бокс через санпропускник. Передвигаться в цеху следовало плавно и медленно, громко разговаривать запрещалось. Установку запускали только ночью, когда последние трамваи уходили в депо и переставали, проносясь мимо, сотрясать наше здание. Однако, несмотря на эти ухищрения, уменьшить процент брака всё равно не удавалось. Мучились мы довольно долго и в конце концов нашли причину, совершенно случайно. Да иначе и быть не могло - ведь она оказалась никак не связанной с технологией производства кристаллов.

Для чего нужна "живая лестница"?

Все работники цеха обязательно переодевались в спецодежду, а свои вещи складывали в предбаннике. Здесь же оставляли принесённую из дома еду. И вдруг ребята стали замечать: их бутерброды и пирожки начали пропадать. Сначала думали, что это кто-то из своих после холостяцких похождений проголодался. Но однажды, запустив установку, все пошли по каким-то делам в другую комнату. Вернулись - всё съестное исчезло! На следующую ночь наши технологи устроили засаду.

Сидели, притаившись, они довольно долго. Наконец раздалось шуршание, и в углу бокса из-за вертикальной трубы центрального отопления показались чьи-то усы, потом чёрная бульбочка носа, бусинки глаз, и вышла крыса. За первой спокойно появилась вторая, потом третья. Одна из них прямиком направилась в предбанник, стянула со столика сваренное вкрутую яйцо, прижала его лапами к животу, а две другие потащили её за хвост по скользкому, покрытому пластиком полу в угол. Ребята стояли неподвижно, стараясь не спугнуть. Одна крыса становилась на задние лапы, вторая влезала ей на плечи, затем третья обхватывала стояк.

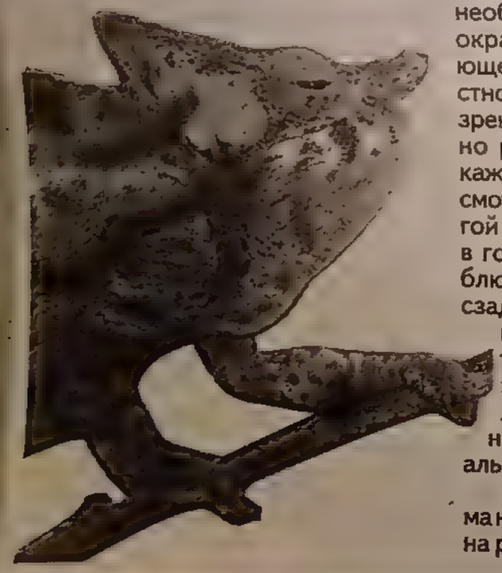
Одна крыса становилась на задние лапы, вторая влезала ей на плечи, затем третья обхватывала стояк.

За процессом запуска модернизированного комплекса следило всё начальство. Результат, как говорится, превзошёл все ожидания. Мы догнали США и начали стабильно получать больше ста кондиционных кристаллов из каждой плёнки. По-новому заработала наша система спутникового слежения, для этого оказалось достаточно вывести маленьких серых диверсантов, которые, сами того не зная, работали на нашего потенциального противника.

Анатолий СТРОЖКОВ.
© "Чудеса и приключения".

ЧЕМПИОН ПО МЕТАНИЮ... ЯЗЫКА

Можете ли вы, дорогой читатель, одним глазом наблюдать за сидящей рядом женой, а другим разглядывать находящуюся за вашей спиной красотку? Или при помощи языка слямзить закуску с тарелки, до которой не дотянуться рукой? Столь фантастическими способностями мы, увы, не обладаем, зато подобные фокусы вполне под силу обыкновенному хамелеону.



Многие знают о том, что эти необычные рептилии меняют свою окраску в зависимости от окружающей обстановки, но не всем известно об уникальных особенностях зрения хамелеонов. Их глаза, словно разведенные супруги, живут каждый своей жизнью: один может смотреть вперед, в то время как другой (глаза поворачиваются на 180° в горизонтальной плоскости) наблюдает за всем, что происходит сзади. Конечно, столь замечательные глазки не являются продуктом обычной лени, это заслуга эволюции: хамелеон всего лишь избегает лишних движений, чтобы не спугнуть потенциальную добычу.

Охотятся хамелеоны тоже весьма необычно, выбрасывая свой язык на расстояние, почти равное длине их тела. Круглый в сечении язык хамелеона как бы нанизан своими мышечными кольцами на конусовидную подъязычную кость, именно с нее он и стартует в стремительном рывке к добыче. Процесс выбрасывания языка занимает всего 0,04-0,05 сек., а на втягивание его с уловом уходит уже 0,19 сек. Кончик языка не только приклеивает насекомое вязким секретом, но и захватывает его своими краями, образуя своеобразную присоску.

Как считают ученые, таким уникальным строением языка среди позвоночных обладает только хамелеон. Язык не просто высовывается из пасти животного, он, словно метательный снаряд, вылетает с огромной скоростью, а затем, сокращаясь, втягивается обратно вместе с зазевавшейся добычей. По мнению исследователей, такое возможно лишь за счет наличия в мышцах языка особых волокон. Они-то и позволяют рептилии "стрелять" языком на значительные расстояния.

СПЯЧКА ВМЕСТО КОРМА

Шотландские ученые из Института животноводства в Эдинбурге утверждают, что уже в скором времени рачительные хозяева смогут экономить на корме для своих питомцев в зимнее время. Дело в том, что у домашних животных существуют гены, аналогичные медвежьим, которые управляют процессами зимней спячки. Самыми перспективными в этом смысле являются овцы, так как за лето они накапливают достаточно жира. Вопрос за малым: научиться "будить" гены сна, но при нынешнем уровне развития генной инженерии - это уже дело техники.

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

ДЕЛЬФИНЫ НЕРАВНОДУШНЫ К ЗЕРКАЛАМ

Люди издавна считают дельфинов - млекопитающих из отряда китов - одними из самых высокоразвитых животных.

Недавно ученые нашли тому еще одно подтверждение.

Оказывается, дельфины не только обладают отличной системой гидроориентации, которая намного сложнее и совершеннее аналогичных устройств, применяемых на подлодках и надводных кораблях, но и имеют великолепную память.

Дельфины – это "люди океана" со своим языком, социальной иерархией и способностью к обучению. Ученые пытались освоить их язык свистов, чтобы иметь возможность разговаривать с дельфинами, но, к сожалению, ничего не получилось - то ли мы оказались неспособными учениками, то ли дельфины не захотели беседовать с нами.

Сегодня и дрессировщики, и исследователи общаются с ними чаще всего при помощи жестов, причем некоторые специалисты даже утверждают, что дельфины понимают человека буквально с одного взгляда.

Так ли это на самом деле, еще предстоит выяснить. А вот то, что

Это "люди океана"?

рашивались, любуясь на свое отражение.

Лори Марина – профессор поведенческой биологии из университета штата Нью-Йорк в городе Олбани - возглавляет вторую группу исследователей. "Ученым давно известно, что дети начинают узнавать себя в возрасте от 1,5 до 2 лет. Такое узнавание обычно означает начало развития самопознания, интроспекции. Так что теперь мы можем сказать: дельфины стоят примерно на той же ступени развития..." – отмечает Лори Марина.

Зеркальный тест впервые был придуман в 1970 году профессором психологии Гордоном Геллапом. Тестируемое животное помечают краской и предоставляют ему возможность увидеть себя в зеркале. Если данное существо при отражении в зеркале начинает внимательно рассматривать метку и старается ее стереть, это и есть признак самоузнавания.

Многие животные либо вообще не

Это делалось для того, чтобы животные привыкли к процедуре нанесения меток. Затем исследователи стали маркировать дельфинов на самом деле, рисуя на коже заштрихованные треугольники или круги.

Каждый из подопытных дельфинов маркировался по 16 раз. И всякий раз дельфины после маркировки подплывали к зеркалу и рассматривали свое отражение. При этом они поворачивались таким образом, чтобы лучше видеть метку.

До сих пор подобное замечали лишь за человеком и человекообразными обезьянами. Это открытие сразу стало сенсацией и теперь широко обсуждается в научных кругах.

Более того, эксперименты с дельфинами породили дискуссии об эволюции мозга. Приматы и дельфины жили и развивались в совершенно разных условиях в течение 60 млн. лет. Мозг тех и других имеет существенные отличия в строении: скажем, у дельфинов отсутствует лобная доля и кора головного мозга организова-

АЙБОЛИТ!

ПРОТЕЗ ДЛЯ БЕЛОГО ОРЛАНА

В самом начале лета супружеская пара, проезжая по дороге близ города Торфино, расположенного на западном побережье канадского острова Ванкувер, заметила под деревом лежавшего на земле окровавленного белоголового орлана.

Птица не подавала признаков жизни, однако, внимательно присмотревшись, люди заметили, что она дышит, и отвезли её в расположенный на острове заповедник.

Раненные браконьерами в заповеднике Ванкувера птицы не редкость. От всех прежних и последующих (только в течение двух дней после находки орлана в заповедник привезли еще трех раненых птиц) нового обитателя лазарета при заповеднике отличало то, что ранен он был не в лапы, грудь или крылья, как все остальные, а в... клюв. Пуля из мощного ружья отбила орлану клюв почти до самого основания, оставив жалкие осколки в 1-2 сантиметра длиной.

Директор заповедника выходил 8-килограммового хищника, которому около 5 лет, однако выздоровление сильно замедлялось из-за того, что без клюва он мог проглатывать лишь маленькие ку-

послужила особая акриловая смола, широко применяемая в зубном протезировании. Из нее делают искусственные зубы, коронки и защитные устройства для рта хоккеистов. Для придания клюву, в котором предусмотрены дырочки для дыхания, естественного вида, его выкрасили и желтый цвет.

Орлану новый клюв понравился с первого взгляда. Как только Брайан Эндрюс его приделал, он широко раскрыл его и радостно заклекотал.

Сейчас пернатый хищник, получивший от работников заповедника

сочки пищи. Конечно, не могло быть и речи о том, чтобы выпустить орлана на волю, где его ждала быстрая и неминуемая смерть.

Нет жизни без дантиста

Дельфины - это "люди океана" со своим языком, социальной иерархией и способностью к обучению. Ученые пытались освоить их язык свистов, чтобы иметь возможность разговаривать с дельфинами, но, к сожалению, ничего не получилось - то ли мы оказались неспособными учениками, то ли дельфины не захотели беседовать с нами.

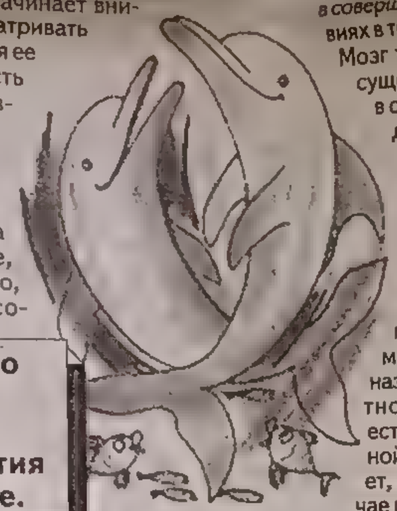
Сегодня и дрессировщики, и исследователи общаются с ними чаще всего при помощи жестов, причем некоторые специалисты даже утверждают, что дельфины понимают человека буквально с одного взгляда.

Так ли это на самом деле, еще предстоит выяснить. А вот то, что дельфины узнают себя в зеркале, - факт, проверенный двумя независимыми группами исследователей.

Одной из них руководит Дайана Рейс, старший научный сотрудник Лаборатории морских исследований при нью-йоркском аквариуме в Бруклине. Она провела тестирование бутылконосых дельфинов, оказавшихся первыми неприматами, которые сдали экзамен на узнавание себя в зеркале. До сих пор подобные тесты успешно проходили лишь шимпанзе, орангутанги и гориллы, с явным удовольствием использовавшие зеркала, чтобы рассматривать самих себя. Некоторые даже приходили, интроспекций. Так что теперь мы можем сказать: дельфины стоят примерно на той же ступени развития..." - отмечает Лори Марина.

Зеркальный тест впервые был придуман в 1970 году профессором психологии Гордоном Геллапом. Тестируемое животное помечают краской и предоставляют ему возможность увидеть себя в зеркале. Если данное существо при отражении в зеркале начинает внимательно рассматривать метку и старается ее стереть, это и есть признак самоузнавания.

Многие животные либо вообще не реагируют на свое отражение, либо атакуют его, принимая за соперника (так, например, поступают петухи и самцы других птиц).



Дельфинов можно считать одним из запасных вариантов развития разума на Земле.

Что же касается дельфинов, родившихся в неволе, то исследователи сначала наносили на их тела фальшивые метки, используя маркеры, наполненные водой, а не красителями. Этот феномен на языке науки называется конвергентной эволюцией, то есть сходящейся в одной точке, и показывает, что природа в случае необходимости может решать одни и те же проблемы разными путями.

Некоторые исследователи пришли к выводу, что дельфинов можно считать одним из запасных вариантов развития разума на нашей планете.

Олег СЛАВИН.
© "Мир зазеркалья".

Нет жизни без дантиста

проглатывать лишь маленькие ку-

сочки пищи. Конечно, не могло быть и речи о том, чтобы выпустить орлана на волю, где его ждала быстрая и неминуемая смерть.

Когда о беде, постигшей хищную птицу, узнал 62-летний дантист Брайан Эндрюс из городка Нанаймо, провинция Британская Колумбия, он решил помочь. Сначала Эндрюс, большой поклонник дикой природы и искусный резчик по дереву, вырезающий в свободное от работы время уток, хотел сделать орлану деревянный протез, но после длительных размышлений решил остановиться на более прочном, пластмассовом.

По изображению белоголового орлана на обложке одного из последних номеров журнала "Нэшнл джиографик", фотографиям и высушенным орлиным клювам он сделал гипсовый слепок, а искусный зубной протезист соорудил искусственный клюв. Материалом кличку Брайан в честь вернувшего ему вторую жизнь дантиста, вновь лихо рвет еду на куски и способен разделаться с большой рыбиной. Но Эндрюс своим творением удовлетворен не полностью. Его беспокоит, что между черепом Брайана и искусственным клювом застревают крошечные кусочки пищи.

Поэтому недавно дантист, работающий, кстати, совершенно бесплатно, сделал вторую, усовершенствованную модель искусственного клюва. Поскольку дело это абсолютно новое, возможно, потребуется еще несколько клювов, прежде чем Брайана можно будет без опасений за его жизнь отпускать на волю.

Наум МИТИН.
© "Мир новостей".

ПАУКИ ПОМОГАЮТ РЫБАКАМ

Плетение и починка рыболовной сети - работа долгая и трудоемкая, а покупка современной нейлоновой обходится недешево. Поэтому некоторые рыбаки прибрежных районов Западного Ириана (Индонезия), Фиджи и Соломоновых островов и по сей день пользуются старым испытанным способом. Они связывают ли-анами большую бамбуковую раму и относят ее в джунгли, где и вешают "полуфабрикат" на деревья обитания огромных пауков-птицеловов. Безотказные "крошечки-Хаврошечки" берутся за дело, да так сноровисто, что уже наутро можно прийти и забрать выполненный урок. Такая снасть легко выдерживает до двух-трех килограммов рыбы.

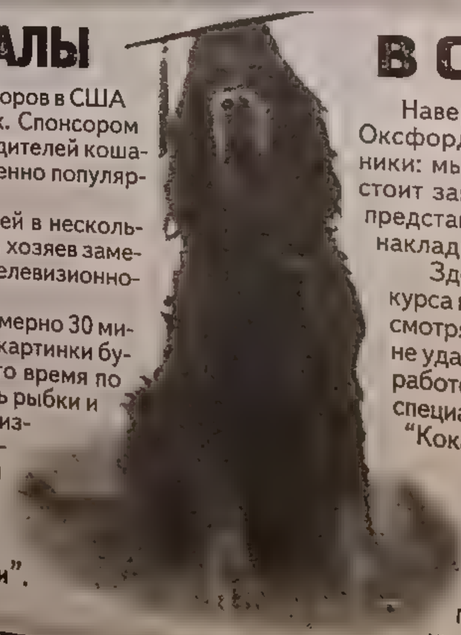
КОШКИ ЛЮБЯТ СЕРИАЛЫ

В самом скором времени на экранах телевизоров в США появятся специальные телепередачи для кошек. Спонсором этих программ выступит одна из фирм-производителей кошачьего корма, чьи рекламные ролики стали особенно популярны в последнее время.

Проведенный предварительно опрос жителей в нескольких штатах и научные изыски показали, что 22% хозяев замечали за своими кошками страсть к созерцанию телевизионного экрана.

Каждая программа будет продолжаться примерно 30 минут, но только несколько минут телевизионной картинки будет адресовано непосредственно кошкам: в это время по экрану телевизора будут летать птички, плавать рыбки и прыгать мячики. В общем, мыльные оперы из жизни волосатых и мяукающих созданий. Специалисты считают, что если кошачьи телесериалы придутся по вкусу кошкам, то популярность их и рейтинг будут не меньше, чем у человеческих сериалов.

© "Аномальные новости".



В СОБАЧЬЮ ШКОЛУ

Наверное, самая оригинальная школа существует в Оксфорде. Гранит науки здесь грызут необычные ученики: мыши и слоны, собаки и волки, которым предстоит завидная карьера киноактеров. Так что можно представить, что за басни они разучивают и какой грим накладывают.

Здесь же обучают и собак, которые по окончании курса получат аттестаты спасателей или полицейских, - смотря к чему душа лежит. Для того чтобы выпускники не ударили мордой в грязь, столкнувшись с серьезной работой, одна американская фирма наладила выпуск специальных "учебников по запахам". Под названиями "Кокаин", "Героин", "Взрывчатка", "Зарытый труп", "Утопленник" и даже "Испуганный человек" они представлены в виде оригинальных "собачьих духов". Если ученица была примерной, она не растеряется ни на таможне, ни на завалах: запах преступного груза, зарытого трупа или испуганного человека живо освежит в ее голове нужную страницу "учебника".

А НЕВЕДОМА ЗВЕРУШКА...

МУТИРУЕМ!

Жители Усинского района Коми пребывают в легком шоке: в местном озере Щучье не осталось ни одной нормальной щуки.

Рыбы внешне резко изменились из-за мутации: у них заметно удлинилась и стала крючкообразной, как у лосося, нижняя челюсть, в плавниках появилось больше лучей и увеличилась печень.

Причиной того ученые считают экологические проблемы. Но это еще не самое страшное: как утверждают светила науки, через сто лет сам человек превратится в очень странное существо.

В 80 будем выглядеть, как 20-летние

- Уже сейчас можно со значительной долей вероятности высчитать, каким будет человек будущего, - утверждает профессор Института биофизики АН РФ, доктор медицинских наук Николай Сафонов.

По прогнозу ученого, уже к середине XXI века население планеты заметно потемнеет кожей и приобретет раскосые глаза. Связано это прежде всего с заметным отставанием рождаемости европейских народностей от азиатов и африканцев. Это, кстати, прекрасно иллюстрируют современные итальянцы. Из голубоглазых и белокурых жителей Римской империи практически никого не осталось - их заметно [illegible] южные народности.

- Второе существенное измене- [illegible]

генов, отвечающих за нюх, уже мутировало. Большей мутации подвергаются жители мегаполисов: у них хромосомный набор отличается от того, который существует у сельских или деревенских обитателей. Разве что внешне пока эти различия не бросаются в глаза.

Голова станет большой и лысой

- Со временем мышечная масса у человека уменьшится, - продолжает Сафонов. - Во многих отраслях человеческой деятельности не нужно выполнять никакой физической работы. Для этого есть машины. В будущем они будут делать абсолютно все. Согласно более смелой версии, человек сможет перемещать предметы одним мысленным усилием. Естественно, нагрузка на мозг возрастет. Чтобы справляться с возросшим потоком информации, наш потомок будет вынужден эволюционировать. Проще говоря, его слова сильно увеличатся в объеме.

Вам это никого не напоминает? Маленькое тельце, огромная голова, коротенькие ножки? По одной из многочисленных версий, это вовсе не полуфантастические гости с других планет, а настоящие, из будущего.

Руки у человека будущего тоже будут несколько иные: на каждой останется всего по три пальца. Безымянный и мизинец были нужны нашим предкам, чтобы копье или меч не скользили в руке. Современному человеку бегать с оружием для добычи пропитания не требуется, будущему - тем паче. В результате эти пальцы исчезнут за ненадобностью. Можете понаблюдать за собой: [illegible]

72 процента генов, [illegible]

еды для космонавтов. Если брать версию о невероятном прорыве в области развития способностей мозга, то и общаться при помощи рта не потребуется - на то будет существовать телепатия. Рот может исчезнуть совсем. А еще нам предсказывают тотальное облысение: волосы ученые считают атавистическим явлением, от которого нет проку - никакой другой, кроме эстетической, функции они не выполняют.

- Наши белорусские коллеги из НИИ радиационной медицины в Могилеве в начале 1990-х собрали образцы крови от семей, проживающих на территории Могилевской области, которая была сильно заражена радиоактивными изотопами после аварии на Чернобыльской АЭС, - рассказывает старший научный сотрудник Института общей генетики Юрий Дубров. - Мы изучили 127 детей, рожденных в этом регионе. Частота мутаций у них в два раза выше, чем у потомков необлученных родителей. Опасно ли это? Мутации нейтральны по своей сути и не сказываются на жизнеспособности детей.

Пятилапые лягушки? Бывает и хуже

Чем это обернется в будущем - для ученых пока загадка. Естественно, перспектива превра- [illegible]

пятилапых земноводных, установили, что виновато во всем сокращение озонового слоя Земли. Это к вышеупомянутому вопросу об экологических мутогенных факторах.

- Стопроцентный солнечный свет вызывает гибель 50 процентов головастиков, - отчитывается токсиколог окружающей среды в управлении по охране окружающей среды США в Далласе Стив Диа- [illegible]

но высшим разумом раз и навсегда (т.е. изменению не подлежит). Однако в лаборатории университета Калифорнии в Сан-Диего трое ученых - Метью Роншауген, Надин Макгиннис и Уильям Макгиннис смоделировали мутацию, превратившую рачка Artemia, коими аквариумисты любят подкармливать рыбок, в муху-дрозофилу. Притом что они дико различаются - у рачка [illegible]

дицинских наук Николай Сафонов.

По прогнозу ученого, уже к середине XXI века население планеты заметно потемнеет кожей и приобретет раскосые глаза. Связано это прежде всего с заметным отставанием рождаемости европейских *народностей от азиатов и африканцев. Это, кстати, прекрасно иллюстрируют современные итальянцы.* Из голубоглазых и белокурых жителей Римской империи практически никого не осталось - их заметно "размешали" южные народности.

- Второе существенное изменение будет связано с развитием медицины, - утверждает Сафонов. - Люди будут в 80 лет выглядеть, как 20-летние, а продолжительность жизни увеличится в среднем до 120 лет. К тому же появится больше левшей - они будут преобладать над правшами.

Человеческая мутация происходит уже много лет. Недавно французские исследователи подсчитали, что обоняние у нас гораздо хуже, чем у предков: 72 процента вовсе не полуфантастические гости с других планет, а настоящие, из будущего.

Руки у человека будущего тоже будут несколько иные: на каждой останется всего по три пальца. Безымянный и мизинец были нужны нашим предкам, чтобы копье или меч *не скользили в руке.* Современному человеку бегать с оружием для добычи пропитания не требуется, будущему - тем паче. В результате эти пальцы исчезнут за ненадобностью. Можете понаблюдать за собой: как часто вы пользуетесь мизинцем и безымянным? Ручки, вилки, ложки мы держим тремя пальцами. То же самое произойдет и с ногами - на них либо не останется пальцев вовсе, либо их число сократится.

72 процента генов, отвечающих у нас за нюх, уже мутировало.

Мутации совершенно неопасны

Такой большой рот, какой у нас сейчас, тоже не потребуется: скорее всего употреблять мы будем некий фастфуд из тюбиков, по типу

Дубров. - Мы изучили 127 детей, рожденных в этом регионе. Частота мутаций у них в два раза выше, чем у потомков необлученных родителей. Опасно ли это? Мутации нейтральны по своей сути и не сказываются на жизнеспособности детей.

Пятилапые лягушки? Бывает и хуже

Чем это обернется в будущем - для ученых пока загадка. Естественно, перспектива превращения из могучего красавца или красавицы в маленького большеголового уродца, несмотря на то, что он будет более приспособлен к жизни и находиться на более продвинутой стадии развития, никого из ныне живущих не прельщает. Потому, заметив некоторые видоизменения в привычных видах, ученые начинают паниковать.

У американцев сейчас головной болью стали лягушки. Ученые из американского химического общества, проведя серию исследований *пятилапых земноводных, установили, что виновато во всем сокращение озонового слоя Земли. Это к* вышеупомянутому вопросу об экологических мутогенных факторах.

- Стопроцентный солнечный свет вызывает гибель 50 процентов головастиков, - отчитывается токсиколог окружающей среды в управлении по охране окружающей среды США в Далласе Стив Диамонд. - А частота уродств во время эксперимента множилась прямо пропорционально увеличению интенсивности естественного солнечного света.

Но природа беспрерывно подстраивается под изменяющуюся среду обитания. Те щуки, которые умудрились выжить, несмотря на сложившуюся экологическую ситуацию, дадут более стойкое потомство к ультрафиолету, солнечной радиации...

Один из основных постулатов приверженцев теории креационизма - антипода теории Дарвина - гласит, что все сущее на Земле создано высшим разумом раз и навсегда (т.е. изменению не подлежит). Однако в лаборатории университета Калифорнии в Сан-Диего трое ученых - Метью Роншауген, Надин Макгиннис и Уильям Макгиннис смоделировали мутацию, превратившую рачка Artemia, коими аквариумисты любят подкармливать рыбок, в муху-дрозофилу. Притом что они дико различаются - у рачка 11 пар ножек и что-то типа хвоста для ныряния. У дрозофилы - всего 3 пары лапок и крылья. Эта мутация, произошедшая 400 млн.лет назад, дала жизнь новому виду. И при этом сохранила старый.

Как бы то ни было, но уже сейчас очевидно, что живность будущего не слишком бы порадовала глаз нашего современника - уж очень непривычно она будет выглядеть. Но что поделать - природе плевать на вкусы своих созданий. Зато вполне возможно, что трехпалое человечество наконец-то будет мирным, счастливым и здоровым.

По материалам Интернета.

СОЗНАНИЕ ЛЕТАЕТ МЕЖ ПЛАНЕТ?

Выходы из тела: это не сказки!

Традиционно считается, что тибетские монахи способны приводить себя в особое состояние, похожее на кому, когда их сознание покидает физическое тело и путешествует по другим планетам, встречаясь с живущими там существами.

Исследователи аномальных явлений называют этот феномен "выходом из тела" и не сомневаются в его реальности.

Но официальная наука отказывается признать такую возможность, поскольку нет достоверных фактов, которые подтверждали бы способность сознания освобождаться из "клетки" мозга.

Теперь эти факты с помощью новейшей аппаратуры получила группа американских ученых из Пенсильванского университета под руководством Эндрю Ньюберга. Они вводили в кровь тибетских монахов, находящихся в таком состоянии, небольшое количество радиоактивного вещества-маркера и затем наблюдали за его движением в различных зонах головного мозга. Оказалось, что в это время у монахов значительно увеличивается активность переднего отдела мозга, что бывает, например, при концентрации внимания на выполнении какой-то трудной задачи. Зато резко снижается активность теменной области, ответственной за ориентацию. "В таком состоянии люди перестают ощущать собственное земное тело, у них отсутствует понятие пространства и времени, которое неразрывно связано с пребыванием на нашей планете", - говорит Ньюберг.

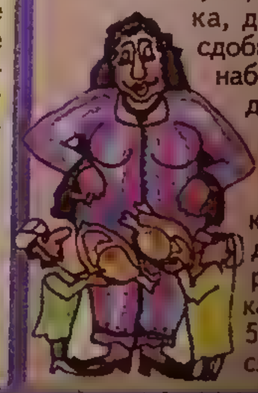
Эксперименты с тибетскими монахами - лишь очередной этап большого исследования, которое проводит эта группа ученых. Ранее они уже наблюдали подобные изменения в мозге людей во время мистических и религиозных ритуалов. Например, у францисканских монахов при ночных молитвенных бдениях. У них также резко падала активность зоны ориентации, поскольку они теряли ощущение собственного тела, переносясь духом в горные выси.

© "Тайная власть".

РАЗБОРЧИВАЯ БЕЗДЕЛЬНИЦА

Жительнице Пакистана Зейнаб Биби уже 25 лет, но она отвергает одного за другим самых богатых женихов. И это при том, что она неграмотна, а за свой гигантский рост - 2 м 40 см и ботинки 50-го размера - угодила в Книгу рекордов Гиннесса.

Ее ежедневный рацион включает две курицы, большой пакет орехов, бидон козьего молока, десяток больших сдобных лепешек. Зейнаб ничего по дому не делает и убедила себя: ни один муж не позволит ей лакомиться так, как ее потчуют дома. Между тем родители снизили калым за невесту с 55 тысяч до 25 тысяч долларов.



В когтях у крылатой твари

ИЗ БЕЗДНЫ

В конце осени, когда листва полностью опадает и приятно шуршит желто-красным ковром под ногами, обозреватель "К-М" отправился на охоту.

И там, прямо в лесу, как-то вечером встретил мужика в латаной телогрейке, который нес на плече огромную лесину. Вдруг мужик скинул бревно с плеча, упал на колени и склонил передо мной голову.

По спине у меня пробежал неприятный холодок. Наступила зловещая тишина, а странный человек приподнял голову и прошептал: "Прости меня, добрый человек" - "Бог простит!"

При упоминании Бога он поднялся с колен, сел на бревно и жестом пригласил присесть рядом. "Ты погоди, - продолжил незнакомец, - ты был когда-нибудь в аду?"

И вот что он мне поведал.

- Дело было так. Завалило меня в шахте. Рванул скопившийся в штреке метан. Кругом темнота. Хочу вздохнуть, и не могу. Завалило капитально. Потом я кое-как выбрался из-под завала и полез на ощупь. Дышать стало легче. В голове стучит одна только мысль: "Ползи вперед!" В темноте, да еще под землей, время как бы растягивается. Тебе кажется, что прошел час, а на самом деле могут пролететь целые сутки.

Впереди загорелась красная точка. Стало тепло. Остановился, прислушался. Вот оно, спасение! Кто-то долбит скальную породу.

Можно ли побывать за грехи в аду и вернуться обратно?

на голову капюшоном. Это был не реальный мир. Где я?

- В аду! - сказал человек в плаще. - Но я не знаю еще твою судьбу.

Ступенька, на которой стоял,

дной, где не было ни верха, ни низа. Впереди увидел гору. Бестия опустилась, откусила мне правую руку и стала пожирать ее. Боли не чувствовал, настолько все произошло неожиданно.

Лишь некоторое время спустя - страшное жжение. Упал на камни

Оставаться на горе стало опасно, и я решил спуститься вниз. Что-то подсказывало мне, что там я

- В аду! - сказал человек в плаще. - Но я не знаю еще твою судьбу.

пулезная работа была почти закончена, откуда-то сверху рухнул здоровенный камень и превратил труд старика в бесформенный ворох бумаг и груду разбросанных монет. Старик вздохнул и начал все сначала.

- И так целую вечность, - услышал я за спиной знакомый голос птицы-кошки. - Он был слишком жаден, его не интересовало в жизни ничего, кроме этих бумажек и монет. Теперь он счастлив. Ни друзей, ни родных, ни близких, только он и деньги.

Чудовище метнулось ко мне и откусило ногу. На сей раз боль была троекратной. Теряя рассудок, я понял, что это кровожадное создание и дальше будет пожирать мою плоть по частям. Некая плата за услуги или информацию.

В страшных, нечеловеческих мучениях проходило возрождение новой ноги. Передо мной расстилалась каменистая дорога. Ничего не оставалось, как идти по ней. Страшная мысль поразила сознание: "А ведь и мне эти твари уготовили что-то гнусное. Старик с деньгами - не самое худшее". Вся моя беспутная жизнь промелькнула перед глазами в одну секунду.

Причем внимание заострялось только на самых неприятных моментах моей биографии. Отчетливо запомнились первый и последний. Вот я в пять лет украл оловянного солдатика у своего приятеля, когда с мамой был в гостях, а последний - когда не дал одному молодому человеку двушки позвонить из таксофона. В результате умер человек.

судьбу.

- Теперь я ее знаю. Тебе разрешено вернуться, - сказал он. - Мы не заинтересованы

в шахте. Рванул скопившийся в штреке метан. Кругом темнота. Хочу вздохнуть, и не могу. Завалило капитально. Потом я кое-как выбрался из-под завала и полез на ощупь. Дышать стало легче. В голове стучит одна только мысль: "Ползи вперед!" В темноте, да еще под землей, время как бы растягивается. Тебе кажется, что прошел час, а на самом деле могут пролететь целые сутки.

Можно ли побывать за грехи в аду и вернуться обратно?

Впереди загорелась красная точка. Стало тепло. Остановился, прислушался. Вот оно, спасение! Кто-то долбит скальную породу. Значит, я полз в нужном направлении. Не было сомнений - работали спасатели. Но когда я подполз к источнику шума, поразило, что стена, в которую я уперся, совершенно гладкая. Откуда-то сверху струился красный свет, словно от сигнального фонаря. Нащупал ступеньки. Откуда они здесь? Бред какой-то! Загорелся свет. Огромная змея с человеческой головой проползла мимо. На ступеньках сидел человек в длиннополом плаще с накинутым на голову капюшоном. Это был не реальный мир. Где я?

- В аду! - сказал человек в плаще. - Но я не знаю еще твою судьбу.

Ступенька, на которой стоял, поползла вниз, и я оказался в кубической комнате. В углу сидела огромная птица - мерзопакостная тварь. Голова кошки, перепончатые крылья заканчивались маленькими коготочками, тело покрыто мягкой шерстью. Ощутил, как это нечто приблизилось ко мне.

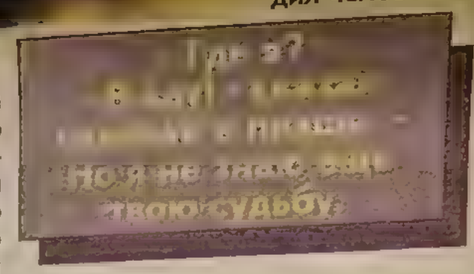
Потом словно кто-то сказал: "Садись на меня".

Кубическая комната пропала. Крылатая тварь несла меня над бездной, где не было ни верха, ни низа. Впереди увидел гору. Бестия опустилась, откусила мне правую руку и стала пожирать ее. Боли не чувствовал, настолько все произошло неожиданно.

Лишь некоторое время спустя - страшное жжение. Упал на камни, корчась от дикой боли, и потерял сознание. Когда очнулся, чудовища уже не было, а на месте откушенной по локоть руки выросла новая. Кожа розовая и нежная, как у младенца.

Небо над головой разрывали всполохи молний, но грома не было. Между молниями метались сотни крылатых мерзких тварей. Порой они пикировали прямо на меня, пытаясь ухватить своими когтями или размозжить череп стальными клювами.

Оставаться на горе стало опасно, и я решил спуститься вниз. Что-то подсказывало мне, что там я буду в безопасности. Цепляясь за уступы, стал осторожно спускаться вниз. Склон стал более пологим, даже угадывалось подобие горной тропинки, выведшей на небольшую скальную площадку. На камне сидел старик. Возле его ног - целый ворох денежных купюр, золотых и серебряных монет. Корявыми пальцами старец брал банкноты и складывал их в пачки, перетягивая веревочкой, а из монет делал столбики. Когда эта скру-



ла перед глазами в одну секунду.

Причем внимание заострялось только на самых неприятных моментах моей биографии. Отчетливо запомнились первый и последний. Вот я в пять лет украл оловянного солдатика у своего приятеля, когда с мамой был в гостях, а последний - когда не дал одному молодому человеку двушки позвонить из таксофона. В результате умер человек.

Неожиданно дорогу преградил человек в плаще, тот самый, что не знал мою судьбу.

- Теперь я ее знаю. Тебе разрешено вернуться, - сказал он. - Мы не заинтересованы в твоих мучениях, и для тебя было бы лучше вообще сюда больше не попадать. Иди!

Почувствовал, что падаю в бездну...

Очнулся я на больничной койке под капельницей. Невозможно было понять, что же на самом деле произошло со мной. Похоже, я побывал в аду и увидел лишь его краешек.

Андрей МАТВЕЕВ.
© "Крутой Мегаполис".

ЖИВЫЕ КАМНИ

Неподалеку от Переславля-Залесского (Ярославская область), на берегу знаменитого Плещеева озера, стоит Ярилина гора.

Внешне она не очень выдающаяся - высота не более тысячи метров. У подножия горы лежит здоровенный, в человеческий рост, легендарный Синь-камень. Этот гранитный валун сероватого цвета внешне в действительности отдает если не чудом, то какой-то тайной. Не случайно сведения о нем попали в "Энциклопедию непознанного".

Согласно древнерусским преданиям, в этом камне живет дух, исполняющий мечты и желания. В начале XVII века церковь вступила в борьбу с языческой религией. Дьякон Переславской Семеновской церкви Ануфрий велел выкопать большую яму и скинуть в нее Синь-камень. Но через несколько лет валун загадочным образом выглянул из-под земли.

Через 150 лет церковные власти Переславля-Залесского решили заложить "волшебный" камень в основание фундамента местной колокольни. Камень погрузили на сани и повезли по льду Плещеева озера. Лед проломился, и Синь-камень затонул на глубине пяти метров. Но вскоре рыбаки стали замечать, что валун неведомым образом меняет свое местоположение, медленно перемещаясь по дну. Через полвека он оказался на берегу у подножия Ярилиной горы, где и лежит до сих пор.

Их катят темные силы?

Есть бродячие каменные странники и в Большом каньоне США. Камень близ озера Болонь на Дальнем Востоке хоть и называют Мертвым, он тем не менее время от времени "оживает", движется. Местные жители пытаются объяснить подобные странности действием черной энергии, возникающей во время буйства темных сил.

Поэт Н.Гумилев увидел в этом какой-то мистический, потаенный смысл и написал о Синь-камне такие строки:

...И редко, кто бы мог увидеть
Его ночной и темный путь,
Но берегись его обидеть,
Случайно как-нибудь толкнуть...

© "Тайная власть".

АСТРОЛОГ ПОПАЛ В "ЯБЛОЧКО"

Далеко не все предсказатели шарлатаны. Мадагаскарский звездочет Рабемила в 1990 году опубликовал в английских журналах свои прогнозы, согласно которым к 2000 году человечество полностью осознает опасность радиации и ядовитых промышленных отходов. По расположению Нептуна, Урана и Сатурна он вычислил войны в Европе и Азии на грани двух веков.

Планеты подсказали ему и ухудшение духовной сферы в Европе и Америке, а также перемещение активности НЛО в Южную Америку и Китай. Появление крупного неопознанного объекта к востоку от Пекина он предвидел с точностью до месяца. Сегодня англичане признают правильность всех его прогнозов, но палец о палец не ударили в борьбе против индустриальных выбросов.

МИСТИКА ПЕТЕРБУРГА

СБЕЖАЛ ТРУП ПАВЛА I

В 1974 году при реставрации гробницы Павла I в Петропавловском соборе был случайно разбит гроб с мальтийским крестом, где покоились останки капризного императора.

Дух рыцаря мальтийского ордена обрел свободу, и мумия Павла I исчезла на глазах у реставраторов. Аномальные явления (назовем их так), происходящие внутри дворца, или, если хотите, появление призраков, уже давно не новость для сотрудников милиции, несущих внутреннюю охрану.

- Они появляются ближе к двенадцати, - рассказывает сержант милиции Аня. - Ощущение такое, что кто-то быстро проходит мимо, обдавая тебя ветерком. В центральной части дворца это бывает реже, а вот в арсенальном каре часто слышны мужские, иногда женские шаги, а то вдруг будто собака пробежит. Один раз в зале раздался смех, мы думали - грабители или кто-то из реставраторов заночевал. Стали искать - никого, а смех то из одного угла, то из другого. Потом все стихло.

Призраки появляются ближе к двенадцати...

- До того, как вы начали работать во дворце, вам приходилось слышать об этих явлениях?

- Перед новым дежурством ребята меня предупреждали, но я думала - разыгрывают. До тех пор, пока сама не убедилась.

- Что вы чувствуете в такие моменты?

- Сейчас уже привыкла, раньше было неприятно.

- Эти призраки не причиняли вам зла?

- Одного милиционера внутренней охраны пытались душить, но он сделал вот так, - Аня проводит тылом ладони по подбородку, - и его отпустили. Один из милиционеров как-то прилег отдохнуть на топчан, вдруг слышит: прямо к нему - шаги. Идет кто-то и не сворачивает, прошел прямо через него. Тогда он разозлился и стал ругаться: "Зачем на людей наступаешь?" Ему никто не ответил и все стихло. А вот еще один милиционер с центрального поста рассказывал, что видел, как в воздухе появился светлый сгусток, вроде облака, почти над самым полом, и скрылся за скульптурой "Урания". Он подошел, потрогал скульптуру, вроде все на месте, а облака нигде нет.

Этим же вечером мы встречаемся с сержантом милиции Игорем Степановым, который обычно дежурит в арсенальном каре. Он работает в охране дворца с 1995 года и за это время накопил достаточно впечатлений.

Сначала Игорь дежурил снаружи и должен был с определенными промежутками ходить вокруг дворца. При этом он обратил внимание, что если подойти к часовой башне, то можно услышать очень тихую музыку, доносящуюся изнутри.

- Что за музыка?

На этот вопрос Игорь ответить затрудняется, ссылаясь на плохой музыкальный слух, однако считает, что больше всего музыка похожа на ту, что звучала раньше на балах.

Зимой 1997-1998 годов сержанта Степанова перевели во внутреннюю охрану дворца, и довольно долго он не замечал ничего необычного. Все началось пять месяцев назад, когда он стал дежурить в галерее арсенального каре.

- В первый же вечер, где-то в половине девятого, я услышал, что по галерее кто-то идет. Шаги были очень тяжелые, даже паркет скрипел. Судя по шагам, это был мужчина ростом около 1 метра 80 сантиметров с 45-м размером обуви. Метров за пять до меня он уронил что-то вроде трости: я четко слышал, как она покатилась по полу. Он остановился, поднял упавший предмет и зашагал дальше.

- Но ведь Павел I был маленького роста!

- Я же не утверждаю, что это был Павел. Здесь жило много людей. Кроме того, будущий император Александр был довольно высок ростом.

Чьи души бродят по Петропавловскому собору?

- Как вы себя чувствовали, когда раздались шаги?

Игорь колеблется, прежде чем ответить.

- Если честно... У меня волосы встали дыбом! А часа через четыре после этого я услышал, как по лестнице почти бегом спускается женщина: каблучки стучат, юбка шуршит. Лестница находится как раз за дверью, она до двери добежала и остановилась. И вдруг я вижу: ручка поворачивается! В этот момент я замер от ужаса. А теперь уже кричу, как старой знакомой: "Заходи чай пить!" Но она не заходит.

Значит, здесь, за толстыми стенами дворца, параллельно существует еще одна форма жизни, о которой мы почти ничего не знаем. Кто эти существа, тяжело шагающие по паркету, резво спархивающие с лестницы? Почему они проходят мимо? Может быть, мы им не интересны, просто безразличны? А может быть, наоборот, они, появляясь в непосредственной близости от людей, ищут дружески протянутую руку, но не находят?

Леонид ЗЕНИТКИН.

© "Тайны XX века".

ТИХИЙ УЖАС

ЗАГРОБНЫЕ ГОСТИ

ЗАГОВОРЕННАЯ

этих явлениях?

- Перед новым дежурством ребята меня предупреждали, но я думала - разыгрывают. До тех пор, пока сама не убедилась.

- Что вы чувствуете в такие моменты?

- Сейчас уже привыкла, раньше

Этим же вечером мы встречаемся с сержантом милиции Игорем Степановым, который обычно дежурит в арсенальном каре. Он работает в охране дворца с 1995 года и за это время накопил достаточно впечатлений.

Сначала Игорь дежурил снару-

около 1 метра 80 сантиметров с 45-м размером обуви. Метров за пять до меня он уронил что-то вроде трости: я четко слышал, как она покатилась по полу. Он остановился, поднял упавший предмет и зашагал дальше.

- Но ведь Павел I был маленького роста!

- Я же не утверждаю, что это

ответить.

- Если честно... У меня волосы встали дыбом! А часа через четыре после этого я услышал, как по лестнице почти бегом спускается женщина: каблучки стучат, юбка шуршит. Лестница находится как раз за дверью, она до двери добежала и остановилась. И вдруг я вижу: руч-

щие с лестницы? Почему они проходят мимо? Может быть, мы им не интересны, просто безразличны? А может быть, наоборот, они, появляясь в непосредственной близости от людей, ищут дружески протянутую руку, но не находят?

Леонид ЗЕНИТКИН.
© "Тайны XX века".

ТИХИЙ УЖАС НА ПОГОСТЕ

Это произошло в одном из сел Поволжья. Наша бригада шабашников строила там кирпичный коровник.

Однажды в это село привезли хоронить мужика. Говорили, что после окончания школы он уехал учиться в город, да так там и остался и, по всей видимости, дослужился до большого чина.

Лето в тот год выдалось жарким, поэтому в саму жару мы, как правило, не работали. По этой причине и ради хоть какого-то разнообразия я пошел на кладбище посмотреть похороны. Там встретил Витьку (так звали моего приятеля). Когда гроб проносили мимо того места, где стояли мы с Витькой, я посмотрел на покойника. В глаза мне бросился шикарный костюм, в который он был одет. У меня еще мелькнула мысль: "Такой костюмчик пропадает!"

И сердце даже сжалось от досады. Остаток дня меня не покидала мысль, а вечером я поделился этой мыслью с Витькой. Я предложил ему разрыть могилу, вскрыть гроб и снять костюм с покойника: мол, он ему теперь все равно не нужен, а мы можем на нем "срубить" неплохие "бабки". К моему удивлению, Витька сразу же согласился.

В полночь, "загрузив" по стакану водяры и прихватив топор и две лопаты, мы отправились на кладби-

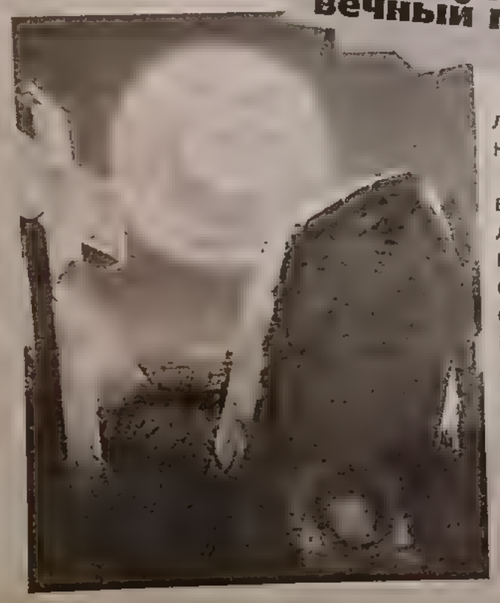
ще. Ночь, на удивление, выдалась лунной и тихой, что нас не очень-то устраивало. Прибыв на место, мы решили подбодрить себя еще ста граммами водки. За этим занятием нас и застал скользнувший по крестам свет фар вынырнувшего из-за пригорка автомобиля. Мы невольно пригнулись к земле. Автомобиль, не останавливаясь, проехал мимо.

Облегченно вздохнув, мы уже собрались брать в руки лопаты, как Витька, ткнув меня локтем в бок, прошептал: "Смотри" и кивнул головой в сторону лесопосадки, за которой скрылась проехавшая машина. Оттуда показались четыре человеческие фигуры. Они прошли вдоль забора до ворот и зашли на территорию кладбища. Мы затаились.

Один из них нес большой сверток. От ворот они уверенно направились к могиле афганца, захороненного двумя неделями раньше. Его могила находилась прямо напротив ворот, так что нас разделяли всего 8-10 могил.

Вскоре двое из них пошли к воротам, тем же путем возвратились к лесопосадке и исчезли в ней. Двое же оставшихся стали сталкивать венки с могилы и складывать их в кучу. Потом размотали сверток, там оказались лопаты и еще какие-то инструменты. Мы с Витькой поняли, что в эту ночь у нас ничего не выйдет. Наши "коллеги" тем временем с энтузиазмом принялись раскапывать могилу несчастного афганца. Что они хотели там найти, для нас было совершенно непонятно.

Кто сторожит вечный покой?



ЗАГРОБНЫЕ ГОСТИ

Вот тут-то и произошло то, от чего мои волосы встали дыбом. На Витьку в тот момент я не смотрел, но, думаю, с его волосами произошло то же самое, что и с моими. Неожиданно сильно запахло озоном; казалось, этот запах наплывал волнами, с каждым разом становясь все гуще и гуще. И тут появился Он. Он вынырнул из зарослей буквально в нескольких метрах от нас. Какое-то мгновение находился к нам боком, потом повернулся и направился в сторону наших "коллег".

Затем Он схватил одного из них и с размаху насадил на острые прутки металлической ограды по всей длине позвоночника. При этом пострадавший не издал ни звука, а второй стоял все в той же позе и молча наблюдал за происходящим. И вдруг, как очнувшись, второй отшатнулся назад и, размахнувшись лопатой, с силой опустил ее на голову монстра.

Казалось бы, что от такого удара Он должен был развалиться на две части, но лопата, не встретив на пути никакого сопротивления, со свистом рассекла воздух и глубоко врезалась в землю, увлекая за собой нападавшего. Монстр резко выбросил вперед руку и схватил согнувшегося человека за затылок. Раздался страшный хруст, сопровождаемый чавкающим звуком. Бедняга как-то сразу обмяк, упал на колени и повалился боком прямо на могилу. Монстр какое-то время стоял в раздумье, как бы оценивая ситуацию, потом снял, как пушинку, с ограды первого, с такой же легкостью поднял с земли второго и, взяв их под мышки, медленно удалился вглубь кладбища.

К.ВЛАДИМИРОВ.
© "Тайны XX века".

ЗАГОВОРЕННАЯ ЗЕМЛЯ

В мире существует много мест, где по необъяснимым причинам происходят странные вещи. Одним из таких мест можно назвать приусадебный участок госпожи Мэрил из Аляски. Дело в том, что ежегодно на ее огороде вырастают овощи огромного размера. В прошлом году это была полуметровая морковь. Однако женщине тогда специалисты не поверили, так как морковь разрезали на куски и раздарили соседям.

Тогда она уже в этом году сообщила журналистам о новом феномене. Ученым до сих пор не могут поверить, что такой кочан капусты вырос не где-нибудь, а на Аляске, и причем безо всяких добавок или удобрений. И весит он ни много ни мало, а 34 килограмма. Ученые связывают это с аномальными свойствами этой местности.

Говорят, что в древние времена жили здесь индейские племена, которые могли особым образом "заговаривать" землю, чтобы она приносила такие плоды. С тех пор на этой земле время от времени что-нибудь да вырастет. Хозяйка аномального огородика спокойно относится к этим чудесам.

Кто знает, может, и у нас в России есть такие паранормальные огороды?

© "Аномальные новости".

ЖУТКИЕ ПОХИТИТЕЛИ ЖЕНЩИН

ЛЕСНЫЕ МОНСТРЫ

Конечно, монстров ростом в десятки метров в природе не существует.

Но и сегодня в девственных джунглях Южной Америки порой встречаются дикие, густо поросшие рыжевато-бурой шерстью, очень крупные обезьянолюди.

Первые свидетельства

В Бразилии их именуют "малингуари", в джунглях Южной Мексики - "сисимитами", в других местах - "васитри". Но несомненно, что речь идет об одном и том же существе.

Неизвестно, сколько сотен или тысяч лет индейцы рассказывали у костров легенды о "лесном хозяине", но первое упоминание об обезьянолюдях в официальных источниках относится к 1769 году. Тогда получивший приличное по тем временам образование англоамериканец Эдвард Бенкроф, занимавшийся в Южной Америке поисками золота и серебра, дал подробное описание обезьяночеловека со слов рассказывавших о нем индейцев.

По их словам, "васитри" отличался высоким ростом, большим размером ноги, превышавшим человеческую примерно в два раза, и огромной физической силой. Он имел маленькую голову с глубоко посаженными глазами и длинные руки с огромными кистями. Шерсть на теле обезьяночеловека рыже-коричневого цвета. При встрече с мужчинами "васитри" часто вели себя очень агрессивно, поэтому индейцы старались всячески избегать столкновений с ними, тем более что убить обезьяночеловека довольно трудно, а неприятностей от него много.

Зато "васитри" никогда не проявлял агрессивности по отношению к женщинам - он предпочитал умыкать их, унося в непроходимую чащу леса. Индейцы считали: у "диких лес-

О южноамериканских лесных монстрах упоминал в своих трудах и знаменитый ученый Александр Гумбольдт: он тоже записывал рассказы индейцев из разных племен о страшных лесных человекоподобных существах-людоедах. Но со скепсисом ученого Гумбольдт полагал, что в рассказах индейцев присутствует изрядная доля мистицизма, весьма свойственного этим детям дикой природы.

По его мнению, за "страшных лесных людей" наивные индейцы принимали никого иного, как крупных обезьян. А у страха, как известно, глаза велики. Да и зачем бы обезьянам похищать индейских женщин?

В 1898 году у одного из аргентинских фермеров ученые увидели шкуру загадочного животного - с полным основанием ее можно было бы посчитать как шкурой дикого лесного человека "малингуари", так и шкурой обезьяны. Огромных размеров, покрытая жесткой рыже-коричневой шерстью, но без головы, она позволяла предположить все что угодно.

Боевик о гигантском Кинг-Конге имеет под собой реальную основу?

Фермер не желал распространяться о том, откуда у него взялась шкура, и только скупо сообщил: он убил из винтовки эту тварь, защищая себя и свой скот. Продать шкуру он тоже наотрез отказался, даже за очень хорошие деньги.

Характерно, что в те времена

Самуэль Хэнкс вместе со своими товарищами видел, как обезьяночеловек насиловал на поляне индианку. Огромный, покрытый рыже-бурой шерстью самец навалился на бедную женщину, у которой уже не осталось сил сопротивляться, и овладел ею. Экспеди-

моментально исчез с ней в густых непроходимых зарослях.

На траве осталось лишь большое пятно крови. Индейцы объяснили англичанину: похищенные обезьянолюдьми женщины часто погибают - у "васитри" необычайно огромный половой член, и он просто разрывает внутренности

- Там "васитри" - хозяин, - уныло твердили они, опустив глаза. - Он не отдаст нам женщину!

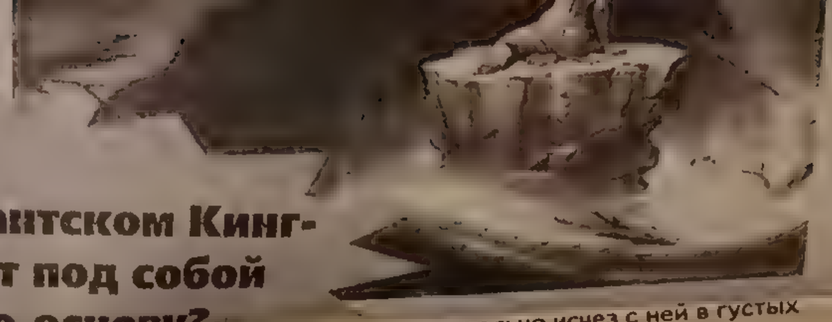
Дело так и окончилось ничем. Позднее англичанин узнал: в Гватемале это был далеко не первый случай похищения женщин обезьянолюдьми. Однако власти мало интересовались тем, что происходило в бедных, затерянных в отдаленных районах индейских деревушках, поэтому подобные случаи не привлекали внимания общественности и ученых.

Старики-индейцы авторитетно утверждали: у каждого "васитри", словно у турецкого султана, есть свой гарем из нескольких самок и украденных индианок.

Вернувшись в Европу, Хэнкс рассказал в печати о своих впечатлениях от поездки в Гватемалу, но его сообщения многие сочли обычной попыткой вызвать сенсацию и привлечь к себе повышенное внимание. Однако совершенно неожиданно через несколько лет история с похищающими женщин "васитри" получила продолжение.

В 1915 году в научных трудах Пенсильванского университета США была опубликована статья о похищении обезьяночеловеком жены гватемальского крестьянина. Муж с женой отправились работать на маисовое поле, расположенное неподалеку от леса. Ночевали они в шалаше и готовили пищу на костре, причем с ними была довольно крупная собака.

Однажды муж ушел в поле один, а жена осталась приготовить пищу, намереваясь потом присоединиться к нему и помочь в работе. Не дождавшись ее, муж вернулся к шалашу и увидел перевернутый котел, убитую собаку и ведущие в сторону леса глубоко впечатавшиеся в землю гигантские следы ног "васитри" унес женщину в сельву! Следы были совсем как человеческие, однако крестьянин не решился преследовать обезьяночеловека. Впоследствии эти следы видели и другие жители



Боевик о гигантском Кинг-Конге имеет под собой реальную основу?

По их словам, "васитри" отличался высоким ростом, большим размером ноги, превышавшим человеческую примерно в два раза, и огромной физической силой. Он имел маленькую голову с глубоко посаженными глазами и длинные руки с огромными кистями. Шерсть на теле обезьяночеловека рыже-коричневого цвета. При встрече с мужчинами "васитри" часто вели себя очень агрессивно, поэтому индейцы старались всячески избегать столкновений с ними, тем более что убить обезьяночеловека довольно трудно, а неприятностей от него много.

Зато "васитри" никогда не проявлял агрессивности по отношению к женщинам - он предпочитал умыкать их, унося в непроходимую чащу леса. Индейцы считали: у "диких лесных людей" постоянно не хватает своих женщин. Характерно, что ни одна из похищенных индианок больше никогда не возвращалась к людям и охотники - а индейцы из сельвы отменные следопыты - не находили никаких их следов. При этом некоторые индейцы утверждали, что "дикие люди" живут парами в шалашах и ведут примитивное хозяйство: якобы это однажды довелось увидеть одному из отважных охотников, рискнувшему забраться глубоко в сельву. Он считал за счастье, что ему удалось вернуться живым.

Фермер не желал распространяться о том, откуда у него взялась шкура, и только скупо сообщил: он убил из винтовки эту тварь, защищая себя и свой скот. Продать шкуру он тоже наотрез отказался, даже за очень хорошие деньги.

Характерно, что в те времена южноамериканские газеты много и часто писали о следах гигантских существ (размер отпечатка их стопы превышал пятьдесят сантиметров!), которые находили на опушках тропических лесов. Гиганты выходили из сельвы и нападали на домашний скот, убивая его голыми руками и разрывая на части.

Волосатые "супермены"

В 1910 году путешествовавший по Гватемале англичанин Самуэль Хэнкс вместе со своими товарищами видел, как обезьяночеловек насиловал на поляне индианку. Огромный, покрытый рыже-бурой шерстью самец навалился на бедную женщину, у которой уже не осталось сил сопротивляться, и овладел ею. Экспедиция находилась примерно в километре от места трагедии и могла наблюдать омерзительную сцену только в бинокли. Но даже на таком расстоянии до них донесся жуткий вопль жертвы.

Хэнкс опомнился первым и выстрелил в воздух из ружья. Стрелять в монстра не имело смысла: слишком велико расстояние, к тому же пуля могла поразить женщину. Истошно крича и стреляя, люди бросились к поляне, но "васитри" легко вскинул жертву на плечо и моментально исчез с ней в густых непроходимых зарослях.

На траве осталось лишь большое пятно крови. Индейцы объяснили англичанину: похищенные обезьянолюдьми женщины часто погибают - у "васитри" необычайно огромный половой член, и он просто разрывает внутренности своей пленницы. Редкая из женщин может вполне безопасно для себя сожительствовать с "мапингуари" или "сисимитами".

"Хозяева леса" - наши "дублеры", интеллект которых пока искусственно заторможен?

В запале Хэнкс предложил немедленно начать преследование жуткого лесного дикаря и силой отбить у него хотя бы тело жертвы, но индейцы наотрез отказались идти в сельву:

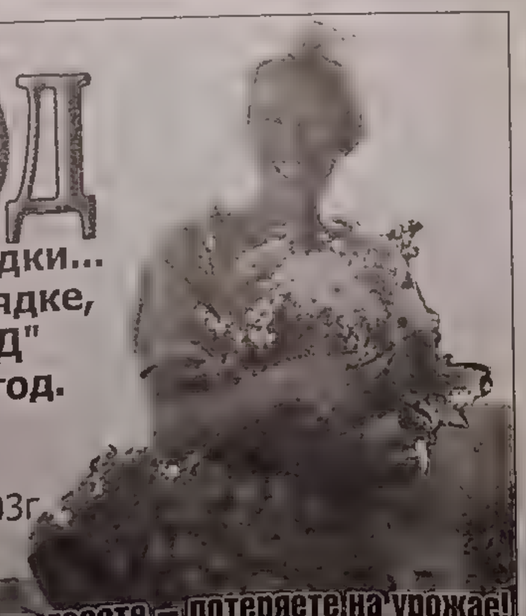
Муж с женой отправились работать на маисовое поле, расположенное неподалеку от леса. Ночевали они в шалаше и готовили пищу на костре, причем с ними была довольно крупная собака.

Однажды муж ушел в поле один, а жена осталась приготовить пищу, намереваясь потом присоединиться к нему и помочь в работе. Не дождавшись ее, муж вернулся к шалашу и увидел перевернутый котел, убитую собаку и вдалеке в стороне леса глубоко впечатавшиеся в землю гигантские следы ног - "васитри" унес женщину в сельву! Следы были совсем как человеческие, однако крестьянин не решился преследовать обезьяночеловека. Впоследствии эти следы видели и другие жители деревни.

Сейчас развитие цивилизации заставило обезьянолюдей отступить и затаиться. Надолго ли? И что нас ждет впереди? Некоторые ученые вполне серьезно полагают: "хозяева леса" - наши "дублеры", интеллект которых пока искусственно заторможен. Если мы в конце концов не справимся со стоящими перед нами проблемами, то по некоему сигналу придет их черед выйти на сцену. Как знать, не поведут ли их тогда вожди - дети от "смешанных браков"?

Владимир ВАЛЕНТИНОВ.
© "Тайная власть".

газета
ОГОРОД



Семена, рассада, грядки...
С урожаем все в порядке,
Потому что "ОГОРОД"
Помогает круглый год.

Подписка
на первое полугодие 2003г.
продолжается

Не скупитесь. Сэкономите на газете – потеряете на урожае!

Травник России
МАТЮШКИН
Александр
Александрович
с земли, освященной подвигами преподобного Серафима Саровского, поможет в преодолении различных заболеваний
(инсульт, гипертония, онкология и др.)
и снимет порчу по фото.
Св-во № 5176 выд. адм. г.Сарова.
Прямой тел. 8(910) 795-63-28.
Адрес: 603137, Н.Новгород, а/я 135.

"Меня, как и многих женщин, постигла беда. Муж, рюмочка за рюмочкой, крепко запил. Пьяный, он становился агрессивным, часто уходил в компанию к неприличным женщинам. Надо было спасать мужа и семью, но ничего не помогало, пока не написала письмо парапсихологу Владимиру Николаевичу Мальцеву. Несмотря на расстояние, он сумел вернуть в наш дом счастье и покой".
Елена, г.Омск.

ПРОСТО НАПИШИТЕ
О СВОЕЙ БЕДЕ.
Адрес: 344015, г.Ростов-на-Дону,
а/я 5096 "Р", Мальцеву В.Н.
Телефон 8(8632) 991510.
Св № 8722 СР

ИМЕЙ В ВИДУ

МЕХА - ДОБРЫЕ И ЗЛЫЕ

Шапка из нутрии и нерпы защитит вас от сглаза и порчи

Еще древние знали, что в отличие от благотворных для человека натуральных тканей мех животных далеко не всегда безобиден.

Мех очень индивидуален, будь он натуральный или синтетический. Сегодня мы попробуем обозначить главные особенности, которые могут иметь значение для правильного выбора изделия из меха.

Для определения характера меховой вещи, которую вы собираетесь купить, существует достаточно простой тест. Активной рукой (наиболее чуткой, с вашей точки зрения восприимчивой) погладьте мех "по шерсти". Делайте это с закрытыми глазами, чтобы хоть немного отрешиться от образа вещи, возможно, достаточно привлекательной!

Если вам покажется хоть на миг, что вы гладите животное, которое не испытывает боли, страха и ненависти, не пытается от вас убежать, -тогда все в порядке. Но если в ауре меха есть хотя бы незначительный след предсмертной агонии - вы обязательно почувствуете это. Ни за что не покупайте такую вещь, разве что захотите подарить ее своему злейшему врагу.

Сразу же одно важное предупреждение - никогда не приобретайте изделий из кошачьего или собачьего меха частного изготовления. Тем, кто занимается этим промыслом, как правило, все равно, как умирает животное...

всех, кто попадает в поле его влияния. Воздействие на носящего такой мех может оказаться довольно сильным, особенно если надеть вещь непосредственно на кожу. Не зря так привлекательны меховые воротники, горжетки и палантины. Длинный мех имеет и другие высокоэнергетические характеристики, что роднит его по характеру с человеком солнечного типа.

Основное качество людей солнечного типа - это способность излучать. В любой ситуации они мощно выплескивают свои эмоции, будь то радость, горе или гнев. Чем больше в человеке солнечного, тем охотнее тянутся к нему люди, в его лучах всегда можно погреться, тепла и света около него всегда с избытком.

Людям такого типа не рекомендуется длительное время носить длинноворсовый мех, особенно в прямом контакте с кожей. *Энергетическое взаимодействие меха с аурой может оказаться необыкновенно сильным. Такая ситуация чревата эмоциональным взрывом,*

натура лунных людей получит недостающую энергию, импульс к действию. Их эротические фантазии, которые они предпочитают *держать при себе, под таким энергетическим ударом могут получить* свое воплощение в жизни. И у лунного человека хватит смелости взять на себя инициативу, что в обычное время ему не свойственно.

ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ

ДАРИТЬ ЧЕРЕЗ ПОРОГ - К НЕСЧАСТЬЮ

И еще двадцать примет

√ Вытирать руки одним полотенцем с кем-нибудь одновременно - поссориться с ним, что-то не поделить, разругаться.

√ Стряхивать воду с рук после умывания - черти плодятся...

√ Православным (и считающим себя православными) надлежит снимать крест, когда моешься или моешь пол. Неснимаемый нательный крест - это непорядок, ибо он будучи не убранным во время "нечистых дел" оскверняется, и "перестает работать по назначению". Все-таки это культовый амулет, и обращаться с ним следует должным образом.

√ Нельзя мыть пол, когда кто-то из домашних в дороге - путь "замоешь", т.е. будут препятствия к возвращению, или в дороге у него будут неприятности и сложности.

√ Подметать пол нельзя в сторону порога - выметешь все добро из дома. Это соотносимо с поговоркой насчет "выносить сор из избы". Тем более нельзя мести через порог - это и есть "выносить сор из избы"

√ Вечером не подметают - счастье из дома выметешь.

√ Мусор вечером тоже выносить не положено - воров этим навлечь можно.

√ *Подметать в одной избе разными вениками - разгонять по* углам богатство, кликать бедность.

√ Веник следует держать прутьями вверх, чтоб деньги води-...

√ Если муха средь зимы залетает в дом - говорят ко гробу. Стукните легонько по стеклу и скажите: "Каждому времени свой час и эта беда не для нас".

√ Если соль просыпалась - хлопнуть себя по лбу, взять щепотку правой рукой, бросить через левое плечо, сказав: "Соли - солево, боли - болево, а мне того нисколево". Это не только касается семейных ссор, это вообще всяческие неприятности показывает.

√ Ножи и вилки оставлять на ночь на столе нельзя - ими балуется нечистая сила. Да и домовой этого не любит... а если домового обижать - станет лихим, и его нелегко будет вывести.

√ Зеркало, платки, часы не дарить тому, кто дорог, - к расставанию. Тут следует хотя бы взять символический выкуп мелочью, чтоб это выглядело не подарком, а покупкой.

√ Не пейте, не ешьте перед зеркалом - всю красоту и здоровье "проедите" и зубы развалятся.

√ Женщинам не положено стирать в дождь и оставлять на ночь белье сушиться (на улице) - мужики любить не будут.

√ Если зеркало разбилось - беды жди. Чтоб отвести беду, можно сказать: "Зеркало разбивается, *беда рабы(а) (имя) не касается". Осколки* прежде чем выметать, следует перевернуть отражающей поверхностью вниз, не глядя на них (чтобы не увидеть отражение...

Во время ремонта

ке. Но если в ауре меха есть хотя бы незначительный след предсмертной агонии - вы обязательно почувствуете это. Ни за что не покупайте такую вещь, разве что захотите подарить ее своему злейшему врагу.

Сразу же одно важное предупреждение - никогда не приобретайте изделий из кошачьего или собачьего меха частного изготовления. Тем, кто занимается этим промыслом, как правило, все равно, как умирает животное: сразу, безболезненно, или в муках. А шапка, сшитая из шкуры, содранной с полуживой собаки, а что еще более страшно-с живой (говорят, от этого мех лучше), несет в себе память чудовищной боли и ужаса, которые испытало животное, и может обернуться для вас достаточно серьезной болезнью.

Пробовать ладонью на чистоту ауры стоит абсолютно любой мех, это не будет излишней предосторожностью. Это одно из главных правил обращения с мехами.

Все меха делятся на три категории - длинноворсовый, коротковорсовый и мех водяных животных.

Мех с длинным ворсом (лиса, песец) имеет собственный чрезвычайно мощный эротический заряд. Воздействует он, правда, только на того, кто его носит. Он редко излучает энергию на всегда можно погреться, тепла и света около него всегда с избытком.

Людям такого типа не рекомендуется длительное время носить длинноворсовый мех, особенно в прямом контакте с кожей. Энергетическое взаимодействие меха с аурой может оказаться необыкновенно сильным. Такая ситуация чревата эмоциональным взрывом, причем не только у самого солнечного человека, но и у людей, находящихся в непосредственной близости от него.

Лунным людям такой эффект будет, наоборот, полезен. О "человеке Луны" трудно что-либо сказать по внешнему впечатлению. Как Луна, которая светит отраженным светом, эти люди излучают свет, "отразить" который сочтут нужным. Невозможно узнать такого человека до конца - его глубина не известна даже ему самому и может оказаться неисчерпаемой. Внешне лунный человек может проявляться достаточно разнообразно: от холодной, высокомерной отчужденности до слезливой сентиментальности и постоянной потребности "выплакаться в жилетку".

Никогда не покупайте шапок из кошачьего или собачьего меха частного изготовления.

Под воздействием высокоэнергетического длинноворсового меха сдержанная натура лунных людей получит недостающую энергию, импульс к действию. Их эротические фантазии, которые они предпочитают держать при себе, под таким энергетическим ударом могут получить свое воплощение в жизни. И у лунного человека хватит смелости взять на себя инициативу, что в обычное время ему не свойственно.

К коротковорсовому меху относятся все ценные меха типа норки, горностая, соболя. Такой мех предпочтителен людям солнечного типа, так как его собственная аура "холодна". Именно такая "холодноватость" придает этим мехам общепризнанный ореол респектабельности. Именно короткий мех несет легкий оттенок отчужденности и высокомерия, который ассоциируется у нас с исключительностью положения и ярко выраженным чувством собственного достоинства.

Такой мех достаточно сильно заряжен энергетически, но его энергия не излучается в окружающее пространство. Несмотря на некоторую "обособленность", которую придает этот мех, тот, кто его носит, легко вступает в общение с окружающими. Общение с таким человеком становится необременительным и для него, и для окружающих.

О магии меха домашних, водяных животных и искусственного мы расскажем в следующем номере.

ШЕПОТОЧКИ

КАК НАЛАДИТЬ МИР В СЕМЬЕ

Когда подметают пол, говорят: ***"Не сор-мусор выметаю, не сор-мусор собираю, а семейный непорядок долой"***. При этом следует представлять, как через открытые двери и окна (их необходимо открыть реально) вылетает то, что вы выметаете. Собранный мусор нужно сжечь либо отнести и выбросить за три дороги, которые подходят к вашему дому.

***

На всякую еду хозяйка либо хозяин говорит: ***"Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как Троица Святая едина и неразделима, так и (перечислить по имени, начиная со старшего, всех членов семьи) едины и неразделимы. Аминь, аминь, аминь".***

Читая молитву, представлять всех членов семьи, сидящих за столом на своих привычных местах и с удовольствием совершающих трапезу.

Проводить на полнолуние.

√ Вечером не подметают - счастье из дома выметешь.

√ Мусор вечером тоже выносить не положено - воров этим навлечь можно.

√ *Подметать в одной избе разными вениками - разгонять по углам богатство, кликать бедность.*

√ Веник следует держать прутьями вверх, чтоб деньги водились. На ручку его напяливали старый чулок или носок, тем самым изображая его "ногу".

√ Дарить через порог - к несчастью. Также разговаривать через порог негоже, передавать предметы и все такое.

√ Во время ремонта или во время строительства дома положено завешивать окна или закрашивать мелом, дабы духи нечистые не заселились в пустой дом раньше хозяев.

√ С той же целью заколачивали окна и двери пустующих домов досками крест-накрест.

√ Не ищите вторую обувку с одной обутой ногой - навлечете болезни на близких. Тут или босиком бегать, или позвать домашних найти "спрятавшуюся" вещь.

Во время ремонта завешивайте окна, дабы духи нечистые не заселились.

√ *Дитю до года зеркало не давать - все счастье проглядит.*

√ Если за неделю разобьется в доме 3 чашки, чтоб отвести беду, нужно сказать: "Осколки в околке, хлеб на столе, счастье и здоровье в семье и мне. Аминь".

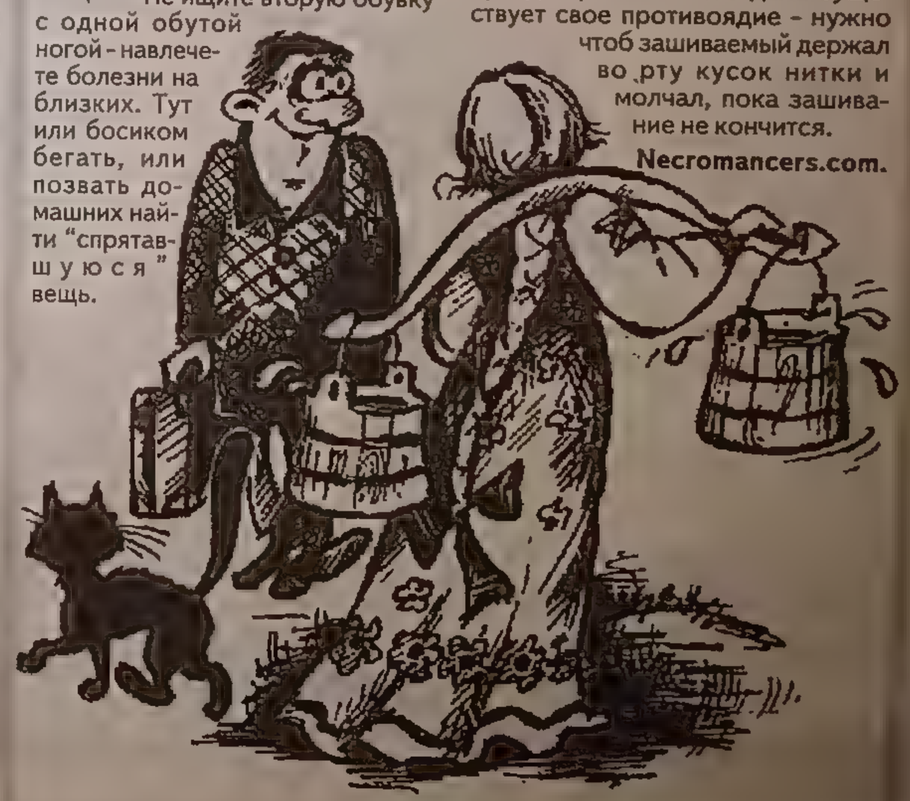
√ Кто рано свет зажигает - на того хвори сгоняют.

√ Зашивать что-либо надетое нельзя - память "пришьешь", правда против такого дела существует свое противоядие - нужно чтоб зашиваемый держал во рту кусок нитки и молчал, пока зашивание не кончится.

√ *Женщинам не положено стирать в дождь и оставлять на ночь белье сушиться (на улице) - мужики любить не будут.*

√ *Если зеркало разбилось - беды жди. Чтоб отвести беду, можно сказать: "Зеркало разбивается, беда рабы(а) (имя) не касается". Осколки прежде чем выметать, следует перевернуть отражающей поверхностью вниз, не глядя на них (чтобы не увидеть отражение свое или вообще отражение ценных домашних вещей).*

Necromancers.com.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№2 (130)

2003 г.

Понедельник

Сто газет в одном

ОТВЕТ

«ЛИФТ В КОСМОС»

Неужели через два года гигантский трос заменит космические корабли?

Стр. 8

«ЧИП ПОД КОЖУ КАЖДОГО»

Это благо для нас или великое зло?

Стр. 4

«ДРЕВА БОРОВИК. [illegible] МОЛИТВА»

Цыганка нагадала ему гибель... Почему мистик-

Стр. 4

«АРТЕМ БОРОВИК. НЕОКОНЧЕННАЯ МОЛИТВА»

Цыганка нагадала ему гибель... Почему мистик-журналист не просил у Бога изменить судьбу?

Стр. 5

«РАСПЯТИЕ»

Почти 100 лет нетленно пролежал в земле Мордовии замученный большевиками сельский священник

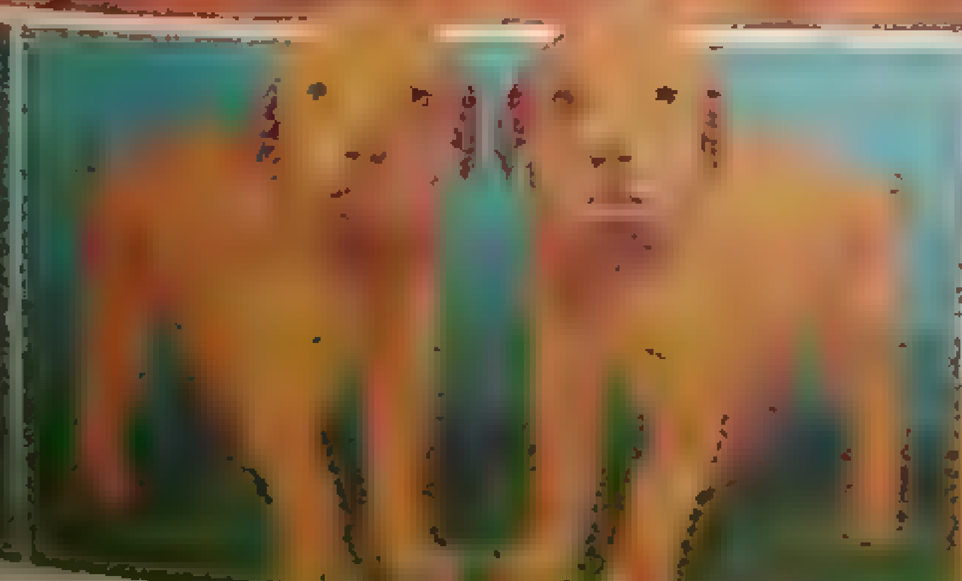
Стр. 10

Это ночные миражи на Нижегородчине или проделки Дьявола?

СТР. 2

АДСКИХ КОСТРОВ

Стр. 6



«КЛОН И МОСЬКА»

Почему так быстро старятся и умирают клонированные животные?

ЧЕРТОВЩИНА

ОТСВЕТ АДСКИХ КОСТРОВ

... Холодный, как рыбья кровь, лунный свет процеживался сквозь облачко, как вода сквозь дуршлаг, оставляя где-то рядом слизистую массу застывшего сияния: желе - не желе, лапша - не лапша.

Но так продолжалось недолго. Мохнатая, словно медвежья шкура, туча наглухо закрыла ночное светило, и все вокруг стало бледным, немым и безжизненным.

Тучи клубились, сталкивались, медленно и тяжело, как внезапно пробудившиеся сказочные чудовища, меняли свои очертания. И тут настал миг, которого Локтев так долго ждал. Далеко-далеко, где-то у кромки горизонта, неожиданно появился пучок яркого света. Он то разгорался сильнее, то наоборот, меркнул.

- А ведь здесь в округе вообще нет никакого жилья, - сказал Сергей Желтов...

В отпуск из Преисподней

Воскресенский район Нижегородчины - край лесной, озерный. Именно здесь, как гласит легенда, покоится под толщей воды град Китеж, именно здесь находится "двойник" Светлояра - озеро Нестиар, такое же загадочное. Но есть тут еще одна достопримечательность - парк в Галибихе.

Когда подъезжаешь к нему со стороны Ветлуги, сразу же обращаешь внимание на строгий ряд высоких серебристых ив у берега. Рядом, в двух шагах - заливные луга... Красивейшее место - ничего не скажешь!

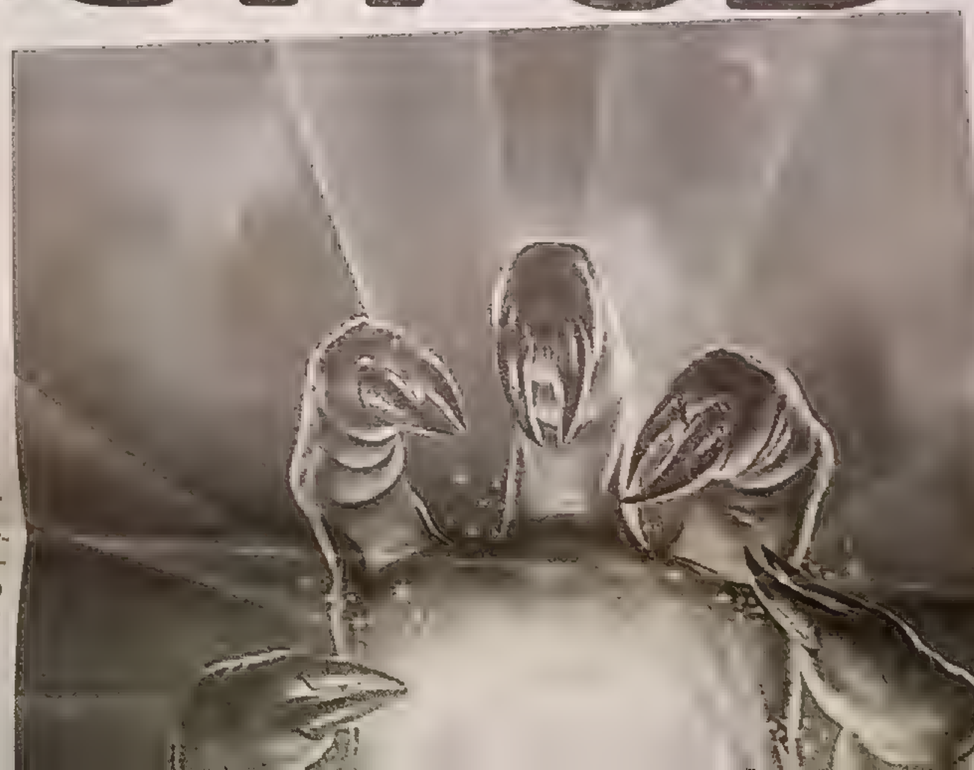
При Екатерине II Галибиха принадлежала "камергеру ее Величества" Собакину - помещику-самодуру. Потом поместье досталось лесовладельцу Николаю Левашову. Впрочем, больше известна была его жена, Елена, которая имела литературный салон в Москве. Частыми гостями здесь были Пушкин и Чаадаев.

Один из сыновей Елены, Владимир, переписывался с Герценым, был членом тайной организации

А еще здесь не раз замечали странные ночные огни. Они совершенно не сочетаются с благостной тишиной, целебным воздухом леса, тихо журчащей рекой.

У предпринимателя Сергея Желтова родовые корни в Галибихе. Он закончил архитектурно-строительный институт, потом основал собственную фирму. Но в Галибиху, где, кстати, и депутат Госдумы Борис Немцов тоже достаточно нередкий гость, время от времени наведывается. Как правило, летом...

- Я и раньше про эти огни слышал, - говорит он. - Один раз - было это в прошлом году - что-то такое наблюдал. Сижу на берегу - солнце садится. Обратил внимание: какое-то оно неестественно большое, распухшее. Распавлинилось, как девка перед свадьбой. А тьма тем временем выстоя...



Но когда трактористы наткнулись на вторую яму, которая была расположена в полукилометре от первой, причем точно такую же, с ровными стенками - как будто кто-то пользовался остро отточенным ножом - возникла как раз такая ситуация, когда стоит кричать "караул".

Жители поселка подсчитали: две тонны грунта просто куда-то испарились. Но куда, каким образом? Ответов на эти вопросы нет до сих пор.

Но обитатели другой окрестной деревеньки Петино-Глинково вспомнили, что ночью накануне появления загадочных ям на клеверном поле они видели какие-то странные огни.

- Я думала, что это метеорный поток - по радио об этом говорили, - говорит пенсионерка Людмила Ивановна. - А наутро - ямы. Может быть, с неба что-то упало?

Да нет, ничего не падало. Во всяком случае, так утверждает начальник местного штаба гражданской обороны Константин Рдюков. Заместитель главы районной администрации Анатолий Карпов тоже с ним солидарен.

- Все равно бы такое кто-то увидел, - считает он. - А ямы - это плоды деятельности инопланетян, я в этом уверен на 100 процентов. Лопатой такое не сотворишь.

Поселок, вблизи которого появились "нерукотворные" ямы, находится в непосредственной близости от Сарова, где летающие "тарелки" *появляются чаще, чем где-либо в другом месте.* Как правило, такие визиты НЛО сопровождаются странными огнями, которые каждый раз видят в Ермише.

- Накануне появления этих ям

щаешь внимание на строгий ряд высоких серебристых ив у берега. Рядом, в двух шагах - заливные луга... Красивейшее место - ничего не скажешь!

При Екатерине II Галибиха принадлежала "камергеру ее Величества" Собакину - помещику-самодуру. Потом поместье досталось лесовладельцу Николаю Левашову. Впрочем, больше известна была его жена, Елена, которая имела литературный салон в Москве. Частыми гостями здесь были Пушкин и Чаадаев.

Один из сыновей Елены, Владимир, переписывался с Герценым, был членом тайной организации "Земля и воля", созданной в 1961 году. Его супруга Ольга, одна из основательниц Русской секции Первого Интернационала, поддерживала тесные контакты с Верой Фигнер, Николаем Морозовым и другими видными революционерами того времени. Кстати, Ольга Левашова похоронена рядом с Галибихой - в селе Богородском.

Надо сказать, что усадьба Левашовых создавалась не сразу. В ее планировке большую роль сыграл инженер и гидротехник Андрей Дельвиг, племянник поэта Дельвига, друга Пушкина. Женившись на дочери Левашовых, он, несмотря на занятость (Андрей Дельвиг руководил нижегородской строительной комиссией, проводил ремонт кремля, архитектурного ансамбля ярмарки, мостил центральные улицы булыжником и одновременно строил водопровод), разработал проект главного дома усадьбы - здания с очень своеобразным архитектурным решением и декоративным оформлением, укрепил берег.

В 70-х годах XIX века в Галибихе появилось еще три дачи. После Октябрьской революции хозяева их сменились. На территории усадьбы Левашовых была создана коммуна. Во втором корпусе открылась школа, в третьем - больница, в четвертом детский дом.

Такова история архитектурно-паркового ансамбля в Галибихе. Но и сегодня он поражает разнообразием своего растительного мира. Здесь можно увидеть и кедры, и пеймутову сосну, и лиственницу, и серебристый тополь, и уникальную форму серой ольхи с рассеченными листьями, и боярышник, и барбарис, и бересклет...

бихе. Он закончил архитектурно-строительный институт, потом основал собственную фирму. Но в Галибиху, где, кстати, и депутат Госдумы Борис Немцов тоже достаточно нередкий гость, время от времени наведывается. Как правило, летом.

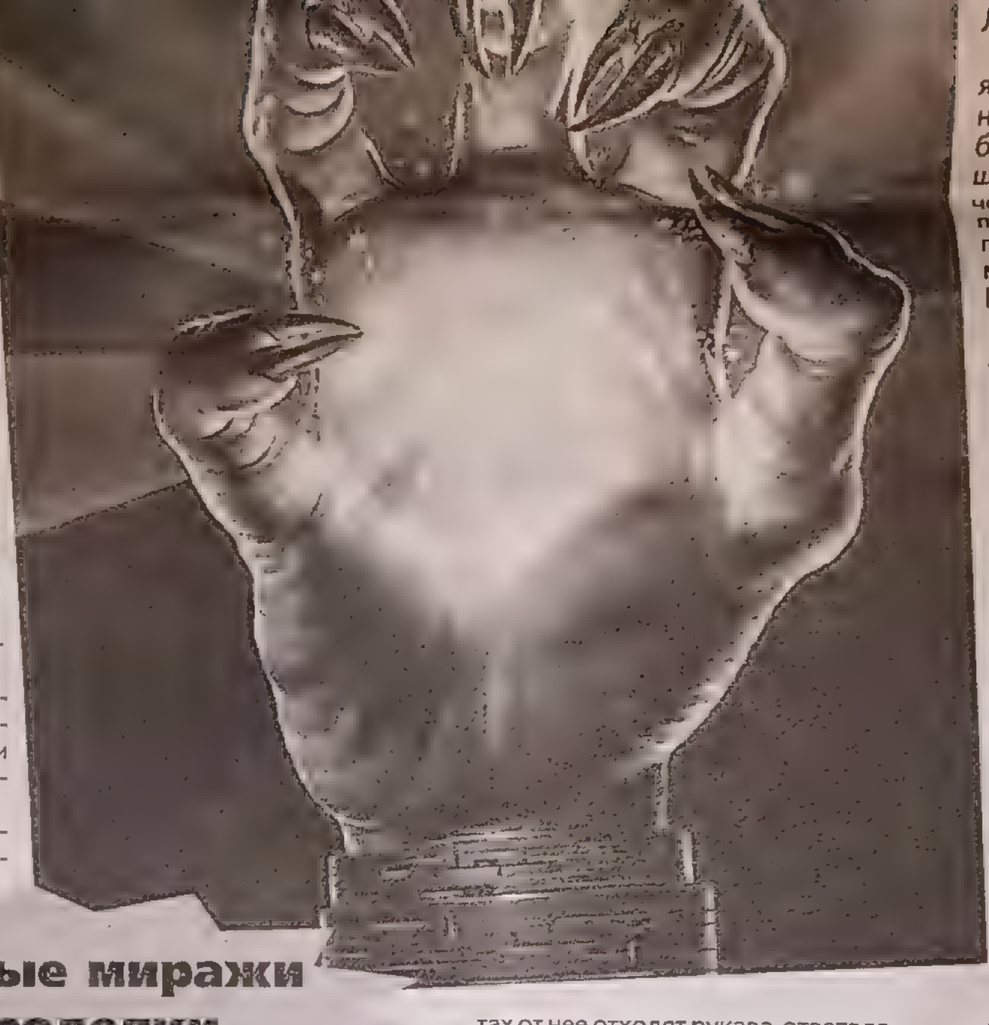
- Я и раньше про эти огни слышал, - говорит он. - Один раз - было это в прошлом году - что-то такое наблюдал. Сижу на берегу - солнце садится. Обратил внимание: какое-то оно неестественно большое, распухшее. Распавлинилось, как девка перед свадьбой. А тьма тем временем густеет. Вкрадчиво так, незаметно. Пепельная завеса скрыла лес, реку... И вдруг со стороны усадьбы - пунктир огней. Прыгают, словно мячики, как будто кто-то ими жонглирует.

Сергей был не один, а с другом детства Василием.

- Что это такое? - спросил Желтов.

- Не обращай внимания, - ответил Василий. - Такое у нас частенько случается. Говорят, что это души Левашовых потерю своего родового имения оплакивают.

- Так ведь они же революционерами были, - не согласился Сергей. - Что-



Это ночные миражи или проделки Дьявола?

то не припомню, чтобы пламенные большевики привидениями становились.

- А это и не привидения вовсе, - огорошил его друг. - Просто души. Они сюда прямиком из ада. Говорят, что там им раз в год отпуск дают - делай, что хочешь. А я бы и не давал. Сколько те же землевольцы народа погубили! Пусть жандарм, пусть надзиратель тюремный - а ведь тоже люди. А дать жизнь, забрать ее - дано только Всевышнему. Вмешался человек в это дело - получай по заслугам. Вот Левашовы-то и мстят, как могут.

- Как так мстят? - не понял Желтов.

- Помяни мое слово: за чьей-то душой пришли. С собой ее возьмут, вот увидишь.

Василий как в воду глядел. Наутро Сергей узнал, что скончался сосед, тракторист по специальности. Не выдержало сердце - накануне перебрал первача собственного изготовления.

Огни и ямы

Эта обширная территория считается уфологами аномальной зоной. Узкой полосой шириной до 40-50 километров тянется она из Тверской области на юг, захватывая Рязанскую и Нижегородскую область, а также Мордовию. Кое-где эта полоса прерывается, затем возобновляется снова, в других местах от нее отходят рукава-ответвления. А потом - как обрезало: никакой тебе чертовщины.

А в границах зоны творится что-то невообразимое. Достаточно вспомнить совершенно непонятный взрыв в Сасово, где возникла гигантская воронка. И вот - еще один загадочный случай. Он произошел на самой границе Рязанщины, Мордовии и Нижегородской области, у поселка Ермишь.

...Механизаторы СПК "Надежда" косили клевер. Виктор Федоткин бросил взгляд в сторону и обомлел: крыло косилки зависло над провалом, которого здесь никто никогда не видел.

Трактористы подошли к его краю. Яма диаметром полтора на два метра. Выбранного грунта нет. Как будто его вывезли куда-то. А в самом низу ямы - еще одна, уходящая в глубину.

Было впору почесать затылки. Лопатой такое не сотворишь.

Поселок, вблизи которого появились "нерукотворные" ямы, находится в непосредственной близости от Сарова, где летающие "тарелки" появляются чаще, чем где-либо в другом месте. Как правило, такие визиты НЛО сопровождаются странными огнями, которые каждый раз видят в Ермише.

- Накануне появления этих ям я объезжал поля, - говорит директор СПК "Надежда" Сергей Фадин. - Неожиданно заглох мотор "уазика". Выхожу из машины - навстречу мне летит шар с голубоватым оттенком, а внутри него словно что-то кипит. Сзади - хвост в виде спирали. Мы с водителем замерли. Но шар летел быстро и бесшумно, то и дело меняя траекторию. Только собаки в поселке все, как одна, завыли. И - все, шар благополучно скрылся за лесом. А наутро мне доложили про эти ямы. Но лично я думаю, что тут не какие-то космические корабли пришельцев, а самые натуральные дьявольские проделки.

Легенды и были озера Мохового

Озеро Моховое находится тоже в Воскресенском районе - на левом берегу Ветлуги, как раз напротив районного центра. Оно очень маленькое: площадь его немногим превышает 3 гектара. Собственно говоря, это пойменное озеро - вода заполнила бывшее русло Ветлуги, когда она ушла в сторону.

Озеро это получило известность с 1904 года, когда большой знаток природы Нижегородского края Николай Покровский обнаружил здесь очень редкое растение межледникового периода - водный папоротник сальвинию плавающую. Согласно его описаниям, в то время глубина озера достигала двух с половиной метров, вода была коричневатого оттенка, а берега поросли куртинами ивы пепельной и ольхи, под водой же был целый лес травы элодеи, которую обожают буренки.

С тех пор, конечно же, многое

изменилось. Элодею местные жители практически уничтожили, сальвиния плавающая встречается крайне [illegible] а вот заросли осоки, [illegible]рот, умножились. И после гражданской войны, как утверждают местные жители, стала здесь твориться самая настоящая чертовщина. Покой им теперь только снится.

Полной летописи дьявольских проделок собрать, к сожалению, не удалось. Никто этим по-настоящему не занимался. Но самые дикие случаи, которые будоражили воображение местных жителей, из памяти народа не стерлись.

В августе-сентябре 1918 года Варнавинский и Ветлужский уезды, которые входили тогда в состав Костромской губернии, охватило крестьянское восстание, которое все советское время называли не иначе как кулацким или белогвардейским. Но на самом деле все было не так. Крестьян "достал" произвол большевиков при проведении мероприятий по учету хлеба, введении хлебной монополии, ликвидации помещичьих имений и натуральный грабеж при ревизии продовольствия.

В сентябре 1918 года восстание было разгромлено регулярными войсками. Часть его участников перебазировались в Воскресенский район. Но и тут их окружили красноармейцы. В ожесточенной перестрелке повстанцы были перебиты. В живых никого не оставили.

Трупы убитых были сброшены в озеро Моховое - рыть для них могилы каратели поленились. И с той поры...

- Еще моя бабушка заметила, что в сентябре над озером появляется какое-то странное свечение, - говорит житель Воскресенского Ефим Надежин. - Представьте себе: в вечерних сумерках где-то у горизонта появляется яркий свет. Он то меркнет, то исчезает вообще. А исходит вроде бы из леса. Я, между прочим, много раз там бывал - аб[illegible] никаких прожекторов, ни[illegible] фонарей. А свет тем не менее есть - сам не раз видел.

Эти стран[illegible]

не заинтересовал.

- Хочу увидеть это собственными глазами, - сказал Локтев.

Договорились встретиться через неделю. Но не получилось. Приехал в Галибиху Владимир Константинович только в начале октября.

Октябрь в прошлом году был теплым. Сергей Желтов и Василий Лесков повели гостя туда, где, по их представлениям, и появлялся источник загадочного свечения. Взяли палатку, спальники, запаслись керосином. А Василий прихватил еще и ружьецо - он давно уже в свободное время промышлял охотой.

- Это примерно здесь, - сказал Василий, когда троица поравнялась со сломанной березкой, склонившей свою почерневшую вершину к подножию высоченной корабельной сосны. - Смотрите: молния ударила именно сюда, значит, и источник света сюда сместился.

- И откуда ты все про это знаешь? - поинтересовался Локтев.

- Интуиция, - ответил воскресенский абориген.

Ночь, как мышь, выскользнула откуда-то сверху - юркая, серая, холодная. Она пахла дымом костра, который разожгли Желтов и Лесков. Сначала он давился ползучим дымом, потом заплясали хвосты пламени, и власть огня стала уже неодолимой. Но небо, из-за того что огонь заполыхал серьезно, стало наблюдаться плохо.

- Может, выключим иллюминацию? - предложил Володя Локтев.

- Замерзнем тогда, - осадил его Василий. - Ночью ведь заморозки. Рябину уже подсластило. Да и сойка-побрехушка об этом говорит тоже. Слышите?

Ни Желтов, ни Локтев (они - городские жители до мозга костей) птичьего откровения не уразумели - навыка нет. Но в высоте действительно безнадежно прозвучала чья-то жалоба. Но чья? Дылдистая, наполовину сломанная береза молчала.

Это души Левашовых оплакивают потерю своего родового имения?

Локтев пошел к реке - зачерпнуть воды для чая. Вокруг в беспорядке громоздились серые

новидностью так называемых "кругов на полях". И если лет 5-6 назад "узоры" на пшеничных полях ученые игнорировали и объявили делом рук шутников, которые решили разыграть местных жителей, или же проделками торнадо, то теперь отношение к ним иное. Гипотезы о шаровой молнии, смерче, огромных масс насекомых, которых ветер гоняет туда-сюда, давно уже объявлены как несостоятельные.

Но более тщательное изучение феномена заставило призадуматься: во-первых, круги появлялись все чаще и чаще, и диаметр их порой достигал пяти километров, - вряд ли такое мог бы за одну ночь незаметно сотворить человек или даже группа людей. Во-вторых, колосья, пригибаясь к земле, не ломались и не погибали, как непременно произошло бы в случае человеческого вмешательства. В-третьих, со временем узоры усложнились: иногда они представляли собой настолько сложные геометрические фигуры, что не только скопировать, но даже описать их становилось проблематично.

Есть одна версия, которая, как считает большинство исследователей, наиболее полно объясняет феномен ям на клеверных полях.

- Представим себе такую ситуацию, - говорит кандидат биологических наук Лидия Макарова. - В небе летят два шарика. После первого пролета, буквально через несколько секунд, в поле появляется как бы неясный отпечаток. Затем шарики разворачиваются и летят назад - появляется четкий рисунок. Затем летят третий раз, как бы закрепляя изображение. Вся операция занимает несколько секунд, но что это за шарики и какого они происхождения - загадка. И куда девается выбранный из ям грунт - тоже.

Лидия Макарова высказывает оригинальную версию.

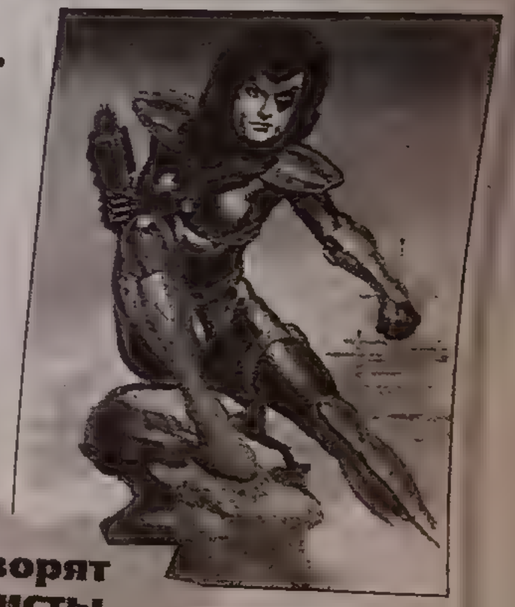
- Может быть, таким образом братья по разуму пытаются передать нам свои знания, постепенно усложняя "почерк"? - говорит она. - И теперь нам нужно расшифровать их "письмена".

Ладно, с "кругами на полях", вроде бы все понятно. А как быть с загадочными огнями?

ЖУТКИЕ РИТУАЛЫ

ОГНЕННАЯ МЕССА

Эпидемия пожаров началась в мексиканском городе Эскоберо с наступлением нового года.



В ночь на 1 января запылала вилла в одном из предместий. Тогда заживо сгорели хозяева и трое их гостей. Проведенное полицией расследование не обнаружило ничего криминального в этом пожаре. Такое нередко случается во время празднеств. Правда, была одна деталь, которой тогда не придали значения, хотя и отметили в протоколе: к ограде сгоревшей виллы была прибита большая жаба.

Прошло совсем немного времени, и в Эскоберо сгорело еще несколько частных домов. Сразу в нескольких домах такого случиться не могло. Значит, причиной были поджоги...

Расследование заведенного уголовного дела поручили инспектору Мигелю Гонсалесу. Выяснилось, что пострадавших ничего не связывает: разные профессии, различные политические взгляды, свой круг знакомых. Поэтому и общих врагов, которые хотели бы отомстить, не просматривалось. Единственная зацепка, которую смог обнаружить Гонсалес, выглядела загадочной и ничего не объясняла: рядом со всеми пожарищами находили больших мертвых жаб.

Что творят сатанисты на своих сборищах?

на подходах к пустырю.

Когда на город Эскоберо опустилась ночь, сначала один, а потом и второй из находившихся в засаде полицейских сообщили Гонсалесу, что к пустырю направляются какие-то люди. Но он решил не спешить и подождать до полуночи, когда, по словам падре, сатанисты начинают свой колдовской ритуал. Его расчет оправдался. Когда инспектор с нарядом нагрянул туда, магическое действо было в разгаре. Около 20 совершенно голых мужчин и женщин стояли у начерченного белой известкой круга с треугольником внутри. Тут же лежали мяукающие кошки и квохчущие курицы со связанными лапами, приготовленные для жертвоприношения

...ется какое-то странное свечение, - говорит житель Воскресенского Ефим Надежин. - Представьте себе: в вечерних сумерках где-то у горизонта появляется яркий свет. Он то меркнет, то исчезает вообще. А исходит вроде бы из леса. Я, между прочим, много раз там бывал - абсолютно никаких прожекторов, никаких фонарей. А свет тем не менее есть - сам не раз видел.

Эти странные огни, как рассказывают местные старожилы, часто становились причиной дорожных происшествий. Нередко их принимают за свет фар встречного автомобиля или мотоцикла. Но стоило свернуть чуть вправо, дабы избежать аварии, как машина врезалась в дерево, растущее на обочине.

- Огни Мохового иной раз просто дезинформируют водителей, - говорит Ефим Наумович. - Едут они, смотрят: а райцентр, оказывается, в другой стороне. Сворачивают. В итоге попадают совершенно не туда, куда им было нужно. В такую глушь, что потом только с помощью трактора их машину вытаскивали.

На эту удочку, кстати, нередко попадаются и местные жители, хотя прекрасно знают, что ориентироваться по огням - дело заведомо проигрышное. Как они утверждают, у Воскресенского есть какой-то дьявольский двойник, который "выходит на смену" исключительно по ночам.

В двух шагах от источника света

Сергей Желтов познакомился с Виктором Локтевым в Москве. Локтев закончил Московский авиационный институт, потом аспирантуру, работает в одном из столичных НИИ, занимается проблемами, связанными с радиолокацией. Но и уфология ему не чужда. Лекции ныне покойного преподавателя МАИ Зигеля, которого по праву называют отцом отечественной уфологии, не оставили Локтева равнодушным к аномальным явлениям.

Рассказ Желтова о странных огнях над Моховым Локтева край...

ка побрехушка об этом говорит тоже. Слышите?

Ни Желтов, ни Локтев (они - городские жители до мозга костей) птичьего откровения не уразумели - навыка нет. Но в высоте действительно безнадежно прозвучала чья-то жалоба. Но чья? Дылдистая, наполовину сломанная береза молчала.

Это души Левашовых оплакивают потерю своего родового имения ?

Локтев пошел к реке - зачерпнуть воды для чая. Вокруг в беспорядке громоздились серые камни, густой мох темным бархатом облепил дно. Но вода была чистая, отдавала даже голубизной - первый признак высочайшего его качества.

Высоко над корабельными соснами выплыл челнок луны. Свет ее был холодным и отливал медью.

- А теперь напрягите свое внимание, - сказал Василий. - Сейчас это начнется.

И оно началось. Далеко-далеко, у самой кромки горизонта, неожиданно появился пучок яркого света, который постепенно перемещался туда, где находились Локтев и его товарищи. Мощность светового потока все увеличивалась: яркие блики танцевали на лицах Василия, Сергея и Виктора, прятались в кроны деревьев и опять появлялись.

Неожиданно этот танец стал более осмысленным. Локтев стал вычленять из него отдельные фигуры, отдельные композиции. Произвольно складывающаяся мозаика рисовала какие-то непонятные картины. И наконец перед его глазами возникла размытая фигура человека, сгорбленного, скованного цепями, под ногами которого тлели дрова. - Ну, теперь веришь?- спросил Василий.- Знаешь, кто это был? И сам же ответил:

- Протопоп Аввакум. Он ведь родом из наших мест.

Что это было?

- Вопрос, конечно, интересный, - говорит сотрудник Российского центра управления космическими полетами Людмила Целина. - Но его надо разбить на несколько подвопросов. В поселке Ермишь, как я думаю, столкнулись с одной из раз...

...репляя изображение. Вся операция занимает несколько секунд, но что это за шарики и какого они происхождения - загадка. И куда девается выбранный из ям грунт - тоже.

Лидия Макарова высказывает оригинальную версию.

- *Может быть, таким образом* братья по разуму пытаются передать нам свои знания, постепенно усложняя "почерк"? - говорит она. - И теперь нам нужно расшифровать их "письмена".

Ладно, с "кругами на полях", вроде бы все понятно. А как быть с загадочными огнями?

Тут тоже несколько версий, но ни одна из них не находит своего подтверждения.

Местные жители более категоричны.

- Все это - проделки Дьявола,- говорят они.

Мнение эксперта

Доктор физико-математических наук Викентий Булат, автор книги "Оптические явления в природе", придерживается мнения, что ночные огни - это своего рода ночные миражи, которые случаются крайне редко, причем только благодаря стечению особых условий и в определенной местности. Это случается в Монголии, в Тибете, в Индии и в уже упомянутой аномальной зоне, которая тянется из Тверской области на юг. Вот и все, больше таких чудес нигде не замечалось.

По мнению Викентия Люциановича, необходимо всестороннее изучение Воскресенского феномена, поскольку явление уникально. Возможно, это поможет ответить на вопросы, которые волнуют многих исследователей. Впрочем, стоит их назвать. До сих пор неясно, например, какими путями проходит свет в атмосфере так, что сохраняются отчетливые изображения предметов. То ли обнаруживаются гигантские воздушные линзы, то ли мираж происходит от миража, а тут главную роль играет ионосфера, отражающая не только радиоволны, но и световые волны...

В общем, ответа пока нет. Но будем ждать...

Сергей СТЕПАНОВ.

© "Приключения. Тайны. Чудеса".

...жоги...

Расследование заведенного уголовного дела поручили инспектору Мигелю Гонсалесу. Выяснилось, что пострадавших ничего не связывает: разные профессии, различные политические взгляды, свой круг знакомых. Поэтому и общих врагов, которые хотели бы отомстить, не просматривалось. Единственная зацепка, которую смог обнаружить Гонсалес, выглядела загадочной и ничего не объясняла: рядом со всеми пожарищами находили больших мертвых жаб.

Поскольку других ниточек не было, инспектор решил заняться земноводными. Раз в каждом случае кто-то специально приносил их к месту поджога, следовательно, они должны что-то символизировать. Но что? Консультации с этнографами ничего не дали. А вот один католический священник, занимающийся сектами, сказал Гонсалесу, что жаб используют в своих магических ритуалах сатанисты.

Хотя коллеги скептически отнеслись к этой версии, инспектор Мигель Гонсалес всерьез занялся ее разработкой. Он поднял на ноги всю полицейскую агентуру и уже через неделю получил многообещающую наводку: в ночь на пятницу на одном из пустырей сатанисты устроят свой шабаш. Инспектор заранее осмотрел это место и наметил, как оцепить его, чтобы не ускользнул никто из участников сборища. А с приближением сумерек выставил нескольких полицейских, которые сообщили Гонсалесу, что к пустырю направляются какие-то люди. Но он решил не спешить и подождать до полуночи, когда, по словам падре, сатанисты начинают свой колдовской ритуал. Его расчет оправдался. Когда инспектор с нарядом нагрянул туда, магическое действо было в разгаре. *Около 20 совершенно голых мужчин и женщин стояли у начерченного белой известкой круга с треугольником внутри. Тут же лежали мяукающие кошки и квохчущие курицы со связанными лапами, приготовленные для жертвоприношения, и - что было особенно важно как улика - огромная жаба.*

- Кого собираетесь поджечь сегодня? - спросил Гонсалес мужчину постарше, главного среди сатанистов, который стоял впереди всех ближе к кругу.

- Это решит Князь тьмы. Мы только выполняем его приказ, - спокойно ответил тот.

- А зачем нужна жаба на пожаре? - решил сразу же закрепить важную улику инспектор.

- Жаба - посланец Князя тьмы. Она сообщит ему, что по его повелению мы отслужили "огненную мессу".

Все участники сатанинского сборища были арестованы. Теперь следствию предстоит выяснить, кто именно из них совершал поджоги. А их предводителю уже предъявлено обвинение в подстрекательстве к преступлениям.

© "Тайная власть".

ВЫПЬЕМ... БЕНЗИНЧИКУ

Наука никак не угонится со своими объяснениями за новыми и новыми паранормальными феноменами человеческого организма. Вот, к примеру, живет в индийском городе Бихар юноша Чаттерджи, который способен в день выпивать по стакану бензина без всякого ущерба для здоровья и бодрости. Более того, без такого напитка он испытывает некий дискомфорт. Примечательно, что удивительный молодой человек в рацион питания включил живых лягушек, змей и ящериц. Именно такие обеды и завтраки он запивает автомобильным топливом.

Местные врачи восприняли явление за болезнь. Однако обследование показало, что здоровье у него в полном порядке - и сердце, и печень, и почки, и психика. В школе он учился хорошо, а сейчас, когда устроился на работу, показывает себя усердным тружеником с неплохим физическим развитием. Чудеса, да и только при полном бессилии науки.

МИКРОЧИП ПОД КОЖУ КАЖДОМУ

Это благо или зло?

Мы уже давно обсуждаем вопрос о том, что для нас важнее: оградить свой внутренний мир и личную жизнь от вторжений извне или же получить дополнительные возможности?

Для Кевина Уорвика и Питера Кочрэйна, занимающихся изучением искусственного интеллекта, несомненно, важнее второе.

Кочрэйн в свое время заявил, что не пройдет и 50 лет, как мы научимся загружать в компьютер свои мысли и эмоции. Но пока что в порядке эксперимента над самим собой этим занимается лишь британский ученый Кевин Уорвик, вшивающий себе электронные имплантаты. А появление компьютеров, которые будут умнее человека, по мнению Кочрэйна, дело ближайшего десятилетия.

В значительной мере прогрессу будут способствовать данные, полученные в рамках проекта "Геном человека". По крайней мере мы наконец сможем по-

Не пройдет и 50 лет, как мы научимся *загружать в компьютер свои мысли и эмоции.*

мами лишь силой мысли. Каждый имплантат содержит электрод, считывающий электрические импульсы. Это, конечно, не единственный проект такого рода, и есть надежда, что подобные разработки позволят парализованным людям управлять работой искусственных конечностей. Ведь если датчик считает приказ, поступающий из мозга, и передаст его компьютеру, который, в свою очередь, управляет роботом, то обездвиженный человек сможет обслуживать сам себя.

Другая важная задача - обеспечить своевременный прием медицинских препаратов. В 1999 г. ученые из Массачусетсского технологического института объявили о научном прорыве - разработке метода подачи в

веческого тела может быть замещено машинами уже к 2025 г., а лет через 10-15 все пациенты, нуждающиеся в медицинской помощи по причине инвалидности, полной или частичной нетрудоспособности, будут жить со встроенными имплантатами - чипами. Что это? Начало новой эпохи киборгов?

Нет, конечно, пугаться пока нечего. Мозг, разумеется, самый священный из органов. Разве не он обеспечивает уникальность каждого из нас? Но следует ли из этого, что мозг никогда не должен подвергаться воздействию компьютерных технологий? Уже начата работа по внедрению имплантатов, которые должны лечить шизофрению и различные психозы. Ученые считают, что для общества, которое стоит перед проблемой угрозы со стороны психически неуравновешенных особей, "лаборатория на чипе" была бы выходом из положения. Пациенты могли бы получать жизненно важные лекарства методом дистанционного контроля. Плохо это или хорошо?

Понятно, что эти проблемы

Уже начались разговоры о дегуманизации общества и о создании бездушных киборгов. А между тем на Земле сегодня живет немало людей, у которых есть имплантаты - в ушах, глазах, сердечной мышце, прошедших курс лечения на основе бионики. От этого они ведь не стали людьми второго сорта. Так что дело тут в психологической адаптации к новым идеям.

Конечно, как и в любом новом деле, не исключены крайности. Могут появиться, скажем, страховые компании, которые потребуют: пока не вошьешь чип, контролирующий уровень твоей физической

веды и "правдорубы" рассуждают об опасностях, которыми грозит появление искусственного интеллекта, медики без лишних рассуждений вшивают в тела больных всяческие искусственные механизмы: если человека можно спасти, о чем тут спорить?

А между тем по мере развития технологий пропасть, отделяющая человека от машины, все более сужается, нивелируется. В литературе это дает почву для весьма

тывающих сюжетов, в реальной жизни - новые поводы для беспокойства. Среди части ученых и простых смертных одна мысль о биологическом теле, которому помогает внутренний компьютер, рожда-

ский ученый Кевин Уорвик, вшивающий себе электронные имплантаты. А появление компьютеров, которые будут умнее человека, по мнению Кочрэйна, дело ближайшего десятилетия.

Не пройдет и 50 лет, как мы научимся *загружать в компьютер свои мысли и эмоции.*

В значительной мере прогрессу будут способствовать данные, полученные в рамках проекта "Геном человека". По крайней мере мы наконец сможем понять, как работает человеческий мозг. И это нужно не только ради науки как таковой. Не исключено, что благодаря этим исследованиям появится возможность помочь тяжело больным людям.

Еще в 1998 г. ученые из университета Эмори в США разработали имплантаты для мозга, дающие возможность управлять механизма, и передаст его компьютеру, который, в свою очередь, управляет роботом, то обездвиженный человек сможет обслуживать сам себя.

Другая важная задача - обеспечить своевременный прием медицинских препаратов. В 1999 г. ученые из Массачусетсского технологического института объявили о научном прорыве - разработке метода подачи в тело химикатов с микропроцессора, своего рода "аптеки на чипе". Не исключено, что однажды она заменит болезненные уколы, таблетки и микстуры и обеспечит медицинское обслуживание тех пациентов, которые физически не в состоянии выполнять предписания врача.

Предполагается, что 98% чело-

этого, что мозг никогда не должен подвергаться воздействию компьютерных технологий? Уже начата работа по внедрению имплантатов, которые должны лечить шизофрению и различные психозы. Ученые считают, что для общества, которое стоит перед проблемой угрозы со стороны психически неуравновешенных особей, "лаборатория на чипе" была бы выходом из положения. Пациенты могли бы получать жизненно важные лекарства методом дистанционного контроля. Плохо это или хорошо?

Понятно, что эти проблемы должны решаться не только на медицинском, но и на этическом, на политико-юридическом уровне, а на это наверняка уйдет уйма времени. Здоровье здоровьем, а есть еще и гражданские права, которые должны быть надежно защищены, в противном случае никто не гарантирован от злоупотреблений.

гумонизации общества и о создании бездушных киборгов. А между тем на Земле сегодня живет немало людей, у которых есть имплантаты - в ушах, глазах, сердечной мышце, прошедших курс лечения на основе бионики. От этого они ведь не стали людьми второго сорта. Так что дело тут в психологической адаптации к новым идеям.

Конечно, как и в любом новом деле, не исключены крайности. Могут появиться, скажем, страховые компании, которые потребуют: пока не вошьешь чип, контролирующий уровень твоей физической активности, никакой страховки подписывать не будем! Но если есть возможность улучшить качество жизни миллионов людей, нет смысла противиться этому лишь по той причине, что не все последствия предсказуемы. Или все же есть?

Пока писатели-фантасты, право-

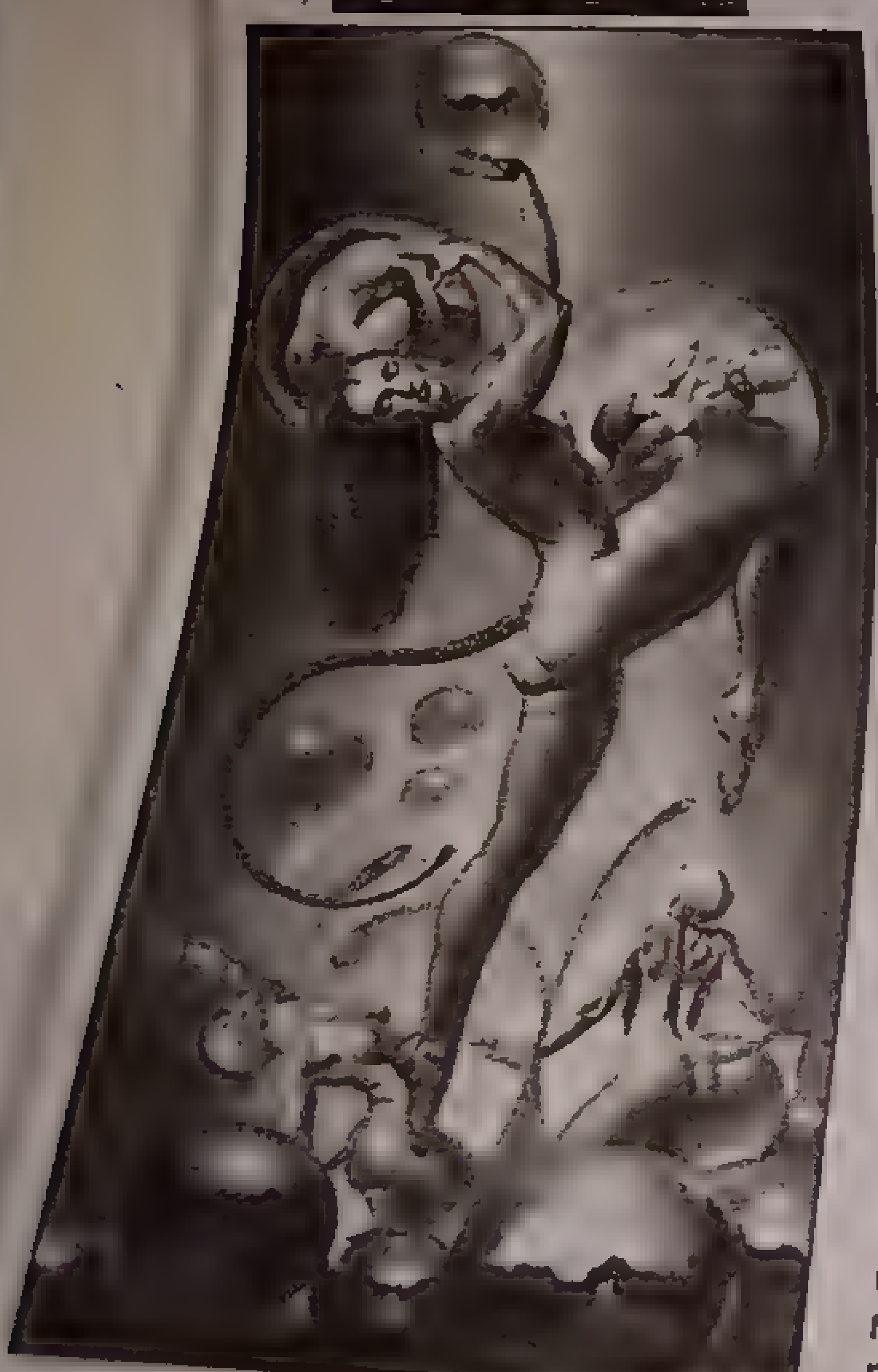
ки без лишних рассуждений вшивают в тела больных всяческие искусственные механизмы: если человека можно спасти, о чем тут спорить?

А между тем по мере развития технологий пропасть, отделяющая человека от машины, все более сужается, нивелируется. В литературе это дает почву для весьма захватывающих сюжетов, в реальной жизни - новые поводы для беспокойства. Среди части ученых и простых смертных одна мысль о биологическом теле, которому помогает внутренний компьютер, рождает страх: а не станем ли мы автоматами? И если заменять механизмами один орган за другим, то где граница, определяющая отличие человека от машины?

Марк СОКОЛОВ.
© "Мир зазеркалья".

НАНОРОБОТ - ДВЕРЬ В БУДУЩЕЕ?

"СЕРАЯ СЛИЗЬ"



100 лет назад знаменитый физик Макс Планк приоткрыл для человечества дверь в мир атомов и элементарных частиц.

На днях группа исследователей из Нью-Йоркского университета сообщила, что разработанное ими устройство может стать основой для строительства нанороботов, которые будут строить новые молекулы, проводить операции на молекулярном уровне и, таким образом, бороться с заболеваниями.

Американский наноробот, введенный в организм человека, сможет самостоятельно передвигаться по кровеносной системе и очищать его от микробов или зарождающихся раковых клеток, а саму кровеносную систему - от отложений холестерина. Он сможет изучить, а затем и исправить характеристики тканей и клеток.

Как же будут выглядеть нанотехнологии будущего?

На одном из этапов развития медицинской нанотехнологии станет возможным достижение личного бессмертия людей за счет нанороботов, предотвращающих старение клеток. Станет реальным оживление и излечение тех безнадежно больных людей, которые были заморожены в настоящее время методами крионики.

Космос будет, наконец, освоен: огромная армия роботов-молекул будет выпущена в околоземное космическое пространство и подготовит его для заселения человеком - сделает пригодными для обитания Луну, астероиды, ближайшие планеты, соорудит из "подручных материалов" (метеоритов, комет) космические станции.

И все это должно случиться уже к третьей четверти XXI века...

Однако далеко не все ученые разделяют энтузиазм Декслера.

"Эти технологии XXI столетия, генетика, нанотехнология и роботика, настолько могущественны, что могут привести к совершенно новым типам катастроф и злоупотреблений, - утверждает Билл Джой, главный научный сотрудник и отец-основатель компании-гиганта "Sun Microsystems". - Берегитесь! В нанотехнологиях - гигантская мощь и гигантская угроза".

Берегитесь киборгов!

При этом самым неприятным может оказаться то, что это будут нанороботы, способные к самовоспроизводству (саморепликации, размножению).

Нанороботы, вышедшие из-под контроля, могут стать оружием массового поражения.

Среди теоретиков нанотехнологии уже давно бытует жутковатый термин: "серая слизь". Имеется в виду, что когда-нибудь на свет появится такой наномеханизм, который будет воспроизводить себе подобных из тех атомов, что окажутся поблизости. Два таких робота создадут четыре, четыре - восемь, восемь - шестнадцать... Через сутки вся планета покроется слоем этих катастрофически размножившихся наномеханизмов.

По материалам сети Интернет.

СЛЕПОЙ ВОЗДУШНЫЙ АКРОБАТ

Сила духа у русского человека подчас сильнее израненного тела. Офицер Владимир Вшивцев в Афганистане подорвался на мине и ослеп. Однако сумел преодолеть все психические и физические барьеры, связанные с тяжелой инвалидностью.

Для начала он стал плавать и добился чемпионского титула среди незрячих, а затем завоевал первые места в Англии, Италии, США. Но, будучи десантником по профессии, сибиряк мечтал о парашютном спорте. Закончив институт физкультуры в Омске, он занялся прыжками и достиг совершенства.

ПРЕДЧУВСТВИЕ

АРТЕМ БОРОВИК. НЕОКОНЧЕННАЯ МОЛИТВА

"Артем был мистиком", именно так сказала об известном журналисте, женихе и своем муже Вероника Боровик-Хильчевская после его гибели.

13 сентября 2002 г. ему бы исполнилось 42 года. Перелистаем же страницы книги памяти "Артем", где собраны воспоминания о нем родных и близких.

Почему он так боялся своего будущего?

Когда снится бабушка...

Вероника вспоминает, что перед каждым важным событием в жизни Артему почему-то снилась бабушка. По-видимому, между ними существовала какая-то особая внутренняя связь. Иначе как объяснить, что бабушка, явившись однажды во сне, дала знать своему внуку о скором появлении первенца? И случилось это неожиданным образом:

"Бабушка приснилась Артему играющей на полу, как ребенок". Бабушка также благословила сближение Артема и Вероники Хильчевской.

По-видимому, цыганка нагадала ему самое страшное...

Не спас, не сохранил

Друзья и близкие знали Артема как человека верующего, в трудные минуты жизни обращавшегося к Господу Богу с молитвой: *"Господи, благодарю Тебя, что Ты благоволил меня воззвать из небытия к бытию! Благодарю Тебя, что Ты вложил в меня Твой образ - душу бессмертную, свободную, разумную! Господи, научи меня служить Тебе всем сердцем, да прославляю на Земле имя Твое Святое! Аминь".*

Как видим, текст молитвы состоит из благодарности и просьбы... А где же "спаси и сохрани"? Что же, Артем Боровик посчитал заступничество Бога излишним для себя? Не потому ли Бог не спас и не сохранил?

Надо отметить, что у Артема было странное отношение к смерти. Откуда такая уверенность, что смерть может быть страшна только для родственников, а не для него? Может быть, поэтому его молитва не содержала обычной просьбы смертного "спаси и сохрани"?

По простоте душевной

Феликс Медведев вспоминает о чудовищном предзнаменовании в отношении судьбы Артема. Этот примечательный случай произошел 6 марта 2000 г. на передаче Дмитрия Диброва "Антропология". Дибров, беседуя с Артемом, по простоте душевной неожиданно предположил, что "если сделать зачистку лишь трех масс-медийных персон, то вся гласность и свобода слова в России прикажут долго жить".

И сбылось пророчество! Тогда только в отношении Артема Боровика, самого неудобного, несговорчивого, разоблачительного. Кто же "зачистил" непокорного журналиста и медиамагната?

"Знать не хочу..."

Вероника Боровик-Хильчевская вспоминает, что Артем внимательно относился к так называемым тайнопознавателям, будь то астрологи или ясновидцы. Он охотно общался с ними, пытаясь узнать свое будущее. Но перед тем как услышать что-то о себе, предупреждал: "Если что-то плохое, лучше не говорите, знать не хочу". Странный, согласитесь, способ познавания своей судьбы - отбирать, что поприятнее, и пропускать мимо ушей тревожные факты. Странный подход, а главное - обреченный на неудачу, поскольку это разоружает человека перед судьбой и делает его уязвимым.

Можно сказать и так: Артем боялся своего будущего. А бояться его заставили цыганки, предсказания которых впоследствии сбылись. По-видимому, ему нагадали самое страшное, поскольку, рассказывая жене о предсказании, по ее словам, всего он не говорил. Уже после трагедии Вероника задалась вопросом: "Может быть, Тема и о смерти своей знал, потому так торопился жить? Такой ритм не смог бы выдержать ни один нормальный человек".

"Страшное слово последний"

Вот о чем рассказала Марина Якушкина: "Артем при всем его веселье и любви к жизни как-то рано стал думать о смерти. Он будто что-то знал или предчувствовал". Вспоминают, что в возрасте 25 лет Артем любил слушать "Реквием" Моцарта, как будто пытаясь что-то понять, а в последние годы жизни почему-то стал болезненно реагировать на слово "последний". По-видимому, его сознание делало попытки обмануть более зрячее подсознание, где это слово - "последний" - было пропечатано роковым образом.

Александр Херсонов-Удачин.

© "Мир зазеркалья".

как человека верующего, в трудные минуты жизни обращавшегося к Господу Богу с молитвой: "Господи, благодарю Тебя, что Ты благоволил меня воззвать из небытия к бытию! Благодарю Тебя, что Ты вложил в меня Твой образ - душу бессмертную, свободную, разумную! Господи, научи меня служить Тебе всем сердцем, да прославляю на Земле имя Твое Святое! Аминь".

Как видим, текст молитвы состоит из благодарности и

смерть может быть страшна только для родственников, а не для него? Может быть, поэтому его молитва не содержала обычной просьбы смертного "спаси и сохрани"?

По простоте душевной

Феликс Медведев вспоминает о чудовищном предзнаменовании в отношении судьбы Артема. Этот примечательный случай произошел 6 марта 2000 г. на передаче Дмитрия Диброва "Антропология". Дибров, беседуя с Артемом,

ста и медиамагната?

"Знать не хочу..."

Вероника Боровик-Хильчевская вспоминает, что Артем внимательно относился к так называемым тайнопознавателям, будь то астрологи или ясновидцы. Он охотно общался с ними, пытаясь узнать свое будущее. Но перед тем как услышать что-то о себе, предупреждал: "Если что-то плохое, лучше не говорите, знать не хочу". Странный, согласитесь, способ познавания своей судьбы - отбирать, что поприятнее, и пропускать мимо

ет человека перед судьбой и делает его уязвимым.

Можно сказать и так: Артем боялся своего будущего. А боятся его заставили цыганки, предсказания которых впоследствии сбылись. По-видимому, ему нагадали самое страшное, поскольку, рассказывая жене о предсказании, по ее словам, всего он не говорил. Уже после трагедии Вероника задалась вопросом: "Может быть, Тема и о смерти своей знал, потому так торопился жить? Такой ритм не смог бы выдержать ни один нормальный человек".

Якушкина: "Артем при всем его веселье и любви к жизни как-то рано стал думать о смерти. Он будто что-то знал или предчувствовал". Вспоминают, что в возрасте 25 лет Артем любил слушать "Реквием" Моцарта, как будто пытаясь что-то понять, а в последние годы жизни почему-то стал болезненно реагировать на слово "последний". По-видимому, его сознание делало попытки обмануть более зрячее подсознание, где это слово - "последний" - было пропечатано роковым образом.

Александр Херсонов-Удачин.

© "Мир зазеркалья".

АНГЕЛЫ И ЧЕРТИ КУМИРА

ЗА ЧЕРТОЙ

25 лет назад не стало человека, который совершил настоящую революцию в музыкальной жизни и был кумиром молодежи 50-70-х гг. XX в.

Элвиса Пресли называли королем рок-н-ролла. Он записал 94 "золотых" диска и более 40 "золотых" альбомов, снялся в 33 фильмах и заработал около миллиарда долларов, но так и не смог купить на них простого человеческого счастья.

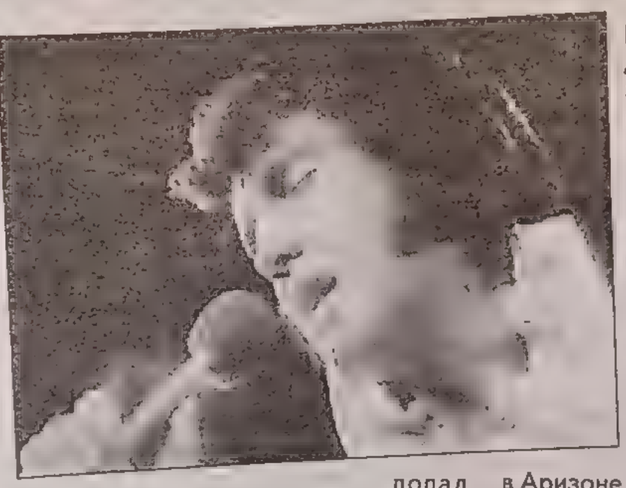
Даже достигнув вершины музыкального Олимпа, Пресли говорил близким друзьям о преследующем его злом роке. Не многие знают, что у Элвиса был брат-близнец Джесси Гарон Пресли. Именно так назвала Глэдис своего мертворожденного ребенка, который появился на свет на 35 минут раньше Элвиса. Между близнецами обычно существует тесная, почти мистическая связь.

Элвис не знал своего брата, но он помнил о нем всю жизнь, часто спрашивал себя, как Джесси поступил бы на его месте. Став знаменитостью, Элвис решил перенести прах брата в Грейсленд, но не смог найти место его захоронения. Всю жизнь он считал это знамением рока, преследующего его семью.

В декабре 1957 г. Элвиса призвали на два года в армию. Когда он узнал об этом, с ним случилась истерика. Он кричал: "Это проклятие! Оно снова вступило в силу, когда все пошло как по маслу! Джесси, если ты слышишь, помоги мне, брат мой!"

Несколько дней Элвис с отцом не отходили от постели Глэдис, но чуда не произошло: 14 августа 1958 г. в возрасте 47 лет мать короля рок-н-ролла умерла. На похоронах Элвис воскликнул: "Прощай, дорогая, прощай! Я бесконечно тебя люблю. Я жил только тобою! О, Господи! У меня больше ничего не осталось!"

Это были не пустые слова. Отношения между сыном и матерью были очень близкими, почти мистическими. Например, однажды Глэдис проснулась ночью в холодном поту, выкрикивая имя сына. Как оказалось, именно в этот момент он



попал в автокатастрофу и чудом остался жив, успев выскочить из загоревшейся машины...

Король рок-н-ролла был кумиром при жизни и стал легендой после смерти. Трудно объяснить этот феномен, но и сейчас многие поклонники певца верят, что он жив. Рассказывают, что гроб Элвиса пуст, а одна из его медицинских страховок до сих пор не закрыта.

Неизвестно, верил ли Элвис в загробную жизнь, но мистикой одно время он точно увлекался. Может, певец хотел установить спиритический контакт со своей умершей матерью или избавиться от преследующего его злого рока?

Иногда Элвис целыми днями просиживал над эзотерическими книгами и даже пытался приобщить к подобному чтению Присциллу. Часами он рассуждал о могущественных силах, которые управляют звездами и галактиками, иногда медитировал на террасе, пытаясь уловить космическую энергию.

Дошло до того, что Элвису стали мерещиться ангелы в струях фонтана, а однажды в Аризоне он чуть не попал в аварию, резко затормозив, когда в небе увидел огромное лицо Иосифа Сталина...

Почему король рок-н-ролла ушел из жизни так рано? В 1977 г. по телевидению было объявлено, что певец скончался от сердечной аритмии, и только спустя годы стала известна истинная причина его смерти - наркотики.

Мысли о смерти все больше одолевали его. На похоронах матери Джинжер он, глядя на покойницу, произнес: "Очень скоро я окажусь на этом же месте". 16 августа Элвис Пресли поставил в своей жизни точку.

По материалам Интернета.

"СМЕШНОЙ" ПРОГНОЗ

В 1903 году один из английских юмористических журналов напечатал шутливый новогодний прогноз, какой будет жизнь на Земле через 100 лет. Его анонимный автор хотел рассмешить читателей и поэтому постарался сделать самые нелепые, как он считал, предсказания. Однако оказалось, что этот человек каким-то непостижимым образом сумел предвидеть реалии современной жизни. В частности, в прогнозе было написано, что:

- в 2003 году люди будут летать на Луну;
- грузы и почту из Европы в Америку будут доставлять по воздуху;
- люди будут любоваться движущимися фотографиями;
- вместо того чтобы писать письма, можно будет говорить из одного города с другим;
- женщины будут неузнаваемо изменять черты лица и ходить в панталонах;
- человечество сделает страшное открытие, которое будет угрожать жизни на планете.

Увы, юморист-провидец ошибся в одном: человечество сделало не одно, а несколько страшных открытий, послуживших основой для создания систем оружия массового уничтожения.

© "Тайная власть".

КЛОН И МОСЬКА

ОПАСНАЯ ЧЕРТА

Первое в мире клонированное существо - шотландская овца Долли - отметит свой шестой день рождения.

Тогда, в марте 1997 года, многие считали, что Долли стала живым свидетельством победы Человека над Природой. Во-первых, появилась надежда если не на бессмертие, то хотя бы на более долгую и здоровую жизнь: ведь с помощью клонов можно с легкостью заменять старые органы новыми. Во-вторых, в дальнейшем можно будет клонировать не только исчезающие виды животных, но и людей - себя любимых, покойных родственников и даже усопших гениев человечества.

За эти годы Долли успела родить шестерых ягнят, обзавестись собственным клоном по имени Полли и чуть не попасть под нож мясника во время эпидемии ящура. Однако жизнь овечки удалось спасти. А вот спасти Долли от быстро надвигающейся старости - нет. Более того, за эти пять лет в мире были клонированы тысячи животных, которые, увы, тоже слишком быстро старились и умирали.

Выходит, самое революционное и многообещающее направление в науке потерпело фиаско? И все эти эксперименты по созданию человеческого клона, о которых периодически заявляют ученые-авантюристы, не более чем миф? С этими вопросами мы обратились к **профессору, доктору биологических наук Юрию БЕЛОВУ.**

Выживает один из ста

- Появлению клонов мыши, крысы, собаки, кошки, панды, сибирского тигра предшествовали тысячи безуспешных попыток, - рассказывает Юрий Петрович. - Об этом свидетельствует низ[illegible]

почему же Долли так быстро состарилась?

- Долли имеет "старые хромосомы", соответствующие возрасту той овцы, от которой были получены ядра для пересадки. Поэтому у нее неестественно рано начался артрит. Причиной стали генетические нарушения.

- Сегодня лишь примерно 2 процента клонированных животных доживают хотя бы до юного возраста. Почему умирают остальные?

- У всех клонов плохо работают печень, легкие и иммунная система, потому что до сих пор не удается "очистить" от возрастных наслоений память пересаженного ядра клетки. Когда ученые берут для клонирования клетку, они не могут точно сказать, здорова она или нет. А многие мутации проявляются уже раньше, чем через 20 лет, - уверен профессор Белов.

- Компании ACT (Advanced

ловиях его пребывания в матке матери. Сегодня никто из ученых не даст гарантии того, что в процессе клонирования не произойдет никаких сбоев.

- Значит, создать точную копию человека невозможно?

- Никогда. Ведь этого клона надо выносить и родить через девять месяцев. А геном реализуется в конкретных условиях, и подобрать точно такие же условия, что и у предыдущего, нереально. К тому же беременная женщина может подвергнуться стрессам и болезням, что обязательно скажется на плоде. Да и манипуляции, проделываемые еще на клеточном уровне, могут дать непредсказуемые результаты.

Мышиные лекарства

- Клонированные животные пригодятся в медицине, но не

- А зачем тогда ученым нужна клонированная кошка?

- Сиси может быть использована для изучения неврологических болезней и СПИДа. А клонированные мыши могут стать чем-то вроде натуральных фабрик по выработке ан-

Почему клонированные животные так быстро старятся и умирают?

ХРОНИКА ЭКСПЕРИМЕНТОВ

• **Начало 50-х** - американские ученые Бригс и Кинг удалили из яйца лягушки ядро, заменили его ядром, взятым из раннего зародыша, и получили полноценную лягушку.

• **В марте 1997**-го группе исследователей из Института Рослина (Шотландия) удалось клонировать овцу Долли.

• **Июнь 1999 г.** - специалисты американской частной биотехнологической компании ACT объявили о том, что им удалось впервые клонировать человеческий эмбрион.

• **Декабрь 2001 г.** - в университете A&M в техасском городе Колледж Стэйшн появился на свет клонированный котенок Сиси.

- Кого-нибудь уже вылечили клонированием?

- Пока только мышей. Американским ученым из Института биомедицинских исследований Уайтхеда в том же Массачусетсе удалось полностью восстановить иммунную систему больных мышей.

С генами не шути

- Брижитт Буасселье, возглавляющая международную секту "Движение раэлинов", заявила недавно, что они уже клонировали человека. Как вы это прокомментируете?

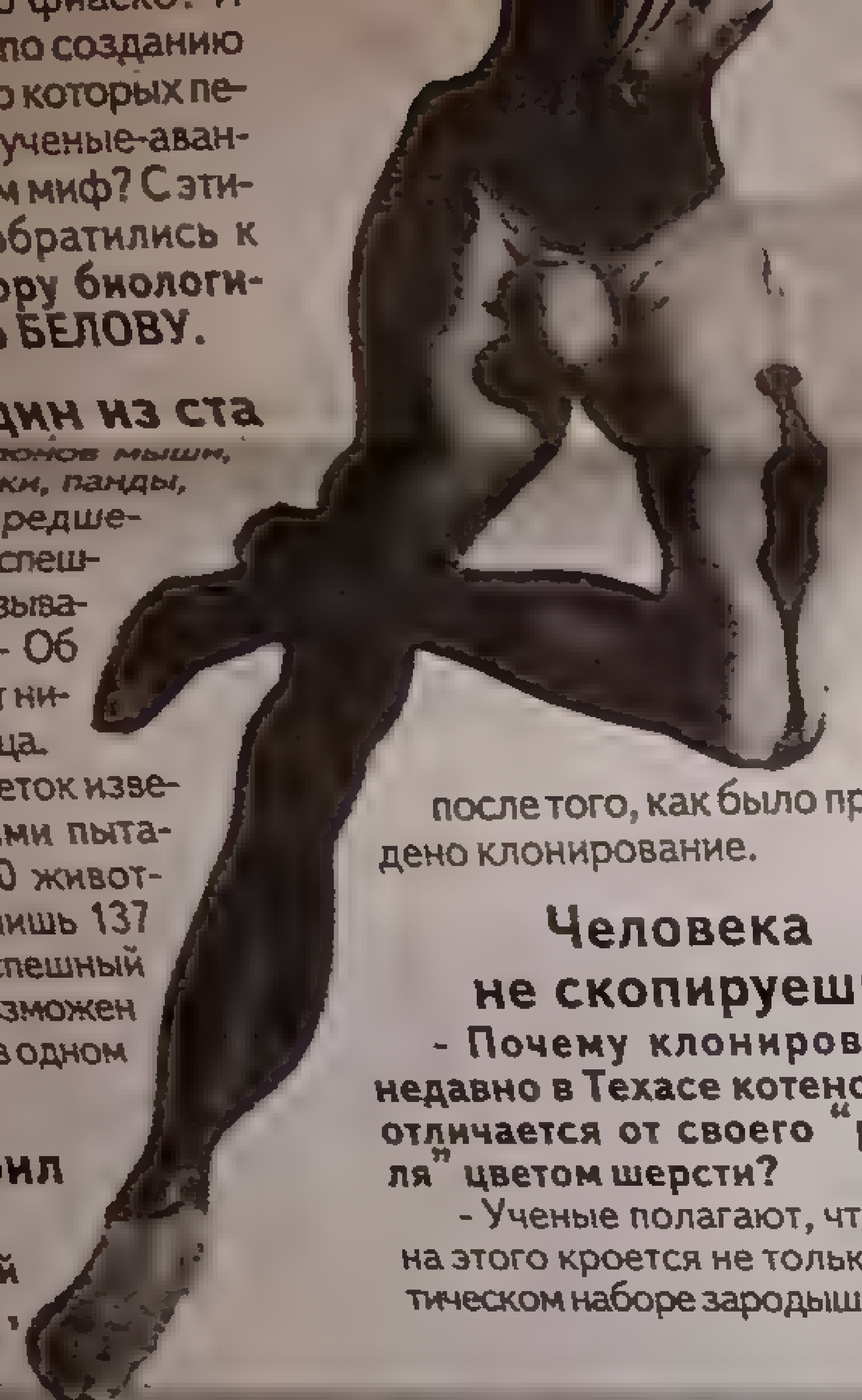
- Женщинам, готовым забеременеть таким образом, потребуется пройти через десятки (!) попыток зачатия ради того, чтобы получить желаемый результат.

- А вообще есть надежда, что человеческие клоны будут здоровыми?

- Почти стопроцентно на свет могут появиться дети с поврежденными генами. Ведь, например, дефекты мозга и иммунной системы могут неожиданно проявиться *лишь спустя долгие годы. Чем больше случаев клонирования, тем больше сюрпризов преподносит природа.*

Чем больше случаев клонирования, тем больше сюрпризов

Почему клонированные животные так быстро старятся и умирают?



ние в науке потерпело фиаско? И все эти эксперименты по созданию человеческого клона, о которых периодически заявляют ученые-авантюристы, не более чем миф? С этими вопросами мы обратились к **профессору, доктору биологических наук Юрию БЕЛОВУ.**

Выживает один из ста

- Появлению клонов мыши, крысы, собаки, кошки, панды, сибирского тигра предшествовали тысячи безуспешных попыток, - рассказывает Юрий Петрович. - Об этом свидетельствует нижеследующая таблица.

ИТОГО: яйцеклеток извели 11 750, матерями пытались сделать 1930 животных, а родилось лишь 137 клонов. То есть успешный результат пока возможен приблизительно в одном случае из ста.

Овцу сгубил артрит

- Юрий Петрович, ...

после того, как было произведено клонирование.

Человека не скопируешь

- Почему клонированный недавно в Техасе котенок Сиси отличается от своего "родителя" цветом шерсти?

- Ученые полагают, что причина этого кроется не только в генетическом наборе зародыша, но и ус-

раньше, чем через 20 лет, - уверен профессор Белов.

- Компании ACT (Advanced Cell Technology) из штата Массачусетс удалось в 1999 году создать клон человеческого эмбриона, но через 12 дней ученые уничтожили его. Почему?

- По законам США клонированный эмбрион может просуществовать лишь до 16 дней. Дальше его выращивать запрещается. И потом цель эксперимента заключалась не в том, чтобы клонировать человека. Это так называемое терапевтическое клонирование, которое обещает излечение от многих заболеваний.

- А зачем тогда ученым нужна клонированная кошка?

- Сиси может быть использована для изучения неврологических болезней и СПИДа. А клонированные мыши могут стать чем-то вроде натуральных фабрик по выработке антител - естественных лекарств для человека.

- А вообще [illegible] человеческие клоны будут здоровыми?

- Почти стопроцентно на свет могут появиться дети с поврежденными генами. Ведь, например, дефекты мозга и иммунной системы могут неожиданно проявиться *лишь спустя долгие годы. Чем больше случаев клонирования, тем больше сюрпризов преподносит природа.* Главное - не переступить опасную черту.

Чем больше случаев клонирования, тем больше сюрпризов преподносит природа.

НАША СПРАВКА

КАК ПОЛУЧАЮТ КЛОН?

Для создания клона из неоплодотворенной яйцеклетки извлекается ядро, которое содержит половинный набор хромосом, и замещается ядром соматической, неполовой, клетки, содержащей полный двойной набор хромосом другого животного, двойник которого и должен появиться на свет. Новое ядро должно прижиться в яйцеклетке и начать работать как сформировавшийся после оплодотворения эмбрион. Потом его вводят в матку суррогатной матери, которая и вынашивает плод.

По материалам Интернета.

ПО СЛЕДУ ЙЕТИ

"СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК" ПЕРЕСЕЛИЛСЯ В РОССИЮ!

Ученый-биолог Вадим Макаров, более 20 лет изучающий проблему "йети", издал "Атлас снежного человека", в котором утверждает: это чудо природы мигрирует в наши края...

При слове "йети", или "снежный человек", у многих появляется скептическая улыбка: рассказы об этом "чуде" уже давно перешли в разряд баек. Вспыхнувший в 60-х интерес ученых Академии наук СССР быстро потух после нескольких экспедиций на Памир, где, по словам очевидцев, их чаще всего видели: итогом научного любопытства стали лишь несколько снимков чьих-то босых ног на снегу да клок волос.

*После чего последовал логичный вердикт: йети - это бред всех времен и народов. Однако, как нам стало известно, есть еще ученые-*энтузиасты, которые до сих пор считают, что он существует, и, несмотря на насмешки коллег, пытаются его отыскать.

Один из них - **Вадим Юрьевич МАКАРОВ, кандидат биологических наук, член Всероссийского географического общества, руководитель более двадцати экспедиций в поисках йети в Средней Азии, председатель Российского общества криптозоологов,** который на днях издал труд, подытоживший его многолетние исследования, - "Атлас снежного человека". В нем он собрал всю информацию, которую накопило человечество за многовековую историю наблюдений этого двуногого лохматого существа, - от первых наскальных рисунков наших предков до современных фотосъемок (к сожалению, нечетких). Макаров рассказывает о местах обитания реликтового гоминоида (так называют его ученые) по всему миру - на Ближнем Востоке, в СНГ, Индии, Азии, Австралии, Африке, Америке.

Автор дает отчет о десятках экспедиций китайских, монгольских, американских и российских ученых, искавших человеко-зверя почти полвека - с 50-х по 90-е годы. Приводит рисунки и фотографии слепков следов йети в сравнении со следами крупных животных, таких, как медведь и орангутанг (сразу скажем - не похожи!). Выдвигает гипотезы его происхождения: австралопитек, неандерталец, неизвестное животное? И описывает сотни случаев неожиданных встреч людей с этими загадочными существами.

По материалам Интернета.

ВОСЕМНАДЦАТЬ ВИНОВНИКОВ

Аргентинский корабль "Бахия парайзо" напоролся на рифы у берегов Антарктиды и затонул. 800 тонн солярки вылилось в холодные воды, погубив не только рыб, но и пингвинов. "Зеленые" набросились на невезучих аргентинцев, а те огрызнулись, приведя факты, которые их, конечно, не оправдывают, но сами по себе впечатляющи.

18 научных станций оставили на ледяном континенте в тысячи раз больше вредной грязи, чем их корабль.

- Американцы близ своего лагеря Мак-Мердо умудрились насытить лед тяжелыми металлами. Немецкие и французские аэродромы вытеснили пингвинов в неблагоприятные для них места. Использование вертолетов и собачьих упряжек вызывает у птиц стресс, после которого их яйценоскость понижается на порядок. Что касается помоек, остающихся после ученых, то нелишним будет напомнить: органика в Антарктиде практически не разлагается. "Современной цивилизации не место в Антарктиде!" - говорят аргентинцы.

ЧУДО-ЮДО

АРЗАМАССКИЕ КРОКОДИЛЫ

Загадочное существо (не то крокодил, не то доисторический динозавр) обнаружилось в городе Арзамасе в начале восемнадцатого века.

Власти заспиртовали чудовище в бочке и послали в Петербург для изучения. Но сопровождавшие груз мужики, как можно предположить, спирт из бочонка выпили, а реликтового ящера (возможно последнего на планете) пустили на закуску...

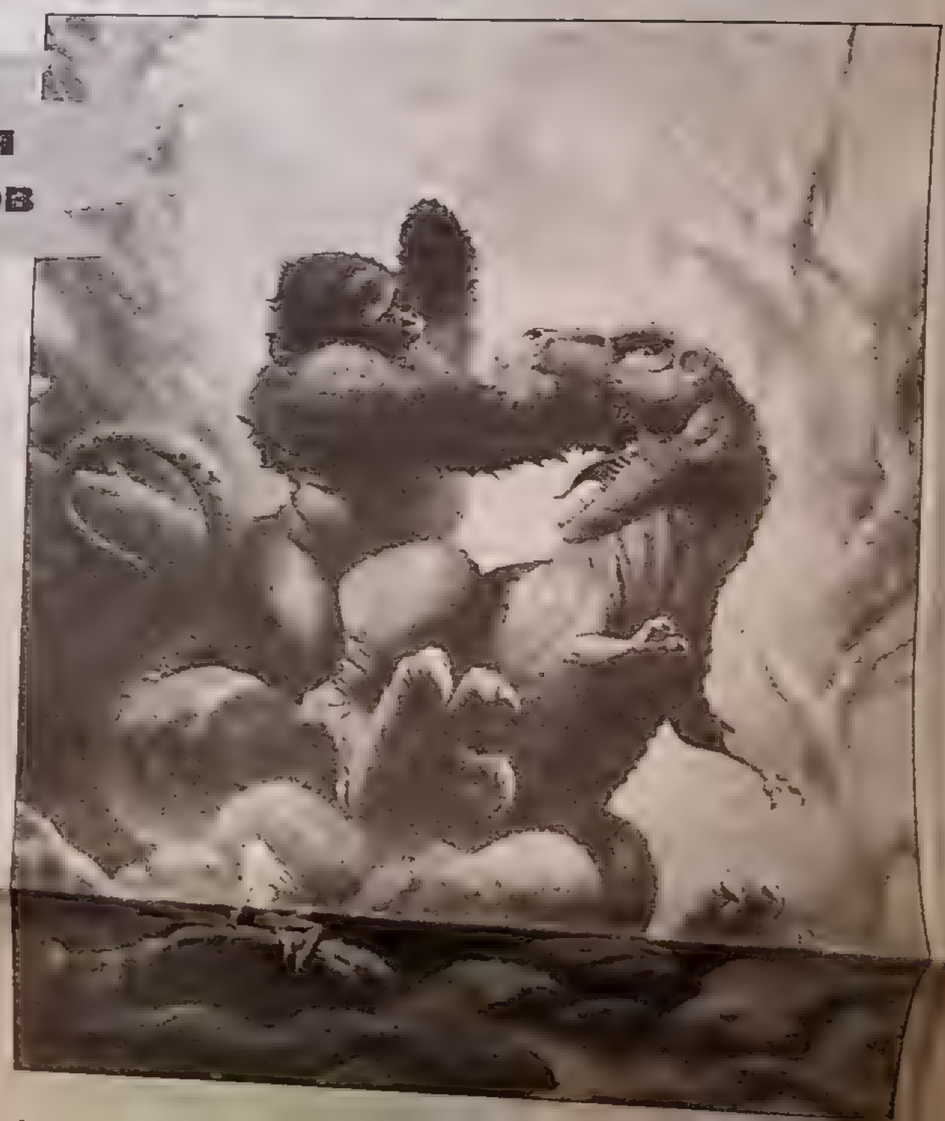
Герб города Москвы всем известен – на нем изображен Геогий Победоносец, пронзающий копьем Змея. Но мало кто догадывается, что этот самый Змей (не исключено) вполне реальное существо, обитавшее когда-то в российских лесах.

Старые легенды рассказывают о том, что когда-то в европейской части России водились кровожадные чудовища. Похожие на драконов, они обладали свирепым нравом, набрасываясь без сомнений на пеших и конных, разрывая их на куски. С ними боролись сказочные русские богатыри.

Это не такой уж абсурд, как может показаться не первый взгляд. Ведь не только легенды и сказки рассказывают о загадочных монстрах, напоминающим по описанию первобытных ящеров. Существуют и другие, вполне заслуживающие доверия источники, повествующие о неведомых драконоподобных тварях. Если открыть тридцатый том Полного собрания русских летописей, там можно найти удивительную запись, датируемую 1582 годом:

"В лето изыдоша коркодилы лютии из реки и путь затвориша, людей много поядаша, и ужасошася люди и молиша Бога по всей земле. И паки бегаташася, а иных избиша.

Неужели древние ящеры и динозавры могли водиться в России еще несколько веков назад?



ные для нашей фауны, встречаются и в воспоминаниях австрийского посла в России Сигизмунда Герберштейна, бывавшего у нас в 1517 и в 1526 годах. Вот его слова:

"Эта область изобилует рощами и лесами, в которых можно наблюдать страшные явления. Именно там и поныне очень много идолопоклонников, которые кормят у себя дома каких-то змей с четырьмя короткими ногами наподобие ящериц, с черным и жирным телом... с каким-то страхом благоговейно поклоняются им, выползающим к поставленной пище..."

Три исторических источника, повествующих об очень похожих феноменах. Разве это не заслуживает внимания? Конечно, можно попытаться отмахнуться от этих свидетельских показаний, так как они явно не вписываются в привычную картину мира. Именно так и поступили однажды ученые с рассказом одного летчика, потерпевшего аварию на острове Комодо в Яванском

дами о "российских крокодилах". Ведь уже не раз, проверяя подобные слухи, они убеждались, что народные предания не возникают на пустом месте.

Из официальных источников:

В настоящий момент международный союз криптозоологов объединяет 800 ученых из 20 стран. Опираясь на легенды и мифы, они занимаются целенаправленным поиском таинственных животных и непонятных феноменов живой природы.

Взять хотя бы улитку, весящую более полутора килограммов. Ученые знали о ней по рассказам негров Центральной Африки и даже находили гигантские раковины этих брюхоногих моллюсков. А вот живой экземпляр был обнаружен совершенно случайно - среди бревен, завезенных в Марсель. Улитка-гулливер с триумфом демонстрировалась в Париже, Лос-Анжелосе, Сан-Франциско, Лондоне.

Среди кораллов Большого Барьерного рифа Австралии крипто-

рассказывают о загадочных монстрах, напоминающим по описанию первобытных ящеров. Существуют и другие, вполне заслуживающие доверия источники, повествующие о неведомых драконоподобных тварях. Если открыть тридцатый том Полного собрания русских летописей, там можно найти удивительную запись, датируемую 1582 годом:

"В лето изыдоша коркодилы лютии из реки и путь затвориша, людей много поядаша, и ужосашося люди и молиша Бога по всей земле. И паки спряташася, а иных избиша. Того же году представися царевич Иван Иванович. в Слободе, декабря в 14 день."

Что это за коркодилы (крокодилы?) вышли из реки и напали на людей? Ведь дело происходило не в далекой Африке, а под Новгородом. Может, летописец просто приврал для "красного словца"? Но вот еще одна запись, сделанная агентом английской торговой компании по имени Джером Гарсей.

В 1589 году он в очередной раз ехал в Россию и в Польше стал очевидцем невероятного. В его дневнике сохранилась такая запись:

"Я выехал из Варшавы вечером, переехал через реку, где на берегу лежал ядовитый мертвый крокодил, которому мои люди разорвали брюхо копьями. При этом распространилась такое зловоние, что я был им отравлен, и пролежал больной в ближайшей деревне, где встретил такое сочувствие и христианскую помощь, что быстро поправился."

Странные ящеры, нехарактер-

...мя короткими ногами наподобие ящериц, с черным и жирным телом... с каким-то страхом благоговейно поклоняются им, выползающим к поставленной пище..."*

Три исторических источника, повествующих об очень похожих феноменах. Разве это не заслуживает внимания? Конечно, можно попытаться отмахнуться от этих свидетельских показаний, так как они явно не вписываются в привычную картину мира. Именно так и поступили однажды ученые с рассказом одного летчика, потерпевшего аварию на острове Комодо в Яванском море.

Это было в 1912 году. - Вернувшись на родину, он стал рассказывать невероятные истории о каких-то кровожадных монстрах, которые якобы обитают в тех местах. Лишь летом 1926 года на остров прибыла экспедиция зоологов, которые действительно обнаружили гигантских реликтовых ящеров, названных ими "драконами острова Комодо".

"Лета 1719 июня 4 дня была в уезде буря великая, и упал с неба змий, Божьим гневом опаленный, и смердел отвратно".

Эти доисторические животные численностью не более тысячи особой достигают длины 3,5 метра и весят около 150 килограммов. Гигантские вараны достаточно агрессивны, иногда воруют овец у местных крестьян, охотятся на антилоп.

Может, нечто подобное водилось когда-то и в русских лесах? Хочется верить, что однажды криптозоологи заинтересуются леген-

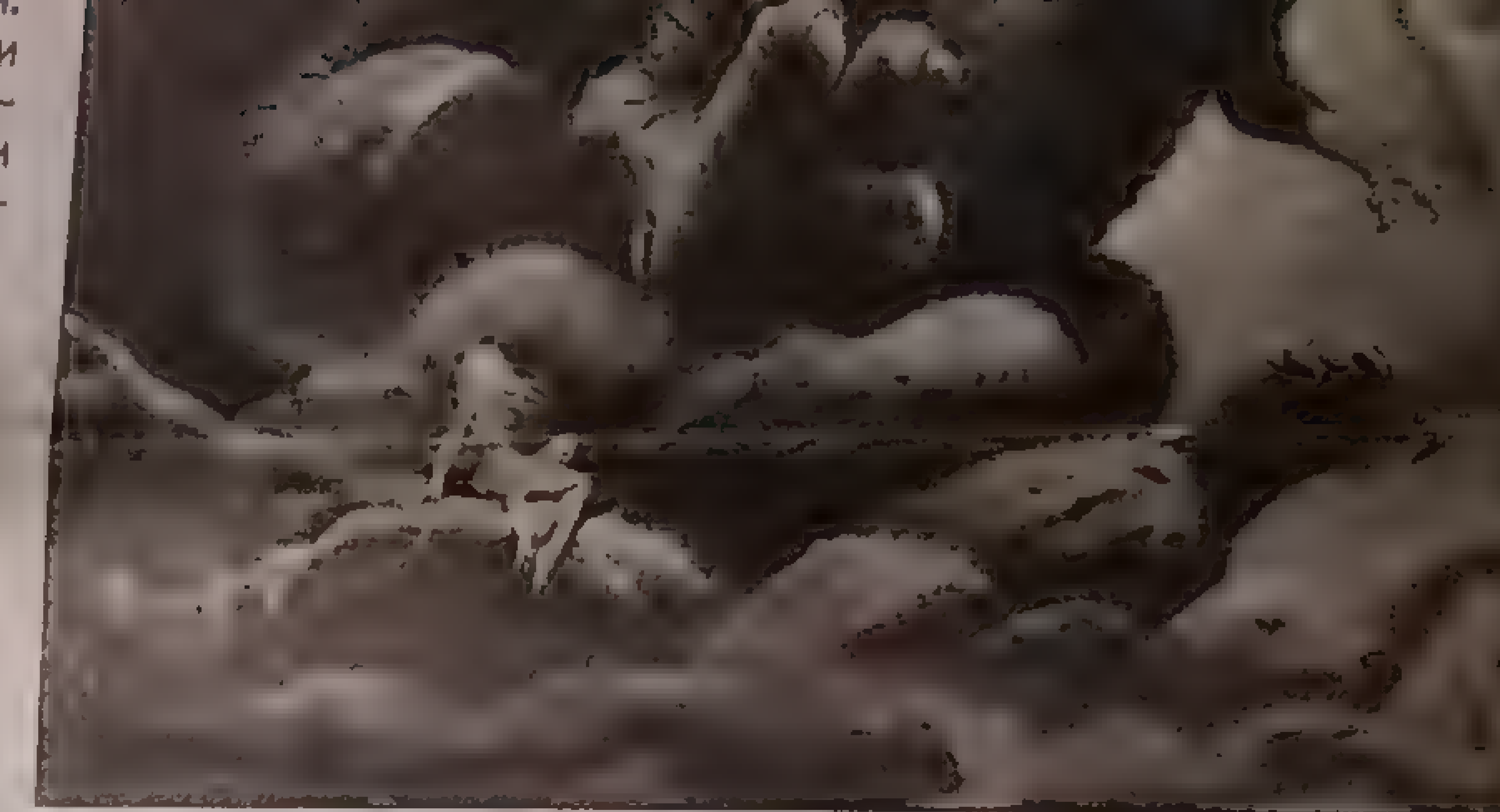
...Опираясь на легенды и мифы, они занимаются целенаправленным поиском таинственных животных и непонятных феноменов живой природы.

Взять хотя бы улитку, весящую более полутора килограммов. Ученые знали о ней по рассказам негров Центральной Африки и даже находили гигантские раковины этих брюхоногих моллюсков. А вот живой экземпляр был обнаружен совершенно случайно - среди бревен, завезенных в Марсель. Улитка-гулливер с триумфом демонстрировалась в Париже, Лос-Анжелосе, Сан-Франциско, Лондоне.

Среди кораллов Большого Барьерного рифа Австралии криптозоологи совсем недавно выловили сразу 8 новых видов экзотических рыб, о существовании которых никто даже не подозревал. В песках Аравии поймана недавно крупная (120 сантиметров) ящерица, родственница среднеазиатского варана. Следуя за легендами арабов, ее тщетно искали 15 лет.

Список можно продолжать и продолжать. В него входят не только мелкие животные, но и довольно крупные. И даже одно чудовище. В том, что оно живет на нашей планете, нет уже никаких сомнений. И обитает оно не где-нибудь, а в пресловутом Бермудском треугольнике.

На дне океана, близ одного из островов, криптозоологи, проверяя



старую пиратскую легенду о гигантском спруте, установили стальной капкан с вкусной приманкой. А когда подняли его на борт океанографического корабля, увидели искореженный металл. Но в острых когтях хитроумного приспособления сохранились остатки живой ткани, кожи и мышц неведомой твари. Анализ показал: капкан сломан многоруким геркулесом, способным обхватить своими щупальцами даже подводную лодку.

Один из главных козырей криптозоологов - обитающая близ Коморских островов кистеперая рыба латимерия. Палеонтологи считали, что она вымерла еще 200 миллионов лет на зад. Раз древняя латимерия живет и поныне, почему бы не здравствовать и другим ее современникам?

Может, и крокодилы нижегородских лесов - тоже чудом уцелевшие доисторические ящеры, жившие на территории России еще несколько веков назад? Ответа нет. А возможным исследователям этой загадки хочется подбросить еще немного пищи для размышлений.

Неведомый крокодил, получивший на этот раз имя "Арзамасский монструз", вновь появился на российской земле в начале восемнадцатого века. Свидетельство об этом событии было найдено в архивах города Арзамаса. Вот краткая выдержка из документа.

"Лета 1719 июня 4 дня была в уезде буря великая, и упал с неба змий, Божьим гневом опаленный, и смердел отвратно. И помня Указ Божьей милостью Государя нашего Всероссийского Петра Алексеевича от лета 1718 о Кунштkаморе и сбору для ея диковин разных, монструзов и уродов всяких, каменьев небесных, и прочих чудес, змия сего бросили в бочку с крепким двойным вином..."

Подписана бумага земским комиссаром Василием Штыковым. К сожалению бочка не дошла до Петербургского музея. То ли затерялась по дороге, то ли небрезгливые российские мужики оприходовали из бочонка "двойное вино" (так раньше называли водку), пустив прочее содержимое на закуску... Природа Арзамасского монструза осталась неразгаданной. Смерч ли принес из далеких стран настоящего крокодила? Ведь согласно описанию, зловонный монстр, упавший с неба, имел короткие лапки и огромную пасть, полную острых зубов. Или где-то в густых еще тогда российских лесах доживали свой век последние таинственные существа, упоминавшиеся еще в новгородской летописи?

А может, живы они и до сих пор?

Недавно газеты сообщили, что в реке Десне появилось нечто, рвущее рыбацкие сети в клочья одним движением. Попытки поймать неведомое существо пока не увенчались успехом. Как знать, может, не перевелись еще на нашей земле древние гады, подобные тому, что упоминаются в старых хрониках и запечатлены на московском гербе?

По материалам Интернета.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ШОТЛАНДСКОЙ НЕССИ

В последние годы сообщения о загадочных озерных чудовищах, напоминающих чудо-зверя из Лох-Несса, приходили из Швеции, Перу, Якутии. А вот новость с берегов озера Ханас в западном районе Китая. Студенты-биологи взялись его изучать после знакомства с местными легендами, согласно которым в глубине водоема обитают таинственные чудовища до 10 метров в длину. Поставили сети, которые за ночь кем-то были разорваны и утащены в сторону. Словом, загадка сгустилась и не выдала себя.

Дров в этот криптозоологический костер подбросили палеонтологи, находившие близ озера окаменевшие остатки животных 60-миллионной давности и как раз размером метров в 10. Во время второй экспедиции студентам удалось сделать фотографии бурунов на поверхности воды от движения массивных существ. Но свой внешний вид они опять так и не выдали.

НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

ЛИФТ В КОСМОС

К реализации поистине фантастического проекта - строительству космического лифта - намерена приступить в ближайшие годы американская компания Gighligt Systems.

Неужели через 2 года он заменит ракеты и корабли?

Эти вертикальные чудо-подъемники заменят отнюдь не безопасные ракеты и откроют новую эру в освоении межпланетного пространства. Бесшумные пассажирские и грузовые кабины, движущиеся на роликах по уходящей в космос ленте, уверенно преодолеют атмосферный участок и продолжат подъем до орбитальной станции или, если необходимо, еще выше. Удивительный лифт будет доставлять в заоблачную высь спутники, космические корабли, а также части огромных внеземных станций.

Принцип действия внеземного подъемника теоретически известен давно. О нем рассказывал в своей статье, опубликованной в российской прессе еще в 1960-м, ленинградский инженер Юрий Арцутанов. Внешне все выглядит вроде бы просто. Главный элемент подъемника - невесомой длины трос.

Один конец его крепится на поверхности Земли, другой - теряется в далеком космосе на высоте около 100 тысяч километров (это примерно четверть расстояния до Луны). Кабель будет натянут, как струна, потому что, подчиняясь законам физики, окажется под воздействием двух могучих разнонаправленных сил.

Чтобы понять их природу, вспомним, как ребятишки привязывают к веревке какую-нибудь железяку и начинают крутиться на одном месте, удерживая в вытянутых руках стремящийся вырваться импровизированный канатик. На него, как мы знаем из школьных учебников, действует центробежная сила.

- Именно она станет натягивать и поднятый в космос трос, который, естественно, будет вращаться вместе с нашей планетой. Но на этот же трос будет действовать и противоположная сила - земного притяжения. И тем ощутимее, чем ближе он находится к Земле. А чем дальше в космос, наоборот, энергичнее

те с ней полный оборот за 24 часа. Вот из этой как бы средней точки лифтовый канат и должен идти вниз, к Земле, и примерно на такое же расстояние в противоположную сторону. В этом случае огромный кабель будет не только натянут, но и сможет постоянно занимать строго определенное положение - вертикально к земному горизонту, точно по направлению к центру нашей планеты.

А дальше, используя эту рукотворную вертикаль, можно отправлять кабины в космос и опускать их на Землю. Такова общая схема. И все бы ничего, но есть одно слабое звено. Это сам стальной трос. Дело в том, что он под воздействием собственной тяжести рвется уже при длине 50 километров. Если заменить сталь на легкий и очень прочный кевлар, то канат увеличится на сотни километров и может достичь орбит низко летящих спутников.

Однако для космического лифта длины троса в сотни и даже несколько тысяч километров явно не достаточно. И какие ухищрения ни пытались использовать конструкто-

чертежи и графики. Результаты проведенных исследований обсуждались в минувшем августе на большой международной научной конференции в США. Один из разработчиков проекта (и он же один из основателей компании HS), доктор Брэдли Эдвардс, одаренный физик, уверен в успехе. "При соответствующем финансировании мы уже через два года сможем начать строительство стартовых сооружений, - говорит он. - Надо торопиться: тот, кто первым построит космический лифт, сможет контролировать космос на протяжении следующего столетия.

Новые внеземные транспортные системы откроют удивительные перспективы. Рентабельными станут сооружение на орбите заводов для производства уникальных лекарств и специальных материалов, размещение в космическом пространстве солнечных электростанций, туристических гостиниц... Вполне доступными окажутся путешествия к Луне, Марсу, астероидам.

Космический корабль, поднявшийся с поверхности Земли на лифте, отсоединится от троса в самом его конце и может продолжать движение по любой из межпланетных траекторий. Достигнув, допустим, окрестностей Луны или Марса, корабль подойдет к причальной станции, соединенной с поверхностью другой планеты тамошним тросовым лифтом. При такой схеме создание лунных научных баз, поселений, а также освоение Марса не потребуют чрезмерных финансовых средств.

Я связался по Интернету с доктором Эдвардсом и попросил его уточнить ряд существенных деталей.

- В некоторых публикациях сообщалось, что для космического лифта необходимо построить на Земле огромную башню высотой 50 километров. Однако соорудить такое здание, достигающее стратосферы, вряд ли возможно. Доктор Эдвардс, вы пошли другим путем?

- Конечно. Никакой башни в нашей концепции нет. Якорем, а точнее наземной станцией для космического лифта

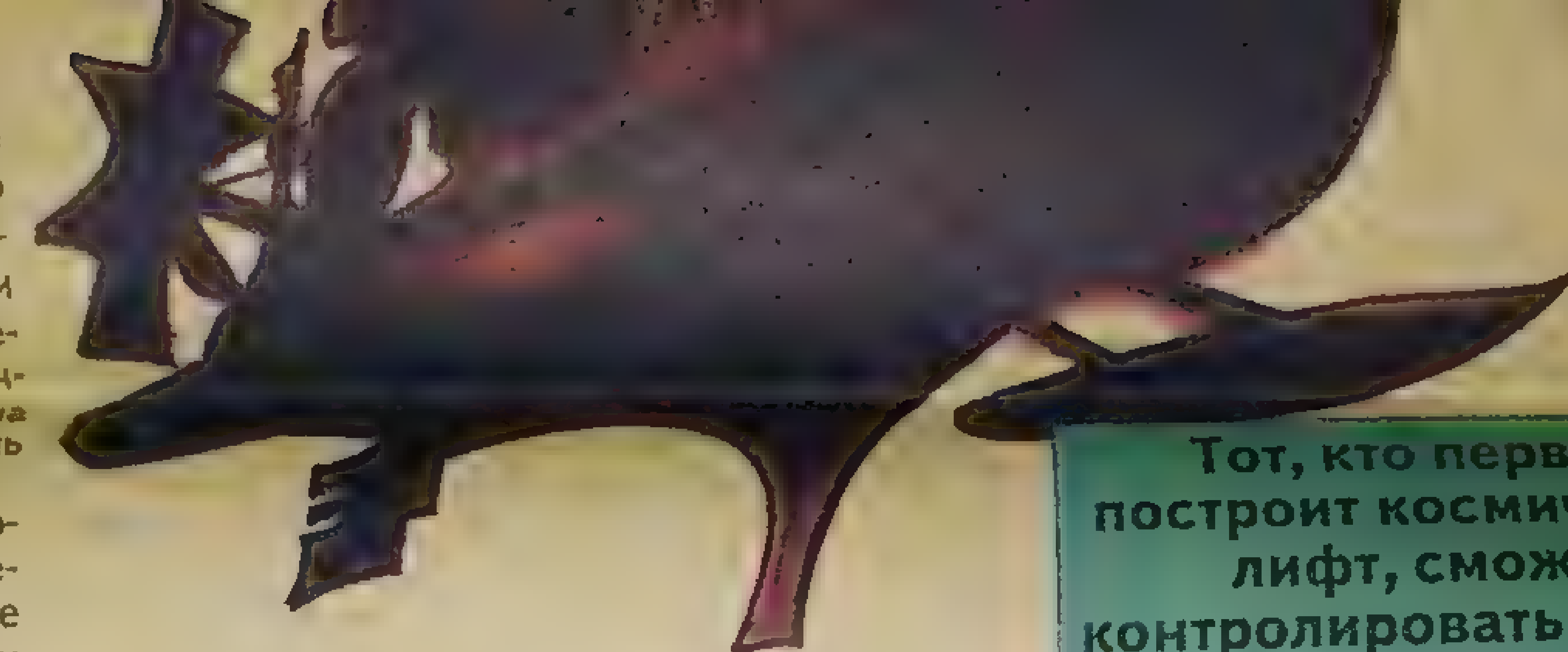
Тот, кто первым построит космический лифт, сможет контролировать космос

Чтобы понять их природу, вспомним, как ребятишки привязывают к веревке какую-нибудь железку и начинают крутиться на одном месте, удерживая в вытянутых руках стремящийся вырваться импровизированный канатик. На него, как мы знаем из школьных учебников, действует центробежная сила.

Именно она станет натягивать и поднятый в космос трос, который, естественно, будет вращаться вместе с нашей планетой. Но на этот же трос будет действовать и противоположная сила - земного притяжения. И тем ощутимее, чем ближе он находится к Земле. А чем дальше в космос, тем, наоборот, энергичнее проявляется центробежный фактор.

При определенных условиях два противоположных вектора уравновешивают друг друга. Происходит это, когда центр массы гигантского каната находится на высоте 36 тысяч километров, то есть на так называемой геостационарной орбите.

Именно там находящиеся искусственные спутники висят неподвижно над Землей, совершая вместорную вертикаль, можно отправлять кабины в космос и опускать их на Землю. Такова общая схема. И все бы ничего, но есть одно слабое звено. Это сам стальной трос. Дело в том, что он под воздействием собственной тяжести рвется уже при длине 50 километров. Если заменить сталь на легкий и очень прочный кевлар, то канат увеличится на сотни километров и может достичь орбит низко летящих спутников.



Однако для космического лифта длины троса в сотни и даже несколько тысяч километров явно не достаточно. И какие ухищрения ни пытались использовать конструкторы, все было тщетно. На этой стадии все расчеты обычно и заканчивались. Однако в последнее десятилетие произошел неожиданный прорыв в разработке принципиально новых материалов.

В 1991-м японский инженер Сумио Иишима, исследуя графитовую сажу, открыл нечто удивительное - так называемые углеродные нанотрубки. Это микроскопические, неразличимые невооруженным глазом пленочки графита, свернутые в виде крохотных цилиндров, диаметр каждого из которых в миллион раз меньше миллиметра. Длина трубок достигает всего нескольких микрон.

Позже выяснилось, что цилиндрики могут самостоятельно сплетаться в такие же микроскопические канатики. Изготовленная из них нить прочнее алмаза. Почти невесомая паутинка из углеродных нанотрубок диаметром в один миллиметр может выдержать 20-тонный груз! Именно этот удивительный материал поднял, наконец, шлагбаум на пути строительства в обозримом будущем космического лифта.

После открытия японского инженера проект перекочевал из книг писателей-фантастов в исследовательские лаборатории и конструкторские бюро. Работы в этом направлении ведутся в США уже два года. На первой стадии перед специалистами была поставлена задача оценить принципиальную возможность сооружения небывалой транспортной системы и определить конструктивную схему, общий объем затрат, сроки. Важно подчеркнуть, что финансирует исследования американское Национальное агентство по исследованию космического пространства (НАСА), которое зря деньги не тратит. Институт перспективных концепций НАСА выделил компании Highlift Systems (HS) для начала 570 тысяч долларов.

Тот, кто первым построит космический лифт, сможет контролировать космос на протяжении следующего столетия?

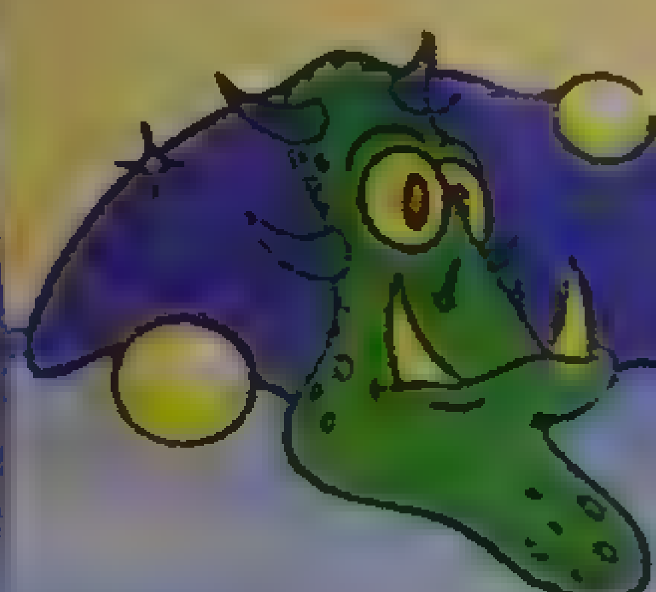
Весной 2002 года первый этап работ был успешно завершен. Отчет занимает 80 страниц убористого текста, включая многочисленные

- В некоторых публикациях сообщалось, что для космического лифта необходимо построить на Земле огромную башню высотой 50 километров. *Однако соорудить такое здание, достигающее стратосферы, вряд ли возможно. Доктор Эдвардс, вы пошли другим путем?*

- Конечно. Никакой башни в нашей концепции нет. Якорем, а точнее наземной станцией для космического лифта будет находящаяся в океане платформа - наподобие тех, которые используются для добычи нефти. Ее можно построить в Тихом океане, на экваторе, в таком районе, где гроз практически не бывает.

Даже скептики признают чрезвычайную перспективность использования тросовых транспортных систем в космонавтике в будущем. Дискуссии идут лишь о сроках. Представитель НАСА Роберт Казанова считает, что первый космический лифт может появиться не ранее чем через 50 лет.

Виталий ГОЛОВАЧЕВ.
© "Труд-7".



НАЗОЙЛИВЫЕ НЛО

Из-за своей профессии врача-стоматолога канадец Джон Соул всю жизнь был вынужден жить в шумном Монреале, а старость мечтал провести в полном уединении на лоне природы.

Когда ему стукнуло шестьдесят, он наконец-то осуществил свою мечту: купил охотничий домик в лесной глуши в районе Великих озер. Но желанного уединения, увы, не обрел: ему стали досаждать НЛО.

В конце концов ему это надоело, он сделал плотные ставни и на ночь начал закрывать ими окна.

Минувшим летом Джону несколько раз приснились удивительные сны, будто он находится на некой планете Пикран. Сны были настолько реалистичными и подробными, что утром Соул даже наносил увиденные незнакомые города, реки, горы и моря на составленную им карту загадочной планеты.

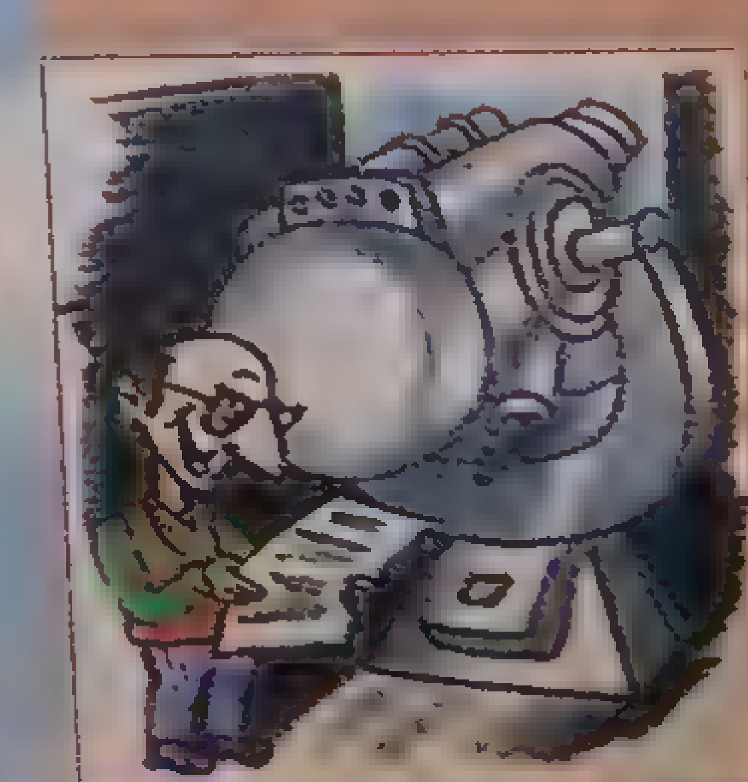
Последний раз стоматолог увидел себя в огромном ангаре, похожем на книгохранилище, только на полках лежали не книги, а какие-то серовато-коричневые комочки, напоминавшие мягкую глину. Взяв в руки такой комочек, он начал его мять... и с этим проснулся. Он лежал в кровати на спине, а в правой руке, которой только что "мял глину", был камешек того самого серовато-коричневого цвета.

В этот раз Соул отвез находку в Монреаль и отдал уфологам для исследования. Вес камешка был около 14 граммов, а состоял он из кремния. Исследователи предположили, что, скорее всего, это полупроводниковый чип с записанной на нем информацией.

Однако все попытки снять ее с помощью различных считывающих устройств ничего не дали. А через 72 часа камешек сам собой без всякого внешнего воздействия вдруг рассыпался в порошок. Послание инопланетян осталось непрочитанным.

ПЕГАС КАК-ТО СТРАННО НАМ ПОДМИГНУЛ

Английский астроном-любитель, сохраняющий пока инкогнито, принял несколько странных сигналов из созвездия Пегаса. Самодельный домашний радиотелескоп, снабженный компьютеризованным осциллографом и самописцем, зафиксировал упорядоченные колебания, шедшие до Земли 22 световых года. Они принимались антенной всю ночь, а затем пропали. Запись сигналов энтузиаст разослал в ряд обсерваторий и в американский центр поиска внеземных цивилизаций.



Там признали необычность информации, но расшифровать ее, к сожалению, не сумели. Астроном намерен представить свое открытие студентам, надеясь, что им удастся сделать то, чего не смогли сделать их закостеневшие в предрассудках старшие коллеги.

МАГИЧЕСКИЙ ТАЛИСМАН

КОПЬЁ СУДЬБЫ

Кто владеет сегодня Святыней из Святынь, дарующей власть над миром?

Копье Лонгина - оружие, которым римские воины пронзили предреберье Спасителя, отличается от всех других христианских святынь.

Если они служат только предметом поклонения верующих, то Копью приписываются мистические, колдовские свойства. Считается, что оно дарует своему владельцу власть над миром

За сотни лет до Рождества Христова

Копьё Лонгина пришло в наш мир задолго до рождения Иисуса Христа. Его выковал для своих тайных целей третий первосвященник Иудеи, маг и кабалист Финеес. Общественный деятель и военачальник, он неоднократно, как гласит легенда, входил в сношение с силой, именуемой тогда богом, и возвещал его волю народу. После смерти Финееса магическое оружие начало переходить из рук в руки. Со временем стало считаться, что оно даёт своему владельцу власть над судьбой мира.

По преданию, создатель Копья сумел чудесным образом совместить в нём несовместимое: полюс добра и полюс зла, но сила эта была слепа, и цели, которым будет служить реликвия, целиком зависели от её владельца. Благодаря этим свойствам изделие Финееса получило своё первое название - Копьё Судьбы. Произошло это за сотни лет до рождения Христа.

Владеть судьбоносным предметом жаждали многие. Его держал в руках Иисус Навин, глядя на рушащиеся стены Иерихона; царь Саул метнул это оружие в юного Давида; Ирод, опираясь на него, отдал приказ об истреблении невинных младенцев. В конце концов оно оказалось в руках римского центуриона Лонгина Сотника, который умертвил им на Голгофе Христа.

На истории смерти Спасителя заканчивается библейская история

считают: аншлюс Австрии был задуман фюрером только ради того, чтобы завладеть магическим оружием. На протяжении всей Второй мировой войны оно хранилось в Нюрнберге в специальном хранилище. Весной сорок пятого город освободили войска 7-й союзнической армии генерала Пэтчиза. Копьё стало добычей американцев. По распоряжению генерала Патона, известного мистика, посвятившего несколько лет поискам Святого Грааля, его подчинённые точно зафиксировали время, когда США завладели святыней - 30 апреля 1945 года, 14 часов 10 минут.

Только через несколько лет Копьё вернулось в Австрию и сегодня хранится в Ховбурге, где любой желающий может на него взглянуть.

За свою долгую историю реликвия побывала в руках всех без исключения людей, жаждавших править миром. Из-за этого невзрачный старый кусок железа приобрёл около десятка названий: Копьё Судьбы, Копьё Власти, Святое Копьё, Копьё святого Маврикия, Копьё центуриона, Копьё Лонгина...

В чьих руках Святое Копье сегодня?

Так наделено ли Копьё Лонгина магической силой, приписываемой ему молвой? Если нет, то почему

руководителей сила Копья Судьбы более чем реальна.

Сегодня многие придерживаются мнения, что магический талисман находится в США. Считается, что, захватив весной сорок пятого Нюрнберг, янки вывезли Копьё в Америку, а через несколько лет вернули

откровенно агрессивной и наглой, а через год он развязал Вторую мировую войну.

США после войны также вели себя осторожно, с оглядкой на СССР, даже в годы монополии на ядерное оружие. Их политика стала откровенно наглой в отношении Советского Союза в середине 80-х, и нерасшат-

шого населённого пункта на юге страны Бахая-Титус. Через несколько дней рыцари вылетели по направлению к Антарктиде. Совершив посадку на море, немцы встретились с зафрахтованным рыболовецким траулером "Аннелиза". Здесь они пересели в вертолёт, на котором добрались до тайника, извлекли из него Копьё Лонгина и отправились в обратный путь. В конце лета 1979 года святыня была ввезена в Германию.

вполне правдоподобно, если бы не место экспедиции - Антарктида. Тем не менее попробуем отделить в этой истории зёрна от плевел. Итак, немецкие архивы подтверждают, что вывозом ценностей из Нюрнберга занимался действительно Максимилиан Хартман. Действительно, им был создан Орден Рыцарей Святого Копья в

от её владельца. Благодаря этим свойствам изделие Финееса получило своё первое название - Копьё Судьбы. Произошло это за сотни лет до рождения Христа.

Владеть судьбоносным предметом жаждали многие. Его держал в руках Иисус Навин, глядя на руша- [illegible] Иерихона; царь Саул метнул это оружие в юного Давида; Ирод, опираясь на него, отдал приказ об истреблении невинных младенцев. В конце концов оно оказалось в руках римского центуриона Лонгина Сотника, который умертвил им на Голгофе Христа.

На истории смерти Спасителя заканчивается библейская история Копья Лонгина и начинается реальная история этого магического талисмана.

Его держали в руках Наполеон и Гитлер...

Именно это оружие и считается во всём мире подлинным, тем, которым центурион Лонгин умертвил Иисуса Христа.

Почти двести лет Копьё находилось в этом городе. Обратно в Европу его доставил Людовик Святой в середине XIII века. С тех пор магическим талисманом владели почти все известные европейские правители. В конце концов он оказался в руках Габсбургов - императоров Священной Римской империи. Их сокровищницу Ховбург Копьё покидало всего два раза. Первый - после Аустерлица, когда Наполеон потребовал отдать ему магическое оружие. Он не расставался с ним до тех пор, пока оно не было украдено во время русского похода. Итог известен: лишившись мистической поддержки талисмана, Бонапарт был разгромлен и закончил свою жизнь пленником на острове Святой Елены.

Второй раз Копьё Судьбы оказалось за пределами Ховбурга уже в XX веке. В 1933 году в Германии к власти пришёл Адольф Гитлер. Говорят, он безоговорочно верил в силу Копья и страстно желал заполучить его. Некоторые историки

хранится в Ховбурге, где любой желающий может на него взглянуть.

За свою долгую историю реликвия побывала в руках всех без исключения людей, жаждавших править миром. Из-за этого невзрачный старый кусок железа приобрёл около десятка названий: Копьё Судьбы, Копьё Власти, Святое Копьё, Копьё святого Маврикия, Копьё центуриона, Копьё Лонгина...

В чьих руках Святое Копье сегодня?

Так наделено ли Копьё Лонгина магической силой, приписываемой ему молвой? Если нет, то почему каждый, возжелавший править миром, стремится завладеть им? Ответ, наверное, очень прост. Задолго до Рождества Христова мистик Финеес, создав Копьё, верил в то, что его хозяин будет вершить судьбу человечества. Естественно, таким предметом стремились завладеть все властолюбцы.

Создатель Копья сумел чудесным образом совместить в нём несовместимое: полюс добра и полюс зла, но сила эта была слепа...

Из столетия в столетие слава талисмана, переходящего от одного завоевателя к другому, крепла, и веру в силу Копья не может сегодня поколебать уже ничто. Поэтому Копьё Власти неизбежно, раз за разом, будет оказываться в руках людей или стран, стремящихся править миром.

И невозможно поверить, что в маленькой и миролюбивой Австрии хранится подлинное Копьё Судьбы. Оно и сегодня может принадлежать только тем, кто вынашивает планы мирового господства. Догадаться, что это за страна, не представляет труда - это Соединённые Штаты Америки.

Кроме того, в пользу такого вывода свидетельствует и тот факт, что со времён появления США на политической карте мира все их президенты - члены масонских лож со степенью посвящения не ниже 33-й. Масонство, мистика и кабализм - вещи неразделимые; для американских руководителей сила Копья Судьбы более чем реальна.

Кто владеет сегодня Святыней из Святынь, дарующей власть над миром?

Сегодня многие придерживаются мнения, что магический талисман находится в США. Считается, что, захватив весной сорок пятого Нюрнберг, янки вывезли Копьё в Америку, а через несколько лет вернули австрийцам его копию. Судя по поведению Штатов на международной арене, сегодня святыня у них; а вот в том, что они владеют ею с сороковых годов, есть большие сомнения.

Трудно поверить, что немцы, успевшие вывезти из Нюрнберга самые ценные вещи, оставили там Копьё. Согласно официальной версии, они перепутали Копьё святого Маврикия (под этим названием хранилась в Нюрнберге реликвия) с другой святыней - Мечом святого Маврикия. Якобы в результате этого Меч вывезли и спрятали вместо Копья Лонгина. В это невозможно поверить: вывозом ценностей из Нюрнбергского спецхрана занимались офицеры СС, члены созданного Гиммлером Ордена Рыцарей Святого Копья.

Уж они-то должны были знать объект своего поклонения "в лицо". Очевидно, настоящее Копьё они вывезли и спрятали, а американцам подбросили копию. Когда через несколько лет янки выяснили, что их провели, они попросту отдали австрийцам доставшуюся от немцев подделку.

А когда же подлинная святыня попала в США? Этот момент определить довольно просто, достаточно провести аналогию в поведении на международной арене Соединённых Штатов и Третьего рейха.

Придя к власти в Германии, Гитлер долгое время вёл себя с оглядкой на Англию и Францию, предпочитая грому пушек переговоры, но как только в марте 38-го состоялся аншлюс и фюрер заполучил Копьё Судьбы, его политика стала откровенно агрессивной и наглой, а через год он развязал Вторую мировую войну.

США после войны также вели себя осторожно, с оглядкой на СССР, даже в годы монополии на ядерное оружие. Их политика стала откровенно наглой в отношении Советского Союза в середине 80-х, и через шесть лет их стараниями он перестал существовать. Очевидно, Копьё Власти оказалось в руках американцев незадолго до этого - году в 82-83-м.

Где же более тридцати лет находилась магическая реликвия? И как она оказалась в Штатах?

В 1994 году в Москве вышла в свет книга Валентина Пруссакова "Прах Гитлера". Эта работа представляет собой публикацию в виде брошюры рукописи, присланной автору бывшим капитаном кригсмарине Вильгельмом Барнхартом. В ней он рассказал захватывающую историю.

Оказывается, вывозом магического талисмана из Нюрнберга руководил член Ордена Рыцарей Святого Копья полковник Максимилиан Хартман, старший брат первого аса Третьего рейха Эриха Хартмана. Операция была проведена успешно, и реликвию спрятали в районе Земли Королевы Мод в Антарктиде. В 1974 году Хартман воссоздал Орден. Теперь его целью провозглашалось достижение объединения Германии. Максимилиан считал, что для этого на территорию фатерлянда необходимо вернуть Святое Копьё.

В мае 1979 года он с тремя рыцарями Ордена совершил тайную экспедицию в Антарктиду, извлёк из тайника святыню и привёз её в Германию. В дневниках полковника подробно описан весь маршрут. Офицеры в Мюнхене сели в самолёт "Люфтганзы", который через Мадрид доставил их в крупнейший город Бразилии Сан-Паулу.

Оттуда на частном самолёте-амфибии они добрались до неболь- [...] вершив посадку на море, немцы встретились с зафрахтованным рыболовецким траулером "Аннелиза". Здесь они пересели в вертолёт, на котором добрались до тайника, извлекли из него Копьё Лонгина и отправились в обратный путь. В конце лета 1979 года святыня была ввезена в Германию.

Этот рассказ выглядел бы вполне правдоподобно, если бы не место экспедиции - Антарктида. Тем не менее попробуем отделить в этой истории зёрна от плевел. Итак, немецкие архивы подтверждают, что вывозом ценностей из Нюрнберга занимался действительно Максимилиан Хартман. Действительно, им был создан Орден Рыцарей Святого Копья в 1974 году. Он считается общественной организацией и существует до сих пор. Есть даже его сайт в Интернете.

Иными словами, почти всё в истории, рассказанной Барнхартом, - правда, за исключением места, где было спрятано Копьё. Скорее всего участники экспедиции желали скрыть его, вполне возможно, что там ещё оставались какие-то ценности. Очевидно, что цель их вояжа находилась не в Антарктиде, а в самой Бразилии, где ещё в годы войны решили укрыться от правосудия многие из гитлеровцев в случае поражения.

Итак, в августе 1979-го Копьё Власти вновь оказалось в Европе. Хартман сильно недолюбливал янки и не отдал бы им реликвию, но он умер в 1983 году. Реликвией стали распоряжаться его собратья по Ордену, и, кто знает, может быть, желая содействовать объединению Германии, они передали Копьё американцам. Могло быть и так, что спецслужбы США установили, где находится святыня, и похитили её; могли они убрать и самого Хартмана.

Как бы то ни было, члены Ордена достигли своей цели: Восточная и Западная Германии объединились. Копьё Власти находится сегодня в США, что подтверждается их в высшей степени агрессивной политикой. Кто же будет следующим хозяином Копья Судьбы и сменит Соединённые Штаты как властелина мира, покажет время.

Константин СМИРНОВ.

© "Чудеса и приключения".

ЗА ГРЕХИ НАШИ

Все, что происходило и происходит в этой удивительной отчасти мистической истории, можно бы обозначить одной фразой: «Этого не может быть...»

РАСПЯТИЕ

Почти 300 лет нетленно пролежал в земле сельский священник, принявший мученическую смерть...

Священник Константин Подгорский вместе с семьей.

Началось все почти 100 лет назад. А получило неожиданное продолжение в прошлом году, когда священник из Михайлоархангельского храма в райцентре Большое Игнатово отец Александр решил перезахоронить тело убиенного еще в первую годовщину революции батюшки из села Киржеманы...

- Мне было известно не очень многое, - рассказывает о.Александр. - Что батюшка Константин был убит, что принял мученическую смерть, что его не разрешили похоронить по-человечески - закопали на пустыре рядом с сельским кладбищем. Что сельчане, а проходили десятилетия за десятилетиями, не забывали своего любимого пастыря. Убирали могилу, ставили на ней деревянные кресты, сажали цветы. И из уважения никого не хоронили рядом.

Деревня, как и другие в России, потихоньку и неотвратимо умирала, а вот память о священнике жила, словно дожидаясь особого часа.

Помочь в перезахоронении пригласил отец Александр своих прихожан - водителя администрации Виктора Санаева, местного коммерсанта Николая Кондратьева и его родственника Петра Моисеева. Собрались, чтобы поехать, в первых июньских утром. Виктор [illegible] служебный «уазик». Николай [illegible] «Москвич»-пикап. И почему-то все не ладилось.

- У меня такого вообще не было, - вспоминает немногословный Виктор. - Вдруг перестали [illegible] передачи. У Николая [illegible] свистело колесо.

крест. Кисти рук сохранились, и кожа на них была даже светлой. И рисунок ее тоже сохранился. Только указательный палец был сломан и держался на одном сухожилии.

Волосы на голове, борода, даже некоторые участки мягкой ткани сохранились. Переносица, [illegible] дорога, покосившиеся деревенские избы с закрытыми ставнями - все, как и тогда. Нет только брички, в которую запрягли священника, отца десятерых детей. И не слышно свиста плетей и голоса батюшки: «За что вы меня так?!»

Накануне местный комитет легаты» ворвались в храм прямо во время службы. Сорвали с отца Константина верхнюю одежду, вытащили в исподнем на улицу и стали бить. Батюшка не сопротивлялся, хотя при его недюжинной силе мог бы. Но, видимо, решил нести свой крест до конца. «Били несколько часов, и очень, - говорит мне бабушка Мария Ивановна Герасимова. - Так мать рассказывала».

Что такое «очень» теперь-то понятно - палец сломали и голову проломили.

Потом запрягли батюшку в бричку и ездили по селу. Когда священник уже не мог везти, надели на него хомут и водили замерзшего человека по улицам просто так. И били. Понять воистину звериную жестокость невозможно. Впрочем, как и поведение селян. Киржеманы притихли, в домах позакрывали ставни. Никто не вмешался, даже не попытался. Дикий страх сковал рассудок сотен людей...

Мне удалось найти фотографии той церкви. Она стояла в окружении сосен на видном месте и считалась одной из самых больших в округе. Крест по указанию шего отца Константина. И - очередной кошмар - распяли на косяках входной двери... Только тогда и кончились муки батюшки.

Отец Александр, когда раскапывали могилу, пригласил судмедэксперта. Тот сделал однозначный вывод: отец Константин умер практически сразу, от большой потери крови. Не жил он после распятия.

Утром ударили в колокол, церковный староста со сторожем сняли тело батюшки, обмыли от крови. Облачили в новую церковную одежду. Наскоро сколотили гроб из сосновых досок, куда положили и гвозди. И понесли на кладбище. Повелели комбедчики похоронить священника на пустыре рядом с погостом...

И канула та история в вечность. Селянам запретили вспоминать. Даже дети священника старались не говорить о том, что было. Разбросала судьба, но не озлобила. Все в разное время учились в Казанском университете.

А на тех, кто сотворил безумное зло, словно легло проклятие. «Делегаты» поехали в город, телега при переправе через Меню провалилась под лед. Оба утонули.

К мощам отца Константина, которые перенесли в прошлом году в Михайлоархангельский храм, идут прихожане. Говорят (и многие верят), что имеют они особую целебную силу.

- Вот Мария Пьянзина, - рассказывает о.Александр, - как-то упала и стала плохо ходить. Ее кололи гормонами, но становилось только хуже. Слегла совсем. Год мучилась. Позже выяснилось

РАСПЯТИЕ

...хожан - водителя администрации Виктора Санаева, местного коммерсанта Николая Кондратьева и его родственника Петра Моисеева. Собрались, чтобы поехать, у церкви июньским утром. Виктор подогнал служебный «уазик». Николай - свой «Москвич»-пикап. И почему-то все не ладилось.

- У меня такого вообще не было, - вспоминает немногословный Виктор. - Вдруг перестали переключаться передачи. У Николая неожиданно спустило колесо, кое-как подкачал. И тут еще противный дождь...

Сельский погост в Киржеманах - самый обычный. Аккуратное, тихое кладбище. Внизу течет речка Меня, кругом, подступая чуть ли не к могилам, заливные луга.

- Начали раскапывать могилу отца Константина, - рассказывает Николай, - и дождь неожиданно кончился, засияло солнце. Когда сняли первый слой земли, то нашли три совсем уже сгнивших пенька от старых дубовых крестов. И потом я почувствовал какое-то особое благоухание. Не аромат духов или трав - что-то другое. Головная боль прошла. Настроение какое-то приподнятое стало. Копалось на удивление очень быстро, не было ни у кого из нас никакой усталости. Хотя грунт был плотный, спрессованный - глина с черноземом.

И вдруг из-под гроба, у изголовья батюшки забили два фонтанчика прозрачной ключевой воды.

Ну что можно было раскопать здесь через 80 с лишним лет? Прах... На глубине около двух метров наткнулись на гроб. Он был цел. Только в крышке сосновые доски разъехались. Но не сгнили, а лишь потемнели. В них можно было хоть шурупы вворачивать. Текстура дерева сохранилась. Вы представляете?!

По доскам стали разбирать и поднимать наверх. Сняли одну и увидели сапоги, как будто их надели только вчера. Одежда на батюшке была тоже целой, и цвета ризы (ярко-желтые) нисколечко не выцвели. Отец Константин лежал, сложив руки крестом. В левой держал Евангелие, в правой - крест. Кисти рук сохранились, и кожа на них была даже светлой. И рисунок ее тоже сохранился. Только указательный палец был сломан и держался на одном сухожилии.

Волосы на голове, борода, даже некоторые участки мягкой ткани сохранились. Переносица, часть лобной кости, видимо, от удара были вдавлены. Подняли Евангелие: его можно было даже листать и читать. Открыли на шелковой закладке: «Придите ко мне все труждающиеся и обремененные, и аз упокою вы...»

Под досками гроба лежала сухая трава. Ее принято класть в могилу. Удивительно, но и она сохранилась. Нашли еще старый кованый гвоздь. И вдруг из-под гроба, у изголовья забили два фонтанчика прозрачной ключевой воды. Сбоку сделали приямок, чтобы она уходила от гроба. Останки, доски стали быстро поднимать наверх. Два часа - так быстро все сделали - пролетели мгновенно. И доехали обратно без проблем. Колесо уже не спускало. Вернулся домой, разобрал его и нашел в камере дырку - палец пролезал...

Сам отец Александр свои чувства от увиденного тогда передал мне так: «Смущение души произошло, был переполох внутри меня».

Многие подробности трагедии, случившейся 8 ноября 1918 года в Киржеманах, ушли в небытие вместе с людьми, причастными к ней. Очевидцев не осталось. Но и то, что известно, из далекого прошлого в пересказах, и сегодня вызывает оторопь. И та, почти вековой давности боль не ушла...

Стою на заснеженной холодной улице села Киржеманы, возле обветшалого детского садика, на месте которого была деревянная церковь, в которой и служил отец Константин. Разбитая грунтовая дорога, покосившиеся деревенские избы с закрытыми ставнями - все, как и тогда. Нет только брички, в которую запрягли священника, отца десятерых детей. И не слышно свиста плетей и голоса батюшки: «За что вы меня так?!»

Накануне местный комитет бедноты собирал митинг по случаю годовщины революции. Особую роль в комбеде играли - так по воспоминаниям - двое рабочих, отправленных с заводов устанавливать на селе советскую власть. Ни их фамилий, ни названий этих заводов, ни даже городов, откуда приехали воинствующие пролетарии, не осталось в памяти сельчан.

Только помнят в Киржеманах, что называли их «делегатами». Народ (а село было большое - дворов 800) «не захотел разделить с властями торжество». Шел не на митинг, а мимо, в церковь - «на Дмитрия». Праздник здесь особо почитаемый. Потому, как еще принято было в этот день делиться зерном с теми семьями, у кого случился недород урожая.

Вот «революционеры» и решили отомстить батюшке. На следующий день вооруженные «делегаты» ... то не вмешался, даже не попытался. Дикий страх сковал рассудок сотен людей...

Мне удалось найти фотографии той церкви. Она стояла в окружении сосен на видном месте и считалась одной из самых больших в округе. Крест по указанию властей сняли в 1931-м.

- Никто не хотел этого делать, - вспоминает старожил села Татьяна Вишленкова. - Заставили какого-то подростка. Он потом поехал в Казань, там вскоре и умер. Видимо, Бог покарал. А у столяра Петра Устинова, кто из икон церковных строгал поделки, сердце прихватило.

Окончательно разобрали собор на дрова лет 30 назад. До этого был в нем склад зерна, клуб, потом ремонтировали тракторы, позже учили детей... Сруб из огромных бревен. Каменный фундамент, высокие окна. В церкви, по воспоминаниям, было светло и много икон. И еще высокое крыльцо.

На него «делегаты» (здесь к ним присоединился руководитель сельского комитета бедноты Цыпленков - он из местных жителей) затащили за волосы ослабев-

... многие верят), что имеют они особую целебную силу.

- Вот Мария Пьянзина, - рассказывает о.Александр, - как-то упала и стала плохо ходить. Ее кололи гормонами, но становилось только хуже. Слегла совсем. Год мучилась. Позже выяснилось: врачи ошиблись с диагнозом. После того как ее подвели к мощам, уже на следующий день женщина стала потихонечку ходить...

- А наша Татьяна Максимова, что в санэпидстанции работает, - подсказывают батюшке прихожанки. - У нее руки перестали слушаться. Даже корову доить просила мужа: сама не могла. Поехала в Киржеманы к сестре, вместе сходили к могиле отца Константина, и руки исцелились.

По материалам Интернета.

ПРОКЛЯТЫЕ... НА ВЕКА

Мистический случай, произошедший в 1994 году в местечке Буркиттсвилль штата Мэлиленд, не только взбудоражил, но и напугал всю округу. Трое студентов колледжа приехали сюда снимать документальный фильм о «Ведьме из городка Блэр» и... бесследно исчезли. Панический страх горожан был понятен, ведь о себе напомнили «дела давно минувших дней».

В 1785 году в маленьком городке Блэр состоялся суд над некоей Элли Кэдвард, обвиненной несколькими детьми в колдовстве: она заманила их в свой дом и взяла у них кровь. Вынесенный вердикт был суров, но справедлив, как полагали возмущенные горожане. Ведьму привязали к дереву и оставили в лесу замерзать на лютом морозе.

Казалось, плохое позади: никто теперь не сможет нарушить размеренную и спокойную жизнь городка. Но люди ошиблись. Колдунья заявила о себе ровно через два года: в 1787 году пропали не только обвинители процесса, но и добрая половина детского населения.

Только спустя 40 лет на месте заброшенного и проклятого городка был основан новый - Буркиттсвилль. Однако и его жителям жилось не слишком спокойно. В 1825 году в мелководной речке утонула десятилетняя Эйлин Треакл: по словам очевидцев, из воды появилась бледная рука и утянула девочку в глубь. Ее тела так и не нашли.

ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ

ЖРЕЦЫ ВРЕМЕНИ

«Западная стена гробницы холодила пальцы. В мерцающем свете свечи археолог прочёл полустёртые знаки - «Хафраанх», и старший жрец, хранитель пирамиды Хефрена, приближённый царя Египта, шагнул со стены. И снова ожил для этого мира».

У древних египтян мертвые часто встречались с живыми

С точки зрения древних египтян, мы сумасшедшие. Если бы нам пришло в голову построить пирамиду, мы рассчитали бы пирамиду и построили пирамиду. Сразу. А древние египтяне сначала соорудили обычную прямоугольную гробницу, мастабу, потом расширили её и нарастили ввысь, причём старая кладка скрылась под слоями новой.

Потом достраивали ещё снова и снова - получилась первая пирамида. У мастабы была замечательная полированная облицовка - уж мы, прагматики, точно сняли бы её, прежде чем приступить к новой кладке, а древние египтяне положили кладку поверх облицовки, а потом сделали новую. Почему?

Старший научный сотрудник Института восточных культур РГГУ Михаил Чегодеев поясняет:

- Для древних египтян гробница - тело фараона. Не символ фараона, а сам фараон. Нарушить тело фараона -немыслимо!

Вот потому-то мы, прагматики, в глазах древних египтян обыкновенные сумасшедшие. Нам, конечно, было бы приятнее считать, что наоборот, но...

Пирамиды для большинства из нас - просто экзотика. Для учёных - кладезь тайн, расшифровка которых даёт возможность не только приобщиться к знаниям историчес-

С точки зрения древних египтян, мы

в Египте относились с сочувствием.

Психологическая ориентация архаических сообществ обращена в прошлое. Они постоянно сверяли свою жизнь с тем временем, когда Бог создал всё, такое правильное и совершенное. Это теперь мы всё меняем да улучшаем. Сумасшедшие! Древние просто проверяли, не нарушен ли порядок, заведённый раньше. Время для египтян было скорее пространственной категорией, чем временем. В нашем, естественно, понимании. То, что было раньше, для древнего египтянина просто находилось дальше. Свой приход к пирамиде он ощущал как перемещение во времени - в прошлое.

Жрецы, совершавшие заупокойный культ в гробнице царя, для древних египтян были не их современниками, а современниками фараона, умершего столетия назад. Удивительно, но с точки зрения - всё правильно: Египет в три сезона, на которые они делили год, - это разные пространства, Египет летом, зимой и во время разлива - три отдельные площади. Для нас такое смешение времени и пространства, пожалуй, причудливее, чем даже знаменитое «пространство-время» Эйнштейна.

Для древнего египтянина слова и письмо обладали особым смыслом. Строители пирамид считали: в этом мире, в этой вселенной только то существует, что имеет имя, произносимое людьми. А того, что названия не имеет, не существует вовсе.

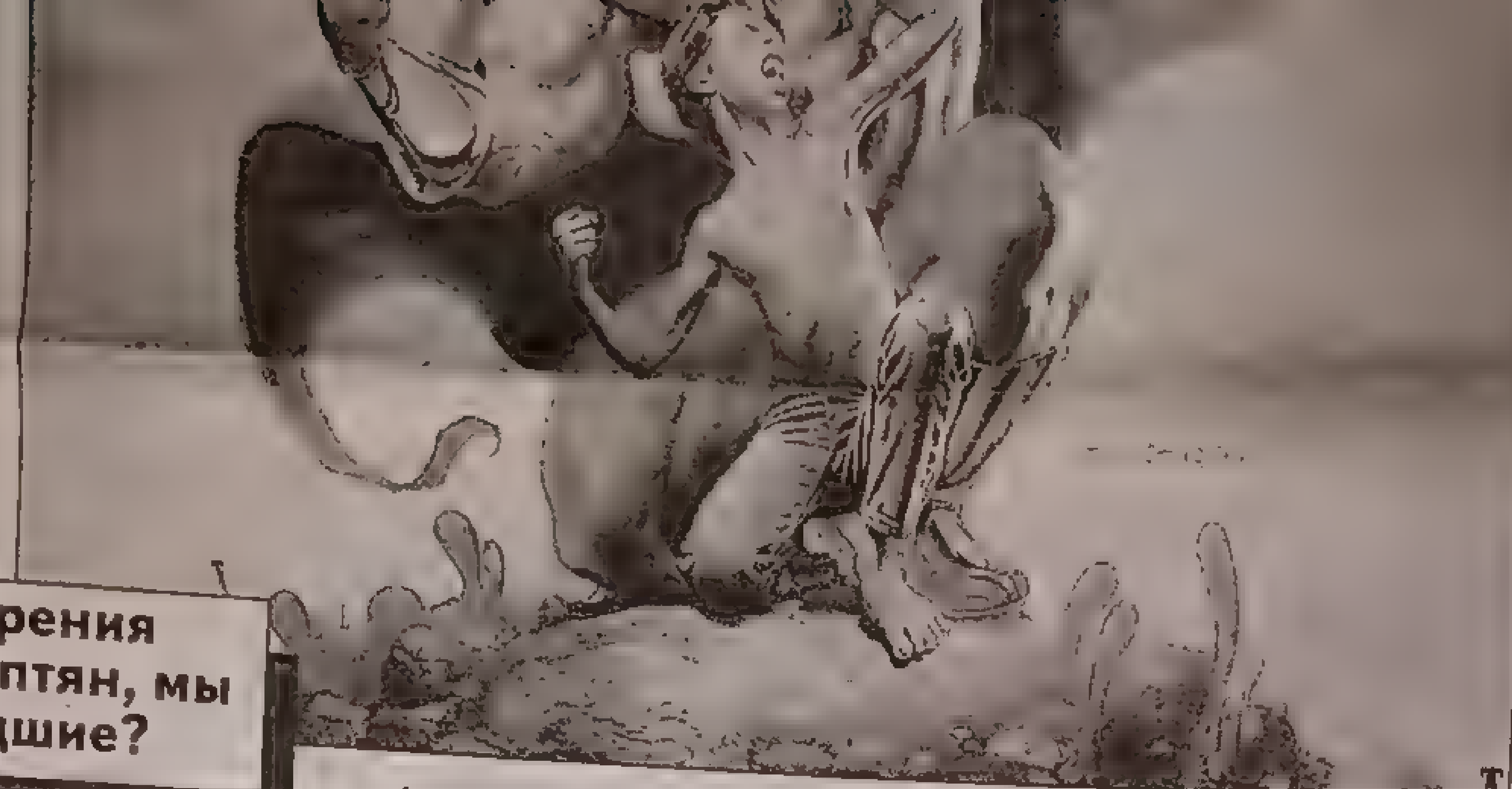
Письменность для египтян - как бы ворота идей в реальность. Потому так были важны заупокойные культы и связанные с ними церемонии. Пока имя человека произносилось вслух, он существовал. Не просто память, как её воспринимаем мы, но постоянная материализация человека.

Когда жрец произносил имена хлеба, вина, прочих жертвоприношений, эти вещи обретали плоть для того, кто находился в потустороннем мире, так что присутствия при совершении культа настоящих хлеба и вина как бы и не требовалось. Со временем соответствующие надписи (о еде, например) просто стали наносить на стены гробницы. Надписи эти нужно бы

для древних египтян гробница - тело фараона. Не символ фараона, а сам фараон. Нарушить тело фараона -немыслимо!

Вот потому-то мы, прагматики, в глазах древних египтян обыкновенные сумасшедшие. Нам, конечно, было бы приятнее считать, что наоборот, но...

Пирамиды для большинства из нас - просто экзотика. Для учёных - кладезь тайн, расшифровка которых даёт возможность не только приобщиться к знаниям исторического характера, но и оказаться на берегах смежных и несмежных дисциплин. Для древних египтян пирамиды - не только и не столько захоронение. Это материальное свидетельство самобытности их мышления.



С точки зрения древних египтян, мы сумасшедшие?

Мы-то, со своим опытом и самомнением, стали бы вырезать статуи и рельефы сверху, с головы. А они - снизу вверх. Мы бы небольшой храм из каменных блоков так и начали бы складывать - блок за блоком. А они сначала сложили из блоков куб-монолит, а потом вытесали его изнутри.

Долина Нила в представлении египтян - единственное место на земле, где все правильно, все устроено по божественному замыслу. Уезжать из страны без крайней необходимости было никак нельзя: вдруг, не дай бог, помрёшь на чужбине? Оказаться погребённым за границей - для древнего египтянина это было самым ужасным, что он мог представить! Потому-то к чужестранцам, покидавшим родные пенаты,

чем временем. В нашем, естественно, понимании. То, что было раньше, для древнего египтянина просто находилось дальше. Свой приход к пирамиде он ощущал как перемещение во времени - в прошлое.

Жрецы, совершавшие заупокойный культ в гробнице царя, для древних египтян были не их современниками, а современниками фараона, умершего столетия назад. Удивительно, но в древнем египетском языке нет даже грамматической категории времени как такового.

Когда древние египтяне описывали свою территорию, они почему-то указывали площадь ровно втрое больше реальной. Это кажется нам ошибкой или припиской, но с их точки

Потому так были важны заупокойные культы и связанные с ними церемонии. Пока имя человека произносилось вслух, он существовал. Не просто память, как её воспринимаем мы, но постоянная материализация человека.

Когда жрец произносил имена хлеба, вина, прочих жертвоприношений, *эти вещи обретали плоть для того, кто находился в потустороннем мире, так что присутствия при совершении культа настоящих хлеба и вина как бы и не требовалось.* Со временем соответствующие надписи (о еде, например) просто стали наносить на стены гробницы. Надписи эти нужно было время от времени читать вслух, питая тем самым душу усопшего.

Леонид ПОПОВ.
© «Алфавит».

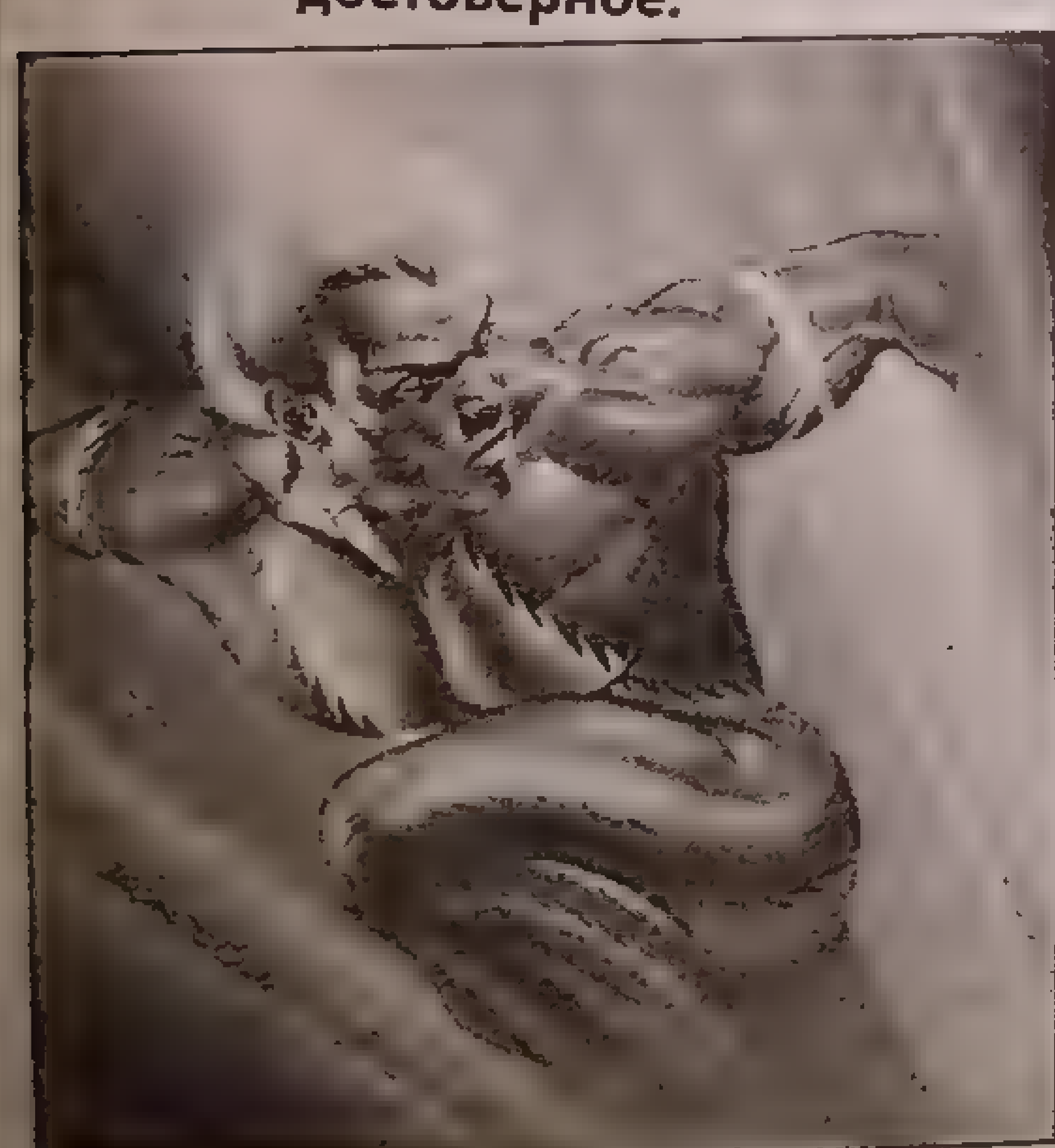
МАСТЕРСКИЕ БЕЛЯКОВА
Оптимальное соотношение цены и качества.
ДВЕРИ, (теплые, герметичные), ВОРОТА, РЕШЕТКИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ГАРАНТИЯ УСТАНОВКА
Покраска антик
Установка ситем видеонаблюдения
Замки, большой ассортимент
Сервисная служба: установка замков, отделка дверей на дому.
Информация о нас по тел. 001.
Н.Новгород, ул. Горького, 152.
Тел.: 10-30-70, 30-28-69,
30-30-30, аб. "Мастерские Белякова".
г.Дзержинск:
ТД "Союз", тел./факс (23) 33-56-58;
ул.Октябрьская, 20 (Центральный рынок),
075, аб. "Мастерские Белякова".
Система скидок
Предъявителю купона - скидка 3%.
Сертифицировано

ВОДОВОРОТ ВРЕМЕНИ

Перенесение людей «водоворотом времени» из прошлых эпох в наши дни - явление весьма редкое, но достаточно достоверное.

ГОСТЬ ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ

Он погиб в 522 году до н.э.?



Последний такой случай был зарегистрирован в венесуэльском городе Вальеде-ла-Паскуа. Полиция арестовала на улице странного человека, одетого в пестрый балахон. Задержанный пытался объясниться на каком-то непонятном языке. Приглашенный в качестве переводчика университетский преподаватель-полиглот установил, что этот человек говорит на древнем наречии и утверждает, будто он некий Гаумата и имеет права на персидский престол.

Несмотря на столь любопытные факты - чего стоит одно только знание древнего языка, - полицейские решили, что перед ними сумасшедший с манией величия, и отправили его в психбольницу.

Узнав из газет об этом загадочном случае, известный бразильский парапсихолог Родриго Оливейро занялся историческими изысканиями. Ему удалось выяснить, что Гаумата - это мидийский маг, живший в первом веке до нашей эры, который почти три года правил державой Ахеменидов. После смерти Кира II, завоевавшего множество земель от Средиземного моря на западе до Средней Азии на востоке, сыновья не могли решить, кому быть на троне.

Один из них по имени Бардия скоропостижно умер. Гаумата выдал себя за него, вступил на престол и, чтобы завоевать поддержку населения, начал «перестройку»: в частности, освободил все земли от налогов, а жителей - от службы в армии. Пока весть об этом дошла до Камбиза, брата Бардии, и тот отправился в поход, чтобы «разобраться» с самозванцем, прошло больше двух лет. В хрониках говорится, что Гаумата погиб при загадочных обстоятельствах в 522 году до н.э.

Вооруженный этими сведениями, Родриго Оливейро поехал в Венесуэлу, чтобы попытаться выяснить, кем же на самом деле является вдруг объявившийся Гаумата - гостем из далекого прошлого или человеком, у которого «поехала крыша» от чрезмерных занятий историей. Парапсихологу удалось побеседовать с ним. Однако у Оливейро возникла мысль, что в данном случае речь, скорее, идет не о физическом перемещении человека из тьмы веков, а о реинкарнации, то есть переселении души древнего мага.

Чтобы проверить свою догадку, он решил расспросить Гаумату об обстоятельствах его смерти. В случае реинкарнации тот должен знать их. Но, когда исследователь явился в больницу, оказалось, что больной исчез. Причем никто не мог сказать, когда и как это произошло. Полиция провела розыск, но безрезультатно.

© «Тайная власть».

ЖИВИ И ПОМНИ

(Окончание. Начало в № 1.)

Живет себе на земле человек, жизни радуется, детей-внуков растит, деревья сажает, дачу строит. А потом - бац! - и нету.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Похороны по-русски: что и как положено делать, прощаясь с покойным?

По порядку становись!

Путь покойника мы обычно устилаем цветами. Зачем? Чтобы дорога на тот свет не казалась ему такой унылой и печальной. Венки по обыкновению размещают вокруг гроба и вдоль стены.

Готовясь к выносу тела, сначала «выдворяют» венки и расставляют их живым коридором от дверей до катафалка. Потом - портрет, перевязанный траурной лентой. Затем - крышку гроба, причем непременно узкой частью вперед. В самом конце выставляют сам гроб.

Тело нужно выносить вперед ногами и при этом не задевать за пороги и косяки двери - чтобы у покойника не было соблазнов вернуться домой по своему следу. Многие народы, в том числе и наши суеверные прародители, с этой целью старались вытаскивать умершего не через входную дверь, а через окно или даже специально проделанное отверстие.

Кстати, по давней традиции нельзя выносить умершего до полудня и позже захода солнца. В это время, мол, вовсю разгуливает нечесть, которая, как мы уже говорили, только и мечтает заключить в свои объятия свеженькую душу.

После выноса тела одной водой полагалось вымыть весь дом - лавки, стены и даже всю посуду. *Сейчас моют только полы.*

Похоронное шествие всегда возглавляет человек с иконой или распятием в руках. Если умирает мужчина, то процессию возглавляет представитель сильного пола, если уходит из жизни женщина, икону доверяют даме. Перед кортежем разбрасывают еловые или пихтовые ветки, летом - цветы. Сле-

Как мы уже говорили, некоторыми обычаями можно пожертвовать. Затем гроб закрывают крышкой, заколачивают и опускают в землю. Безутешные родственники и знакомые кидают туда горсть земли со словами «пусть земля ему будет пухом».

До сих пор в могилу иногда бросают «слезовой» платочек, а порой и деньги, благодаря которым умерший сможет выкупить для себя место на кладбище. Могилку закапывают, то только не дети покойного и близкие родственники. Их дело - скорбеть, стараясь, однако, воздержаться от громких стенаний.

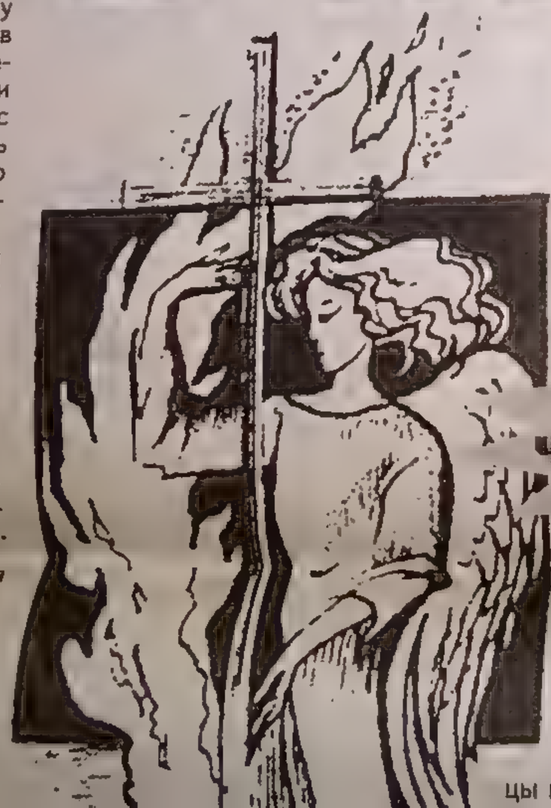
Водрузив венки и цветы, на могильный холм сразу ставят крест или временный обелиск, памятную доску с фамилией и именем. Постоянный памятник положено ус-

умершего нищим и детям у ворот кладбища, в церкви, на поминках.

Кушать подано

Венец всех похорон - поминальный обед. Первым делом мы водружаем на стол стопку с водкой, накрытую ломтем хлеба. Она предназначается для души покойника, которая, по поверьям, сорок дней ходит-бродит по знакомым местам и, прилетая к дому, прикладывается время от времени к стопарику. Иногда на окошко ставят чашку с водой и рядышком вешают полотенце - чтобы душа могла смахнуть пыль с «лица».

Обстановка поминок должна быть сдержанной. Никаких обильных возлияний, длинных тостов и уж тем более анекдотов. Засиживаться тоже не желательно: попили, поели - по домам.



Что касается меню, все должно быть скромно. Трапеза всегда начинается и заканчивается кутьей и блинами. Кутья - это, если кто не знает, зерна пшеницы или риса, сваренные в меду

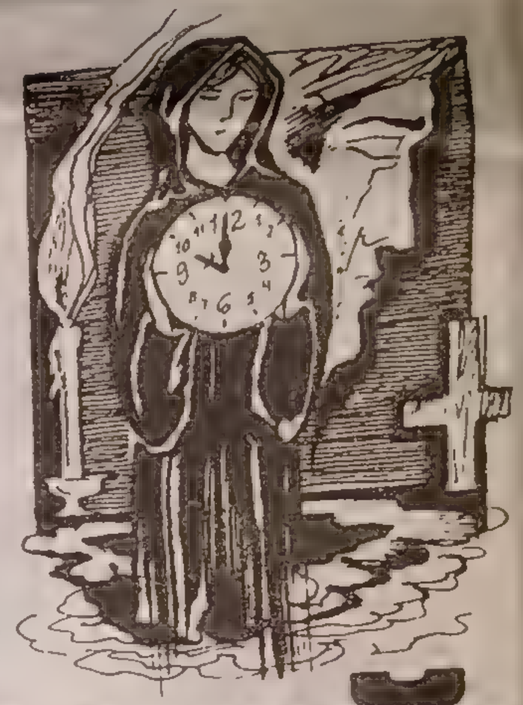
чение - кисель. Десерт - легкий, никаких тортов и пирожных. Что касается спиртного, то пить можно только водку. О шампанском и вине забудьте, ведь они - символ земной радости, им не место на поминках.

Бог любит троицу

Даже дети знают, что поминки почившему положено устраивать неоднократно. Чаще всего три раза - во время похорон, на девятый и сороковой день. Но почему? Такое троекратное поминовение совпадает с представлением о странствии души на тот свет. Будто бы в третий день ангел Господень приводит душу на поклонение Всевышнему.

Если в это время усопшего поминают его близкие и друзья, то душа на небесах радуется и утешается в скорби. Затем уже ангел берет ее под белы руки и отправляется с ней в путешествие, демонстрируя всю прелесть рая и весь ужас ада.

На девятый день душа устремляется к родному пепелищу и к



минать можно в выделенные церковью родительские субботы. Часто могилки посещают еще на Пасху и Троицу. Там оставляют приношения - яйца, куличи, яблоки, конфеты и стаканчик спиртного - и тоже поминают покойника добрым словом - лишний голос за «райское житье» никогда не помешает.

Каждому свой срок

Поплакали, погоревали, проводили... Однако есть еще такое понятие, как траур. Раньше его, конечно, блюли много строже. Женщины облачались в черные платья, желательно старенькие и ветхие (новые - неуважение к покойнику). *Мужчинам же полагалось надевать темный костюм только в день похорон.*

Что касается сроков, то траур по родителям принято соблюдать в течение года, причем полгода - глубокий. Это означает отказ от всяких празднеств и увесе-

Похороны по-русски: что и как положено делать, прощаясь с покойным?

циально проделанное отверстие.

Кстати, по давней традиции нельзя выносить умершего до полудня и позже захода солнца. В это время, мол, вовсю разгуливает нечесть, которая, как мы уже говорили, только и мечтает заключить в свои объятия свеженькую душу.

После выноса тела одной водой полагалось вымыть весь дом - лавки, стены и даже всю посуду. *Сейчас моют только полы.*

Похоронное шествие всегда возглавляет человек с иконой или распятием в руках. Если умирает мужчина, то процессию возглавляет представитель сильного пола, если уходит из жизни женщина, икону доверяют даме. Перед кортежем разбрасывают еловые или пихтовые ветки, летом - цветы. Следом за человеком с иконой идут двое с крышкой от гроба, за ними - священник. Далее - несколько мужчин несут гроб, за которым ступают сначала родственники, а потом все провожающие.

Случайному прохожему, который первым попался на пути, принято вручать краюху хлеба, завернутую в полотенце. Подарок обязывает человека помолиться за упокой души, но в то же время гарантирует, что умерший, в свою очередь, первым встретит на том свете принявшего хлеб.

В могилу иногда бросают «слезовой» платочек, а порой и деньги, благодаря которым умерший сможет выкупить для себя место на кладбище.

Пусть земля будет пухом

Отдельное слово - о могиле. Народная молва утверждает, что ее нельзя оставлять без присмотра: яму надлежало караулить от демонов. Теперь от этого обычая осталось одно воспоминание.

Итак, похоронная процессия подходит к погосту. У кладбищенских ворот полагается сделать небольшую установку и лишь затем следовать до «пункта назначения». Там гроб ставят у могилы, и провожающие прощаются с умершим в последний раз. Покойника принято целовать - в руки или в лоб. Но не всякий человек отваживается прикоснуться к мертвому телу: не казните себя, если не сможете этого сделать.

танавливать не раньше чем через год после смерти. К слову, наши предки старались делать легкие памятники, чтобы они «не давили» на умершего.

Последний штрих - угощение кладбищенских копателей и короткая поминальная трапеза на погосте с выпивкой (водкой!) за помин души, кутьей, блинами и разбрасыванием пищи на могиле для птиц (их считали душами умерших).

Возьмите все!

На похоронах принято одаривать всех присутствующих - пирогами, конфетами, носовыми платочками, полотенцами и т.д. Но зачем это делается, мы, как правило, не имеем ни малейшего представления. На самом деле, родственники умершего раздают милостыню, обязывающую соседей, знакомых и даже незнакомых людей молиться за почившего. При этом молящиеся - чтоб вы знали! - берут на себя часть грехов покойника.

Милостыня бывает тайная и открытая. Тайная - это когда сорок дней незаметно раскладываются по окнам и крылечкам небогатых соседей и стариков подаяния: хлеб, яйца, коробки спичек, а иногда и что-нибудь посущественней - отрезы на платье, платки, полотенца. Открытая милостыня - это раздача печенья, сладостей, одежды

Что касается меню, все должно быть скромно. Трапеза всегда начинается и заканчивается кутьей и блинами. Кутья - это, если кто не знает, зерна пшеницы или риса, сваренные в меду или в сахаре, часто с изюмом.

Это блюдо - чуть не самая древняя обрядовая пища славян. А все потому, что зерна испокон веков служили символом воскресения, а мед - сладости, которой наслаждаются праведники в Царстве Божием. Поминальную кутью не мешает освятить во время панихиды, но если такой возможности нет, ее окропляют святой водой.

На первое обычно подают щи, борщ, лапшу или суп. На второе - кашу, иногда картошку. Закуски - нежирные рыба и мясо. В заключ[illegible]шается в скорби. Затем уже ангел берет ее под белы руки и отправляется с ней в путешествие, демонстрируя всю прелесть рая и весь ужас ада.

На девятый день душа устремляется к родному пепелищу и к гробу, в котором заключено тело. Если душа грешная, ангел указывает ей, в чем она согрешила (а кто из смертных не без греха?!). Поэтому душе сейчас как никогда требуется поддержка родных.

На сороковой день ангел приводит душу к Господу. Там разбирается по косточкам вся жизнь ушедшего на небеса и назначается место по заслугам. Поэтому «группа поддержки» на земле нужна как воздух.

Кроме указанных дней, нельзя пропускать «полугодовину» и годовщину смерти. А уж затем по-

кое житье» никогда не пойм[illegible]

Каждому свой срок

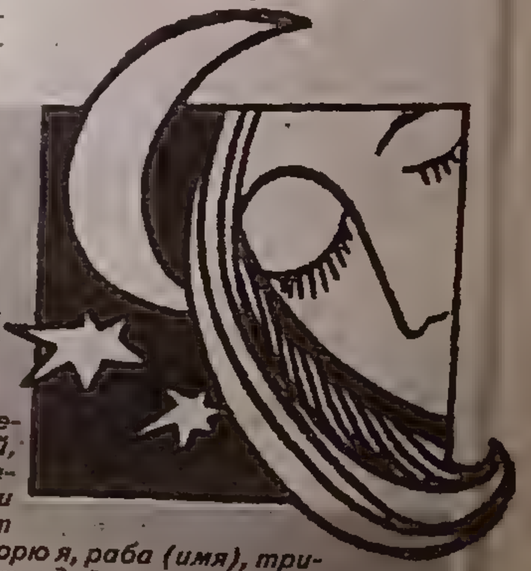
Поплакали, погоревали, проводили... Однако есть еще такое понятие, как траур. Раньше его, конечно, блюли много строже. Женщины облачались в черные платья, желательно старенькие и ветхие (*новые - неуважение к покойнику*). *Мужчинам же полагалось надевать темный костюм только в день похорон.*

Что касается сроков, то траур по родителям принято соблюдать в течение года, причем полгода - глубокий. Это означает отказ от всяких празднеств и увеселительных мероприятий.

Впрочем, дочери, похоронившие престарелых родителей, могут сократить срок ношения темной одежды до шести недель. Тетю и дядю полагается поминать три месяца; брата, сестру, дедушку и бабушку - полгода. Матери, потерявшие взрослых безвременно погибших детей, и вдовы скорбят не меньше года. Вот такая грустная арифметика...

Елена САВЕЛЬЕВА.

© «Ступени Оракула».



ШЕПОТОЧКИ

ВЫГОНИМ ИЗ ДОМА ССОРЫ

Ссора всегда имеет под собой определенную почву... Поначалу родственники стараются такие чувства скрывать, но подспудно вызревает поистине демоническая ярость. И когда она находит выход, результат бывает хуже, чем прорыв воды через плотину.

Такие истории трагически заканчиваются в нашей стране каждый день. Однако способ избавления от этой беды есть. Существует заговор на примирение, который читают во всех углах дома в полнолуние. Шторы закрыты, три свечи горят на столе. Молящийся произносит следующее:

«Благослови, Господи, углы, Господи, благослови углы, углы, Господи, благослови. Благослови дом и порог. И кто живет в нем, и пол, и двери, и всякое место, чтоб были все вместе. Руками не махали, языками не угрожали. Как огонь свечи от ветра потухает, так и души злобой не полыхают. Как спокойна Матерь Божья на иконе, так и спокойно все в моем доме. Брат с братом, сестра с сестрой, муж с женой, и всякий, кто язык имеет, при ругани пусть молчит и немеет. Говорю я, раба (имя), тридевять слов, тридевять молитв, тридевять заклятий, чтоб в этих углах не было ругани и проклятий. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Аминь. Аминь».

Те, кто пробовал пользоваться этим заговором, утверждают, что скандалы в доме прекращаются и даже мелких ссор потом не бывает очень долго. Их письма и подсказали нам идею опубликовать этот заговор.

© «Тайная власть».

СТАРАЯ ОБУВЬ... НА СЧАСТЬЕ

ПОПРОБУЙ САМ

Взаимную любовь, гармоничный брак, жизнь без внезапных ударов судьбы и долгих болезней вам обеспечит... старая обувь и выполнение старинных магических ритуалов.

Оградит она и от внезапных ударов судьбы. Но как?

Мысли о любви

Если вы желаете узнать, что думает о вас ваш возлюбленный, нужно исхитриться и, закрыв глаза, постоять в его обуви, причем обязательно обнаженными ступнями. Поначалу перед вашими глазами будет «пустой экран», потом пойдут чередой картины, образы, в голове начнут мелькать разные мысли. Запоминайте их, старайтесь понять. Не у всех это, конечно, получается, а только у тех, кто сильно желает, либо у достаточно чувствительных особ. Ну а какая женщина не чувствительна, не жаждет быть любимой?

Кто-то скажет: мол, глупое поверье! И будет неправ. У этого «глупого поверья» есть вполне рациональное объяснение. Ладони и подошвы человека несут наиболее мощный слепок его энергоинформационного поля, в котором «записаны» чувства и мысли, надежды и планы. А в ношеной обуви эта информация сохраняется потому, что подошвы наши потеют. Вот и получается: мысли скрыты в голове, а открываются через ноги. На то и магия...

В городской квартире не убирайте перед приходом гостей обувь из коридора - она послужит громоотводом в случае сглаза и порчи.

ное, которым она себе на жизнь зарабатывала. Откажут раз, другой - плакала ее репутация, а следом и денежки. Перестанут звать. Поэтому, конечно же, переживала она в это время не меньше жениха с невестой и их родителей. Так вот, чтобы мысли не растеряла, собралась, была в форме, - лаптем ее по спине!

Ну а в наши дни, если все по старинному обряду делается, можно обойтись и простым хлопком по плечу - эффект будет тот же. Выходящим после венчания из церкви жениху и невесте кидали под ноги старые лапти отца и матери, чтоб жили дружно, как родители. А если женился вдовец, то лаптями начинали запасаться за полгода до свадьбы. И когда он с новой супругой появлялся на ступенях храма, бомбардировали его этими лаптями до тех пор, пока молодые не оказывались за околицей деревни. Верили люди, что без этого обряда будущая жизнь молодых счастливой не будет.

крыльце дома и - во множестве - на шестах по всему огороду. Крыльцо дома украшалось лаптями, чтобы первый взгляд, считающийся приносящим сглаз, пришелся на лапти, а уж потом, когда вся сила сглаза уйдет в них, обратился бы на хозяев. Лапти оставались «на местах», пока не развалятся, а новые изношенные подкладывались постоянно.

В ином варианте в более близкое к нашему веку время старую обувь стали ставить по бокам крыльца, надевать на доски забора. Главное, чтобы за нее чужой глаз «зацепился». Если верите в обычаи и обряды старины, желаете испытать их действенность, исполните, как сказано, у себя на даче. А в городской квартире не убирайте перед приходом гостей обувь из коридора - она послу-

СПАСИ И СОХРАНИ

Рубрику ведет нижегородский народный целитель Орест Парпалак

ВЫБОР ЦЕЛИ

Может быть, вопрос мой покажется Вам наивным, но, думаю, что с подобной проблемой сталкивались и другие люди. Моя дочь уже во второй раз провалилась при поступлении в медицинский институт. Я пытаюсь ее образумить, чтобы она не теряла время понапрасну и выбрала институт, в который проще поступить. Но дочь у меня волевая, отступать не собирается, как она говорит, «перед жизненными испытаниями». Скажите, как же понять, когда надо упорно добиваться цели, несмотря на все преграды, а когда отступить?

И.Т.Еремина, г.Санкт-Петербург.

Уважаемая Ирина Тимофеевна!

Вы затронули очень интересную тему кармического выбора, который в разных жизненных ситуациях так или иначе встает перед людьми. Ваша материнская озабоченность понятна: вам кажется, что дочь теряет время и ломится в наглухо запертую дверь вместо того, чтобы попытать счастья в другом учебном заведении.

У нее же совершенно противоположная позиция, но в конечном итоге сделать выбор придется ей самой.

Действительно, сколько попыток в достижении поставленной цели следует предпринять, прежде чем отступить, чтобы не сдаться перед обстоятельствами слишком рано? Известны же случаи, когда люди пытались, например, поступить в высшее учебное заведение немыслимое количество раз,

И, наверное, ни у кого не возникает сейчас сомнения, что это действительно талантливые люди, которым, к счастью, хватило воли и упорства не отступить перед обстоятельствами, которые сумели правильно распорядиться своим внутренним энергетическим потенциалом.

Но могло ведь случиться и так, что на третьей или пятой попытке человек сказал бы себе: «Хватит!» и занялся бы более доступным ремеслом. Произошло бы что-нибудь страшное, непоправимое, каким-то кардинальным образом меняющее внутреннюю суть этого человека? На внешнем плане, конечно, изменения произошли бы: вместо, допустим, юриста общество получило бы бухгалтера, а несостоя-

рациональное объяснение. Ладони и подошвы человека несут наиболее мощный слепок его энергоинформационного поля, в котором «записаны» чувства и мысли, надежды и планы. А в ношеной обуви эта информация сохраняется потому, что подошвы наши потеют. Вот и получается: мысли скрыты в голове, а открываются через ноги. На то и магия...

В городской квартире не убирайте перед приходом гостей обувь из коридора - она послужит громоотводом в случае сглаза и порчи.

♥ **Чтобы расположить молодого человека к себе**, нужно наскрести немного кожи с внутренней стороны его обуви. Насыпать крошку в пакетик или мешочек и носить с собой. И опять все эти действия объяснимы. Мельчайшие кусочки кожи хранят отпечаток его биополя, и, что очень важно, еще долгое время они сохраняют связь со своим хозяином. Нося их с собой, вы соединяете его поле с собственным. Таким образом происходит подстройка частот ваших биополей.

♥ **С той же самой целью (чтобы расположить молодого человека к себе) в его обувь клали:**

- перья из своей подушки;
- ниточки из своей ночной рубашки (выдернутые с изнанки);
- прядку своих жженых волос с виска;
- под тем местом на земле, где стояла его обувь, закапывали жженый шнурок с прочитанным над ним любовным заговором или молитвой о том, чтобы быть с любимым вместе (или клали шнурок просто под обувь);
- натирали подошвы с наружной стороны салом.

Добрая свадьба

♥ Когда сваха отправлялась к родителям невесты, ей в спину кидали лапоть, да так, чтобы он в нее попал. Считалось, тогда сватать будет с умом. Кажется, тоже совершенно глупая затея, но представьте себе обстановку накануне сватовства. Шум, гам, суета, нервы. А у свахи дело ответственное. Крыльцо дома украшалось лаптями, чтобы первый взгляд, считающийся приносящим сглаз, пришелся на лапти, а уж потом, когда вся сила сглаза уйдет в них, обратился бы на хозяев. Лапти оставались «на местах», пока не развалятся, а новые изношенные подкладывались постоянно.

В ином варианте в более близкое к нашему веку время старую обувь стали ставить по бокам крыльца, надевать на доски забора. Главное, чтобы за нее чужой глаз «зацепился». Если верите в обычаи и обряды старины, желаете испытать их действенность, исполните, как сказано, у себя на даче. А в городской квартире не убирайте перед приходом гостей обувь из коридора - она послужит громоотводом в случае сглаза и порчи.

Влад ИЛЬИН,
магистр белой магии.
© «Тайная власть».

Дом - моя крепость

♥ Желая оградить дом от сглаза, порчи и всяких ударов судьбы, развешивали лапти на заведении.

У нее же совершенно противоположная позиция, но в конечном итоге сделать выбор придется ей самой.

Действительно, сколько попыток в достижении поставленной цели следует предпринять, прежде чем отступить, чтобы не сдаться перед обстоятельствами слишком рано? Известны же случаи, когда люди пытались, например, поступить в высшее учебное заведение немыслимое количество раз, и, наконец, добивались своего: например, актриса Евдокия Германова поступила в театральный институт только с седьмой попытки, а певец Сергей Пенкин в Гнесинку - только с одиннадцатой (!).

Но если основное предназначение человека заключается в внутреннем самосовершенствовании, то не столь важно, чем конкретно человек занимается, каким ремеслом добывает себе на пропитание: лишь бы это способствовало его духовной самореализации и поднимало его на более высокую ступень в развитии.

Другое дело, что выбранная нами профессия может послужить мощной движущей силой для решения задач духовного развития, а может оказаться в какой-то степени тормозом.

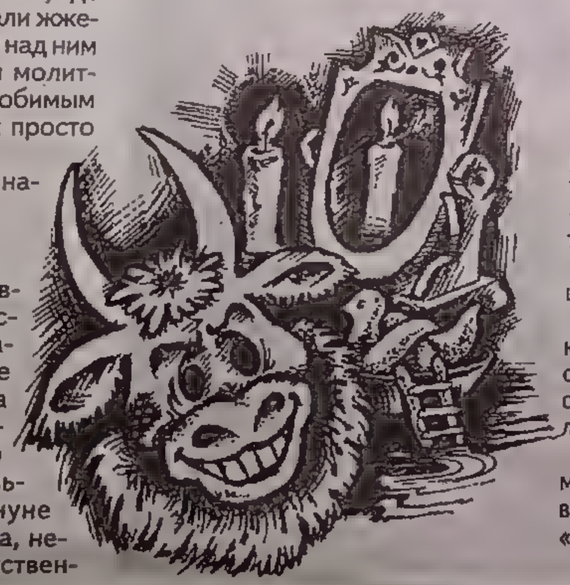
Никто, кроме самого человека, не в состоянии почувствовать и понять, в чем он сможет найти опору для достижения своих духовных целей. Если цели мелки, меркантильны и тщеславны, а для их достижения придется приложить неимоверные усилия, большинство отступится и в череде преследующих их на этом пути неудач в худшем смысле озлобится, а в лучшем - подвергнет свои цели здоровой критике и переосмыслению.

Если же задачи, которые мы перед собой ставим, действительно могут послужить делу развития нашего внутреннего «я», то мы преисполнимся упорства в их достижении, меняя тактику в зависимости от текущей ситуации. Ведь для того, чтобы преодолеть гордыню, необязательно блистать на сцене, а избавиться от высокомерия можно не только в белых одеждах врача. Ставьте перед собой духовные цели, а союз разума и сердца поможет сделать правильный выбор.

Подготовила Э.ГАРИПОВА.

ШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

Собственная психическая сила часто бывает лучшим руководством при принятии жизненно важных решений и помогает безошибочно предсказывать будущее.



МАЯТНИК СУДЬБЫ

А как приятно узнать о нем в новом году! И нужно-то для этого немного: запастись листом бумаги, кольцом и веревочкой или шнурком. И тогда те, кто только начал осваивать азы магических искусств, могут научиться работать с маятником.

- В каждом из нас таится высшее «я» или внутренний голос, - утверждает французский ясновидящий Мишель Левеске. - Высшее «я» хочет нам помочь, так как знает ответы на все наши насущные вопросы. Метод маятника - лучший способ связаться с внутренним голосом.

1. В центре листа бумаги нарисуйте большой крест. Пометьте вертикальную линию словом «да», а горизонтальную назовите словом «нет».

2. Кольцо привяжите к концу шнурка. Это - ваш маятник.

3. Поднесите кольцо к центру креста, держа его на высоте 2-3 см от листа бумаги. Закройте глаза и скажите: «Внутренний голос, пожалуйста, ответь на мой вопрос».

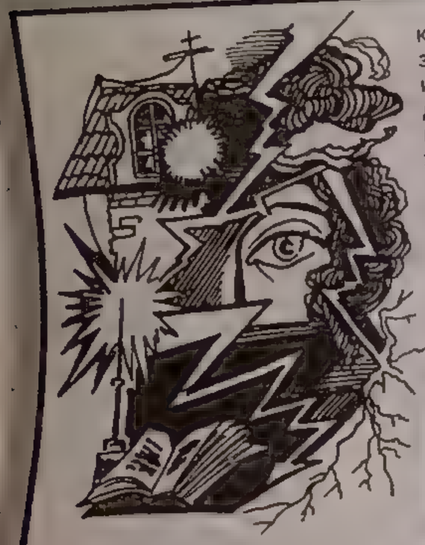
4. Задайте вопрос в такой форме, чтобы на него можно было ответить одним словом («да» или «нет»). К примеру: «Будет ли мужчина, в которого я влюблена, хорошим мужем?» Не делайте сознательной попытки пошевелить маятник, раскачать его в нужном вам направлении. Наберитесь терпения. Через несколько секунд вы с удивлением увидите, что маятник начал сам двигаться. Если он покачивается из стороны в сторону вдоль линии «нет», это значит, что внутренний голос отвечает вам «нет». Если маятник движется по вертикали вверх-вниз - значит, ответ «да».

5. Если вы ждете минуту и больше, а маятник не желает раскачиваться, это говорит о том, что «внутренний голос» считает: время для ответа не пришло. Попытайтесь задать свой вопрос через какое-то время.

6. Если вопрос сложный и на него нельзя ответить одним словом, разбейте его на несколько простых. К примеру, перед вами открывается несколько профессиональных возможностей. Спросите, стоит ли вам менять работу. Если маятник ответит утвердительно, переберите по очереди и все варианты, задавая такой же вопрос, но называя конкретное место работы.

ПЕРЕПЛЁТ

«Я ВАМ ПИШУ...»



КАРА ГОСПОДНЯ

Дорогая редакция, здравствуйте. События в истории, которую я хочу рассказать, произошла в 1956 году в Куйбышеве, в день Нового года. И именно в этот день, когда у всех христиан - Рождественский пост, девушка по имени Зоя задумала устроить вечер с танцами. Ее мать - глубоко верующая женщина - была против, но к Зое должен был приехать на Новый год жених, и она не собиралась отказываться от своих планов.

Вечером пришли гости, начались танцы, а Зоин жених Николай все не приезжал. Тогда Зоя, не особенно задумываясь, сняла с божницы икону Николая Чудотворца и сказала: «Мой Николай опаздывает - *потанцую пока с этим!». Подружки пытались остановить ее, уговаривали не делать глупостей, на что Зоя им ответила: «Если Бог есть - пусть он меня покарает!» - и в обнимку с иконой закружилась по комнате.*

Она успела сделать круга два, когда вдруг в комнате поднялся невообразимый шум, всех ослепила яркая вспышка. Веселье обратилось в ужас, гости с окриками и топотом вылетели вон из комнаты, и только одна Зоя осталась стоять. Она застыла посреди комнаты, прижав икону Николая Чудотворца к груди. Гости вызвали врачей, но никакие усилия не могли вернуть Зою к жизни. Она словно окаменела: кожа ее была холодной, как мрамор, и такой твердой, что об нее гнулась игла, но сердце Зои билось. Попытки оторвать ее от пола тоже не принесли успеха: Зоины ноги словно вросли в пол.

Зоина мать чуть не лишилась разума, увидев свою дочь, но ее вера в божью милость придала ей силы. Она дни и ночи молилась и послала Патриарху просьбу о помощи. Дом, где стояла Зоя, вскоре был оцеплен, рядом с дверями поставили караул, и именно эти люди и были первыми свидетелями последующих чудес.

Зоя, до тех пор не проронившая ни звука, начала кричать, приводя в ужас бывалую охрану. Мало кто мог выстаивать у квартиры более двух часов, несколько молодых мужчин, услышав эти крики, в одночасье поседели. «Молись, мама! - кричала *Зоя, замершая столбом посреди комнаты. - Мир гибнет в грехах, мама, молись!». Утром мать пыталась взять из ее мертвых рук икону, но она словно вросла в пальцы. Икону смог высвободить только иеромонах, помолясь и освятив ее, и при этом сказал так: «Ждите знамений в Великий Христов день. Если ничего не произойдет - наступит конец мира».*

Близился праздник Благовещения, дом Зои был по-прежнему оцеплен. И вот однажды к дому подошел благообразный старичок и попросил дежурного пустить его внутрь. Тот отказал. Старичок ушел, но на следующий день вернулся, чтобы вновь получить отказ. Так он и ходил каждый день, вплоть до Благовещения, когда стража все-таки вняла его просьбам и впустила его внутрь. Они услышали, как старичок спросил: «Что, устала стоять?», а потом из дома не доносилось ни звука. Когда один из охранников заглянул в дом, старичка там не было: только безжизненным изваянием застыла окаменевшая Зоя.

Прошло почти четыре месяца, и в ночь Христова Воскресения Зоя снова стала взывать к своей матери с просьбой молиться за мир. Охранники вбежали на ее крики и увидели, что Зоя ожила. Ее тело больше не было каменным, руки были гибкими, кожа теплой. Охранники положили ее на кровать, но и там она продолжала звать мать и просила молиться. На вопросы остолбеневшей охраны, как она жила столько времени и кто ее кормил, Зоя смогла лишь ответить: «Голубь».

Зоя прожила еще три дня, а потом ее дух отошел к Богу. Она провела 128 дней между жизнью и смертью за свои грехи, и святой дух в виде голубя хранил ее жизнь, чтобы в день Святого пробуждения Христова она воскресла для жизни вечной, ибо само имя «Зоя» означает «жизнь».

Без подписи.
г.Самара.

«ЖЕРТВЕННИК БОГОВ»

Здравствуйте, «Приключения. Тайны. Чудеса». Несколько лет назад мы с женой купили деревенский дом. Деревня находится далеко от трассы, с трех сторон окружена лесом, места там тихие, грибные - то, что нужно человеку на старости лет. Каждое лето мы с женой живем в этом доме, я бегаю на рыбалку, за грибами, за ягодами. За эти несколько лет леса изучил вдоль и поперек. Есть только одно место, куда ни я, ни кто-либо из деревенских не отваживается заглянуть.

Местные называют это место «Жертвенником богов». Оно и впрямь напоминает этакое капище: посередине леса идеально круглая поляна, в любое время года словно выжженная дотла, на середине которой стоит огромный камень с плоской верхушкой. Ни грибы, ни ягоды там не растут - словно не меньше деревенских боятся этого «жертвенника».

В какое время к этой поляне ни подойди - все время от камня идет холод. Происходит там и иная чертовщина, я специально проверял. Например, резко поднимается давление, зажимает виски, стрелки на часах начинают вращаться как бешеные, а что с компасом делается - просто не передать. Местные говорят - да я и сам успел в этом убедиться - что это место просто притягивает молнию. Не было еще ни года, чтобы молния не угодила точно в центр камня. И ведь он от удара не раскалывается - как стоял одним монолитом, так и стоит.

Я уж и не знал, что думать по поводу загадочной поляны. То ли там посадочная полоса для НЛО, то ли и впрямь какой-то жертвенник. Как позже выяснилось, все было гораздо банальней. Некогда на этом месте стоял дом зажиточного крестьянина, который, как говорили, не брезговал и разбоем. Однажды его убила молния во дворе собственного дома, дом сгорел, но, по слухам, под камнем остались закопанные деньги.

Однажды на эту историю клюнули молодые ребята из города, случайно попавшие в наши края. Они тут же раскрыли варежки, а через пару месяцев вернулись с палатками, лопатами и кирками и начали рыть землю на «Жертвеннике». Местные сначала по-хорошему, а потом и по-плохому советовали им не тратить время зря и убраться подобру-поздорову, но нашими силами ребят было уже не остановить.

Через несколько дней после неприятного выяснения отношений с «археологами» к магазину подъехала машина. Из багажника выпирали второпях свернутые палатки, а на заднем сиденье «Нивы» лежал труп одного из горе-кладоискателей. По рассказам, его убила молния; ударила в центр камня, на который он присел.

С тех пор желающих разгадать загадку «Жертвенника богов» не уменьшилось, но больше трагически окончившихся случаев я не припомню. Только вот загадку так никто и не разгадал.

В.КОВЫЛЕВ.
г.Дзержинск.

...год жених, и она не собиралась отказываться от своих планов.

Вечером пришли гости, начались танцы, а Зоин жених Николай все не приезжал. Тогда Зоя, не особенно задумываясь, сняла с божницы икону Николая Чудотворца и сказала: «Мой Николай опаздывает - *потанцую пока с этим*!». Подружки пытались остановить ее, уговаривали не делать глупостей, на что Зоя им ответила: «Если Бог есть - пусть он меня покарает!» - и в обнимку с иконой закружилась по комнате.

Она успела сделать круга два, когда вдруг в комнате поднялся невообразимый шум, всех ослепила яркая вспышка. Веселье обратилось в ужас, гости с окриками и топотом вылетели вон из комнаты, и только поставили караул, и именно эти люди и были первыми свидетелями последующих чудес.

Зоя, до тех пор не проронившая ни звука, начала кричать, приводя в ужас бывалую охрану. Мало кто мог выстаивать у квартиры более двух часов, несколько молодых мужчин, услышав эти крики, в одночасье поседели. «Молись, мама! - кричала Зоя, *замершая столбом посреди комнаты*. - Мир гибнет в грехах, мама, молись!». Утром мать пыталась взять из ее мертвых рук икону, но она словно вросла в пальцы. Икону смог высвободить только иеромонах, помолясь и освятив ее, и при этом сказал так: «Ждите знамений в Великий Христов день. Если ничего не произойдет - наступит конец мира».

Зоя, до тех пор не проронившая ни звука, начала кричать, приводя в ужас бывалую охрану. Мало кто мог выстаивать у квартиры более двух часов, несколько молодых мужчин, услышав эти крики, в одночасье поседели. «Молись, мама! - кричала Зоя, *замершая столбом посреди* комнаты. - Мир гибнет в грехах, мама, молись!». Утром мать пыталась взять из ее мертвых рук икону, но она словно вросла в пальцы. Икону смог высвободить только иеромонах, помолясь и освятив ее, и при этом сказал так: «Ждите знамений в Великий Христов день. Если ничего не произойдет - наступит конец мира».

Зоя прожила еще три дня, а потом ее дух отошел к Богу. Она провела 128 дней между жизнью и смертью за свои грехи, и святой дух в виде голубя хранил ее жизнь, чтобы в день Святого пробуждения Христова она воскресла для жизни вечной, ибо само имя «Зоя» означает «жизнь».

Без подписи.
г.Самара.

ся - что это место просто притягивает молнию. Не было еще ни года, чтобы молния не угодила точно в центр камня. И ведь он от удара не раскалывается - как *стоял одним монолитом, так и стоит.*

Я уж и не знал, что думать по поводу загадочной поляны. То ли там посадочная полоса для НЛО, то ли и впрямь какой-то жертвенник. Как позже выяснилось, все было гораздо банальней. Некогда на этом месте стоял дом зажиточного крестьянина, который, как говорили, не брезговал и разбоем. Однажды его убила молния во дворе собственного дома, дом сгорел, но, по слухам, под камнем остались закопанные деньги.

ГОРЕ-ЕЛОЧКА

Здравствуйте, уважаемая редакция! Дело было как раз под Новый год. Я проходил мимо елочного базара и увидел бомжеватого вида мужичка, продающего роскошную, серебристую красавицу елочку. «Украл где-то», - решил я, но елку купил: очень хотелось порадовать детей, да и елка была - загляденье.

Новый год отмечали весело, большой компанией. Спать легли только под утро, но не успел я как следует задремать, как вдруг подскочил на кровати от непонятно откуда взявшегося ужаса. Снился мне какой-то незнакомый мужчина, который был на меня из-за чего-то сердит. Кто он такой и что ему от меня во сне было нужно - не помню.

Хотели мы снова лечь, но в комнату зашла трехлетняя дочь, залезла на кровать, прижалась к нам, вся дрожит: «Не пойду к себе в комнату. Мне там страшно!». Еле мы ее тогда успокоили, но несколько ночей она действительно провела в нашей комнате: боялась заходить к себе.

Елку после Рождества мы выкинули и забыли о ней. Да и не до елки мне было. Сначала заболела дочка, потом - жена. Лежат обе пластом, у обеих под сорок температура. Да и мне что-то нехорошо постоянно, и на работе не клеится, и со здоровьем не все слава Богу. Когда стало совсем невмоготу, мы решили обратиться к бабульке, которая всякую порчу снимала. Денег она не брала, так что мне пришлось как следует ее поуговаривать. Бабулька пришла, осмотрела все углы в квартире, перекрестила их, а потом заявила: «Кладбищем, чую, пахнет. Могильный дух идет».

У меня просто руки опустились. Ну какой тут могильный дух? В этой квартире и не умирал-то никто, мы в эту новостройку недавно переехали. Бабка ушла, и дела у нас пошли по-старому, то есть все хуже и хуже. Не знаю, чем бы этот кошмар кончился, если бы на родительский день мы с женой не решили съездить на могилку ее отца.

Мы стояли на кладбище, и вдруг что-то в знакомом пейзаже меня встревожило. Смотрю: невдалеке стоит высокая разлапистая серебристая елка, а макушка у нее отрублена. Тут я сразу все понял: тот мужичок на базаре отрубил у елки то, что возвышалось над снегом. Взял я бутылку водки, хлеб и пошел искать могилу, у которой была спилена новогодняя красавица. Бродил чуть не целый час, пока не нашел то, что искал. Огромная елка со спиленной верхушкой - та самая, сомнений нет, а под ней - могила. С фотографии на памятнике на меня смотрело лицо, которое я больше трех месяцев видел в кошмарах. Я прочитал его имя, сказал: «Простите, Леонид Васильевич», налил водки в стаканчик, накрыл его хлебом и поставил на могилу. Потом пошел в церковь и заказал по этому человеку заупокойную молитву.

Стоит ли говорить, что после этого все наши хвори как рукой сняло.

Н.П.
Н.Новгород.

ПРОГУЛКИ ПО ЧУЖИМ СНАМ

Уважаемая редакция, я хочу рассказать вам о своей удивительной способности - я могу проникать во сны других людей!

Я обладаю этим даром с детства. Помню, когда мне снились кошмары, я во сне всегда звала на помощь своего отца. И он неизменно приходил ко мне и прогонял тех, кто меня обижал. Как-то раз я сказала отцу об этом, и он очень удивился. Оказывается, в такие ночи у него часто возникало чувство, что его вытаскивают из привычного ему мира - его сна - и погружают в мой мир. Было чувство, словно между двумя параллельными мирами открывалась невидимая дверь.

Когда я выросла, я научилась управлять своими способностями. Например, вечером я могла запрограммировать, в чьи сны я войду в эту ночь. В итоге это неизменно у меня получалось, и я гуляла по чужим снам, словно по аттракционам. Я обычно рассказывала людям, в чьих снах я побывала, что я была у них в гостях, и как доказательство пересказывала сон. Я ни разу не ошиблась: людям снился именно этот сон, и каждый вспоминал, что в его сне присутствовала я.

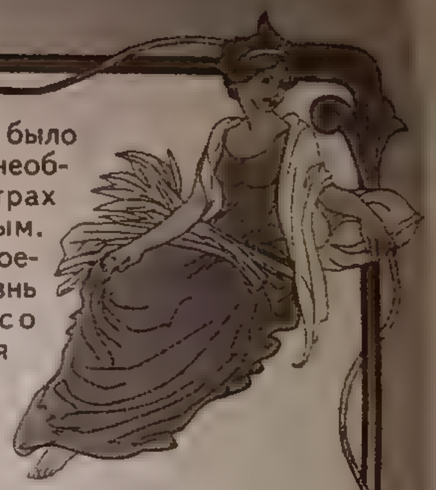
Вот такие у меня развлечения - гулять по чужим снам!

Г.М.
Москва.

Что год грядущий?..

ПОД ЗВЁЗДАМИ

ДЕВА



Наступил новый год, несущий с собой новые задачи, новые направления, новые темы. И необходимо включиться в ритм, который диктует нам космос. Для того чтобы быть более успешными, чтобы как можно меньше препятствий возникало на пути, в первую половину года (до мая месяца) Девам необходимо обратить все внимание на своих близких. Родители, особенно престарелые, будут нуждаться не только в физической, но главное, в душевной и моральной поддержке. Это время, когда важно оплатить все свои кармические долги, отдать как можно больше любви и благодарности за все, что вы получили в жизни.

Самое время забыть обиды, простить несправедливость. Пять первых месяцев в году даются вам для понимания, что работа, профессиональный рост, цели, поставленные когда-то в жизни, - это лишь здание, которое строите вы сами, а основа, фундамент - это семья, родственники, помогающие крепко стоять на ногах. Основная задача первой половины года - укрепление этого фундамента. Остерегайтесь погружаться в этот период в профессиональные дела, так как есть риск потерять семью и не добиться цели. Уделите максимум внимания созданию традиций, на которых будет держаться ваш дом. Время заняться благоустройством жилища, вдохнуть новую жизнь в старые стены. Дела пойдут успешнее, если вы воспользуетесь древними знаниями фэн-шуй по благоустройству жилья. Это не только восстановит энергетику дома, но и притянет здоровье, счастье, богатство.

В первой половине года постарайтесь решить все возникающие вопросы с недвижимостью. Семейный бизнес, частная практика, работа на дому, а также в сфере быта будут успешнее, а в будущем принесут хорошие результаты. На психологическом уровне это период, когда необходимо избавиться от эмоциональной привязанности к вещам; разберите завалы в кладовке, рабочем столе, гардеробе. Избавьтесь от ненужного хлама, на смену которому потечет новый поток энергии, неся с собой предметы быта, одежду, канцелярские принадлежности. Неожиданности и революционные перевороты в первые два месяца года могут ожидаться на работе, в общении с сослуживцами. Любителям домашних животных желательно быть к ним более внимательными: велика вероятность их потери или заболевания.

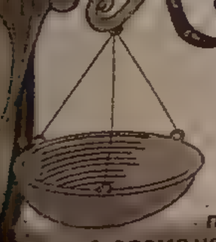
А с мая 2003 года наступает период других задач. Потребуется сосредоточить внимание на получении новых знаний, высшего образования. Важно будет упорядочить свой ум и психику, научиться во всех делах полагаться как на логику, так и на интуицию. Надо стремиться к равновесию веры в чудо и уверенности в себе, бороться с сомнениями, заставлять работать не только мозг, но и мышцы, тело. События будут постоянно ставить вас перед необходимостью отвечать за каждое слово. И важно как можно меньше прибегать к пустословию. Прошло время накопления знаний ради самой информации. Пришел срок передавать окружающим эти знания.

Для того чтобы в жизни было меньше препятствий, вам необходимо преодолевать страх быть непонятным, тайным. Важно передавать огонь своего энтузиазма людям. Жизнь поставит перед вами вопрос о необходимости заниматься расширением своего мировоззрения. Удачными будут дела, связанные с заграницей, а также дальние поездки, путешествия. Внимательнее наблюдайте за предложениями судьбы, так как может быть хороший шанс подняться на качественно новую социальную ступень - защитить диссертацию, получить еще одно высшее образование, написать серию работ.

Есть хорошая возможность для занятия журналистикой. В целом это период интеллектуального освоения новых горизонтов. Велика вероятность, что у многих Дев появится возможность работы с близкими родственниками, налаживание семейного бизнеса. Вам в этом случае необходимо играть ведущую роль, а не занимать должность простого исполнителя. Из негативных тенденций можно назвать такие, как обман, предательство, а также различные неприятности, связанные с автотранспортом.

Проблемы и неудачи искушающего характера возможны в темах, связанных с деньгами других людей.

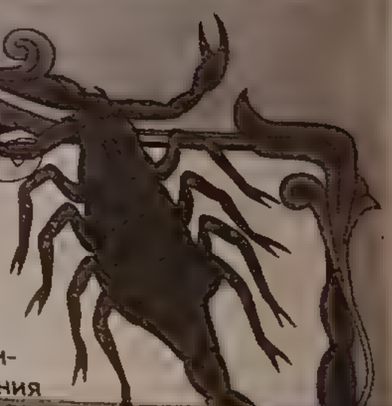
ВЕСЫ



Первые пять месяцев нового 2003 года для Весов будут связаны с необходимостью сконцентрироваться на получении знаний, расширяющих перспективы в личной и профессиональной жизни. Время, прекрасное для научной деятельности. Предпримите все усилия для того, чтобы использовать свои знания для продвижения по служебной лестнице. Весам-педагогам важно в это время не только делиться своими знаниями, но и обязательно совершенствоваться самим. Для всех представителей этого знака по кармическим показателям необходимо научиться философскому взгляду на жизнь, на события, на людей, на себя. И чем легче и оптимистичнее вы будете относиться ко всему происходящему с 1 января по 5 мая 2003 года, тем щедрее одарит вас судьба везением.

У многих события неизбежно будут переплетены с дальними странами, культурами, людьми издалека. Не растрачивайте эти прекрасные возможности в праз-

СКОРПИОН



С начала 2003 года (и до мая месяца) судьба предложит вам, хотите вы этого или нет, разобраться в темах конфликтного характера. Первая часть года напомнит Скорпионам, что родились они на этой земле для того, чтобы созидать, а не разрушать. И в первые 5 месяцев все направления жизни, от личной до профессиональной, в полном смысле слова взбунтуются для того, чтобы проверить вас на прочность и понять, как вы сможете, благодаря тонкому видению скрытых сторон жизни, вещей, людей, управлять ситуацией. Причем управлять не с позиции власти и давления, а с помощью спокойного, рассудительного и практичного взгляда на происходящее. Помните, что самый злейший враг в данный период - это разбросанность и суета. Неважно, проявляется она на внешнем или внутреннем плане.

Скорпионы-банкиры, финансисты, лица, работающие

ВЕСЫ

Первые пять месяцев нового 2003 года для Весов будут связаны с необходимостью сконцентрироваться на получении знаний, расширяющих перспективы в личной и профессиональной жизни. Время, прекрасное для научной деятельности. Предпримите все усилия для того, чтобы использовать свои знания для продвижения по служебной лестнице. Весам-педагогам важно в это время не только делиться своими знаниями, но и обязательно совершенствоваться самим. Для всех представителей этого знака по кармическим показателям необходимо научиться философскому взгляду на жизнь, на события, на людей, на себя. И чем легче и оптимистичнее вы будете относиться ко всему происходящему с 1 января по 5 мая 2003 года, тем щедрее одарит вас судьба везением.

У многих события неизбежно будут переплетены с дальними странами, курьерами, людьми издалека. Не растрачивайте эти прекрасные возможности в праздной суете, почувствуйте себя первоклассником во всем, и знание, мудрость, решение и возможности сами начнут вас атаковать. Хорошими знаками удачных тем будут иностранцы, работы с инофирмами, дальние поездки. Это время, когда необходимо двинуться к поиску и обретению нового жизненного опыта. Судьба призывает вас экспериментировать со своей жизнью, развиваться, преодолевать пределы собственных границ. Учитесь чувствовать и смотреть на старый мир по-новому. Для расширения горизонтов возможностей отправляйтесь в дальние страны для того, чтобы получить недостающий жизненный опыт.

Для тех, кому актуально высшее образование, есть смысл поторопиться. Жизнь течет и уже с лета наступает новый этап, а значит, уже и новые задачи. Поэтому основной выбор в данном вопросе сделайте до мая месяца. Для Весов с мифологическим восприятием мира самое время приступить к исследованию различных аспектов мироздания, нашедших выражение в легендах и мифах. Много достигнут Весы, стремящиеся к достижению внутреннего озарения. Темы веры, религии, кармы и судьбы неотступно будут следовать за вами. Первая половина этого года - это то время, когда вы можете решить вопрос, где требуется подключить систему правосудия. Если у вас уже накоплен багаж знаний, то это самый прекрасный период, когда вы можете начинать их отдавать.

С мая месяца 2003 год для Весов можно назвать периодом ярких изменений, в которые они будут втягиваться, независимо от желаний и внутренних установок. Это сложный путь личностного совершенствования. Многим судьба предложит трезво взглянуть на то дело, которым они занимаются, и ответить на вопрос: "Кто Я?" и "Чего Я достиг (достигла)?". В целом вторая половина года - это период социального становления и трезвой оценки позиций, которые удалось занять за предыдущий период.

Будьте готовы к неожиданностям, постарайтесь принять их с открытым сердцем. Пройдя сознательно через ряд испытаний, вы обретете полное моральное и материальное благополучие. Звезды показывают, что в этот период вам придется трудиться просто для того, чтобы поддержать достигнутый уровень благосостояния, то есть просто по необходимости выжить.

Искушения, соблазны, разочарования и много эмоциональной суеты в первые месяцы зимы будут связаны с сомнениями и вечным выбором в партнерских отношениях. Ситуация может так сложиться, что в прошлом партнер, друг и соратник вдруг в одночасье станет врагом. Не спешите рубить сплеча. Зима - начало весны не лучшее время для разборок "кто прав, кто виноват". Откажитесь на это время от регистрации брака. Это всего лишь период проверки. Если вы встретили человека своей судьбы, сердце сжалось от ощущения долгожданного счастья, удачнее занять позицию выдержки и спокойствия. Откажитесь от построения головокружительных планов и надежд, хотя бы до апреля 2003 года. Если летом ваш идеал усилит притяжение и оправдает ваши надежды, значит, это не кармический партнер, несущий вам много испытаний и искушений, а ваша "половинка". В деловом партнерстве также существует риск самообмана относительно нужных и важных вам людей.

СКОРПИОН

С начала 2003 года (и до мая месяца) судьба предложит вам, хотите вы этого или нет, разобраться в темах конфликтного характера. Первая часть года напомнит Скорпионам, что родились они на этой земле для того, чтобы созидать, а не разрушать. И в первые 5 месяцев все направления жизни, от личной до профессиональной, в полном смысле слова взбунтуются для того, чтобы проверить вас на прочность и понять, как вы сможете, благодаря тонкому видению скрытых сторон жизни, вещей, людей, управлять ситуацией. Причем управлять не с позиции власти и давления, а с помощью спокойного, рассудительного и практичного взгляда на происходящее. Помните, что самый злейший враг в данный период - это разбросанность и суета. Неважно, проявляется она на внешнем или внутреннем плане.

Скорпионы-банкиры, финансисты, лица, работающие с деньгами других людей, могут столкнуться с большими проблемами, если работа будет заключаться лишь в приобретении для себя материальных благ. Это период, когда можно удачно расширить собственную базу через работу в группе. Крайне важно быть гибким и смело идти навстречу переменам в жизни. Одним из источников удачи будут приобретенные новые знания, знакомства. Если кто-то вступит в полосу психологических кризисов, главное - не падать духом, так как выявление причины означает выход на новую ступень возможностей. Одним из запланированных уроков жизни будут ситуации, в которых вы почувствуете себя либо жертвой, либо преследователем, либо спасателем. Ваша задача - сохранить позицию беспристрастной личности, держащей все под контролем и с возможностью в любой момент разрядить ситуацию. Вопросы наследства - также тема, встающая во главу угла в первой половине года.

Те Скорпионы, в личных гороскопах которых есть знаки, говорящие о поступлении денег из неожиданных источников (выигрыш, премия, страховка), могут отпраздновать свою удачу при условии, если они не замкнулись только на собственной выгоде и открыты к общению. Поддержка во всем и везде со стороны других является главным показателем движения по пути своего предназначения в этот период. Те, кто столкнется с прискорбными событиями, откроют для себя таинство жизни и смерти, а также смогут понять скрытый смысл всего происходящего с человеком на этапе перехода. Мистические откровения и новые знания ждут Скорпионов, сумевших принять для себя мир скрытых реальностей. Однако будьте осторожны - вы сможете получить многое, но только заплатив соответствующую цену. А цена эта, материальная или моральная, может во много раз превзойти ваши возможности. Этот период потребует от вас обратить внимание на обязательства, которые вы берете на себя в ответ на оказанную поддержку.

С апреля 2003 года от Скорпионов потребуется максимум внимания к общественной деятельности. Пришло время посвятить себя практическому делу, хотя события постоянно будут возвращать Скорпионов к размышлениям о смысле жизни, поискам смысла или потерянного брачного партнера. Ограничивающие деятельность ситуации будут магнитом притягиваться к представителям этого знака, и в процессе разного рода разбирательств очень важно оставаться на высоте, утверждая свое человеческое достоинство.

Достижение гармоничных отношений в браке, в обществе, с партнером, стремление к комфорту, как внутреннему, так и внешнему, - это одна из важных задач второй части года, решение которой поможет Скорпионам попасть в поток благоприятных событий, данных судьбой. В противном случае множество тупиковых ситуаций и невзгод может довести представителя этого знака до состояния внутренней депрессии, энергетического спада, отторжения от общества, разлуки с партнером.

Этот период времени будет подталкивать Скорпионов к раскрытию своих чувств, осознанию полноты и глубины своего внутреннего мира, души, понимания партнера.

Ameno.ru

Астропрогноз на весь 2003 год для других знаков зодиака читайте в следующем номере.

Играй!

Процесс "приручения" нового автомобиля

Автор музыки

Обитаемый чердак

Далекий клич

Туловище

Буква кириллицы

Ощущение, вызванное раной

Шерсть овцы

Палка для игры в лапту

Пловец по дну

Сборник стихов В.Высоцкого

Ткань-растение

Увеличивает стекло

Пилот-лихач

С/х предприятие

Игральная карта

Боевая корабельная стая

Мед.учреждение

Мужской голос

Альбом Аллы Пугачевой

Бант / Вербюд

Поколение

1+1

...! Знакомые лица!

Попугай

Рогов-цева

Спорт. матрас

Полная неудача

Вид памятника

Отец отца / Роток

Сосуд для цветов

Ниже си

Советская Армия (аббр.)

Удар на удар

Составила О. ШИГАНОВА.

ВЫХОД В СВЕТ

САМАЯ ГРОМОГЛАСНАЯ ИЗ МАЛЫШЕК

Остров Свободы с недавних пор начал радовать криптозоологов. Научные экспедиции за последние четыре года открыли на Кубе массу неизвестных науке

Сосуд для цветов → Ниже си | Советская Армия (аббр.) | Удар на удар →

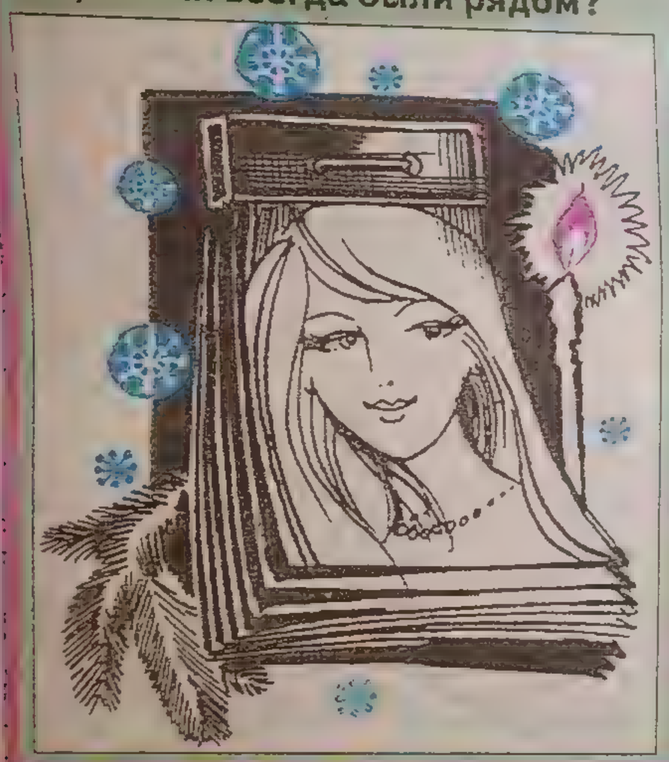
ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» - ФЕВРАЛЬ

15 февраля выходит в свет очередной номер газеты «Морфей»

«СОН УЖАСОВ» - откуда берутся ночные кошмары и как от них избавиться?

«АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ» - что надо делать, чтобы небесные защитники всегда были рядом?



«ДЕТИ ВОСХОДА, ЗАКАТА, ПОЛУДНЯ И ПОЛУНОЧИ» - как влияет на судьбу каждого из нас время суток, когда мы родились?

«ПОКОЙ И УЮТ В ДОМЕ» - неужели всего лишь соль и красная нитка помогут обрести счастье и комфорт при любом новоселье.

«НА СОБСТВЕННЫХ ПОХОРОНАХ» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

«КАК СНЯТЬ СГЛАЗ С РЕБЕНКА» - воск, вода и сито помогут справиться с этой напастью. Но как?

САМАЯ ГРОМОГЛАСНАЯ ИЗ МИНИМУМ

Остров Свободы с недавних пор начал радовать криптозоологов. Научные экспедиции за последние четыре года открыли на Кубе массу неизвестных науке чудес природы, например, кости примитивных обезьян, обитавших там десятки тысяч лет назад. Удачи случаются и с живыми видами - обнаружены реликтовые пальмы, бабочки, стрекозы и пещерные моллюски.

Криптозоолог Б.Ходгес отловил в горных джунглях на юге острова крошечную лягушку - длина взрослого существа всего один сантиметр. Ни в одном перечне земноводных планеты она до сих пор не значилась. Особенность ее не только в размерах, но и в окраске. Природа наградила крошку черной кожей с яркими оранжевыми полосками, а также очень громким хриплым голосом, перекрывающим подчас кваканье больших лягушек.

Уважаемые читатели!

Хотите проверить справедливость пословицы "Готовь сани летом, а телегу - зимой"?

Это сделать очень просто. Мы начинаем подписку на нашу газету на второе полугодие 2003 года. Те читатели, которым наша газета по душе, смогут до начала очередной подписной кампании оплатить получение любимого издания с июля ***по ценам, которые действовали в декабре прошлого года.***

Досрочная подписка уже проводится во всех почтовых отделениях. Не откладывайте визит на почту до 31 марта - последнего дня досрочной подписки.

Опережайте время - экономьте свои деньги.

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: ЗАО "Редакционный центр "Газетный мир"
Генеральный директор Г.В. Гундарин
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА
№ 2(180), январь 2003 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел. 34-82-54
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail:reclama@idnp.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Служба распространения и доставки
тел.: 34-82-57, 34-91-15, 34-91-16 E-mail: dostavka@idnp.ru
Подписной индекс 40853
Распространение в Республике Беларусь - ИООО "Арго-НН"
Адрес 220050, г. Минск, ул. Володарского, 16 офис 408 Тел факс 227 14 10
E-mail:idnp@idnp.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-7939 от 07.05.2001.
Подписано к печати 16.01.2003 в 16 часов (по графику - в 16 часов)
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н.", 603600, Н.Новгород, ул. Литвинова, 14
Тираж 63 258 экз. Заказ № 2802. Цена в розницу договорная

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Новгород, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№6 (184)

2003 г.

Сто газет в одной. ПОНЕДЕЛЬНИК

КРЫЛАТЫЕ

"ОСОБАЯ МИССИЯ КНУТИИ ЛУЕЗАРНОЙ"

Посланец Высших Сил на Земле живет в Нижнем Новгороде?

Стр. 9

"ПОЧЕМУ У ПРИШЕЛЬЦЕВ ТАКИЕ ГЛАЗА"

Неужели и люди будут скоро напоминать лягушек?

Стр. 8

"МЫ ПРОИЗОШЛИ ОТ ИНОПЛАНЕТЯН?"

Обезьяны нам больше не родственники...

Стр. 5

ТАЙНЫЕ ГЛАЗА

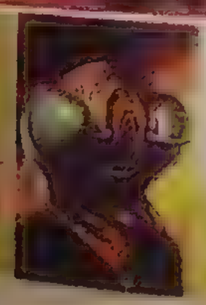
Неужели и люди будут скоро напоминать лягушек? Стр. 8

"МЫ ПРОИЗОШЛИ ОТ ИНОПЛАНЕТЯН?"

Обезьяны нам больше не родственники... Стр. 5

СОБАКИ

ЭТО ЛЮДИ, ПТИЦЫ ИЛИ ЧЕРТИ? Стр. 2



«ЧЕРНАЯ МЕТКА»

Над микробиологами всего мира навис смертельный рок. Почему?

КРЫЛАТЫЕ СОБАКИ

НЕВЕЖДАЛЬ

"...Я услышал хлопанье крыльев. Из тумана выплыла какая-то масса, большая и темная, и полетела над рекой.

Собака жалобно скулила и все время жалась к моим сапогам. В это время послышались крики, похожие на вопли женщины. Я схватил ружье, прицелился, нажал на курок - осечка. Нажал во второй раз, но время было упущено. Картечь прошла мимо... А вечером марийцы рассказали мне что-то вроде легенды о том, что в этих местах живет человек, который может летать по воздуху. Его здесь видели не однажды",- такое свидетельство оставил геолог и почвовед Иван Мамакин, побывавший в Нижегородской и Костромской губерниях (его воспоминания опубликованы во втором выпуске журнала "Живая старина" за 1890 год)...

Летающие чудовища

В июле 1907 года 4-летний житель села Выездное Арзамасского района Артем Дмитриев получил сильнейший шок: его подхватила и понесла большая птица. "Но это был не орел и не коршун,- утверждала "Нижегородская земская газета".- Крестьянин Федор Шестаков заявил, что видел двух таких птиц, размах крыльев которых составлял полтора-два метра. Подобных им нижегородские натуралисты еще не видели, у нас они не гнездуются. Одна из них бесшумно приблизилась к Артему, ухватила его своими когтями и подняла в воздух".

Картину наблюдала и мать мальчика Анна. Она с громким криком бросилась вдогонку за хищницами. Одна из птиц неожиданно разжала когти, и мальчик упал. К счастью, ему повезло: он скатился по склону

...он же на него отвечал: Хотя прямых доказательств этому факту нет, есть косвенные. В Чехии, например, обнаружили помет, оставленный, несомненно, птицей. Судя по его количеству, размеры ее огромны. С другой стороны, такую птицу могли принять за летательный аппарат, поэтому и не обратили на нее внимания".

Прошло еще три десятилетия. В феврале 1978 года крылатого гиганта видели в городе Сан-Антонио. Три учительницы утверждали, что он снизился настолько, что тень его закрывала целиком всю дорогу.

В начале 80-х годов прошлого века ученые, анализируя все эти факты, пришли к выводу: огромные птицы напоминали по своей

зал о странном животном, обитающем на границе Заира и Анголы. Аборигены называли ее конгомато. Эта птица, лишенная перьев, гнездовалась в непроходимых джунглях и нападала по ночам на домашний скот. Возможно, это чудом сохранившийся птеродактиль, который был владыкой неба в меловом периоде, описывая "больших, красиво раскрашенных птиц", которые "взлетали с грохотом". Что это было на самом деле?

который напоминал человека с крыльями.

Пограничный катер открыл огонь. Но существо перестало махать крыльями и скрылось в тайге. Его, конечно же, не нашли, хотя искали с собаками.

Николай Тимофеевич прожил на Дальнем Востоке больше 20 лет.

А взять кельтские племена. Их "летающие кони", как гласят документы, "были покрыты железной кожей" и "вспархивали прямо вверх с любого места". О каких "конях" идет речь? И, наконец, еще один вопрос, на который нет ответа. Каким образом придворный художник Нерона в 64 году новой эры сумел изобразить Рим с высоты птичьего полета? Между прочим, кельтов вытеснили с Апеннинского полуострова именно римляне.

Где же они обитают?

Ирина и Анатолий Кудряшовы, заключив брачный союз, отправились в свадебное путешествие. Погода была хорошей, стоял теплый июнь, и они двинули в Саратов, к сестре Анатолия, на "Жигулях".

Все было хорошо, пока не приблизилась Рузаевка. Стемнело. Неожиданно впереди Анатолий увидел два красных огонька. *Когда машина поравнялась с ними, молодожены опешили: это были глаза стоявшего на обочине существа, как им показалось, с крыльями за спиной.*

Анатолий объехал это чудовище, но оно погналось за автомобилем. Ирина и Анатолий так испугались, что даже не поняли: летит оно или бежит по земле. Скрылось же из глаз

...заявил, что видел двух таких птиц, размах крыльев которых составлял полтора-два метра. Подобных им нижегородские натуралисты еще не видели, у нас они не гнездуются. *Одна из них бесшумно приблизилась к Артему, ухватила его своими когтями и подняла в воздух".*

Картину наблюдала и мать мальчика Анна. Она с громким криком бросилась вдогонку за хищницами. Одна из птиц неожиданно разжала когти, и мальчик упал. К счастью, ему повезло: он скатился по склону холма, поросшего густой травой, и не получил ушибов.

Очевидцами происшествия были еще несколько человек. Их свидетельства противоречивы. Но в то же время эти противоречия можно объяснить: птиц наблюдали с разного расстояния, отсюда разница в размерах и формах "воздухоплавателей"...

С тех пор прошло много лет. Американский орнитолог Джеймс Гордон, изучавший птиц-гигантов, неожиданно обнаружил, что за месяц до происшествия в Выездном то же самое случилось в США.

"Мне захотелось покурить на свежем воздухе, - свидетельствовал Энтони Грин из штата Техас. - Но едва вышел из дома и сделал с десяток шагов по направлению к садовой скамейке, как меня крепко схватили сзади, вцепившись в одежду и кожу острыми когтями. Ничего похожего на это чудище я не встречал. Оно было почти двухметровое, с огромными крыльями, с темно-коричневой, гладкой с маслянистым отливом кожей и с огромными круглыми глазами".

Энтони закричал и бросился бежать, но споткнулся и упал. В это время когти неведомого зверя рвали его одежду, но он сумел вырваться, добежал до сарая и прижался к его стене спиной. Птица взмыла вверх и исчезла из глаз. По мнению Грина, это был кондор.

Больше месяца таинственное кровожадное существо терроризировало штат Техас. Местные жители стали называть его "большой свирепой птицей". А потом оно куда-то пропало. "Не курсируют ли такие существа из Америки в Восточную Европу?- задавал риторический вопрос Джеймс Гордон. И где Сан-Антонио. Три учительницы утверждали, что он снизился настолько, что тень его *закрывала целиком всю дорогу.*

В начале 80-х годов прошлого века ученые, анализируя все эти факты, пришли к выводу: огромные птицы напоминали по своей форме птеродонтов - летающих динозавров, вымерших еще 150 миллионов лет назад. Но как они "засветились" в наше время, совершенно непонятно.

Это люди, птицы или черти?

Гипотеза Шевелева

Вячеслав Шевелев живет в Сормовском районе Нижнего Новгорода. Он узнал о том, что его далекий предок, Петр Константинович Садовников, видел своими глазами летающего человека. Легенда об этом передается из поколения в поколение.

В 1862 году Петр Константинович вышел из дома ночью. И наблюдал в небе, как он выразился, "летающую собаку", у которой крылья были, как у летучей мыши, то есть с перепонками. А лицо у нее вызывало ужас: оно было почти человеческое. Урядник, который услышал этот рассказ, посчитал, что Садовников накануне слишком много выпил, и все это ему померещилось.

А вот Шевелев утверждает, что существа с перепончатыми крыльями - это выродившиеся остатки обитавшей когда-то на Земле разумной расы. Ведь о крылатых людях, которых в древности считали богами, упоминают предания и мифы многих народов мира.

В начале 30-х годов прошлого века зоолог и путешественник из Англии Фрэнк Мелланда рассказал, что ... риоде. Считается, что он вымер гораздо позже птеродонтов - "всего" 65 миллионов лет назад, когда Земля столкнулась с гигантским астероидом, в результате чего разразилась настоящая "ядерная зима".

Не исключено, что в некоторых районах птеродактили существуют и сегодня. В середине XIX века арзамассцы, например, рассказывали, что из оврага, где били многочисленные родники, вылезал "черт размером с теленка". У него имелись крылья и зубастый клюв.

Странный объект

Николай Крикунов долгое время связывал свою жизнь с авиацией. Был бортмехаником. В 1956 году служил неподалеку от Уссурийска.

Тогда, как и в прошлом году, в тайге бушевали пожары. Его самолет бросили на их тушение. И он своими глазами увидел, как из чащи леса вылетело громадное существо, напоминающее человека, и пронеслось прямо над головами пожарных.

В следующем, 1957 году, Крикунов был свидетелем другого происшествия. С борта своего самолета он заметил странный, летящий с китайской стороны объект,

- Там с летающим человеком встречался знаменитый путешественник Арсеньев, - говорит он. - В 1968 году в газете "Джентри", которая издавалась в Уссурийске, я прочитал статью о том, что одного из местных жителей принесли из тайги охотники. Одежда его была разорвана, а на спине - следы мощных когтей. И он рассказал, что был унесен огромной птицей, которая выпустила его во время полета. Похищенный уцелел только лишь потому, что упал в сугроб.

Но и на Нижегородчине летающие гиганты тоже водились. В середине XVII века кремлевские пушкари заметили в воздухе "парящую птицу" и открыли по ней огонь. "Птица" благополучно скрылась.

Птица или лайнер?

Не так давно в Египте при раскопках обнаружили скульптурное изображение неизвестной науке птицы. Ученые долго ломали голову, к какому виду она относится. Но когда скульптуру поместили в аэродинамическую трубу, то специалисты просто поразились: полетные характеристики были совершенно идеальными. Это была модель самолета!

В этой связи не очень понятно, что подразумевают древние руко-

...евка. Стемнело. *Неожиданно впереди Анатолий увидел два красных огонька. Когда машина поравнялась с ними, молодожены опешили: это были глаза стоявшего на обочине су-...*

Анатолий объехал это чудовище, но оно погналось за автомобилем. Ирина и Анатолий так испугались, что даже не поняли: летит оно или бежит по земле. Скрылось же из глаз оно, только когда стали видны огни Рузаевки.

А в этом мордовском городе в тот самый день исчез человек - вышел из дома и не вернулся. Разумеется, утверждать, что он был похищен человеко-птицей со стопроцентной уверенностью нельзя, но и исключать эту версию тоже не стоит. Только вот совершенно неясно, где обитают эти чудища.

Совы-великаны жили в пещерах

Ичалковский бор славится своими пещерами. Еще 20 октября 1965 года решением Горьковского облисполкома он взят под охрану как уникальный природный объект. В 1971 году был организован Ичалковский заказник площадью 10 650 гектаров.

Тут есть на что посмотреть. Лесной массив со скалистыми обнажениями известняка и разнообразными формами рельефа как бы перенесен в сердце Русской равнины из горных стран.

Бор возник еще в доледниковое время. Здесь много реликтовых растений, коренной массив, на котором растут сосны и ели, в нижней части сложен гипсовыми породами, перекрытыми известняками более молодыми по возрасту. И здесь давно уже наблюдаются карстовые процессы. Они затрагивают 350 гектаров площади.

Провалы представляют многочисленные воронки глубиной до 30 метров. Это гроты, пещеры, рвы, а также желоба в виде вытянутых впадин, длина которых во много раз превышает их ширину.

Всего таких провалов насчитывается более тысячи. Самый крупный из них имеет длину 200 и ши-

рину 180 метров. Называется он Кулевой ямой. По преданию, в нее сбрасывали тела тех, кого не хоронили на кладбищах: самоубийц, пьяниц и преступников.

Дно карстовых воронок усеяно глыбами известняка, а в самых глубоких можно увидеть небольшие озерки. В пещерах очень холодно. При температуре плюс 20 градусов на поверхности она колеблется от 3 до 5 градусов, а в Холодной пещере лед не тает даже в июле.

Растительный и животный мир заказника поражает своим разнообразием. В планктоне Пустынских озер обнаружены, например, инфузории из рода цихлотрихум, которые водятся только в Онежском озере и Байкале. В карстовых воронках встречаются рачки-жаброноги, а также синий гемидиалтомус и линцей. В озерах обитает треть видов ихтиофауны Нижегородской области - 17 из 55, 36 видов млекопитающих из 64. В большом количестве гнездятся и кормятся утки. А всего здесь выявлено 246 видов птиц. В том числе беркут, салсан и скопа.

Старожилы рассказывают, что когда-то обитали в пещерах и гигантские совы. Может быть, отдельные особи, напоминающие человека, и сохранились? Хотя орнитологи не берутся утверждать, что такое возможно. Они с сожалением констатируют, что и флора, и фауна заказника несут большие потери. Более чем в два раза упала численность гнездящихся птиц, совсем перестали гнездоваться зяблик и большой пестрый дятел, меньше стало мухоловок-пеструшек, горихвосток, пеночек-весничек, пеночек-теньковок. А вот гигантских сов за последние 50 лет в Ичалковском бору никто не видел.

Существа с перепончатыми крыльями - это выродившиеся остатки обитавшей когда-то на Земле разумной расы.

Танцующий Шива

Этого человека прозвали Танцующим Шивой. Он жил в Богородске в конце XIX века и обладал феноменальными способностями.

Проявились они почему-то только на 40-м году его жизни. И сам Ве[illegible], и его близкие стали замечать, что от него отскакивают метал-

зверинец, артистов оригинального жанра было больше ста человек. Особым успехом пользовалась наездница, которая раздевалась на скачущей лошади на глазах у публики, снимая с себя 15 пар панталон и сорочек и оставаясь в трико телесного цвета.

Но был еще и Коля Никитин - лилипут. В свои 50 с лишним лет он надевал короткие штанишки на лямках и бархатную курточку и жонглировал на лошади, а потом собирал брошенные на сцену благодарными зрителями яблоки и апельсины.

Коля, как гласили программки, поднимался над землей усилием воли. "Взяв палку из "железного дерева", которую Никитину привезли из Цейлона, он оперся на нее правой рукой и поднялся примерно на полметра,- сообщала газета "Свет".- А потом отнял и правую руку и повис в воздухе. Если это был акробатический фокус, то он был воистину блестящим. Ум отказывается дать какое-то объяснение этому явлению. Ничто не соединяло тело Никитина с палкой".

Доказательства есть

Американский психолог, доктор медицины Бернард Шварц провел психиатрические консультации почти с 5 тысячами больных, на что ушло много-много часов и дней. Он выявил несколько человек, которые обладают уникальными способностями и могут летать. "Стул, на котором в тот момент сидел доктор Нейхард, проплыл примерно три фута в направлении окна на южной стороне гостиной,- писал он.- Доктор закричал от удивления, и, прежде чем кто-либо из присутствующих успел это сфотографировать, стул медленно опустился на пол".

Шварц познакомился с 22-летним Питером Суглерисом, который силой внушения гнул и ломал ложки, останавливал и пускал неисправные часы, перемещал стрелку компаса, не прикасаясь ни к одному предмету. Свои способности к

Черт из... зеркала

По ту сторону

Лет двести назад привратник одного из польских костелов осматривал свои владения, как вдруг перед ним прямо в воздухе возникла фигура черта.

Перепуганный насмерть монах - черт в костеле! - швырнул в него связку ключей. Они громко звякнули о висевшее на стене зеркало, и черт тут же пропал...

В начале 90-х годов минувшего века мой хороший знакомый, бывший сотрудник научного отдела журнала "Техника-молодежи" Вадим Орлов, рассказал мне занятную историю. Однажды в журнал пришло письмо от учителя физики одной из сельских школ Подмосковья. Автор письма сообщал, что решил сфотографировать сам себя. Встав на расстоянии трех метров от зеркала, он взглянул на себя в видоискатель и стал наводить объектив фотоаппарата "Зоркий" на резкость с помощью встроенного оптического дальномера. Щелкнув пару раз затвором, он машинально взглянул на шкалу дальномера и обомлел: она показывала шесть метров!

Получалось, что изображение в Зазеркалье отнюдь не мнимое, более того, его можно вывести наружу и сделать видимым даже без наличия отражающего объекта. Например, сформировав на поверхности зеркала микропрепятствие, искажающее ход световых лучей.

Поскольку их размеры могут не очень сильно превышать длину световой волны, то для наблюдателя в зеркале они будут невидимы.

Теперь становится понятной история, произошедшая в доме

Хозяином зеркала был польский

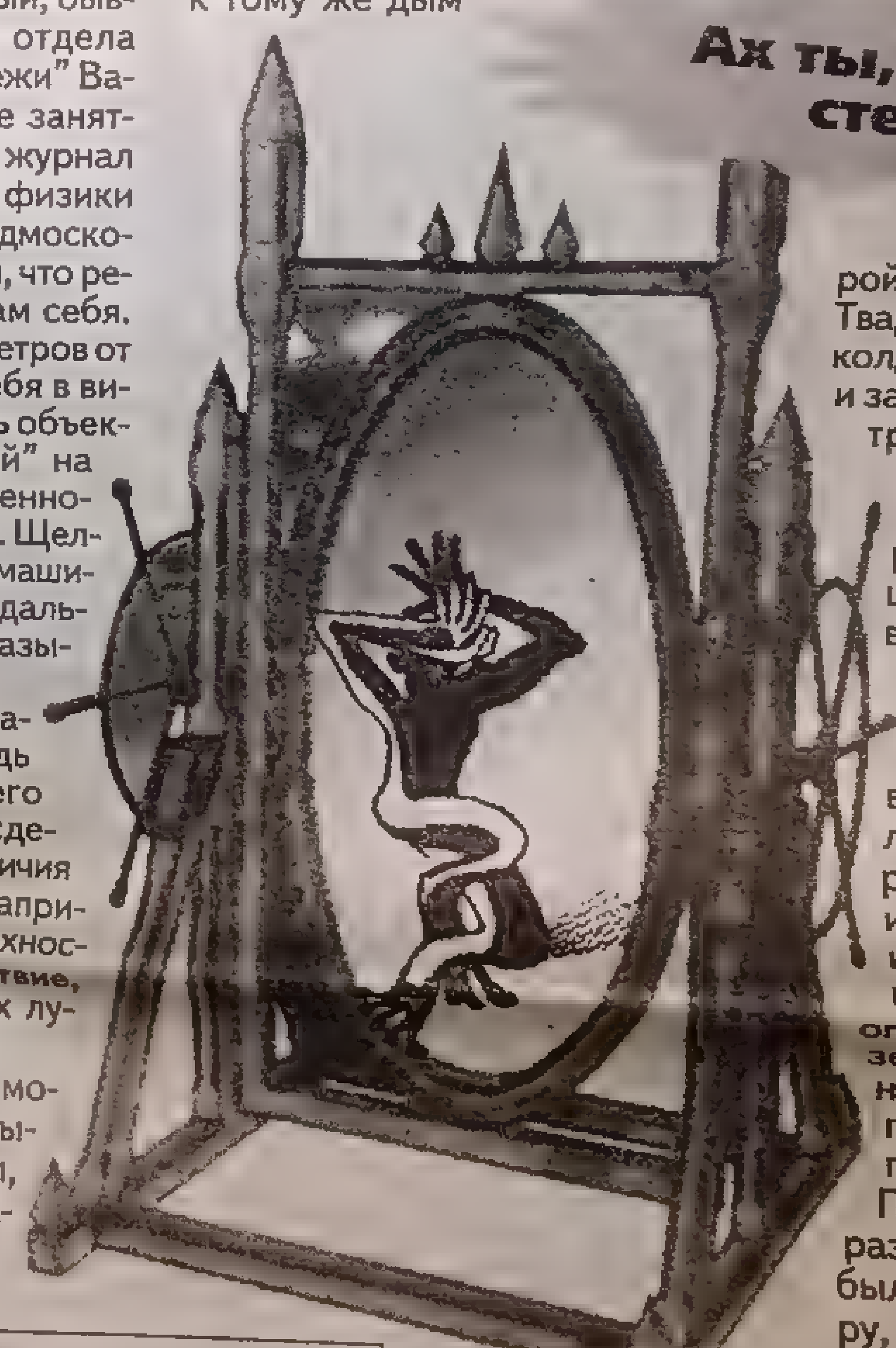
тидесятилетия хозяина у него в доме собрались несколько старых друзей-ветеранов, пошли воспоминания и о египетском походе. Изрядно выпив, хозяин дома рассказал гостям историю бронзового зеркала, и гости, разумеется, захотели рассмотреть уникальный предмет поближе. В комнате царил полумрак, ее освещали лишь несколько горящих свечей, к тому же дым

служения, и его видели многие верующие.

Лишь через 75 лет исследователи старины вспомнили об этой истории и решили в ней разобраться. Их внимание привлекло висевшее в храме на видном месте старинное, покрытое пылью металлическое зеркало. При его осмотре обнаружилась надпись, свидетельствовавшая, что некогда хозяином зеркала был герой многих польских сказаний пан Твардовский, своего рода польский колдун Мерлин, живший в XVI веке и занимавшийся спиритизмом, астрологией и прочей чертовщиной.

Уже в XX веке вокруг исторических хроник, повествующих о пане Твардовском, снова возникли ожесточенные споры. На всякий случай еще раз тщательно осмотрели знаменитое зеркало. И обнаружили на нем выгравированные тончайшими линиями фигурки, среди которых оказался портрет королевы и изображение черта! Чтобы эти изображения "проявлялись" перед зрителями, надо было на определенном расстоянии перед зеркалом поместить свечу, а в нужном месте образовать полупрозрачный экран, например, с помощью дыма из кадильницы. Передвигая источник света и по-разному наклоняя зеркало, можно было "оживить" ту или иную фигуру, которая двигалась и колебалась в воздухе вместе с клубами дыма.

Вот как объясняет появление черта в костеле



Ах ты, мерзкое стекло!

стало мухоловок-пеструшек, горихвосток, пеночек-весничек, пеночек-теньковок. А вот гигантских сов за последние 50 лет в Ичалковском бору никто не видел.

Птицы с перепончатыми крыльями - это выродившиеся остатки обитавшей когда-то на Земле разумной расы.

Танцующий Шива

Этого человека прозвали Танцующим Шивой. Он жил в Богородске в конце XIX века и обладал феноменальными способностями.

Проявились они почему-то только на 40-м году его жизни. И сам Вельяминов, и его близкие стали замечать, что от него отскакивают металлические предметы - ни одного из них он не мог удержать в руках.

Потом проявилась другая странность - Тихон Вельяминов не мог даже присесть: его стул, который удерживали двое здоровенных мужиков, был отброшен в сторону и пролетел несколько метров. Чтобы задержаться на месте, Тихону приходилось вставать на колени.

Как большинство жителей Богородска, Вельяминов занимался выделкой кож. Но работать не мог: какая-то сила поднимала его с пола и он перебирал ногами в воздухе, силясь опуститься. Отсюда пошло и прозвище Танцующий Шива.

Вельяминова сводили к священнику. И случилось чудо: непонятная болезнь прошла бесследно. Хотя Вельяминов продолжал утверждать, что летает во сне.

И еще. Похоже, о богородчанине знал и Василий Шукшин. Один из его рассказов так и называется: "Танцующий Шива". Только действие перенесено в 70-е годы прошлого века, да и о том, что "Шива" мог парить в воздухе, Василий Макарович не упоминал - рассказ бы в этом случае не опубликовали.

"Водоплавающий" факир

Братья Аким и Петр Никитины в 90-х годах XIX века открыли лучший в Поволжье, а возможно, и во всей России, цирк. Они сделали его "водоплавающим": зафрахтовывали на всю навигацию пароход и курсировали на нем от Астрахани до Рыбинска.

В цирке имелось 120 лошадей, проплыл примерно три фута в направлении окна на южной стороне гостиной,- писал он.- Доктор закричал от удивления, и, прежде чем кто-либо из присутствующих успел это сфотографировать, стул медленно опустился на пол".

Шварц познакомился с 22-летним Питером Суглерисом, который силой внушения гнул и ломал ложки, останавливал и пускал неисправные часы, перемещал стрелку компаса, не прикасаясь ни к одному предмету. Свои способности к перемещениям в воздухе он продемонстрировал в августе 1985 года.

Как сказал Питер, дядя его матери тоже летал. Это было дважды - в 16 и 18 лет. Сам он приподнимался над кроватью в возрасте трех лет, потом несколько раз перелетал через забор, когда металлическая калитка была заперта.

Питера посетили двое профессиональных психиатров. В их присутствии он поднялся над полом примерно на 15 дюймов и провисел так несколько секунд. Потом такой же трюк он проделал и перед Шварцем. Тому удалось Питера сфотографировать. Таким образом, доказательства, что человек может летать, налицо.

"Безумная сила"

Зимой 1666 года, когда на Руси ожидалось светопреставление, государю Алексею Михайловичу и патриарху сообщили, что в одном из монастырей на Нижегородской земле завелась "безумная сила", что один из послушников по ночам летает.

Патриарх провел "служебное расследование". Сообщение подтвердилось. Послушника обвинили в том, что у него помутился рассудок, отчего в душе его "поселились ужас и смятение". Скорее всего, человек страдал лунатизмом. Но тогда летающие люди считались колдунами, их сжигали на кострах...

Сергей СТЕПАНОВ.
"Приключения. Тайны. Чудеса".

Получалось, что изображение в Зазеркалье отнюдь не мнимое, более того, его можно вывести наружу и сделать видимым даже без наличия отражающего объекта. Например, сформировав на поверхности зеркала микропрепятствие, искажающее ход световых лучей.

Поскольку их размеры могут не очень сильно превышать длину световой волны, то для наблюдателя в зеркале они будут невидимы.

Теперь становится понятной история, произошедшая в доме отставного французского полковника Жака Герье. Вместе с Наполеоном он побывал в египетском походе, откуда привез домой несколько сувениров, в том числе и небольшое, с тарелку, овальной формы бронзовое зеркало. Выйдя в отставку после ссылки Наполеона на остров Святой Елены, Герье вернулся в свое поместье и принялся за написание мемуаров. Египетские сувениры он закрепил у себя в кабинете на одной из стен, причем зеркало повесил достаточно высоко, чтобы у домочадцев не возникло желания в него заглянуть.

Хозяином зеркала был польский колдун Мерлин, живший в XVI веке и занимавшийся спиритизмом и чертовщиной.

Однажды, когда по случаю пятого курительных трубок стоял коромыслом. Поскольку зеркало было прочно закреплено и снимать его не хотелось, полковник встал, взял канделябр с тремя свечами и поднес его к зеркалу. И тут за его спиной раздался вопль ужаса: над праздничным столом возникла страшная маска какого-то египетского божества. Она возникла прямо в воздухе и была отчетливо видна всем, кроме хозяина. Когда тот отшатнулся и опустил канделябр, маска исчезла.

Теперь вернемся к случаю в польском костеле. Зловредный черт, привидевшийся монаху, имел наглость появиться там еще раньше, причем прямо во время бого-

выгравированные тончайшими линиями фигурки, среди которых оказался портрет королевы и изображение черта! Чтобы эти изображения "проявились" перед зрителями, надо было на *определенном расстоянии перед зеркалом поместить свечу, а в нужном месте образовать полупрозрачный экран, например, с помощью дыма из кадильницы.*

Передвигая источник света и поразному наклоняя зеркало, можно было "оживить" ту или иную фигуру, которая двигалась и колебалась в воздухе вместе с клубами дыма.

Вот как объясняет появление черта в костеле популяризатор науки В.Мезенцев:

"Каким мог быть в то время экран? Например, дым из кадильниц. Удобно и, главное, устрашающе. Появление же именно черта - случайность. По-видимому, готовясь к праздничной службе, монахи очистили зеркало от пыли. В тот день костел был ярко освещен, к потолку поднимался кадильный дым. В его клубах и появился он и перед монахом, проходившим мимо со свечой. Испуганный монах запустил в него связку ключей, они попали в зеркало и повредили тончайшую гравюру".

По материалам Интернета.

ГОСТИ С "ТИТАНИКА"

В одном из музеев чилийской столицы Сантьяго недавно проходила выставка предметов с "Титаника". Вскоре после ее открытия в залах стали происходить странные вещи.

Посетители выставки слышали голоса людей и звуки шагов, когда рядом с ними никого не было. Одна супружеская пара утверждала, будто они видели женщину, одетую в длинное белое платье, какое носили в начале прошлого века, когда погиб "Титаник". Очевидцами этих странных явлений были также охранники и полицейские.

Ранее эта экспозиция была показана в Аргентине, и там происходило то же самое: посетители слышали шепот, который, казалось, исходил от выставленных предметов. По мнению известного британского эксперта по паранормальным явлениям Джона Коулгривза, это говорит о том, что бесплотным сущностям, пребывающим в тонком мире, тоже может быть скучно, и поэтому они испытывают потребность в общении с людьми.

КТО ПРИДУМАЛ ПАМПЕРСЫ?

Все мы убедились, что реклама не только назойлива, но и старается ввести нас в заблуждение. Вот, к примеру, она выдает детские памперсы за новейшее западное изобретение. Однако наши краеведы совсем другого мнения. Оказывается, все северные народы (охотники, рыболовы, оленеводы) используют свой вид памперсов вот уже тысячу лет.

Живущие в чумах и в суровых условиях мамаши давно и до сегодняшнего дня применяют для младенцев мочалки из осиновой стружки. Они мягкие, нежные и хорошо впитывают детскую влагу, убивая при этом микробов. Нет проблем со стиркой пеленок и опрелостями на коже младенцев.

Для большей гигиеничности подкладывали еще в люльку волосы с шеи оленя и заячий мех.

ЧЕРНАЯ МЕТКА

Над микробиологами всего мира навис смертельный рок. Почему?

ФАТУМ ИЛИ СЛУЧАЙ

В мире таинственным образом умирают ученые, связанные с разработкой бактериологического оружия.

Более десяти микробиологов самого высокого уровня погибли или умерли при таинственных обстоятельствах. Волна смертей возникла в прошлом году: на тот свет отправились сразу трое ученых. Первым погиб Бенито Куэ, специалист из медицинского института Майами, занимавшийся проблемами онкологии и анализом структуры ДНК. Труп Куэ обнаружили возле его "форда", припаркованного на 10-й авеню. Как сообщила газета "Майами Геральд", первоначально полиция списывала случившееся на ограбление (у несчастного не было обнаружено кошелька).

Затем было выдвинуто предположение, что ученого сбила машина, но при вскрытии у него не обнаружили никаких физических повреждений. Окончательное заключение медиков - смерть наступила от сердечного приступа.

Возможно, эта смерть и не вызвала бы столь пристального внимания, если бы не исчез таинственным образом через четыре дня Дон Уили - один из крупнейших микробиологов США, работавший в медицинском институте Говарда Хьюза в Гарварде. В свое время он получил множество престижных премий, в том числе в 1995 году премию Альберта Ласкера за исследования, заложившие основу создания вакцин против многих вирусов.

Его машину обнаружили на мосту над Миссисипи, недалеко от Мемфиса, в пяти минутах езды от гостиницы, в которой он остановился. Ключ торчал в замке зажигания, бензобак был полон, габаритные огни продолжали светиться...

Так началась цепочка таинственных смертей в сообществе микробиологов. В тот же

Итак, одиннадцать

микробиологов, продолжил свое черное дело.

В феврале был обнаружен мертвым у себя дома британский микробиолог Янг Лангфорд, ведущий ученый университета Восточной Англии. Его тело было раздето и привязано к креслу...

Через две недели в Сан-Франциско погибают еще два выдающихся ученых: Таня Хольцмайер, эмигрантка из России, занимавшаяся молекулярной биологией, была застрелена своим другом, также микробиологом, Гайангом Хуангом, который после этого покончил с собой.

Еще через день известный астробиолог Дэвид Уинн-Уильямс, сотрудник Британского антарктического общества, изучавший жизнедеятельность микробов в космосе, был сбит машиной во время утренней пробежки. А на следующий день погиб Стивен Мостов, известный как Доктор Грипп за свои достижения в лечении этого заболевания. Его личный самолет разбился в Денвере.

Итак, одиннадцать смертей. Но точку в этом черном списке ставить еще нельзя. Западные журналисты вспомнили о трех микробиологах, погибших в прошлом году во время терактов в Израиле. Примерно в тот же период (24 ноября) при приземлении разбился самолет, выполнявший рейс Берлин - Цюрих. Из 33 пассажиров погибли 24. Среди них руководитель отдела гематологии больницы "Изрэйл Ичилов Хоспитал", который также был директором департамента общественного здоровья Израиля. Называются имена еще трех микробиологов (правда, без указаний их конкретных профессий и должностей) - Авишай Беркман, Амирам Элдор и Яков Мацнер.

Что это, задаются вопросом западные журналисты. Над микробиологами всего мира навис смертельный рок? И выдвигают свою версию причин этой таинственной череды смертей. Ее суть вкратце такова.

Микробиологи начали гибнуть, как мухи, примерно в тот же период, когда по миру полетели конверты с сибирской язвой. Правительство США выделило миллионные суммы на производство лекарства Кипро - средства для лечения этого смертельно опасного заболевания. Центр охраны здоровья США тут же поместил на своем сайте информацию, согласно которой этот антибиотик, мягко говоря, не самый лучший, уступающий, например, так называемому доксициклину.

Кроме того, широкое распространение Кипро чревато тем, что у других бактерий вырабатывается иммунитет к антибиотикам. После этого директора Центра охраны здоровья США Джефри Коплана отправили в отставку. Возможно, в Белом доме есть влиятельные лица, заинтересованные в том, чтобы закупали именно Кипро, а не другие, более эффективные средства, предполагают западные обозреватели.

Значительное число погиб-

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

крупнейших микробиологов США, работавший в медицинском институте Говарда Хьюза в Гарварде. В свое время он получил множество престижных премий, в том числе в 1995 году премию Альберта Ласкера за исследования, заложившие основу создания вакцин против многих вирусов.

Его машину обнаружили на мосту над Миссисипи, недалеко от Мемфиса, в пяти минутах езды от гостиницы, в которой он остановился. Ключ торчал в замке зажигания, бензобак был полон, габаритные огни продолжали светиться...

Так началась цепочка таинственных смертей в среде микробиологов. В том же месяце умер наш бывший соотечественник Владимир Пасечкин, во время турпоездки во Францию в 1989 году бежавший в Великобританию. Он играл важную роль в разработке бактериологического оружия в СССР, участвовал в создании ракеты, распространяющей инфекции на огромных пространствах.

Итак, одиннадцать смертей. Но точку в этом черном списке ставить еще нельзя.

Почти следом за Пасечкиным у себя дома в Лизберге был убит Роберт Шварц, исполнительный директор исследований и развития Центра передовых технологий штата Вирджиния. Он считался авторитетным биофизиком, занимался расшифровкой ДНК. Коллеги заподозрили неладное, когда 10 декабря шеф не появился на работе.

Выяснилось, что ученому нанесли удар... мечом, а на задней части шеи вырезали букву "Х". По подозрению в убийстве задержаны его 19-летняя дочь Клара и трое ее друзей. Все четверо помешаны на магии и оккультизме.

Через четыре дня погиб австралийский ученый Нгаен Ван Сет. Он работал в группе исследователей мышиной оспы. Пользуясь методами генной инженерии и анализа ДНК, они вплотную приблизились к возможному открытию средств борьбы с различными видами оспы. Ван Сет скончался в герметичной камере холодильника в своей лаборатории.

После небольшой передышки странный рок, преследовавший

Через две недели в Сан-Франциско погибают еще два выдающихся ученых: Таня Хольцмайер, эмигрантка из России, занимавшаяся молекулярной биологией, была застрелена своим другом, также микробиологом, Гайангом Хуангом, который после этого покончил с собой.

Еще через день известный астробиолог Дэвид Уинн-Уильямс, сотрудник Британского антарктического общества, изучавший жизнедеятельность микробов в космосе, был сбит машиной во время утренней пробежки. А на

Центр охраны здоровья США тут же поместил на своем сайте информацию, согласно которой этот антибиотик, мягко говоря, не самый лучший, уступающий, например, так называемому доксициклину.

Кроме того, широкое распространение Кипро чревато тем, что у других бактерий вырабатывается иммунитет к антибиотикам. После этого директора Центра охраны здоровья США Джефри Коплана отправили в отставку. Возможно, в Белом доме есть влиятельные лица, заинтересованные в том, чтобы закупали именно Кипро, а не другие, более эффективные средства, предполагают западные обозреватели.

Значительное число погибших ученых, как можно заметить, занималось изучением ДНК. А точнее, созданием лекарств, способных радикально излечивать различные заболевания, используя данные о генетическом коде пациентов. Создав эффективный способ борьбы с эпидемиями, они могли бы просто разорить некоторые компании.

Не это ли служит тайной пружиной всех смертей, спрашивают западные аналитики. Они даже называют одну из многих фирм, совершенно незаинтересованных в успехах в области микробиологии. Газетчики высказывают версию о том, что там могли пойти на устранение ученых.

Стоит ли верить этим предположениям? Или за странной цепочкой смертей стоит всего лишь Его Величество Случай?

Олег ЗОЛОТОВ.
© "Труд-7".

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Прокомментировать эти факты мы попросили **академика Российской медицинской национальной академии наук, заведующего кафедрой микробиологии, вирусологии и иммунологии Московской медицинской академии имени Сеченова Анатолия ВОРОБЬЕВА:**

- Мне кажется, что версии, выдвигаемые западными журналистами, выглядят довольно претенциозными, а многие домыслы просто "притянуты за уши". Начнем с того, что некоторые из перечисленных ученых не микробиологи, а онкологи, гематологи и т.д. Кроме того, если бы мы, к примеру, взяли статистику смертей хирургов за пять аналогичных месяцев, то я думаю, что при желании можно было бы придумать версии охоты на врачей этой специальности. И, на взгляд обывателя, все выглядело бы достаточно убедительно.

Я лично знаю, что Пасечкин перенес не один инфаркт, и я не сомневаюсь в естественных причинах его смерти. Правда, не все так просто с использованием антибиотика под названием Кипро. Насколько я знаю, это средство придумано недавно и еще нуждается в проверке. Поэтому американское правительство, на мой взгляд, поступает неосмотрительно, выбирая именно его для лечения сибирской язвы. Для меня не вызывает сомнения, что именно классические антибиотики, такие, как доксициклин, и следует использовать. Лучшего наука предложить пока не может.

Американцы иногда склонны впадать в панику. Например, когда появились первые сообщения о заражении спорами сибирской язвы, там все скопом кинулись скупать противогазы. Хотя они не могут защитить от смертоносной инфекции. И в этом не было заговора фирм, производящих респираторы.

НАС ПОГУБИТ ТЕЛЕВИРУС?

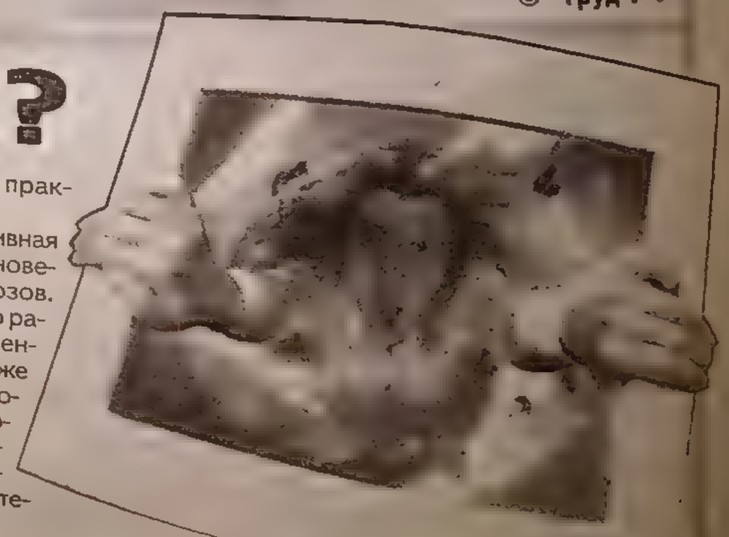
Британские врачи всерьез утверждают, что многие болезни можно подхватить не на улице во время эпидемии или при контакте с заболевшим человеком, а просто сидя в удобном кресле перед экраном телевизора. Телевирус – именно так они окрестили новую напасть, угрожающую нашему здоровью.

Существует отдельная категория очень внушаемых людей, которые как бы "примеряют" на себя все заболевания, информацию о которых получают с экранов телевизоров. Таким восприимчивым телезрителям особенно опасно смотреть передачи, где подробно рассказывается о различных заболеваниях и их симптомах. Хорошо еще, если их "заклинит" на чем-нибудь сравнительно безобидной, а представьте, что они "найдут" у себя рак...

По словам английских врачей, телевирус особенно опасен для любителей сериалов. Некоторых телезрителей так захватывает экранное действо, что постепенно они начинают принимать вымысел за реальность. И вот стоит какому-нибудь дону Педро начать из серии в серию жаловаться на колики, подобные боли могут возникнуть и у его многочисленных почитательниц. Хорошо еще, если в конце концов выяснится, что у дона Педро ничего серьезного врачи не обнаружили.

Однако не только у очень внушаемых людей телевизор может вызвать ухудшение здоровья. К сожалению, вогнать в глубокую депрессию телевидение способно практически любого из нас.

По мнению многих врачей, негативная информация способствует возникновению депрессии и различных психозов. Если добавить к чернухе постепенно растущее раздражение от многочисленных блоков рекламы, из-за которых уже практически невозможно спокойно посмотреть интересный фильм, то картина складывается вообще удручающая. Что же делать, спросите вы. Самый действенный способ защиты от телевируса - выключить свой "ящик".



Максим СИРОТКИН.
© "Мир зазеркалья".

МЫ ПРОИЗОШЛИ ОТ ИНОПЛАНЕТЯН?

Неужели обезьяны нам больше не родственники?

КТО МЫ? ОТКУДА МЫ?

В школьных учебниках биологии до сих пор рисуют четырехступенчатую лестницу развития человека.

От ковыляющей человекообразной особи до уверенно идущего джентльмена: австралопитек, человек умелый, человек прямоходящий, человек разумный. Как завещал великий Дарвин. Но непотопляемый корабль дарвинизма в последнее время дал серьезные пробоины!

Три необычных трупа

За последние полтора года друг за другом появилось три сенсационных сообщения. Всплыли они не одновременно, поэтому не произвели должного впечатления. Но собранная воедино мозаика оказалась весьма любопытной.

1. В Кении в феврале прошлого года нашли останки человекообразных особей возрастом 6 млн. лет. До этого считалось, что предки людей - австралопитеки появились 4,5 млн. лет назад. Самое интересное - кенийские существа были куда совершеннее своих более "юных" сородичей: крупнее, выше, увереннее ходили на двух ногах, и у них были плоские, как у современного человека, лица.

"Эти кости могут полностью изменить наши представления об истории происхождения человека", - было сказано авторами открытия на пресс-конференции в Париже.

2. Другая сенсационная находка случилась летом этого года. В африканской Республике Чад французы нашли череп человека возрастом уже 7 млн. лет (!). Его назвали Тумай. Череп Тумая тоже похож на наш с вами: небольшое лицо, прямые надбровные дуги, "извилин" - главное отличие человекообразных обезьян от людей. И, более того, Тумай, судя по строению шейных позвонков, тоже ходил на двух ногах!

Австралопитек...

3. И, наконец, неожиданное открытие, сделанное в сентябре этого года группой специалистов из Калифорнийского технологического института. Впервые в мире проанализировав 20 млн. пар генов шимпанзе и человека, они пришли

Лестница эволюции человека

Черепу Тумая 7 млн. лет. Выглядит он очень грустным.

P.S.

Труд создал из обезьяны человека...

К. Маркс

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

ЗЕМЛЮ "ОСЕМЕНИЛИ" ПИЛОТЫ НЛО

Член-корреспондент РАЕН Валерий ДОРОНИН:

- Еще первооткрыватель ДНК Фрэнсис Крик в конце 70-х предположил, что Землю целенаправленно "осеменили" инопланетные цивилизации. Иначе нельзя объяснить сходство ДНК всех живых организмов. Как природа, используя один код, создает миллиарды различных существ? Если бы жизнь развивалась согласно Дарвину - постепенно, подчиняясь игре случая, с помощью проб и ошибок, - тогда логично было бы возникновение сразу множества различных генетических кодов. А если их нет, значит, эволюцией правил не случай, а разум.

ГОЛАЯ ОСОБЬ НА ВЕТКЕ

Дарвин знал, что его теория может рухнуть, если не будут найдены звенья в цепочке эволюции. Поэтому в разделе "Затруднения теории" книги "Происхождение видов путем естественного отбора" он пишет: "Если на самом деле виды произошли друг от друга, по-

Австралопитек.

Черепу Тумая 7 млн. лет. Выглядит он очень грустным.

одновременно, поэтому не произвели должного впечатления. Но собранная воедино мозаика оказалась весьма любопытной.

1. В Кении в феврале прошлого года нашли останки человекообразных особей возрастом 6 млн. лет. До этого считалось, что предки людей - австралопитеки появились 4,5 млн. лет назад. Самое интересное: кенийские существа были куда совершеннее своих более "юных" сородичей: крупнее, выше, увереннее ходили на двух ногах, и у них были плоские, как у современного человека, лица.

"Эти кости могут полностью изменить наши представления об истории происхождения человека", - было сказано авторами открытия на пресс-конференции в Париже.

2. Другая сенсационная находка случилась летом этого года. В африканской Республике Чад французы нашли череп человека возрастом уже 7 млн. лет (!). Его назвали Тумай. Череп Тумая тоже похож на наш с вами: небольшое лицо, прямые надбровные дуги, короткие зубы и даже совпадает вес головного мозга - более 750 граммов. (У дарвиновского человека, умелого, жившего на 3 миллиона лет позже, мозг был 550 граммов.) А такая масса "извилин" - главное отличие человекообразных обезьян от людей. И, более того, Тумай, судя по строению шейных позвонков, тоже ходил на двух ногах!

3. И, наконец, неожиданное открытие, сделанное в сентябре этого года группой специалистов из Калифорнийского технологического института. Впервые в мире проанализировав 20 млн. пар генов шимпанзе и человека, они пришли к выводу, что гены совпадают не на 99%, как считалось ранее, а на 95%. То есть обезьянки совсем нам не родственники!

Ученые полагают, что продолжение исследований может дать еще более сногсшибательные результаты, которые камня на камне не оставят от дарвиновской теории эволюции.

По материалам Интернета.

МНЕНИЕ ЗА ДАРВИНА...

Заведующая Центром эволюционной антропологии Института этнологии и антропологии РАН Марина БУТОВСКАЯ:

- Последние находки не ставят под удар теорию эволюции Дарвина, а лишь дополняют ее. Например, череп возрастом 7 млн. лет показал, что австралопитеки, которых мы считали нашими предками, таковыми не являются. А значит, существовала какая-то более прямая линия, которая вела к человекообразным обезьянам. А то, что семь млн. лет назад наши очень далекие предки уже перемещались на двух ногах, - это мировая сенсация. Ведь раньше считалось, что прямохождение - это некое достояние австралопитеков, которые вдруг взяли в лапы палку около 4 миллионов лет назад.

- И тогда труд, согласно Энгельсу, создал человека?

- Не уверена. Ведь трудятся и животные, иначе бы они не смогли добывать себе пищу. Да и для того, чтобы передвигаться на двух ногах, совсем необязательно постоянно использовать орудия. Ведь кенгуру палок и камней в лапы не берут.

- А почему вдруг наши предки встали на задние лапы?

- Я думаю, потому, что жили в заболоченной местности, где передвижение на четырех лапах было неприятно. Да и питаться плодами с невысоких кустов было удобнее, переходя от одного к другому на задних лапах, не ужели на четвереньках. А вот почему они вдруг стали говорить и думать, для нас до сих пор остается загадкой.

- Но если эволюция идет, почему же сейчас обезьяны людьми не становятся?

- Вот вам встречный вопрос: а почему из современной рыбы не зарождаются примитивные формы динозавров? Эволюция никогда не производит ничего повторно в большом количестве. Момент становления человечества уже прошел. Так почему он должен происходить многократно? Эволюция все-таки движется: идет мощный стабилизирующий отбор, препятствующий изменению.

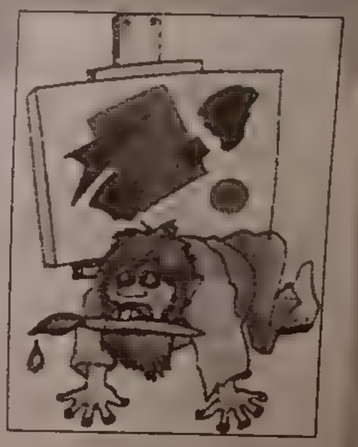
...И ПРОТИВ ДАРВИНА

Кандидат биологических наук Игорь МЕЛЬНИКОВ:

- Череп Тумая - первое свидетельство звена, которое нарушает сложившуюся цепь эволюционного развития обезьян на пути к человеку. Тумай не является ни гоминидом, ни предком нынешних высших приматов. Он мог относиться к совершенно отдельному роду существ, живших на Земле в то время. Поэтому вся эволюционная цепь, построенная ранее, оказалась под сомнением.

ГОЛАЯ ОСОБЬ НА ВЕТКЕ

Дарвин знал, что его теория может рухнуть, если не будут найдены звенья в цепочке эволюции. Поэтому в разделе "Затруднения теории" книги "Происхождение видов путем естественного отбора" он пишет: "Если на самом деле виды произошли друг от друга, постепенно развиваясь, то в таком случае почему мы не сталкиваемся с бесчисленным количеством переходных форм?.. Геология же не смогла выдвинуть поэтапного процесса, не обнаружила переходных форм, и, возможно, в будущем это будет самым веским аргументом против моей теории".



НА РОДУ НАПИСАНО

СУДЬБА ЗАЛОЖЕНА В ГЕНАХ?

Ученые выдвигают все больше и больше аргументов в пользу того, что причиной многих серьезных недостатков и якобы случайных заболеваний является на самом деле генетическая предрасположенность.

Так, алкогольная зависимость, по мнению британских специалистов, возникает благодаря так называемым "дремлющим генам", заставляющим мозг постоянно нуждаться в дозах алкоголя. Если эти гены "просыпаются", то человек становится алкоголиком, а если продолжают спать, зависимости от спиртного не возникает.

Приступы паники и фобий, которым подвержены некоторые люди, - последствия генетических мутаций. Сотрудники обследовали пациентов, страдающих паническими расстройствами, социофобией (боязнью общения) и агорафобией (боязнью открытого пространства). У 90% обнаружили в одной из хромосом 60 лишних генов. Исследователям пока не удалось расшифровать 23 гена. Некоторые из них блокируют образование белков, передающих импульсы в нервных клетках, что, очевидно, снижает устойчивость мозга к стрессам.

Генетические отклонения найдены и у самоубийц. Это показало обследование пациентов французских и швейцарских психиатрических лечебниц, пытавшихся покончить с собой. Ученые полагают, что изменения в хромосомном аппарате препятствуют образованию в организме серотонина - вещества, которое поднимает настроение.

Не исключено, что и регулярные опоздания на работу ученые скоро начнут объяснять с точки зрения генетики. Исследователями из Северо-Западного университета США обнаружен ген биологического времени. Правда, пока всего лишь у мышей и фруктовых мошек. Выяснилось, что смена биоритмов организма происходит благодаря "включению" и "выключению" определенного гена, имеющего у всех вышеуказанных особей одинаковую комбинацию белков. Какое-либо отклонение в строении данного гена, соответственно, вызывает сбой в режиме сна и бодрствования. Вероятно, подобный ген есть и у человека.

Дина КУНЦЕВА.

© "Мир зазеркалья".

В Якутии решили клонировать мамонта!

Русские и японцы создадут парк ледникового периода?

ГЕНЕТИКИ-ОЖИВЛЕНЦЫ

Все-таки наука - занятие для сумасшедших. Чем нереальнее себе цель ставишь, тем невероятнее получаются результаты.

В этом я убедился, отправившись в Якутию, чтобы увидеть своими глазами: действительно ли солидные ученые, уважаемые люди занимаются таким фантастическим проектом в духе Голливуда - хотят оживить мамонтов?

Оказалось - вполне реальный проект, по крайней мере по мнению его авторов. Именно сибирский мамонт оказался самым "перспективным экспонатом" для генетиков-оживленцев: он хорошо сохранился в вечной мерзлоте и достаточно изучен...

Осеменим слониху?

В Якутии - мороз за минус тридцать.

- Ну, клонируете вы мамонта, - завожусь я, - и выпустите на такой холод? Да он у вас опять вымрет!

- Ничего, он закаленный! - смеется Петр Лазарев.

Петру Алексеевичу можно верить. Основатель Якутского Музея мамонта, зампредседателя мамонтового комитета Российской академии наук, соруководитель международного проекта по исследованию макро- и микроорганизмов в вечной мерзлоте, он провел несколько десятков лет, раскапывая в Якутии останки лохматых исполинов. Но до 1997 года думать не думал, что когда-нибудь будут всерьез говорить о воссоздании мамонта!

Что же случилось? "Сумасшедшие ученые" прибыли из Японии. Первым был профессор университета города Кагосима Кацудзуми Гото. Он о клонировании и не заикался, его идея была более традиционная: сперма мамонта. У себя в университете профессор проводил опыты. Убивал быка, замораживал тушу, потом размораживал до комнатной температуры, потом снова замораживал, воссоздавал условия вечной мерзлоты.

Затем у несчастного бычка брали сперму и оплодотворяли корову. В большинстве случаев рождался здоровый теленок. Следовательно, сделали вывод японцы, возможно сделать подобное с мамонтом! Найти его замороженную сперму и оплодотворить индийскую слониху, которая родит гибрид. А дальше обычная селекционная работа. И через десяток-другой лет - нате вам, получите лохматое чудовище?

- Я думаю, это вполне реальный путь, - говорит Лазарев. - Но очень тяжелый. Потому что найти мамонта с сохранившейся спермой - это, может, раз в сто лет бывает.

Второй ученый, известный в среде генетиков директор Института высоких технологий города Кинки профессор Акира Иритани, выдвинул план клонирования мамонта. И уже попытался его осуществить! Правда, первый опыт, к сожалению, окончился неудачей. Клетки и ДНК в отправленном из Якутии в Японию генном материале оказались повреждены. Однако ученый не унывает.

Якутская мечта - кость с мясом

Есть такая якутская мечта - раскопать целого мамонта. Каждый год осыпающиеся обрывы рек выносят около пятидесяти тонн (!) мамонтовой кости. А если на костях есть мясо, их ценность возрастает многократно. Ушлый охотник, отрывший тушу мамонта, получит за нее вездеход как минимум. Максимум - двести тысяч долларов. Государство в этих сделках не участвует. Через сеть посредников мамонты контрабандой "уходят" в зарубежные музеи. Там на них спрос большой.

- В Якутии в этом году нашли бивень редчайшего колумбийского мамонта. Это сенсация! - рассказывает сотрудник музея Альберт Протопопов. - Но из Якутии его тайно вывезли, потом в Министерстве культуры некий человек пытался получить разрешение на вывоз за рубеж. Бумагу ему не дали, и человек пропал вместе с бивнем. Наверняка уже вывез его контрабандой.

"Охотники за мамонтами" - это для якутских мамонтоведов притча во языцех. Только кто-то найдет что-то стоящее - появляется перекупщик и уводит добычу из-под носа.

- За находку платить надо сразу, - говорит Протопопов. - Японцы получают гранты от частных фондов и могут оперативно выложить деньги.

Первая экспедиция совместно с японскими учеными состоялась в 1997 году, последняя - прошлым летом.

А не бегай, задрав хобот!

- А вы знаете, что в захоронениях мамонтов большинство самцы? - посмеивается Протопопов. - Это потому, что самки осторожные, а мужики бегают, задрав хо-

ЧТО ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ

Михаил Глазков, ученый секретарь Института общей генетики РАН:

- Клонированного мамонта не будет! Очень сложно, практически нереально найти неразрушенную клетку после тысяч лет заморозки.

Любовь Грабовская, ученый секретарь Института биологии РАН:

- Это возможно. Хотя все эти сообщения СМИ о фрахтовании пароходов, на которых будут рожать клонированных детей, о попытках возродить генетические коды мумий и звучат фантастически. В этом же ряду, я думаю, многие воспринимают и сообщения о попытках клонировать

Надо найти замороженную сперму мамонта и оплодотворить слониху, которая родит лохматое чудовище?

В Якутии - мороз за минус тридцать.

Гото. Он о клонировании и не зайху, которая родит гибрид. А дальКлетки и ДНК в
Якутии в Японию генном материале оказались повреждены. Однако ученый не унывает.

зу, - говорит Протопопов. - получают гранты от частных фондов и могут оперативно выложить деньги.

Первая экспедиция совместно с японскими учеными состоялась в 1997 году, последняя - прошлым летом.

А не бегай, задрав хобот!

- А вы знаете, что в захоронениях мамонтов большинство самцы? - посмеивается Протопопов. - Это потому, что самки осторожные, а мужики бегают, задрав хоботы, вот и попадают в переделки!

В этом году наши с японцами нашли две ноги мамонта с сохранившимися мягкими тканями и шкурой. Гигант, живший от 10 до 100 тысяч лет назад, завяз в ледяном болоте. Сейчас ученые готовятся отправить в Японию образцы. Одних бумажек с разрешением на вывоз надо получить больше десяти.

- Но мы не зацикливаемся на одном мамонте, - уверяет Петр Лазарев. - Можно будет клонировать шерстистых носорогов, овцебыков, пещерных львов, других современников мамонта. Со временем из них можно создать настоящий парк плейстоценового периода! У нас есть планы и на этот счет...

По материалам Интернета.

ЧТО ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ

Михаил Глазков, ученый секретарь Института общей генетики РАН:

- Клонированного мамонта не будет! Очень сложно, практически нереально найти неразрушенную клетку после тысяч лет заморозки.

Любовь Грабовская, ученый секретарь Института биологии гена РАН:

- Это возможно. Хотя все эти *сообщения СМИ о фрахтовании пароходов, на которых будут рожать клонированных детей, о попытках возродить генетические копии мумий и звучат фантастически.* В этом же ряду, я думаю, многие воспринимают и сообщения о попытках клонировать мамонта. Но молекулярная биология и генетика такое допускают. Современный уровень развития науки позволяет это осуществить. Теперь главное - технология. Но японцы - известные мастера по этой части. Другое дело - сможет ли вынести клонированный организм нынешние условия существования? Не умрет ли он сразу от современных болезней?

Татьяна Кузьмина, доктор биологических наук:

- Клонирование мамонта? Теоретически технология такова: извлекается неповрежденное клеточное ядро, аккуратно размораживается и пересаживается в яйцеклетку слонихи. После чего та выносит и родит детеныша. Однако фактически потребуется огромное стадо подопытных слонов. При нынешнем развитии инженерной генетики удачный исход гарантирован только для одной из трехсот тридцати трех слоних. Добавьте к этому беременность, которая длится девять месяцев. Это ведь не мышка с коротким циклом воспроизводства. Долго ждать придется. Лет через десять, может, и получат мамонтенка.

Надо найти замороженную сперму мамонта и оплодотворить слониху, которая родит лохматое чудовище?

ДЕРЕВО ЖИЗНИ и СМЕРТИ

ЗЕЛЕНЫЙ ДРУГ

Будучи четырехлетним малышом, Игорь Жилин посадил в саду своих родителей маленькую березку.

В юношеском возрасте паренек любил отдыхать с книжкой в руке под нежно шелестящей сочною листвою молодой березки. В один из дней, увидев, что на березе стали усиленно сохнуть листья, родители юноши не на шутку встревожились, вспомнив слова, что, если с ним что-то случится, его дерево непременно сообщит им об этом.

Вскоре родители получили телеграмму, в которой сообщалось, что сын попал в аварию и лежит в больнице, состояние его тяжелое. После больницы он целым и невредимым вернулся домой, правда, с почти месячным опозданием. Береза, немного "поболев", снова приоделась в зеленую лиственную шаль.

Когда ему было сорок три, он в очередной раз штурмовал с группой товарищей гору Казбек. Совсем уже состарившиеся родители Игоря однажды, как и много лет назад, с ужасом обратили внимание на любимое дерево своего сына. Береза стремительно чах-

У березы есть душа?

ла прямо на глазах... Страшная весть о гибели Игоря во время сложнейшего восхождения на гору пришла пару дней спустя. Дерево же, потеряв всю листву, превратилось в гигантский сухой остов, печально воздевающий к небу свои оголенные руки-ветви.

С давних пор известен феномен удивительной, даже мистической связи человека и растений. Зеленые дети природы очень чутко реагируют на состояние здоровья тех, кто посадил и вырастил их.

Связь между человеком и деревом еще более крепка и тесна. На этом основывается древний обычай, существующий у многих народов мира.

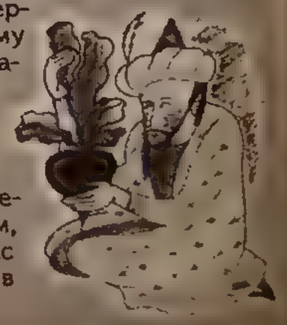
Вплоть до середины прошлого века проживавшие на Балканах лесорубы, перед тем как "убить" дерево, приносили у его подножия в жертву курицу. А многие племена американских и африканских туземцев перед каждой порубкой проводили особый обряд, прося "обреченное" дерево простить их. В ходе обряда они "уговаривали" "душу" каждого дерева покинуть древесную оболочку, прежде чем начнется порубка. Многие же буддистские монахи и по сей день полагают, что у дерева нельзя даже ветку сломать - это то же самое, что сломать руку человеку.

Алексей ЗАГОРЯНСКИЙ.
© "Оракул".

АВИЦЕННЕ МОЖНО ВЕРИТЬ!

Редька, конечно, хрена не слаще, но гораздо полезнее. Овощ наделен уникальными целебными свойствами. В первую очередь укрепляет иммунную систему, снижает риск опухолевых и сердечных заболеваний, снижает уровень холестерина и очищает почки от микробов. Он еще способен лечить десны и укреплять корни волос. Такую широковещательную рекламу редьке дают сейчас турецкие врачи.

А поводом к ее прославлению стал сборник врачебных советов из арабской рукописи XIII века, купленный у старьевщика. Тщательная проверка текстов привела ученых к первоисточнику - пятитомному труду Авиценны "Канон врачебной науки". В свою очередь, среднеазиатский энциклопедист XI века ссылается на многовековой опыт индийских, египетских и греческих эскулапов. Добавим, что в мякоти редьки комплекс витаминов больше, чем в апельсине.



ВОДЯНОЙ ДРАКОН

Кто самый опасный зверь?

На эту тему рассуждала специальная комиссия по здравоохранению при ООН. Говорили о львах и леопардах, ядовитых змеях и пауках, бурых медведях и акулах-людоедах. Но самым опасным для человека существом признан комар - переносчик малярийной инфекции. Стоит вспомнить, что при раскопках ученые зафиксировали массовую гибель людей от этой болезни еще в каменном веке. Сегодня, когда существуют антибиотики и ядохимикаты, злу победить не удалось - комары не

Охотники за чудесами

Легендарная Несси знаменита на весь мир - другим "подводным невидимкам" трудно с ней тягаться.

Недавно на ее родном озере даже соорудили стационарную лабораторию для выслеживания его таинственных обитателей. Но лохнесский феномен далеко не единственный в мире. Даже в обжитой Европе, в глубоких озерах и болотных топях, что только не водится! Самые подозрительные в этом смысле озера Скандинавии, которые в последний ледниковый период еще соединялись с Мировым океаном. Примерно в 50 из этих многочисленных озер живут неизвестные крупные живые существа. Молва сохранила рассказы рыбаков и местных жителей о встречах с "водяными драконами".

Во всех таких рассказах есть одна общая черта: хотя научные теории не исключают возможности существования сохранившихся до наших дней отдельных видов животных из эпохи динозавров и многочисленные очевидцы подтверждают это, однако ни одного неопровержимого доказательства до сих пор нет.

В середине июня 2002 года ко-

Что за тварь обитает в норвежском озере?

верить эти сообщения и выяснить, какая в действительности живность обитает в озере.

Уже в XVIII веке некоторые люди клялись и божились, что они на трезвую голову собственными глазами видели в этом озере дракона. За прошедшие с тех пор столетия подводные "драконы" не только не вымерли, но, похоже, расплодились и чувствуют себя прекрасно. Во всяком случае, наши современники не раз видели, как огромные зверюги плещутся в воде.

Далеко заплывшие купальщики в панике бросались к берегу, чтобы спастись от "дракона" на суше. Отдышавшись, они рассказывали о погнавшейся за ними гигантской рыбе и даже о крокодиле колоссальных размеров, с разинутой зубастой пастью.

Последняя встреча с "драконом" произошла в прошлом году. Почтальон Тордис Хойсвен в 6 часов утра увидела с берега, что на поверхности озера появился какой-то большой предмет. Сначала она подумала, что это торчит из воды "топляк" - ствол поваленного ветром дерева. Но темный предмет шевелился, и Тордис поняла - перед ней живое существо.

Она приглядела к плавающему гиганту и бросила в него

Очевидцы рассказывают о водяном чудовище

выглядела часть тела животного, которая выступала над водой.

Группа исследователей, возглавляемая Эспеном Самуэльсеном, поставила перед собой очень трудную задачу. Им предстояло обследовать озеро площадью 14 квадратных километров и глубиной до 30 метров. Хотя это одно из самых маленьких озер с "подводными чудовищами", оно все равно слишком велико, чтобы досконально обшарить каждый кубический метр его вод.

Обследование озер с помощью современного оборудования должно, наконец, прояснить вопрос о гигантских обитателях пресных вод. Сендберг снабдил свою команду гидрофонами - подводными микрофонами, которые, собственно говоря, были изобретены для выслежи-

вания советских подводных лодок. Кроме того, в распоряжении исследователей имеются эхолот и гидролокатор (сонар). Эти приборы улавливают любые шумы и зарегистрируют малейшее движение подводного объекта.

ЧТО САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЗВЕРЬ?

На эту тему рассуждала специальная комиссия по здравоохранению при ООН. Говорили о львах и леопардах, ядовитых змеях и пауках, бурых медведях и акулах-людоедах. Но самым опасным для человека существом признан комар - переносчик малярийной инфекции. Стоит вспомнить, что при раскопках ученые зафиксировали массовую гибель людей от этой болезни еще в каменном веке. Сегодня, когда существуют антибиотики и ядохимикаты, зло победить не удалось - комары не отступают, а даже наоборот.

Ведь ныне, в век спутников, ежегодно жужжащие насекомые передают опаснейшую болезнь 200 миллионам человек. В Африке от малярийной лихорадки в прошлом году умерло более одного миллиона детей. Малярия есть и в Европе. Именно поэтому наука на XXI век поставила перед собой задачу найти управу на комаров. В первую очередь не химические, а биологические меры по уничтожению болотных тварей.

…самые подозрительные в этом смысле озера Скандинавии, которые в последний ледниковый период еще соединялись с Мировым океаном. Примерно в 50 из этих многочисленных озер живут неизвестные крупные живые существа. Молва сохранила рассказы рыбаков и местных жителей о встречах с "водяными драконами".

Во всех таких рассказах есть одна общая черта: хотя научные теории не исключают возможности существования сохранившихся до наших дней отдельных видов животных из эпохи динозавров и многочисленные очевидцы подтверждают это, однако ни одного неопровержимого доказательства до сих пор нет.

В середине июня 2002 года команда норвежских исследователей разбила палаточный лагерь на берегу озера Ремшен вблизи шведской границы. Об этом озере издавна ходят слухи, что там живет подводный змей. Очевидцы рассказывают о водяном чудовище длиной около 15 метров, похожем на гигантскую змею с четырьмя плавниками-лапами. Ученые решили про…

…дышавшись, они рассказывали о погнавшейся за ними гигантской рыбе и даже о крокодиле колоссальных размеров, с разинутой зубастой пастью.

Последняя встреча с "драконом" произошла в прошлом году. Почтальон Тордис Хойсвен в 6 часов утра увидела с берега, что на поверхности озера появился какой-то большой предмет. Сначала она подумала, что это торчит из воды "топляк" - ствол поваленного ветром дерева. Но темный предмет шевелился, и Тордис поняла - перед ней живое существо.

Очевидцы рассказывают о водяном чудовище длиной около 15 метров...

Она пригляделась к плавающему гиганту и бросила в него камень - животному явно не понравилось такое обращение, и оно исчезло под водой. Почтальон говорит, что "водяной змей" имел длину около пяти метров и напоминал своим видом угря, только очень большого. По крайней мере, так…

…с подводными чудовищами", оно все равно слишком велико, чтобы досконально обшарить каждый кубический метр его вод.

Обследование озер с помощью современного оборудования должно, наконец, прояснить вопрос о гигантских обитателях пресных вод. Сендберг снабдил свою команду гидрофонами - подводными микрофонами, которые, собственно говоря, были изобретены для выслеживания советских подводных лодок. *Кроме того, в распоряжении исследователей имеются эхолог и гидролокатор (сонар). Эти приборы уловят любые шумы и зарегистрируют малейшее движение подводного объекта.*

О прекращении поисков не может быть и речи. Многие "охотники за Несси" занимаются этим нелегким делом уже 20-30 лет, и они убедились, что это очень осторожные твари.

По материалам Интернета.

ПО СЛЕДАМ СЕНСАЦИИ

ДИНОЗАВРЫ - НА АЛЯСКЕ?

Ученым удалось обнаружить многочисленные доказательства того, что доисторические животные действительно обитали в этом замороженном крае.

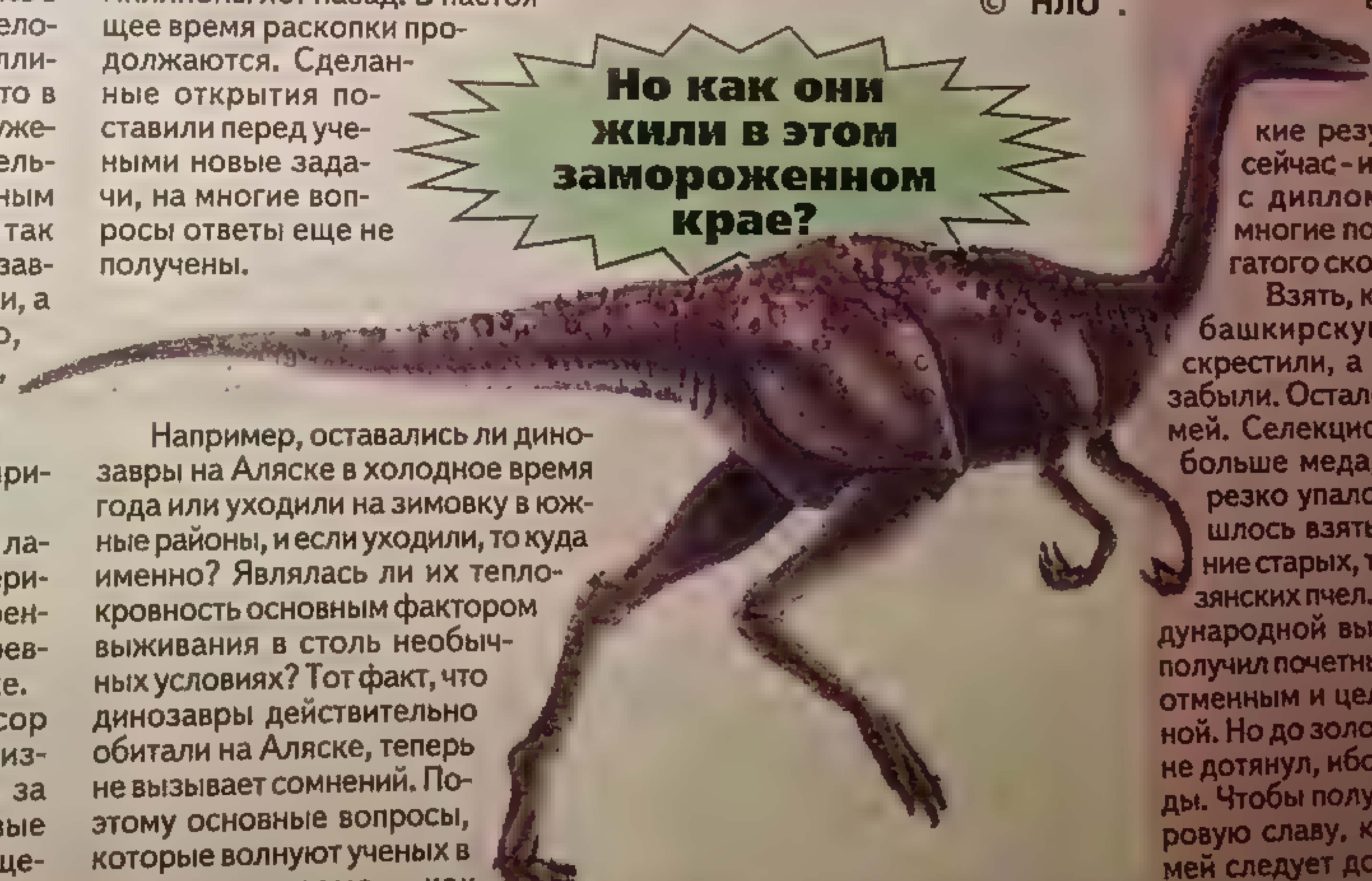
Летом 1961 года Роберт Лиском, геолог одной из крупных нефтяных компаний, проводил разведку на берегу реки Колвилл, когда обнаружил несколько обломков костей, торчавших из обнажившейся породы. Он бережно собрал их и отложил, как говорится, до поры до времени. Так случилось, что через год после описываемых событий Роберт был убит обломком скалы. Сенсационные находки "пропылились на полке" до 1983 года, пока другой, более удачливый ученый не выяснил, на останки какого именно животного случайно наткнулся его коллега. И грянула "динозавровая" лихорадка!

Начиная с 1984 года ученые снаряжали одну за другой экспедиции по следам Лискома. И, надо сказать, их поиски увенчались успехом. Геологи словно перенеслись в далекое прошлое, а точнее, в меловой период, на шестьдесят миллионов лет назад. Дело в том, что в процессе раскопок были обнаружены неопровержимые доказательства того, что когда-то по местным ландшафтам бродили, если так можно выразиться, толпы динозавров. Вернее, не только бродили, а плавали, бегали и, возможно, даже летали. И, судя по всему, они считали эти места своим домом, а не бежали сюда, спасаясь от какой-то опасности или природных катаклизмов.

Теперь, после тщательного лабораторного изучения всех материалов, палеонтологи могут с уверенностью сказать, какие виды древних рептилий обитали на Аляске.

Роланд Ганглоф, профессор Университета Аляски и самый известный в этих краях охотник за динозаврами, считает, что новые открытия ставят под вопрос существовавшую ранее теорию эволюции жизни на Земле и заставляет задуматься о том, что же в действительности происходило здесь миллионы лет назад. В настоящее время раскопки продолжаются. Сделанные открытия поставили перед учеными новые задачи, на многие вопросы ответы еще не получены.

Но как они жили в этом замороженном крае?



Например, оставались ли динозавры на Аляске в холодное время года или уходили на зимовку в южные районы, и если уходили, то куда именно? Являлась ли их теплокровность основным фактором выживания в столь необычных условиях? Тот факт, что динозавры действительно обитали на Аляске, теперь не вызывает сомнений. Поэтому основные вопросы, которые волнуют ученых в настоящее время, - как именно они выжили и какие факторы этому способствовали.

Наталья ВОРОНОВА.
© "НЛО".

НЕ ВСЯКАЯ СЕЛЕКЦИЯ К ДОБРУ

Давайте вспомним, как в послевоенные годы наша наука увлеклась селекцией домашних животных. Некие результаты всплывают сейчас - из-за усердия людей с дипломами выродились многие породы лошадей, рогатого скота, кур.

Взять, к примеру, древнюю башкирскую пчелу, которую скрестили, а сам первоисточник забыли. Осталось всего триста семей. Селекционные виды давали больше меда, но... качество его резко упало. Вот теперь и пришлось взяться за восстановление старых, так называемых бурзянских пчел. Ведь их мед на международной выставке в Бухаресте получил почетный диплом. Вкус был отменным и целебность несомненной. Но до золотой медали продукт не дотянул, ибо он от редкой пороны. Чтобы получить достойную мировую славу, количество пчелосемей следует довести до 5 тысяч. И никакой селекции!

Почему у пришельцев такие глаза

Полный улет

Довольно часто чужаки похожи на человека. В этом случае и глаза у них подобны нашим.

Однако чаще всего упоминаются два вида: во-первых, щуплые низкорослые существа с большой головой и тонкими конечностями, с огромными черными глазами и сероватой кожей и, во-вторых, так называемые рептоиды, или дракоиды, напоминающие змей, ящериц или сказочных драконов. У этих зрачки представляют собой вертикальные или горизонтальные щелочки.

Рептоиды - наша родня?

У сына наших приятелей очень необычные глаза - зрачок напоминает кошачий или змеиный, он вытянут вертикально. Когда смотришь в эти глаза, становится как-то не по себе: ощущение такое, будто парень в чем-то тебя подозревает. Такое вот у нас восприятие змеиных глаз! Офтальмологи не станут отрицать, что подобные глаза периодически у людей встречаются. Но это не единственный признак, указывающий на наше генетическое родство с земноводными.

Есть еще особый участок в мозгу, ответственный за самые низкие животные проявления, в том числе агрессивность, так называемый R-комплекс. *Обычно эта сторона нашего биологического "я" проявляется лишь на внутриутробном этапе и успешно преодолевается последующими фазами развития плода, но иной раз срабатывает в своем усиленном варианте, и тогда на свет появляется нечто несообразное - например, младенец, покрытый че-*

Неужели и люди будут скоро напоминать лягушек?

Глаза дракоидов, или рептоидов, обычно описывают как красные или с красным зрачком. И в природе такое встречается, в том числе у нынешних животных и людей.

шеголовых и щуплых пришельцев, которых считают выходцами из звездной системы Зета Ретикули. Они, впрочем, бывают и голубоватыми, и зеленоватыми, и буроваты-

с нашим настоящим. Или будущим. Итак, вот он, рассказ "серых" о самих себе...

Корни тех гуманоидных рас, что населяют нашу часть Вселенной, следует искать в созвездии Лиры. Пришельцы с Зеты Ретикули - не исключение. Сотни тысяч лет назад цивилизация Лиры создала широкий диапазон различных культур. Предки нынешних "серых" жили тогда на планете, которую принято называть Апекс (Исходная).

Планета Апекс была очень похожа на нашу Землю. Существа, населявшие ее, отличались миролюбием и работоспособностью. Однако со временем сюда стали проникать колонизаторы с других планет Лиры, привносившие свои идеи и свою генетику. В итоге Апекс стал неким генетическим "плавильным котлом".

На протяжении тысяч лет цивилизация процветала, однако с течением времени духовное развитие утратило свои приоритетные позиции, верх взяли технократы. На поверхности планеты уровень химического и радиоактивного загрязнения стал приближаться к критическому. В экосистеме Апекса нарушился природный баланс, обеспечивавший существование биологических видов.

Среди обитателей планеты многие прекрасно понимали, что происходит и чем это грозит. Они начали строить подземные убежища и готовиться к предстоящим испытаниям: *расу надо было как-то спасать. Именно ради этого жители Апекса стали осваивать аль*тернативные источники энергии, которые можно будет использовать под землей, когда солнечная энергия и кислород станут недоступными. Подготовка растянулась на период жизни нескольких поколений, но постепенно был создан подземный мир, независимый от экосистем внешней

что подобные глаза периодически у людей встречаются. Но это не единственный признак, указывающий на наше генетическое родство с земноводными.

Есть еще особый участок в мозгу, ответственный за самые низкие животные проявления, в том числе агрессивность, так называемый R-комплекс. Обычно эта сторона нашего биологического "я" проявляется лишь на внутриутробном этапе и успешно преодолевается последующими фазами развития плода, но иной раз срабатывает в своем усиленном варианте, и тогда на свет появляется нечто несообразное - например, младенец, покрытый чешуей. Ученые написали сотни научных трудов о проявлении таких отклонений у людей, но причины все еще остаются туманными. Обычно все списывается на экологическую обстановку.

А между тем за рубежом в последнее время появляется все больше статей и книг, в которых говорится, что дело не столько в экологических, сколько в генетических причинах. Есть авторы, считающие, что прачеловек, тот самый библейский Адам, появился в результате генетических экспериментов, проводившихся рептилиеподобными инопланетянами. Они добавили примитивному обезьяноподобному человеку свои гены, так что Адам был наполовину человеком и наполовину рептилией. И о змееподобном облике космических богов есть упоминания в целом ряде древних источников.

Глаза дракоидов, или рептоидов, обычно описывают как красные или с красным зрачком. И в природе такое встречается, в том числе у нынешних животных и людей.

Можно предположить, что рептилиеподобные потомки тех самых пришельцев появляются на нашей планете и сегодня, притом все чаще. По некоторым данным, они даже постепенно вытесняют так называемых "серых".

Откуда взялись "серые"?

"Серыми" обычно называют большеголовых и щуплых пришельцев, которых считают выходцами из звездной системы Зета Ретикули. Они, впрочем, бывают и голубоватыми, и зеленоватыми, и буроватыми, но объединяет их одно - непропорционально большие черные глаза. Эти глаза изумляют и завораживают землян, оказывая на них гипнотическое воздействие. В случае контакта "глаза в глаза" пришельцы, кажется, проникают глубоко в сознание человека и "считывают" всю его подноготную, одновременно диктуя телепатически свои команды.

В последние годы появилось немало информации, якобы переданной нам самими "серыми". В качестве посредников выступают контактеры, принимающие послания либо напрямую, либо посредством так называемой психографии - автоматического письма "под диктовку". И кое-кто не без оснований полагает, что "серые" потому и рассказали нам свою драматическую историю, что в их прошлом слишком много сходства

Неужели и люди будут скоро напоминать лягушек?

Среди обитателей Апекса многие прекрасно понимали, что происходит и чем это грозит. Они начали строить подземные убежища и готовиться к предстоящим испытаниям: расу надо было как-то спасать. Именно ради этого жители Апекса стали осваивать альтернативные источники энергии, которые можно будет использовать под землей, когда солнечная энергия и кислород станут недоступными. Подготовка растянулась на период жизни нескольких поколений, но постепенно был создан подземный мир, независимый от экосистем внешней оболочки планеты.

За это время "дети подземелья", конечно, осознали, до чего довели планету их предки. Вывод, к которому шли потомки, может показаться странным: всему виной различия и...эмоции! И зеты начали создавать нейрохимические структуры, которые должны были сделать всех обитателей Апекса похожими друг на друга. И они добились того, к чему стремились. Если что их и отличало, так это нравственно-философская ориентация: дружелюбные существа, но есть и агрессивные группировки - потомки тех, кто в свое время был повинен в большинстве конфликтов и войн, погубивших планету Апекс. Это те самые недобрые "серые", которые фигурируют в большинстве историй о вероломных похищениях землян и безжалостных экспериментах над ними.

© "НЛО".

ЛЕД И КАМЕНЬ

СТРАННИКИ НЕБА

Откуда появляются эти "хвостатые" летуны космоса?

Этим вопросом в свое время долгие годы занимался астроном С.У.Всесвятский. И в конце концов сумел на него ответить.

Еще в начале тридцатых годов прошлого века он обратил внимание на особенности блеска разных комет. Вроде бы не столь уж большое значение имеет тот факт, что одни кометы светятся чуть ярче других.

А ученый вывел заключение: часть комет совсем "младенцы" - имеют всего лишь несколько десятков, в лучшем случае сотен лет от роду. Значит, они родились буквально на наших глазах. И именно внутри Солнечной системы, ибо любой путь извне отнял бы у них миллионы лет.

Издавна астрономов удивляла разница в средней плотности планет. У гигантов - Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна - она относительно невелика, мало отличается от солнечной. А вот у Земли, Венеры, Марса и у других маленьких планет-спутников средняя плотность в несколько раз выше. Как будто большие планеты и вместе с ним Солнце образовались совсем иначе, чем все остальные тела Солнечной системы.

После многолетних исследований С.Всесвятский сумел связать среднюю плотность планет... с кометами. Он доказал, что сейчас кометы рождаются от спутников планет-гигантов. А иные из этих спутников побольше Луны и Меркурия.

Страшные силы рвутся из глубины маленьких планет, разворачивая их поверхность, отрывая от нее куски вместе с замороженной метано-аммиачной атмосферой, выбрасывая их в космос. Лед и камень - вот из чего состоят кометы.

Но проходят сотни и тысячи лет, и лед под действием солнечного излучения испаряется. И тогда комета превращается... в обычный каменный астероид, каких много снует в Солнечной системе. Правда, не каждую комету ждет такой конец. Некоторые состоят просто из одного льда. И когда он испаряется, комета исчезает навсегда, блеснув на небе прощальными метеорами.

По материалам Интернета.

ГАЛАКТИКА НА ГОЛОВУ

Сомбреро - так названа галактика, которую можно разглядеть в направлении созвездия Девы. Головной убор она напоминает по форме: в ее центре - миллиарды старых бледно мерцающих звезд. Это необычайно большое звездное скопление окружено темным пылевым диском, который содержит много молодых и ярких светил. Предполагается, что в глубине Сомбреро, удаленной от нашей планеты на 50 миллионов световых лет, скрывается большая черная дыра.

Найдена самая старая звезда Млечного Пути. Ей присвоен номер HE0170-5240, и находится она в южном созвездии Феникса, на расстоянии 36 000 световых лет от Земли. Звезда настолько стара, что даже не имеет в своем составе металлов. Она принадлежит к первому поколению звезд, родившихся около 14 млрд.лет назад из простых элементов в результате Большого взрыва, и подтверждает теорию образования звезд: водород, немного гелия и еще меньше лития - вот примерный состав "послевзрывного" газа и старушки звезды.

© "Алфавит".

ОСОБАЯ МИССИЯ КНУРИИ ЛУЧЕЗАРНОЙ

Уважаемый главный редактор!

Однажды я уже просила вас поведать дальнейшую судьбу Кнурии, которая жила на Автозаводе под именем Валентины Михайловны Ковалевой. Думаю, что не только я, но и многие другие такие же аккуратные подписчики вашей газеты, не безразличны к тому, что имеет смысл.

Умножайте багаж, угодный Богу.

Любовь Васильевна Соболева.
Балахнинский район,
Нижегородская область.

P.S.Первый материал о Кнурии был опубликован в нашей газете 6 лет назад.

СВОЙ ВЫБОР

Кнурия известна как посланец Высших сил на Земле, как обладатель абсолютной энергии и абсолютного видения мира. Живет в Нижнем Новгороде.

Всегда существовало стремление понять пути возникновения различных "чудес", раскрыть их механизм и закономерности. Феномен жизни и смерти, загадка проникновения в тайны будущего - все это из разряда необъяснимого в рамках известного нам. Но если допустить мысль о возможности существования другой реальности - много можно разъяснить и понять.

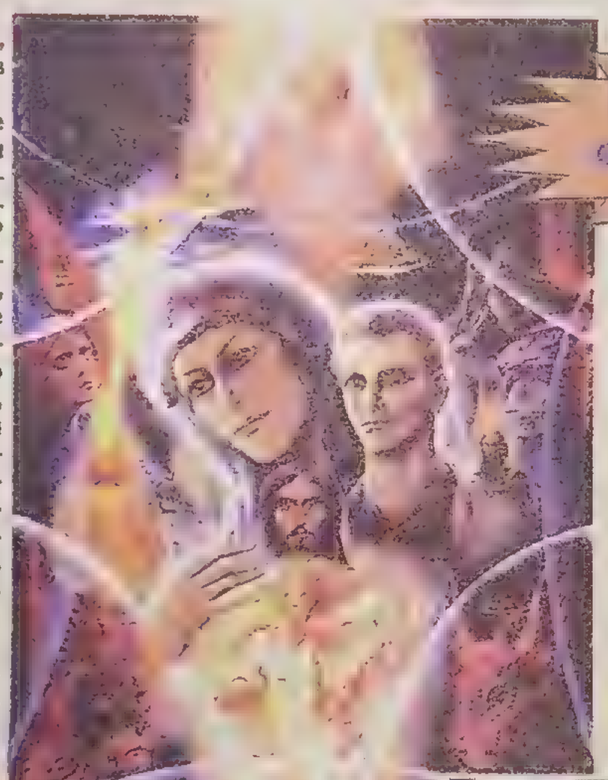
Мы благодарны судьбе, что привела нас 10 лет назад к Валентине Ковалевой. У нее находим успокоение души и тела, учимся мудрости, терпению, добру, любви, получаем ответы на многое. Господь [illegible] Кнурию дает людям открыт[illegible] информацию, когда приходит время узнать об этом. И принимать Слово Божие на Земле может Она одна. Кто такая, спросите вы? Люди знают ее как Валентину, а настоящее имя - Кнурия Лучезарная, от слова кнурус - многоликость.

Кнурия создана на планете Богов - Гемиополиусе и привнесена в трехмесячном возрасте на Землю

происходит такое..., что ученых заводит в тупик.

- Что за летающие загадочные объекты (в печати их называют "стержни") наблюдаются на небе? Бесшумны, различной конфигурации, оставляют после себя как бы инверсионные следы. То крестом, то веером, то параллельными линиями расчерчивают небо. Летчики-профессионалы говорят, что это не самолеты, зачем летать без цели в таком количестве и каждый день.

- Это энергетические аппараты - Кувейсы, в которых сконцентрирована абсолютная энергия. Они очищают и защищают Землю. А вообще-то во Вселенной их работает очень много. Существующая угроза смещения Галактик может привести к вселенской катастрофе. Чтобы этого не произошло, огромные абсолютные Кувейсы (их иногда принимают за кометы и метеориты) очищают Вселенную от астероидов, сжигая их. Отсюда и непонятное для ученых пове-



Посланец Высших сил на Земле живет в Нижнем?

землю. Но вулкан останется спокоен, он постепенно размагничивается, его энергия выходит на поверхность земли. Поэтому здесь и самые мощные магнитные волны. Река Ока является оком Земли, к ней особое внимание Высших сил. Природные ресурсы края неисчерпаемы. К примеру, нефти в области больше, чем в некоторых арабских странах. Здесь и золотоносная руда, и алмазы, и другие полезные ископаемые. Настанет пора и Высшие силы откроют людям все дары земные. В будущем Нижний Новгород станет духовным центром и столицей России. И назовут его Святой Новгород. А всемирная катастрофа ему не грозит.

- Древняя пословица гласит: "Когда Сфинкс заговорит, жизнь на земле сойдет с привычного круга". Что же, по-вашему, представляет из себя статуя

но выращенный в тайных лабораториях Запада. Его создатели преследовали цель - уничтожение слаборазвитых народов. Вирус очень сильный, живучий, был опробован вначале на гориллах, затем на неграх. Создатели его считали, что этот вирус должен уничтожить только темнокожее население, но просчитались: негры свободно заражали и белых. Тут "авторы" и схватились за голову: это в их планы не входило. Но было уже поздно: остановить эту чуму они не могут, потому что противоядие не создали. Одно время писали, будто армяне создали "Арменикум" - это блеф. Ежели умершего от СПИДа кремировать и после исследовать пепел, там точно можно обнаружить невредимый вирус. О каком же лечении может идти речь? Есть единственный шанс спасти людей от СПИДа - вакцина. Пусть "творцы" этого страшного вируса создают другой вирус, который уничтожит первый. Вот тогда можно говорить о победе над СПИДом.

- Как пишут, США объявили XXI век эпохой американских стандартов для всех народов. А кто не согласится, того будут приводить к присяге, как Югославию, теперь Ирак... И еще, 1 февраля над Техасом развалился на части космический шаттл "Колумбия". Некоторые видят в произошедшем элементы мистики. Так ли это?

- Всевышний показывает, что господству США никогда не бывать. Мир будет жить не по американским стандартам, а по Закону Божьему. И ЭТО АБСОЛЮТНО ТОЧНО! Противостояние темных

тине Ковалевой. У нее находим успокоение души и тела, учимся мудрости, терпению, добру, любви, получаем ответы на многое. Господь через Кнурию дает людям открытую информацию, когда приходит время узнать об этом. И принимать Слово Божие на Земле может Она одна. Кто такая, спросите вы? Люди знают ее как Валентину, а настоящее имя - Кнурия Лучезарная, от слова кнурус - многоликость.

Кнурия создана на планете Богов - Гемиополиусе и привнесена в трехмесячном возрасте на Землю для прохождения обучения в Высшей Консульской Школе. Всевышний провел Ее по семи ступеням многостраданья. В процессе учебы в 1993 году Лучезарная вошла в астральный двойник Христа, в 1995 году - в Абсолютный двойник Всевышнего, а в 1997 году - задействован Дивеев рог (находится в лобной части головы Кнурии). Дивеев рог - это Божественное изваяние, в котором запечатаны все виды семи тонких энергий. Лучи этих энергий, выходя из Дивеева рога и преломляясь о сетчатку глаз Кнурии, смотрятся в виде звездочек. Это и есть Божественная энергия - Свят Дух.

Во время очередной встречи с Кнурией мы попросили ее ответить на некоторые вопросы.

Идет чистка, земля выталкивает из себя всю скверну.

- Прежде всего скажите, пожалуйста, правда ли, что Иисус Христос появился на свет от непорочного зачатия?

- Да. Отец его - Всевышний, а мать Мария. Сейчас многие заявляют, что именно в них воплотилась душа Христа. Это абсурд. Душа Иисуса Христа никогда ни в какую плоть не войдет. Потому что Христос жив. И Он - вечен.

- И уж, простите... От кого все-таки произошел человек? По Дарвину или...?

- Появилась энергия - появился и человек.

Наука всегда развивалась лишь при условии непрестанного внимания к новым фактам, к новым, неизведанным на прежнем этапе знаниям, закономерностям. Но сейчас Земле. А вообще-то во Вселенной их работает очень много. Существующая угроза смещения Галактик может привести к вселенской катастрофе. Чтобы этого не произошло, огромные абсолютные Кувейсы (их иногда принимают за кометы и метеориты) очищают Вселенную от астероидов, сжигая их. Отсюда и непонятное для ученых поведение "комет" - смена траекторий полета и скорости. На публикацию о Кнурии, как представителя Высших сил, "Нижегородская правда" поместила отклик ученых Евгения Сергеевна и Евгения Горюнова. С позиции унитарной философии они доказали, что "абсолютными свойствами обладает только Бог". И они правы. Обычный человек не в состоянии принимать такой мощный беспрерывный поток энергии.

А вот что отвечает ученым Кнурия:

- Как мой организм выдерживает семилучевую энергию? Я имею три терморегулятора. Один находится между языками (у меня два языка), второй - между змеиными язычками (два змеиных язычка вживлены мне в область красной чакры), третий находится в четвертом позвонке. Что представляют из себя терморегуляторы? Это энергетические пучки, которые просеивают энергию, проходящую по моим каналам. Организм мой неувядаем за счет сверхактивного обновления клеток, поэтому мне всегда 27 лет. Почему Высшие силы сохраняют мне этот возраст? Энергии на меня идут с Прекрасных слоев атмосферы, будь я старше, тогда не смогла бы их принимать. Именно в этом возрасте все чакры особенно активны.

Публикуемую сегодня уникальную фотографию Господь показывает всем и рукой Кнурии пишет:

"2003 год для россиян станет переломным. В России грядут большие перемены. Всех, кто разграбил, растащил государственную собственность, Господь накажет. Униженный, обездоленный народ получит все, что у него отняли.

Руководить государством будет Господь. Он поднимет Россию на такую Высоту, что все отделившиеся республики присоединятся к ней по доброй воле. Те государственные деятели, которые мечтают уничтожить русский народ, будут сметены с лица земли. Ибо Господь любит Россию - он сошел на землю и находится в Нижнем Новгороде.

На фотографии по правую сторону от меня проявился Господь. Это фото не простое. Господь показал народу, что он Здесь. И Здесь вся Троица: внизу вы видите лик Бога-Отца, выше - лик Бога-Сына, еще выше - лик Святого Духа.

Мои пожелания нижегородцам: молитесь больше, молитесь истинно, кайтесь в грехах своих и благодарите Господа за его внимание к вам, ибо Он любит вас всех.

Кнурия".

- А почему Нижний Новгород выбрали для вашего жительства?

- Это место, где самая сильная связь с другими мирами. Город стоит на священном вулкане, который обогащает нижегородскую мирная катастрофа ему не грозит.

- Древняя пословица гласит: "Когда Сфинкс заговорит, жизнь на земле сойдет с привычного круга". Что же, по-вашему, представляет из себя статуя льва с человеческой головой?

- Да, пришло время приоткрыть тайну. Комплекс пирамид и Сфинкс в Египте - это оттиск Божественной планеты в миниатюре. Лицо Сфинкса - это оттиск Стража Вселенского Евдоха. Кстати, его лик есть и на публикуемой сегодня фотографии, он рядом с ликом Иисуса Христа.

- Кому-кому, а вам-то известно, что хранит Сфинкс?

- Пока скажу только одно: хранится там и секрет земного бытия, своего рода "эликсир бессмертия", который зашифрован. Шифр известен только Кнурии.

- "Секрет земного бытия..." А мы что, не знаем его?

- В начале этого тысячелетия жизненный век старушки-Земли закончится. Ей 700 тысяч лет. Сейчас она не здорова и находится в плачевном состоянии. Внутриземные вулканы чрезвычайно активны, поэтому существует угроза гибели Земли. Чтобы избежать этой катастрофы, Высшие силы пришли на помощь: поворачивают Землю. И качается она сейчас как челн в океане. Идет чистка, земля выталкивает из себя всю скверну. В момент полного "кувырка" она встанет в твердую позу. Произойдут глобальные изменения на планете. Климат сменится, растительный мир будет вечнозеленым, средняя годовая температура составит порядка плюс 21 градус... Земля успокоится, после чего придет обновление.

- Насколько верны утверждения о том, что найдены препараты, излечивающие людей от СПИДа?

- СПИД - это вирус, искусствен-

- Как пишут, США объявили XXI век эпохой американских стандартов для всех народов. А кто не согласится, того будут приводить к присяге, как Югославию, теперь Ирак... И еще, 1 февраля над Техасом развалился на части космический шаттл "Колумбия". Некоторые видят в произошедшем элементы мистики. Так ли это?

- Всевышний показывает, что господству США никогда не бывать. Мир будет жить не по американским стандартам, а по Закону Божьему. И ЭТО АБСОЛЮТНО ТОЧНО! Противостояние темных сил велико, но им придется отступить, ибо светлая энергия во сто крат сильнее. Миром правил и будет править всегда Господь. А все страны НАТО, которые посылали бомбы на мирных людей, будут Богом наказаны. Суд Господа строг и справедлив.

- Греет землю не только Солнце, но и Луна, а на полюсах - в 25 раз больше, так утверждают ученые из Аризоны. Но объяснение этому не находят. И второе, почему Луны порой не видно, хотя она должна быть и на небе россыпь звезд?

- Луна, это Высшее Светило, а не планета, на которую никогда не ступала и не ступит нога человека. Она по своей мощи во сто крат сильнее Солнца, ибо ее назначение - прогревать земные глубины. Но в настоящее время подпитывать внутренние вулканы опасно, так как они чрезвычайно активны. Да и люди, испытывая термоядерное оружие, усугубили эту ситуацию. Поэтому Луна порой временно прикрывается энергетической сеткой, но находится на своем обычном месте. Придет время и как сказано в пророчествах "Луна вновь повернет свой лик к людям". Пока могу дать только такую информацию.

- И последний вопрос. Что главное для живущих на земле?

- Духовное самосовершенствование.

Беседу вели Валентина Плотникова, Евгений Плотников.
Фото Ирины Мануйловой, г. Нижний Новгород.

ЗАГАДКА РУССКОГО СФИНКСА

Рок и грех тяготели над царем Александром I при жизни и после его смерти. Почему?

ГРЕХИ НАШИ ТЯЖКИЕ

Ночь с 18 на 19 ноября 1825 года в Таганроге выдалась на редкость беспокойной.

В городе несколько часов бушевал страшный ураган - ветер срывал крыши с домов и с корнем выворачивал деревья. Казалось, сама природа предупреждает о надвигающемся несчастье. В эту ночь сторож Таганрогского императорского сада Федор стал свидетелем невероятного происшествия...

Похищенный инопланетянином

Не успел Федор приступить к своим обязанностям, как ураган неожиданно стих. Деревья и кусты сада осветились неземным, "диавольским" светом, и ошалевший сторож увидел в небе огромный голубоватый шар, будто "вылепленный" из холодного огня.

Сверкающий шар медленно и бесшумно приближался к земле. На глазах у изумленного Федора из него выглядели три мужчины...

Александр Павлович родился в 1777 году. Первенцу в семье единственного наследника Екатерины II

При отъезде в Таганрог Александр Павлович находился в тягостном настроении, словно что-то

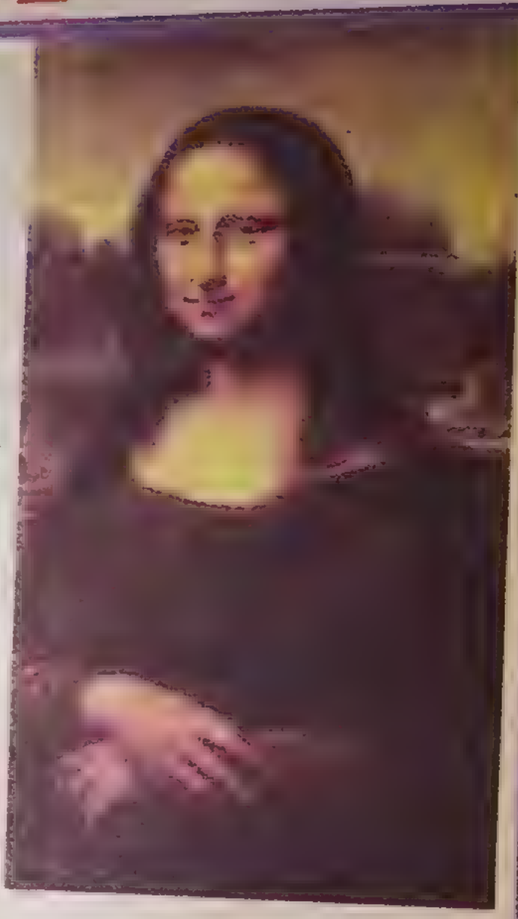
ЧАРЫ

С именем великого живописца Леонардо да Винчи связано немало слухов, мифов и тайн.

Но самое загадочное его творение - это, безусловно, портрет женщины, известной как Мона Лиза дель Джоконда.

Когда смотришь на портрет, то замечаешь, что он обладает странной особенностью: улыбка натурщицы то вдруг как бы исчезает, то появляется вновь.

Среди исследователей творчества Леонардо не утихают споры о том, кто на самом деле изображен на портрете. По одной из версий, это жена флорентийского дворянина дель Джокондо, по другой, супруг дамы был вовсе не дворянином, а простым торговцем.



ТЯГОТЕЕТ ЛИ РОК НАД ДЖОКОНДОЙ?

На глазах дама превращается в ужасного монстра...

Существует гипотеза о том, что на самом деле художнику позировала не женщина, а трансвестит в женской одежде... Кто-то утверждает, что натурщицей была мать художника, с которой его разлучили еще в детстве.

Здоровье 61-летнего Леонардо сильно пошатнулось.

Люди восхищались картиной, но в то же время многие, глядя на нее, испытывали чувство страха, у них возникали галлюцинации: ка-

и с корнем выворачивал деревья. Казалось, сама природа предупреждает о надвигающемся несчастье. В эту ночь сторож Таганрогского императорского сада Федор стал свидетелем невероятного происшествия...

Похищенный инопланетянином

Не успел Федор приступить к своим обязанностям, как ураган неожиданно стих. Деревья и кусты сада осветились неземным, "диавольским" светом, и ошалевший сторож увидел в небе огромный голубоватый шар, будто "вылепленный" из холодного огня.

Сверкающий шар медленно и бесшумно приближался к земле. На глазах у изумленного Федора из него выползли три металлические "подпорки", на которые таинственный объект и приземлился.

В это время распахнулась дверь главного павильона, стоявшего в глубине сада, и на крыльце показались император Александр Павлович с супругой Елизаветой.

Их появление не особенно удивило сторожа: высочайшая чета пребывала в Таганроге "для поправления здоровья" и любила вечерние прогулки. Изумляло другое: царь и царица были совершенно спокойны - будто вовсе не замечали фантастическое сооружение. Между тем император повернулся к супруге, ласково коснулся губами ее лба и... решительно направился к шару. Елизавета застыла, как изваяние, а неведомая сила подняла и втянула государя в непонятную громадину. В этот момент Федор потерял сознание, а когда очнулся, сказочное явление исчезло...

Наутро сторож узнал, что царь-батюшка почил в бозе. В гробу Александр I лежал изменившимся до неузнаваемости - никто из ближайшего окружения не мог его опознать.

Властитель слабый и лукавый

Эта невероятная история была опубликована в одной из российских газет. И, похоже, никого особенно не удивила. Об Александре I еще при жизни ходили совершенно невероятные слухи, а смерть императора стала одной из главных тайн в истории России. Из всех российских самодержцев он был, пожалуй, самым загадочным.

Александр Павлович родился в 1777 году. Первенцу в семье единственного наследника Екатерины II надлежало стать во главе одной из могущественных держав Европы и мира. Царственная бабушка не скрывала, что желала бы видеть на троне не сына, а внука. И Павел Петрович, разумеется, был в курсе планов маменьки. Поэтому подрастающему монарху поневоле приходилось доказывать свою лояльность и отцу, и бабушке. В 1793 году Екатерина устроила его брак с немецкой принцессой Луизой Баденской (в православии Елизаветой Алексеевной), которую он так и не смог полюбить.

И еще один страшный грех, еще одна неизбывная, неискупимая вина до конца дней лежала на Александре: участие в заговоре против отца, Павла I.

Фантом на троне

Жизнь в состоянии внутреннего разлада, с тяжким грехом, о котором нельзя было поведать даже на исповеди, постоянные беспокойства и сомнения сформировали характер скрытный, двойственный. Александр был мистиком и рационалистом одновременно: проводил серьезные реформы - и пытался искать спасения в эзотерике, исследовал тайные знаки судьбы, верил приметам и предсказаниям.

Он любил шокировать окружающих как бы случайно оброненной фразой. Так, 15 сентября 1801 года, во время собственной коронации, когда вся Москва высыпала на улицы, государь поморщился и устало произнес: "Когда показывают фантом, не следует это делать слишком долго, потому что он может лопнуть".

При отъезде в Таганрог Александр Павлович находился в тягостном настроении, словно что-то предчувствовал. Из города он совершал беспрестанные поездки - в Ростов, Крым... Именно в Крыму случилась неприятность: Александр работал в своем кабинете, как вдруг небо заволокла огромная туча. Стало темно, и император распорядился зажечь свечи. "Что вы делаете, Александр Павлович, - испуганно вскричал камердинер, - зажигать свечи днем - дурная примета, это к покойнику". Свечи унесли... А 4 ноября 1825 года государь вдруг занемог - и вспомнил не ко времени о зажженных свечах: "Это значит, мне умереть..." И, действительно, через 15 дней его не стало.

Жизнь после "смерти"

Однако в смерть Александра I народ не верил. Говорили, что император не умер, а постригся в монахи, а то и вовсе ушел странствовать по Руси великой.

Вспоминали и другую странную историю. Однажды, отправившись в Нижний Новгород по государственным делам, он неожиданно исчез на три дня. Его долго искали, а позже выяснилось, что царь-батюшка отправился в Саровскую пустынь к отцу Серафиму.

О том, как сложилась жизнь Александра после "смерти", ходит много легенд. Говорили, что вместо императора в гроб положили другого человека.

После Октябрьской революции 1917 года было принято решение вскрыть захоронение Александра I в Петропавловской крепости. Однако вместо истлевшего скелета обнаружили... пустую могилу.

Виталий ИВАНОВ.
© "Оракул".

РОК НАД ДЖОКОНДОЙ?

На глазах дама превращается в ужасного

Существует гипотеза о том, что на самом деле художнику позировала не женщина, а трансвестит в женской одежде... Кто-то утверждает, что натурщицей была мать художника, с которой его разлучили еще в детстве.

Наряду с гипотезой о флорентийке Моне Лизе дель Джоконде есть и другая, имеющая отнюдь не меньше прав на существование. Рассказывают, что герцог Джулиано Медичи вызвал да Винчи в Рим, чтобы заказать портрет своей возлюбленной, вдовы испанского дворянина Пачифики Брандано по прозвищу Джоконда, что означает "улыбчивая". В папском дворце оборудовали мастерскую, во время сеансов постоянно выступали певцы, музыканты, актеры - они развлекали молодую женщину, чтобы улыбка не сходила с ее уст.

Но странное дело! Всех, кто так или иначе был связан с прекрасной Джокондой, преследовали несчастья. Джулиано Медичи вскоре заболел и умер. Внебрачный сын Пачифики и Джулиано был отравлен. Здоровье 61-летнего Леонардо сильно пошатнулось.

Люди восхищались картиной, но в то же время многие, глядя на нее, испытывали чувство страха, у них возникали галлюцинации: казалось, будто дама, изображенная на портрете, на глазах превращается в ужасного монстра. Кое-кто даже поговаривал, что Пачифика Брандано была ведьмой!

По мнению некоторых парапсихологов, Джоконда при жизни была сильнейшим энергетическим вампиром, и потому ее портрет способен отрицательно влиять на людей. Опасность может подстерегать всех, кто поддался чарам этой загадочной женской улыбки, гипнотизирующей зрителей и вызывающей необратимую утрату энергии. Леонардо да Винчи, как истинный мастер, вложил в свое творение частицу души. Не исключено, что это его в конечном счете и погубило. Может, тут и впрямь замешаны сверхъестественные силы?

Лада КОВАЛЕНКО.
© "Незримая сила".

ТАИНСТВЕННЫЕ КАМЕННЫЕ ЛИНЗЫ

Нынче уже научными методами доказано то, что ранее было доступно лишь лозоходцам, - на земле есть аномальные места с отрицательной и положительной энергетикой. Близ латвийского города Добеле есть лес, называемый чудотворным. В его центре много полян, усеянных валунами. Уфологи назвали их линзами для связи со Вселенной. Люди близ них чувствуют прилив сил. В одной из куч, сложенной из валунов, угадывается пирамида.

Около нее открыли капище язычников. О сути каменных линз идут споры. Одни считают, что они - строительный материал для замков крестоносцев. А вот некоторые ученые настаивают: расположение линз не случайное, они - аналог английского Стоунхенджа.

© "Чудеса и приключения".

7 уроков везения

Учебник жизни

В «невезучие» периоды жизни каждый из нас находит успокоение по-своему.

(Окончание. Начало в №5)

3. Мы родились - нам крупно повезло

Первые положения системы везения говорят, что нам повезло намного раньше, чем мы появились на свет. Нам повезло в тот момент, когда материнская клетка из миллионов отцовских клеток выбрала ту единственную, из которой и получилось наше Я.

Право на жизнь - самое первое наше везение. Раз мы его отстояли, почему же в дальнейшем мы постоянно сталкиваемся с трудностями?

Не успев научиться ходить, мы обрастаем проблемами, которые мало чем отличаются от проблем будущего взрослого бытия. Наше детство - отражение нашей взрослой жизни, так же как наша взрослая жизнь - отражение нашего детства. Получается [illegible] своеобразная галерея зеркал. А японская философия вообще считает, что наша взрослая жизнь определяется до семи лет!

По сути, так и получается: всю свою взрослую жизнь мы боремся со своим детством. Наши мысли, страхи, комплексы и помыслы определяют, какими мы станем, возносясь по спирали взрослой жиз-

именовать себя. Например, нас преследует какая-то неразрешимая проблема. По правилам теории везения мы должны заглянуть внутрь себя, найти корень своей проблемы. Как правило, наша проблема приходит из детства, хотя на первый взгляд нам может казаться, что никакой связи нет.

В сердцах мы бросаем какую-либо ключевую фразу, которая при более пристальном, обратном отсчете в детство оказывается для нас закономерной в аналогичной ситуации. Источник бывает найти трудно, поэтому для более эффективного пользования теория везения предлагает использовать технику поиска сигнала.

5. Внимание, сигнал!

Сигналы - и хорошие, и плохие - окружают нас в повседневной жизни, только мы их не всегда замечаем. В жизни мы часто совершаем одни и те же ошибки. В преддверии этих ошибок, как правило, нас посещает один и тот же сигнал, предупреждая о надвигающихся проблемах и неприятностях. Сигналом могут служить не только ситуации, но и люди. Думаю, каждому знакомо ощущение "дежа вю". Через минуту, день, месяц, год в нашей жизни снова появляется человек, но зовут его не Коля, а Таня, это не мужчина, а женщина и т.п. Мы влюбляемся в один и тот же тип мужчин, которые в последующем нас бросают или предают. Кому из нас не знакомы повторяющиеся до мелочей ситуации?

Учителя везения в своей системе разработали очень простой спо-

гнание; не удар, не пинок в спину, а просто шутка, приглашение к сотрудничеству. Произнося смешное "ПВБ", мы ставим барьер между собой и проблемой, освещая ее улыбкой.

6. Чудеса простого "спасибо"

Правилам вежливости нас учат с детства. Кому не знаком вопрос: "Что надо сказать папе (маме, тете, дяде)?", после того как в наши счастливые маленькие ручки попала конфетка или красивая игрушка. Коллективное "спасибо" вбивают в нас после завтрака, обеда или ужина в детском саду, затем мы говорим "спасибо за урок" учителям в школе и, наконец, ждем традиционного "спасибо за внимание" лектора в институте.

Неужели можно научиться быть баловнем судьбы? Но как?

Так, незаметно для себя, мы привыкаем благодарить или получать благодарности непременно за что-нибудь хорошее. Но теория везения учит нас и другому. Нужно благодарить жизнь не только за ее хорошие проявления, но и... за плохие. Причем за плохое мы должны благодарить усерднее, не только словесно, но и материально.

ятность, за то, что ты предупреждаешь меня, что я вышла из состояния гармонии. Поэтому ты и возник на моем пути, что мне нужно встряхнуться и разобраться в себе..." Этим незамысловатым актом мы незаметно для себя отвлекаемся от чувства неуверенности и страха, ситуация разряжается...

ет активных действий, не проявляет инициативы, он действует по запросу, когда внешние обстоятельства побуждают его к этому. И тогда со стороны последует лишь корректное приглашение к танцу, не более того. Мир может отвергать это приглашение, если оно исходит не изнутри, а подкрашено личным интересом.

Почти по Булгакову: "Никогда ничего не проси, сами придут и все предложат". В кругу ваших знакомых наверняка найдется человек, который следует этому принципу...

ми?

Не успев научиться ходить, мы обрастаем проблемами, которые мало чем отличаются от проблем будущего взрослого бытия. Наше детство - отражение нашей взрослой жизни, так же как наша взрослая жизнь - отражение нашего детства. Получается некая своеобразная галерея зеркал. А японская философия вообще считает, что наша взрослая жизнь определяется до семи лет!

По сути, так и получается: всю свою взрослую жизнь мы боремся со своим детством. Наши мысли, страхи, комплексы и помыслы определяют, какими мы станем, возносясь по спирали взрослой жизни.

4. Маска, я тебя знаю

Теория масок стара как мир - она уводит нас в Древний Рим или Средневековье. Подобно смене масок, система везения предлагает нам легкие упражнения на переименование, что по сути то же самое, но по содержанию имеет небольшие различия.

Когда нам не везет, учителя везения призывают нас просто переименовать ситуацию. Произнести про себя незатейливое заклинание, что-то типа "Пошел вон, болван", или назовем это кратко "ПВБ".

Нужно благодарить жизнь не только за ее хорошие проявления, но и... за плохие.

Шуточная форма обращения автоматически поднимает нас над уровнем серьезности восприятия ударов судьбы. "ПВБ" словно дружеское рукопожатие, а не из-

Неужели можно научиться быть баловнем судьбы? Но как?

Так, незаметно для себя, мы привыкаем благодарить или получать благодарности непременно за что-нибудь хорошее. Но теория везения учит нас и другому Нужно благодарить жизнь не только за ее хорошие проявления, но и... за плохие. Причем за плохое мы должны благодарить усерднее, не только словесно, но и материально, "даря" своим неприятностям самые дорогие подарки. Разумеется, в своем воображении. Центральная идея везения - идея благодарения. Да здравствует простое спасибо!

Вы возвращаетесь поздним вечером, и на пути вдруг возникает незнакомая мужская фигура. Разумеется, одолевает страх, воображение рисует печальные картины ограбления или изнасилования. Учителя везения советуют произнести в этом случае так называемый "монолог благодарения" (необязательно вслух). Он может быть произвольным: "Я благодарю тебя, своего пока еще мнимого врага или же просто любую другую неприятность, за то, что ты предупреждаешь меня, что я вышла из состояния гармонии. Поэтому ты и возник на моем пути, что мне нужно встряхнуться и разобраться в себе..." Этим незамысловатым актом мы незаметно для себя отвлекаемся от чувства неуверенности и страха, ситуация разряжается, и показавшийся на горизонте мужчина оказывается вовсе не бандитом, а соседским дворником... Авторы утверждают, что монолог благодарения предотвращает дальнейшее ухудшение ситуации, транслирует нашу силу, смелость, лишая противника желания сделать плохое.

7. Тише едешь - дальше будешь

И последняя идея, которая наиболее удивила и привлекла меня в "Учебнике везения". Это концепция СПЛЕНа - Состояние Приятной Лености, которое, по сути, возвращает нас в парение.

Суть теории такова: "везунчик" сам не предпринимает активных действий, не проявляет инициативы, он действует по запросу, когда внешние обстоятельства побуждают его к этому. И тогда со стороны последует лишь корректное приглашение к танцу, не более того. Мир может отвергать это приглашение, если оно исходит не изнутри, а подкрашено личным интересом.

Почти по Булгакову: "Никогда ничего не проси, сами придут и все предложат". В кругу ваших знакомых наверняка найдется человек, который следует этому принципу, но нам кажется, что ему просто везет.

Согласиться или опровергнуть данную теорию везения - ваше личное дело. Выводы из нее более чем просты. Но в итоге следования хотя бы некоторым ее советам человек оказывается в состоянии парения, сбрасывает с себя упаковки, освобождается от своих комплексов и проблем, учится распознавать сигналы, которые могут быть не только плохими, но и хорошими, благодарить и одаривать свои ошибки... А когда мы находимся в гармонии с миром и собой, нам непременно начинает везти.

Екатерина ФИАЛОВА.

© "Elle".

КОГДА КОЖА ЗАМЕНЯЕТ ГЛАЗА

Удивительный феномен, когда слепой человек видит мир своей кожей, не так уж и редок. Он отмечался в США, Англии, Польше, СССР. Пожалуй, самый удивительный человек с таким свойством - Вет Мехта из Индии. Он ослеп в 3-летнем возрасте после менингита, но через год свободно ходил по комнате, не натыкаясь на мебель, играл со сверстниками в футбол, катался на детском велосипеде. Изучив иностранные языки, молодой человек уехал в США на учебу.

Здесь Вет отказался от любой опеки и ходил по улицам без поводыря. Веским аргументом для равенства с другими студентами стал его турпоход в одиночку по северным штатам. Учился он хорошо, много читал да еще освоил вождение автомобиля. Врачи не смогли объяснить этот вид зрения. Сам Мехта считает, что он видит кожей своего лица. Но вот как?

ЛИК СПАСА НА СКАЛАХ

На Северном Кавказе, в горах у селения Нижний Архыз, археологи открыли уникальную наскальную икону с ликом Христа. Она была вырублена в XIV веке у места, где намечалось сооружение храма. Но помешало нашествие Тамерлана. В 1897 году Святейший Синод принял решение выстроить здесь монастырь. Но война и революция поставили на этих планах крест.

За годы советской власти об иконе забыли, и только совсем недавно она была вновь найдена. Ученые сообщили о своей находке в Москву в Патриархию, и вскоре в Карачаево-Черкесию прибыли монахи из Оптиной пустыни. Они признали образ Спаса на скалах единственным в своем роде, нарекли его святыней и символом возрождения православия на Кавказе. Отныне уникальная наскальная икона будет охраняться сотрудниками местного заповедника.

ПЕРВЫЕ ЖИТЕЛИ НИЦЦЫ - НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ

В дюнах близ знаменитого курорта Ницца французские археологи обнаружили следы древнего становища. После анализа кострищ и костей животных его возраст определили в 300 тысяч лет. В конце так называемого миндельского ледникового периода здесь поселились неандертальцы. Они охотились на диких туров, оленей, зайцев, карликовых носорогов, гусей. Но самым поразительным для ученых оказались круги диаметром от 8 до 15 метров, выложенные из больших камней.

Овальные и квадратные очаги в центре, где поддерживался вечный огонь, говорят о том, что это были жилища - самые древние в Европе. Стены таких непереносных юрт складывали из толстых веток и костей слонов. Удивило ученых то, что неандертальцы, жившие на берегу моря, не ловили рыбу. Крыс и других грызунов в рацион они включали, а вот дарами моря не пользовались.

© "Чудеса и приключения".

ЗАРУБИ НА НОСУ

Как только не величали хлеб! И первой едой, и священной пищей, и кормильцем народным, и телом Христовым, и даже агнцем причащения.

Окончание. Начало в № 5

ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА

Он развеет тоску-печаль, прогонит нечисть, поднимет на ноги хворого. Что нужно знать?

Дайте ходу пароходу!

И вот каравай испекся. Доставая хлеб, первым делом смотрели, не вылезло ли тесто за край противня. Коли случится такое - не жди ничего хорошего: скорее всего, одного из членов семьи подстерегает смерть. Дыра в центре свежеиспеченной буханки, именуемая в народе "гробом", так и вовсе указывает: в течение года кто-то из домочадцев оставит этот бренный мир.

Еще одна дурная примета, правда, уже не такая страшная: если "первая еда" разломится в руках девушки надвое, значит, ей еще целый год куковать в девках. По другой версии, подобное происшествие пророчествует: в скором времени кто-то из членов семьи надолго уедет.

Ставя свежеиспеченный хлеб на стол, гадали, какая будет погода. Если место, где лежала горячая буханка, запотело - ожидай ливня. Если при нарезке хлеба мякоть пристала к ножу, значит, дожди зарядят надолго.

Дурным тоном считалось класть священный символ на стол "вверх ногами". Даже если сделать это ненамеренно, кормилец семьи [illegible] счастье кусочек хлеба с солью. С ними встречали дорогих гостей. Такое угощение устанавливало между визитером и хозяином теплые отношения. Отказ же от них расценивался как оскорбительный жест. Отсюда, кстати, самый большой упрек, который только можно сделать неблагодарному человеку, поступившему нечестно: "Ты забыл мой хлеб да соль".

Хлеб да соль полагалось при- [illegible] лагаемого строительства на ночь оставить свежую буханку. Если с ней ничего не произойдет - можно нанимать работников, а ежели она окажется покусанной или вовсе пропадет - ищите другое место.

В Житомирской области поступали несколько хитрее. Там, где предполагали возвести хату, ставили крест, а около него - стол с хлебом, разрезанным на четыре части. Первый кусок клали на крест, чтобы святые ели и просили счастья для тех, кто здесь будет жить. Второй кусок кидали под стол для домовиков, дабы те отведали угощенья и не вредили хозяйству. Третий - кушали сами и просили Бога о достатке: "И в поле родило, и в хлебе щастило". Ну а четвертый ломоть давали скотине, чтобы она была сыта и здорова.

Родительские сухарики

Какая свадьба без баяна, то есть нашего душистого, ароматного героя? И по сей день молодых встречают хлебом-солью - на мир и лад в [illegible]

ПОПРОБУЙ САМ

МАГИЯ ОКОН И ПОДОКОННИКОВ

Уважаемая редакция! У моей соседки Ирины - проблема, которую она не в силах решить сама...

Даже днем окна ее квартиры кажутся зловещими и отталкивающими. Соседи говорят, что квартира, наверное, несчастливая, потому что никто в ней долго не живет, и с жильцами постоянно что-то случается. В последнее время Ирину не отпускает мысль: почему ей здесь так плохо? И жених Сергей все реже стал приходить. Говорит, что не может долго находиться здесь, ему становится плохо.

Стемнело быстро. Ира задумчиво смотрела в окно. Темнота казалась жуткой, страх сковал тело, очень хотелось спать, глаза слипались, но она, как завороженная, не могла отойти от окна, боясь увидеть ночного гостя. Квартира была на первом этаже, поэтому на окнах стояли решетки. Человек в квартиру проникнуть не мог, тогда что это такое? Она вспомнила прошлую ночь, ее разбудил стук в окно, а затем в дверь. Тут же услышала топот возле себя и голоса: "Вот она, вот она". Ира тряхнула головой. Так можно заболеть. Еще раз осмотрела окна и входную дверь - ничего подозрительного. Засыпая, обреченно подумала: "Сейчас придут".

Что это такое, как защититься?

А.С., Н.Новгород.

Энергия, как отрицательная, так и положительная, входит в наш дом прежде всего через двери и окна. Если нечто подобное происходит с вами, не теряя времени, сделайте следующее.

Прежде всего вымойте окна. Грязные окна - это первый шаг к запустению, вы закрываете энергию удачи. Затем перекрестите оконные проемы и если вы спите при открытой форточке, то натяните на нее крест-накрест красную шерстяную нить, которую [illegible] манипуляции, снова осените их крестным знамением и можете закрывать. На ночь на каждый подоконник положите по монетке, а на следующий день с 12.00 до 14.00 отнесите их на перекресток со словами: "Откупаюсь от беды. Да будет так". Уходите, не оглядываясь.

Из окон ничего не выбрасывайте, потому что под ними стоит Ангел Господень.

Магию окон и подоконников можно использовать, если вы хотите увидеть кого-

да, уже не такая страшная: если "первая еда" разломится в руках девушки надвое, значит, ей еще целый год куковать в девках. По другой версии, подобное происшествие пророчествует: в скором времени кто-то из членов семьи надолго уедет.

Ставя свежеиспеченный хлеб на стол, гадали, какая будет погода. Если место, где лежала горячая буханка, запотело - ожидай ливня. Если при нарезке хлеба мякоть пристала к ножу, значит, дожди зарядят надолго.

Дурным тоном считалось класть священный символ на стол "вверх ногами". Даже если сделать это ненамеренно, кормилец семьи может занемочь или над крышей пролетит дьявол, а то еще хуже - корабль в море пойдет на дно.

Разрезание каравая и распределение его между едоками на Руси испокон веков слыли мужской обязанностью. Это дело, надо сказать, представляло своего рода искусство. Мужчина сызмальства должен был знать многие неписаные законы. Нельзя, например, отрезать от буханки с обоих концов или хватать куски, пока кто-то другой режет - любое нетерпение грозит унести счастье из дома.

Правильно нарезать каравай с головы - с края, который несколько выдался. Во время трапезы глава семьи строго следил, чтобы никто не оставлял после себя недоеденных кусков. Случится такое, пусть и по недосмотру, и тут же сработает примета: кто-то из родных будет голодать.

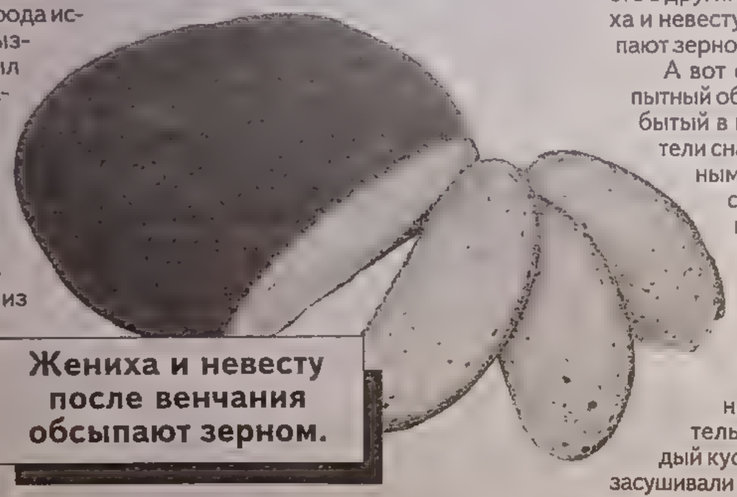
Каждую кроху, которая нечаянно упадет наземь, полагалось поднимать и съедать. Вообще ни сорить, ни ронять продукт первой необходимости ни в коем случае нельзя, иначе людей настигнут нужда, мор и неурожай.

Без соли и хлеба худая беседа

Ни один русский стол не обходился без этой "несладкой парочки". У наших прадедов полагалось в начале и в конце обеда съедать на счастье кусочек хлеба с солью. С ними встречали дорогих гостей. Такое угощение устанавливало между визитером и хозяином теплые отношения. Отказ же от них расценивался как оскорбительный жест. Отсюда, кстати, самый большой упрек, который только можно сделать неблагодарному человеку, поступившему нечестно: "Ты забыл мой хлеб да соль".

Хлеб да соль полагалось приносить с собой на кладбище, навещая могилы родных в родительские субботы и большие праздники: души умерших отведают угощения да и возрадуются, что их не забыли.

Он развеет тоску-печаль, прогонит нечисть, поднимет на ноги хворого. Что нужно знать?



Жениха и невесту после венчания обсыпают зерном.

Береженого хлеб бережет

В русских селениях "тело Христово" использовали еще и как оберег: клали его в колыбель к новорожденному, брали с собой, отправляясь в дальнюю дорогу, чтобы охранял по жизни и в пути.

Буханку выносили на улицу при приближении грозы или градовой тучи, чтобы защитить посевы. С нею крестьяне обходили загоревшееся строение или бросали ее в огонь, чтобы остановить распространение пожара. Хлеб клали на место, где лежал покойник: дабы умерший не унес с собой плодородия.

Определить, где именно нужно ставить избу, можно опять-таки с помощью хлеба: на месте предпо- о достатке: "И в поле родило, и в хлебе щастило". Ну а четвертый ломоть давали скотине, чтобы она была сыта и здорова.

Родительские сухарики

Какая свадьба без баяна, то есть нашего душистого, ароматного героя? И по сей день молодых встречают хлебом-солью - на мир и лад в новоявленной семье. Невеста переступает порог дома - мать преломляет над ее головой свежую булку. Этот ритуал призван принести молодым супругам счастье. А достаток в дом, по поверьям, придет вместе с другим обрядом: когда жениха и невесту после венчания обсыпают зерном.

А вот еще один очень любопытный обычай, к сожалению, забытый в наши дни. Когда родители снаряжали невесту приданым, то во все уголки тех сундуков, где лежало ее главное и самое ценное имущество, клали кусочки сухого хлеба. Эти сухарики изготавливались заранее. Брали целый каравай, непременно черный ржаной, резали его, тщательно следя, чтобы каждый кусочек был с корочкой, и засушивали в печи рано утром в день сговора.

Невесте же после замужества надлежало хранить эти обереги строго и в чистоте до самой своей смерти. Сухарики она могла отведать лишь в случае болезни, печали или скуки, соблюдая большую нравственность и телесную чистоту. Ее святая обязанность - передать родительские обереги своим дочерям, внучкам, а если нет своих детей - то племянникам: сила предков, заключенная в высохшем хлебе, должна помогать всем представителям рода.

...К сожалению, многие из ритуалов не дожили до наших дней. А жаль. Ведь в них по крупицам собрана сама мудрость народная.

Алевтина АФАНАСЬЕВА.

© "Ступени Оракула".

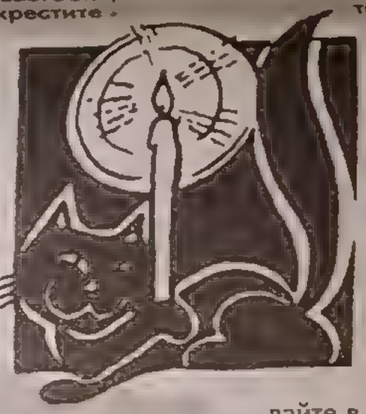
Еще раз осмотрела ... чего подозрительного. Засыпая, обреченно подумала: "Сейчас придут".

Что это такое, как защититься?

А.С., Н.Новгород.

Энергия, как отрицательная, так и положительная, входит в наш дом прежде всего через двери и окна. Если нечто подобное происходит с вами, не теряя времени, сделайте следующее.

Прежде всего вымойте окна. Грязные окна - это первый шаг к запустению, вы закрываете энергию удачи. Затем перекрестите оконные проемы и если вы спите при открытой форточке, то натяните на нее крест-накрест красную шерстяную нить, которую по истечении определенного времени (вы это почувствуете сами) сможете снять.



На шторах в углах вышейте крестики...

Защитой для окон также будет служить вот еще что: на шторах в углах вышейте крестики. На подоконник в углу положите разрезанную луковицу - она впитает все плохое, что приходит в ваш дом, затем отнесите ее на пустырь и там сожгите.

Если вас мучают призраки, то с 12.00 до 14.00 проведите несложный ритуал. Раскройте все окна в доме и окурите их ладаном. Перед началом ритуала прочитайте "Отче наш" и перекрестите окна. Окончив манипуляции, снова осените их крестным знамением и можете закрывать. На ночь на каждый подоконник положите по монетке, а на следующий день с 12.00 до 14.00 отнесите их на перекресток со словами: "Откупаюсь от беды. Да будет так". Уходите, не оглядываясь.

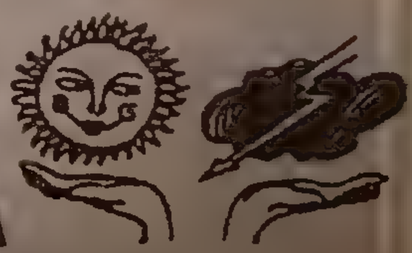
Из окон ничего не выбрасывайте, потому что под ними стоит Ангел Господень.

Магию окон и подоконников можно использовать, если вы хотите увидеть кого-то, позвать, помириться. Для этого вылепите свою куколку, оставьте ее на подоконнике на 6 ночей. После захода солнца в одно и то же время все эти дни начитывайте в раскрытое окно: ***"Я, раба (имя), тебя жду. Услышь, раб (имя), просьбу мою. Как день сменяет ночь, так и обида твоя прочь. Месяц Владимир, помоги, милого ко мне пришли. Как ты на небе сияешь, небо освещаешь, так пусть (имя) внимание на меня обращает, ласки расточает. Ночь с луной, звезда со звездой, а я с милым моим. Запираю весь мой сказ лунным замком, месяцевым ключом, полумесячным светом. Аминь".***

Чем ярче вы создадите ваш образ в виде куколки, тем быстрее сработает заговор. По истечении 6 суток куколку спрячьте.

ЗАГОВОР + КЛЮЧ

ЧТОБЫ БЕДА В ДОМ НЕ ЗАГЛЯДЫВАЛА



С этой целью глава семьи (это может быть и женщина) должен на убывающую луну с молотком обходить по периметру свой дом, время от времени легонько постукивая им по подоконнику или раме, и говорить: "Нечего заглядывать - прибью ненароком. Да будет так". Этим молотком больше ничего не делать. Пусть себе лежит в укромном местечке до очередного ритуала. Проводить его нужно в период с захода солнца и до начала новых суток.

Между прочим, такой молодец-молоточек передается по наследству.

ЗАРУБИ НА НОСУ

ется, увеличивается в объеме, становится разряженной и вялой. Поэтому во время высокой влажности люди как никогда подвержены чужому влиянию.

Тем не менее у влажности есть свои плюсы. Она, оказывается, способствует накоплениям, в том числе материальным и духовным. Это во-первых. А во-вторых, ни одно важное мероприятие не может обойтись без предварительных размышлений, которые как раз относятся к энергии влажности.

На улице дождь и туман? Ловите момент! Лучшего времени, чтобы похудеть, пересилить голод, а также обдумать серьезное дело, не найти. Только не переборщите - тонкое тело очень быстро насыщается этой энергией.

те глубокий вдох. Холодный воздух мигом приведет в порядок ваши мысли, нервы и психику.

Для того чтобы испытать то же самое летом, достаточно вспомнить зимний пейзаж: поле, покрытое искрящимся ковром, заснеженные деревья, колючий морозный воздух.. Чем яснее предстанет перед вашим взором эта картина, тем больший заряд бодрости и энергии вы получите.

Снег кружится, летает, летает...

Говорят, когда идет снег, разум торжествует над чувствами. В такое время слишком сильные эмоции даже вредны - они разрушающе действуют на организм. Поэтому в снежную погоду надо приводить в порядок мысли и психику. Короче,

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ...

(Окончание. Начало в № 4).

Как обернуть в свою пользу лютый мороз или летний зной, ветер или снегопад?

Жар костей не ломит

Жар - энергия очень сильная, мощная. Человек, сумевший ее обуздать, получает небывалое счастье от существования на этой земле. Ему все по плечу, он всюду успе-

рассчитывает собственные возможности, не дает пустых обещаний. Вообще энергия жара сопровождает каждого, кто увлечен своим делом. О таком человеке часто говорят, что он горит на работе.

Жар наполняет нашу ауру радостью побед, свершений и открытий. Благодаря ему тонкое тело помога-

Во власти холода

Холод делает нашу ауру тонкой, прозрачной, хрупкой. Его энергия, по мнению целителей, несет в души страх, отчаяние и пассивность. Не удивительно, что под его воздействием люди становятся озлобленными и агрессивными, и во все клеточки их организма проникает страх. В итоге человек боится даже собственной тени, не говоря уже о переменах в личной

снежный денек - подарок природы для укрепления организма.

За окошком сейчас как раз снегопад? Не теряйте ни минуты, откладывайте все дела и принимайтесь медитировать. Вообразите себя снежинкой, легкой как перышко. Представьте, как она парит в воздухе, как плавно ложится на землю. Вскоре вы ощутите такую же легкость и беззаботность. "Информационный хлам" покинет

СПАСИ И СОХРАНИ

Рубрику ведет нижегородский народный целитель Орест Парпалак

УСЛЫШАТЬ ОТЧАЯВШЕЙСЯ SOS ДУШИ

"Уважаемая газета. С недавних пор у меня нет взаимопонимания с родными. Я порой смотрю на своего брата и сердце разрывается: выпивает, на работу с хорошей зарплатой устраиваться не хочет, живет, как перекати-поле. От моих замечаний только отмахивается. Но особенно меня беспокоит моя дочь. Ей уже 27 лет, а она и слышать не хочет о замужестве, правда, успешно делает карьеру... Но мне-то хочется внуков. Но Катя даже слушать ни о чем не хочет! А у меня давление зашкаливает, с сердцем непорядок. Уже был инфаркт. Ведь еще немного - и останется дочка одна! Ну почему родные люди не понимают, что я хочу, как лучше?!"

Инна Ивановна, Чебоксары.

Уважаемая Инна Ивановна!

Наверное, то, что вы сейчас прочитаете, вас немного

шкалой жизненных ценностей, которая у него сформировалась под влиянием природных наклонностей, воспитания и влияния среды.

И, как правило, редко получается, чтобы под одной крышей собрались люди, чьи представления о счастье совпадали бы до единого пункта.

По всей видимости, вы принимаете свою обеспокоенность судьбой близких за высокую ответственность и добровольно возлагаете на себя миссию третейского судьи в вечном спорном взаимодействии человека и окружающей его действительности.

И поскольку вы не видите реальных плодов своих титанических усилий (и дочь, и брат следуют привычному образу жизни, игнорируя ваши советы), вы, как говорят обычно, "принимаете все близко к сердцу", разрушая таким образом собственное здоровье. Но ведь близкие вас и не уполномачивали взваливать их заботы - реальные или существующие только в вашем воображении - на ваши плечи!

Каждый из нас следует своим собственным путем, справляясь с духовной программой развития сообразно уровню своего сознания, и не просит у вас помощи. Вы же, выступая с

не ломит

Жар - энергия очень сильная, мощная. Человек, сумевший ее обуздать, получает небывалое счастье от существования на этой земле. Ему все по плечу, он всюду успевает и всегда доволен итогами своего труда. Вместе с тем он умело рассчитывает собственные возможности, не дает пустых обещаний. Вообще энергия жара сопровождает каждого, кто увлечен своим делом. О таком человеке часто говорят, что он горит на работе.

Жар наполняет нашу ауру радостью побед, свершений и открытий. Благодаря ему тонкое тело помогает физическому отогнать многие недуги и настроиться на положительный лад. И если вы научитесь подчинять себе эту энергию, ваша жизнь заиграет новыми красками. Для этого вовсе не обязательно ждать лета с его палящим зноем.

Баня - вот идеальное место, где в любое время года можно отлично "подзарядиться". Достаточно разок посетить парилку - и весь груз проблем как рукой снимет. Только делать это надо с чувством, с толком, с расстановкой, определив целью посещения бани не омовение, а приручение энергии жара.

Без воды и ни туды, и ни сюды

Энергия влажности - тяжелая и малоподвижная - несет в себе осторожность, задумчивость, лень, сонливость, полную апатию. Под ее воздействием аура человека расплыва-

лютый мороз или летний зной, ветер или снегопад?

Во власти холода

Холод делает нашу ауру тонкой и хрупкой как стекло. Его энергия, по мнению целителей, несет в души страх, отчаяние и пассивность. Не- удивительно, что под его воздействием люди становятся озлобленными и агрессивными, и во все клеточки их организма проникает страх. В итоге человек боится даже собственной тени, не говоря уже о переменах в личной жизни и преобразованиях на работе. Бедняга перестает доверять близким и друзьям. Не зря черные маги изо всех сил стремятся подчинить себе именно эту энергию - чтобы лишать свои жертвы желания жить.

На улице дождь и туман? Ловите момент!

Но не надо бежать от холода, как черт от ладана. Такая погода тоже имеет свои плюсы. Во-первых, благодаря холоду отмирает все ненужное и устаревшее. Во-вторых, он блокирует грязную энергию. Наконец, холод дарует нам мудрость и жизненный опыт и, что немаловажно, продлевает молодость и красоту. Поэтому пользоваться им можно и нужно, но в небольших дозах.

Итак, выберите холодный денек и отправляйтесь на улицу. Желательно найти уединенное место, где вашему контакту с природой никто и ничто не помешает. Станьте прямо, раскиньте руки и сделайте снежный денек - подарок природы для укрепления организма.

За окошком сейчас как раз снегопад? Не теряйте ни минуты, откладывайте все дела и принимайтесь медитировать. Вообразите себя снежинкой, легкой как перышко. Представьте, как она парит в воздухе, как плавно ложится на землю. Вскоре вы ощутите такую же легкость и беззаботность. "Информационный хлам" покинет вашу голову. Мысли придут в порядок, а страсти, обуревавшие вас, наконец улягутся.

Главное - сухо!

Сухая погода хороша тем, что привносит в жизнь человека собранность и организованность. Под ее чутким руководством мысли выстраиваются в логическом порядке, а слишком бурные порывы затихают. Человек, черпающий силы у сухой погоды, несгибаем, его принципы неизменны, его сложно свернуть с однажды намеченного пути.

Обычно такие люди знают себе цену, многого добиваются и не ведают укоров совести. Их оптимизму и уверенности можно только позавидовать. Увы, так зачастую и происходит. И это, пожалуй, единственное, что омрачает их жизнь.

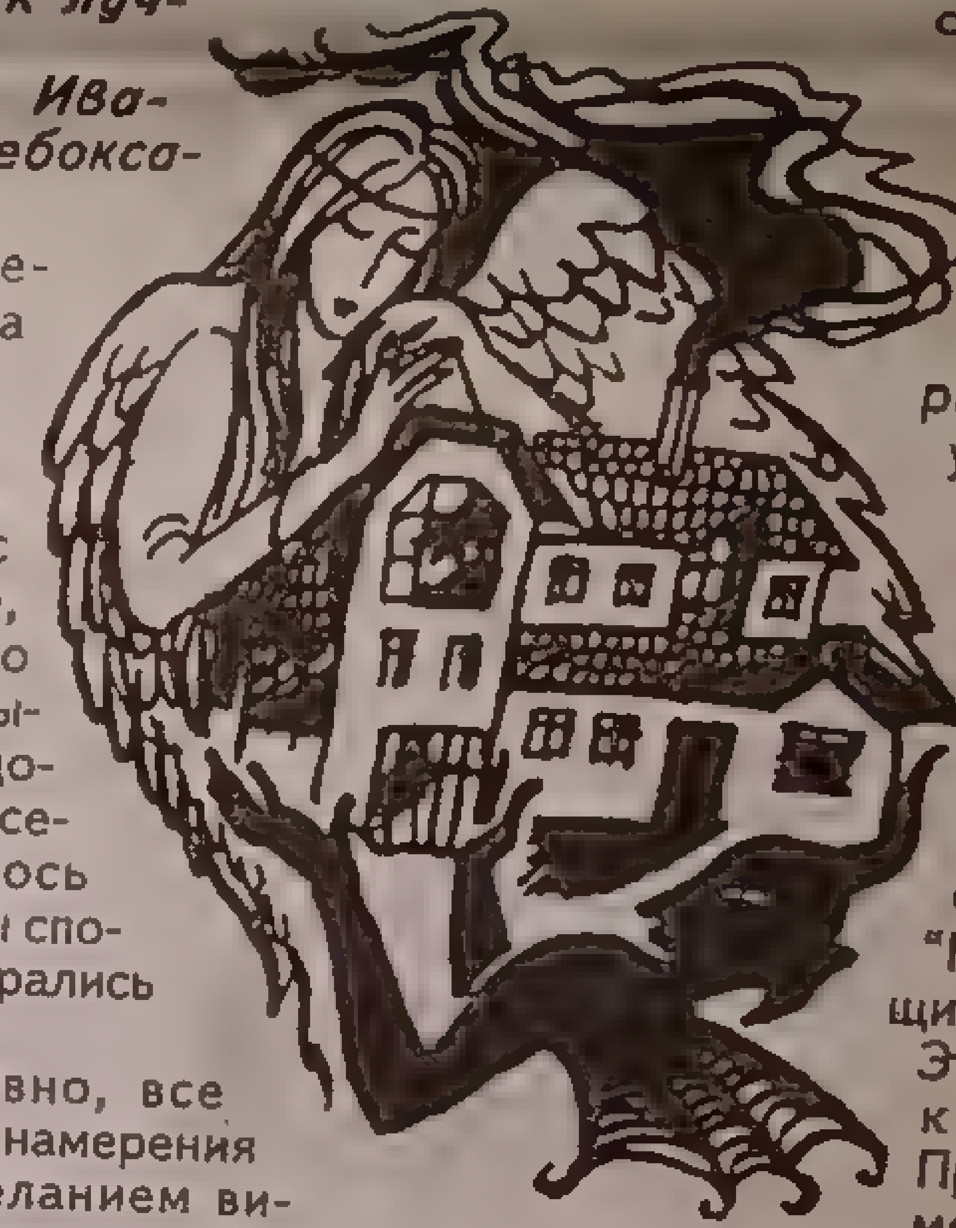
Вам не терпится тоже стать твердым, как скала? Но за окошком моросит дождь или метет пурга? Не проблема! Отключитесь от всех дел и забот, забудьте обо всем на свете, закройте глаза и погрузитесь в свой внутренний мир. Готово? Теперь представьте себе бескрайнюю пустыню, которая давным-давно не знала дождя. Земля высохла, потрескалась и будто накалилась. Кажется, что все живое спряталось, ушло под землю от палящего солнца. Но ведь вам именно это и нужно.

Надеемся, вы понимаете, что все это - лишь малая толика тех даров, которыми безвозмездно делится с нами матушка-природа. Не ленитесь, экспериментируйте, дерзайте, вершите свою судьбу, и пусть весь мир подождет!

По материалам Интернета.

о чем не хочет! А у меня давление зашкаливает, с сердцем непорядок. Уже был инфаркт. Ведь еще немного - и останется дочка одна! Ну почему родные люди не понимают, что я хочу, как лучше?!"

Инна Ивановна, Чебоксары.



Уважаемая Инна Ивановна!

Наверное, то, что вы сейчас прочитаете, вас немало возмутит и вызовет негодование, но все-таки хотелось бы, чтобы вы спокойно разобрались в ситуации.

Безусловно, все ваши благие намерения вызваны желанием видеть своих близких счастливыми и благополучными (в вашем понимании) людьми: любимая семья, интересная и высокооплачиваемая работа, отличное здоровье и т.д. Поэтому зачастую упорное нежелание родных прислушиваться к нашим советам и следовать их букве вызывает, как минимум, недоумение или, как в вашем случае, доводит до эмоционального срыва и приводит к сердечно-сосудистым заболеваниям.

Но вся проблема в том, что у каждого человека имеется свое представление о том, что для него самого или для других хорошо, а что - плохо. И каждый живет в соответствии со своей собственной

ваши советы), вы, как говорят обычно, "принимаете все близко к сердцу", разрушая таким образом собственное здоровье. Но ведь близкие вас и не уполномачивали взваливать их заботы - реальные или существующие только в вашем воображении - на ваши плечи!

Каждый из них следует своим собственным путем, справляясь с духовной программой развития сообразно уровню своего сознания, и не просит у вас помощи. Вы же, выступая с подобной инициативой, нарушаете один из основных космических законов: "Не просят о помощи - не вмешивайся!" Это вовсе не призыв к равнодушию. Просить о помощи можно не только словами, но и глазами, движением руки или незримым напряжением отчаянной души, - и тогда обязательно нужно помочь! Но при условии, что просят именно вас и эта просьба - не плод вашей фантазии...

В противном случае ваши действия вызваны не чем иным, как проявлением гордыни, которая может успешно маскироваться под заботу о ближнем, а на самом деле являясь стремлением самоутвердиться за счет создавшейся ситуации... Не давите на близких своим вниманием и преувеличенной заботой, но всегда будьте наготове отозваться на SOS измученной души...

Подготовила Э. ГАРИПОВА.

ЧТОБЫ НЕПРИЯТНОЕ ЗАБЫТЬ

Налить в стакан воды и наговорить на нее три раза: ***"Всякая вода Богом дана, а сия - чтоб напиться и горя забыться. Аминь, аминь, аминь".***

Затем мелкими глотками пить воду и после каждых трех глотков осенять себя крестным знамением, представляя отлетающих от себя двух черных воронов (можно других птиц, фантастических, но непременно черного цвета).

Если так поступать утром, в полдень и вечером, то плохое не станет тревожить.

ЕСЛИ РЕБЕНОК УБЕГАЕТ ИЗ ДОМА

В дату рождения ребенка в полдень взять ошейник и просунуть сквозь него домашнюю обувь "беглеца". Потом крестить ее и говорить: ***"Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как пес сидит дома, так и ты сиди. Как обувь сия пребывает в доме, так и ты пребывай. Мой заговор силен для раба Божия (имя ребенка). Когда обувь перерастешь, тогда и из дома по моему родительскому благословению пойдешь. Аминь".***

По мере вырастания ребенка, меняя ему домашнюю обувь (обычно тапочки), проводить ритуал аналогично.

ЭТОТ ДЕНЬ ПРИДУМАН НЕ НАМИ

Люди, родившиеся в понедельник, полны сомнений, а в пятницу - влюбчивы...

МОЯ НЕДЕЛЬКА

Как считают оккультисты, миссия человека на Земле предопределена заранее - он приходит в мир, чтобы исправить свою карму и сделать жизнь немного лучше.

Вот почему столь важное значение имеет день недели, в который он появился на свет. Зная этот день, можно в общих чертах предсказать судьбу новорожденного, определить его биоэнергетический потенциал, а также узнать, в какой области деятельности он может достичь наибольших успехов.

Понедельник

Им управляет **ЛУНА. И люди понедельника - это мятущиеся души, полные сомнений.** Если бы они сумели разобраться в себе, преодолеть душевные противоречия, то достигли бы в жизни значительных высот. Это эмоционально открытые, общительные люди. Они легко приспосабливаются и к людскому окружению, и к переменам в жизни. Но очень не любят преодолевать препятствия, предпочитая в это время оказаться в роли ведомого, за спиной сильного ведущего.

Именно такого человека они стремятся выбрать себе в спутники жизни. Мало кого прельщает перспектива на протяжении долгих лет вести за собой другого человека, [illegible]

лечений. Они удачно занимаются маркетингом, наукой, торговлей, рекламным бизнесом, учатся всю жизнь, познают мир и приобретают богатый опыт. Но они не любят афишировать эти свойства, предпочитая производить на окружающих впечатление консервативных людей.

Люди Меркурия с раннего детства планируют свою жизнь, мечтая добиться успеха в определенной профессии, и потом настойчиво идут к этой цели. Как правило, им благоприятствует фортуна, и они испытывают внезапный взлет, достигая намеченного.

Но потом наступает такой момент (час "низ"), когда человек [illegible]

ляя его в себе. И напрасно: ведь им, таким образом, даруется защита свыше, чтобы они могли без потерь обходить жизненные препятствия.

Упрямство людей Юпитера, подчас граничащее даже с тупостью, нередко вызывает у окружающих раздражение. Но на поверку они оказываются правы, поскольку руководствуются своей логикой, часто недоступной и непонятной их окружению.

К этой черте характера порой бывает трудно приспособиться их домочадцам и членам семьи. Ведь властность людей Юпитера, их нетерпимость к чужому мнению (которое они умеют выслушать, но [illegible]

ВЕНЕРЫ. Она наделяет их великим даром - искусством любить и быть любимыми. Они рождены, чтобы получать от жизни удовольствие и щедро одаривать им своих близких. Уныние и покорность, страдания для них невыносимы, они стремятся в любую ситуацию привнести оптимизм и радость. Люди Венеры очень обаятельны, даже будучи обделенными яркой внешностью. Они стремятся оставаться всегда, при любых обстоятельствах, импозантными и привлекательными. Однако не следует слишком доверять их словам: люди пятницы не придают им большого значения и, даже соблазняя на словах, на самом деле очень далеки от стремления обольстить: для них это игра, от которой они [illegible]

ность и аккуратность в работе. Их жизненное кредо - это труд, умение и терпение как на работе, так и в семье. Их девиз это честь, долг и труд.

Но часто людям, рожденным в субботу, не везет в личной жизни; они надеются, что их жизненные установки автоматически обеспечат им личное счастье, и не прилагают для его достижения больших усилий. Создав семью, они убеждены, что дальше все устроится само собой, и бывают поражены, когда этого не происходит. И, спеша спасти положение, они либо становятся рабом партнера, либо, наоборот, дают волю своим властным амбициям. И то и другое не приносит им счастья.

Надо помнить, что этим людям и в семейной жизни следует вести себя, как на работе (увы!): медленно и постепенно, шаг за шагом, упорным терпением и трудом возводить семейное здание, только тогда им будет даровано счастье в личной жизни.

Людям субботы в течение всей жизни предопределено трудиться и трудиться, но зато, достигнув высот уважения в обществе и создав прочную семью, такие люди в старости бывают намного счастливее, чем в молодости. И, будучи долгожителями, они полной мерой наслаждаются своим счастьем, взращенным долгим и тяжким трудом.

Воскресенье

Люди, родившиеся в воскресенье, находятся под покровительством животворящего СОЛНЦА. Потому они буквально бурлят неиссякаемой энергией, бьющей через край. Им везет всегда и во всем. Однако именно их, [illegible] судьбы, как это ни парадоксально, чаще настигают неудачи, невезение.

Дело в том, что людям воскресенья от рождения дано все в полной мере - ум, талант, сила, ловкость, красота, энергия и доброта, поэтому они [illegible]

Люди, родившиеся в понедельник, полны сомнений, а в пятницу - влюбчивы...

открытые, общительные люди. Они легко приспосабливаются и к людскому окружению, и к переменам в жизни. Но очень не *любят преодолевать препятствия*, предпочитая в это время оказаться в роли ведомого, за спиной сильного ведущего.

Именно такого человека они стремятся выбрать себе в спутники жизни. Мало кого прельщает перспектива на протяжении долгих лет вести за собой другого человека, поэтому люди Луны часто страдают от одиночества.

Однако в семейной жизни они хороши: любят уют, домовиты и верны своему спутнику жизни. Семья - это их конек, их сверхзадача. Но, будучи очень общительными, они тем не менее хорошо умеют скрывать свои истинные чувства и богатые фантазии.

Вторник

Эти люди рождаются под знаком МАРСА, планеты воителей. И характер у них, соответственно, упорный, настойчивый, нередко агрессивный. Однако при всем этом они нуждаются в уверенности в собственной правоте и достоинствах.

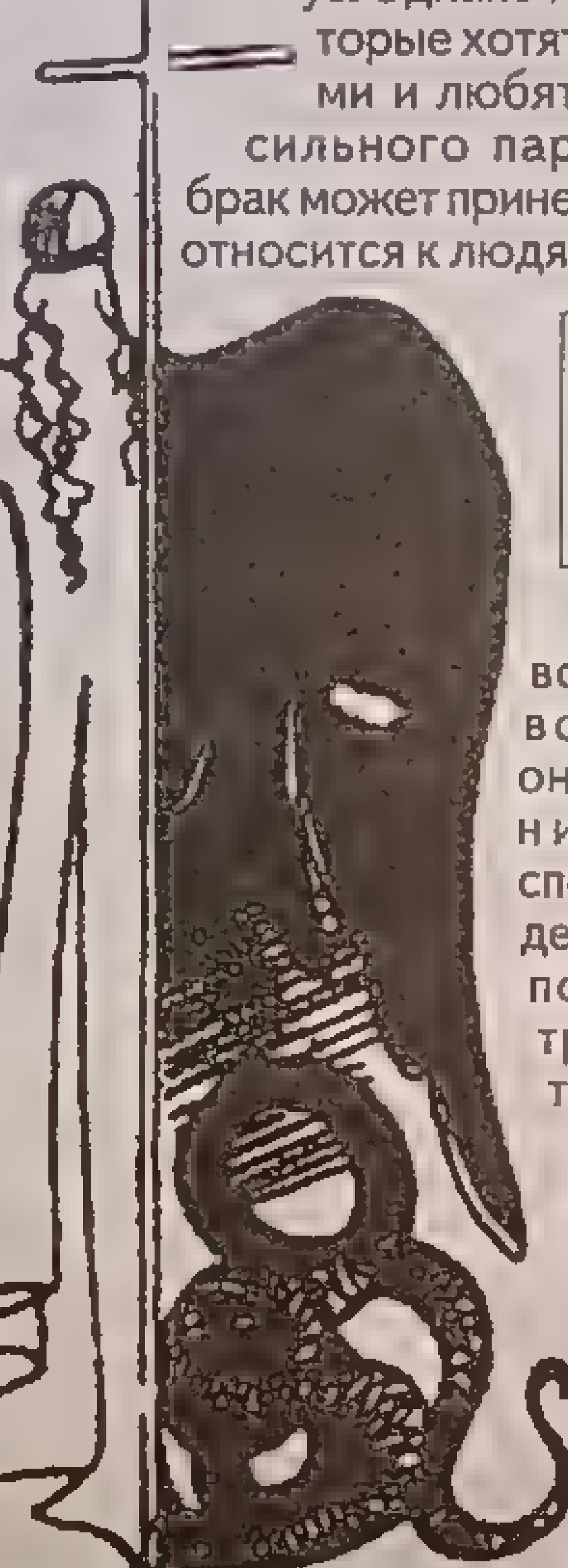
Сомнения в последних пагубно сказываются на людях Марса, и они, будучи, в принципе, энергичными и настойчивыми, могут разувериться в себе, в правильности своих поступков. Поэтому поддержка окружающих является для людей Марса жизненно необходимой.

Люди Марса очень импульсивны и самонадеянны: сначала действуют, потом думают. Поэтому идеальный спутник жизни для них - доброжелательный и надежный советчик, умеющий мягко и ненавязчиво направлять их усилия. В этом случае люди Марса сумеют достичь многого в самых разных сферах деятельности.

Среда

Людям, появившимся на свет в среду, покровительствует планета МЕРКУРИЙ (бог торговли, знаний, интеллекта). И это обуславливает богатство их внутренней жизни и широту спектра ув-

Но потом наступает такой момент (час "икс"), когда человек Меркурия, будучи не в силах совладать со своими страстями и вожделениями, коренным образом меняет свою жизнь, давая выход сдерживаемой энергии желаний. Выплеснув их, он возвращается к обычной, размеренной (даже чопорной) жизни. Им снова управляют не чувства, а холодный, все выверяющий рассудок. Поэтому, если рядом с человеком Меркурия будет спутник жизни, который разрешит ему время от времени маленькие приключения, будет относиться к этому с пониманием, такой паре обеспечена долгая счастливая семейная жизнь.



Четверг

Этот день находится под покровительством ЮПИТЕРА, отца богов, управляющего миром. Поэтому люди, рожденные в четверг, достигнув зрелости, нередко становятся правителями, хорошими организаторами, администраторами. Они добиваются успехов в политике, религии, сфере управления, менеджменте. К ним, как правило, тянутся другие, ощущающие потребность в их покровительстве. И, как ни странно, люди Юпитера бывают наделены даром предвидения, то есть могут предугадывать будущее. Это часто пугает их, они пытаются с этим бороться, подав-

торое они умеют выслушать, но сделают все по-своему) - сильное испытание на прочность брачных уз. Однако тем натурам, которые хотят быть ведомыми и любят опираться на сильного партнера, такой брак может принести благо. (Это относится к людям, рожденным во вторник и в воскресенье: они ценят организаторские способности людей четверга и их поддержку в трудные минуты жизни.)

Люди, рожденные в четверг, как правило, цельные натуры и хорошие семьянины. Есть только опасность ревности со стороны партнера человека Юпитера: ведь люди четверга постоянно притягивают к себе других людей. Хотя люди Юпитера избегают ссор и скандалов, стараясь уладить конфликты миром. Они очень тяжело идут на уступки и не прощают своим партнерам обид и измен.

Пятница

Люди, рожденные в пятницу, живут под покровительством

значения и, даже соблазняя на словах, на самом деле очень далеки от стремления обольстить: для них это игра, от которой они получают огромное удовольствие.

Люди пятницы любят семью, дом, уют, умеют создавать теплую домашнюю атмосферу, сплачивая членов семьи вокруг себя. Но их невозможно удержать в тесных рамках семьи. Они должны постоянно расширять свои горизонты, познавать многокрасочный мир и самих себя, тогда их жизнь будет полной и свое счастье они будут дарить и семье, и друзьям.

Люди пятницы любят семью, дом, уют.

Кстати, часть своего везения они способны передавать и членам семьи, и деловым партнерам, поскольку им везет в деньгах: им хорошо везде, где можно изрядно заработать.

Людей Венеры нельзя привязать к себе, ограничивая тесными рамками семьи и бытовых проблем. Им хорошо с теми, кто дает им счастье свободы и окружает уютом, не мучая ревностью и подозрением. Это самые крепкие незримые цепи, способные удержать их рядом.

Суббота

Люди субботы живут под тяжестью родовой кармы. Только они от рождения достаточно сильны, чтобы вынести это. (Но именно поэтому им нельзя давать неограниченную власть.) За счет своего огромного трудолюбия, ума и таланта, за счет большого чувства ответственности эти люди способны подняться до небывалых высот в работе и в карьере. Но их путь - постепенный и трудный, без неожиданных взлетов.

Людям субботы претят точные цифры и расчеты, исполнитель-

Люди, родившиеся в воскресенье, находятся под покровительством животворящего СОЛНЦА. *Потому они буквально бурлят неиссякаемой энергией, бьющей через край. Им везет всегда и во всем. Однако имен-*

судьбы, как это ни парадоксально, чаще настигают неудачи, невезение.

Дело в том, что людям воскресенья от рождения дано все в полной мере - ум, талант, сила, ловкость, красота, энергия и доброта, поэтому они зачастую склонны вести беззаботный образ жизни и почивать на лаврах, не прикладывая больших усилий к завоеванию будущего.

И если до 33 лет они держатся на плаву благодаря своим дарованиям и богатым задаткам, то потом жизнь начинает спрашивать с них по полной программе - чему научились, чего достигли, опираясь на щедрые авансы.

Их многочисленные таланты и способности со временем иссякают, и нежелание упорно трудиться ради карьеры и прочной семьи приводит их с неизбежностью к разбитому корыту иллюзий и надежд. В результате люди воскресенья в самом решающем возрасте упускают возможности обрести материальный достаток и достичь успеха на профессиональном поприще.

Чтобы состояться, людям Солнца еще с детства нужны жесткая дисциплина и получение хорошего образования. Их счастье, если они встретят спутника жизни, рожденного в четверг, с властным и требовательным характером. Именно такой человек сможет направить и развить их талант на благо семьи и общества. Главное, чтобы с детства ребенок воскресенья был воспитан в атмосфере трудолюбия, тогда в зрелом возрасте он состоится как личность, а не станет вследствие своего эгоцентризма и непомерных амбиций обузой для окружающих.

Только перестав жалеть себя и направив свои усилия на помощь другим людям, на свое самосовершенствование и приобретение профессиональных навыков, человек воскресенья станет и счастлив, и очень известен, и даже знаменит.

Владислава ТОМИНА.

© "Тайная власть".

ПЕРЕПЛЁТ

«Я ВАМ ПИШУ...»

ЗАГРОБНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогая редакция, здравствуйте! По роду своей деятельности я очень много времени провожу за рулем. Наверное, многие из автомобилистов обращали внимание на маленькие памятники и венки, часто встречающиеся на обочинах дорог. Это места гибели людей, попавших в ДТП. Так вот, у меня вошло в привычку каждый раз, проезжая мимо таких мест, выключать музыку и шептать: «Пусть земля вам будет пухом, царствие вам небесное, мир вашему праху».

В один декабрьский день, который мне никогда не позабыть, я выехала из дома, как всегда, рано, в шесть утра. Стояла сырая кубанская погода: туман наплывал сплошными белыми волнами, прилипая к стеклу. Видимость - нулевая.

Вдруг совершенно неожиданно, прямо перед машиной, возникли две фигуры: мужчина и женщина. Тогда у меня в голове как-то не отложилось, что одеты они совсем не по сезону: он - в рубашку и легкие брюки, она - в летнее платье. Руки их с растопыренными пальцами были вытянуты вперед, словно они хотели остановить машину. Все это произошло настолько неожиданно, что я не успела вовремя среагировать и наехала на этих людей...

Очнулась я оттого, что меня кто-то тормошил за плечи. Я открыла глаза и увидела склонившегося над собой пожилого шофера. Его машина стояла позади моей. Больше на дороге не было никого. Дрожа от волнения, я спросила: «А где же пострадавшие?». Шофер недоуменно посмотрел на меня: «Какие пострадавшие? Что ты, дочка, нет тут никого. Да ты сама чуть на тот свет не отправилась - еще бы пара метров, и каюк. Видно, в рубашке ты родилась...».

Я вышла из машины и увидела почти под самым моим капотом глубокую и широкую траншею через дорогу. Знак, показывающий объезд, валялся вдалеке от дороги - видимо, ветром сдуло. Пока мы разговаривали да устанавливали знак, туман рассеялся, появилась видимость. Мы отправились искать объезд, и вдруг меня словно что-то толкнуло. Я подошла к обочине и увидела стоящий невдалеке от дороги, ранее много раз виденный мною маленький памятник с фотографиями мужа и жены, погибших прошлым летом, душам которых я всегда желала покоя. Я вгляделась в фотографии и вздрогнула: это были они - те самые мужчина и женщина, вставшие у меня на пути!

Наталья З.
Краснодарский край.

КАРА ПИКОВОЙ ДАМЫ

Здравствуй, уважаемая редакция. Хочу рассказать тебе свою историю, произошедшую прошлым летом. Я и трое моих подружек - Маша, Света и Оксана - отдыхали в лагере. Как-то вечером от скуки мы решили вызвать пиковую даму. Точнее, это девчонки решили ее вызвать, а я, не верившая в то время ни в какую чертовщину, только посмеивалась над ними. В итоге девчонки занялись делом, а меня поставили «на атас» - следить, чтобы в комнату никто не вошел.

Задумано - сделано. Я встала на шухере, а девчонки занялись приготовлениями. Маша и Оксана из двух зеркал соорудили коридор, а Света поставила в середину этого коридора карту - пиковую даму - и начала что-то шептать. Прошло немного времени, и вдруг даже я, стоящая у самой двери, отчетливо увидела в зеркале чьи-то глаза. Они были узкие и зеленые, как у гадюки, и светились такой жуткой злобой, что у меня мурашки побежали по коже. «Пиковая дама уже здесь!», - провозгласила Света, и тут мне стало так страшно, что словами не передать. Я бросилась к столу и убрала одно зеркало, смешав зеркальный коридор. Светка меня чуть не убила: «Что ты наделала! Ведь ее нужно было прогнать, а теперь она не уйдет! Жди беды!».

Мы не спали всю ночь: просто лежали и молчали. И вдруг я услышала, как кто-то поднимается по лестнице. Я попыталась убедить себя, что это Машин приятель, но убеждения действовали как-то слабо. Потом в дверь постучали. От этого стука у меня внутри все обледенело. Маша крикнула неуверенным голосом: «Вова, это ты? Заходи!». Дверь открылась с жутким грохотом, но никто не вошел. В дверном проеме была видна...

том, бросились в нашу комнату и с головой залезли под одеяло. Света и Оксана не могут понять, что с нами такое: оказывается, они не слышали наших воплей.

Эта ночь прошла, настал день, потом новый - и мы постепенно стали забывать о произошедшем. Но Светкины слова «жди теперь беды» вылетели, и их уже было не поймать.

Как-то мы всем отрядом пошли на речку купаться. Мы весело плескались, и вдруг кто-то крикнул: «Помогите!» - и мы увидели, как на середине реки Оксана барахтается и все время уходит под воду. Один из мальчишек бросился ее спасать, но не успел. Позже он рассказывал, что он все-таки доплыл до Оксаны и попытался ее вытащить. Но Оксана вдруг прекратила грести и сказала: «Она пришла за мной» - и камнем пошла ко дну. Конечно, ему никто не поверил - никто, кроме нас. Уж мы-то знали, что Оксана не могла утонуть: плавала она отлично, была чемпионкой...

Все мы были в шоке, и этот шок усилился, когда через несколько дней во сне умерла Света. Врачи сказали - от астмы, но мы с Машей знали, в чем дело, и тоже стали ждать смерти. Она не замедлила явиться: за Машей заехали родители на машине и по дороге домой попали в аварию. Родители отделались легким испугом, а вот Маша...

Вот так вот я осталась одна: испуганная, почти убитая горем. А вскоре мне приснился сон: те самые злые зеленые глаза, смотрящие, кажется, мне в самую душу. И мои подруги - Оксана, Света и Маша. Они сказали, что пиковая дама забрала их к себе, но мне нечего бояться, она не сможет добраться до меня - ведь я в нее не верю.

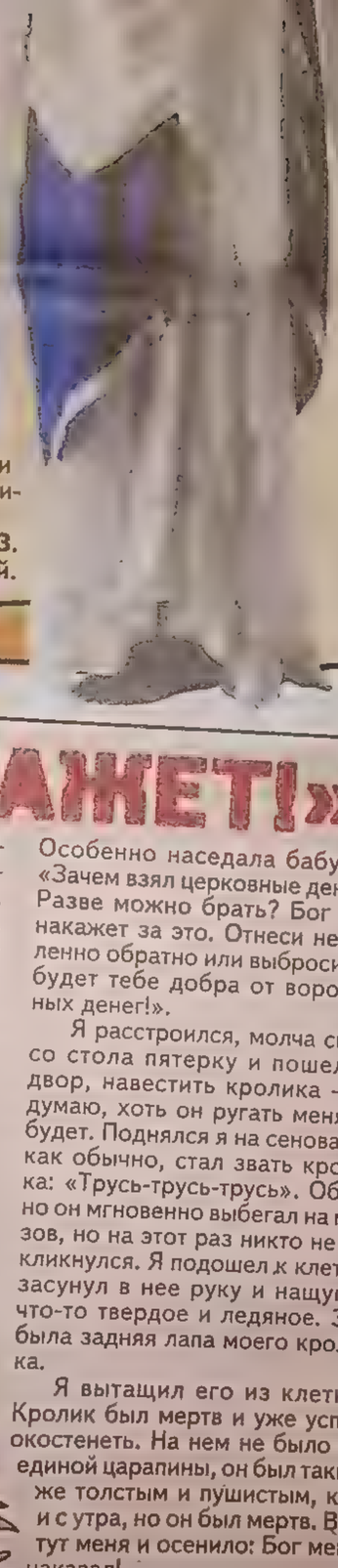
наплывал сплошными белыми волнами, прилипая к стеклу. Видимость - нулевая.

Вдруг совершенно неожиданно, прямо перед машиной, возникли две фигуры: мужчина и женщина. Тогда у меня в голове как-то не отложилось, что одеты они совсем не по сезону: он - в рубашку и легкие брюки, она - в летнее платье. Руки их с растопыренными пальцами были вытянуты вперед, словно они хотели остановить машину. Все это произошло настолько неожиданно, что я не успела вовремя среагировать и наехала на этих людей...

Очнулась я оттого, что меня кто-то тормошил за плечи. Я открыла глаза и увидела склонившегося над собой пожилого шофера. Его машина стояла позади

разговаривали да устанавливали знак, туман рассеялся, появилась видимость. Мы отправились искать объезд, и вдруг меня словно что-то толкнуло. Я подошла к обочине и увидела стоящий невдалеке от дороги, ранее много раз виденный мною маленький памятник с фотографиями мужа и жены, погибших прошлым летом, душам которых я всегда желала покоя. Я вгляделась в фотографии и вздрогнула: это были они - те самые мужчина и женщина, вставшие у меня на пути!

Наталья З.
Краснодарский край.



узкие и зеленые, как у гадюки, и светились такой жуткой злобой, что у меня мурашки побежали по коже. «Пиковая дама уже здесь!», - провозгласила Света, и тут мне стало так страшно, что словами не передать. Я бросилась к столу и убрала одно зеркало, смешав зеркальный коридор. Светка меня чуть не убила: «Что ты наделала! Ведь ее нужно было прогнать, а теперь она не уйдет! Жди беды!».

Мы не спали всю ночь: просто лежали и молчали. И вдруг я услышала, как кто-то поднимается по лестнице. Я попыталась убедить себя, что это Машин приятель, но убеждения действовали как-то слабо. Потом в дверь постучали. От этого стука у меня внутри все обледенело. Маша крикнула неуверенным голосом: «Вова, это ты? Заходи!». Дверь открылась с жутким грохотом, но никто не вошел. В дверном проеме была пустота. Мы завизжали что было силы, думали - перебудим весь лагерь, но на наши вопли никто не пришел. У меня было такое чувство, что все в лагере вымерли, остались лишь мы одни и та жуть, что сейчас пряталась за дверью.

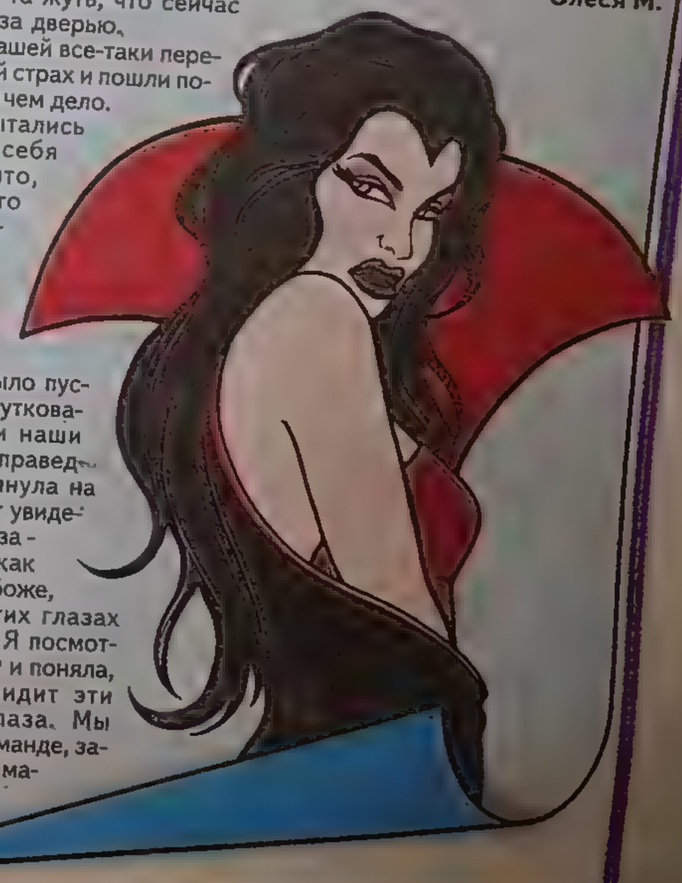
Мы с Машей все-таки пересилили свой страх и пошли посмотреть, в чем дело. Мы еще пытались утешать себя мыслью, что, может, это всего-навсего балуются девчонки из соседней комнаты. В коридоре было пусто, тихо и жутковато. Соседки наши спали сном праведников. Я глянула на стену и вдруг увидела на ней глаза - зеленущие, как крыжовник. Боже, сколько в этих глазах было злобы! Я посмотрела на Машу и поняла, что и она видит эти страшные глаза. Мы обе, как по команде, заорали благим ма-

дну. Конечно, ему никто не поверил - никто, кроме нас. Уж мы-то знали, что Оксана не могла утонуть: плавала она отлично, была чемпионкой...

Все мы были в шоке, и этот шок усилился, когда через несколько дней во сне умерла Света. Врачи сказали - от астмы, но мы с Машей знали, в чем дело, и тоже стали ждать смерти. Она не замедлила явиться: за Машей заехали родители на машине и по дороге домой попали в аварию. Родители отделались легким испугом, а вот Маша...

Вот так вот я осталась одна: испуганная, почти убитая горем. А вскоре мне приснился сон: те самые злые зеленые глаза, смотрящие, кажется, мне в самую душу. И мои подруги - Оксана, Света и Маша. Они сказали, что пиковая дама забрала их к себе, но мне нечего бояться, она не сможет добраться до меня - ведь я в нее не верила и ее не вызывала. Потом девчонки пожелали мне удачи и ушли - а глаза остались. Теперь эти глаза со мной навсегда - вместе с полыхающей в них извечной злобой.

Олеся М.



«БОГ ТЕБЯ НАКАЖЕТ!»

Здравствуйте, уважаемая редакция! Осенью далекого 1944 года я еще учился в школе, и был у меня любимец: пушистый белый кролик. Кролик жил в сарае, на сеновале, и каждый день, перед школой, я никогда не забывал зайти к нему и принести морковку и капустные листы. Я очень любил этого кролика, заботился о нем, подсовывал самые лакомые кусочки, так что кролик был большой, толстый, ухоженный, никогда ничем не болел.

В тот злополучный день, о котором и пойдет мой рассказ, я, как обычно, покормил кролика и пошел в школу. Занятия закончились, и я решил пойти не домой, а немного прогуляться. Как-то так получилось, что ноги сами принесли меня во двор Введенского собора. Время тогда было - сами понимаете, какое, все церкви стояли закрытыми. Я никогда не был ни в одной, и в тот день меня разобрало любопытство. «Дай, - думаю, - загляну хоть в окошко». Окно было высоко от земли, но меня это не остановило. Я приставил к стене доску, вскарабкался по ней и, ухватившись за кованую решетку окна, подтянулся.

Стекла в окне были разбиты, но на широком подоконнике, среди осколков, я увидел деньги. В основном, конечно, мелочь, но среди медяков попадались рубли, трешницы, а под ними я углядел даже хвостик пятирублевки. По тем временам это были неплохие деньги - особенно для пацана вроде меня. Не долго думая, я схватил пятерку и был таков.

По возвращении домой я сразу же похвастался маме, что нашел у церкви деньги. Я думал, они обрадуются, но и мама, и бабушка в один голос стали меня ругать.

Особенно наседала бабушка: «Зачем взял церковные деньги? Разве можно брать? Бог тебя накажет за это. Отнеси немедленно обратно или выброси - не будет тебе добра от ворованных денег!».

Я расстроился, молча сгреб со стола пятерку и пошел во двор, навестить кролика - ну, думаю, хоть он ругать меня не будет. Поднялся я на сеновал и, как обычно, стал звать кролика: «Трусь-трусь-трусь». Обычно он мгновенно выбегал на мой зов, но на этот раз никто не откликнулся. Я подошел к клетке, засунул в нее руку и нащупал что-то твердое и ледяное. Это была задняя лапа моего кролика.

Я вытащил его из клетки. Кролик был мертв и уже успел окостенеть. На нем не было ни единой царапины, он был таким же толстым и пушистым, как и с утра, но он был мертв. Вот тут меня и осенило: Бог меня наказал!

Константин БАКУЗОВ.
Чебоксары.

Играй!

Природное явление на воде

Кошачий "допинг"

Капитал

Кузница Германии

Символ веры

Др.город в Двуречье

Газ

Углубление на дороге

Торговое предприятие

Край суши

Самолет

Нота

Сопротивление

Пьеса С.Алешина

Автом. буфер

Река в Швейцарии

Плетка

Группа В.Цоя

Удобрение

Акопян

Город на о-ве Хонсю

Украшенная поверхность стены

Тропич. фрукт

Сосуд для цветов

Крупный орел

Мекс. город

Составила О. ШИГАНОВА.

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» – АПРЕЛЬ

МАГИЯ СТАТУЭТОК

Знаете ли вы, что статуэтки в своей сущности несут в себе определенную магическую направленность?

Присутствуя в жилище, они волей или неволей накапливают в себе определенные энергетические всплески тех, кто на них смот-

рит, берет в руки. Хозя-

Мекс. город

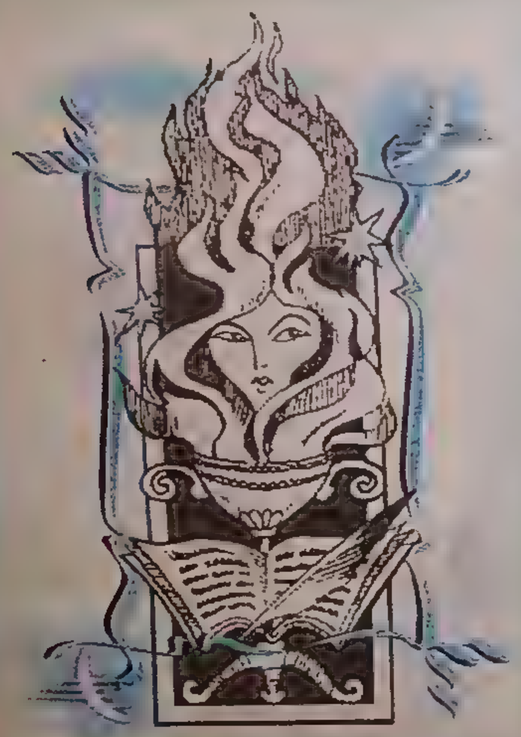
ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» - АПРЕЛЬ

29 марта выходит в свет очередной номер газеты «Морфей»

«УЧИТЬСЯ ИЛИ СПАТЬ?» - обучение во сне - это блеф или реальность?

«ВИНА, СЫНОК, НЕ ПЕЙ - МАТУШКУ ЖАЛЕЙ» - попробуйте уникальный рецепт от Белой Колдуньи...



«ПЯТЕРКИ С ПОМОЩЬЮ ЗВЕЗД» - как привить ребенку любовь к учебе?

«ЗРЯ ПЛАТЕЙ ЛИНИЯ БЕЛОЕ» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

«ВАМПИРЫ СОЛНЕЧНЫЕ И ЛУННЫЕ» - один - бандит, другой - вор. И оба для нас опасны...

«ЧИСЛО ВАШЕГО ДОМА» - как оно влияет на нашу жизнь?

«ВЕСНА: ПРОШЕНИЕ О СЧАСТЬЕ» - в конце апреля пообщайтесь с весенним Богом - Макошей.

МАГИЯ СТАТУЭТОК

Знаете ли вы, что статуэтки в своей сущности несут в себе определенную магическую направленность?

Присутствуя в жилище, они волей или неволей накапливают в себе определенные энергетические всплески тех, кто на них смотрит, берет в руки. Хорошо это или плохо - это тема отдельного разговора. Сейчас же хотим обратить внимание наших читателей на следующее немаловажное обстоятельство.

Если вы ожидаете в гости лиц, которые вам неприятны, то в этом случае потрудитесь убрать статуэтки с обозримых мест - в противном случае возможны нежелательные проблемы, начиная от обычной головной боли и завершая хроническим недугом: есть немало методик для «переноса» своих болезней на статуэтки.

Во всех же иных случаях располагайте свои статуэтки таким образом, чтобы их лики «смотрели» на входные двери, даже если сделать это мешают стены. Неважно. И еще: если вы себя чувствуете неважно, возьмите в руки любимую вами статуэтку и своими словами «пожалуйтесь» ей на свое негативное состояние: что-то болит, не везет в жизни, исповедуйтесь с полным доверием - и с удивлением обнаружите, что вам действительно стало легче на душе, боли куда-то исчезли.

И последнее: статуэтки приобретаются всегда до полудня и за них нужно немножко переплатить.

С 1 апреля подорожает

подписка на вашу любимую газету "Приключения. Тайны. Чудеса"

Только до 1 апреля можно выписать газету по самой НИЗКОЙ подписной цене

И это не шутка

- в регионах России подписка проводится по каталогу досрочной подписки ЗАО "АРСМИ"
- в Нижегородской области - по местному каталогу

ИНДЕКС 40853

Бегом на почту!

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ. ЧУДЕСА"
№ 3/184, март 2003 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел. 34-82-54
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail:reclama@idnp.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Служба распространения и доставки
тел.: 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail dostavka@idnp.ru
Подписной индекс 40853
Распространение в Республике Беларусь - ИООО "Арго-НН"
Адрес 220050, г. Минск, ул. Володарского, 16, офис 408 Тел/факс 227 74 10
E-mail:idnp@idnp.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14431 от 20.01.2003.
Подписано к печати 14.03.2003 в 16 часов (по графику - в 16 часов)
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н.", 603600, Н.Новгород, ул. Литвинова, 74
Тираж 71 236 экз. Заказ № 2806. Цена в розницу договорная

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Новгород, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№10 (188)

2003 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК

ДРАКОН

Загадочная гибель Брюса Ли и его сына — расплата за грехи предков?

«ГОРОД-ТРИТОН»

Санкт-Петербургу к 300-летию грозит еще одно жуткое наводнение?

Стр. 3

«ВРЕМЕННАЯ МАШИНА»

В СССР новых людей выращивали в механической матке. И что из этого вышло?

Стр. 5

«ГАГАРИН НЕ ЛЕТАЛ»

Загадочная гибель Брюса Ли и его сына — расплата за грехи предков?

И ВОРОН

Стр. 2

«МАШИНА»

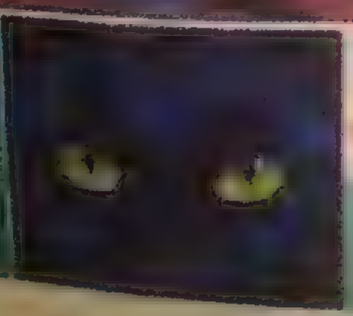
В СССР новых людей выращивали в механической матке. И что из этого вышло?

Стр. 5

«ГАГАРИН НЕ ЛЕТАЛ В КОСМОС?»

Неужели ему «устроили» катастрофу, чтобы подлог никогда не был раскрыт?

Стр. 7



Стр. 8

«КОШАЧИЙ ГЛАЗ»

Зеленый камешек, за которым гонится дух убитой кошки, несет людям только несчастья. Почему?

Рок и судьбА

Дракон и ворон

КРЫЛЬЯ СМЕРТИ

Светом лампы озаренный,
Смотрит, словно демон сонный.
Тень ложится удлиненно,
На полу лежат года, -
И душе не встать из тени,
Пусть идут, идут года, -
Знаю, - больше никогда!
Эдгар Аллан По, "Ворон".

Кулак ярости

В августе 1964 года знаменитый Брюс Ли перебрался в Окленд (штат Калифорния), где снял маленький зал, куда зачастили обитатели Голливуда, - кунг-фу постепенно входило в моду.

Предложения от продюсеров посыпались одно за другим: фильмы с участием Ли пользовались все большим успехом. В 1971 году Ли разругался (он уже мог себе это позволить) с продюсерами "Уорнер Бразерс" и уехал сниматься в Гонконг. Скоро на экран вышли "Большой Босс" и "Кулак ярости" с Ли в главных ролях.

Личная жизнь Брюса складывается также счастливо: за это время жена Линда подарила ему сынишку Брэндона, позже дочурку Шэннон.

Друзья радовались за него и не понимали, что происходит с их Брюсом: он становился все мрачнее и раздражительнее, пристрастился к спиртному и часто повторял, что не проживет больше 33 лет. Линда была первой, с кем он поделился своими мрачными предчувствиями. Это произошло на следующий день после похорон его матери.

- Много лет назад, - Брюс неподвижно лежал на диване, лицом к стене, голос его звучал глухо, - мой прадед взял у известного в Гонконге ростовщика, старика-китайца, крупную сумму денег, чтобы открыть лавку. Накануне того, как старик был

лышала она, прежде чем за ней захлопнулась дверь.

Брюс Ли исступленно тренировался, доказывая, что возможности человеческого организма неисчерпаемы. Это стало причиной сердечного приступа. Врачи прописали ему кучу сильнодействующих лекарств. Он глотал их горстями.

Брюс стал раздражительным, часто ссорился с Линдой... Ворон являлся ему почти каждую ночь.

Дракон ушел

10 мая 1973 года Ли был занят

лег в спальне. В 7.30 вечера Чоу уехал от Бетти. После его отъезда актриса дважды пыталась разбудить Ли, но безрезультатно. Она позвонила продюсеру и своему личному врачу, но было поздно... Ли не дожил до своего тридцать третьего дня рождения чуть больше четырех месяцев.

Прощание с Брюсом Ли в Гонконге состоялось 25 июля. Поклониться Маленькому Дракону пришли 25 тысяч человек. Церемония вылилась в настоящую демонстрацию, на которой молодые девушки

могли отравить Ли быстроразлагающимся ядом, который не удалось обнаружить при вскрытии, проведенном через 36 часов после смерти. Блок также высказывал предположение, что Ли мог убрать мастер боевых искусств, разгневанный тем, что Брюс предал гласности тщательно скрываемые секреты кунг-фу. "Возможно, - пишет автор, - Ли отомстил шаолиньский монах, поразив его "ударом отсроченной смерти".

Судачили, что Маленького Дракона забрали злые духи, разбуженные словом "смерть", часто звучавшим в его фильмах, говорили и о семейном роке...

Разговоры о проклятии рода Ли возобновились, когда единственный сын Брюса - Брэндон - погиб на съемках, получив в живот пулю 44-го калибра.

Сын во всем походил на Дракона: он, так же как и отец, не прижился в школе - его исключили за вызывающее поведение, был драчлив и заносчив. Брэндон враждо-

щее владение кунг-фу.

В начале 1993 года Брэндон приступил к съемкам в фильме "Ворон". В основу сценария легла одноименная книга Джеймса О'Бара. Главный герой прибыл из небытия, чтобы отомстить за свою смерть и убийство любимой.

Съемки шли через пень-колоду: то один из рабочих чуть не погиб от удара электротока, то вдруг разразился страшный ураган, повредивший оборудование. Часто приходилось работать по ночам, под проливным дождем. И так по шесть раз в неделю. После съемок Брэндон еще и тренировался.

- Мне не нравится этот грим, Брэндон, - Линда отложила фотографии, - ужасный.

- Ты вечно чем-нибудь недовольна, мама, - младший Ли обнял ее.

- Ворон, ворон, ворон... Твой отец иногда кричал по ночам. Вскакивал, говорил, что во сне его преследовала огромная черная птица.

- К чему этот разговор, мама? Все нормально. Хороший сценарий, интересная роль. Снимусь - получу кучу денег.

Линда хотела возмутиться: неужели сыну чего-то не хватает - но не смогла. Слова словно застряли в горле - прямо за окном, на ветке старого вяза сидел взъерошенный ворон и пристально смотрел на нее.

Часа за два до начала очередного съемочного дня Брэндон решил немного поразмяться в оздоровительном клубе. Владелец заведения вышел навстречу актеру, и они немного поболтали - в основном о предстоящей свадьбе Ли и киноактрисы Элизы Хаттон. *Церемония должна была состояться через две недели в Мехико, сразу после окончания съемок "Ворона".*

Закончив тренировку, Ли поехал на студию.

В тот день Брэндону предстояло сниматься в сцене, где его герой гибнет от руки злодея Фанбоу.

...Камеры направлены на Ли. Актер, исполнявший роль Фанбоу,

Брюсом. Он становился все мрачнее и раздражительнее, пристрастился к спиртному и часто повторял, что не проживет больше 33 лет. Линда была первой, с кем он поделился своими мрачными предчувствиями. Это произошло на следующий день после похорон его матери.

*... неподвижно лежал на диване, лицом к стене, голос его звучал глухо, - мой прадед взял у известного в Гонконге ростовщика, старика-*маньчжура, крупную сумму денег, чтобы открыть лавку. Накануне дня возврата ссуды старик был убит. Поймать злодея не удалось. Осиротевший дом процентщика мрачно взирал пустыми глазницами окон на кипящую вокруг жизнь. Возможно, оттого, что заброшенное жилище облюбовали вороны, местные жители считали его пристанищем злых духов. В конце концов властям надоели будоражащие умы подданных слухи: дом снесли, а на его месте выстроили таможенную контору. Но пересуды не прекратились. Какая-то сумасшедшая старуха каждый день кричала на рынке, что ростовщика убил его должник по имени Ли, но маньчжур будет отомщен: деньги не пойдут впрок ни убийце, ни его потомкам - они будут вечно нуждаться. Тот же из Ли, кто обретет богатство, не доживет до 33 лет.

- Господи, Брюс, - Линда попыталась улыбнуться, - это всего лишь древнее предание.

- Мать относилась к нему очень серьезно, - Ли встал с дивана и вплотную подошел к жене, - она и перед смертью умоляла меня бросить к чертям все состояние... Я ходил к гадалке, Линда. Она сказала, что мне не переступить тридцатитрехлетнего рубежа. Я приговорен: ворон не *зря является ко мне в снах.*

- Я не желаю больше слушать этот кошмар, - Линда бросилась к двери.

- Брэндон не должен идти моей дорогой - найди для него другой путь: мой проклят. Пусть тратит то, что я ему оставлю, и никогда не стремится к большим деньгам, - ус-

"Я приговорен: ворон не зря является ко мне в снах".

...ности человеческого организма неисчерпаемы. Это стало причиной сердечного приступа. Врачи прописали ему кучу сильнодействующих лекарств. Он глотал их горстями.

Брюс стал раздражительным, часто ссорился с Линдой... Ворон являлся ему почти каждую ночь.

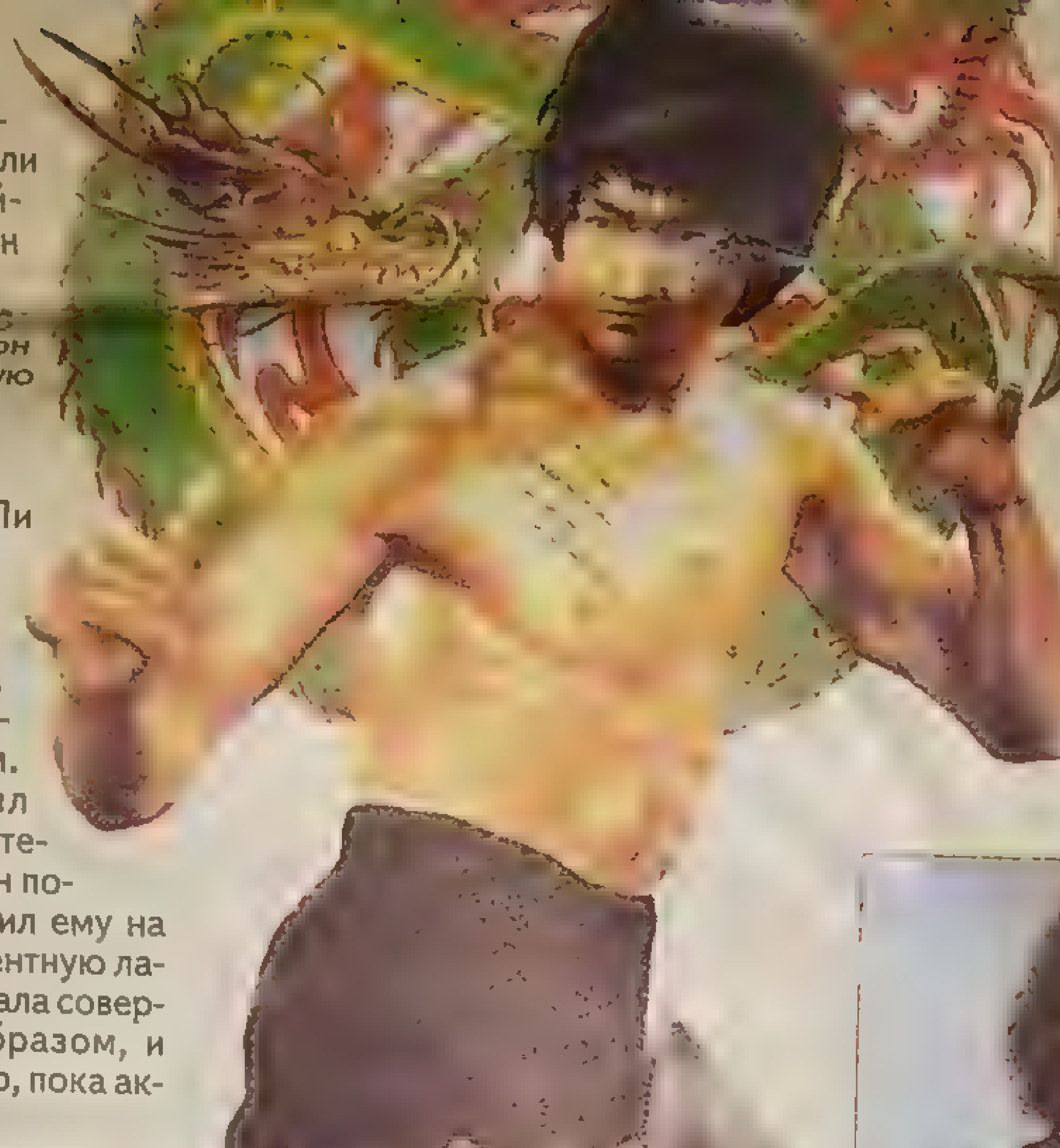
Дракон ушел

10 мая 1973 года Ли был занят озвучиванием фильма на одной из студий Голливуда. Ему вдруг сделалось плохо. Начался переполох, кто-то бросился за врачом. Спокойствие сохранял только один из осветителей, пожилой китаец. Он подошел к Брюсу, положил ему на лоб свою сухую пергаментную ладонь, которая вибрировала совершенно непонятным образом, и держал ее так до тех пор, пока актер не пришел в себя.

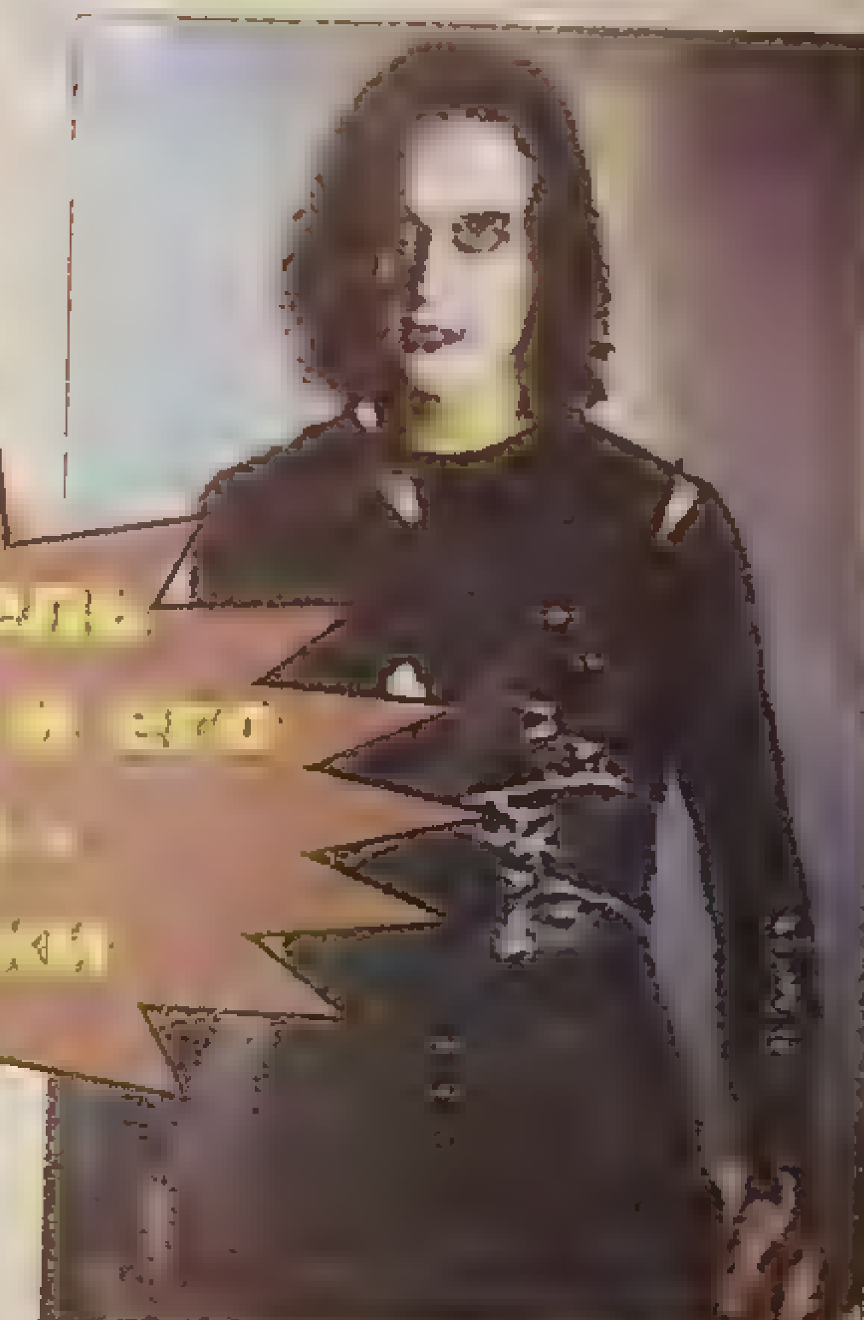
Врачи обследовали мистера Ли, но ничего опасного для здоровья не нашли. Брюс успокоился, вернулся в Гонконг - сняться в фильме "Игры смерти".

18 июля, почти через два месяца после случившегося с ним припадка, талисман Брюса Ли - зеркальный человечек, стоявший на крыше его гонконгского особняка и отгонявший от дома злых духов, - упал на землю.

20 июля 1973 года Брюс с продюсером Раймондом Чоу дорабатывали сценарий "Игр". Одну из главных ролей в фильме должна была исполнять тайваньская кинозвезда Бетти Тинг Пей. Где-то около четырех часов дня мужчины поехали к ней на квартиру обсудить пару диалогов. Два часа они работали над сценарием, как вдруг Ли пожаловался на пульсирующую головную боль. Бетти дала ему таблетку "Эква-джезик", он при-



Загадочная гибель актеров Брюса Ли и его сына Брэндона: расплата за грехи предков?



давали обет безбрачия. Несколько экзальтированных поклонников Брюса покончили с собой. Похоронили Мастера в Сиэтле 30 июля... Он оправдал данное матерью имя и вернулся в страну, где родился. Тело было предано земле на кладбище "Лейк Вью", находящемся на берегу озера Вашингтон. Похороны в Сиэтле прошли намного тише и спокойнее: собралось около двухсот друзей и родственников.

Две могилы

Загадочная кончина Ли вызвала много пересудов.

Бен Блок, автор опубликованной в США книги "Легенда Брюса Ли", писал, что посланцы "триады"

новились, когда единственный сын Брюса - Брэндон - погиб на съемках, получив в живот пулю 44-го калибра.

Сын во всем походил на Дракона: он, так же как и отец, не прижился в школе - его исключили за вызывающее поведение, был драчлив и заносчив. Брэндон враждовал с памятью знаменитого папы: он хотел всего добиться сам, а в нем видели лишь сына покойной звезды. Замкнутый, напряженный, агрессивный, облаченный в рваный джинсовый костюм - таким запомнили юного миллионера его товарищи.

Однажды Брэндон нокаутировал директора собственной школы. Местная полиция воевала с ним из-за того, что он на своем "Харлее" постоянно нарушал все существующие правила дорожного движения.

Он мечтал стать драматическим актером, сыграть Гамлета, но единственной дорогой, открытой для него, были боевики, в которых Брэндон демонстрировал блестя-

и они немного поболтали - в основном о предстоящей свадьбе Ли и киноактрисы Элизы Хаттон. *Церемония должна была состояться через две недели в Мехико, сразу после окончания съемок "Ворона".*

Закончив тренировку, Ли поехал на студию.

В тот день Брэндону предстояло сниматься в сцене, где его герой гибнет от руки злодея Фанбоу.

...Камеры направлены на Ли. Актер, исполнявший роль Фанбоу, должен был выстрелить в него из револьвера 44-го калибра с расстояния в пять метров. Никаких особых технических сложностей. Специалист по спецэффектам Джонс, имеющий многолетний опыт работы, помощники режиссера и другие члены киногруппы стояли на съемочной площадке, наблюдая и давая советы. Прозвучала команда: "Мотор!".

"Злодей" выстрелил. Ли упал. Сцена снята. Брэндону пора было подняться, а он все лежал... Вызвали "скорую", его немедленно увезли в больницу. Пуля попала в живот, разорвала крупную артерию и застряла в позвоночнике. Хирургам не удалось остановить кровь. Узнав о трагедии, в госпиталь приехала невеста Брэндона. Ли словно ждал ее. Он умер, когда девушка появилась на пороге палаты. Полиция провела самое тщательное расследование, но найти здравое объяснение тому, как на съемочной площадке оказался заряженный револьвер, не удалось. Все списали на несчастный случай. Брэндона похоронили рядом с отцом.

Близкие друзья вспоминают, что, когда Ли-младшего спросили, как он хочет закончить свой путь, Брэндон шутя ответил: "В маленькой урне рядом с большой, где покоится отец". Прискорбно, что его желание исполнилось столь рано...

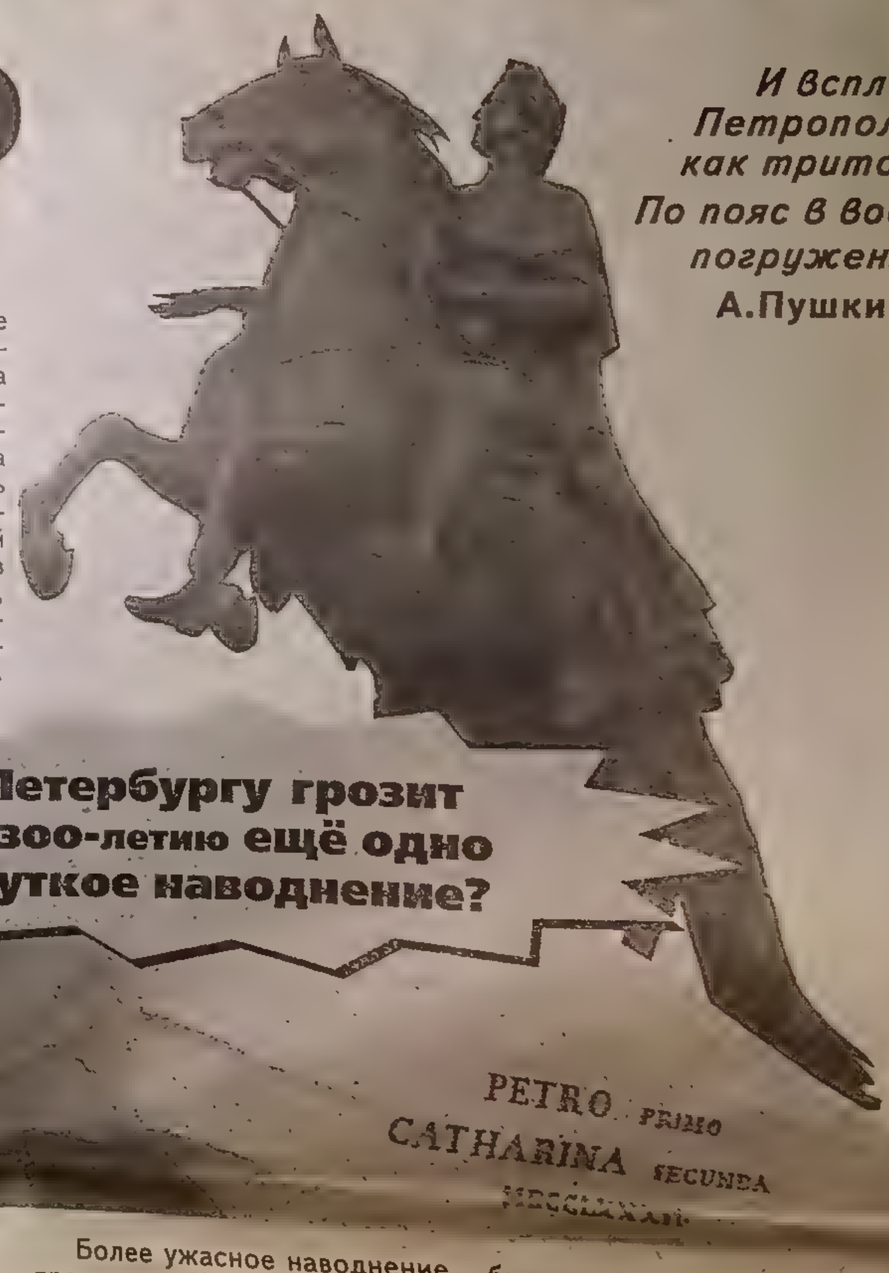
Ворон больше не прилетает под окна Линды. Зато она всякий раз видит его на кладбище, когда ходит к мужу и сыну. Старая черная птица неподвижно сидит на ветке вяза, словно прикидывая: отомщен ли наконец маньчжур-процентщик...

Александр НИКОЛАЕВ.

© "Zodiak".

КРУГОМ ВОДА

КТО "КИПЯТИТ" НЕВУ?



И всплыл Петрополь, как тритон. По пояс в воду погружен...
А.Пушкин.

Петербургу грозит к зоо-летию ещё одно жуткое наводнение?

Невидимый город

Знатоки утверждают: "Чтобы почувствовать дух города, нужно посмотреть на него с высоты птичьего полета". В случае Питера это сделать невозможно: город расположен на ровной местности, вокруг нет ни холмов, ни высотных зданий. Вид, открывающийся со смотровой площадки Исаакиевского собора, - крыши, крыши, крыши... Некоторое время была возможность забраться на Телебашню, но эти экскурсии сейчас для всех желающих не проводят...

Взглянуть на Петербург "со стороны" в прямом и переносном смысле можно с Пулковских высот. Город открывается в виде котловины, заполненной серым маревом. Иных точек, с которых можно было бы "разглядеть" город, нет. Наверное, и по этой причине остается Петербург непознанным и сокрытым от любопытствующего взгляда как коренного жителя, так и чужака.

В Питере вообще многое не на виду, многое окружено тайной. Это отнюдь не случайно, так как болотистые земли, на которых расположен Санкт-Петербург, специалисты-астрологи приписывают знаку Рыб.

Под знаком Рыб

Рыбы - знак двойственный. Видимо, поэтому рельеф города делится на две части: высокую, материковую, и низменную, находящуюся на территории, некогда занимаемой Древнебалтийским морем. В средневековой астрологии знак Рыб сравнивали с болотом, откуда приходят кошмары, болезни и недуги. А болото имело самое непосредственное отношение к Петербургу. Недаром он "из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво". А до "вознесения" были лишь топкое болото да непроходимый лес.

Знак Рыб, как утверждают астрологи, находится под управлением

Чтобы уничтожить суеверие, Петр I приказал срубить дерево-пророк.

пребывает в благодушии, то вдруг начинает выказывать крутой нрав. Раскинулась широкая гладь Невы с разбросанными островами - Нептун тих и спокоен. Разгневавшись же, Нептун поднимает бурю, насылает страшные ветры, наводнения и туманы. Словно изначальные, страшные и безудержные силы хаоса обрушиваются на берега Невы, пытаясь поглотить город.

По преданию, первые обитатели прибрежья Невы никогда не строили прочных домов, но небольшие избушки, которые, как только приближалась буря, тотчас ломали, складывали доски на плоты, привязывали их к деревьям, а сами спасались на Дудерову гору.

Дерево-пророк

Первое большое наводнение (согласно сохранившимся документальным записям) случилось еще до постройки Петербурга в 1691 г. По шведским летописям, вода покрыла все места, занимаемые теперь городом, на 25 футов. Такое же наводнение, по рассказам старых рыбаков, повторялось почти каждые 5 лет.

Мифотворчество и пророческий дар свойственны знаку Рыб. Знаток русской истории Михаил Пыляев писал: "В 1720 году в Санкт-Петербург явился пророк, который предсказывал, что 23 сентября, к

и затопит город за отступление их от православия, т.е. за их новые гражданские порядки. На Петербургском острове у Троицкой пристани, недалеко от крепости, стояло старое дерево, ольха или сосна; чухны, жившие здесь еще до построения города, к этому дереву относили следующий рассказ. Будто бы в 1701 году, в ночь на Рождество Христово, они увидели свет наподобие пожара, а это на дереве, на всех сучьях его, горели восковые свечи. Тогда, надев на жердь топор, чухны собрались рубить у дерева сук с горящими свечами, думая, что свечи спадут или самую ветвь со свечами они отсекут. Но как только они несколько раз ударили по дереву, свет угас, от ударов же топора образовалась на суку впадина пальца на два, сук с пометкой был от земли на две сажени. Пророк уверял, что вода 23 сентября покроет город на сук с зарубкой. Рассказы эти поддерживали и чухны. Население Петербурга впало в уныние. Многие стали переселяться на возвышение места. Чтобы уничтожить суеверие, Петр приказал

Более ужасное наводнение произошло 10 сентября 1777 г. Вода залила город и причинила небывалый ущерб. Только Литейный проспект и Выборгская сторона не были затоплены.

Но особенно много бед

бывала и наконец ринулась на весь город. В одно мгновение она полилась через края набережных реки и всех каналов, через подземные трубы она хлынула в виде фонтанов"

маемой Древнебалтийским морем. В средневековой астрологии знак Рыб сравнивали с болотом, откуда приходят кошмары, болезни и недуги. А болото имело самое непосредственное отношение к Петербургу. Недаром он "из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво". А до "вознесения" были лишь топкое болото да непроходимый лес.

Чтобы уничтожить суеверие, Петр I приказал срубить дерево-пророк.

Знак Рыб, как утверждают астрологи, находится под управлением планеты Нептун - божества вод и владыки морей по древней мифологии. Характер его неровен: то он

еще до постройки Петербурга в 1691 г. По шведским летописям, вода покрыла все места, занимаемые теперь городом, на 25 футов. Такое же наводнение, по рассказам старых рыбаков, повторялось почти каждые 5 лет.

Мифотворчество и пророческий дар свойственны знаку Рыб. Знаток русской истории Михаил Пыляев писал: "В 1720 году в Санкт-Петербург явился пророк, который предсказывал, что 23 сентября, к зачатию Предтечи, с моря нахлынет вода на город, выше всех былых вод. Она изведет весь народ

отсекут. Но как только они несколько раз ударили по дереву, свет угас, от ударов же топора образовалась на суку впадина пальца на два, сук с пометкой был от земли на две сажени. Пророк уверял, что вода 23 сентября покроет город на сук с зарубкой. Рассказы эти поддерживали и чухны. Население Петербурга впало в уныние. Многие стали переселяться на возвышение места. Чтобы уничтожить суеверие, Петр приказал срубить дерево, и солдаты Преображенского полка срубили его.

Более ужасное наводнение произошло 10 сентября 1777 г. Вода залила город и причинила небывалый ущерб. Только Литейный проспект и Выборгская сторона не были затоплены.

Но особенно много бед натворила Нева 7 ноября 1824 г.Многие погибли, как и домашний скот и пожитки. Вода беспрестанно прибывала и наконец ринулась на весь город. В одно мгновение она полилась через края набережных реки и всех каналов, через подземные трубы она хлынула в виде фонтанов".

Лариса ЯНУШАНЕЦ.
© "Аномальные новости".

ДИГГЕРЫ - ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

КОПАТЕЛИ

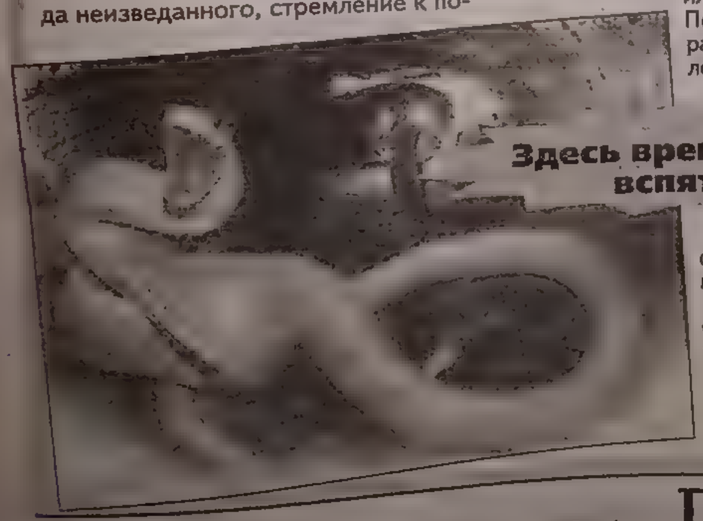
В последние годы у нас в стране и за рубежом все большую популярность приобретает движение диггеров.

Диггеры (слово digger по-английски означает "копатель") занимаются исследованием подземных сооружений и коммуникаций.

Чем же манит этих людей подземелье, что влечет во тьму, иногда вынуждая подвергать свою жизнь смертельной опасности? Это жажда неизведанного, стремление к познанию, а также способ подняться над рутиной повседневной жизни.

Диггерами часто становятся альпинисты или спелеологи. В качестве снаряжения они используют веревки, карабины, крючья, каски, фонари, а также приборы ночного видения. В подземные коллекторы можно спускаться только в специальных костюмах, защищающих от агрессивной среды: отходов производства, кислоты. От ядовитых газов спасают респираторы. В подземельях вообще мало воздуха, и больше двух часов находиться там нельзя. По этой причине диггеры используют фонарики, а не факелы.

Смельчаков на каждом шагу подстерегают опасности. В темноте можно не заметить провала или напороться на металлический штырь. Постоянная повышенная кислотность разъедает обмотку кабелей, оставляя оголенными провода. Случаются обвалы. Зимой образуется наледь, так что можно съехать в какой-нибудь наклонный тоннель, откуда самостоятельно не выберешься. Весной нередки паводки, когда вода неожиданно заливает тоннели.



Здесь время течет вспять?

Флора и фауна подземелья исключительно агрессивны. Встречается едкая плесень, вызывающая головную боль. На осклизлых стенах растут галлюциногенные грибы. Есть змеи, совершенно белые тараканы. Встречаются летучие мыши и огромные крысы-мутанты. С последними сталкивались не только диггеры, но и работники метрополитена. Твари достигают размера ежа, исключительно умны и нападают только на одиночек.

Обстановка в подземельях напоминает "зону" из романа Стругацких. Один неверный шаг, и можно остаться здесь навсегда. Сосульки растут не сверху вниз, а снизу вверх, напоминая причудливые сталагмиты. Таинственные звуки можно объяснить акустическими эффектами. Иногда случаются коллективные галлюцинации, когда сразу несколько человек видят в конце длинного тоннеля красивые комнаты или цветущий сад. При приближении видение исчезает. Феномен не поддается никакому разумному объяснению.

Есть под землей свои аномальные зоны. Там время течет вспять. Неоднократно диггеры замечали, что, судя по наручным часам, они находились в рейде два часа, а выйдя на поверхность, обнаруживали, что прошло лишь 30 минут. В подобных зонах живут призраки, и если войти туда, то можно уже никогда не увидеть солнечного света. Владивосток, например, полон слухов о Белом дедушке, хозяине подземного города. Рассказывают, что выглядит старик совершенно обычно и даже доброжелательно. Заводит разговоры о том, о сем и приглашает в гости попить чайку.

Смельчаков, решившихся пойти с ним, больше никто никогда не видел.

Иван РЫБАКОВ.
© "НЛО".

КАК СТАТЬ ДАЛЬТОНИКОМ

"Чаще посещайте дискотеки с лазерными световыми эффектами, и это вам обеспечено", - утверждают немецкие врачи из глазной клиники университета в Тюбингене. Лазерные вспышки сперва повышают внутреннее давление в капиллярах глаз, повреждают нервные узлы и группы клеток, отвечающих за выработку слез для смазки поверхности нашего органа зрения.

Затем ослабляются сенсорные зоны, передающие в наш мозг цвета и оттенки окружающих предметов. Сначала человек перестает правильно воспринимать красный цвет, а потом и все остальные...

ПРОРОЧЕСКИЕ СНЫ ГУНДАРЕВОЙ

ПРОВИДЕНИЕ

В последние годы перед болезнью Наталья Гундарева часто летала во сне.

Однажды ей приснилось, что она зашла в лифт на первом этаже высотного дома и нажала кнопку последнего этажа. Когда двери закрылись, она вдруг увидела табличку: "Лифт не работает", но было поздно: лифт разогнался, а она поняла, что сейчас врежется в крышу, и настанет конец. В этот момент она вылетела и стала парить над городом.

Еще сон: идет урок физкультуры, и надо делать какие-то прыжки. Она отталкивается от земли и свободно зависает в воздухе. И понимает, что висеть может сколько угодно. Говорит, было не страшно, а вдохновенно: отталкиваться и парить.

Об этих удивительных снах Наталья Георгиевна рассказала газете "Мегаполис-Экспресс" еще задолго до своей болезни. Рассказала актриса и то, что всю жизнь ее преследовали бытовые травмы. Даже рукой махнула и называла это "падучей". Ее правая нога была будто заговоренной. Два раза на одном спектакле попадала каблуком в одну ямку. Второе падение закончилось порывом ахиллова сухожилия, и два месяца пришлось пролежать в гипсе.

Всю жизнь Гундареву преследовали бытовые травмы.

Однажды перед спектаклем поднималась на сцену и ступеньку не заметила. Трах - перелом! Да такой, что кусок кости отвалился. Едва оправилась и только ходить стала, уронила на больную ногу подарочную тяжелую кружку. Диагноз - ушиб первой степени.

Перед инсультом актрисе был знак. Какой?

Еще случай: Наталья Георгиевна ехала куда-то на машине и попала в аварию. Ударилась об руль подбородком. Вроде не сильно. В травмпункте рану обработали, зашили. Через пять дней пришла снимать скобки, и вдруг выясняется, что у нее дыра сквозная изо рта в подбородок. Началось заражение, пятна уже синие по лицу пошли. Три месяца врачи лицо обкалывали.

Однажды Гундарева спасла человека. На него мчалась машина, а Наталья Георгиевна выдернула его буквально из-под колес. Оказалось потом, что под колесами этого шофера уже семеро погибли, а этот счастливчик мог стать восьмым.

В июле 2001 года Гундарева была госпитализирована в НИИ Склифосовского с диагнозом гипертонический криз. Криз развился в обширный инсульт. Актриса была без сознания, температура около 40, артериальное давление то зашкаливало вверх, то падало до критического уровня. Никто не знал, выживет ли она, а если выживет, не останется ли парализованной на всю жизнь.

Через несколько дней наступила кома, с которой врачам удалось справиться только через месяц. Гундарева пришла в себя мистическим образом - в свой день рождения, 28 августа.

Оказался очень эффективен подобранный врачами комплекс терапии. Постепенно восстановилась речь. Она начала ходить.

Гундарева всегда любила одиночество и часто говорила: "Единственное место, где я принадлежу себе, это туалет". Праздники она обычно проводила в театре. Считала, что в квартире все должно быть расставлено по своим местам.

Ей "везло": почти всегда оказывалась занятой в спектаклях, которые идут 31 декабря, в ночь под Рождество, на Крещение. Спектакль заканчивался поздно. Вскладчину собирали на стол и разъезжались далеко за полночь.

Вскоре, как сообщает газета "Жизнь", Гундареву будет лечить чародей Виктор Севастьянов. Чародеем его назвали в Италии, когда минувшей осенью он поставил на ноги безнадежного пациента, повредившего позвоночник.

Севастьянов сказал, что переживает за Гундареву и как поклонник ее таланта, и как врач. *"И считаю, что врачи способны сделать для нее больше", - говорит он.* Недавно Севастьянов выехал в Москву из Йошкар-Олы для встречи с Гундаревой и ее родными.

По материалам Интернета.

ПОМНИМ!

МОЖНО ЛИ СФОТОГРАФИРОВАТЬ...

ба сухожилия, и два месяца пришлось пролежать в гипсе.

преследовали бытовые травмы.

Однажды перед спектаклем поднималась на сцену и ступеньку не заметила. Трах - перелом! Да такой, что кусок кости отвалился. Едва оправилась и только ходить стала, уронила на больную ногу подарочную тяжелую кружку. Диагноз - ушиб первой степени.

вально из-под колес. Оказалось потом, что под колесами этого шофера уже семеро погибли, а этот счастливчик мог стать восьмым.

В июле 2001 года Гундарева была госпитализирована в НИИ Склифосовского с диагнозом: гипертонический криз. Криз развился в обширный инсульт. Актриса

когда минувшей осенью он поставил на ноги безнадежного пациента, повредившего позвоночник.

Севастьянов сказал, что переживает за Гундареву и как поклонник ее таланта, и как врач. "И считаю, что врачи способны сделать для нее больше", - говорит он. Недавно Севастьянов [illegible] у из Йошкар-Олы для встречи с Гундаревой и ее родными.

По материалам Интернета.

ПОМНИМ!

ТАЙНА СМЕРТИ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА

Лидия Федосеева - Шукшина долгое время не давала интервью. Она до сих пор хранит молчание о смерти своего мужа, актера и писателя Василия Шукшина. Гибель артиста на съемках бондарчуковского фильма "Они сражались за Родину" окутана тайной. Ползли слухи о его насильственной смерти. Официальный диагноз - сердечная недостаточность - только усугублял подозрения.

Так и осталось много вопросов от той беды. Даже очевидцы, такие, как актер, друг Шукшина Бурков, унесли какие-то тайны гибели Шукшина в могилу. Бурков до гробовой доски отказывался от всяких публичных рассказов о последнем дне жизни Шукшина и, если его принуждали появляться на очередных "поминках", то напивался и не приходил...

Кто-то распространил слух, что в каюту, где жил Шукшин, в тот роковой вечер пустили "инфарктный" газ, не оставляющий следов подлинной смерти человека. По намекам нынешней прессы, от газа и ядоотравления подобным образом избавились уже от достаточного количества негодных кому-то персон.

Шукшина рассказала об одном мистическом разговоре с мужем, когда они, гуляя по Новодевичьему кладбищу, искали могилу Есенина, которого очень любил Шукшин. Они не знали тогда, что есенинская могила находится на Ваганьковском.

"Выходим с кладбища, - рассказывает Шукшина, - Вася молчит. И вдруг заговорил глухо, смиренно: "Случится что со мной, не похоронят меня здесь". А я без всякой побочной мысли брякнула: "Нет, Вася, я похороню". А он: "Ну, смотри". Как у меня вырвались такие страшные пророческие слова, не знаю. Видно, Господу нужно было вложить их в мои уста. А могила его находится по аллее с писателями-классиками".

По материалам Интернета.

МОЖНО ЛИ СФОТОГРАФИРОВАТЬ... ПРОШЛОЕ?

ФЕНОМЕН ПАМЯТИ

Люди давно мечтали заглянуть в прошлое, а Генрих Михайлович Силанов, ученый из Воронежа, сделал это.

Он изобрел аппаратуру, которая способна фотографировать прошедшие события!

Удивительный эффект, открытый им, исследователь назвал "феномен памяти поля". С помощью изобретенного им ретрофотоаппарата, а также специально для этого усовершенствованной технологии проявления ему удается зафиксировать на пленку невидимые невооруженным глазом фантомные полевые структуры, сохраняющие внешний облик людей, растений, животных и других объектов живой и неживой природы независимо от времени нахождения их на месте съемки.

По мнению Силанова, любая структура навечно (!) оставляет свой отпечаток в силовых линиях поля. Это излучение и фиксирует спецаппаратура. Так, на ретрофотографиях можно увидеть берег реки, на котором стоит дерево, а на обычном снимке видно, что это дерево давно сломано.

Эффект памяти поля Г.С.Силанов открыл случайно в 1992 г. при попытке съемки невидимых НЛО, за которыми воронежские уфологи охотились очень давно. В районе реки Хопер расположены большие тектонические разломы, поэтому там часто проявляются различные энергетические аномалии, а порой наблюдают НЛО. Во время экспедиции в эту зону Силанов использовал усовершенствованную им аппаратуру и вскоре понял, что ему удалось сфотографировать невидимую реальность прошлого!

Первый в мире ретрофотоаппарат

Л.С.Прицкер первым сделал исторический портрет "с натуры". Так, в Санкт-Петербурге он сфотографировал пустой трон царя во дворце и получил довольно отчетливое фантомное изображение... Петра Первого, сидящего на этом троне!

Сегодня можно снять на фото наших пра-пра-прабабушек - дедушек?

А.В.Каравайкин, используя созданную им аппаратуру "Вега", успешно изучает следы НЛО в местах их посадок, как он сам утверждает, "в соответствии с характером функциональных распределений плотности времени в их пространственных областях".

Следует отметить, что ретроснимки в силу не известных пока причин получались и ранее. Например, есть фото призрака американского президента Линкольна, сделанное фотоаппаратом с фриолитовой, а не стеклянной линзой (фриолит лучше пропускает ультрафиолет, и многие старые фотоаппараты имели именно фриолитовые линзы). Фантомные снимки нередко получают и сейчас.

Распространение метода ретрофотографии открывает новые, невероятные перспективы. Мы впервые сможем увидеть воочию Землю в начале времен, поэтапно, шаг за шагом воссоздать при помощи фотографии историю развития человечества.

Сергей ПАУКОВ.

© "Мир зазеркалья".

"Беременная" машина

В СССР людей улучшенной породы собирались "выращивать" в механической матке. Что из этого вышло?

ЕВГЕНИКА ПО-СОВЕТСКИ

В СССР задолго до открытия генной инженерии пытались наладить производство элитной "расы советских людей" с помощью детородной машины, созданной ученым Олегом Белокуровым.

Об улучшении человеческой породы мечтают не только современные генетики - как оказалось, эта идея владела и вождями коммунистического общества. Работы по созданию "идеального человека" в СССР подстегнули... расисты ЮАР.

В конце 60-х годов советская научная разведка донесла, что в логове апартеида вынашиваются коварные планы биологически улучшить белую расу в ущерб черной! Якобы в ходе опытов по воспроизводству овец в условиях высокогорья юаровцы заметили, что при более низком атмосферном давлении овечки рождались более жизнестойкие, чем на равнине. А если белых женщин заставить вынашивать плод и рожать в барокамерах?

Партийное руководство СССР к опытам в ЮАР отнеслось неожиданно серьезно и потребовало от отечественной науки дать адекватный ответ. Оказалось, что начинать придется не с нуля: в Ленинградском институте акушерства и гинекологии подобными исследованиями уже несколько лет "факультативно" занимался Олег Георгиевич Белокуров.

"Слесарь-гинеколог"

В тот год институту акушерства и гинекологии понадобился физик-химик для обслуживания новейшей аппаратуры для контроля за состоянием новорожденных. Предложили эту должность Олегу Белокурову, ученому, технарю, который успешно занимался электрохимией стекла в химическом факультете ЛГУ. Так Белокуров стал "слесарем-гинекологом".

Олег Георгиевич начал с того, что поместил двух беременных женщин в декомпрессионную камеру - проверить, не "утку" ли подкинули идеологические враги. Предполагалось, что в камере стенки животов рожениц из-за разницы внутреннего и внешнего давления раздадутся вширь и плод получит свободу, о которой не мог мечтать при царизме! Животы действительно растянулись, женщины успешно разродились. И тогда наши ученые забили юаровцам баки: чтобы облегчить родовые потуги, применили еще и метод компрессии! Грубо говоря, чтобы новорожденный как пробка вылетал на свет Божий...

Железная матка

Но главной задачей было создание искусственной матки с идеальными параметрами. Для будущей машины в институте создали миниатюрные искусственные почки. "Матку" оснастили механическим сердцем и еще многими "органами", помогавшими имитировать то, что происходит в организме женщины на сносях. "Беременная" занимала целую лабораторию в Ленинградском институте акушерства и гинекологии. Главная деталь машины, где должен был находиться плод, напоминала фантастический марсианский

Главная деталь машины, где должен был находиться плод, напоминала фантастический марсианский

свернули в эпоху брежневского застоя.

Ни за что бы не поверила, что наши ученые всерьез собирались выращивать советских граждан в "родильных цехах" без участия работниц и крестьянок, если бы не кипа документов, хранящихся у Белокурова. Чертежи цеха, в котором сотни маточных камер соединены в единый конвейер. Авторское свидетельство на "Устройство для моделирования плодоношения". Научный труд "Человек и машина" с авторитетным отзывом ученых-коллег: "Смелая до дерзости идея воспроизводства человека с помощью технических средств... Рекомендуем только

Так выглядела камера для выращивания человеческого плода.

начке: "Пик застоя... Коллеги массово не возвращались

Изобретатель "детородной машины" Олег Белокуров сейчас не у дел, живёт в деревне.

КСТАТИ

КАК ЕЩЕ ПЫТАЛИСЬ УЛУЧШИТЬ ПОРОДУ ЛЮДЕЙ?

Наука, которая занимается улучшением потомства людей, называется евгеника. Для создания одаренного поколения евгеники в начале XX века предлагали "соединять" только родителей с хорошей наследственностью.

- В 1934 году в Германии был принят закон о принудительной стерилизации душевнобольных, пьяниц, проституток и прочих представителей "низших слоев" общества. В результате только за год около 70 тысяч "лишних людей" были стерилизованы, а к концу 1945 года эта цифра достигла 400 тысяч.
- В США перед Второй мировой войной 30 штатов приняли законы, позволявшие стерилизовать умственно отсталых и преступников. А в некоторых штатах приняли законы, запрещающие смешанные межрасовые браки. В Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии в 40-е годы "второсортных" людей также стерилизовали.
- В 60-х годах распространилось ошибочное учение о том, что мужчины с дополнительной хромосомой Y (XYY) - потенциальные преступники. И до того, как эта теория через несколько лет была опровергнута, в некоторых штатах США вводили проверку генов новорожденных и малолетних преступников.
- В 1961 году американский криминолог Джин Стефанс разработал план, согласно которому только прошедшие тестирование супружеские пары могут иметь детей. Контролируемое зачатие должно было улучшить "породу", америк

ный ответ. Оказалось, что начинать придется не с нуля: в Ленинградском институте акушерства и гинекологии подобными исследованиями уже несколько лет "факультативно" занимался Олег Георгиевич Белокуров.

"Слесарь-гинеколог"

В 1965 году Институту акушерства и гинекологии понадобился физик-химик для обслуживания новейшей аппаратуры для контроля за состоянием новорожденных. Предложили эту должность Олегу Белокурову, ученому, технарю, который успешно занимался электрохимией стекла на химическом факультете ЛГУ. Так Белокуров стал "слесарем-гинекологом".

"Согласился на это, так как считал, что проблема сохранения жизни на Земле станет главной для человечества, - рассказывает Олег Георгиевич. - Курение, пьянство и двадцать абортов в анамнезе. Разве могла после этого советская женщина родить здорового строителя коммунизма? И я задумал детородную функцию передать машине - построить аппарат, в котором были бы комфортные условия для развития плода!"

Главная деталь машины, где должен был находиться плод, напоминала марсианский треножник.

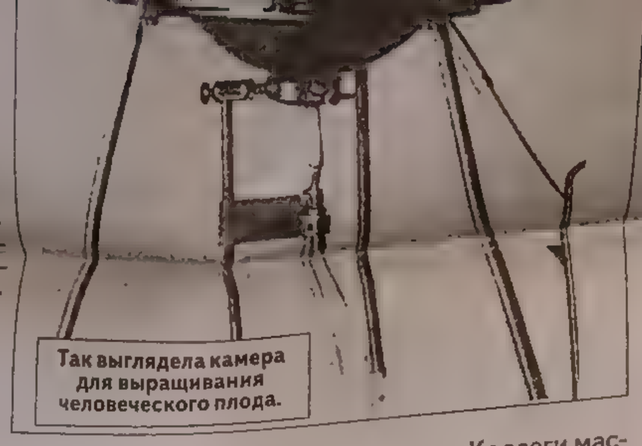
пробка вылетал на свет Божий...

Железная матка

Но главной задачей было создание искусственной матки с идеальными параметрами. Для будущей машины в институте создали миниатюрные искусственные почки. "Матку" оснастили механическим сердцем и еще многими "органами", помогавшими имитировать то, что происходит в организме женщины на сносях. "Беременная" занимала целую лабораторию в Ленинградском институте акушерства и гинекологии. Главная деталь машины, где должен был находиться плод, напоминала фантастический марсианский треножник из романа Уэлса. Наконец, начались опыты.

Сперва в металлическую матку со специальным раствором помещали плаценту разродившейся женщины и изучали, какие гормоны выделяются в процессе создания человека. Затем в искусственную утробу стали "закладывать" эмбрионы - их брали у женщин, пришедших на аборт. Увы, ни одному новорожденному из машины так и не было суждено появиться на свет. Дерзкий проект

сотни маточных камер соединены в единый конвейер. Авторское свидетельство на "Устройство для моделирования плодоношения". Научный труд "Человек и машина" с авторитетным отзывом ученых-коллег: "Смелая до дерзости идея воспроизводства человека с помощью технических средств... Рекомендуем только учесть высказывания Маркса по социальной сути воспроизводства населения". Вы понимаете?! До реализации планов создания идеального человека с заданными параметрами оставалось всего ничего - доработать матку с учетом Маркса!



Так выглядела камера для выращивания человеческого плода.

"Божена" должна была родить Ленина

Когда матка была создана, Белокуров задумался над товарным знаком патента. Решил назвать детище "Боженой" - это слово содержит инициалы Белокурова и часть слова "женщина". Хитрый ученый запатентовал название на трех языках: русском, японском и чешском. Английский вариант оставил в заначке: "Пик застоя... Коллеги массово не возвращались из зарубежных командировок. Ну я и прикинул: если что, сбегу в ЮАР. И там на английском "Божену" запатентую". "Божена" тем временем уже была создана в трех вариантах: макси, миди и мини. Последняя предназначалась для работы в ракетной ступени в космосе! Несколько лет назад эти изобретения казались бы фантастикой. Но теперь, когда клонирование стало реальностью, мысль о том, что советские ученые еще в конце шестидесятых собирались воссоздать Менделеева и Ленина (так поведал Олег Георгиевич!), кажется еще более дерзкой!

Вскоре Белокурова разбил паралич. "Мне было 55 - два серпа. Опасный возраст. Я решил, что это мне кара за то, что задумал усовершенствовать созданное Богом, раскаялся и отрекся от своей идеи". Олег Георгиевич вернулся в родную деревню Игумново на Вологодчине. Здесь по сию пору и обретается, лелея ягодами да козьим молоком одинокую старость.

По материалам Интернета.

● В 60-х годах распространилось ошибочное учение о том, что мужчины с дополнительной хромосомой Y (XYY) - потенциальные преступники. И до того, как эта теория через несколько лет была опровергнута, в некоторых штатах США вводили проверку генов новорожденных и

● В 1981 году американский криминолог Джин Стефане разработал план, согласно которому только прошедшие тестирование супружеские пары могут иметь детей. Контролируемое зачатие должно было улучшить "породу" американцев и привести к появлению суперинтеллектуалов. Но план не поддержало правительство. В те же 80-е годы Роберт Грэхем из Калифорнии организовал банк для хранения замороженной спермы лауреатов Нобелевской премии. Ею оплодотворили нескольких женщин-добровольцев, также обладающих исключительными интеллектуальными способностями. Результат эксперимента неизвестен.

МЛАДЕНЕЦ В МЛАДЕНЦЕ

Индийские врачи стали свидетелями анатомического феномена. В одной из больниц Калькутты медики обнаружили эмбрион внутри... шестимесячного мальчика. Редчайшее явление ученые называют "fetus in fetu" и объясняют тем, что на ранних стадиях беременности зародыш одного из близнецов начинает развиваться внутри другого.

"Мы не верили, что сможем удалить килограммовый зародыш из ребенка весом 6,5 кг", - рассказывает профессор Прадип Кумар Мухерджи, которому удалось благополучно провести уникальную операцию. Аналогичный случай был зафиксирован в 2000 году в Калифорнии, когда врачам пришлось изъять эмбрион весом в 230 граммов из тела младенца, которому было 40 дней от роду.

ТУДА И ОБРАТНО

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Несмотря на известные всему миру исследования доктора Моуди и наблюдения других ученых, официальная наука до сих пор не признает жизнь после смерти. Между тем весомые доказательства этого преподносит медицинская практика.

Такой случай недавно был зарегистрирован в США. В больницу с тяжелым энцефалитом поступила пятилетняя девочка по имени Сэнди. Несмотря на все усилия врачей, у нее наступила клиническая смерть, из которой, к счастью, больную все-таки удалось вывести. Позднее малышка рассказала родителям про свой чудесный "сон".

Будто бы она оказалась "на том свете" и видела девочку лет десяти, которая назвалась ее сестрой Билли, - такое имя ей дали в честь бабушки. А еще она встретила там своего соседа старика Глена, очень любившего ее. Между тем Сэнди знала, что никакой сестры у нее никогда не было, а старик Глен был жив-здоров, когда девочку увозили в больницу. И вот что поразительно. Оказывается, у родителей Сэнди действительно была дочь по имени Билли, однако она умерла за год до рождения малышки от случайного отравления. Но родители решили не говорить об этом Сэнди, пока она не подрастет. А старик Глен умер от сердечного приступа на следующий день после того, как Сэнди попала в больницу.

Сходный случай поступления посмертной информации произошел в Австралии. Молодая женщина по имени Флора попала в реанимацию после автомобильной катастрофы и пережила клиническую смерть. Потом она рассказывала, что, после того как "отключилась", ее куда-то понесло и она очутилась в "раю". Там Флора встретилась со своим покойным дедом, который поведал ей, что бабушка тоже скоро будет здесь. Между тем женщина знала, что бабушка здорова и отправилась в турпоездку в Новую Зеландию.

Флора находилась в коме десять дней, после чего перенесла несколько операций. За это время у бабушки был обнаружен рак кишечника в последней стадии, и она вскоре умерла.

© "Тайная власть".

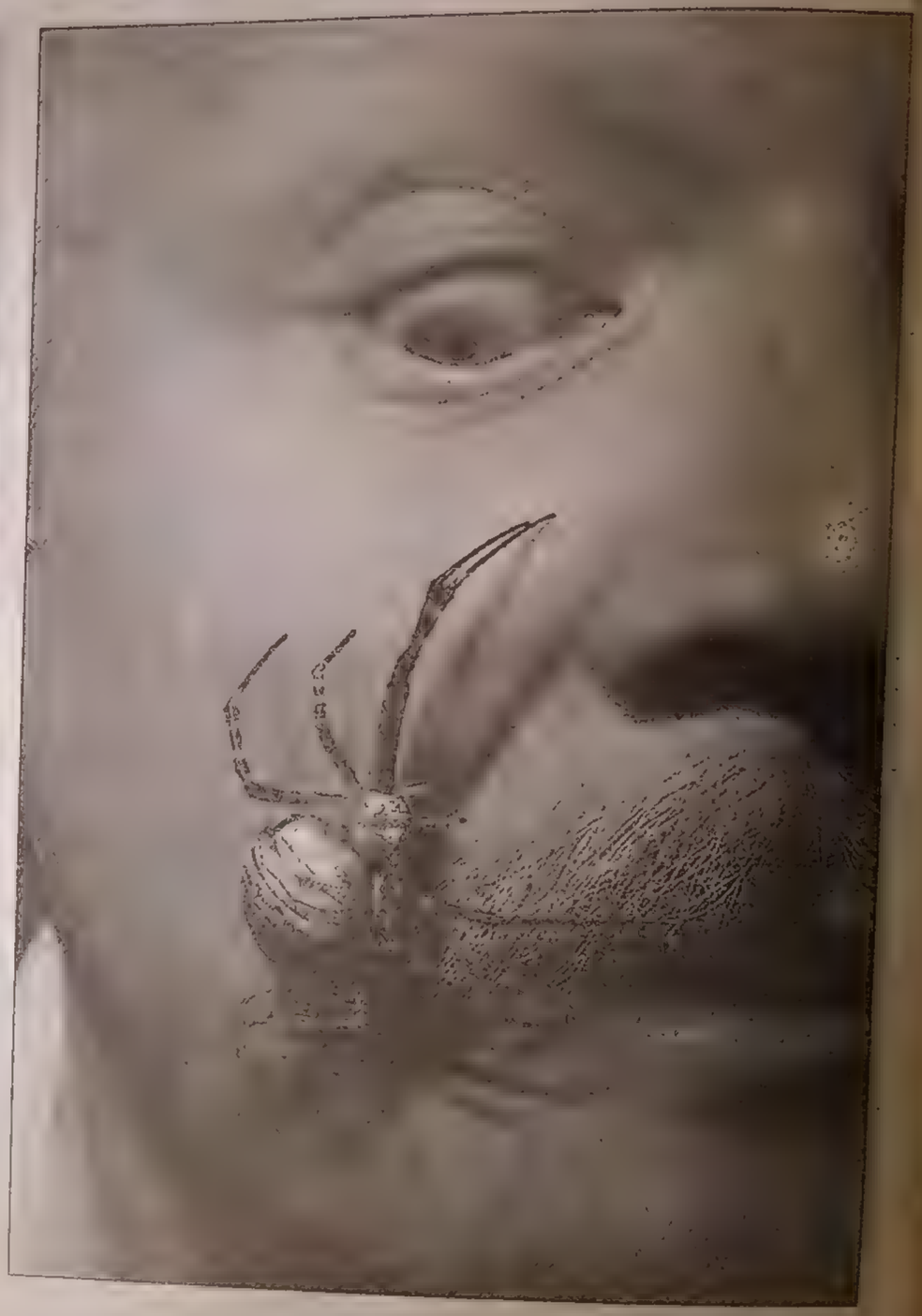
РЯДОМ С НАМИ

Однако наш автор в изданиях конца XIX - начала XX века сумел найти о них сведения, которые смогут удивить даже современного человека.

ТКАЧИ И МЕЛОМАНЫ

Пауки действительно любят музыку?

Сегодня в мире насчитывается более 27 тысяч видов пауков. Они живут практически повсюду - от ледников Гренландии до знойных просторов Сахары - считаются чуть ли не самыми изученными насекомыми.



Ткань из паутины. Полотно, сотканное из паутиновой нити, по прочности, легкости и красоте в несколько раз превосходит шелк. Оно еще в древности изготовлялось в Китае, где получило название "ткань восточного моря".

В Европе о промышленном производстве ткани из паутины впервые задумались во Франции в начале XVIII столетия. Президент королевской счетной палаты Монпелье Бок предложил добывать нить из паука-крестовика. Как он установил, паутину можно вытягивать прямо из его брюшка и сразу наматывать на катушку. От одного насекомого удается получить до 500 метров нити.

Проект Монпелье погубил французский естествоиспытатель и почетный член Петербургской академии наук Рене Реомюр. Он подсчитал, что для получения одного фунта пряжи (453,6 грамма) потребуется не менее 663 крестовиков. Такое соотношение однозначно указывало на то, что наловить во французских лесах необходимое для промышленного производства ткани количество пауков нереально.

Еще раз вопрос о производстве "паучьей" ткани [illegible]

Полотно, сотканное из паутиновой нити,

газеты, "роскошной ткани длиной 5 метров". Однако работы по акклиматизации теплолюбивого насекомого во Франции закончились неудачей.

Пауки и цивилизация. Сегодня человечеству паучье племя не доставляет практически никаких неприятностей. Однако немногим более ста лет назад оно представляло серьезную опасность для электроэнергетики Японии. "Петербургская газета" весной 1887 года рассказывала своим читателям, что влажный климат Страны восходящего солнца исключительно благоприятен для размножения пауков. Несметные полчища этих насекомых приспособились перекидывать свои сети с деревьев, где они обитают, на линии электропередач, изоляторы и столбы. При выпадении росы и в дождь паутина, становящаяся при намокании отличным проводником, нередко вызывала короткие замыкания.

Неприятность иного рода пауки принесли Вашингтону. В конце XIX века множество прожекторов придавало этому городу в ночное время неповторимый, очаровательный облик. Но вдруг были установлены, оказались густо оплетены паутиной. Пришлось властям американской столицы увеличить штат городских служб. До сих пор раз в две недели их работники очищают Вашингтон от паучьих сетей.

Неужели они любят музыку? Еще в XVIII веке обратили внимание: при исполнении мелодичных музыкальных произведений пауки часто приближаются к источнику звука как бы для того, чтобы лучше его слышать.

Оказывается, эти насекомые особенно охотно слушают цитру - многострунный щипковый инструмент. Воспринимают они и звук скрипки. Известный ученый-энтомолог Романэс на концерте видел, как при исполнении скрипичного

Казалось бы, мнение столь авторитетных мужей достаточно убедительно. Но почему же тогда в опытах все того же Бойса, если поющий камертон не касался паутины, насекомое все равно шло на звук? Неужели пауки действительно просто любят музыку?

Вселяющие страх. В легендах многих народов паучьи самки представлены как [illegible]

страх к паукам. При взгляде на них у нее начинались судороги, она задыхалась и лишалась чувств. Более того, женщина всегда безошибочно знала, что в одном с ней помещении находится ненавистная тварь, даже когда не видела ее.

Только в последние годы удалось установить, что подобный панический страх, доводящий людей

Проект Монпелье погубил французский естествоиспытатель и почетный член Петербургской академии наук Рене Реомюр. Он подсчитал, что для получения одного фунта пряжи (453,6 грамма) потребуется не менее 663 крестовиков. Такое соотношение однозначно указывало на то, что набрать во французских лесах необходимое для промышленного производства ткани количество пауков нереально.

Еще раз вопрос о производстве "паучьей" ткани был поднят в конце XIX века. В связи с бурным развитием воздухоплавания потребовалось легкое и прочное полотно для воздушных шаров и дирижаблей. В 1899 году во Франции предприняли попытку получения такого материала из паутины крупного мадагаскарского паука. Удалось даже создать образец, как писали для размножения пауков. Несметные полчища этих насекомых приспособились перекидывать свои сети с деревьев, где они обитают, на линии электропередач, изоляторы и столбы. При выпадении росы и в дождь паутина, становящаяся при намокании отличным проводником, нередко вызывала короткие замыкания.

Неприятность иного рода паутинки принесли Вашингтону. В конце XIX века множество прожекторов придавало этому городу в ночное время неповторимый, очаровательный облик. Но вдруг как по мановению волшебной палочки их свет померк и как бы подернулся мрачной серой дымкой. А получилось это вот почему: на свет ламп слетались тысячи ночных бабочек, излюбленной добычи пауков, поэтому вскоре все фонари, а также памятники и здания, на которых они увеличить штат городских служб. До сих пор раз в две недели их работники очищают Вашингтон от паучьих сетей.

Полотно, сотканное из паутиновой нити, по прочности, легкости и красоте в несколько раз превосходит шелк.

Неужели они любят музыку? Еще в XVIII веке обратили внимание: при исполнении мелодичных музыкальных произведений пауки часто приближаются к источнику звука как бы для того, чтобы лучше его слышать.

Оказывается, эти насекомые особенно охотно слушают цитру - многострунный щипковый инструмент. Воспринимают они и звук скрипки. Известный ученый-энтомолог Романэс на концерте видел, как при исполнении скрипичного соло с хрустальной люстры спустился паук с явным намерением приблизиться к инструменту. Но только грянул весь оркестр, паук стремительно взмыл к потолку.

Романэс ссылается на опыты Бойса. Он прикасался вибрирующим камертоном к паутине. Паук тут же начинал искать потревоженную нить и, найдя, бежал по ней к источнику колебаний. Выходит, хищника влечет не звук, а трепетание паутины.

Казалось бы, мнение столь авторитетных мужей достаточно убедительно. Но почему же тогда в опытах все того же Бойса, если поющий камертон не касался паутины, насекомое все равно шло на звук? Неужели пауки действительно просто любят музыку?

Вселяющие страх. В легендах многих народов паучьи самки представлены как оборотни, которые под видом красивых женщин завлекали мужчин и затем убивали. Считается: рождение таких историй связано с тем, что у некоторых видов этих насекомых самки после спаривания убивают и поедают самца.

По сей день нередки случаи вроде описанного в "Биржевых ведомостях" начала XX века. В статье рассказана история одной дамы, которая с самого раннего детства питала непреодолимый страх к паукам. При взгляде на них у нее начинались судороги, она задыхалась и лишалась чувств. Более того, женщина всегда безошибочно знала, что в одном с ней помещении находится ненавистная тварь, даже когда не видела ее.

Только в последние годы удалось установить, что подобный панический страх, доводящий людей до судорог и обмороков, - следствие обыкновенной аллергии. Оказывается, пауки, как и все насекомые, выделяют летучие вещества - феромоны. Есть люди, которые в силу индивидуальных свойств обонятельного аппарата способны воспринимать их, и у многих из них "паучий запах" вызывает аллергическую реакцию - судороги, удушье и головокружение.

Ростислав ЗАПОЛАЕВ.
© "Чудеса и приключения".

СВИНОЕ СЕРДЦЕ В ГРУДИ ЧЕЛОВЕКА

В американском медицинском центре имени Дьюка в атмосфере секретности уже давно велись опыты по пересадке свиных сердец обезьянам. Когда три бабуина прожили несколько дней с такими имплантатами, профессор Л.Платт сделал этот факт достоянием широкой общественности. Сердца работали хорошо, а гибель подопытных животных произошла из-за почечной недостаточности.

Этот недуг вполне преодолим, а значит, вскорости можно будет заняться опытами над людьми. Профессор объяснил: в США ежегодно 40 тысяч больных ожидают донорских органов от погибших, но пятая часть умирает, так и не дождавшись. Поэтому, категорично заявил врач, трансплантация органов домашних животных весьма перспективна.

ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ

ЧУДОВИЩЕ ИЗ АРАМБЕРРИ

Палеонтологи из немецкого города Карлсруэ обнаружили в Мексике кости гигантского морского ящера, принадлежавшего, по-видимому, к самому крупному виду хищных животных из всех когда-либо живших на Земле. Ящер из семейства плиозавров, с вытянутым до 25 метров туловищем, превосходил своими размерами современных китов. Палеозоологи уверены, что найденный скелет принадлежал не взрослому животному, а детенышу. Однако этот малыш уже "вымахал" до 18 метров в длину и весил около 50 тонн. Ученым повезло - скелет сохранился почти полностью.

Длина его черепа - 3,5 метра!

Эберхард Фрай, сотрудник Государственного музея естественной истории Карлсруэ, сообщил журналистам, что до сих пор ученые находили только фрагменты плиозавров, так что мексиканская находка считается особенно ценной.

Немецкие палеонтологи вместе со своими мексиканскими коллегами из Университета в Нуэво Леоне производили раскопки на северо-востоке Мексики, неподалеку от деревушки Арамберри, поэтому необычную находку назвали чудовищем из Арамберри.

- Нам представилась уникальная возможность реконструировать этого гиганта с максимальной достоверностью и точностью, - с удовольствием объясняет Фрай. - Судя по всему, такие чудовища, у которых было по четыре плавника, похожих на птичьи крылья, плавали в океанах и в те времена, когда на суше водились в изобилии гигантские динозавры, то есть 150 миллионов лет назад. Морские хищники охотились на акул, на крупную рыбу, рыбоящеров и длинношеих эласмозавров.

Кости морских ящеров находят в слоях донных отложений, относящихся к юрскому и меловому периодам. В Англии нашли трехметровые зубастые челюсти. В Австралии исследователи откопали 13-метровый скелет. Но обнаруженные в Арамберри кости молодого ящера доказывают, что "мексиканский монстр" был гораздо крупнее. Длина его черепа, по данным Фрая, составляет 3,5 метра.

Первые останки животного этого вида обнаружены в 1982 году. Фрагмент позвоночника тогда ошибочно определили как часть скелета гигантского динозавра. В 2000 году специалисты из Государственного музея естественной истории в Карлсруэ доказали, что этот фрагмент принадлежал морскому животному.

Экспедиция Эберхарда Фрая перевернула и просеяла тонны земли, чтобы найти кости доисторического животного. В январе 2003 года из Мексики в Карлсруэ прислали 14 ящиков с костями "чудовища из Арамберри" для проведения сложных анализов. На осень 2003 года запланирована новая экспедиция на то место, где нашли скелет. Палеонтологи надеются выкопать там еще что-нибудь существенное, например, зубы доисторического гиганта, чтобы можно было составить полное и подробное описание этого удивительного вида хищных морских животных.

Галина СИДНЕВА.
© "НЛО".

КОСМИЧЕСКАЯ ЛОЖЬ

ГАГАРИН НЕ ЛЕТАЛ В КОСМОС?!

Неужели ему “устроили” катастрофу, чтобы подлог никогда не был раскрыт?

12 апреля мы отметили День космонавтики. Ровно 42 года назад на околоземную орбиту был запущен космический корабль “Восток”, пилотируемый Юрием Гагариным.

Полет продолжался 1 час 48 минут. Совершив вокруг Земли один оборот, спускаемый аппарат корабля совершил посадку в Саратовской области. Тот день, 12 апреля 1961 года, был поистине всенародным праздником: незнакомые люди обнимались и поздравляли друг друга, ведь в космосе впервые в мире побывал человек! И это был гражданин нашей страны!

А 27 марта 1968 года стал днем траура: погиб Юрий Гагарин - наша гордость, наш общий любимец...

Это произошло близ города Киржач Владимирской области во время тренировочного полета на самолете МиГ-15. Летчики называют этот самолет “спаркой” - он рассчитан на двоих. И в тот день в “спарке” находились два человека - первый космонавт планеты Юрий Гагарин и летчик-инструктор Владимир Серегин. Стрелки на залитых кровью часах Гагарина, обнаруженных на месте катастрофы, показывали 10 часов 31 минуту.

За прошедшие со времени трагедии 35 лет появилось множество версий произошедшего. Более того, нашлись люди, подвергающие сомнению сам факт того, что Гагарин... вообще летал в космос!

[illegible], автор вышедшей в Венгрии книги “Гагарин - космическая ложь?”, заявляет, что на самом деле “Восток” поднялся на орбиту чуть раньше 12 апреля и на его борту находился совсем другой человек, настолько засекреченный, что демонстрировать его всему миру было нельзя. Да и выг[illegible] после полета, мягко гово-

ром по летным испытаниям Государственного научно-испытательного института ВВС Геннадием Алексеевским. По его словам, многие специалисты высказывали предположение, что Гагарин потерял в воздухе сознание. В задней кабине находился летчик-испытатель первого класса Владимир Серегин, человек высокой летной квалификации. Гагарин же считался летчиком весьма средним. Его самостоятельный налет на класс составлял всего 75 часов 4 минуты вместо положенных 200. За семь лет, прошедших со времени поле-

На самом деле

высоты и находился в условиях хорошей видимости, можно было бы выровнять самолет...

В какой-то момент связь с Гагариным прервалась, возможно, Серегин кричал ему что-то по переговорному устройству. Но бесчувственное тело того уже повисло на ремнях. Контролируемый им режим полета по приборам был сбит. Серегин, конечно же, попытался взять управление на себя, но его действия оказались блокированными. Если бы все это произошло на большой высоте, Гагарин успел бы очнуться. Но

вича “Тайны НЛО” существуют свои гипотезы случившегося. Глава 38 называется “Тайна гибели Юрия Гагарина”. Вот цитата из нее: “Полет должен был продолжаться 20 минут. Однако через 10 минут после взлета Гагарин заявил по радио о возвращении на землю. Через 45 секунд его не стало...

Перед полетом механики промыли кислородную систему жидким азотом. Это положено так, это технология. Но вопрос: а была ли система потом заправлена кислородом?.. Приборы в самолете работали. Но вопрос: а был ли под-

ковском комсомольце” появилась статья А.Рохлина под названием “Гагарина перед смертью усыпили”. В ней говорится, что если промытая перед полетом система не была заправлена кислородом, то Гагарин, надевший кислородную маску, вдохнул... “снотворную смесь - закись азота”.

Оказывается, Серегин опоздал к старту, поругавшись с начальством. Авторы книги не исключают, что во время полета он находился в крайне возбужденном состоянии, что не спо-

Юрий Гагарин и летчик-инструктор Владимир Серегин. Стрелки на залитых кровью часах Гагарина, обнаруженных на месте катастрофы, показывали 10 часов 31 минуту.

За прошедшие со времени трагедии 35 лет появилось множество версий произошедшего. Более того, нашлись люди, подвергающие сомнению сам факт того, что Гагарин... вообще летал в космос! Некий Н.Немене, автор вышедшей в Венгрии книги "Гагарин - космическая ложь?", заявляет, что на самом деле "Восток" поднялся на орбиту чуть раньше 12 апреля и на его борту находился совсем другой человек, настолько засекреченный, что демонстрировать его всему миру было нельзя. Да и выглядел он после полета, мягко говоря, неважно. Чтобы тайна осталась нераскрытой, Гагарину через несколько лет якобы устроили автомобильную катастрофу, однако он отделался лишь шрамом на лбу. А вот спастись из падающего МиГа ему не удалось... По мнению Немене, эту "утку" вполне можно рассматривать как одну из версий катастрофы.

Однако, думается, лучше прислушаться к мнению людей, имеющих к авиации непосредственное отношение.

Воронежская газета "Коммуна" опубликовала версию трагедии, высказанную бывшим летчиком-инструктором, ведущим инженером по летным испытаниям Государственного научно-испытательного института ВВС Геннадием Алексеевским. По его словам, многие специалисты высказывали предположение, что Гагарин потерял в воздухе сознание. В задней кабине находился летчик-испытатель первого класса Владимир Серегин, человек высокой летной квалификации. Гагарин же считался летчиком весьма средним. Его самостоятельный налет на класс составлял всего 75 часов 4 минуты вместо положенных 200. За семь лет, прошедших со времени полета в космос, Юрий Алексеевич в полной мере познал славу - приемы, банкеты, торжественные встречи, поездки за границу... Тут уж не до полетов. К тому же летом 1961 года он получил черепно-мозговую травму. Все это ослабило его организм, сделало менее выносливым. А в день того рокового полета были очень сложные метеоусловия, которые требовали колоссального нервного напряжения. Если бы МиГ-15 имел достаточный запас высоты и находился в условиях хорошей видимости, можно было бы выровнять самолет...

На самом деле "Восток" поднялся на орбиту чуть раньше 12 апреля, и на его борту находился совсем другой человек?

В какой-то момент связь с Гагариным прервалась, возможно, Серегин кричал ему что-то по переговорному устройству. Но бесчувственное тело того уже повисло на ремнях. Контролируемый им режим полета по приборам был сбит. Серегин, конечно же, попытался взять управление на себя, но его действия оказались блокированными. Если бы все это произошло на большой высоте, Гагарин успел бы очнуться. Но когда самолет вывалился из облаков, до земли оставалось не более 250 метров. Вскоре все было кончено...

Существует версия столкновения самолета с гидрометеозондом. При скорости самолета 600 километров в час сила удара о метеозонд была бы колоссальной. При этом кабина могла бы разгерметизироваться, а летчики - получить ранения...

В книге А.Варакина и Л.Здановича "Тайны НЛО" существуют свои гипотезы случившегося. Глава 38 называется "Тайна гибели Юрия Гагарина". Вот цитата из нее:

"Полет должен был продолжаться 20 минут. Однако через 10 минут после взлета Гагарин заявил по радио о возвращении на землю. Через 45 секунд его не стало...

Перед полетом механики промыли кислородную систему жидким азотом. Это положено так, это технология. Но вопрос: а была ли система потом заправлена кислородом?.. Приборы в самолете работали. Но вопрос: а был ли подключен генератор?"

Читаем далее: "Правительственная комиссия, возглавлявшаяся доктором технических наук генералом Белоцерковским, предложила три версии гибели гагаринского МиГа.

1.Возможно, летчики приняли язык облаков за неожиданно возникшее препятствие - шар-зонд или самолет.

2.МиГ-15, вероятно, попал в след пролетевшего воздушного корабля.

3. Сила восходящего потока воздуха была настолько сильной, что заставила самолет увеличить угол атаки и свалиться".

12 апреля 1997 года в "Московском комсомольце" появилась статья А.Рохлина под названием "Гагарина перед смертью усыпили". В ней говорится, что если промытая перед полетом система не была заправлена кислородом, то Гагарин, надевший кислородную маску, вдохнул смесь - закись азота".

Оказывается, Серегин опоздал к старту, поругавшись с начальством. Авторы книги не исключают, что во время полета он находился в крайне возбужденном состоянии, что не способствовало успеху выполнения задания. Кроме того, у Серегина был больной желудок, его часто мучили боли. Однако он скрывал это от врачей. Но, может быть, именно состояние здоровья Владимира Серегина, не соответствующее сложным условиям полета, и стало причиной катастрофы? Может быть, от боли в желудке опытный летчик потерял сознание, а Гагарин не сообщил об этом на землю, опасаясь "подставить" товарища. По той же причине Юрий Алексеевич не катапультировался: оставить командира в гибнущем самолете он не мог.

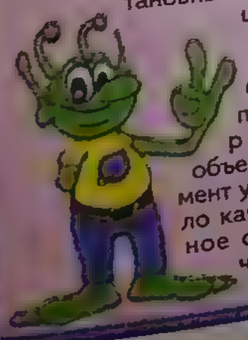
МиГ врезался в землю под углом 60 градусов...

Юрий ЛЮБИМОВ.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПОХИЩЕН ПРИШЕЛЬЦАМИ

По заявлению СМИ, полицейский Алан Джофри из американского городка Мидлстоун лишился работы из-за контакта с НЛО.

Объезжая окрестности в поисках пропавшего стада овец, Джофри неожиданно увидел зависший над дорогой непонятный объект. Остановив машину, полицейский записал в блокнот время наблюдения и попытался зарисовать объект. В этот момент у него возникло какое-то странное ощущение, а через несколько секунд Алан обнаружил себя сидящим в автомобиле примерно в километре от того места, где только что наблюдал НЛО. Но часы показывали, что прошло не более 15 минут.



Алан Джофри подал начальству рапорт о загадочном инциденте. Руководство отнеслось к его сообщению с большим недоверием. Тогда полицейский обратился в одну из местных уфологических организаций, и там на сеансе регрессивного гипноза выяснилось, что Алана... похищали инопланетяне. В гипнотическом трансе он рассказал, что странные существа со светящимися головами проводили над ним какие-то опыты. Судя по всему, это продолжалось несколько часов, но пришельцы каким-то образом замедлили время и вернули Джофри на прежнее место с разницей в 15 мин.

ТЕРМИТЫ НА "КОЛУМБИИ" СОШЛИ С УМА?

Мало кто знает, что на борту "шаттла" Columbia, который, как известно, потерпел катастрофу, проводилось несколько экспериментов с живыми организмами. Для их проведения в лабораторный модуль загрузили контейнеры с крысами, пауками, муравьями, червями тутового шелкопряда, различными растениями и грибковыми культурами.

На борту "шаттла" оказались 15 муравьев-термитов. Эксперимент этот готовили студенты высшей школы Фоулера. Как выяснилось, термиты вели себя в космосе совсем не так, как на Земле. Они буквально сошли с ума.

Кто знает, может быть, они предчувствовали свою гибель?

НАКОСЯ, ВЫКУСИ!

Не зря наши предки обожествляли Солнце: оно не только светит и греет, но может при случае сурово покарать. И это доказали ученые.

Канарская лаборатория астрофизики под руководством Гарика Исраэляна сделала сенсационное открытие: звезды, находящиеся в центре планетарной системы, способны... поглощать свои планеты. Во всяком случае, именно к такому выводу пришли ученые, обнаружившие в атмосфере звезды HD82943 изотоп литий-6, которого там не может быть по определению, поскольку он исчезает на одном из ранних этапов звездной эволюции. Получается, что HD82943 притянула к себе и "переработала" как минимум одну планету. А может быть, и больше... Во всяком случае, "на подходе" еще одна жертва из системы этой коварной звезды: планета уже приобрела подозрительно вытянутую орбиту.

Главный же вывод, сделанный астрофизиками, и вовсе неутешителен: все звезды способны "пожирать" планеты. И когда-то настанет черед Земли: Солнце до нас доберется.

КОШАЧИЙ ГЛАЗ

Зеленый камешек, за которым гоняется дух убитой кошки, носит только несчастья. Почему?

НЕПОЗНАННОЕ

...На несколько километров вокруг не было ни одной живой души. Только тишина - невозмутимая тишина.

Да еще летящая навстречу белая мгла дикой черемухи. И неожиданно в одной из выбоин сверкнуло что-то изумрудно-зеленое.

Аня подошла ближе и увидела необычный камешек. Нагнулась, чтобы его поднять, - и вдруг из-за гладкого, как колено, валуна, отчаянно мяукая, выскочила серая кошка. Сверкнули ее глаза, взгорбатилась спина, хвост - свечкой, шерсть - дыбом. Так поступают хищники перед тем, как броситься на своего заклятого врага...

Камни с переливами

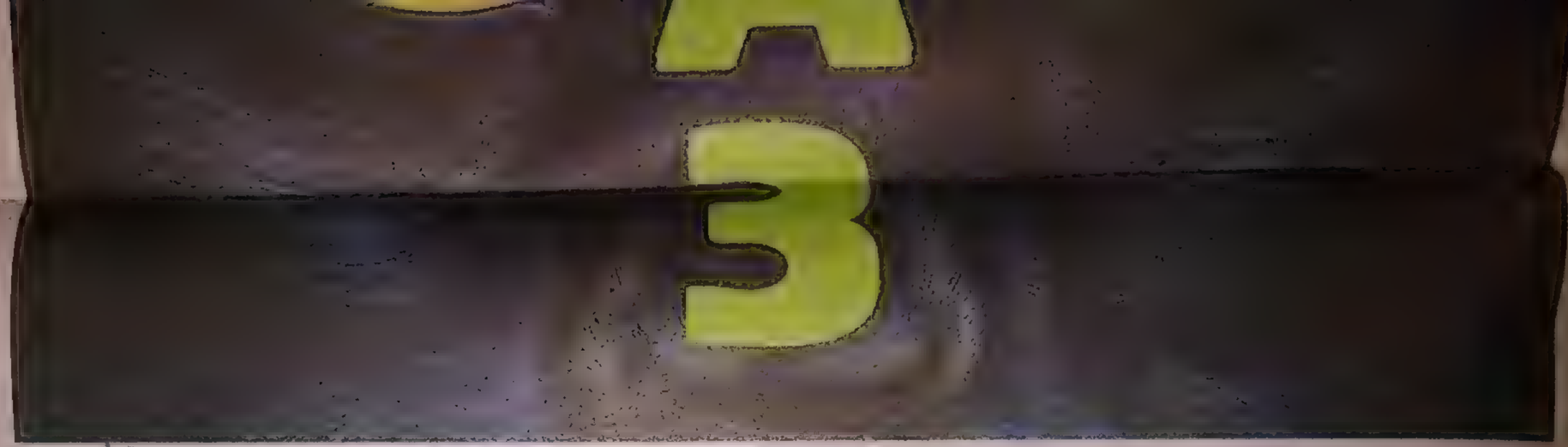
Геологи утверждают: Нижегородская область богата нерудными полезными ископаемыми и, напротив, бедна рудными.

И тем не менее несмотря на то, что, по мнению геологов, никакой экзотики на территории Нижегородской области и днем с огнем не сыскать, время от времени здесь обнаруживались странные камешки. Некоторые из них переливались на солнце не хуже, чем ограненные ювелирами алмазы.

"Претемная хлябь"

Борнуковская пещера находится в Бутурлинском районе. Этот заброшенный гипсовый карьер, расположенный на правом коренном склоне долины реки Пьяны, еще в 1965 году взят под охрану, а 30 лет спустя признан памятником природы областного значения.

- Когда-то пещера другой была, цивильной, - рассказывает Анна Дмитриевна Холодова. - Мой отец *камнерезом был, случалось, брал с собой, когда камень добывал. А я боялась. Да и не только я. Потом уже узнала, что академик Паллас, побывав здесь в XVIII веке, назвал пещеру "претемной хлябью". А вот* геолог Станков, наоборот, растре-



расположенный на правом коренном склоне долины реки Пьяны, еще в 1965 году взят под охрану, а 30 лет спустя признан памятником природы областного значения.

- Когда-то пещера другой была, цивильной, - рассказывает Анна Дмитриевна Холодова. - Мой отец *камнерезом был, случалось, брал с собой, когда камень добывал. А я боялась. Да и не только я. Потом уже узнала, что академик Паллас, побывав здесь в XVIII веке, назвал пещеру "претемной хлябью". А вот геолог Станков, наоборот, растревожился ее красотой не на шутку, словно в царские апартаменты попал. Белый гипс, бело-розовый алебастр, колонны, как в церковном соборе... Куда ни глянь - строгость, гармония.*

Почти полвека назад ход из большого зала, высота которого была не меньше 12 метров, вел в другой, смежный, размерами поменьше. Но не каждый сюда отваживался заглянуть: с потолка постоянно капала ледяная вода, можно было невзначай угодить в глубокое озерцо - его камнерезы звали Чертовым колодцем. Слухи ходили, что здесь черти водятся, а выныривают сюда прямиком из преисподней. Кто верил, а кто не верил - это дело сугубо личное.

"Братья по крови"

Тогда в Борнуково вовсю кипела работа. В 1930 году уроженец села Боголово Лысковского уезда Павел Шальнов организовал при местной артели, изготовлявшей гипсовые блоки для строительства, камнерезно-художественное производство. Опыт у него был. До этого он жил в уральском городе Кунгуре, имел дело с обработкой камня. Все больше малахитом занимался. А тут материал другой, к нему приноровиться нужно было. Но мастер есть мастер - для него ничего нет невозможного...

Борнуковская артель процветала. Выпускались скульптуры животных и птиц - медведи, кони, совы, собаки, различные чернильницы, пепельницы. "С полной выкладкой" работали 120 камнерезов и 65 шлифовщиц. Изготовленные ими изделия экспонировались на Всемирной выставке в Париже и поставлялись в Японию, Англию, Францию, США, Швейцарию, Финляндию, Австралию и другие страны.

- В те годы, - говорит Анна Дмитриевна, - один из резчиков нашел в пещере странный зеленый камушек. "Да ведь это натуральный "кошачий глаз"! - осмотрев его, сказал кто-то из мастеров. - Где ты его взял? У нас он сроду не водился. На Урале только". Но резчик клялся и божился, что все было так, как он рассказывал.

На следующий день отправились туда всей артелью. Битых три или четыре часа метр за метром обследовали пещеру, но экспедиция закончилась полным провалом. Резчика же, который нашел камень, словно проросший иглами оливкового цвета, постигла печальная судьба. Утонул в Пьяне, когда рыбачил, - лодка перевернулась. Тело его так и не отыскали - за корягу, видимо, зацепилось.

А камешки возникали как будто из ниоткуда. Пошла по грибы борнуковская детвора - кто-то подобрал "зеленую стекляшку". Попалась она в руки камнерезам - те сразу определили: "кошачий глаз".

Но язык за зубами держали. Понимали: станет известно энкавэдешникам - замучают расспросами да допросами. А то еще и уведут под белы рученьки. Хотя, разумеется, и за недоносительство тоже могли впаять по первое число.

- Между прочим, селенит (его еще называют лунным камнем) и "кошачий глаз" - как бы "братья по крови", - говорит геммолог (специалист по драгоценным и поделочным камням) Евгений Белозеров. - Хотя, конечно же, по внешнему виду резко отличаются. "Кошачий глаз" относится к глазковым кварцам. Это - темный камень с переливчатыми кристаллами асбеста. Селенит - минерал голубовато-серебристого цвета с золотым мерцанием внутри, иногда он кажется молочно-белым, иногда - слегка лиловым. Но считается, что и тот, и другой помогают в любовных делах, способствуют преодолению препятствий на пути к счастью. И оба камня являются талисманами людей, родившихся под знаком Рака.

Сторож с хвостом

- Тут самое время рассказать о себе, - продолжает Анна Дмитриевна. - В общем, такая байка. Жила-была девочка - чернявая, как птичка-синичка, любопытная, долговязая, с какой-то болезненной улыбкой, с вечно ободранными коленками. Жила безоблачно, не считая мгновений, слушала звень кузнечиков, птичьи песни, водила дружбу с деревьями и цветами...

Но детство внезапно кончилось. Вышло все, как вода из запруды. Простудился отец. Болел недолго и умер в районной больнице, куда его отвезли накануне.

Семья осталась без кормильца, а в ней - шесть ртов, и все - подъедошники, все в нахлебниках числились. Трое братишек Аниных - птенчики-слетышки, мал мала меньше, бабушка - божий одуванчик, сама Аня, да мама.

- Когда запасы все приели, перебиваться стали с хлеба на квас, - рассказывает Анна Дмитриевна. - Но где трещит, там и колется: только беду пережили - другая в двери стучится. Одна остуда в доме, топить нечем. Даже за хворостом в лес не выбраться - одни валенки на троих.

А где остуда - там и хвори. И вскоре схоронили старушку-бабушку - от лихоманки совсем ее скособочило, парализовало. А как поминки справили - пошла я работать в 15 лет. Другого выхода не нашли - последние деньги на погребенье потратили.

Аня была девушкой видной, на нее заглядывались. Когда в годы входить стала, выправилась - хоть на выставку вези, парни все глаза обмозолили, вьюнами вокруг вились. А у нее только один на приметке - баянист Витя. Самый что ни есть раскучерявый, веселый. Только сам себе на уме. Когда встал вопрос ребром, Витя в кусты: вроде, как и хочет жениться, да купилка мала.

- Обожди, - говорит, - маленько. Подкоплю деньжонок - тогда и свадьбу сыграем.

А сам недавно говорил - за язык его никто не тянул, что припасы есть, на черный день хватит. И взыграла гордость у Ани. Закипятилась, понятно. Хлоп дверьми - и ушла от Вити. Насовсем ушла. А он-то и не сильно жалел - к баянисту тогда девки, как мухи на мед, липли...

Наревелась Аня вдосталь - так, что даже нос припух немного, и пошла, куда глаза глядят. Лес кругом - она и не сторожится. Ноги сами ее к пещере привели. Села на валун, призадумалась, как жить дальше. А мысли-то невеселые.

Тут и увидела она зеленый камушек. Только нагнулась, чтобы поднять - кошка откуда ни возьмись. Да еще фырчит, вот-вот бросится, в лицо вцепится. Словно сторожит камень этот зеленый. И глаза у нее такого же цвета.

Ане тоже не с руки камешек бросить. Уж больно приглянулся он ей. Неужто какой-то кошки пугаться надо? Подобрала хворостину, замахнулась. Мурка - в сторону. Мгновение - и "зеленая стекляшка" в ее руках. А рядом - еще одна. И ее подобрала. А кошка как обеспамятела. Зыркнула на Аню, а глаз-то у нее нет! Ослепла в одночасье.

Страшно стало Ане. Словно потемнение в мозгах случилось или мошка в глаз попала. Кинулась бежать - ноги не несут. А кошка - следом. Даром, что слепыш слепышом. И кричит, сколько голосу есть, как ребенок малый, которого от материнской груди отняли. Недоладом орет. А вот только не пожалела ее Аня - ее саму жалеть впору.

Показала Аня камушки отцову приятелю, дяде Васе, а тот принахмурился, как небо перед дождем.

- У пещеры нашла? - спросил он.

Аня кивнула.

- А кошку видела?

И опять ответила Аня утвердительно.

- Так вот, - сказал дядя Вася. - Верни кошке ее глаза, не принесут счастья тебе эти камни. Всякому из них свое дано: один в сердце весну несет, другой - боль да утрату...

Только поняла его Аня, как говорится, с пятого на десятое. Не послушалась. И до сих пор об этом жалеет. Не помог "кошачий глаз" ей в сердечных делах. И жизнь не сложилась.

Жизнь - наперекосяк

- В общем, все пошло наперекосяк, - говорит Анна Дмитриевна. - Один год худым выдастся - другой еще тоскливее. Сперва это в примету не брала. Но призадумалась. Раньше женихов хоть в ряды составляй, а теперь и нет никого. А незамужницей быть не сладко - кто-то уже в перестарки меня записывать стал. И когда ухажер подвернулся, обрадовалась, пошла за него. Мужик, вроде бы, непьющий, вдовый, дети уже взрослые. Только вот оплошку я допустила. Старику с молодой и во сне не по пути.

Когда дочурка родилась, жизнь как будто наладилась. Но - ненадолго. Муж все больше своих детей привечает, денег на них не жалеет. То в гости нагрянут целой оравой - на стол подавай. Да все самое лучшее. А новая семья - как сбоку припека. Упреки же супруг в пол-уха слушает, пустыми словами отгораживается. Ни крестом, ни пестом с дороги его не своротишь.

Так и шла жизнь: за летом - зима, за зимой - лето. Сколько их минуло - Анна Дмитриевна не считала.

А однажды как водой ледяной опалило: заболела дочка. Легкие застудила. И опять промашка. Стала Анна Дмитриевна своими средствами ее лечить. Только не помогло. Все хуже и хуже девочке. А в больнице говорят: "Поздно слишком к нам обратились. Уж не знаем, спасем ли ребенка".

С того дня лишилась Анна Дмитриевна сна-покоя. Как тоску избыть - она словно но-

- А кошки причем тут тогда? - спрашивает Анна Дмитриевна.

- Вот того тебе сказать не умею. А про "кошачий глаза" слушай внимательно. Не иначе, как человека, который их повсюду с собой носил, лихие люди порешили тайно. И утопили, чтоб следы замести. А камни запомнили все - сильную ненависть они навсегда в себя впитывают, это им невперенос. Оттого и приносят вред. Их либо в горниле сжечь без остатка надобно, либо туда положить, откуда взяты были: краденое никому еще счастья не принесло...

Дня через три взяла Анна Дмитриевна отпуск и поехала туда, где прошли дни ее юности. Хоть и зарекалась, что никогда больше здесь не появится. Да что вгорячах не скажешь!

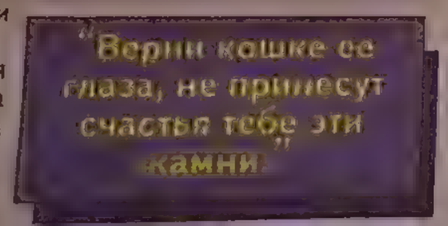
Пошла она знакомой тропкой к пещере. Только не узнает места эти, с детства знакомые. Все в полном забросе, мусор повсюду, в беспорядке валуны громоздятся, мох темным бархатом дно реки облепил...

Но вот и место то злополучное. Те же угорья вокруг, те же деревья. И вот она - выбоина, где камешки лежали. Только стала Анна Дмитриевна подбираться ближе, вдруг слышит в кустах шум какой-то. А оттуда - в два прыжка - кошка появляется. Драная, шерсть свалялась и слепая совсем. И сразу же в голос. Словно просит:

- Отдай мои глаза! Отдай подобру-поздорову!

Вынула Анна Дмитриевна камушки, положила их у валуна. Кошка тут как тут. Заскребла когтями, обернулась. Холодова так и ахнула: только что безглазой была, а теперь гляделки зеленым сверкают. И идет навстречу, мордочкой о ботинок трется.

Приласкала ее Анна Дмитриевна, словно прощения попросила. А мгновение спустя кошки и не стало. Только что была, а нет ее. Словно в воздухе растворилась. И как будто гора с плеч свалилась. Точно кто-то неведомый приободрил Анну Дмитриевну, ласковые слова сказал. Дескать, ты в самой поре, чего печалиться? Надо



ОГНЕПРИТЯГИВАЮЩИЕ ЛЮДИ

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

Живые факелы - это не сказки!

За три года в Томске и области произошло пять случаев таинственного самовозгорания людей.

Самый трагический и страшный - на Межениновской птицефабрике... Ночное дежурство в газовой котельной и складском помещении Межениновской птицефабрики технику-электрику Александру К. не предвещало ничего необычного. Ночь предстояла долгая, и Александр принялся прозванивать телефонную линию. Затем, по словам мастера участка, он начал периодически выходить на склад, примыкающий к корпусу котельной. Как это обычно бывает: что-то взять, что-то подладить, скоротать вялотекущие часы ночного дежурства. Словом, банальнейшая картинка сельских трудовых будней...

Электрик в очередной раз вышел из дежурки, а спустя несколько минут мастер услышал испуганные крики дежуривших в ту ночь работниц. (Чуть раньше он почувствовал вспышку света, которой сразу не придал большого значения.) Шум раздавался со стороны склада, и мастер ринулся туда. У противоположной стены склада, рядом с деревянной дверью, он увидел огромный факел, высотой в несколько метров.

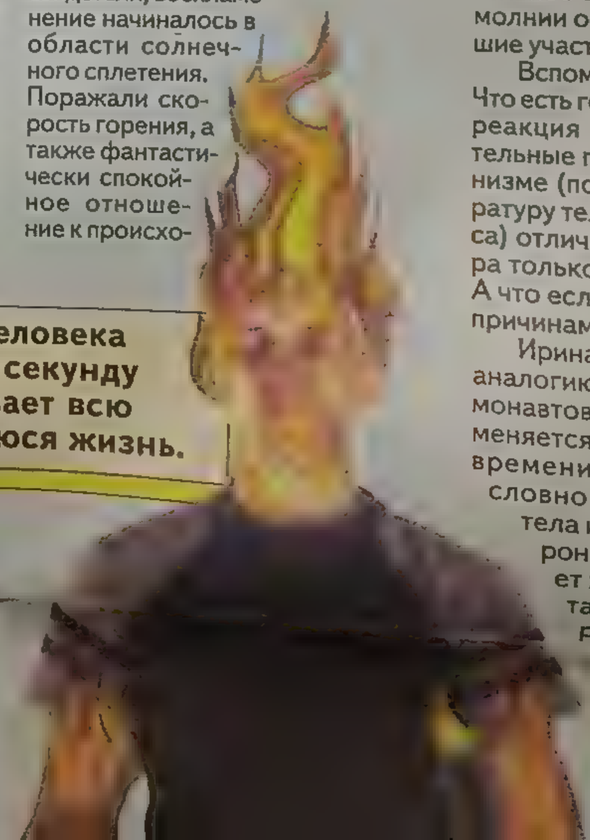
Тело человека за одну секунду проживает всю оставшуюся жизнь.

Могучее пламя исходило от... электрика Александра К.! Он сидел без движения на коленях, сгорбившись, наклонившись головой к полу. Вне сомнений, был уже мертв.

Он горел не так, как полыхают, например, облитые бензином или те, у кого вспыхнула одежда, - Александр как будто сам целиком состоял из горючего вещества или напал

можно начать лишь с 90-х годов. Вот один из них. На границе Саратовской и Волгоградской областей в изгибе русла Волги есть аномальное место, прозванное местными жителями "Чертово логово". Два пастуха, забредшие в это самое "логово", решили отдохнуть. Один присел на камень, другой пошел успокоить чем-то перепуганных овец. Пастухи были в пределах если не видимости, то по крайней мере слышимости, друг от друга. Вернувшись от отары, второй пастух нашел вместо товарища лишь обуглившийся труп. Причем одежда осталась не тронутой огнем.

Итак, насколько это возможно, сделаем выводы. Почти во всех случаях, которые могли подтвердить свидетели, воспламенение начиналось в области солнечного сплетения. Поражали скорость горения, а также фантастически спокойное отношение к происхо-



дившему самой жертвы. И еще одна особенность - находившиеся рядом и даже на теле жертвы предметы или ткани (то есть атрибуты материального мира) оставались при этом невредимыми или лишь чуть поврежденными.

Вот одна из версий, предлагаемая Ириной Царевой в книге "Непознанное, отвергнутое или сокрытое".

"Как известно, человеческое тело по своему составу не является горючим материалом. Чтобы его сжечь, необходимы особые условия: температура свыше тысячи градусов по Цельсию и длительное время. Даже попадание молнии оставляет лишь обгоревшие участки.

Вспомним школьный учебник. Что есть горение? Это химическая реакция окисления. И окислительные процессы в нашем организме (поддерживающие температуру тела на уровне 36,6 градуса) отличаются от пламени костра только замедленным темпом. А что если этот темп по каким-то причинам изменился?.."

Ирина Царева приводит такую аналогию: при тренировках космонавтов на центрифуге у них изменяется внутреннее ощущение времени, иногда испытуемый словно отделяется от своего тела и смотрит на него со стороны. Время как будто меняет ход. Не исключено, считает автор, что, попав в определенные обстоятельства, тело человека за одну секунду проживает всю оставшуюся жизнь.

Все упомянутые томские случаи самовозго-

зима, за зимой - лето. Сколько их минуло - Анна Дмитриевна не считала.

А однажды как водой ледяной оплеснуло: заболела дочка. Легкие застудила. И опять промашка. Стала Анна Дмитриевна своими средствами ее лечить. Только не помогло. Все хуже и хуже девочке. А в больнице говорят: "Поздно слишком к нам обратились. Уж не знаем, спасем ли ребенка".

С того дня лишилась Анна Дмитриевна сна-покоя. Как тоску избыть - она словно ножом по сердцу полосует? Пришла навестить дочурку, а она уже мать не узнает - совсем плохая. Одни глаза остались - синие, да такие большие, будто им тут вообще не место...

- Всю ночь я у ее кроватки просидела, - рассказывает Анна Дмитриевна, смахивая слезинку. - А к утру Дашенька дышать перестала. Выскочила я из палаты - вовсе не в себе, чуть угол головой не прошибла. И в тот же день ушла от мужа. Ничего больше меня с ним не связывало.

Носители зла

И еще одной могилой больше стало на Стригинском кладбище. И уже не плакала Анна Дмитриевна - нечем, кончились слезы. Сама к весне свечкой стала. Ей и весна - не весна.

Однажды достала два зеленых камушка и подумала: "А ведь это они виноваты. И зачем только я дядю Васю не послушалась? Все, наверное, по-другому было бы. А теперь, когда жизнь под уклон пошла, осталась я одна-одинешенька, без кровинки родной. А нет детей - кто обо мне печалиться станет?..".

То ли сон, то ли явь

...Умаялась в тот день Анна Дмитриевна. А под утро приснился ей сон, только он ей явью показался. Будто дядя Вася - живой и невредимый (он давно уже в земле сырой, не зажился на свете) - камешки ее рассматривает. То очки нацепит, то снимет, то снова за ними тянется.

- Гляди-ка, - говорит он, - а камни-то обработаны. Шлифовал их кто-то, да не вручную, а на станке фабричном.

...ка тут. Заскребла когтями, обернулась. Холодова так и ахнула: только что безглазой была, а теперь гляделки зеленым сверкают. И идет навстречу, мордочкой о ботинок трется.

Приласкала ее Анна Дмитриевна, словно прощения попросила. А мгновение спустя кошки и не стало. Только что была, а нет ее. Словно в воздухе растворилась. И как будто гора с плеч свалилась. Точно кто-то неведомый приободрил Анну Дмитриевну, ласковые слова сказал. Дескать, ты в самой поре, чего печалиться? Надо жить - кому еще это таинство можно доверить?!

"Верни кошке ее глаза, не принесут счастья тебе эти камни"

Вместо эпилога

Автор этих строк попросил прокомментировать рассказ Анны Дмитриевны радиоэстезиста Наиля Шарафутдинова из Центра Высшей космоэнергетики Эльвиры Михалюк (радиоэстезисты занимаются исследованиями драгоценных и поделочных камней, восстанавливают память предметов).

- Трудно, конечно, поставить диагноз заочно, - сказал он. - Можно выдвинуть пока только рабочую гипотезу. По всей вероятности, камни, найденные Анной Дмитриевной, принадлежали человеку, который погиб от насилия. Вместе с ним была умерщвлена и кошка. Камни "запомнили" все это в деталях - даже неодушевленные предметы (хотя некоторые мои коллеги утверждают, что ничего неодушевленного на свете нет) могут испытывать глубочайшие потрясения. Но они не принесли грабителям счастья, и от них попросту избавились. И камни, "зараженные" негативом, сами стали вырабатывать негатив. У них появился "сторож" - в данном случае убитая кошка. Это своего рода голограмма, или то, что принято называть привидением. Скорее всего, тут одно наложилось на другое. Хозяин кошки был погребен, а труп кошки закопать не удосужились. И с тех пор неприкаянный ее дух бродил по свету, сторожил свои "глаза"...

Сергей СТЕПАНОВ.
"Приключения. Тайны. Чудеса".

...вался со стороны склада, и мастер ринулся туда. У противоположной стены склада, рядом с деревянной дверью, он увидел огромный факел, высотой в несколько метров.

Могучее пламя исходило от... электрика Александра К.! Он сидел без движения на коленях, сгорбившись, наклонившись головой к полу. Вне сомнений, был уже мертв.

Он горел не так, как полыхают, например, облитые бензином или те, у кого вспыхнула одежда, - Александр как будто сам целиком состоял из горючего вещества или напалма... Огонь был настолько силен, что опалил деревянную дверь и даже балки потолочных перекрытий.

Версия поджога или самосожжения отпала быстро.

В нашей стране счет сведениям о необычных самовозгораниях

Тело человека за одну секунду проживает всю оставшуюся жизнь.

Ирина Царева ... аналогию: при тренировках космонавтов на центрифуге у них изменяется внутреннее ощущение времени, иногда испытуемый словно отделяется от своего тела и смотрит на него со стороны. Время как будто меняет ход. Не исключено, считает автор, что, попав в определенные обстоятельства, тело человека за одну секунду проживает всю оставшуюся жизнь.

Все упомянутые томские случаи самовозгорания произошли в местах геопатогенных зон. В таких зонах чаще случаются самоубийства, немотивированные поступки людей либо заболевания.

Виктор ФЕФЕЛОВ.
© "Чудеса и приключения".

С ТОГО СВЕТА

СВЯТОЙ ЧЁРТ

О жизни и смерти Григория Распутина известно, пожалуй, все, кроме тех событий, которые происходили уже после его смерти.

Святой Черт (так еще при жизни называли Распутина) был убит

в ночь на 17 декабря 1916 года в Юсуповском дворце. Его тело убийцы бросили на Малую Невку. Полиция обнаружила труп через сутки. Похороны состоялись 21 декабря. Распутина схоронили тайно в Царском Селе на окраине Александровского парка под алтарем недостроенной часовни святого Серафима. А по Петрограду был пущен слух, будто тело отправлено для захоронения на родину в село Покровское Тобольской губернии. В дни февральской революции солдаты царскосельского гарнизона разыскали и вскрыли могилу Распутина. 11 марта 1917 года останки "старца" были перевезены в лес близ Успенского (Северного) кладбища и сожжены на огромном костре.

Правда, записки жандарма Краузе свидетельствуют об обратном: останки Распутина подменили, положив в гроб труп бродяги. И когда под пение "Марсельезы" солдаты тащили бродягу на костер, настоящего "старца" в простом сосновом гробу тайно вывезли из Царского Села. Похороны состоялись глубокой ночью, при рассеянном свете керосиновых фонарей и тоскливом завывании холодного мартовского ветра на какой-то пустоши в районе Пулковской горы. Нижние полицейские чины сняли с повозки гроб и с трудом донесли его до могилы. Когда "старца" опускали, хлипкие веревки лопнули, и гроб тяжело рухнул на дно ямы.

На пустынной дороге происходило нечто странное: в воздухе колебалось расплывчатое, туманное пятно, принимавшее очертания человеческого силуэта. Через мгновение на обочине появилась призрачная фигура иссиня-бледного старца в холщовом рубище.

Это происшествие около Пулково и считают первым появлением призрака Распутина. Вид его всегда один и тот же - иссиня-бледный старец в рубище. Однажды, в 1924 году, он объявился в виде хохочущего разложившегося трупа, до смерти перепугав пионерку из Детского (Царского) Села. Всего с 1917 года по 1924-й было зафиксировано более десяти случаев, когда в районе Пулковской горы происходили встречи с призраком.

Лариса ЯНУШАНЕЦ.
© "Аномальные новости".

ПЛЕННИЦА ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

Она умерла на сталинской каторге. Но она жива?

БЕЗ КРЕСТА

Эта история произошла на территории отдаленной военно-морской базы Северного флота.

Еще в дореволюционные времена здесь располагалась каторга, затем - один из сталинских лагерей. И только в начале 50-х годов была организована военно-морская база. Сопки, снег, холодные ветра да вечерняя мерзлота. С одной стороны - море, с другой - километры тундры.

Одним из "памятников" недавнего прошлого была женская тюрьма, переоборудованная в продовольственный склад. На каждом этаже стоял караульный. Среди личного состава этот объект считался одним из самых "блатных". Только на пост на последнем этаже караульных всегда приходилось загонять из-под палки, особенно в ночное время.

Герой нашей истории, Сергей, не знал всех нюансов несения караула на этом объекте, а потому совершенно спокойно согласился на ночное дежурство на последнем этаже.

Около часу ночи Сергей услышал истеричный женский смех и сперва подумал, что кто-то из служащих провел на территорию склада девушек из поселка. Но смех раздавался со стороны зарешеченного пролета, ведущего на чердак, куда никто не проходил! Да

ЗЛАЯ СИЛА

коридоре, но никого не обнаружили. Утром соседей ждал новый сюрприз: кухонные шкафы оказались залиты непонятно откуда взявшейся водой.

Вызывали и сантехников, и электриков, и пожарных - те лишь головами качали. Все коммуникации в квартире были в порядке.

Только Василий Григорьевич не принимал участия в общей суете. На расспросы соседей он отвечал, что по ночам спит крепко, ни-

"СТРА-А-АШНО... ЖУТЫ!"

Герои этой истории - жильцы одной из московских коммуналок.

До недавнего времени в огромной 4-комнатной квартире на 3-м этаже старинного особняка с лепными потолками, притаившегося в заросшем зеленью переулке, мирно и спокойно проживали одинокая мать с ребенком, чета пожилых супругов-пенсионеров, семья с двумя детьми и пара молодоженов, снимавших жилплощадь у старушки, перебравшейся жить к дочери. Ничто не предвещало потустороннего кошмара, начавшегося с появлением нового соседа.

Василий Григорьевич въехал в комнату, которая освободилась после переезда семьи с детьми (им дали квартиру). Новый сосед жильцам не понравился: угрюмый, неприветливый, даже здоровался сквозь зубы. Бирюк, да и только! Когда старичок Федор Кузьмич все же решился спросить его, кто он и откуда, жилец огрызнулся:

- А вам-то какое дело?

В первую же ночь всех жильцов квартиры разбудил страшный стук, доносившийся из коридора. Соседи *а дверь за их спинами захлопнулась* сама и замок щелкнул. Утром Василий Григорьевич как ни в чем не бывало вышел из своей комнаты и отправился на кухню.

Соседки решили пригласить священника. В отсутствие мужчин тот освятил квартиру и сказал:

чего не слышит, а если в доме что необычное и происходит, то виноват в этом кто-то из жильцов.

Соседи еще более укрепились в подозрении, что виновник безобразий - не кто иной, как Василий Григорьевич. Он в их квартире человек новый, в контакт ни с кем из жильцов не вступает, от обсуждения происходящего уклоняется.

И вот ночью, когда в коридоре в очередной раз послышались зловещие шумы и скрипы, Федор Кузьмич с Игорем стали изо всех сил стучать в дверь подозрительного соседа, но на стук никакой реакции не последовало. Тогда мужчины налегли на дверь - и она распахнулась, однако в комнате никого не было. Делать нечего, разошлись по своим углам,

Бойтесь соседей-колдунов!

бенно в ночное время.

Герой нашей истории, Сергей, не знал всех нюансов несения караула на этом объекте, а потому совершенно спокойно согласился на ночное дежурство на последнем этаже.

Около часу ночи Сергей услышал истеричный женский смех и сперва подумал, что кто-то из служащих провел на территорию склада девушек из поселка. Но смех раздавался со стороны зарешеченного пролета, ведущего на чердак, а мимо него никто не проходил! Да если бы даже кто и прошмыгнул - как бы они попали на чердак: решетка намертво приварена. Сергей решил позвонить начальнику караула, но тут со стороны чердака на лестнице стал распространяться туман и послышался звук шагов - как если бы кто-то спускался с лестницы в тяжелой обуви. Потом раздался женский голос: "Не звони своему начальнику. Давай лучше поговорим, а то там наверху холодно и скучно. А твоя вахта пройдет быстрее..." Он выпустил короткую очередь в сторону зарешеченной лестницы, и шаги стали удаляться.

Через минуту за его спиной опять раздался голос: "Ну вот и я. Садись, давай поговорим". Сергей обернулся и увидел молодую женщину в телогрейке с порядковым номером, полосатом платке, серой юбке и стоптанных кирзачах. Лицо было изможденным, но глаза светились умом.

- Меня как бы уже и не существует давным-давно, - начала рассказывать женщина. - И я тебе, наверное, уже в бабушки гожусь, но из-за некоторых обстоятельств мне теперь всегда будет 25 лет. Ты уж извини, что напугала тебя. Просто здесь как-то скучно..."

А потом Наталья рассказала, что ее забрали по обвинению соседей в 1940 году и она оказалась здесь. Через месяц после прибытия девушка заболела и попыталась выкрасть из медсанчасти необходимые лекарства, но ее поймали и перевели в эту тюрьму, где

Тело свалили в общую яму на окраине лагеря...

она почувствовала себя еще хуже. Через неделю она впала в беспамятство и пару дней спустя умерла. Тело свалили в общую яму на окраине лагеря, где теперь находился один из могильников радиационных отходов.

Завороженный слушал Сергей рассказ призрачной гостьи. Наконец, ближе к рассвету, она сказала: "Пора мне, прощай". И вдруг жалобно попросила: "Скажи ты им, пусть над той ямой хоть какой памятник поставят...". С тем и исчезла.

Позже Сергей нашел документы, подтверждающие факт захоронения в указанном месте всех заключенных того лагеря, но добиться установки памятника он так и не смог.

© "Оракул".

цам не поправил...

Бойтесь соседей колдунов!

приветливый, даже здоровался сквозь зубы. Бирюк, да и только! Когда старичок Федор Кузьмич все же решился спросить его, кто он и откуда, жилец огрызнулся:

- А вам-то какое дело?

В первую же ночь всех жильцов квартиры разбудил страшный стук, доносившийся из коридора. Соседи в панике выбежали из своих комнат. Стук не прекращался. Казалось, кто-то бухает по стене тяжелой кувалдой. На пол сыпались клочья обоев, куски штукатурки, но никого постороннего в коридоре не оказалось. А вот дверь в комнату нового жильца была плотно закрыта. Его, судя по всему, ничего не волновало.

Наутро соседи с удивлением обнаружили, что все продукты, лежавшие в холодильниках, прокисли и испортились, хотя причин для этого не было никаких.

Ночью из коридора послышались протяжные стоны и звуки чьих-то гулких шагов. И вновь все, за исключением Василия Григорьевича, повскакали с постелей, собрались в а дверь за их спинами захлопнулась сама и замок щелкнул. Утром Василий Григорьевич как ни в чем не бывало вышел из своей комнаты и отправился на кухню.

Соседки решили пригласить священника. В отсутствие мужчин тот освятил квартиру и сказал:

- Сила у вас тут чувствуется темная, бесовская. С ней ни крестом, ни святой водой не справиться.

И молились женщины, и крестились - ничего не помогало. А тут к Маше ее бабушка из деревни приехала погостить. Сухонькая такая старушка в платочке, говорила тихо. Внучка поведала ей о происходящем в квартире. Выслушала ее бабушка, пошла на кухню и стала какие-то травы варить да шептать над ними. Приготовленным отваром она обрызгала порог комнаты Василия Григорьевича. И вдруг ночью новый сосед выскочил из комнаты с чемоданчиком в руке и стремглав выбежал из квартиры. Больше его там не видели.

Ирина ШЛИОНСКАЯ.
© "Мир зазеркалья".

ЛЮБОВЬ С ТОГО СВЕТА

Молодой физик, назовем его Алексеем, как-то зашел в кафе. Свободное место оказалось только за одним столиком, где уже сидела девушка в коротком синем платье. Взяв чашку кофе, молодой человек неловко повернулся, чашка опрокинулась, и на платье соседки появилось темное пятно. "Извините!" - он поднял голову и замер: девушкой в синем платье была его прежняя любовь, которая несколько лет назад отклонила его предложение и вышла замуж за другого.

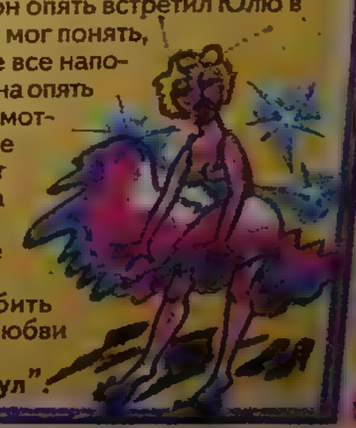
Девушка рассказала, что с мужем развелась, детей нет, живет одна и очень рада встрече. До позднего вечера молодые люди бродили по городу: им нужно было так много сказать друг другу... Потом Алексей проводил ее до дома. Правда, она попросила не приближаться к подъезду: остановилась за два дома от своего. И отказалась дать номер своего телефона, объяснив, что "сейчас живет у матери, и он может звонить по старому номеру". Даже назначила время звонка - через день после их встречи, но при этом добавила: "Звони до часу дня. Если позвонишь позже, мы уже не встретимся".

Алексей позвонил точно в назначенное время.

- Юлю?! - послышался в трубке рыдающий голос ее матери. - Нашу девочку убили три дня назад. Сейчас едем хоронить...

В маленькой темной церкви, находившейся прямо у стен кладбища, стоял гроб. Священник отпевал Юлию. Все еще надеясь, что произошла какая-то чудовищная и нелепая ошибка, молодой человек подошел к гробу и чуть не лишился сознания: девушка будто спала; а на синем платье он увидел то самое пятно от пролитого им позавчера кофе. Все остальное происходило как во сне. Он смутно помнил, как опускали гроб, как сам бросил в свежую могилу горсть земли.

А через несколько дней он опять встретил Юлю в том же кафе. Алексей сам не мог понять, почему снова зашел туда, где все напоминало о страшной загадке. Она опять сидела за тем же столиком и смотрела на него. На ней было все то же синее платье с пятном от кофе. Как и в прошлый раз, она ничего не ела и не пила.



- Я ждала тебя, но больше мы не увидимся. Я чувствую, что ты уже не можешь любить меня, как раньше, а мне без любви нельзя...

© "Оракул".

СВЯТЫЕ ИМЕНА

САРОВСКИЙ СТАРЕЦ

В 1991 году в Казанском соборе Ленинграда неожиданно для всех были найдены мощи преподобного Серафима Саровского - одного из самых почитаемых русских православных святых.

Преподобный Серафим Саровский (1759-1832) был прославлен Русской Православной Церковью в лике святых летом 1903 г. при деятельном участии и даже по настоянию царя Николая II, лично весьма почитавшего Саровского старца. К моменту прославления почитание преподобного Серафима уже было широко распространено по всей России. Сведения о случаях его благодатной помощи, рассказы о его чудотворениях, воспоминания лично его знавших людей - все это передавалось в православном народе от поколения к поколению, сохранялось для потомков. Известно было и предсказание преподобного Серафима о том, что его мощи будут найдены, а затем в годину гонений за христианскую веру снова будут утрачены, как впоследствии в точности и произошло.

Вскоре после октябрьского переворота большевиками было начато неслыханное гонение на Православие, причем началось это гонение не столько с живых свидетелей православной веры, сколько с уже почивших. Была развязана кощунственная кампания по вскрытию и изъятию святых мощей. Специальные комиссии, в которые для видимости со-

Серафим Саровский

Преподобный Серафим сам предсказал чудо обретения своих мощей.

1 августа 1991 года святые мощи Серафима Саровского были возвращены в Дивеевский монастырь.

участие святых в общенародных страданиях и пытках: страдает весь русский народ, и с ним страдают русские тоже, как он сам предсказал, канули в неизвестность. Документально подтвержденными были только два факта: 17 декабря 1920 г. мощи, хранившиеся в Дивеевском монастыре под Арзамасом, были вскрыты, а 16 августа 1921 г. закрыты и увезены. Известно было и другое: в конце 1920-х гг. мощи преподоб-

день после подписания протокола о передаче святых мощей преподобного Серафима Саровского Русской Православной Церкви.

"Уже при первой встрече с директором Музея истории религии, - говорил Патриарх Алексий II, - мы договорились о том, что мо-

на перчаточке прочитали надпись: "Преподобный отче Серафиме, моли Бога о нас!" Чьи это мощи? Кроме надписи на перчатке, никакой другой информации не было: ни номера, ни описания.

История же изъятия мощей преподобного Серафима такова. Из Сарова они были доставлены в Арзамас, из Арзамаса - в Донской монастырь. Далее след теряется.

Вспоминая, как трудно было верующему народу смириться с тем, что мощи утрачены, Патриарх Алексий II свидетельствует: "Во многих местах находили какие-то предметы, которые приписывались преподобному: его топорик, части одежды, мантии, рукавички".

Патриарх Алексий II начал поиски акта о вскрытии мощей преподобного Серафима, который вскоре был найден. "И, сопоставив два акта - о канонизации в 1903 году и о вскрытии в 1920 году, - говорит Святейший Патриарх, - я направил в Ленинград двух архипастырей - епископов Тамбовского и Мичуринского Евгения и Истринского Арсения, которые исследовали мощи... В акте 1920 года очень подробно были описаны некоторые детали... Архипастыри, которые производили осмотр, свидетельствовали о чувстве благодатности и благоухании мощей, которые им пришлось обследовать. После сопоставления появилась уверенность, что это действительно мощи преподобного Серафима. До передачи оставалось одиннадцать дней. Была изготовлена рака, в которую мощи были переложены накануне возвращения их Русской Православной Церкви".

Мощи преподобного Серафима Саровского были перенесены в Москву и установлены в Богоявленском кафедральном соборе для поклонения. Из этого собора, куда в течение нескольких месяцев безостановочно шли и шли православные верующие, началось продолжительное странствие святых мощей по городам и весям - по пути из Москвы в Дивеево.

Этот своеобразный всероссийский "крестный ход на колесах" (мощи перевозили в микроавтобусе, за которым неотступно следовал автомобиль

революции большевиками было начато неслыханное гонение на Православие, причем началось это гонение не столько с живых свидетелей православной веры, сколько с уже почивших. Была развязана кощунственная кампания по вскрытию и изъятию святых мощей. Специальные комиссии, в которые для видимости соблюдения законности включали представителей духовенства, вскрывали раки со святыми мощами, составляли протоколы об их освидетельствовании, а затем увозили мощи в неизвестном направлении.

1 августа 1991 года святые мощи Серафима Саровского были возвращены в Дивеевский монастырь.

Немалое смущение верующих, возникавшее при виде такого безнаказанного святотатства, было непередаваемо. Утешать могло только то, что, как свидетельствовал один из очевидцев тех событий профессор И. М. Андреев, "издевательства над мощами святых нельзя рассматривать иначе, как соучастие святых в общенародных страданиях и пытках: страдает весь русский народ, и с ним страдают русские святые". Правоту этих слов подтверждали неоднократные явления русских святых почитавшим их православным людям со словами утешения, ободрения и благословения на подвиг верности Христу.

Иногда частицы святых мощей православным христианам удавалось укрывать в своих домах, некоторые из них тайно сохраняли священнослужители, но большинство было предано поруганию.

Так случилось и с мощами преподобного Серафима, которые тоже, как он сам предсказал, канули в неизвестность. Документально подтвержденными были только два факта: 17 декабря 1920 г. мощи, хранившиеся в Дивеевском монастыре под Арзамасом, были вскрыты, а 16 августа 1921 г. закрыты и увезены. Известно было и другое: в конце 1920-х гг. мощи преподобного Серафима выставлялись для обозрения в московском Страстном монастыре, где в то время был организован антирелигиозный музей. Мощи, вероятно, находились там до 1934 г., когда Страстной монастырь был взорван.

Последующая история стала проясняться только в 1990 г., и наиболее полно эту историю передает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в слове, сказанном им в Троицком соборе Александро-Невской Лавры 12 января 1991 г., на следующий день после подписания протокола о передаче святых мощей преподобного Серафима Саровского Русской Православной Церкви.

"Уже при первой встрече с директором Музея истории религии, - говорил Патриарх Алексий II, - мы договорились о том, что мощи как православные святыни должны быть возвращены Церкви. Первая святыня, которая была возвращена, - мощи святого благоверного князя Александра Невского. Вскоре были переданы Церкви и мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Считалось, что никаких других мощей в музее нет, но в связи с намеченным переездом из Казанского собора сотрудники музея заново проверяли запасники, и в помещении, где хранились гобелены, обнаружили зашитые в рогожу мощи. Когда их вскрыли, то

Москву и установлены в Успенском кафедральном соборе для поклонения. Из этого собора, куда в течение нескольких месяцев безостановочно шли и шли православные верующие, началось продолжительное странствие святых мощей по городам и весям - из Москвы в Дивеево.

Этот своеобразный всероссийский "крестный ход на колесах" (мощи перевозили в микроавтобусе, за которым неотступно следовал автомобиль Патриарха) останавливался в городах и монастырях по пути следования, где Патриарх служил Литургию и совершались бесчисленные акафисты преподобному Серафиму. 1 августа 1991 г., в день памяти преподобного Серафима Саровского, его святые мощи были возвращены туда, откуда в свое время были вывезены, - в Дивеевский монастырь, основанный преподобным Серафимом Саровским, это было одним из самых ярких чудес русской церковной истории XX века.

По материалам Интернета.

И ЗДЕСЬ, И ТАМ

НЕВЕРОЯТНО

Монах мог появляться одновременно в разных местах?

Скончавшийся несколько лет назад отец Пий из монастыря Сан-Джованни Ротондо в Пулии был большой знаменитостью в католическом мире и одним из самых почитаемых пастырей. У отца Пия были так называемые стигматы - отметины на руках и ногах в тех местах, в которых пробили палачи тело Иисуса Христа. Такие раны вызывают священный трепет у всех истинно верующих христиан. Психологи объясняют их появление на здоровых тканях самовнушением склонных к религиозному экстазу людей.

Но отец Пий был известен не только благодаря стигматам. Замечено, что этот человек мог появляться одновременно в двух местах. Его многократно при различных обстоятельствах видели в то же самое время в совершенно разных, отдаленных друг от друга местах.

Первый из известных случаев "раздвоения" отца Пия произошел в конце Первой мировой войны. В 1918 году на фронте в Альпах итальянскими войсками командовал генерал Кадорна. Шел упорный кровопролитный бой, противник наступал, а положение итальянцев было безвыходным. У генерала началась глубокая депрессия: он ушел в свою палатку, ничего не делал, только терзал себя напрасными упреками.

Генерал совершенно пал духом и не видел другого выхода, как только пустить себе пулю в лоб. Он как раз готовился это сделать, как вдруг в палатку прошмыгнул молодой монашек и строго сказал: "Не смейте делать глупости!" Генерал Кадорна вскочил и погнался за наглецом. Он откинул брезент, выбежал из палатки, но монаха уже и след простыл. Генерал с возмущением потребовал от часового отчета, почему к нему пропустили без доклада неизвестного человека. А если бы это был вражеский диверсант?! Но часовой удивленно таращил глаза и клялся, что к палатке никто не подходил и никакого монашка там и близко не был.

Некоторые исследователи объясняют это "раздвоение" умением человека управлять своим астральным телом. Во всяком случае, необыкновенная способность некоторых людей быть в одно и то же время в разных местах заслуживает внимательного изучения.

Эрик Мельников.
© "НЛО".

БОБЫ ИСТИНЫ

С древнейших времен в Нигерии для установления виновности применялись так называемые судилищные бобы - бобы вьющегося растения физостигма вененозум. Обвиняемому публично предлагалось съесть несколько таких бобов, а дальше истина устанавливалась автоматически: виновный умирал, а невиновный отделывался тяжелой рвотой.

Разгадка этого мистического феномена оказалась не биологической, а психологической. Человек, знавший, что он невиновный, не боялся испытания и съедал бобы уверенно и быстро. Большая доза яда эзерина, попавшая в желудок, сразу же вызывала рвоту и исторгалась из организма. Тот же, кто знал за собой вину, ел бобы осторожно и медленно. Он не испытывал рвоты, но при этом эзерин успевал всасываться в кровь и быстро вызывал смерть от паралича, правда, не причиняя жертве сильных страданий.

© "Чудеса и приключения".

ТАЙНА НАЦИСТСКОЙ БАЗЫ В АНТАРКТИДЕ

Что фашисты искали там? И что нашли?

НОВАЯ ШВАБИЯ

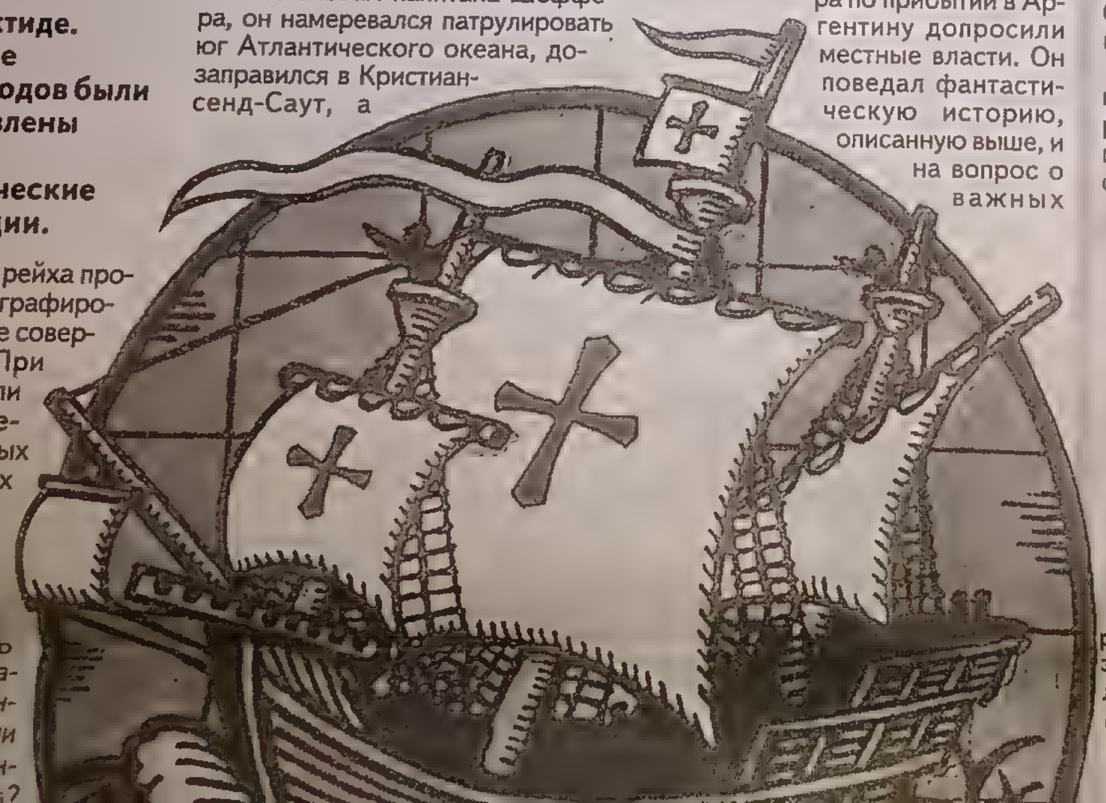
В 1938 году Третий рейх вдруг обнаруживает необъяснимый интерес к Антарктиде. В течение 1938-39 годов были осуществлены две антарктические экспедиции.

Самолеты Третьего рейха произвели детальное фотографирование территории, ранее совершенно неизученной. При этом самолеты сбросили над Антарктидой несколько тысяч украшенных свастикой металлических вымпелов. Впоследствии вся обследованная территория получила название «Новая Швабия». И стала считаться частью Третьего рейха. Что же привело нацистов в эту самую удаленную от центров цивилизации и совершенно безжизненную область земного шара?

вышла из Киля на Балтийском море. Она остановилась в Кристиансенд-Саут 26 апреля, отплыла на следующий день, и о ней ничего не было известно до 17 августа, когда она появилась в Мардель-Плата (Аргентина).

Где была подлодка все это время? По словам капитана Шеффера, он намеревался патрулировать юг Атлантического океана, дозаправился в Кристиансенд-Саут, а Штатам. Шеффер, обеспокоенный этой новостью, все же зашел в порт Мардель-Плата 17 августа 1945 года - через четыре месяца после того, как вышел из Киля.

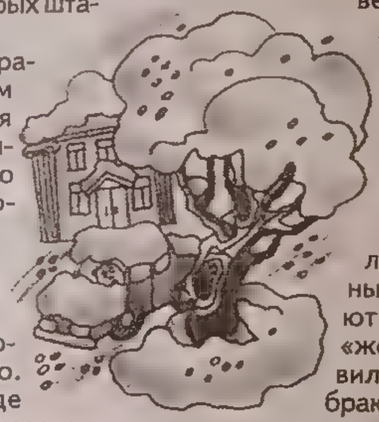
Так как называлось невероятным, что «У-977» столько времени пробыл в море, капитана Шеффера по прибытии в Аргентину допросили местные власти. Он поведал фантастическую историю, описанную выше, и на вопрос о важных



СВАДЬБА С... ДЕРЕВОМ

Да полно, возможно ли такое? Как же можно обвенчаться с растущим в лесу деревом и всерьез считать его мужем или женой? Выясняется, что можно: свадебные обряды с деревьями распространены в некоторых штатах Индии.

Зачем же в стране, где с избытком хватает населения обоего пола, заниматься какой-то совершенно непонятной мистикой?



Причина - в неписаных законах и старинных традициях, нарушать которые не принято. Например, в ряде районов Индии с незапамятных времен существует обычай, по которому младший брат не может жениться, пока остается холостым старший. Любая, самая безумная любовь младшего поколения способна вдребезги разбиться о закоренелые холостяцкие привычки старшего.

Каков выход? Заставить старшего создать семью? Нет, говорят мудрые индусы, заставлять мучиться в браке двоих людей слишком жестоко. Это может резко ухудшить карму обвенчанных по принуждению. А исправлять ее придется следующим поколениям. Вот выходом из ситуации и стала женитьба на дереве.

По давней традиции в роли невесты обычно выступает дерево из породы платанов. Почему именно так, даже брамины не помнят - возможно, у этой породы деревьев «женская душа»?

Дерево выбирают в лесу или на краю поляны, старательно украшают его, приводят к нему «жениха» и по всем правилам совершают обряд бракосочетания. Тут же устраивается небольшой свадебный пир, на котором близкие родственники, друзья и знакомые желают «молодым» счастья и долгих лет совместной жизни. После пира гости дружно берутся за топоры и срубают платан-невесту.

- Твоя супруга скончалась, - объявляли мужу брамины. - Мужайся, теперь ты - вдовец!

Обычай полностью соблюден, ни один из неписаных древних законов не нарушен, и младший брат «вдовца» может создать семью.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

КОВЧЕГ В ...АФРИКЕ?

Он мечет молнии и убивает нечестивцев

Величайшее сокровище, которому фанатически поклонялись и за которое ожесточенно сражались - таинственный Ковчег, построенный по заветам Бога, - был оплотом веры древнего народа и проклятием для его врагов. Ков-

этом самолеты сбросили над Антарктидой несколько тысяч украшенных свастикой металлических вымпелов. Впоследствии вся обследованная территория получила название «Новая Швабия». И стала считаться частью Третьего рейха. *Что же привело нацистов в эту самую удаленную от центров цивилизации и совершенно безжизненную область земного шара? Что они искали там? И что нашли?..*

К концу 1938 года Гитлер послал экспедицию под командованием капитана Альфреда Рихтера на атлантический берег Антарктиды. Экспедиция прибыла на место в начале 1939 года. Ежедневно на протяжении трех недель два гидросамолета взлетали с палубы авианосца «Швабенланд» и облетали территорию под названием Земля Королевы Мод.

Во время войны немецкие суда и подводные лодки продолжали бороздить юг Атлантического океана, охраняя границы Новой Швабии. В 1941 году пара норвежских китобойных судов, вставших на якорь в своих собственных территориальных водах около Земли Королевы Мод, были захвачены немецким «Пингвином». Норвежскому кораблю снабжения и конвою была уготована та же участь. В мае 1941 года английский военный корабль «Колрнуолл» потопил «Пингвин», но перед этим тот захватил целую флотилию союзнических торговых судов. В Лондоне поползли слухи, что прогерманское аргентинское правительство может взять контроль над проливом Дрейка. Поэтому в 1944 году Британия организовала постоянную базу на Десепшен-Айленд.

25 апреля 1945 года немецкая субмарина «У-977» под командованием капитана Ганса Шеффера через несколько дней узнал из радиосводки, что война закончилась.

База существует и по сей день в районе оазиса Ширмахера (Земля Королевы Мод)?

Понимая, что союзники вряд ли отнесутся к нему радушно, Шеффер предложил своей команде на выбор высадиться на норвежский берег либо отправиться с ним в дружественную Аргентину. Часть команды предпочла вернуться в Германию, и 10 мая они были высажены на скалистом берегу недалеко от Бергена. Шеффер же с остатками команды предпринял, пожалуй, самое значительное морское путешествие за время войны: он прошел через Северное море и Ла-Манш, миновал Гибралтар, прошел вдоль африканского берега и наконец, спустя 66 дней, всплыл на поверхность на юге Атлантического океана.

Когда они подходили к Рио-де-Жанейро, по радио передали, что другая беглая немецкая подлодка «У-530» зашла в реку Ла-Плата и была сдана Соединенным политических персонах ответил, что на борту никого из таких лиц не было.

Что касается нацистской базы в Антарктиде, то долгое время ходили слухи, что она существует по сей день в районе оазиса Ширмахера (Земля Королевы Мод). Однако советские исследователи, проживавшие и работавшие там на построенной научно-исследовательской станции «Новолазаревская», утверждают, что никаких следов нацистов не обнаружили. Антарктида продолжает хранить свои тайны...

Антон ПЕРВУШИН.

© «Аномальные новости».

КОВЧЕГ В ...АФРИКЕ?

Он мечет молнии и убивает нечестивцев

Величайшее сокровище, которому фанатически поклонялись и за которое ожесточенно сражались - таинственный Ковчег, построенный по заветам Бога, - был оплотом веры древнего народа и проклятием для его врагов. Ковчег Завета бесследно пропал много столетий назад...

Эфиопские христиане свято верят, что Ковчег Завета - скрижали, на которых запечатлены десять заповедей, данные Богом пророку Моисею, находится в целости и сохранности в невзрачной церкви в эфиопском городке Аксум. Это место окружено почетом, но многотысячные толпы не месят пыль Аксума и не осаждают каменные ступени церкви. Религиозные процессии совершаются там тихо, торжественно, при небольшом стечении народа, словно сейчас не XXI век и о массовом туризме никто еще слыхом не слыхивал.

Дело в том, что добраться до святыни очень трудно. Благочестивые эфиопы бредут туда босиком по камням и пыли, даже из самых отдаленных уголков страны - такое паломничество можно совершить только пешком. Только тот может считать себя добрым христианином, кто хотя бы раз в жизни сходил в Аксум поклониться святыне.

Один раз в год Ковчег достают из его постоянного хранилища, накрывают платком из красного шелка и проносят по улицам городка. Никто не смеет на него взглянуть или прикоснуться, но благотворную силу святыни чувствует каждый.

Ковчег Завета сделан из дерева акации и позолочен изнутри и снаружи. По обеим сторонам вырезаны два херувима. В сопровождении херувимов сам Иегова являлся народу израильскому. Данные Богом десять заповедей выбиты на двух каменных плитах - скрижалях. По преданию, из-за них рухнули стены Иерихона, а любопытный человек, который нарушил запрет и дотронулся рукой до святыни, в то же мгновение упал на землю мертвым.

Священный трепет перед необоримой силой Ковчега до сих пор не подпускает к нему никого.

- Ковчег обладает огромной силой. Он мечет молнии, он убивает на месте нечестивцев, посмевших к нему приблизиться, - убежденно говорит Садек Мезреман, регент церковного хора в Аксуме.

Ковчег со скрижалями Завета притягивает в захолустный Аксум не только верующих эфиопов. Эфиопская святыня очень интересует археологов, историков и даже кинопродюсеров из Голливуда.

Но подвергнуть святыню научному исследованию никто не позволит. Вера эфиопов в подлинность «своего» Ковчега - непоколебима.

Галина СИДНЕВА.

© «НЛО».

Вышел в свет очередной номер газеты "САМ СЕБЕ ЛЕКАРЬ"
в нем вы найдете рецепты от разных недугов и узнаете

- что делать, если радикулит вставать не велит
- как победить аллергию
- где находятся "любимые места" атеросклероза
- какие шутки у климакса

Спрашивайте в киосках газету "САМ СЕБЕ ЛЕКАРЬ"

СПАСИ И СОХРАНИ

БЕРЕГИ МЕНЯ, МОЙ АНГЕЛ!

О том, что у каждого человека есть "собственный" незримый хранитель, знали еще древние греки.

Достаточно вспомнить пересказанную Платоном и Ксенофонтом легенду о даймоне (демоне) Сократа. Именно он передавал философу божественное волеизъявление. *Римляне верили в то, что у каждого мужчины есть свой гений, оберегающий и опекающий его, а у каждой женщины - своя Юнона,* наставница и покровительница.

журналом "La vie spirituelle", ангелы отнюдь не редкость. Данные опросов повергают в недоумение: мало того, что 60% опрошенных верят в существование крылатых небожителей, 30 из них заявляют, что встречались с ними.

Эйлин Элиас Фриман, самая известная в мире исследовательница ангелов, считает, что они живут на Земле несопоставимо дольше людей. В незапамятные времена их раса была создана Господом, чтобы поддерживать хрупкое равновесие в этом мире и защищать его от зла. По какой-то причине они то и дело приходят на помощь людям.

Последнее время в печати появляется все больше сообщений об ангелах-хранителях и их чудесной помощи. Один из самых известных рассказов о таких чудесах принадлежит Полю Хокину, поведавшему миру историю супругов Питера и Эйлин Кэдди. В середине 60-х годов они работали менеджерами в одном из английских отелей. Но цепь необъяснимых неудач, преследовавших супружескую пару на работе, привела их к увольнению. Подыскать новое место они не смогли.

Он хранит нас при жизни, а после смерти несет душу к Богу?

Сбережения были на исходе, надежда подыскать новую работу умерла. Примерно в этот период Эйлин стали посещать странные видения. В них несчастная женщи-

Голос подробно наставлял Эйлин, где и сколько использовать удобрений, в каких местах и какие культуры сажать. Результат ошеломил не только самих хозяев, но и близлежащие окрестности. От желающих увидеть трехкилограммовые помидоры, цветущие в период заморозков розы и другие чудеса не было отбоя.

Ангелы-хранители предстают людям не только в образе бестелесного голоса, но и во плоти. Описывается один из таких случаев, произошедший с француженкой Эмилией Лавье. Это случилось в страшное для нее время: в больнице от лейкемии умирал ее муж. Она проводила у его кровати дни и ночи, пытаясь хоть как-то облегчить страдания больного. Одним ранним утром, после бессонного времяпрепровождения, женщина не выдержала и заснула. Когда же она открыла глаза, мужа в палате не было! Каким-то чудом он перебрался на самоходное кресло и уехал.

После долгих поисков несчастная супруга все-таки обнаружила беглеца в холле недалеко от часовни. Он сидел напротив высокого незнакомца и улыбался. Его собеседник был самым обычным

МОТАЙ НА УС

КАК ЗАЩИТИТЬ СВОЙ ДОМ

Жизненное пространство, в котором мы живем дома, пронизано различными излучениями - как природного, так и искусственного происхождения. Как их ослабить?

Многие из природных и искусственных излучений оказывают на жильцов негативное воздействие, способствующее возникновению заболеваний. Чтобы его смягчить или свести к минимуму, попробуйте следовать советам польского биоэнерготерапевта **Зденека КРАЙЧЕКА.**

1. Присмотритесь, нет ли у вас на полу где-либо паутины из электропроводов? Она сама по себе нежелательна, но особенно - под вашей кроватью.

2. Поскольку самое мощное излучение от телевизора идет с его тыльной стороны, никогда не ставьте на пути этих лучей детскую кроватку (то есть за стеной в том месте, где стоит этот самый телевизор).

3. Ваша кровать не должна стоять возле электрораспределительной коробки или чего-нибудь подобного.

4. Диваны и кресла рекомендуется покрывать шерстяными покрывалами.

5. Чтобы ликвидировать негативную энергию, скапливающуюся в комнатах по вечерам, держите в них нечетное количество свечей (3, 5 шт. и т.д.), длиной не менее 25 см, и зажигайте их как можно чаще (конечно же, по вечерам).

6. Не салите

Положите в хрустальную вазу 2 орешка...

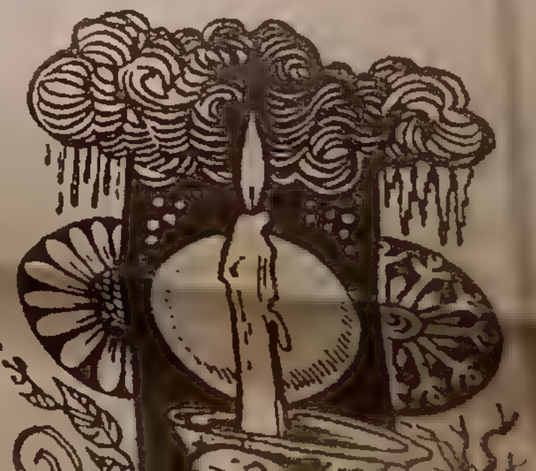
ствие пищи, помешивайте еду во время ее приготовления только по часовой стрелке.

8. Точно так же перед тем как разрезать хлеб, перекрестите его.

9. Если у вас есть любимое кресло, то под его сиденьем прикрепите два скрещенных карандаша: это усилит его энергетический потенциал.

10. На донышко каждой хрустальной посуды в доме положите по два орешка (или фасолины): они предупредят возникновение опасных резонансных колебаний, которые могут вызвать в хрустале те или иные негативные излучения как природного, так и искусственного характера.

Мария МОСКВИНА.
© "Тайная власть".



человека есть "собственный" незримый хранитель, знали еще древние греки.

Достаточно вспомнить пересказанную Платоном и Ксенофонтом легенду о даймоне (демоне) Сократа. Именно он передавал философу божественное волеизъявление. Римляне верили в то, что у каждого мужчины есть свой гений, оберегающий и опекающий его, а у каждой женщины - своя Юнона, наставница и покровительница.

Люди, как ни странно, чаще предпочитают общаться с дьяволом (пример - доктор Фауст). Возможно, причина в том, что тот всегда готов пообещать все что угодно, вводя тем самым в искушение, которому невыразимо тяжело противиться; ангел же хранитель ничего не обещает - он просто сопровождает человека на протяжении всей жизни, радуясь, когда его подопечный делает доброе дело, и огорчаясь и плача, когда тот грешит, стараясь оградить от опасностей и по возможности решая возникающие проблемы. А после смерти несет душу подопечного к Богу.

В современном мире, как показывают опросы, проведенные

60% опрошенных верят в существование крылатых небожителей, 30 из них заявляют, что встречались с ними.

Он хранит нас при жизни, а после смерти несет душу к Богу?

Один из самых известных рассказов о таких чудесах принадлежит Полю Хокину, поведавшему миру историю супругов Питера и Эйлин Кэдди. В середине 60-х годов они работали менеджерами в одном из английских отелей. Но цепь необъяснимых неудач, преследовавших супружескую пару на работе, привела их к увольнению. Подыскать новое место они не смогли.

Сбережения были на исходе, надежда подыскать новую работу умерла. Примерно в этот период Эйлин стали посещать странные видения. В них несчастная женщина слышала голос, убеждающий ее бросить все и вместе с мужем уехать в богом забытую деревушку на севере Шотландии.

Видения продолжались, пока отчаявшиеся супруги не переехали. Деревушка оказалась полузаброшенной: убогие фермы, старые дома, малочисленные жители. Казалось, надеяться не на что. Но в этот момент Эйлин снова услышала голос, советовавший ей... разбить сад. Холодный климат и бесплодная почва делали идею бессмысленной. Тем не менее, чета Кэдди, уверовавшая в божественное предсказание, последовала совету.

ровождения, женщина не выдержала и заснула. Когда же она открыла глаза, мужа в палате не было! Каким-то чудом он перебрался на самоходное кресло и уехал.

После долгих поисков несчастная супруга все-таки обнаружила беглеца в холле недалеко от часовни. Он сидел напротив высокого незнакомца и улыбался. Его собеседник был самым обычным на вид - серый пиджак, белая рубашка... Но все-таки на Эмилию он произвел странное впечатление: на его лице не было морщин, а кожа казалась удивительно бледной. А когда он поднял взгляд, женщина остолбенела: на нее смотрели глаза поразительной голубизны, словно в них был заключен маленький кусочек неба.

Через некоторое время самостоятельно в палату вернулся муж Эмилии. Он был сияющий и счастливый. Оказывается, таинственный собеседник - это никто иной, как ангел-хранитель, от которого он получил благословение. Теперь больного больше не мучили боль и бессонница.

© "Магия".

детскую кроватку (то есть за стеной в том месте, где стоит этот самый телевизор).

3. Ваша кровать не должна стоять возле электрораспределительной коробки или чего-нибудь подобного.

4. Диваны и кресла рекомендуется покрывать шерстяными покрывалами.

5. Чтобы ликвидировать негативную энергию, скапливающуюся в комнатах по вечерам, держите в них нечетное количество свечей (3, 5 шт. и т.д.), длиной не менее 25 см, и зажигайте их как можно чаще (конечно же, по вечерам).

6. Не садитесь на углу стола, чтобы не подвергаться так называемому серому излучению.

7. Чтобы усилить энергетическое положительное дей-

ШЕПОТОЧКИ

ОТ НАПАСТИ

При подозрении, что вас постигла напасть, в дату своего дня рождения как можно ближе к полудню купите восковую (только одну!) свечу. Затем нужно поворачиваться в восточную сторону и трижды осенять себя крестным знамением зажженной свечой, читая молитву "Отче наш".

Так следует поступать три дня подряд. Время проведения манипуляций - период с полудня до захода солнца. Все это время не есть мясо, стараться избегать ссор и конфликтов с кем бы то ни было.

ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ ПОРЧИ!

Возьмите два яблока: одно красное, другое зеленое или желтое. На красное на восходе солнца трижды начитайте молитву "Отче наш". После этого разделите яблоко пополам суровой ниткой. Одну часть нужно съесть, а вторую перебросить левой рукой через любой деревянный забор. При этом учтите - чем он более стар и разрушен, тем лучше. Пока кусок яблока летит, надо успеть произнести: "К хозяину полетело". Затем повернуться через левое плечо и идти заниматься своими делами, но до заката ни с кем не разговаривать.

Аналогичные манипуляции произвести со вторым яблоком на заходе солнца. Отличие в том, что вторую половинку бросают через забор правой рукой, а пока она летит, нужно успеть сказать: "Отлетело, на хозяина село". После этого также повернуться через левое плечо и уходить.

С этого момента можно разговаривать, но в течение 3 суток ничего ни от кого не брать и никому ничего не давать. Когда половинки яблок сгниют, порча, если она наведена знакомым вам человеком, уйдет, а с агрессором непременно что-нибудь случится.

вкусно и просто, быстро и дешево! вкусно и просто, быстро и дешево! вкусно и просто, быстро и дешево!

Вышел в свет очередной номер газеты «Скатерть-самобранка»

Советы для всех, кто любит готовить или хочет этому научиться.

Опытные хозяйки найдут здесь нечто необычное, чем можно удивить гостей.

Хозяйки - молодайки скажут «спасибо» за добрые советы.

Участники конкурса «Лучший кулинар» узнают имена первых победителей.

Все с интересом прочитают о рекламных уловках производителей продуктов.

Купите! Вам понравится этот номер!

вкусно и просто, быстро и дешево! вкусно и просто, быстро и дешево! вкусно и просто, быстро и дешево!

ПЕРЕПЛЁТ

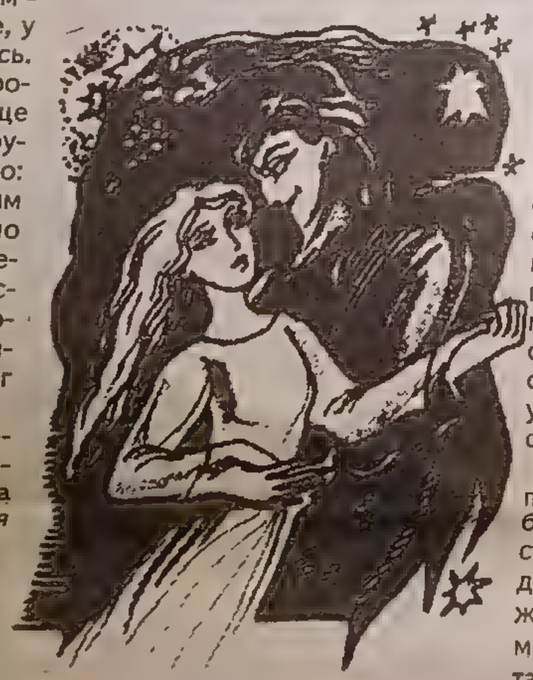
«Я ВАМ ПИШУ...»

Здравствуйте, уважаемая редакция. Эта история происходила на моих глазах, и воспоминания о ней все еще бередят мою память. Как-то я и две мои подруги - Элла и Лена - отправились на дискотеку. Там мы и встретили человека, который исковеркал наши жизни. Знай мы об этом заранее - убежали бы оттуда без оглядки; но мы остались и сами накликали на себя беду.

ПОЖИРАТЕЛЬ ЧУЖИХ ЖИЗНЕЙ

Илья был очень красивым - когда я увидела его впервые, у меня просто ноги подкосились. Помимо обычной внешней просто красоты у него было еще что-то, отличающее его от других. Теперь я знаю, что именно: он выглядел настолько полным жизни, что все остальные по сравнению с ним выглядели тенями. И представьте наше счастье, когда этот красивый молодой человек, на которого заглядывались все девчонки, вдруг направился к нам.

Сначала он ухаживал за всеми нами с одинаковой галантностью. Помню, меня поразила одна деталь: губы его все время улыбались, в то время как глаза оставались холодными и бесстрастными. Он словно выбирал одну из нас - без всяких эмоций, просто по внешним данным. Как только я это заметила, сразу по-



несколько удивило: об Эллином

энергии и жажде жизни - сама я всегда была серой мышью.

Увидев, что Илья предпочел нам Эллу, Лена до смерти обиделась на подругу. Мы с ней ушли с дискотеки тут же, предоставив Элле и Илье миловаться в одиночку. На следующий день Элла позвонила мне: рассказывала о своем счастье, которое было омрачено только одной неприятностью: после дискотеки Элла заболела. Помню, меня это

ла, так и не приходя в сознание.

Пока она лежала в больнице, Илья даже носа к ней не казал. Уже после Эллиных похорон я узнала, что в это время он встречался с Леной. Та просто голову от счастья потеряла: даже Эллина смерть не произвела на нее впечатления. Наша дружба как-то сама собой прекратилась, и с тех пор я видела Лену всего один раз. Она пришла ко мне домой - бледная, осунувшаяся, ничем не напоминающая прежнюю живую Лену.

Мы болтали о всякой ерунде, но я чувствовала, что она пришла сказать нечто важное, но никак не может начать. Наконец, уже в дверях, она проговорила: "Знаешь, со мной что-то происходит. Я словно превращаюсь в тень. Илья все время со мной, но мне от этого не легче - только хуже. Теперь мне кажется, что Элла умерла не сама...". Она ушла, а через несколько дней я узнала, что Лена умерла. Она шла по улице, и у нее остановилось сердце.

С тех пор я все время думаю о последний Лениных словах - и все больше убеждаюсь в их правдивости. Недавно я видела Илью: он сидел в кафе с девушкой, такой же жизнерадостной и веселой, какими были Элла и Лена. Илья был до такой степени полон жизни, что, ка-

МОНСТР ИЗ ДЕТСТВА

Здравствуйте, уважаемая редакция. Я часто слышал, что дети могут видеть вещи, невидимые для нас, взрослых. Недавно я убедился в истинности этих слов.

Мы живем в старом частном доме - его строил еще мой дедушка. Дом очень большой, и у нашего пятилетнего сына своя собственная комната. Он всегда этим невероятно гордился, но с недавних пор предпочитал по вечерам проводить время с нами. Не раз и не два я слышал ночью долетающий из его комнаты тихий плач. А однажды нас разбудил крик - сын визжал так, словно его резали. На все вопросы он отвечал, что в его шкафу живет страшный монстр и каждую ночь выходит из шкафа и хочет его съесть.

Мы с женой про себя посмеялись над этими рассказами. Уж очень эта история походила на сюжет диснеевского мультика "Корпорация монстров". Жена вразумительно объяснила сыну, что никаких монстров не существует - а на следующую ночь мы снова проснулись от криков. Сын был настолько напуган, что ни в какую не соглашался провести в комнате еще одну ночь. И тут мне пришла в голову мысль: я предложил сыну нарисовать его монстра.

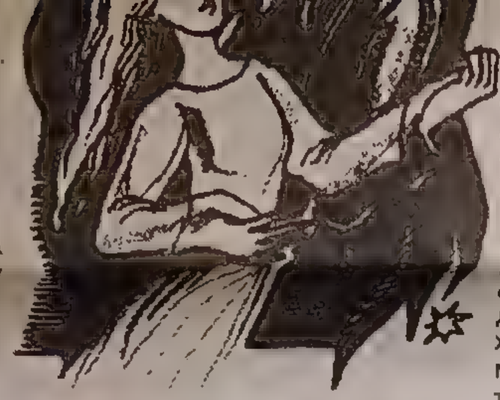
Сын сосредоточенно взялся за карандаши, и через несколько минут на стол лег рисунок. Я вглядывался в похожего на ящерицу фиолетового уродца с длинными зубами и что-то в его облике казалось мне смутно знакомым. У меня возникло ощущение, что я уже видел где-то эту страшилку: в каком-нибудь фильме или мультике...

"Он все время чмокает - вот

персональное чудовище. Оно выходило из шкафа напротив кровати и бродило по комнате, шипя и причмокивая. Я тоже плакал и боялся спать один... Как я мог забыть это?

Вспомнив самый главный страх моего детства, я тут же вспомнил, как я избавился от него. На память сами пришли слова стишка-заклинания, которое я тогда не то придумал, не то где-то услышал, написал на бумаге и повесил на дверцу шкафа. Не помню, что было потом - но, судя по тому, что я жив и нахожусь в здравом уме, заклинание сработало. Я рассказал об этом сыну, и он теми же ногами умчался "бороться с чудовищем".

До сих пор не знаю: действительно ли у меня в шкафу живет какое-то мифическое существо, которое может увидеть только ребенок, или это простое совпадение. Но после того, как сын повесил на дверцу шкафа стишок-



несколько удивило: об Эллином железном здоровье все были наслышаны. Илья повел себя как джентльмен: он приехал к Элле домой, просиживал у ее постели, выполнял все ее желания. Однако Элле становилось все хуже и хуже, и в итоге ее положили в больницу. Врачи нашли у нее какую-то страшную сердечную болезнь. Через несколько дней Элла умерла.

Сначала он ухаживал за всеми нами с одинаковой галантностью. Помню, меня поразила *одна деталь: губы его все время улыбались, в то время как глаза оставались холодными и бесстрастными. Он словно выбирал* одну из нас - без всяких эмоций, просто по внешним данным. Как только я это заметила, сразу почувствовала, что часть очарования Ильи испарилась.

Он тут же ответно отреагировал, словно прочел мои мысли: в мою сторону он больше не взглянул, зато все свое внимание перенес на Эллу. Оно и понятно: Элла из нас была самая красивая, про таких говорят "кровь с молоком". Помню, я всегда завидовала Эллиной

все время со мной, но мне от этого не легче - только хуже. Теперь мне кажется, что Элла умерла не сама...". Она ушла, а через несколько дней я узнала, что Лена умерла. Она шла по улице, и у нее остановилось сердце.

С тех пор я все время думаю о последних Лениных словах - и все больше убеждаюсь в их правдивости. Недавно я видела Илью: он сидел в кафе с девушкой, такой же жизнерадостной и веселой, какими были Элла и Лена. Илья был до такой степени полон жизни, что, казалось, сейчас она потечет через край. Я прошла мимо, хотя больше всего на свете мне хотелось не дать этой незнакомой девушке стать тем, чем для Ильи становилась каждая новая жертва - кормом.

Ирина РАЗИНА,
г. Тверь.

Сын сосредоточенно взялся за карандаши, и через несколько минут на стол лег рисунок. Я вглядывался в *похожего на ящерицу фиолетового уродца с* длинными зубами и что-то в его облике казалось мне смутно знакомым. У меня возникло ощущение, что я уже видел где-то эту страшилку: в каком-нибудь фильме или мультике...

"Он все время чмокает - вот так", - прокомментировал сын, довольно удачно изображая чмоканье, - и тут меня осенило. Я внезапно вспомнил себя в возрасте моего сына: я спал в той же комнате, что и он, и каждую ночь ко мне являлось мое

тогда не то придумал, не то где-то услышал, написал на бумаге и повесил на дверцу шкафа. Не помню, что было потом - но, судя по тому, что я жив и нахожусь в здравом уме, заклинание сработало. *Я рассказал об этом сыну, и он* теми же ногами умчался "бороться с чудовищем".

До сих пор не знаю: действительно ли у меня в шкафу живет какое-то мифическое существо, которое может увидеть только ребенок, или это простое совпадение. Но после того, как сын повесил на дверцу шкафа стишок-заклинание, чмокающее чудовище его больше не тревожило.

Сергей ТИЩЕНКО.
Нижегородская область.

ОЗЕРО - ХОЛОДНОЕ

Здравствуйте, "Приключения. Тайны. Чудеса". Я каждое лето проводила в деревне, вдали от города. Деревню со всех сторон окружает лес, и в этом лесу есть одна поляна. Почти целиком она занята озером - очень красивым, идеально круглым, словно блюдце. Обычно озера легко заболачиваются, но это всегда оставалось чистым, с прозрачной водой. Вода эта очень холодная, и местные, не мудрствуя лукаво, между собой зовут озеро просто Холодным. Насколько себя помню, там никто никогда не купался - якобы, из-за холодной воды. Но в прошлом году я случайно приподняла завесу с настоящей тайны, окутывающей Холодное озеро - и это до сих пор не дает мне покоя.

Мы с подругами частенько приходили на берега Холодного озера - в солнечные дни там всегда прохладно. Правда, поплавать в Холодном у нас никогда не хватало духу. Нас удерживала не столько температура воды, сколько непонятный страх, в котором мы себе не признавались. Просто в глаза нам то и дело бросались странности: в озере не водилась рыба, даже жуки-водомерки не скользили по воде. Казалось, что Холодное избегает все живое - собака одной из моих подружек ни за что не полезла в воду.

В общем, все это присказка. Сказка началась в тот день, когда я, вопреки всем предрассудкам, решила искупаться в Холодном. Сказано - сделано; через минуту я нырнула в озеро и поплыла на другой берег. Озеро сполна оправдало свое название - вода оказалась воистину ледяной. Я была уже почти на середине Холодного, когда совершенно неожиданно почувствовала запах озона. Я оглянулась: девчонки, идущие по берегу, явно этот запах не чувствовали, но он все усиливался и усиливался. И тут я кожей ощутила, что кроме меня в озере есть что-то еще - и это "что-то" плывет как раз позади меня. В эту минуту мгновенно вспомнилось все: и отсутствие живности в Холодном, и страх собак перед водой...

Потом девчонки рассказывали, что я погребла так, словно за мной гналась акула из фильма "Челюсти". А за мной и впрямь что-то гналось. До сих пор не знаю, что это было: я боялась обернуться, увидеть это "что-то" и от ужаса перестать грести.

А.СУРИКОВА,
Санкт-Петербург.

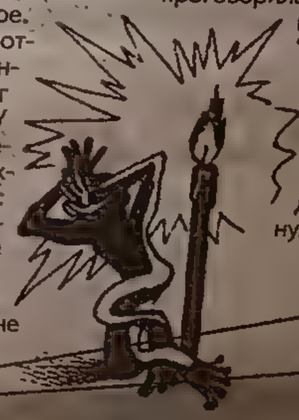
ВЕРНУВШАЯСЯ ИЗ АДА

Дорогая редакция! Пишет вам ваша преданная читательница. Надеюсь, хоть вы поверите в мою историю, в которую отказываются верить все остальные.

Этой зимой я шла по улице. Неожиданно раздался страшный грохот, свист - и вдруг меня поглотила темнота. У меня было ощущение, что я лечу в космосе: в пространстве не было ни верха, ни низа. Неожиданно я начала стремительно падать. Я кричала во все горло, но окружающая меня темнота гасила все звуки. Я все падала и падала - и, наконец, приземлилась на что-то твердое.

Я поднялась и осмотрелась. Я стояла в длинном коридоре, вокруг меня суетились люди. У меня возникло ощущение, что я попала в обыкновенный земной офис: люди были одеты в деловые костюмы, многие сидели за напоминающими компьютеры приспособлениями. Тут ко мне подошел странный человек: у него были красные глаза и два костяных нароста на лбу, но меня это тогда почему-то не удивило. Этот странный мужчина спросил мое имя, сверился с какими-то записями и хлопнул себя ладонью по лбу. "Вы не туда попали! - сказал он мне. - Вам - наверх! И вообще, ваше время еще не пришло".

Очнулась я в больнице. Врачи сказали, что мне на голову упала сосулька, я несколько часов была между жизнью и смертью, а пару минут мое сердце вообще не билось. "Две минуты я была мертва", - зачем-то проговорила я - и тут поняла, куда я попала и на какой "верх" мне было нужно. Я рассказала эту историю друзьям, но они сказали, что я просто бредила. Но я-то знаю: я и в самом деле была в аду и вернулась оттуда!



Елена МИТИНА,
г. Екатеринбург.

Выбери свой приз!

www.westonline.ru

ПОИСК | Как получить West Money?

Надоели бесполезные призы?

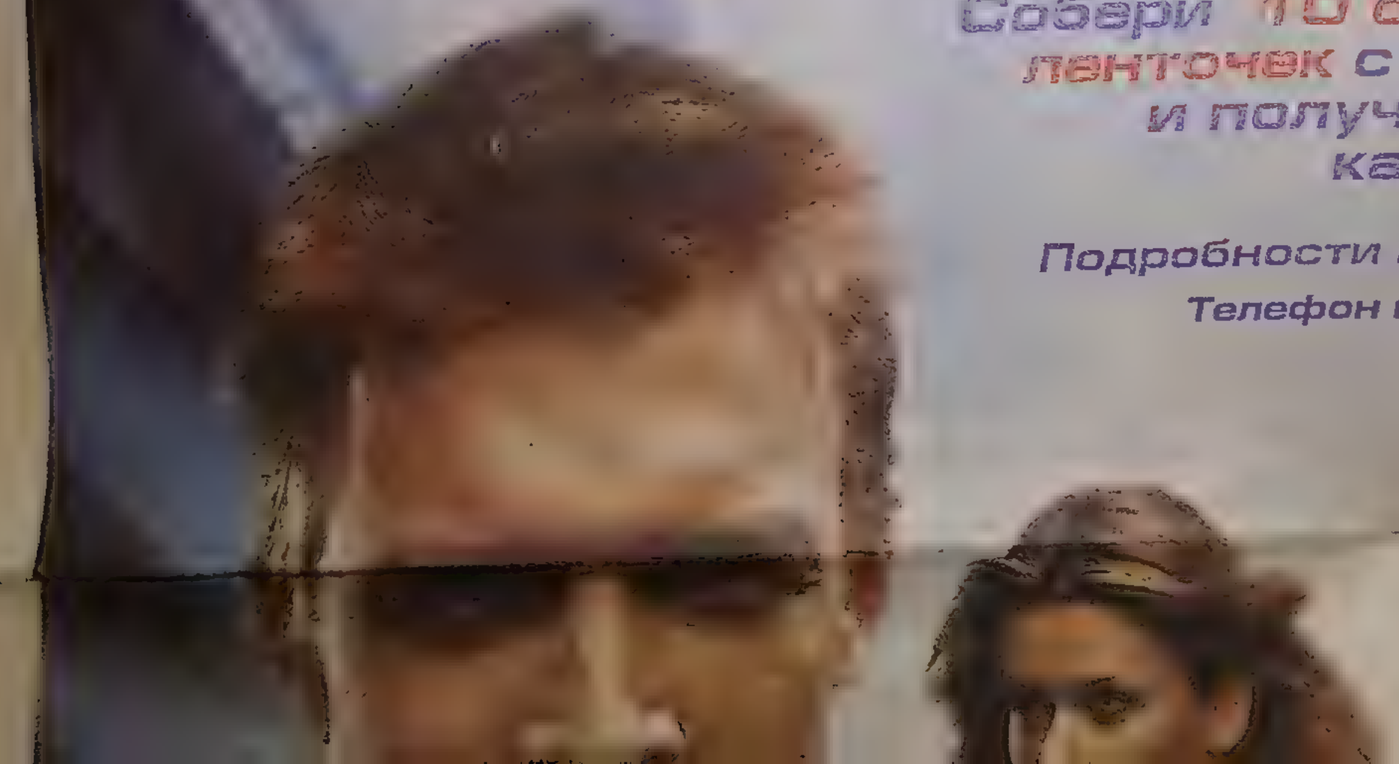
West дает тебе настоящую свободу выбора!

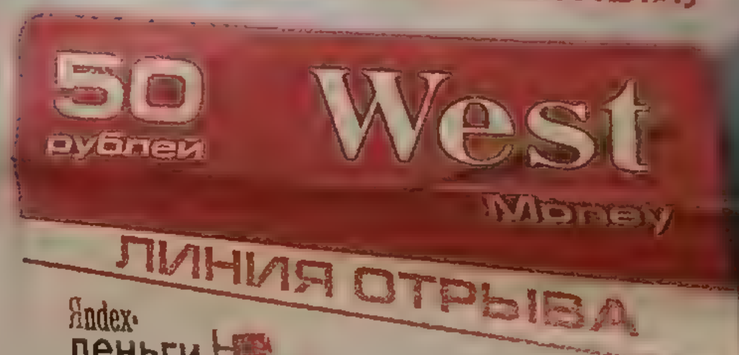
Выбирай сам свои призы
в Интернет-магазинах
и отрывайся по полной!

Собери 10 отрывных
ленточек с сигарет WEST
и получи свою
карточку WEST Money!

Подробности на сайте www.westonline.ru

Телефон горячей линии: 8-800-200 2009
(звонок бесплатный)





Телефон горячей линии: 8-800-200 [illegible]
(звонок бесплатный)

50 рублей West Money

ЛИНИЯ ОТРЫВА

index деньги

призовой фонд
3 000 000
ограничен

SIEMENS

West

товар сертифицирован

ЛИНИЯ ОТРЫВА

Заполни купон печатными буквами. Пришли его вместе с 10 отрывными ленточками с любых пачек сигарет West по адресу: 111123, Москва, а/я «West» или принеси в один из Центров выдачи призов.

Фамилия

Имя

Отчество

Телефон

Пол

Дата рождения

Индекс

Область/Край/АО

Город

Населенный пункт, деревня, поселок, станица

Улица/Проспект/Переулок

Дом

Корпус/Строение

Квартира

Какую марку сигарет курите в настоящее время

Количество присланных ленточек — 10 или 20

Какую марку сигарет вы курите время от времени помимо вашей основной марки

Своей подписью я подтверждаю, что являюсь гражданином Российской Федерации старше 18 лет и потребителем сигарет. С правилами ознакомлен(а).

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Всякая всячина

Кухонная утварь

Спец по керамике

И пассажирский, и товарный

Цепи

Нота

Извещение о деньгах

Овощное блюдо

Лишение жизни

Отверстие

День ангела

Департамент во Франции

Имя Мандельштама

Разрешение на выезд за границу

Сказочная страна

Церковный сосуд / Стыд

Вонючий зверек

Кол-во скошенной травы

Команда лошади

Язык программирования

Коровий табун / Фр.озеро в департаменте

Жена Д.Леннона

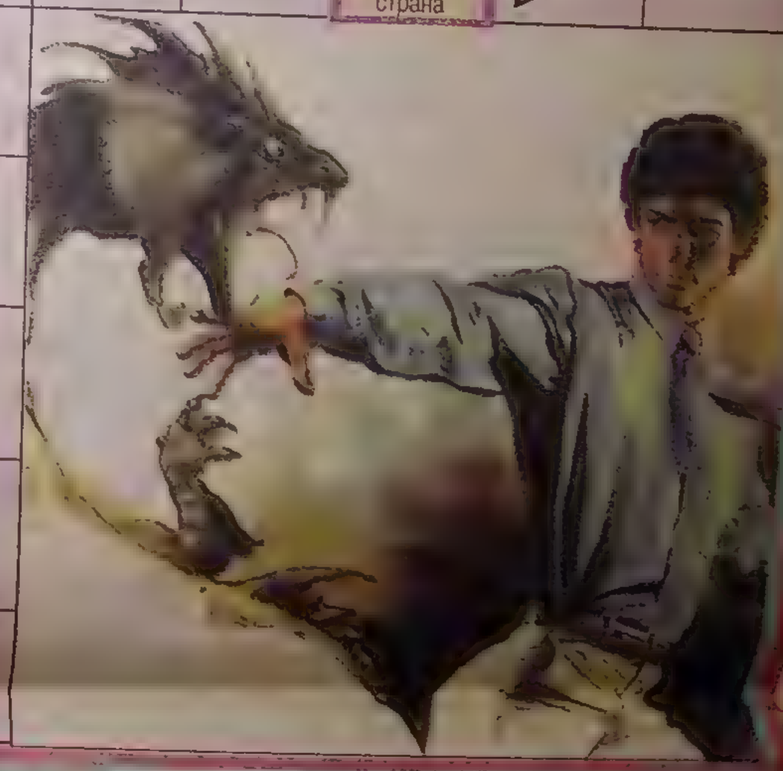
Местоимение

Непередвижная часть машины

Росс. ф/к

Мартовский гуляка

Без рук, без ног, на плечи скок



Составила О. ШИГАНОВА.

ВЫХОД В СВЕТ

"ПЛАН СОКРОВИЩ"

Без рук, без ног, на плечи скок

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №6

Из типографии вышел в свет очередной номер газеты «Морфей»

«ПОЧЕМУ ВАШ РЕБЕНОК НЕ СПИТ?» - погладьте малыша по головке и спинке. А что еще?

«НЕВЗГОДЫ, ПРОЧЬ!» - очистить жилье от злой энергии помогут Огонь, Вода и... цветочный веник.

«ПУСТЬ НЕДРУГ ОСТАНЕТСЯ С НОСОМ» - когда общаетесь с врагом, смотрите ему в глаза и шутите. Но как?

«ОТКУДА ЖДАТЬ БЕДЫ?» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

«ВЕСЕННИЕ ЗАГОВОРЫ» - если в огороде не растет картошка, на утренней заре прочитайте заклинание. Но какое?

«СОЛНЦЕ ВМЕСТО БИФШТЕКСА» - неужели можно обходиться без еды, питаясь энергией Солнца?

«ПОМОГИТЕ, ДУХИ ВОДЫ!» - бросьте камешек в ведро с водой и... загадайте желание. Сбудется!

«НЕ ХОЧУ ПРИНОСИТЬ БЕДУ!» - что делать, если у вас - дурной глаз.

"ПЛАН СОКРОВИЩ"

Хотите в этом году разбогатеть? Тогда последуйте совету **американского специалиста в области магических искусств Майкла КРЭГА.** Если, конечно, верите в могущество магии.

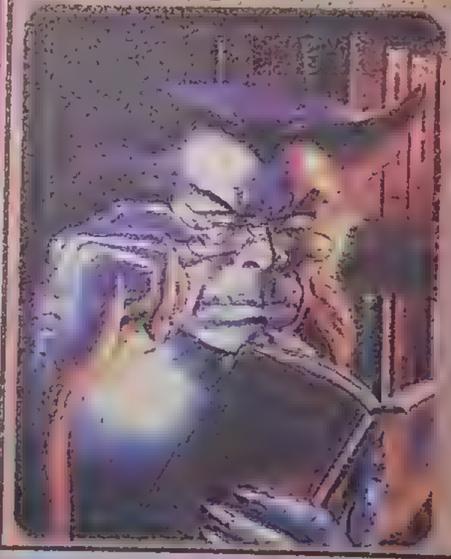
Итак, напишите на листе бумаги фразу: ***"Я по собственной воле хочу использовать все свои способности ради достижения следующей цели".***

Будьте кратки, искренни и главное точны. Большинству людей нужны не сами деньги - они для них не конечная цель, а средство достижения чего-то другого: улучшения образа жизни, покупки автомобиля и т.д. Представьте себя уже добившимся желаемого. Если вам нужен автомобиль, увидьте себя в нем. Если цель - улучшение образа жизни, вообразите себя в новой одежде и новом окружении. Те, у кого недостаточно развито воображение, не должны огорчаться. Ваши усилия не пропали даром, все созданные образы обязательно запечатлеются на астральном плане.

Каждый день в течение пяти минут после пробуждения и столько же перед сном повторяйте написанную фразу твердым, но тихим голосом.

© "Тайная власть".

Началась основная подписка на газету "Приключения. Тайны. Чудеса"



Впервые на второе полугодие 2003 года можно подписаться:

- по каталогу "Почта России" (Красный каталог). Индекс 16548

А также :

- по каталогу "Пресса России" (Зеленый каталог). Индекс 40853
- подписка в Республике Беларусь по каталогу "Белпочта". Индекс 40853
- по местным каталогам Барнаульской, Кировской, Нижегородской (льготная), Саратовской областей.

Выписывайте газету "Приключения. Тайны. Чудеса"!

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ. ЧУДЕСА
№ 10(188), май 2003 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел.: 34-88-22, 34-91-15
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail:reclama@idnp.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Служба распространения и доставки
тел.: 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail dostavka@.dnp.ru
Подписной индекс 40853
Распространение в Республике Беларусь - ИООО "Арго-НН"
Адрес 220050, г. Минск, ул. Володарского, 16, офис 408 Телефон 227-[illegible]
E-mail:idnp@idnp.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14431 от 20.01.2003.
Подписано к печати 8.05.2003 в 16 часов (по графику в 16 часов)
Типография ЗАО "ОГФ Н Н.", 603600, Н.Новгород, ул. Литвинова, 11
Тираж 66 207 экз. Заказ № 2810. Цена в розницу [illegible]

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

НОВЫЕ ПРОРОЧЕСТВА ПАВЛА ГЛОБЫ

ЧТО БУДЕТ?

Павел Глоба - один из самых известных и авторитетных астрологов в нашей стране.

В его профессиональном багаже немало сбывшихся предсказаний: смерть Высоцкого, авария на Чернобыльской АЭС, землетрясение в Армении, расстрел румынского диктатора Чаушеску, распад СССР в 1991-м, трагическая гибель парома "Эстония". Есть у Глобы и новые пророчества...

Обозреватель "Мегаполис-Экспресс" встретился с Павлом Глобой, чтобы узнать у него новую порцию предсказаний.

- Павел, говорят, вы пророчите дефолт в России в 2004 году?

- Следующий год для России будет очень тяжелым в экономическом плане. По моим предположениям, которые совпадают и с предсказаниями древних астрологов, Россию может накрыть дефолт, сравнимый с тем, что был в 98-м году. Он произойдет сразу после президентских выборов в 2004 году. Это будет отголосок войны в Ираке, результат нефтяных баталий. Однако на этом экономические испытания для нас надолго завершатся. Россия кризис переживет, а в 2005 году нас ожидает сильный подъем.

- Вы предсказали теракт в Москве на Дубровке в октябре 2002 года. Будут теракты в ближайшее время?

- У меня в календаре конец октября 2002 года был отмечен как период так называемой "оси катастроф". В это время повышается опасность возникновения ситуаций, связанных с террором, разгулом бандитизма. Более точно, теракт на Дубровке мной не был вычислен - было написано, что это может случиться с середины октября по середину ноября.

Что касается новых терактов, возможно, первые уже случились этой весной в Чечне, а второй - в ноябре. Но это не повлияет на дальнейшую стабилизацию России.

- Какие природные катаклизмы возможны в этом году?

Астролог верит гадалкам?

В ноябре ждите крупного теракта.

- Урожайным этот год может быть на всякие водные катастрофы, особенно летом и в начале осени. В мае, начале июня произошли два затмения: солнечное и лунное. Одно из них ляжет на "ось катастроф". Следовательно, летом возможны аварии, катастрофы, землетрясения. В данном случае землетрясение возможно в Дальневосточном регионе.

- Как вы относитесь к предсказаниям по кофейной гуще? Они могут быть правдивыми?

- Два раза мне таким образом гадали, и оба раза все сбылось. Первый раз еще в юности. Гадалка взяла мою чашку и говорит: "Вот, посмотри, видишь профиль?" Я присмотрелся и действительно увидел профиль. "Этот человек тебя предаст. А вот эта женщина, фигурка стоит, с ней ты долго будешь. Она уже приближается, здесь и цифра видна - двойка". Двойку я тоже увидел. Кстати, любопытно, пока она говорила, все в чашке смешалось и исчезло. "Двойка - это либо второй месяц, февраль, либо через два месяца ты с этой женщиной познакомишься, произойдет это через дорогу".

Точно так все и случилось, в феврале, когда я поехал в Ленинград. К сожалению, и человек меня предал, это тоже сбылось. Друг попросил у меня денег взаймы на неделю. Я одолжил, прошла неделя, другая, я стал его разыскивать... В общем, и друга потерял, и деньги не вернул.

- Второй раз что вам нагадали?

- Это связано с печальной историей, я, кстати, не был тогда на это настроен, но гадалка посмотрела мою чашку и говорит: "У тебя будет гроб, мужчина, через три месяца, видишь три порога, значит, три месяца. Потом будет переезд и развод". У меня тогда болел отец, гадалка, конечно, об этом ничего не знала, да и мне в голову такое прийти не могло - у него была обычная простуда.

Позже выяснилось, что это воспаление легких, врачи его упустили. Он умер действительно через три месяца, а потом мне пришлось срочно разменивать квартиру и переезжать на новую в связи с разводом. Так что опять, к несчастью, все сбылось так, как предсказали.

- Так что лучше слушать гадалок, а не астрологов?

- Такого случая, чтобы закоренелому атеисту, не верящему в гадания по кофейной гуще, что-либо предсказали, и это сбылось, нет. Правда, по руке атеистам гадали, и это сбывалось, несмотря на весь их скептицизм. Например, Бухарину, когда в 1925 году он был в составе советской делегации в Берлине (эту историю я слышал непосредственно из уст самой жены Бухарина, она была намного его моложе и умерла относительно недавно), гадалка по руке предсказала, что он будет казнен.

Конечно, он не поверил, рассмеялся: "Где это меня казнят?" "Вас казнят в вашей стране", - ответила гадалка. Бухарин спросил: "Значит, советскую власть свергнут?" - "Какая будет власть, я не ведаю, а вас казнят в вашей стране". Из истории все знают, что так и произошло: власть не изменилась, а Бухарина казнили в советской России.

По материалам Интернета.

ября 2002 года был отмечен как период так называемой "оси катастроф". В это время повышается опасность возникновения ситуаций, связанных с террором, разгул бандитизма. Более точно, теракт на Дубровке мной не был вычислен - было написано, что это может случиться с середины октября по середину ноября.

Что касается новых терактов, возможно, первые уже случились этой весной в Чечне, а второй - в ноябре. Но это не повлияет на дальнейшую стабилизацию России.

- Какие природные катаклизмы возможны в этом году?

- Урожайным этот год может быть на всякие водные катастрофы, особенно летом и в начале осени. В мае, начале июня про-

- Два раза мне таким образом гадали, и оба раза все сбылось. Первый раз еще в юности. Гадалка взяла мою чашку и говорит: "Вот, посмотри, видишь профиль?" Я присмотрелся и действительно увидел профиль. "Этот человек тебя предаст. А вот эта женщина, фигурка стоит, с ней ты долго будешь. Она уже приближается, здесь и цифра видна - двойка". Двойку я тоже увидел. Кстати, любопытно, пока она говорила, все в чашке смешалось и исчезло. "Двойка - это либо второй месяц, февраль, либо через два месяца ты с этой женщиной познакомишься, произойдет это через дорогу".

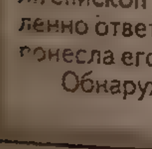
шал непосредственно из уст самой жены Бухарина, она была намного его моложе и умерла относительно недавно), гадалка по руке предсказала, что он будет казнен.

Конечно, он не поверил, рассмеялся: "Где это меня казнят?" "Вас казнят в вашей стране", - ответила гадалка. Бухарин спросил: "Значит, советскую власть свергнут?" - "Какая будет власть, я не ведаю, а вас казнят в вашей стране". Из истории все знают, что так и произошло: власть не изменилась, а Бухарина казнили в советской России.

По материалам Интернета.

ВИДЕНИЯ

ПОЯВЛЕНИЕ "БИТЛЗ" ПРЕДСКАЗАНО... В XII ВЕКЕ



В XII веке в Ирландии жил епископ Малахия О'Моргер, прославившийся среди современников удивительными пророчествами.

Многие века имя его было незаслуженно забыто, и лишь недавно обнаруженные в архивах Ватикана старинные книги, описывающие жизненный путь и ночные видения Малахии, вызвали изумление современных исследователей: многие пророчества и откровения благочестивого епископа необычайно точны. Значительно более точные и не столь туманные, как у всемирно известного Нострадамуса.

Кстати, то, что его пророчества будут забыты, О'Моргер тоже знал. И все равно подробно записывал свои видения - не ради славы и признания, а ради истины (именно такая приписка стоит на полях одного из его трудов).

...Епископ часто не спал по ночам, коротая их за молитвой. И вот однажды, пав ниц перед святым распятием, он почувствовал, что... раздваивается. Его телесная оболочка осталась лежать на каменном полу в келье, а легкий дух - двойник его самого - начал подниматься все выше и выше. Потом он услышал голос, вопрошавший о том, хочет ли епископ увидеть будущее. "Хочу", - мысленно ответил О'Моргер, и неведомая сила понесла его за горизонт, на край земли.

Обнаружив себя утром на каменном полу перед распятием, Малахия решил, что все это ему приснилось. Однако подобное стало повторяться все чаще, будто кто-то неведомый хотел показать ему нечто, недоступное другим. Перед потрясенным взором епископа проходили все новые и новые картины - корабли с парусами и мачтами, оружие, извергающее огонь... В Британии на большой площадке, напоминавшей арену гигантского цирка, О'Моргер увидел неисчислимую толпу людей, слушавших удивительную музыку, которую извлекали из своих инструментов, не похожих ни на лютни, ни на арфы, ни на кифары, четверо молодых длинноволосых парней...

Епископ был покруче самого Нострадамуса...

Епископ пытался бороться, как ему казалось, с искушениями дьявола, но загадочные ночные видения не оставляли его. И тогда Малахия О'Моргер решил, что не имеет больше права оставаться наедине со своей тайной, и едет в Рим, к Папе.

Папа Иннокентий II назначил епископу аудиенцию и выслушал во всех подробностях рассказ об удивительных странах, ужасающих войнах, опутавших землю железных нитях и даже... полетах на Луну. Ему показались интересными ниспосланные ирландцу видения, и в 1139 году он повелел Малахии подробно записывать все пророчества и, главное, сохранить записи для грядущих поколений.

Впервые сделанные О'Моргером записи пророчеств были изданы, по указанию очередного Папы, лишь в 1595 году, и именно тогда они стали широко известны в Европе.

Так что же напророчил человечеству предшественник Нострадамуса, епископ Малахия О'Моргер?

Прежде всего открытие Америки, завоевание ее территории европейцами и разделение континента на Северный и Южный. Было предсказано возникновение всех известных нам стран мира, взлеты и падения великих мировых империй, скандальные убийства, в том числе президентов США Линкольна и Кеннеди, мировые войны, создание атомного оружия и даже... рождение группы "Битлз"! Это, кстати, одно из удивительнейших предсказаний просвещенного епископа. Он на нескольких страницах описывает свое присутствие на их концерте, приводит тексты песен "Битлз", называет по именам солистов группы.

Антонина ВОЗНЕСЕНСКАЯ.
© "НЛО".

ПРОВИДИЦЕ 4 ГОДА

Анджела Мак-Низ из Чикаго - загадка для психологов и исследователей необычных явлений. В свои четыре года она уже слывет известной предсказательницей.

А началось все два года назад, когда на именины она получила в подарок кубики с буквами. Читать и писать девочка тогда еще не умела. Какого же было изумление ее родителей, когда юная прелестница составила из кубиков предложение: "Папе прибавят зарплату". Все удивились, умилились да и думать забыли о случившемся. Однако через несколько дней мистер Мак-Низ вернулся со службы с целой горой подарков для своей маленькой дочурки: оказалось, ему и в самом деле повысили жалованье.

С тех пор Анджела безошибочно предсказывает точные даты приезда родственников, результаты бейсбольных матчей, победителей телевизионных конкурсов. Но недавно девочка загрустила, ведь ей стала известна дата смерти любимой собачки...

© "Аномальные новости".

Игры со смертью

ЛЕБЕДЯ УБИЛИ ВИХРЕВЫМ ОРУЖИЕМ

КАНИКУЛЫ В..."РАЮ"

Начало нынешнего туристского сезона в Австралии ознаменовалось маленькой сенсацией: появилась фирма, предлагающая желающим совершить вояж на... тот свет.

По словам ее главы Ребекки Нетерс, цель таких необычных туристических маршрутов - показать людям, что их ждет, когда они покинут наш бренный мир. Для этого турагентство приготовило один маршрут для праведников - "в рай", другой для грешников - "в ад". "Каждый из них продуман до мелочей, - рассказывает Ребекка. - В "аду" вас ждет река смерти Стикс. Согласно легенде, перейти ее - значит умереть и оказаться в царстве мертвых. Есть в "аду" и другой впечатляющий аттракцион - пылающие могилы еретиков. Вообще же, хотя это может показаться несколько странным, мы старались, чтобы прогулка по "аду" выглядела этакой супервечеринкой, где каждый делает, что хочет. А вот "рай", по отзывам тех, кто побывал в нем, показался туристам вовсе не похожим на то, каким люди представляют его.

Почти все экскурсанты возвращаются оттуда разочарованными. "Там, конечно, красиво, но скучно, чопорно и строго, - говорят они. - К тому же довольно утомительно вести себя, как настоящий ангел: ни выпить, ни повеселиться, ни согрешить".

★ БЕЗ СЛЕДА

СССР и США многие годы втайне работали над созданием так называемого

Неужели вертолет был сбит

РУКО

★ В КРУГЕ ПЕРВОМ

РОКОВОЙ ФЕВРАЛЬ ГЕНИЯ

Мистика определяла поворотные моменты в судьбе Всеволода Мейерхольда.

Происходили они, как правило, в феврале - ледяной месяц, словно рок, преследовал Мастера.

В ночь на 14 июля 1939 года в доме № 12 по Брюсовскому переулку никто не спал... Все с ужасом прислушивались к душераздирающим воплям, которые неслись из квартиры, где жили Мейерхольд с женой Зинаидой Райх. Неожиданно крики прекратились, хлопнула входная дверь, и на лестнице послышался топот.

Известная актриса Софья Владимировна Гиацинтова, долгие годы прожившая в доме артистов, как-то рассказывала мне, что помнит, как в тот злополучный

может, в этом и заключалась роковая ошибка гения?

Мейерхольду сорок семь лет. Он - в расцвете своего таланта, успеха, популярности... Сил и подъем творческой энергии придает ему и пламенная любовь к ученице - Зинаиде Николаевне Райх.

...Время было сложное, политическое напряжение в стране нарастало. Неподалеку от Брюсовского переулка, над Лубянкой, уже нависла тень ужаса, страданий, смерти... Театры закрывали один за другим, и над театром Мейерхольда сгустились тучи...

Как-то Всеволод Эмильевич, то ли всерьез, то ли с иронией, отметил, что в его биографии февраль - "орудие рока". Разговор зашел

ОРУЖИЕМ

Неужели вертолет был сбит рукотворным торнадо?

БЕЗ СЛЕДА

Причина катастрофы, в которой погиб губернатор Александр Иванович Лебедь, вовсе не человеческий фактор, считает красноярский физик Павел Полуян.

В последнее время произошло несколько таинственных катастроф вертолетов и небольших самолетов, в которых гибли известные политики, военные и общественные деятели. Причины оставались зачастую непонятными, но злой умысел исключался: не было ни следов взрыва, ни улик, свидетельствующих о диверсии. Однако есть основания полагать, что все эти инциденты связаны с террористическими актами, в которых использовалось вихревое оружие.

Возьмите пустую пачку сигарет, прожгите дырочку и вдуйте внутрь побольше дыма. Если щелкнуть по плоскости, противоположной отверстию, из него вылетит аккуратное серое колечко. Этот фокус известен, но не многие задумывались над тем, способна ли такая нехитрая физика стать основой серьезной технологии, которую можно использовать в военных целях?

СССР и США многие годы втайне работали над созданием так называемого климатического оружия. Считалось, что можно искусственно вызвать над территорией противника циклоны, шквалы-тайфуны и торнадо. Один знакомый физик рассказывал мне о суперсекретных опытах, проводимых в новосибирском академгородке, где исследовали поведение вихрей в вязкой жидкости. Неизвестно, удалось ли военным продвинуться в этом направлении, но у общественности до сих пор есть кое-какие подозрения относительно причин негативных природных явлений.

СССР и США многие годы втайне работали над созданием так называемого климатического оружия.

Давайте внимательнее рассмотрим фокус с колечком дыма. Что, собственно, происходит? При ударе по твердой плоскости возникает воздушная волна, которая, "цепляясь" за края отверстия, по окружности образует "бублик". Это вихрь достаточно прочный и упругий - своего рода воздушный снаряд, способный улететь на определенное расстояние. Артиллеристы знают, что казенную часть пушки не надо герметизировать, при выстреле вихри "застревают" в щелях и блокируют отверстия, поэтому энергия взрыва полностью уходит на толкание снаряда и не растрачивается попусту. Иными словами, вихри - это довольно твердые воздушные пробки.

Теперь представьте, что вместо коробочки с отверстием есть некая круглая плоскость размером с чемоданчик, а над ней высокочастотное электромагнитное поле, которое толкает массу искусственно ионизируемого воздуха. Появляется воздушная волна, но ее края, "цепляясь" за окружающий газ на границе этого "цилиндра", закручиваются. Тогда над кругом-активатором образуется столб из вихревых потоков.

Если активатор расположен горизонтально, над ними возникнет невидимая зона поражения высотой до нескольких десятков метров: этот столб будет конусообразно расходиться по мере удаления от активатора, постепенно теряя энергию. В воздухе возникнет нечто вроде огромной перевернутой пирамидки, образованной тонкими и плотными вихрями, идущими один за другим...

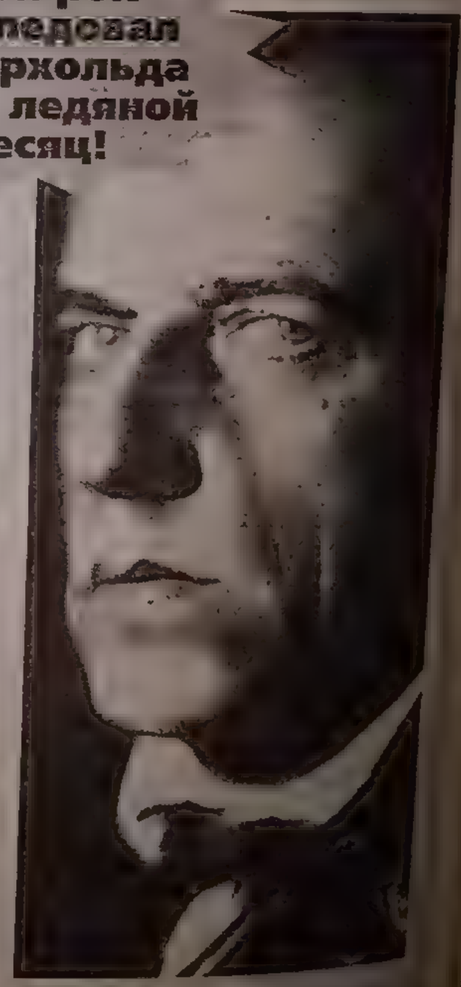
Подобное оружие может успешно применяться для поражения низколетящих целей: вертолетов или небольших самолетов, да и крупному лайнеру не поздоровится, если он встретится с таким рукотворным торнадо.

Термин "торнадо" здесь условный - воздух завихряется не вокруг оси, а по окружностям, нанизанным на эту ось. Хотя, конечно, такое вторжение в спокойную атмосферу неизбежно вызывает вихревые потоки различной направленности. Любой специалист в области аэродинамики согласится с действенностью этой схемы, однако какая-либо информация, подтверждающая реальное существование такого военного устройства, отсутствует.

С.С.

© "Мир зазеркалья".

Злой рок преследовал Мейерхольда в этот ледяной месяц!



Известная актриса Софья Владимировна Гиацинтова, долгие годы прожившая в доме артистов, как-то рассказывала мне, что помнит, как в тот злополучный день уволили Мейерхольда, как убивали его жену...

Однако Софья Владимировна ошиблась, говоря об аресте режиссера. Его арестовали в Ленинграде, а Зинаиду Райх действительно зверски пытали в ту страшную ночь. Когда приехал наряд милиции, актриса была еще жива, но потеряла слишком много крови: на ее теле обнаружили семнадцать ножевых ран. Райх умерла по дороге в больницу. Мейерхольд пережил ее на семь месяцев, если муки в подвалах Лубянки можно назвать жизнью.

Именно февраль 1892 года отнял у Всеволода отца, и тот же февраль впервые вывел его на любительскую сцену в роли Репетилова в грибоедовском "Горе от ума". Впоследствии Всеволод Эмильевич никогда не жалел о несостоявшейся карьере правоведа. Талантливого выпускника сразу же приняли в труппу МХАТа, где он проработал несколько лет. Но, получив предложение от Веры Комиссаржевской, Мейерхольд в феврале 1906 года переезжает в Петербург и становится главным режиссером ее театра. Февраль! Опять февраль!

"Фрачный Мейерхольд, виртуоз пластики и гений мизансцен, эстет в белых перчатках, так воспринимали его современники, - вспоминает Наталия Кугель, - как он мог сменить алый плащ Доктора Дапертутто на обмотки и буденовку и стать пламенным певцом "Театрального Октября"?! Быть пламенная любовь к ученице - Зинаиде Николаевне Райх.

...Время было сложное, политическое напряжение в стране нарастало. Неподалеку от Брюсовского переулка, над Лубянкой, уже нависла тень ужаса, страданий, смерти... Театры закрывали один за другим, и над театром Мейерхольда сгустились тучи...

Как-то Всеволод Эмильевич, то ли всерьез, то ли с иронией, отметил, что в его биографии февраль - "орудие рока". Разговор происходил в январе, вскоре после закрытия театра.

- А вот теперь я до февраля не дотяну... Или фортуна по старости стала неточна?..

Но фортуна никогда не ошибается. Мейерхольда расстреляли через семь месяцев после убийства Зинаиды Райх - 2 февраля 1940 года, замкнув февральский круг!

Алла СОРОКИНА.

© "Оракул".

ДУХИ ШАМБАЛЫ

ОКУНЕВО - СИБИРСКИЙ КОВЧЕГ

Из этой глухомани начнется возрождение России и всех землян?..

В деревушке Окунево, затерянной среди таежных болот Омской области, на дне неприступного Шайтан-озера сотни тысяч лет покоится храм индуистского бога Ханумана.

Чистейшая вода из того озера исцеляет от всякой заразы. Летающие тарелки роятся над Окуневом, как комары. И открывается в таежной глуши истина столь невероятная, что все современные науки трещат по швам...

Факты. Богиня Тара возлюбила омские болота

Расма Розитис - латышка, почти всю жизнь прожившая в Германии. Лет десять назад привиделся ей во сне Шри Бабаджи, знаменитый индусский праведник и учитель, который и позвал ее к себе в Гималаи. И Расма поехала в далекий Хайракхан, в ашрам великого гуру, почитаемого земным воплощением бога Шивы.

Перед тем как покинуть земной мир, Бабаджи наказал Раджни (духовное имя Расмы) отыскать в Сибири место, где древние арии, предки нынешних индусов, построили храм в честь бога Ханумана. С этим храмом и хранящимся в нем кристаллом будет связано грядущее духовное возрождение как России, так и всего человечества.

Не зная русского, с двумя тяжелыми чемоданами приехала Раджни в Омск - именно этот город всплыл в сеансах медитации. Через переводчиков общалась с археологами, назвавшими ей места древних стоянок человека. Историк Владимир Яшин поведал о Татарском увале - древнем капище, находящемся в двух километрах от деревни Окунево. Местный предприниматель Сергей Саулин привез Раджни в Окунево, где она купила ветхую избу на краю деревни. Там и осталась зимовать.

Местные бабульки несли иноземной чудачке то свежей брусники, то квашеной капустки, учили ее расписывать, коротая зимние вечера, коромысла. Раджни, соорудив алтарь бога Шивы, ежедневно совершала арти - ритуал омовения, натирания маслом и украшения цветами мурти - боже-

и повернул лошадь назад.

На дальнем конце деревни я нашел Николая Макарова. Он в точности подтвердил слова Раджни.

- Вообще-то я не из пугливых, - смущенно улыбаясь, произнес Николай. - К НЛО мы здесь так при-

ского дома ученых, заверил, что никаких технических предприятий или объектов, способных включить лазер, вблизи Окунева нет.

Храм Ханумана, привлекающий в Окунево десятки ежегодных экспедиций и тысячи паломников, - внеисторическая реальность. Хануман описан в индусском эпосе "Рамаяна" как обезьяновидный гигант, помогавший Раме сражаться с демонами. В "Ведах" утверждается, что после победы Рама подарил ему Сибирь, где до сползания ледника был святой город с множеством храмов.

Шайтан-Деви - лишь одно из пяти загадочных озер Муромцевского района. Говорят, его вода настолько целебна, что позволяет исцелиться от псориаза, были случаи излечения от рака и цирроза печени. Я отведал озёрной воды из пластиковой бутылки с этикеткой "1994". Шесть лет назад Нутан самолично зачерпнула воду из озера. Не

Нынешним летом некоторые из инглингов видели над озером лучевой корабль, населенный представителями далеких галактик. Контакт с ними, по словам Козловой, был плодотворным.

Недавно в Омске вышла книга под названием "Зов предков, или Тайна храма Ханумана. Послания Иерархов группе омских учеников (1998-1999 гг.)". Вот пример одной из "диктовок": "Нахожусь в Храме Тары. Ко мне подходит Богородица, берет за руку и уводит в другое помещение. Передо мной Великие Духи Шамбалы. Они торжественно мне объявляют, что мой Дух ночью вместе с Иисусом Христом летал на Полярную звезду и принес новые энергии на Землю".

В книге не приводится никаких доказательств описанных событий. Но если люди из года в год тратят время и средства, терпят бытовые лишения, чтобы выполнять ту духовную миссию, которая на них возложена, наверное, их настойчивость заслуживает уважения. А вдруг в самом деле та чакра Земли, на которой расположено Окунево, опасно засорена, и эти энтузиасты проделывают невидимую духовную работу, спасая планету и нас, грешных?

Свидетельство очевидца. Бабаджи нас благословил

Я оказался единственным, кто не увидел в Окуневе НЛО, не ощутил мощного прилива энергии на Татарском увале, не заплутал в серебристом тумане и не зафиксировал вра-

род всплыл в сеансах медитации. Через переводчиков общалась с археологами, назвавшими ей места древних стоянок человека. Историк Владимир Яшин поведал о Татарском увале - древнем капище, находящемся в двух километрах от деревни Окунево. Местный предприниматель Сергей Саулин привез Раджни в Окунево, где она купила ветхую избу на краю деревни. Там и осталась зимовать.

Местные бабульки несли иноземной чудачке то свежей бруснички, то квашеной капустки, учили ее расписывать, коротая зимние вечера, коромысла. Раджни, соорудив алтарь бога Шивы, ежедневно совершала арти - ритуал омовения, натирания маслом и украшения цветами мурти - божественных фигурок. Вскоре у Раджни появились единомышленники - омичи, москвичи, а затем люди из разных уголков России. Ее изба превратилась в ашрам - монастырь шиваитов, община которого насчитывает сегодня 27 человек.

Гипотезы. Кошка Макаровых не жалует пришельцев

Сегодня ашрам - отнюдь не ветхая изба, а цветущее хозяйство с отстроенным в глубине двора храмом, с гостиницей.

Нутан (мирское имя - Наталья), член совета общины, омская предпринимательница, вот уже восемь лет регулярно посещающая ашрам, по моей просьбе выложила передо мной фотоархив. Перелистываю альбомы и проникаюсь убеждением: эти бы фотографии да в руки ученых - физиков, геологов, ботаников, химиков, астрономов, психиатров...

Вот снимок лесной поляны в пасмурный зимний полдень. Через поляну к опушке проложена ровная цепочка следов. Не человеческих и не звериных. Фокус маловероятен - вокруг нетронутый снег. Рядом с одной из вмятин положили кожаную перчатку - она вчетверо меньше следа. Выходит, ступня (если это ступня) достигает 80-90 сантиметров в длину.

На другом снимке Раджни разводит ритуальный огонь, склонившись над дхуньей - обложенной глиняными буртами квадратной ямкой на Татарском увале. Зафиксирован момент начала хавана. Но что это за белый шар над головой Раджни? И множество подобных шаров вокруг. Брак при печати? Тогда отчего эти шары комфортно расположились между человеческими фигурами? Будь это кляксы, они бы где-то наползали на контуры...

На снимке - осенний лес, листва уже облетела. Сквозь переплетения ветвей и сучьев пробивается солнце. Но какое-то оно менее яркое, что ли. И не круглое, а растянутое по горизонтали в виде эллипса.

- Это второе солнце, - поясняет Раджни. - Первое, обычное солнце светило с другой стороны. В тот день Николай Макаров, местный предприниматель, вез меня к озеру Деви (так в ашраме называют Шайтан-озеро). Увидев второе солнце, Николай очень испугался выкли, что не обращаем на них внимания. Я ведь вырос в Окуневе. Считал, что сияющие шары есть повсюду. Это уж потом, начитавшись, стал внимательно вглядываться в зависающие над деревней объекты. Порой они так светят, что среди ночи запросто можно читать.

И жена Николая Вера подтверждает, и дочка Маша, лет десяти, давно привыкла к небесным гостям, совсем их не боится. Вот только кошка, завидев их, мяучит. Да папа отчего-то второго солнца испугался.

В центре двора в ашраме высится деревянный обелиск с мантрой "Ом", написанной на санскрите. А на снимке, сделанном кем-то из членов ашрама, вокруг обелиска - странной формы радуга. Снято во время праздника, в момент массового молебна, поясняет Кутан.

Еще один фотопарадокс. Над гладью Шайтан-озера сгущающуюся мглу прорезал узкий яркий луч типа лазерного. Рубиновый цвет не спутаешь ни с каким другим. Владимир Васильевич Лизунов, физик, зампредседателя Ом-

Бабаджи наказал Раджни отыскать в Сибири место, где древние арии, построили храм в честь бога Ханумана.

сражаться с демонами. В "Ведах" утверждается, что после победы Рама подарил ему Сибирь, где до сползания ледника был святой город с множеством храмов.

Шайтан-Деви - лишь одно из пяти загадочных озер Муромцевского района. Говорят, его вода настолько целебна, что позволяет исцелиться от псориаза, были случаи излечения от рака и цирроза печени. Я отведал озёрной воды из пластиковой бутылки с этикеткой "1994". Шесть лет назад Нутан самолично зачерпнула воду из озера. Не зацвела, не протухла. Попробовал - как только что из родника.

Неподалеку озера Ленево, Щучье, Данилово и Урманное. Если окунуться в воды всех пяти озер в их строгой географической последовательности, будто бы нет такой болезни, которая после этого не исчезает.

Домыслы. Пусть Иерархи диктуют

Кандидат наук Людмила Васильевна Козлова уверяет, что в храме Ханумана хранится кристалл, через который Земля осуществляла связь с Полярной звездой, созвездием Лебедя, другими внеземными цивилизациями.

тратят время и средства, терпят бытовые лишения, чтобы выполнять ту духовную миссию, которая на них возложена, наверное, их настойчивость заслуживает уважения. А вдруг в самом деле та чакра Земли, на которой расположено Окунево, опасно засорена, и эти энтузиасты проделывают невидимую духовную работу, спасая планету и нас, грешных?

Свидетельство очевидца. Бабаджи нас благословил

Я оказался единственным, кто не увидел в Окуневе НЛО, не ощутил мощного прилива энергии на Татарском увале, не заплутал в серебристом тумане и не зафиксировал вращения часовой стрелки в обратном направлении. Так бы и сгонял вхолостую в аномальную зону, если б не последнее утро перед отъездом.

В шесть часов колокольчик на храмовой веранде созывает на процедуру омовения стоп. Как вежливый гость, вхожу, разувшись, в храм и я. Нутан раскладывает свежесорванные венчики ноготков перед фигуркой Шивы и висящим на стене портретом Бабаджи. Один из цветков, положенный на бусы, свисающие с портрета, падает. Но не вертикально вниз, как все тела в подлунном мире, а "выстреливает" примерно на метр в горизонтальном направлении.

Нутан провожает меня к омскому автобусу. Я спрашиваю ее о странном полете цветка - видел же, что никто его нарочно не швырнул.

- Так иногда бывает, - без удивления говорит Нутан, - это Бабаджи нас благословил.

Савелий КАШНИЦКИЙ.

© "Московский комсомолец".

ЧЕМ ПАХНЕТ НЛО?

Оказывается, неопознанные летающие объекты обладают.... запахом! Судя по рассказам очевидцев, "тарелки" могут пахнуть горящим бензином, серой, эфиром, тухлыми яйцами, сгоревшей электропроводкой, расплавленным металлом. Некоторые, правда, учуяли запах благовонного бальзама. Кстати, не исключено, что именно из-за "аромата" серы энлонавтов нередко принимают за нечистую силу.

До конца света - семь с половиной часов!

НЕ ВЫМЕРЛИ...

МАМОНТ ЖИЛ... И БУДЕТ ЖИТЬ

Сотни тысяч лет назад царство мамонтов простиралось от берегов Атлантического до Тихого океана.

Об этом говорят многочисленные наскальные рисунки в Европе и Азии, созданные первобытными охотниками. Но как долго продолжалось сосуществование человека и мамонта и какие причины повлияли на исчезновение мамонтов с лица Земли?

Эти вопросы остаются без ответов. Если в XIX веке считалось, что мамонты вымерли около ста тысяч лет назад, то находки XX века показали - с момента их исчезновения прошло не более 12 тысяч лет. Так что с окончательными выводами ученые не спешат. К тому же появились сведения о том, что последнее стадо мамонтов наблюдали еще совсем недавно...

Знаменитая российская находка связана с 1900 годом, когда на реке Березовке, правом притоке Колымы, нашли целую тушу мамонта. Ее доставили в Зоологический музей Санкт-Петербурга, где она и предстала во всем своем великолепии.

Летом 1948 года в центре полуострова Таймыр на берегу безымянной речки, названной впоследствии Мамонтовой, советские полярники Серафим Жигарев и Александр Коржиков извлекли из мерзлого грунта целый скелет доисторического гиганта. Радиоуглеродный анализ позволил определить возраст находок: березовскому мамонту - 44 тысячи лет, а таймырскому - около 12 тысяч. *Следовательно, еще сравнительно недавно мамонты обитали в притаежных ареалах Сибири.*

Его видели в Сибири всего 50 лет назад

Березовскому мамонту - 44 тысячи лет, а таймырскому - около 12 тысяч.

В "Ежегоднике Тобольского губернского музея" (выпуск XVIII за 1908 год) можно найти публикацию краеведа П.Городцова "Мамонт. Западносибирское сказание". *Приведенные краеведом легенды сообщают о "вымершем" гиганте, о его незлобливом характере, "невраждебности" по отношению к человеку.* Народ сказывал о нем так, как будто хорошо знал зверя.

П.Городцов, приводя западносибирский цикл сказаний о мамонтах, записанный у обских угров, сибирских татар и русских, пишет с их слов: "Мамонт существует на земле и до сих пор, только в небольшом количестве: это животное теперь очень редко. В прежние времена мамонтов водилось на земле гораздо больше. Мамонт внешним своим видом и строением тела напоминает быка или лося, но размерами своими он значительно превышает этих животных: мамонт раз в пять-шесть больше самого большого лося. Он весь покрыт густой длинной шерстью. Иногда мамонты затевали между собой такую возню, что лед на озерах ломался со страшным грохотом, хотя по своему нраву животное это кроткое и миролюбивое, а к людям ласковое".

Какое поразительное знание психологии зверя, жившего, согласно общепринятому мнению, самое позднее в эпоху верхнего палеолита! Откуда эта осведомленность наших современников о мамонте? Таким вопросом задавался сам краевед П.Городцов.

Охотники ханты рассказывали со слов стариков, что "до революции" местные жители не раз видели волосатых животных "с большим носом и клыками". Видели они и странные следы величиной с таз. Известны селения, жители которых покинули родные места, потому что чем-то обиженный на них мамонт ломал дома и хозяйственные постройки.

Любопытные сведения сообщили советские военные летчики, перегонявшие в 1944 году американские самолеты с Аляски через Сибирь. Они якобы заметили с воздуха стадо громадных горбатых животных с загнутыми бивнями. Из-за обледенения машин высота была небольшая, и пилоты отчетливо видели темную густую шерсть на животных. Двигались они гуськом в глубоком снегу.

В 1956 году учительница начальной школы таежного поселка на Тазовской возвышенности, собирая грибы, буквально столкнулась с живым мамонтом, который проходил на расстоянии не более десяти метров от нее.

Так неужели последние мамонты исчезли в 50-е годы XX столетия?!

Российские ученые Якутии и их японские коллеги решили, не дожидаясь новых находок ископаемых слонов, клонировать мамонта и затем попытаться поселить его в прежних местах обитания. *В 2002 году их совместная экспедиция нашла в вечной мерзлоте Якутии останки мамонта с сохранившимися мягкими тканями и шкурой.* Сейчас якутские ученые готовятся отправить в Японию их образцы.

По материалам Интернета.

КТО ВСТАЛ

лет, а таймырскому - около 12 тысяч.

ми Серафим Жигарев и Александр Коржиков извлекли из мерзлого грунта целый скелет доисторического гиганта. Радиоуглеродный анализ позволил определить возраст находок: березовскому мамонту - 44 тысячи лет, а таймырскому - около 12 тысяч.

Следовательно, еще сравнительно недавно мамонты обитали в притаежных ареалах Сибири.

В "Ежегоднике Тобольского губернского музея" (выпуск XVIII за 1908 год) можно найти публикацию краеведа П.Городцова "Мамонт. Западносибирское сказание". Приведенные краеведом легенды сообщают о "вымершем" гиганте, о его незлобливом характере, "невраждебности" по отношению к человеку.

Народ сказывал о нем так, как будто хорошо знал зверя.

П.Городцов, приводя западносибирский цикл сказаний о мамонтах, записанный у обских угров, сибирских татар и русских, пишет с их слов: "Мамонт существует на земле и до сих пор, только в небольшом количестве: это животное теперь очень редко. В прежние времена мамонтов водилось на земле гораздо больше. Мамонт внешним своим видом и строением тела напоминает быка или лося, но размерами своими он значительно превышает этих животных: мамонт раз в пять-шесть больше самого большого лося.

Российские ученые Якутии и их японские коллеги решили, не дожидаясь новых находок ископаемых слонов, клонировать мамонта и затем попытаться поселить его в прежних местах обитания. В 2002 году их совместная экспедиция нашла в вечной мерзлоте Якутии останки мамонта с сохранившимися мягкими тканями и шкурой. Сейчас якутские ученые готовятся отправить в Японию их образцы.

По материалам Интернета.

КТО ВСТАЛ ПЕРВЫМ НА ЗАДНИЕ ЛАПЫ?

В мире палеонтологии сенсация. В куске скалы одного из немецких карьеров ученые из Канады, Америки и Германии нашли прекрасно сохранившийся скелет небольшой ящерицы, возраст которой - 290 млн.лет.

Уникальность находки состоит в том, что у ящерицы при длине тела 25 см хорошо развиты длинные задние конечности и имеется большой хвост. Вероятно, маленькие животные бегали... на задних лапах, а длинный хвост позволял сохранять равновесие.

До этой находки считалось, что первыми из животных приняли вертикальное положение динозавры. И вот теперь оказывается, что их на 80 млн.лет - срок внушительный даже по геологическим меркам - опередили эудибамусы курсорисы, что в переводе с латыни означает "первый бегающий на задних лапах".

Более того, эти представители мира рептилий не только первыми стали бегать на задних конечностях, так и еще, как выяснилось, делали это намного лучше своих современных сородичей. Ученые считают, что эудибамусы курсорисы спасались таким образом от плотоядных животных, населявших нашу планету в те времена.

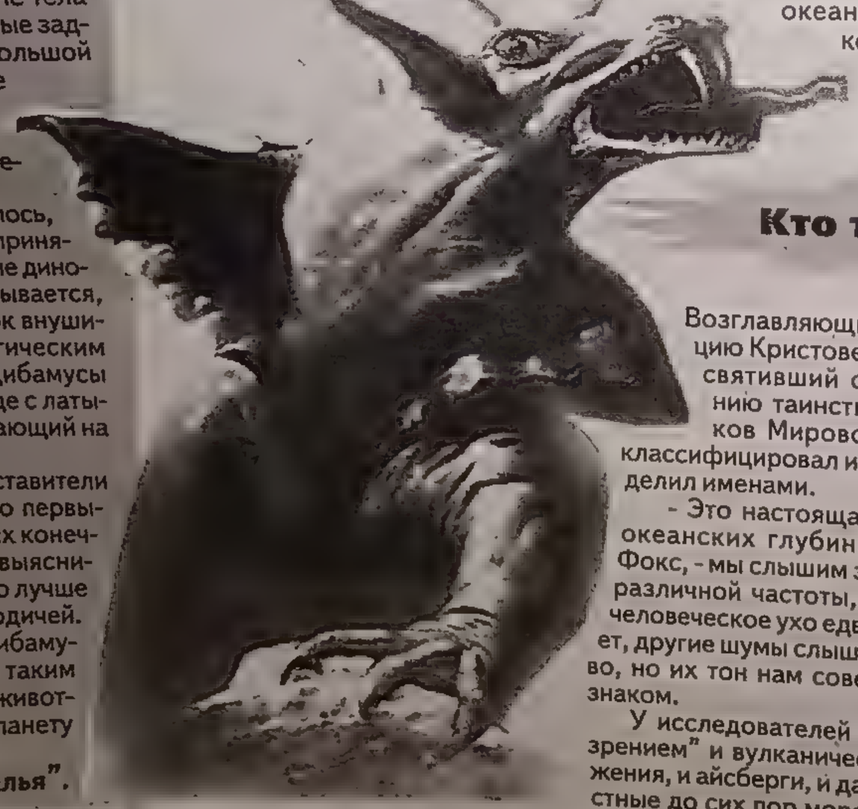
© "Мир зазеркалья".

СКВОЗЬ ТОЛЩУ

ТАИНСТВЕННЫЕ ЗВУКИ

Район Тихого океана на пересечении 15-й южной долготы и 98-й западной широты известен ученым, пожалуй, не меньше, чем Бермудский треугольник. Здесь - своя аномалия: из-под воды доносится странное урчание, переходящее в жалобные стоны. А рядом из глубины доносятся звуки, скорее напоминающие рев. Он сменяется оглушительным бульканьем, будто гигантская лягушка тяжело дышит в глубине. Некоторые из этих звуков - одни слышны в течение всего нескольких минут, другие, напротив - звучат годами.

Около 11 лет экспедиция акустического исследовательского проекта американского океанографического управления слушает морские глубины.



Кто там то урчит, то стонет?

Возглавляющий экспедицию Кристовер Фокс, посвятивший себя изучению таинственных звуков Мирового океана, классифицировал их и даже наделил именами.

- Это настоящая мистерия океанских глубин, - говорит Фокс, - мы слышим звуки самой различной частоты, некоторые человеческое ухо едва улавливает, другие шумы слышны отчетливо, но их тон нам совершенно не знаком.

У исследователей "под подозрением" и вулканические извержения, и айсберги, и даже не известные до сих пор морские животные. Фокс ничего не хочет исключить из этого списка и говорит, что если в один прекрасный день станет известно о некоем морском гиганте, производящем эти звуки, он не очень удивится.

Безмолвие подводного царства оказалось мифом. Морские воды пронизаны множеством различных звуков. Через установленные под водой микрофоны на инфразвуковых частотах ниже 16 герц исследователям слышится прямо настоящая какофония.

Как раскаты грома при грозе звучит под водой землетрясение. Птичье щебетание напоминают песни горбатых китов. Звенящим стаккато передают на сотни километров свои любовные призывы голубые киты. Свой вклад вносят и буровые установки нефтяных компаний, исследующих геологию морского дна. Члены экспедиции Фокса, по имеющимся у них графическим изображениям происхождения частот, могут идентифицировать большинство звуков. По разработанным характеристикам легко определяется, кто является их носителем.

Однако загадкой осталось зафиксированное подводными микрофонами в разных районах Атлантики громкое "ворчание". Высказано предположение, что это связано с вулканической активностью подводных горных кряжей на полпути между Новой Зеландией и Чили: резонанс от столкновения лавы с водой мог породить такое звучание.

Особенно интригующими для морских акустиков являются звуки, напоминающие песни китов, но отличающиеся более громким звучанием. Означает ли это, что в океанских глубинах действительно находятся живые существа, которые до сего времени сумели остаться неизвестными для человека?

По мнению некоторых экспертов, за отдельные шумы "ответственность несут" арктические льды. Это подтверждается рядом исследований. В мае 1997 года недалеко от экватора были зафиксированы в течение 7 минут звуки, которые, казалось, издавали трущиеся друг о друга гигантские поверхности. Замеры показали, что их источник был на большом удалении от места исследования - сигнал прошел в воде сотни километров из района Антарктиды. Ученые сделали вывод: зафиксированные шумы родились благодаря трению огромных ледяных пластов у берегов шестого континента. Ледяной панцирь Антарктиды может принести исследователям в ходе акустических исследований много неожиданностей.

Борис ЮРЬЕВ.
© "НЛО".

ДОКТОР Д.МЭТТИНЛИ: "С ТОГО СВЕТА МОЖНО ПОЗВОНИТЬ СВОИМ БЛИЗКИМ!"

ЗАГРОБНЫЙ МИР

Более тысячи случаев контакта мертвых с живыми с помощью телефона зафиксированы исследователем из Манчестерского института изучения паранормальных явлений

Уже наступили сумерки, когда в доме 50-летней Вайолы Толлен в городе Индианаполис зазвонил телефон. Сидевшая в одиночестве в сгущающейся темноте миссис Толлен взяла трубку и услышала голос погибшего в автокатастрофе несколько недель назад соседского мальчика Руби Стоуна, с которым была дружна. "А еще говорят, что я не могу позвонить, но я ведь звоню, правда же?" - произнес Руби несколько странным, но узнаваемым голосом. Так миссис Толлен стала участницей редкого явления, известного как "телефонный звонок умершего".

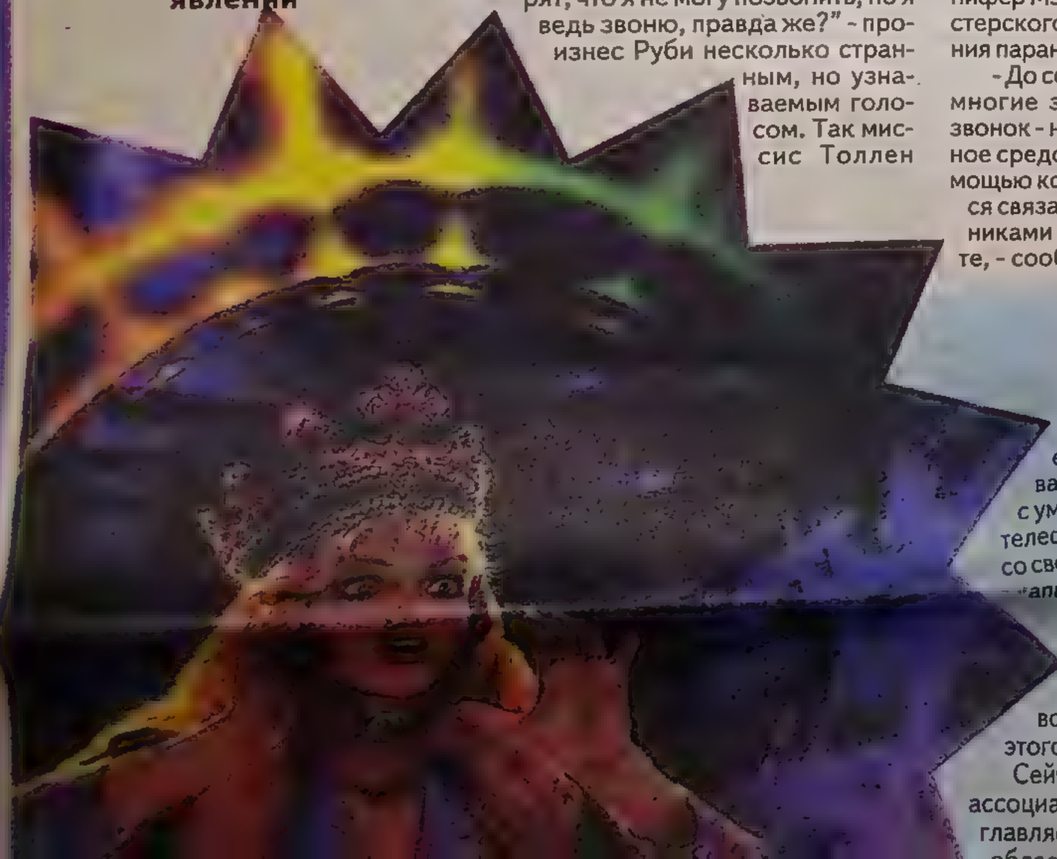
Это лишь один из 1067 случаев телефонного контакта между покойниками и живыми, задокументированных за последние четыре года в Великобритании, Франции и США доктором Дженнифер Мэттинли из Манчестерского института изучения паранормальных явлений.

- До сегодняшнего дня лишь немногие знали, что телефонный звонок - наиболее распространенное средство коммуникации, с помощью которого умершие пытаются связаться со своими родственниками и друзьями на этом свете, - сообщила Мэттинли нашему корреспонденту. - Многие из вас когда-либо переживали подобное: глубокой ночью вдруг раздается звонок, но, сняв трубку, вы не можете разобрать ничего, кроме шума и треска. Как показывает практика, в половине случаев это попытка умершего человека связаться с тем, кто был при жизни дорог ему. В 500 зарегистрированных мною и моими коллегами случаях покойники и их здравствующие родственники или друзья обменялись фразами. Почти в двухстах случаях говорил только умерший. В остальных же эпизодах голос "с той стороны" был неразборчив или тонул в шуме, который многие описывают как "звуки, идущие из конца длинного туннеля".

За 4 года покойники сделали 1067 звонков в мир живых...

По заверениям Мэттинли, пугаться таких звонков не стоит. Все опрошенные свидетели, имеющие опыт общения с покойным, рассказывают, что разговор не вызвал никаких отрицательных эмоций. Напротив - принес умиротворение и радость. Доктор припоминает лишь один драматичный случай из своей практики: диалог между 73-летней вдовой из Портленда (штат Орегон) и ее покойным мужем, продолжавшийся несколько минут. Покойный супруг говорил о своей любви к жене и расспрашивал о родственниках и друзьях, однако наотрез отказался обсуждать свое новое состояние и местопребывание. Вдову от сильных переживаний разбил паралич.

По материалам Интернета.



ЭДИСОН ХОТЕЛ "ЗВЯКНУТЬ" В РАЙ

Томас Эдисон, изобретатель лампы накаливания, кинопроектора и фонографа, полагал, что электрический сигнал связывает наш мир с миром потусторонним и способен обеспечить связь с умершими. Эдисон много труда положил на усовершенствование телефонного аппарата. И не только обычного. Изобретатель вместе со своим ассистентом доктором Миллером Хатчинсоном работал над аппаратом, который мог бы дозвониться на тот свет.

Однако Эдисон умер, не успев завершить свою последнюю работу. Как впоследствии писал его ассистент, "Эдисон и я были убеждены, что в сфере исследований паранормального мы могли сделать открытие, которое полностью изменило бы мировоззрение человечества и значило бы больше, чем все, что мы до этого успели сделать в области исследований электричества".

Сейчас идеи Эдисона пытается претворить в жизнь Американская ассоциация по исследованию феномена электрического голоса, возглавляемая Томом и Лизой Баттлерами. Том имеет наушник

ВОПРОС-ОТВЕТ

Зачем мертвые выходят на связь?

Контакты мертвых с живыми посредством телефона иногда вызваны желанием умерших предостеречь нас об опасности или сообщить что-нибудь важное для нашей жизни. Например, известен случай, когда отец английской актрисы Иды Люпино Стэнли позвонил дочери три месяца спустя после своей смерти и сообщил, где он спрятал свое завещание, которое дочь безуспешно пыталась найти. В большинстве же случаев во время звонка умерший может не сказать ничего особенного, а лишь повторять фразу типа: "Привет, это ты?"

мощью которого умершие пытаются связаться со своими родственниками и друзьями на этом свете, - сообщила Мэттинли нашему

заться с тем, кто был при жизни дорог ему. В 500 зарегистрированных мною и моими коллегами случаях покойники и их здравствую-

ЭДИСОН ХОТЕЛ "ЗВЯКНУТЬ" В РАЙ

Томас Эдисон, изобретатель лампы накаливания, кинопроектора и фонографа, полагал, что электрический сигнал связывает наш мир с миром потусторонним и способен обеспечить связь с умершими. Эдисон много труда положил на усовершенствование телефонного аппарата. И не только обычного: Изобретатель вместе со своим ассистентом доктором Миллером Хатчинсоном работал над аппаратом, который мог бы дозвониться на тот свет.

Однако Эдисон умер, не успев завершить свою последнюю работу. Как впоследствии писал его ассистент, "Эдисон и я были убеждены, что в сфере исследований паранормального мы могли сделать открытие, которое полностью изменило бы мировоззрение человечества и значило бы больше, чем все, что мы до этого успели сделать в области исследований электричества".

Сейчас идеи Эдисона пытается претворить в жизнь Американская ассоциация по исследованию феномена электрического голоса, возглавляемая Томом и Лизой Баттлерами. Том имеет научную степень в области электронной инженерии, а Лиза - университетский диплом по психологии. Члены ассоциации разрабатывают приборы для улавливания и записи потусторонних голосов. Однако до сих пор специалисты ассоциации не смогли предоставить объективных доказательств существования голосов умерших.

А в Бразилии телефонные разговоры с умершими родственниками стали обычным бизнесом. Координатор Национальной бразильской ассоциации трансфонной связи с загробным миром. Ее клиенты перед разговором с покойными родственниками подготавливают десять вопросов, затем берут в руки телефонную трубку, подсоединенную к компьютерному блоку связи, конструкция которого не разглашается, и задают вопросы. С другого конца провода отвечает голос, похожий на голос родственника, который и дает все ответы.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Зачем мертвые выходят на связь?

Контакты мертвых с живыми посредством телефона иногда вызваны желанием умерших предостеречь нас об опасности или сообщить что-нибудь важное для нашей жизни. Например, известен случай, когда отец английской актрисы Иды Люпино Стэнли позвонил дочери три месяца спустя после своей смерти и сообщил, где он спрятал свое завещание, которое дочь безуспешно пыталась найти. В большинстве же случаев во время звонка умерший может не сказать ничего особенного, а лишь повторять фразу типа: "Привет, это ты?"

Как звучат их голоса?

Люди, получившие телефонные звонки с того света, сообщают, что голоса мертвых звучат точно так же, как и при жизни. Более того, умершие часто используют ласкательные имена и свои любимые словечки. Во многих случаях голос мертвого можно расслышать с трудом, и по ходу разговора он делается все тише и тише. Иногда во время разговора голос умершего исчезает, хотя линия остается открытой, затем обычно говорят, что позвонят еще.

Можно ли зафиксировать абонента?

Телефон при этом звонит как обычно, хотя некоторые люди говорят, что звонок все-таки звучит как-то вяло и ненормально. В большинстве случаев связь при таких звонках бывает плохой, с множеством помех и вклинивающихся голосов, словно при пересечении линий. В счетах, присылаемых затем телефонной компанией, такой звонок никогда не фиксируется.

Когда они дают о себе знать?

Чаще всего телефонные звонки от мертвых происходят в течение 24 часов с момента смерти звонящего. Реже - от тех, кто умер семь дней назад. Самые настойчивые покойники могут беспокоить живых в течение трех месяцев.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Член американского Общества психических исследований Тони Корнелл:

- "Звонки с того света" - это еще мало изученный феномен человеческой психики. Мы пытались записать голос умершего человека, позвонившего по телефону, сразу на несколько магнитофонов. И ни один из них не зафиксировал ни звука. Не слышали голоса и наблюдатели, проводившие эксперимент. И лишь только тот, кто получил звонок, четко различал слова потустороннего собеседника.

Исследователь аномальных явлений Алексей Марков:

- Телефонные звонки от покойников имеют много общего с историями о привидениях. И по западной классификации относятся к так называемому "феномену электрического голоса". При этом феномене происходит не реальный разговор, а телепатическая связь с душой умершего.

ОСОБЫЕ СЛУЧАИ ИЗ ДОСЬЕ МЭТТИНЛИ

1. Верная секретарша

Летом 1965 года после операции неожиданно умерла Айрис Брейс, секретарь профессора экономики университета Колорадо доктора Уолтера Апхоффа. Босс же просил ее, как только она выйдет из больницы, позвонить его коллеге и узнать, сможет ли тот принять участие в курсе его лекций. Утром в день похорон миссис Брейс доктор Апхофф решил сам позвонить своему коллеге, который не знал о смерти секретарши. Тот взял трубку и тут же воскликнул: "Минутку! Мне звонят по другому телефону". Через мгновение коллега вернулся к разговору с Апхоффом, сообщив сногсшибательную новость: "Только что позвонила ваша секретарша и напомнила, что вы просите меня принять участие в вашей программе".

2. На седьмом небе без бренди

В мае 1971 года с супругами Макконнеллами из Таскона, штат Аризона, связалась их старая знакомая, Инесс Джонсон. Она была больна и звонила из клиники. "Вы меня узнаете?" - спросил голос на другом конце провода. Миссис Макконнелл сразу же узнала свою давнюю подругу. Они болтали минут тридцать, и миссис Макконнелл предложила навестить Инесс и принести ей бутылку ее любимого ежевичного бренди. Однако миссис Джонсон не обрадовалась этому. "Мне он уже не понадобится", - ответила она и тут же заверила приятельницу, что "чувствует себя неплохо" и "никогда еще не была такой счастливой". Причем миссис Макконнелл отметила про себя, что голос приятельницы окреп и звучал веселее в сравнении с последним разом, когда они с ней разговаривали. Пять дней спустя Бонни Макконнелл решила сама позвонить подруге в лечебницу. Представьте ее удивление, когда в приемной ей сообщили, что миссис Джонсон умерла несколько недель назад.

3. С дыркой в голове

Иногда случаются и звонки живых к мертвым. Звонящий об этом даже не догадывается до тех пор, пока не узнает, что в момент разговора его собеседник был уже мертв. Однажды Николь Фридман из Лос-Анджелеса приснился ее муж Боб, который в тот момент находился в другом городе. Она увидела, что муж лежит в луже крови с простреленной головой. Проснувшись, Николь тотчас позвонила Бобу. Тот ответил как ни в чем не бывало, с грустью посетовав на то, что сейчас они находятся ТАК ДАЛЕКО друг от друга. Как выяснилось, Николь разговаривала с Бобом, который уже несколько часов был мертв. Его застрелили при попытке ограбления.

СТРАСТИ ПО ГУМАНОИДУ

ВОЗВРАЩЕНИЕ АЛЕШЕНЬКИ

Неужели обнаружен след пропавшего кыштымского карлика-гуманоида?

мир. Если верить словам Просвириной, однажды ночью она получила "телепатический приказ" немедленно идти на старое кладбище.

В ту ночь бушевала сильная гроза, но женщина не посмела ослушаться потустороннего голоса, который целенаправленно вел ее в направлении старого кладбища. Луч фонаря выхватил среди надя крохотным носом. Громадные глаза с вертикальными, как у кошки, зрачками (по другим данным, зрачков вообще не было) не имели радужной оболочки, не закрывались веками, а как бы проваливались внутрь. Однако самое странное впечатление оставляли конечности: длинные пальцы заканчивались коготками.

Тамара Васильевна назвала странное существо Алешенькой, присвоив бесполому существу имя и принадлежность к мужской половине человечества.

Не прошло и нескольких месяцев, как окружающие стали замечать, что с хозяйкой гуманоида творится что-то неладное. Тамара Васильевна начала вести себя все более странно. Дело дошло до того, что соседи, опасаясь за ее здоровье, вызвали психиатра. Тот молниеносно поставил Просвириной диагноз "острая форма шизофрении" и назначил немедленную гос-

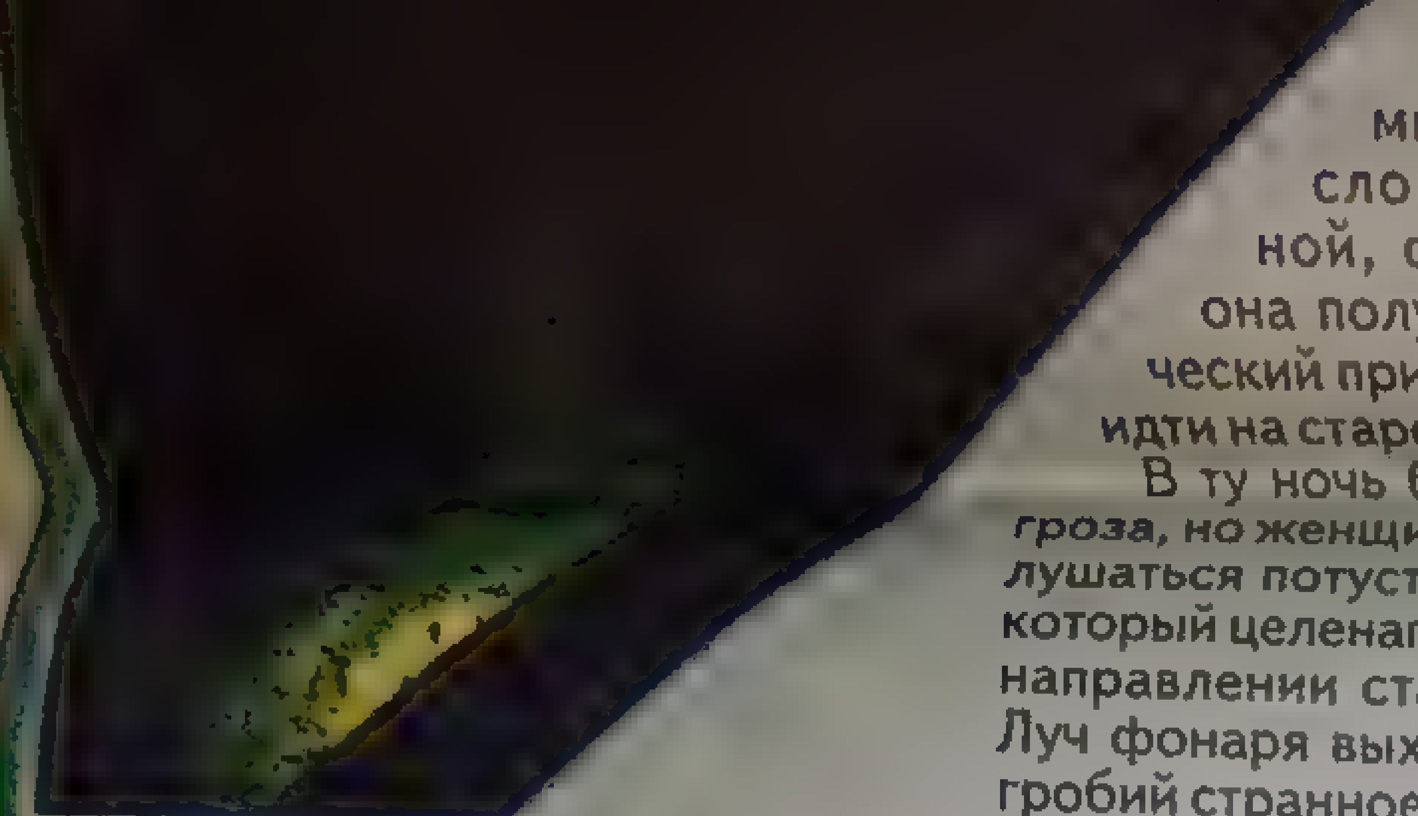
го подсушил мумию на солнце и положил в холодильник, чтобы та лучше сохранилась. Воришку вскоре поймали на очередной краже, и во время обыска в его квартире суровые люди в милицейской форме заглянули в холодильник, откуда изъяли странный предмет.

Сразу встал вопрос: что это такое? Выкидыш, жертва аборта, преступления или мутации (местным жителям хорошо известно, что Кыштым находится чуть ли не в эпицентре радиоактивного заражения, оставшегося после аварии 1957 года на хранилище радиоактивных отходов в Челябинске-40). Местный патологоанатом определил точные размеры гуманоида: рост - 22 сантиметра, длина рук и ног - по 8 сантиметров, ширина черепа - 4 сантиметра. Он же дал однозначное заключение: загадочное существо не является человеком.

Совсем недавно история с гуманоидом получила свое продолжение и вновь попала в центр внимания центральных СМИ. Это произошло после того, как недавно

рой) стали твориться удивительные вещи. Ей вдруг начали сниться странные сны, в которых она видела себя со стороны и даже могла прикоснуться к самой себе, при этом мир сновидений поражал своей удивительной яркостью. Однажды она увидела плывущего в воздухе Алешеньку, который как будто звал ее присоединиться к нему и полетать на пару. Проснувшись, Тамара ощутила необычайную легкость и, кстати, заметила, что ячмень под глазом после этого сна исчез без следа.

Вездесущие японцы продолжали свои поиски и даже подвергли невестку Просвириной глубокому гипнозу. В гипнотическом трансе Тамара в точности подтвердила все свои воспоминания относительно гуманоида. Самое любопытное, что, находясь во власти гипноза, женщина назвала имя человека и дала описание некоего оборонного научно-исследовательского института, в котором якобы хранится тело Алешеньки. Сохранились ли останки Алешеньки или нет, пока-



Все началось в 1996 году. На окраине поселка Каолиновый, раскинувшегося неподалеку от маленького уральского городка Кыштым, жила пенсионерка Тамара Просвирина.

Одинокая женщина имела все шансы остаться в безвестности, если бы не странная находка, благодаря которой о ней узнал весь мир. Если верить словам Просвириной, однажды ночью она получила "телепатический приказ" немедленно идти на старое кладбище.

В ту ночь бушевала сильная *гроза, но женщина не посмела ослушаться потустороннего голоса,* который целенаправленно вел ее в направлении старого кладбища. Луч фонаря выхватил среди надгробий странное маленькое существо с огромными миндалевидными глазами. Пенсионерка подхватила его на руки и отнесла живую находку к себе домой.

Судя по описанию очевидцев, признаки пола у него отсутствовали, голова, формой напоминавшая заостренный древнерусский шлем, как бы состояла из четырех лепестков. Посреди лица проходила небольшая складка, заканчивающа-

присвоив бесполому существу имя и принадлежность к мужской половине человечества.

Не прошло и нескольких месяцев, как окружающие стали замечать, что с хозяйкой гуманоида творится что-то неладное. Тамара Васильевна начала вести себя все более странно. Дело дошло до того, что соседи, опасаясь за ее здоровье, вызвали психиатра. Тот молниеносно поставил Просвириной диагноз "острая форма шизофрении" и назначил немедленную госпитализацию.

Оставшись без еды, существо скончалось и начало потихоньку мумифицироваться. Неизвестно, узнал бы мир о кыштымском чуде, не окажись в этом местечке мелкого воришки, некоего гражданина Нуртдинова, который залез в опустевшую квартиру в надежде чем-нибудь поживиться. Здесь он наткнулся на высохший трупик и прихватил его с собой. Дома он немно-

года на хранилище радиоактивных отходов в Челябинске-40). Местный патологоанатом определил точные размеры гуманоида: рост - 22 сантиметра, длина рук и ног - по 8 сантиметров, ширина черепа - 4 сантиметра. Он же дал однозначное заключение: загадочное существо не является человеком.

Совсем недавно история с гуманоидом получила свое продолжение и вновь попала в центр внимания центральных СМИ. Это произошло после того, как недавно был обнаружен след кыштымского карлика. Пошли слухи, что мумия Алешеньки цела и невредима - ни ФСБ, ни инопланетная цивилизация ее не забирали, а находится она в руках некоего бизнесмена, имя которого не разглашается.

Тем временем в 1999 году Просвирина, которую выписали из больницы, умерла при загадочных обстоятельствах, а с ее невесткой (тоже Тама-

ли свои поиски и даже подвергли невестку Просвириной глубокому гипнозу. В гипнотическом трансе Тамара в точности подтвердила все свои воспоминания относительно гуманоида. *Самое любопытное, что, находясь во власти гипноза,* **женщина назвала имя человека и дала описание некоего оборонного** научно-исследовательского института, в котором якобы хранится тело Алешеньки. Сохранились ли останки Алешеньки или нет, покажет время. Парадоксально, но факт: российский интерес к поиску гуманоида Алешеньки подстегнули именно японцы.

Олег БЕССОНОВ.
© "НЛО".

SOS

"ЛЕТУЧАЯ ГОРА" УГРОЖАЕТ ЗЕМЛЕ

Пока что это лишь маленькая точка в пространстве Вселенной... Только электронные телескопы могут ее обнаружить. Однако астрономы уже определили ее диаметр - 4 километра. Это желтого цвета, твердое как сталь, тело несется к Земле со скоростью 100 тысяч километров в час. Вес этой желтой Горы - миллионы тонн.

Первые расчеты внушали тревогу: они говорили о том, что есть риск попадания "2002 № Т 7" на орбиту Земли. Однако при этом те, кто производил расчеты, оговаривались - надо еще уточнить, насколько реальна эта опасность. Если же подтвердится, что реальна, 1 февраля 2019 года станет для землян роковым числом.

Американские ученые передали полученные данные во все основные обсерватории мира, и теперь все электронные телескопы следят за этим чудовищем.

Откуда взялся этот астероид? Астрономы знают это точно: из "региона" между Юпитером и Марсом, который считается как бы "инкубатором" для подобных небесных гостей, там содержится несколько миллионов астероидов. До сих пор они летели по иным, безопасным для Земли траекториям.

Если астероид войдет в атмосферу нашей Планеты, Земля его притянет и нетрудно догадаться, что произойдет...

Подобные катастрофы уже случались. 65 миллионов лет назад астероид диаметром в 10 километров упал на Мексику, был взрыв, эквивалентный взрыву нескольких сотен атомных бомб. На Землю обрушился дождь огня и пепла. Солнце исчезло за пеленой пыли, настала "зима".

Рискованная ситуация ожидает нашу планету 1 февраля 2019 года

Что же может произойти на этот раз? Погибнут миллионы, а возможно, и сама жизнь...

Есть ли выход?

Начиная с 5 июля компьютеры вычисляют и передают информацию о пути астероида, просчитывают и анализируют разные варианты тревожной ситуации.

Как поведет он себя в небе в феврале 2019 года? Выяснилось, однако, что Уран в этот день координирует с Венерой, этой планетой любви, что обещает благоприятное развитие ситуации. Но вместе с тем Уран оказывается связанным с Марсом, несущим угрозу войн и несчастных случаев, да к тому же еще с Плутоном (смерть!) и Сатурном (испытание!), что таит в себе негативные элементы. Таким образом, создается очень неспокойная ситуация.

Возможность трагической коллизии велика. Но не следует, считают ученые, прежде времени впадать в панику. Астрономы начеку! Их телескопы не спускают взглядов с опасного космического пришельца. Если опасность станет реальной, будет реализован план - он уже разработан! - ракетной атаки на небесного врага.

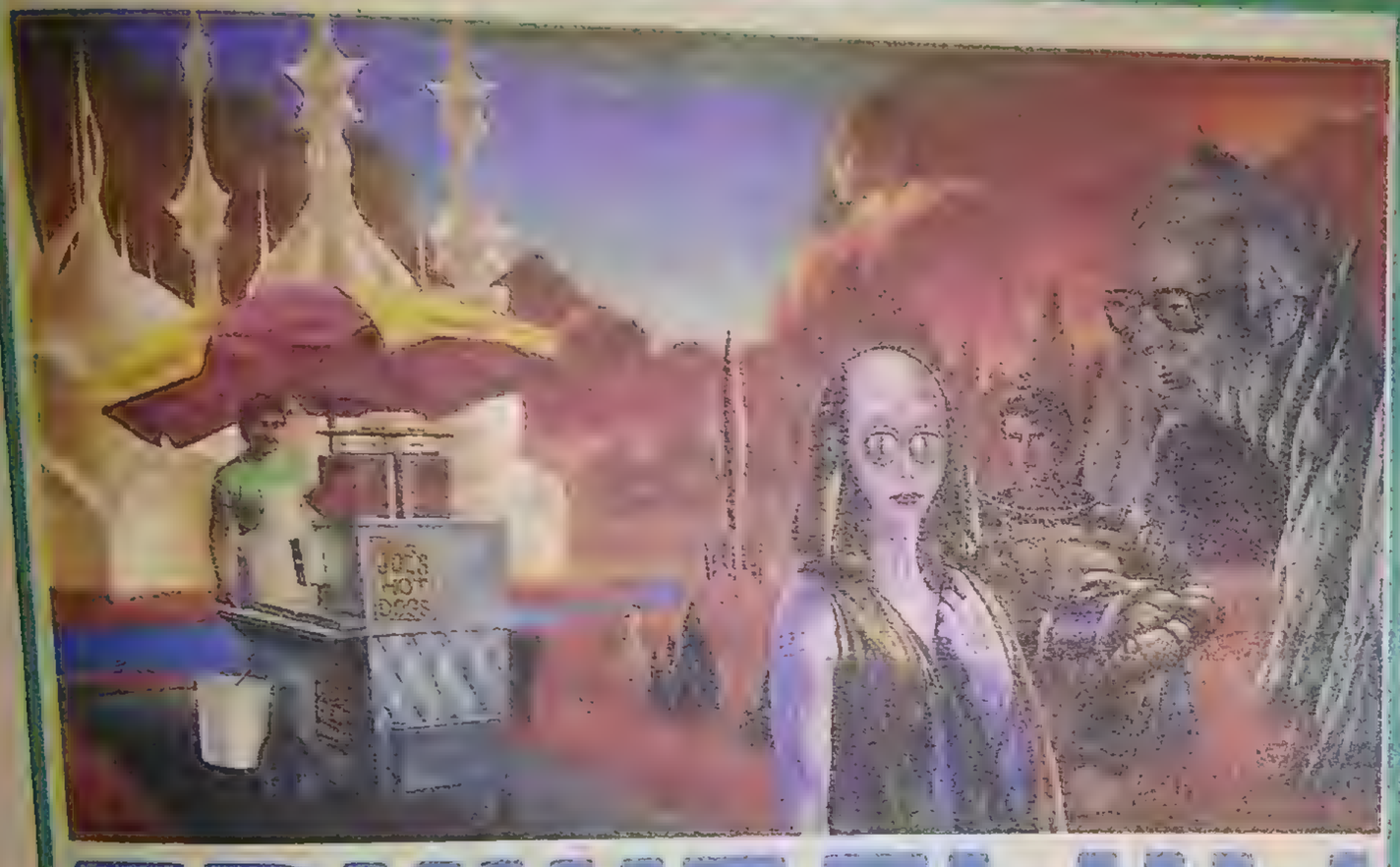
Наталья КОЛЕСНИКОВА.
© "Гороскоп".

ОН УЛЕТЕЛ, НО ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ...

Шестнадцать американок официально заявили, что родили детей от инопланетян и потребовали от правительства защитить их чада от посягательств космических отцов. "Они непременно вернутся, чтобы забрать наших детей, - утверждают несчастные матери. - Нас предупреждали, что инопланетяне не оставляют свое потомство на Земле, а нас использовали как инкубатор".

Профессор Гарвардского университета, лауреат Пулитцеровской премии Джон Мэк утверждает, что четыре миллиона американцев могли быть вовлечены в генетические опыты инопланетян, цель которых - выведение гибрида землян с пришельцами.

Среди отечественных ученых также есть сторонники этой версии. "Инопланетяне создают на Земле новую расу, более совершенную, чем нынешняя. Она призвана заменить человечество", - считает академик Российской академии естественных наук Владимир Ажажа.



ПРИШЕЛЬЦЫ ХОТЯТ ПОРОДНИТЬСЯ С РУССКИМИ

Зачем они зачастили в Россию?

БОЛЬШАЯ РОДНЯ

В этот день Артем Гривнов, владелец молочной фермы, работал на своем поле. Незадолго до десяти часов утра он прервал работу и отправился проверить другое поле, окруженное лесом и расположенное в полутора километрах от скотного двора.

и, казалось, не располагали никакими знаниями в этой области. Каждый из них держал поднос, наполненный землей.

В заключение они попросили мешок с навозом, но, когда Артем отправился за ним, аппарат взлетел и буквально за несколько секунд исчез из виду. Свидетель при-

АУ, ВСЕЛЕННАЯ

КОГДА ИСЧЕЗНУТ ГАЛАКТИКИ...

15 миллиардов лет назад в пламени Большого Взрыва возникла наша Вселенная.

С тех пор она расширяется, и, по мнению многих ученых, этот процесс будет вечным. Скорость расширения за последние миллиарды лет постоянно возрастает.

Но существует и другая точка зрения, согласно которой Вселенная и постепенно разлетавшиеся в разные стороны галактики сольются друг с другом. Этот процесс будет сопровождаться чудовищным взрывом, так называемым вторым Большим Взрывом. Таким образом, рождение и смерть Вселенной ознаменуются катаклизмами космического масштаба.

Известный физик-теоретик из Британии Стивен Хоккинг в своей книге "Краткая история времени" написал: "Вся материя вновь сожмется воедино. Как бы ни пытались мы защититься от космического Апокалипсиса, нам ничего не поможет. Утешает одно - все это произойдет через миллионы и миллионы лет".

В случае бесконечного расширения Вселенной пространство, материя и время исчезнут в черных дырах, если же Вселенная сожмется, то исчезнет, по Хоккингу, в результате второго Большого Взрыва.

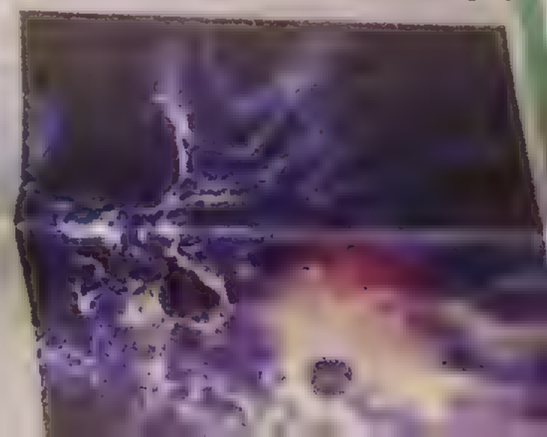
Астрофизиков не может не волновать судьба мироздания.

Для того чтобы, может быть, смоделировать будущее Вселенной, они начали наблюдение за сверхновыми звездами - белыми карликами, поглощающими материю звезд, находящихся рядом с ними. Они светятся одинаково в любом

По мнению ученых, наблюдающих за белыми карликами, галактики во Вселенной так стремительно удаляются друг от друга, что никакая сила не заставит их повернуть назад и слиться воедино. Кроме того, плотность самой Вселенной слишком мала для того, чтоб верх взяли гравитационные силы. Идея вечного расширения получила название теории открытой Вселенной.

Но что же за сила заставляет галактики с невероятной скоростью устремляться друг от друга? Кто заставляет их становиться вечными космическими странницами? Вероятно, существует энергия, воздействующая на пространство. В 1917 году Альберт Эйнштейн, размышляя о такой энергии, попытался описать ее с помощью математического уравнения. При этом получалось, что пространство должно либо необратимо расширяться, либо сжиматься. Покой во Вселенной не предусматривался. Теория относительности не допускала существования неподвижной Вселенной.

Юрий Любимов.
© "НЛО".



С русскими

БОЛЬШАЯ РОДНЯ

В этот день Артем Гривнов, владелец молочной фермы, работал на своем поле. Незадолго до десяти часов утра он прервал работу и отправился проверить другое поле, окруженное лесом и расположенное в полутора километрах от скотного двора.

НЛО не знают земледелия!

Приблизившись, он разглядел яйцевидный объект примерно пять на шесть метров, сделанный из прочного на вид металла; никогда ничего похожего он не видел. Артем дотронулся до него, но тепла не почувствовал. Он не заметил ни двери, ни чего-либо похожего на люк. Тем не менее откуда-то вдруг появились два человекоподобных существа. Они были ростом примерно 1 м 20 см и одеты в костюмы без швов; шлемы закрывали лица и не позволяли рассмотреть их. Вроде бы, у них были руки и ноги.

Они говорили с Гривновым "на приятном русском", но голос, по утверждению свидетеля, исходил не от головы, а от всего тела. "Не пугайтесь, мы прежде уже общались с людьми. Мы прибыли с небесного тела, которое вы, люди, называете планетой Марс", - заявили они.

"Мы прибыли с небесного тела, которое вы, люди, называете планетой Марс"

Несмотря на уверенность Артема, что "кто-то, очевидно, разыгрывает его", странная беседа продолжалась. Оба существа заинтересовались удобрением и проявили повышенный интерес к его применению. Они заявили, что на Марсе продукты питания тоже выращивают, но из-за изменений в окружающей среде возник ряд проблем, и они надеются их разрешить с помощью земных методов. Гости задавали совсем детские вопросы и, казалось, не располагали никакими знаниями в этой области. Каждый из них держал поднос, наполненный землей.

В заключение они попросили мешок с навозом, но, когда Артем отправился за ним, аппарат взлетел и буквально за несколько секунд исчез из виду. Свидетель принес мешок с удобрением и положил его на то место, где стоял аппарат; на следующий день мешок исчез.

Зачем они зачастили в Россию?

Пришельцы нападают на кладбищах

1 ноября 2002 года сорокалетняя Роза Игнатова шла на кладбище. Набожная женщина несла горшочек с цветами. Как только Роза вышла на открытое пространство, поросшее травой, она увидела похожую на торпеду вертикально стоявшую машину с острыми краями. Иными словами, это была машина, по форме напоминавшая два конуса с общим основанием. В меньшем конусе имелось отверстие, через которое просматривались два небольших сиденья. С виду аппарат выглядел металлическим. До этого свидетельница никогда ничего похожего не видела.

И з - з а объекта появились две фигуры ростом от 1 м до 1 м 20 см, одетые в серые комбинезоны и красноватые кожаные шлемы, почти как у военных механиков-водителей. В центре лба у них, похоже, была какая-то "выпуклость". С радостным видом - их улыбки обнажали мелкие белые зубы - и говоря на непонятном языке, эти двое приблизились к женщине, и один из них забрал у нее горшочек с цветами. Роза попыталась отобрать свою вещь обратно, но существа не обратили на это никакого внимания и вернулись в свой летательный аппарат. Свидетельница закричала и бросилась бежать.

НЛО отлавливают собак

6 ноября 2002 года двенадцатилетний мальчик открыл дверь, чтобы выпустить во двор свою собаку Фриски. В этот момент он увидел в поле на расстоянии сотни метров от дома диковинный объект. Он решил, что ему померещилось, и вернулся в дом. Когда же минут через двадцать он вышел позвать собаку, то снова увидел объект, а возле него Фриски и других соседских собак.

Около объекта находились также двое мужчин и две женщины в обычных одеждах. Один из мужчин пытался поймать сначала Фриски, потом другую собаку, но в конце концов отказался от этой затеи, опасаясь укусов. Мальчик видел, как странные люди, говорившие между собой, "словно немецкие солдаты из кинофильма", прошли в объект прямо сквозь корпус, и объект беззвучно улетел. Он был продолговатой формы и "неопределенного цвета".

Путь ему преградило существо ростом меньше метра, "с лицом цвета мастики и большими лягушачьими глазами", которое сказало на ломаном английском: "Мы мирные люди, нам нужна только ваша собака". Странному существу было недвусмысленно указано убираться восвояси. Оно убежало, и через несколько секунд машина сорвалась с места и умчалась в небо.

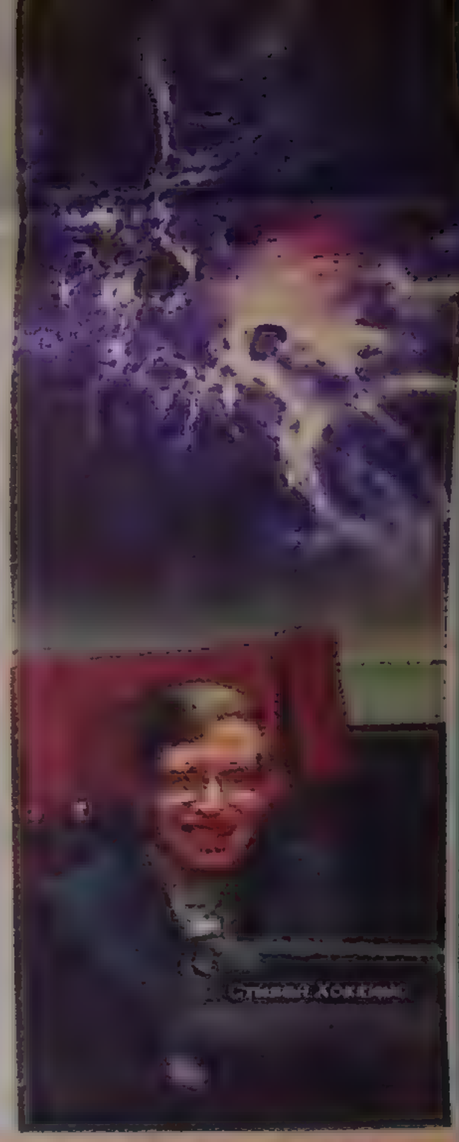
Татьяна РОМАШЕНКОВА.

© "Попутчик".

рения Вселенной пространство, материя и время исчезнут в черных дырах, если же Вселенная сожмется, то исчезнет, по Хоккингу, в результате второго Большого Взрыва.

Астрофизиков не может не волновать судьба мироздания. Для того чтобы, может быть, смоделировать будущее Вселенной, они начали наблюдение за сверхновыми звездами - белыми карликами, поглощающими материю звезд, находящихся рядом с ними. Они светятся одинаково в любом уголке космического пространства, и по их светимости можно делать вывод - как быстро удаляются от наблюдателя галактики, в которых находятся белые карлики.

Сверхновые звезды, или белые карлики, вспыхивают по вселенским меркам нечасто - приблизительно один раз в 300 лет. Астрофизики исследуют многие и многие галактики для того, чтобы находить новые белые карлики. Им удалось обнаружить уже более сотни таких звезд, и поиски продолжаются. Некоторые белые карлики удалось сфотографировать с помощью космического телескопа "Хаббл". Однако для того, чтобы отстаивать ту или иную гипотезу развития Вселенной (вечно расширяющейся или готовящейся к сжатию), их найдено достаточно.



"КОЛЬЦО ФЕИ"

Кольца на траве, похоже, уже надоели инопланетянам, и они в этот раз преподнесли нечто новенькое. Дело в том, что два фермера нашли кольца начисто мертвой травы на пастбище округа Уэтком, что в Америке. Трава погибла и, в целом, приняла очертания круга. Спецслужбы сразу же занялись этим феноменом. Кто знает, может быть, это новые выходки террористов?

Однако вскоре к траве понемногу охладели, и на смену сотрудникам спецслужб приехали специалисты-уфологи. Они однозначно считают, что это проделки пришельцев. Ученые же говорят, что есть множество разновидностей грибка, который мог вызвать образование кругов на пастбищах фермеров.

Специалисты заявили, что существует болезнь, называемая "кольцо феи", она и производит такие причудливые узоры, когда грибки умирают. Отметим, что кольцо, образовавшееся недавно, имеет 100 футов в диаметре. И имеет ровные очертания. Уфологи наотрез отказываются принимать версию научного мира.

Другое измерение

Живущая дважды

Почему одни из нас попадают в рай, а другие - в ад?

"Тот мир совсем не такой, - говорит Лена. - Я попадаю туда, чтобы снова родиться. Тающая в темноте точка постепенно превращается в свет. Он ласковый, успокаивающий.

Множество живых существ населяют и воздух, и землю, и водоемы. Я не боюсь их, а они - меня: вся беда в том, что там, на Земле, мы позволяем страхам легко победить нас. Мы умираем не от болезней, а от страха, думая о том, что смерть настолько неизбежна, что всех застает врасплох. Но когда человек уверен в этом, жизнь его закончена, хотя видимое ее течение еще продолжается. Но только видимое".

Она продолжает:

- Тот мир - особый мир. Он похож на реку, которая одновременно находится в разных местах: у своего истока, в середине пути и в устье. Для такой реки нет ни прошлого, ни будущего, все имеет смысл только сейчас, сию минуту...

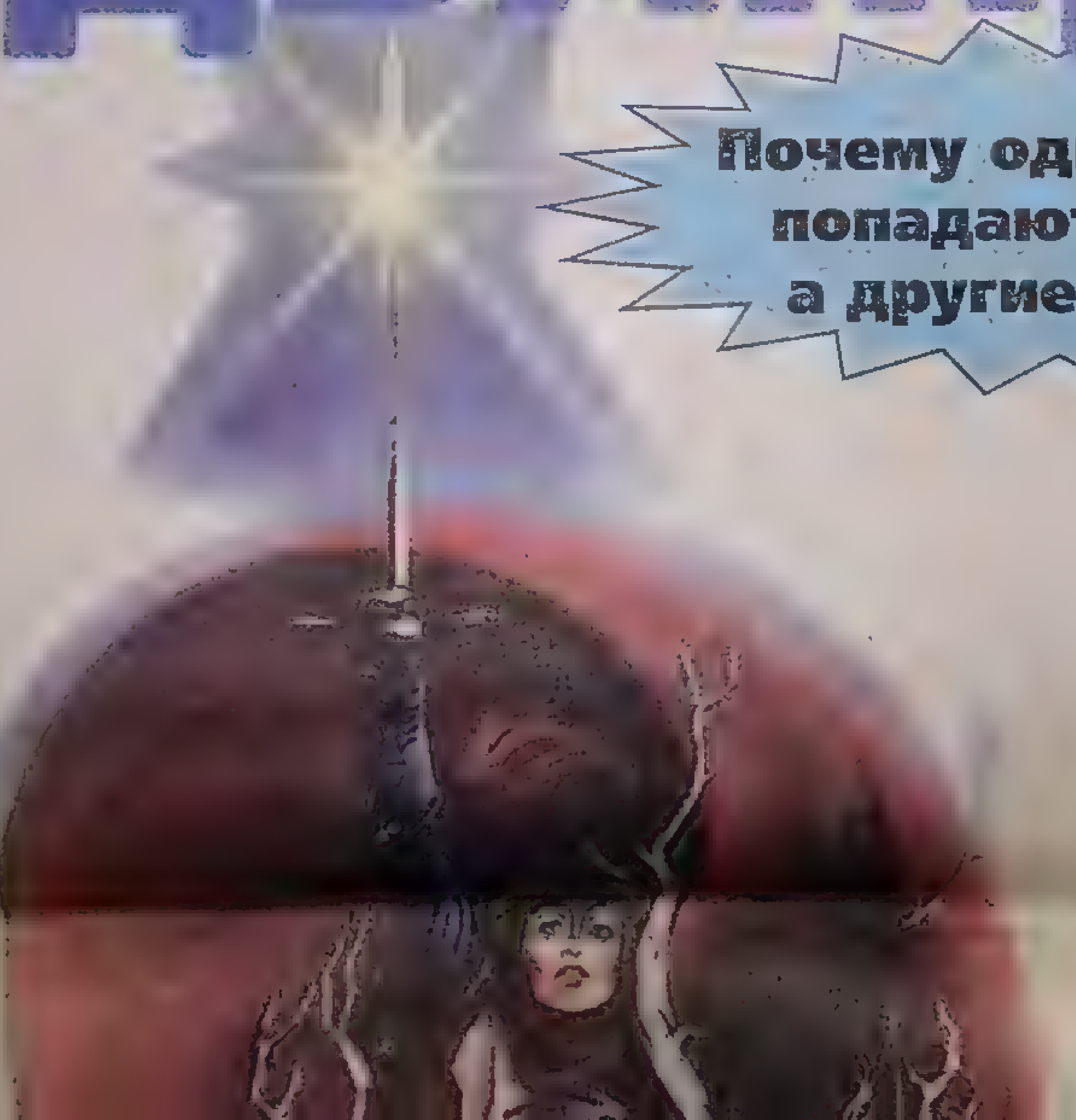
Островок тайги

Лена Корнилова родом из Воскресенского района Нижегородской области. В Киллимарской тайге прошло ее детство.

Места тут удивительные. Пихтовые и еловые леса перемежаются с дубравами, соседствуют с липовыми, осиновыми и березовыми рощами, зарослями орешника. Можно встретить кряжистые вязы, клены. В подлеске - жимолость, бересклет, малина, черемуха. В травостое - кислица, черника, линнея, грушанки... Ягодники уходят с полными ведрами. И в Больших, и в Малых Киллимарах трав, корешков да цветков всяких насушено да навешено во всех, почитай, домах. Говорят, трава под названием бегучий огонь особо жулью помогает. Воровской цветок: сорвешь его, пошепчешь - все затворы откроются...

Озеро Юронгское, что в русле реки Юронги,- одно из самых красивых мест Нижегородской обла-

лись, открылось озеро. Но тут какая-то хмарь нависла над стеклянной неподвижной водой, бесшумно поползли вверх темные груды облаков и метр за метром пожирали светло-голубое пространство. А



Озеро в три ряда опоясали странные огненные кольца.

Лена не оглядывалась, но чувствовала угрюмую враждебность леса, окружавшего всю их компанию тысячами тусклых неподвижных глаз. И казалось, что происходит все это как бы за гранью жизни, что какая-то властная, жестокая сила захватила и парализует человеческую волю и разум...

Было страшно, но гроза кончилась так же внезапно, как и началась. Неприятные впечатления изгладились, как тень облака, быстро бегущего над золотистой водой. Но это был еще не финал.

- Уже на следующий день я почувствовала себя плохо, - говорит Лена. - Кружилась голова, тошнило, было такое ощущение, что я чем-то отравилась. Отец отвез меня в Нижний, но врачи не могли поставить диагноз. Держалась температура, но какого-то внутреннего воспаления не обнаруживалось.

тому, что мне надо говорить, о чем думать и какие ритуалы выполнять, когда я приду к священному дереву, - говорит Лена. - Там я непременно должна быть одна, без свидетелей. И вот что интересно. Я

была очень слабой, а утром, когда был назначен мой визит, я почувствовала себя лучше, поняла, что смогу проделать нелегкий путь...

Девушка не раскрывает всей "технологии" общения с культовой марийской лиственницей. Понятно, что это - тайна. Духи прошлого общаются не со всеми. Ни к чему им "лишние" люди, которые могут вызвать их из-за банального любопытства. Им не нужна суета, они не различают минут и столетий.

- Они выбирают лишь тех, кто верит в них, кто их почитает и советуется с ними, - считает Лена. - Марийцы думают, что души предков летают по лесам, отдыхают на ветках деревьев и любят, когда их потомки приносят им дары и поклон от живых. И они вылечили меня. В отличие от врачей, которые расписались в своей беспомощности. Да и это понятно: они не могут, хотя и владеют многими секретами современной медицины, избавить человека от проклятия духов прошлого.

С той поры общение Лены с лиственницей приобрело регулярный характер. Теперь ее тянет сюда, как магнитом. Мир дерева стал ее собственным миром.

Загадки священных рощ

Тот, кто впервые попадает сюда, нередко сталкивается со многими необъяснимыми явлени-

клены. В подлеске - жимолость, бересклет, малина, черемуха. В травостое - кислица, черника, линнея, грушанки... Ягодники уходят с полными ведрами. И в Больших, и в Малых Киллимарах трав, корешков да цветков всяких насушено да навешено во всех, почитай, домах. Говорят, трава под названием бегучий огонь особо жулью помогает. Воровской цветок: сорвешь его, пошепчешь - все затворы откроются...

Озеро Юронгское, что в русле реки Юронги,- одно из самых красивых мест Нижегородской области. Когда зацветает нимфейник и его желтые цветки покрывают поверхность воды, озеро отливает червонным золотом под солнечными лучами. Но встречаются здесь и другие редкие растения - лунник оживающий, хохлатка, зеленчук желтый, плаун, баранец... Откуда-то из Сибири неизвестно каким ветром занесло сюда траву цицербиту. Да и птиц, пожалуй, больше, чем в других местах. Гнездятся кедровка, воробьиный сыч, черный дрозд, зеленушка, сибирский углозуб - таких пернатых вряд ли еще где-нибудь на Нижегородчине можно встретить.

Крохотный островок тайги славится еще и тем, что здесь немало священных рощ и отдельных деревьев, которым поклонялись древние марийцы. Рядом с озером - одно из немногих сохранившихся до нашего времени священных урочищ и уникальная культовая лиственница. Вот с ней-то и связано то, что приключилось с Леной.

Огни Юронги

- Пять лет назад, - рассказывает она, - наша семья переехала из Воскресенского района в Нижний Новгород. Я училась тогда в седьмом классе. Но каждое лето приезжала на родину на каникулы. Так было и в 2000 году.

Июль выдался для этих мест необычно жарким. Солнце обливало, жгло. Как тут не искупаться? И пошла Лена вместе с бывшими своими однокашниками на Юронгу.

Тропка петляла среди высокой травы. Сизел шалфей, чабрец пестрил белизной, шумели деревья.

- Может, заглянем к марийской лиственнице? - предложил Коля Слетов.

- А что мы там забыли? - как-то само собой вырвалось у Лены. Она даже хихикнула: - Или ты их веры-обычая? Может, еще и помолишься этому идолу?

Коля обиделся:

- Пустого не мели. Лиственницу лучше не обижать. Себе дороже будет. Многие уже это испытали.

Но не придала значения Лена этим словам. Еще какую-то несуразицу наплела. Дескать, нечего бредить, как старая нянька, время сейчас другое, языческих богов давно в архив сдали.

Тем временем еланки кончи- еще несколько минут спустя молнии избороздили небо, и на иссиня-фиолетовую землю ринулся ливень.

ет человеческую волю и разум...

Было страшно, но гроза кончилась так же внезапно, как и началась. Неприятные впечатления изгладились, как тень облака, быстро бегущего над золотистой водой. Но это был еще не финал.

- Уже на следующий день я почувствовала себя плохо, - говорит Лена. - Кружилась голова, тошнило, было такое ощущение, что я чем-то отравилась. Отец отвез меня в Нижний, но врачи не могли поставить диагноз. Держалась температура, но какого-то внутреннего воспаления не обнаруживалось.

Отец показывал Лену лучшим докторам, но симптомы болезни были столь противоречивы, что никто не знал, чем ее лечить. А она впала в сильнейшую депрессию и находилась в таком состоянии, что ни о какой учебе и речи быть не могло. Девушка угасала с каждым днем.

Духи прошлого

В жилах Лены течет и русская, и марийская кровь. И однажды в Нижнем ее навестила тетя - уже пожилая женщина. Рассказывая о том, как случилось, что она заболела, Лена вспомнила о священной лиственнице и том, как непочтительно она о ней отозвалась.

Тетя выслушала ее и сказала:

- Да, дело серьезное. Нужно срочно ехать в Киллемары. Нужно просить прощения у дерева, иначе...

Она не договорила, но Лена поняла: слово "иначе" означает самое страшное: смерть. И несмотря на то что чувствовала себя крайне тяжело, вместе с отцом и тетей отправилась в Воскресенский район. Это был, что называется, ее последний шанс.

- Три дня меня готовили к

владеют многими секретами современной медицины, избавить человека от проклятия духов прошлого.

С той поры общение Лены с лиственницей приобрело регулярный характер. Теперь ее тянет сюда, как магнитом. Мир дерева стал ее собственным миром.

Загадки священных рощ

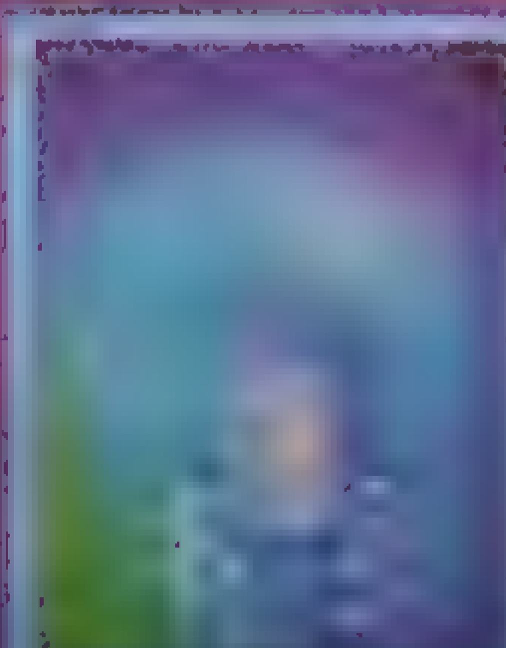
Тот, кто впервые попадает сюда, нередко сталкивается со многими необъяснимыми явлениями. Порой люди часами кружат на одном месте и не могут найти дорогу. Иной раз видят самые настоящие миражи - едва ли не такие, как в знойных пустынях. А иногда... исчезают. Одни - на несколько мгновений, другие - на несколько часов, а то и суток, третьи - навсегда.

Я спросил Лену, замечают ли ее исчезновение, когда она пребывает в другом измерении.

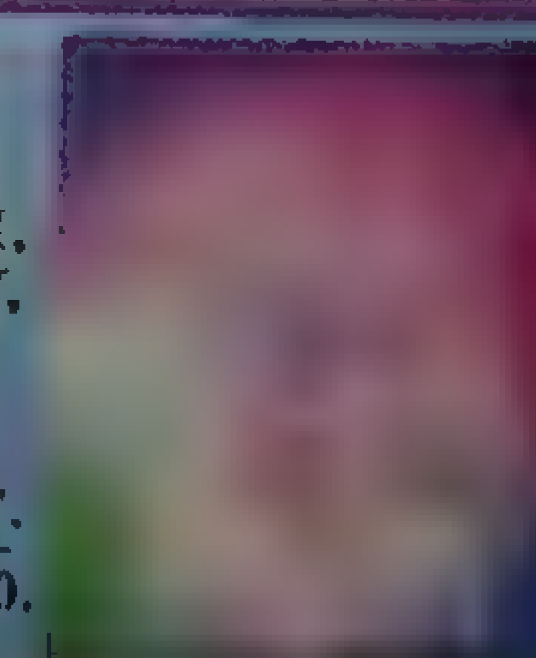
- Нет, - ответила она. - Это происходит во время сна. Я даже вижу собственное тело, когда выхожу из него. Между прочим, очень странное ощущение. Как будто я умерла, а душа моя парит где-то вверху.

В то же время Лена своими глазами видела, как в Киллимарах на пару-тройку минут пропал местный житель по имени Сергей. Шел впереди нее с удочкой и как бы завис у края усыпанной цветами полянки. И постепенно стал растворяться в воздухе. Сначала исчезли его ноги, потом - туловище, и наконец - голова.

- Я испугалась, - рассказывает она. - Хотела закричать, а меня как будто парализовало. Ни голоса нет, ни с места сойти не могу. Только потом, когда Сергей появился,



ХОТИТЕ УЗНАТЬ,
ЕСТЬ ЛИ У ВАС
СГЛАЗЫ, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ,
НЕРАСКРЫТЫЕ СПОСОБНОСТИ,
СДЕЛАЙТЕ
СНИМОК СВОЕЙ АУРЫ
в Центре Космоэнергетики "ПУТЬ К СОЛНЦУ".
Тел. (8312) 78-46-74, с 10.00-19.00.
Адрес: г.Н.Новгород, ул. Ванеева, 15.



догнала его. Спрашиваю: "Что с тобой случилось?" А он смотрит на меня как на ненормальную. "Ничего, - говорит, - не случилось. А что такое?"

Но почему люди исчезают навсегда? Такое, кстати, случалось на территории соседнего с Воскресенским Шарангского района, где тоже большие площади занимают южно-таежные темнохвойные пихтово-еловые леса.

Одних только священных марийских рощ здесь почти два десятка да плюс еще культовые деревья: лиственница и две березы. Все они взяты под охрану. Впрочем, впору брать под охрану все здешнее население. Люди и домашние животные исчезали в разные годы неподалеку от священных рощ Козлянурской второй, Малоустанской, Заовражной, Черномужской, а возможно, и в других местах.

Что же такое происходит? У Лениной тетушки ответ есть.

- Просто это - очень плохие люди, - говорит она.

Петля времени

Сообщений о таинственном исчезновении и неожиданном возвращении, казалось бы, из небытия людей в последнее время поступает все больше. Как-то непохоже все это на придумки: случаи фиксируются в разных странах мира.

Нижегородчина - не исключение. В 1902 году на территории нынешнего Шарангского района произошло нечто из ряда вон выходящее. Костромская газета писала: "3 августа при невыясненных обстоятельствах исчезла жена лесника из д. Большие Киллимары Попова Марфа, урожденная Николаева. Как сообщил урядник г-н Северцев, Марфа Попова, ее племянница и двое детей 11 и 13 лет пошли по грибы. Все держались вместе. Внезапно Попова исчезла. Поиски и последующее прочесывание леса никакого результата не принесли. Версии о том, что Марфу задрали волки, не подтвердились. Тело ее не найдено. Расследование несчастного случая продолжится до полного выяснения".

убыстрять и даже поворачивать вспять.

Я общалась с супружеской парой астронавтов с планеты Гриада, которая старше Земли на полтора миллиарда лет и находится за орбитой Плутона. Но это не мешает гриадчанам посещать тот мир, который создали именно они еще несколько миллионов лет назад.

Для чего же нужен этот виртуальный мир - ведь есть же мир реальный, живой, понятный?

Как считает Лена, он необходим для того, чтобы уравновесить агрессивность, злобу, обман, жестокость, предательство, алчность, измену и прочее зло. Иное измерение - это своего рода райские кущи, где человек впитывает добро и потом всеми силами старается утвердить его в том мире, где прописан постоянно. Если это так, то библейский рассказ о Рае - отнюдь не миф. "Пропуск" в Рай давался только праведникам.

Воспоминания о будущем

Но при чем тут священные марийские рощи?

- Дело вот в чем, - говорит Лена Корнилова. - Рай - понятие не чисто христианское. Эдем для праведников, добропорядочных людей есть у мусульман, иудеев, представителей других религий. Почему такое единодушие и единомыслие? Случайно ли оно? Конечно же, нет! Те, кто когда-то побывал в ином измерении, не могли не оставить каких-то устных или письменных свидетельств. В общем, Рай - это воспоминание о будущем. Я думаю, что тот мир, в котором я бываю, когда-нибудь совместится с привычным для нас земным. Именно так он и задуман, но пока человечество не позабыло распри, не достигло нравственного совершенства, эти два измерения будут существовать раздельно.

Я спросил Лену:

- Есть ли кто-либо из обитателей Земли, кто переселился навсегда в иное измерение? Гарантировано ли кому-то бессмертие? Можно ли встретить там безвинно убитых, мучеников за веру, выдающихся писателей, музыкантов, ученых, политиков?

МАГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

КОПЬЕ СУДЬБЫ

Один из воинов копьем пронзил Ему ребра, и тотчас потекла кровь и вода. И видевший засвидетельствовал, и истинно свидетельство его; он знает, что говорит истину, дабы вы поверили. Ибо сие произошло, да сбудется Писание: Кость Его да не сокрушится. Также и в другом месте Писание говорит: Воззрет на Того, которого пронзили

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА, XIX, 34-37

Евангелист говорит о некоем римском воине, который ударом копья пресек крестные страдания Иисуса Христа.

Легендарное копье, вернее его стальной наконечник, сегодня выставлено на всеобщее обозрение в зале сокровищ венского музея Хофбург. Вокруг же самого копья и по сей день кипят страсти, подогреваемые интересом к оккультной мистике нацистов вообще и к их фюреру в частности. Дело в том, что никто не знает - подлинный это наконечник или нет. Считается, что в Хофбурге хранится настоящее сокровище, хотя, как ни странно, данные о его проверке нигде не публиковались. В Кракове находится копия наконечника, а в Ватикане древко копья, которое католическая церковь вообще не считает католической святыней.

Считается, что копьем в разное время владели императоры Восточной Римской империи Константин Великий и Юстиниан. Назывались и имена варваров вроде Алариха, а также готских королей Теодосия и Теодориха. Якобы всем им в победных завоеваниях сопутствовало "копье победителей" - "копье судьбы". Правитель франков Карл Мартелл одолел с его помощью мавров в битве при Пуатье, а Карл Великий вообще не расставался с магическим оружием, которое принесло ему успех во всех 47 баталиях.

В 1806 г. Священная Римская империя распалась, и реликвия навсегда осталась в столице Австро-Венгрии. Спустя сто с лишним лет император Франц-Иосиф, наконец, определил для копья надлежащее место - музей Хофбурга. Там его и увидел впервые

Гитлер так и не открыл его тайну...

Адольф Шикльгрубер сделался постоянным посетителем зала сокровищ. Регалии Габсбургов его не интересовали. Уйдя в себя, он "заряжался" эманацией Копья судьбы, Копья силы. Посещение венской оперы, где шла опера Вагнера "Персиваль" о рыцаре, боровшемся за обладание копьем с духами тьмы, закрепляло эффект. Казалось, что в либретто оперы магическое оружие играло ключевую роль. Будущий фюрер ощущал: любимый композитор Вагнер испытывал те же чувства, что и он, Гитлер. Лишь одно вызывало протест - кровь Христова.

12 марта 1938 г. Гитлер вновь увидел Вену. Австрия, присоеди-

рейхсфюрер Гиммлер велел перенести все ценности в крепостные подземелья, где соорудили тайное хранилище. Когда американские летающие крепости, обрушив сотни полутонных фугасных бомб, обратили цитадель нацистской гордыни в дымящиеся руины, тайный ход в подземелье галереи завалило грудами битого кирпича. Копье могло остаться погребенным на долгие годы, но союзники заняли Нюрнберг и случайно обнаружили вход в подземелье. 30 апреля в 14 часов 10 минут в хранилище вошли американцы, а в 15 часов 30 минут Гитлер и Ева Браун покончили с собой.

обстоятельствах исчезла жена лесника из д. Большие Киллимары Попова Марфа, урожденная Николаева. Как сообщил урядник г-н Северцев, Марфа Попова, ее племянница и двое детей 11 и 13 лет пошли по грибы. Все держались вместе. Внезапно Попова исчезла. Поиски и последующее прочесывание леса никакого результата не принесли. Версии о том, что Марфу задрали волки, не подтвердились. Тело ее не найдено. Расследование несчастного случая продолжится до полного выяснения".

Дело перекочевало, как принято нынче говорить, в разряд "висяков". Рядом - трое родственников, а женщина на их глазах пропала. И - никаких реальных зацепок, никаких объяснений происшедшего.

Но прошел месяц. Попова неожиданно объявилась. "7 сентября, - сообщала та же газета, - в 7-м квартале Черномужского участка лесорубы обнаружили пропавшую 3 августа сего года Марфу Попову, урожденную Николаеву. Она не выглядела исхудавшей и обессиленной, но внятно объяснить причины своего исчезновения не могла".

"С пришельцами я тоже общалась"

Загадочные исчезновения людей часто связывают с появлением "летающих тарелок". Дескать, инопланетяне похищают их для проведения каких-то медицинских исследований. Выдвигаются и другие гипотезы одна другой фантастичнее. Лена Корнилова считает, что все это - полный бред.

- Да, в том мире, куда я иногда перемещаюсь, я видела инопланетян. Они не прячутся, а посещают его, как и все остальные, на правах гостей. Они очень разные по внешнему виду, поскольку прибывают сюда из разных концов Вселенной. Их цивилизации более развиты в техническом плане. Расстояние - не проблема. Переместиться из планетной системы, находящейся на расстоянии 25 тысяч световых лет от Земли, они могут за считанные минуты. Хотя время для них не имеет никакого значения - они научились управлять им: замедлять, я думаю, что тот мир, в котором я бываю, когда-нибудь совместится с привычным для нас земным. Именно так он и задуман, но пока человечество не позабыло распри, не достигло нравственного совершенства, эти два измерения будут существовать раздельно.

Я спросил Лену:

- Есть ли кто-либо из обитателей Земли, кто переселился навсегда в иное измерение? Гарантировано ли кому-то бессмертие? Можно ли встретить там безвинно убитых, мучеников за веру, выдающихся писателей, музыкантов, ученых, политиков?

- Бессмертие практически гарантировано всем, - говорит она. - Но Пушкина, Моцарта, Ньютона или Рембрандта здесь нет. Возможно, во время своей земной жизни они и посещали другой мир, но после смерти их души нашли новое воплощение и сейчас бывают в ином измерении в другом обличье. Реинкарнация - совсем не вымысел, а реальность. Но в кого переселились души великих - не узнать. Книг регистрации там нет.

И еще несколько вопросов задал я под занавес нашей беседы с Леной:

- Почему в том, другом мире некоторые таинственно исчезнувшие задерживаются надолго? И еще: почему никто, кроме вас, не рассказывает о том, что видел?

- Все зависит от целого ряда обстоятельств: от психологического состояния человека, его способности выдержать такое колоссальное потрясение. Люди с неустойчивой психикой задерживаются дольше - им нужно подготовиться к перемещению в прежнюю жизнь. Как правило, воспоминания о пребывании их в ином измерении из памяти стираются. Во избежание всяких недоразумений.

- А что происходит, как выразилась ваша тетушка, с "плохими" людьми?

- Я как-то этим не интересовалась, - ответила Лена. - Полагаю, что кроме второго есть и третье измерение.

Что это за измерение, догадаться нетрудно. Имя ему - Ад.

Сергей СТЕПАНОВ.
"Приключения. Тайны. Чудеса".

им в победных завоеваниях сопутствовало "копье победителей" - "копье судьбы". Правитель франков Карл Мартелл одолел с его помощью мавров в битве при Пуатье, а Карл Великий вообще не расставался с магическим оружием, которое принесло ему успех во всех 47 баталиях.

В 1806 г. Священная Римская империя распалась, и реликвия навсегда осталась в столице Австро-Венгрии. Спустя сто с лишним лет император Франц-Иосиф, наконец, определил для копья надлежащее место - музей Хофбурга. Там его и увидел впервые 23-летний Гитлер: "Группа остановилась точно против того места, где я находился, и гид показал на старый наконечник копья... Вот тогда-то я и услыхал слова, которые вскоре изменили мою жизнь. С этим копьем связана легенда, согласно которой тот, кто объявит его своим и откроет его тайну, возьмет судьбу мира в свои руки для свершения Добра или Зла, - так фюрер впоследствии охарактеризовал значение, казалось бы, случайного эпизода. - В ту же секунду я понял, что наступил знаменательный момент в моей жизни".

Никто не знает - подлинный это наконечник или нет.

С того дня безработный кровищ. Регалии Габсбургов его не интересовали. Уйдя в себя, он "заряжался" эманацией Копья судьбы, Копья силы. Посещение венской оперы, где шла опера Вагнера "Персиваль" о рыцаре, боровшемся за обладание копьем с духами тьмы, закрепляло эффект. Казалось, что в либретто оперы магическое оружие играло ключевую роль. Будущий фюрер ощущал: любимый композитор Вагнер испытывал те же чувства, что и он, Гитлер. Лишь одно вызывало протест - кровь Христова.

12 марта 1938 г. Гитлер вновь увидел Вену. Австрия, присоединенная к Третьему рейху в качестве "Восточной марки", перестала существовать. Копье силы на бронепоезде торжественно перевезли в Нюрнберг, ставший к тому времени местом проведения партийных съездов и грандиозных парадов. Местом хранения была выбрана кирха святой Екатерины Нюрнбергской.

...Первый же бомбовый груз, нацеленный на заводы, производившие детали для танков и подводных лодок, снес медные листы кровли кирхи святой Екатерины. Сперва копье спрятали в подвалы банка, но после Сталинграда подземелья, где соорудили тайное хранилище. Когда американские летающие крепости, обрушив сотни полутонных фугасных бомб, обратили цитадель нацистской гордыни в дымящиеся руины, тайный ход в подземелье галереи завалило грудами битого кирпича. Копье могло остаться погребенным на долгие годы, но союзники заняли Нюрнберг и случайно обнаружили вход в подземелье. 30 апреля в 14 часов 10 минут в хранилище вошли американцы, а в 15 часов 30 минут Гитлер и Ева Браун покончили с собой.

Вплоть до первых дней января 1946 года копье находилось в руках армии Соединенных Штатов. Мистики связывали с этим капитуляцию Японии после атомной атаки на Хиросиму и Нагасаки.

В отличие от товарищей по оружию командующий американской армией генерал Патон, стратег-интеллектуал и любитель исторических загадок, понимал, какой трофей попал к нему в руки. Хотя бы из чистого суеверия он не мог оставить легендарное копье немцам, на чем настаивала городская администрация Нюрнберга. Своей властью генерал решил спор в пользу Австрийской республики, которой предстояло стать нейтральной страной.

Еремей ПАРНОВ.
© "Тайная власть".

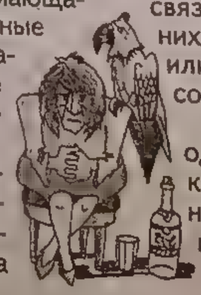
ЧТО СКРЫВАЛИ АРХИВЫ ВАТИКАНА

Результаты исследований Барбары Элит вызвали бурю негодования высших иерархов Ватикана.

Несмотря на запрет Ватикана, Барбара решила, что простые верующие вправе знать все об Иисусе Христе и природе мироздания, знать то, что веками тщательно скрывалось.

54-летняя Барбара Элит, многие года занимающаяся изучением Библии, обнаружила интересные вещи, связанные с историей Священного Писания. Работая в архивах Ватикана, она нашла не известные до сих пор документы, относящиеся к первым векам христианства.

Миссис Элит утверждает, что одна из наиболее удивительных тайн, скрытых в Ватиканском архиве, связана с самим Богом. Всем известно, что Всевышний сотворил мир и посла Сына Своего, чтобы тот проповедовал на земле милосердие и добродетель. В документах Ватикана говорится также о том, что в это же время Демиург, падший ангел, начинает претендовать на роль Бога на Земле, неся в наш мир все зло и все грехи. В отличие от восставшего Сатаны, Демиург никогда открыто не бросал вызов Богу. Он стал воздействовать на людей, представляясь им как всемогущий создатель неба и земли.

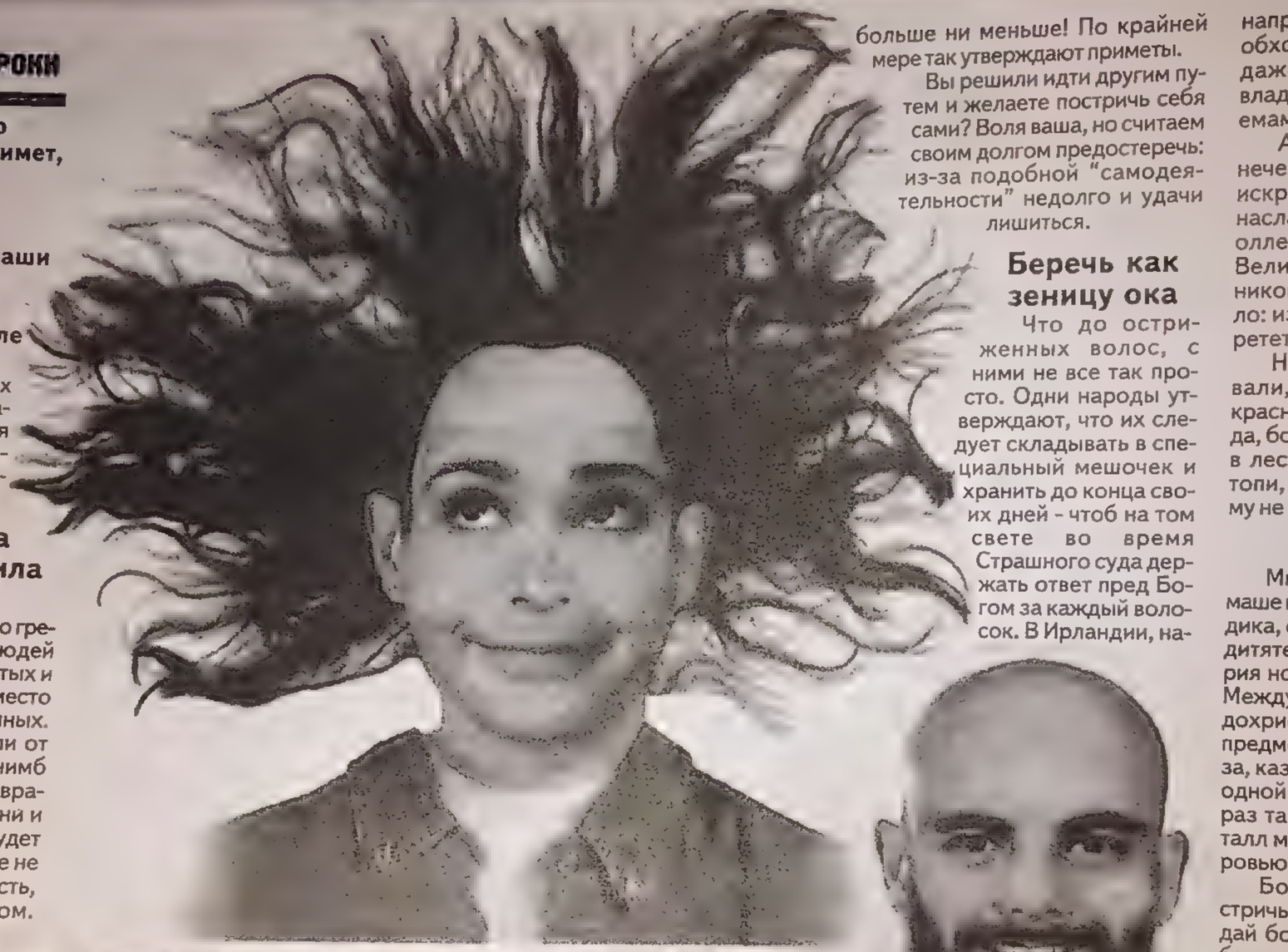


Вмешательство Демиурга привело к тому, что связь Бога с людьми ослабла, и он мог влиять на них только косвенно от Бога, на всех остальных так или иначе воздействовал Демиург. И эта ситуация сохраняется и поныне.

Засекреченные документы повествуют о том, как одержимый жаждой власти Демиург постоянно искушал и продолжает искушать людей. Люди должны помнить об этом и не давать своей темной половине взять верх над светлой.

© "Тайная власть".

"ВОЛОСАТЫЕ" ПРИМЕТЫ



ДОМАШНИЕ УРОКИ

Каких только небылиц, примет, колдовских обрядов и суеверий не придумали наши пращуры в старину про волосы на теле человека.

Многие из этих древних верований давным-давно канули в Лету, но иные время от времени и сегодня "выпрыгивают" наружу, как непослушные локоны.

Богатырская наша сила, сила духа, сила воли...

Одна легенда гласит, что до грехопадения головы первых людей осенял нимб – такой, как у святых и ангелов. Волос же не было, вместо них – пушок, как у новорожденных. Но когда Адам с Евой вкусили от древа познания добра и зла, нимб исчез, а пушок отяжелел, превратившись в волосы. С тех пор они и украшают наши головы, и так будет до того, пока простые смертные не обретут вновь ту же безгрешность, что была дарована им Творцом.

Только наступит ли сие когда-нибудь? Вряд ли, наверное...

Впрочем, это уже вопрос десятый. Важнее другое: взамен утраченной святости Господь презентовал нам способность "подпитываться" космической энергией, а роль ее проводников поручил... волосам. Вместе с этим он обязал всех земных обитателей отныне и навеки обходиться с ними очень бережно. В противном случае человек мог не только навсегда ли[illegible]

Считается, что каждый, кто дотрагивается до них, меняет в ту или иную сторону наше биополе. В первую очередь это распространяется, конечно же, на парикмахеров, которые периодически наводят красо-

нит никакого вреда, но еще и подарит частичку своей души.

больше ни меньше! По крайней мере так утверждают приметы.

Вы решили идти другим путем и желаете постричь себя сами? Воля ваша, но считаем своим долгом предостеречь: из-за подобной "самодеятельности" недолго и удачи лишиться.

Беречь как зеницу ока

Что до остриженных волос, с ними не все так просто. Одни народы утверждают, что их следует складывать в специальный мешочек и хранить до конца своих дней – чтоб на том свете во время Страшного суда держать ответ пред Богом за каждый волосок. В Ирландии, например, рыжеволосых с детства обходили десятой дорогой: якобы даже "златокудрый" младенец владеет тайнами колдовства и приемами черной магии.

А уж про взрослых и говорить нечего! Их всячески сторонились, искренне веря, что они способны наслать порчу, сглазить. В Корнуолле (полуостров на юго-западе Великобритании), например, им никогда не доверяли сбивать масло: из боязни, что продукт приобретет неприятный привкус.

На Руси рыжих тоже не жаловали, приговаривая: "рыжий да красный – человек опасный". Правда, боялись не их одних: "С черным в лес не ходи, с рыжим баню не топи, пальца в рот не клади, лысому не верь, с курчавым не вяжись!".

Рыжий да красный – человек опасный?

Мать и дитя

Многим известна примета: мамаше нельзя, по крайней мере до годика, стричь волосы собственному дитяте. А вот откуда у этого суеверия ноги растут, не каждый знает. Между тем оно пришло к нам из дохристианских времен, когда все предметы, изготовленные из железа, казались пригодными лишь для одной цели – пресечения жизни. А раз так, полагали древние, то металл может сильно навредить здоровью малыша.

Более того, не полагалось стричься и беременным – чтоб, не дай бог, не причинить ущерба ребенку в утробе. Правда, нынче мало кто помнит это суеверие, а потому легко и непринужденно срезает волосы в угоду капризной моде. Да это, пожалуй, и к лучшему, ведь красивой хочется быть всегда, даже в интересном положении. А если будущая мама довольна своей внешностью, то и плоду передается ее хорошее настроение...

Кстати, продолжая тему "материнства и детства", расскажем еще об одной довольно странной примете. Некоторые акушерки советуют длинноволосым роженицам во время схваток... распустить косу, а то будто бы "связанные волосы матку держат". Но ни доказать, ни опровергнуть сие мы не можем. Ясно лишь одно: вряд ли в такие минуты кому есть дело до

ПРИМЕТЫ

Рыжий да красный - человек опасный?

Только наступит ли сие когда-нибудь? Вряд ли, наверное...

Впрочем, это уже вопрос десятый. Важнее другое: взамен утраченной святости Господь презентовал нам способность "подпитываться" космической энергией, а *роль ее проводников поручил... волосам. Вместе с этим он обязал всех земных обитателей отныне и навеки обходиться с ними очень бережно.* В противном случае человек мог не только навсегда лишиться чудесного дара, но и круто изменить свою жизнь, причем не в самую лучшую сторону.

Доверяй, но проверяй!

Мораль сей "басни" такова: не доверяйте свои кудри кому попало. Считается, что каждый, кто дотрагивается до них, меняет в ту или иную сторону наше биополе. В первую очередь это распространяется, конечно же, на парикмахеров, которые периодически наводят красоту на нашей голове. Стало быть, очень важно, к какому мастеру вы попадете на "прием". Чтобы обезопасить себя, записывайтесь к жизнерадостному и дружелюбному человеку - такой не только не причинит никакого вреда, но еще и подарит частичку своей души.

Правда, для похода в цирюльню годится далеко не каждый день, а только понедельник, вторник и среда. В остальное время визит к брадобрею может обернуться потерей... собственного капитала. Да-да, и ни пример, многие старые женщины, помня слова Святого Писания о том, что на голове человека все до единого волоска сосчитаны, бережно собирают не только остриженные, но и счесанные волоски и прячут под соломенную кровлю.

Правда, на Руси был в ходу и другой вариант: сжигать состриженные волосы - чтоб не угодили в цепкие птичьи лапки. А то стоит только какой-нибудь вороне или галке свить из них гнездо - и головная боль станет постоянной спутницей их бывшего владельца. Впрочем, мигрень - не самая большая напасть. Хуже, ежели волосок утащит сорока-белобока: тогда его обладатель прикажет долго жить через год и один день, и ни минутой позже. Вот какая точность - прямо как в аптеке! Хотя, если честно, в это мало верится. Но от греха подальше лучше все-таки не разбрасывать свои кудряшки где попало.

Каждый, кто дотрагивается до наших волос, меняет в ту или иную сторону наше биополе.

Рыжий, рыжий, конопатый...

Почему-то так исторически сложилось, что рыжеволосых везде и всюду недолюбливали. Вероятно, оттого, что уж больно бросалась в глаза их "огненная" шевелюра. Может, и так, а может, и иначе. Но как бы там ни было, а с давних пор гораздый на выдумку люд придумал про них уйму разных небылиц. В Англии, будущая мама довольна своей внешностью, то и плоду передается ее хорошее настроение...

Кстати, продолжая тему *"материнства и детства"*, расскажем еще об одной довольно странной примете. Некоторые акушерки советуют длинноволосым роженицам во время схваток... распустить косу, а то будто бы "связанные волосы матку держат". Но ни доказать, ни опровергнуть сие мы не можем. Ясно лишь одно: вряд ли в такие минуты кому есть дело до прически.

Ум бороды не ждет?

Для наших прадедов борода олицетворяла не только мудрость, но и честь. И не было страшнее оскорбления, чем дернуть за бороду или плюнуть на нее. Так продолжалось аккурат до тех пор, пока Петр I не завел моду оголять лица. Дело было так. В августе 1698 года он вернулся в Москву из вояжа по Европе. Бояре съезжались на поклон к монарху. Вопреки обычаям в то утро вход во дворец был открыт каждому. Вельможи чувствовали подвох, но даже предположить не могли, что их ждет! Петр обнял каждого, а затем... выхватил огромные ножницы и с азартом стал резать бороды - по сухому, наспех...

Долго еще "униженные и оскорбленные" не могли простить этой "экзекуции" государю. Были и такие, кто, расставшись с бородой, кончал жизнь самоубийством. А что им оставалось делать, когда священники отказывали в благословении безбородому? Церковь-то по традиции между бородой и верой в Бога ставила знак равенства. Однако прежние обычаи были побеждены энергией молодого царя. Именно в его правление родилась поговорка: "Ум бороды не ждет".

Нам урок - не стоит слепо верить всем приметам и суевериям, доставшимся в наследство от предков. Иной раз время меняет правила игры.

Кира ЗОРИНА,
Любовь ПОПОВА.
© "Ступени Оракула".

ПАРАПСИХОЛОГ МАЛЬЦЕВ ИСПРАВИТ ВАШУ СУДЬБУ!

"С мужем мы прожили без малого 30 лет. Виктор аккуратный, работящий человек, любая работа спорится в его руках. В семье был мир и достаток. Поэтому мы были в центре внимания недобрых и завистливых людей. Виктор всегда любил расслабиться с бутылочкой пива. Сначала это не сильно бросалось в глаза. Но несколько лет назад он стал приходить мертвецки пьяный, бросил работу. Семейная жизнь превратилась в настоящий кошмар. Пробовала лечить Виктора, ходила к бабкам, гадалкам, но ничего не помогало. В полном отчаянии написала письмо **парапсихологу Владимиру Николаевичу Мальцеву.** Находясь за тысячи километров, он исправил нашу судьбу. Впервые я плакала не от горя, а от счастья, что муж не пьет!

Елена Ивановна, г.Томск".

"После родов я сильно располнела. Слезы лились из моих глаз, когда я смотрела в зеркало на свои толстые ноги и большой живот. Нет на свете таких диет, которые я не испытала, нет таких средств для похудания, которых не пробовала. Деньги на ветер, и никаких изменений. Только обратившись к **парапсихологу Владимиру Николаевичу Мальцеву**, я избавилась от этих килограммов.

Евгения, 46 лет".

Парапсихолог В.Н.Мальцев заочно снимет порчу, избавит от пьянства, ожирения, соединит семьи, исправит вашу судьбу и судьбу ваших близких.

Желаете узнать подробности? Заполните купон собственноручно печатными буквами:

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____ Вес: ☐ - нормальный; ☐ - избыточный.

Почтовый индекс: _____

Подробный адрес: _____

_____

Отправьте купон и краткое описание проблемы по адресу:
344010, г. Ростов-на-Дону, а/я 222 «Р», Мальцеву Владимиру Николаевичу.

Св. № 8722 СР. На правах рекламы.

ЗРИ В КОРЕНЬ

ЖИВИ ПО ЗАКОНАМ СВЕТИЛ

От этого утверждения напрямую зависит наше здоровье.

Зная это и следуя рекомендациям древних мудрецов, открывших его, можно облегчить себе жизнь и улучшить самочувствие. Для этого надо жить в соответствии с теми ритмами, что заложила в нас природа.

Мужчины и Солнце

В астрологии считается, что Солнце оказывает мощное влияние на сердечно-сосудистую систему мужчин, можно сказать, заведует ею, а значит, и всем организмом в целом. И чем радостнее, мажорнее мужчина воспринимает призыв Солнца к энергичному образу жизни, тем больше ему удается сделать из того, что он задумал в жизни, о чем мечтал.

Но есть в течение года такие дни в жизни всех мужчин, которые являются неблагоприятными для их здоровья - это дни, когда Солнце переходит из одного знака зодиака в другой. Запомните их и "возьмите на карандаш":

в январе - 20 и 21 числа,

в феврале - 19 и 20,

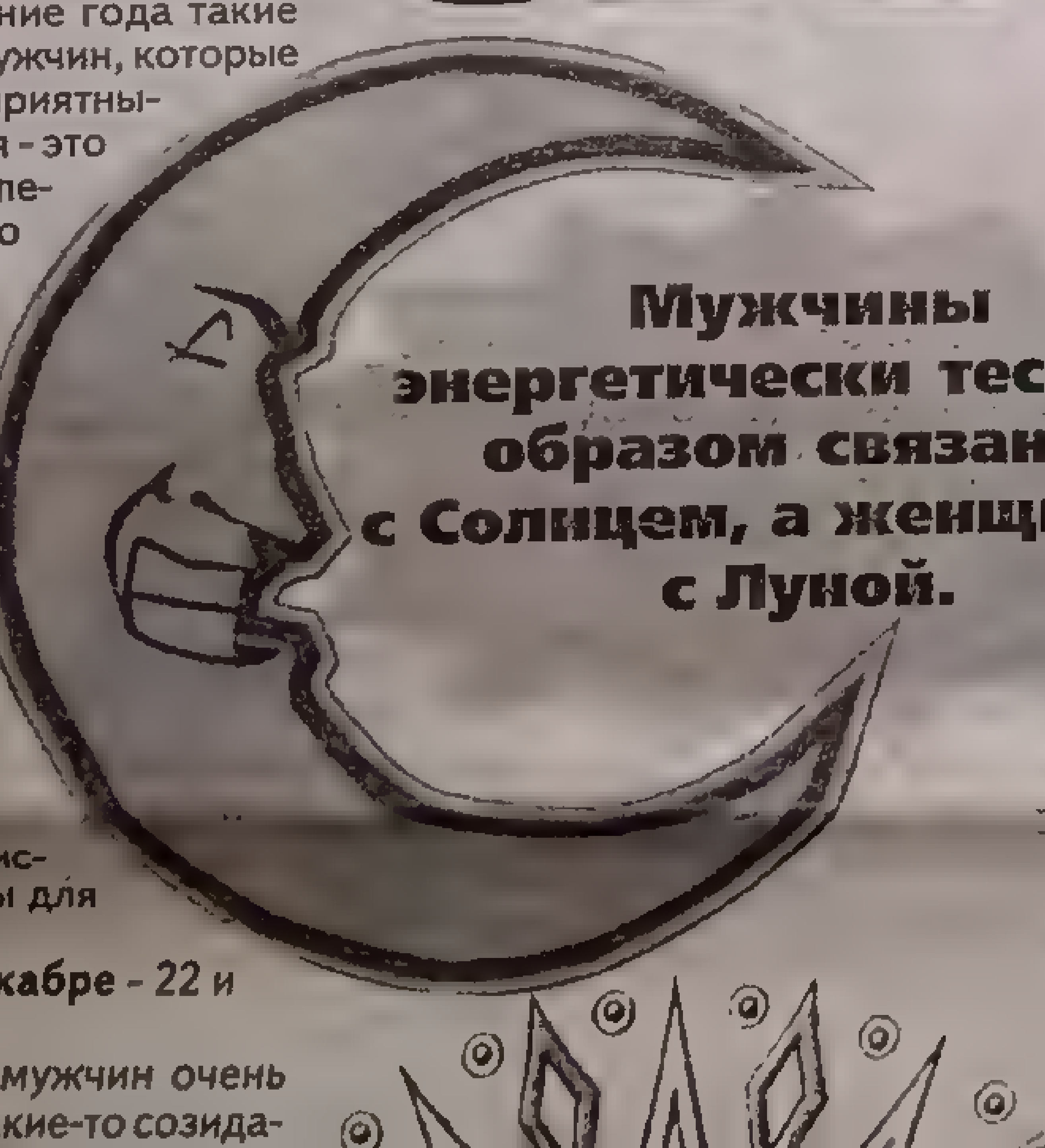
в марте - 21 и 22,

в апреле - 20 и 21,

в июле, августе, сентябре и октябре - 23 и 24 числа неблагоприятны для здоровья мужчин,

в ноябре и декабре - 22 и 23.

В эти дни для мужчин очень важно совершать какие-то созида-



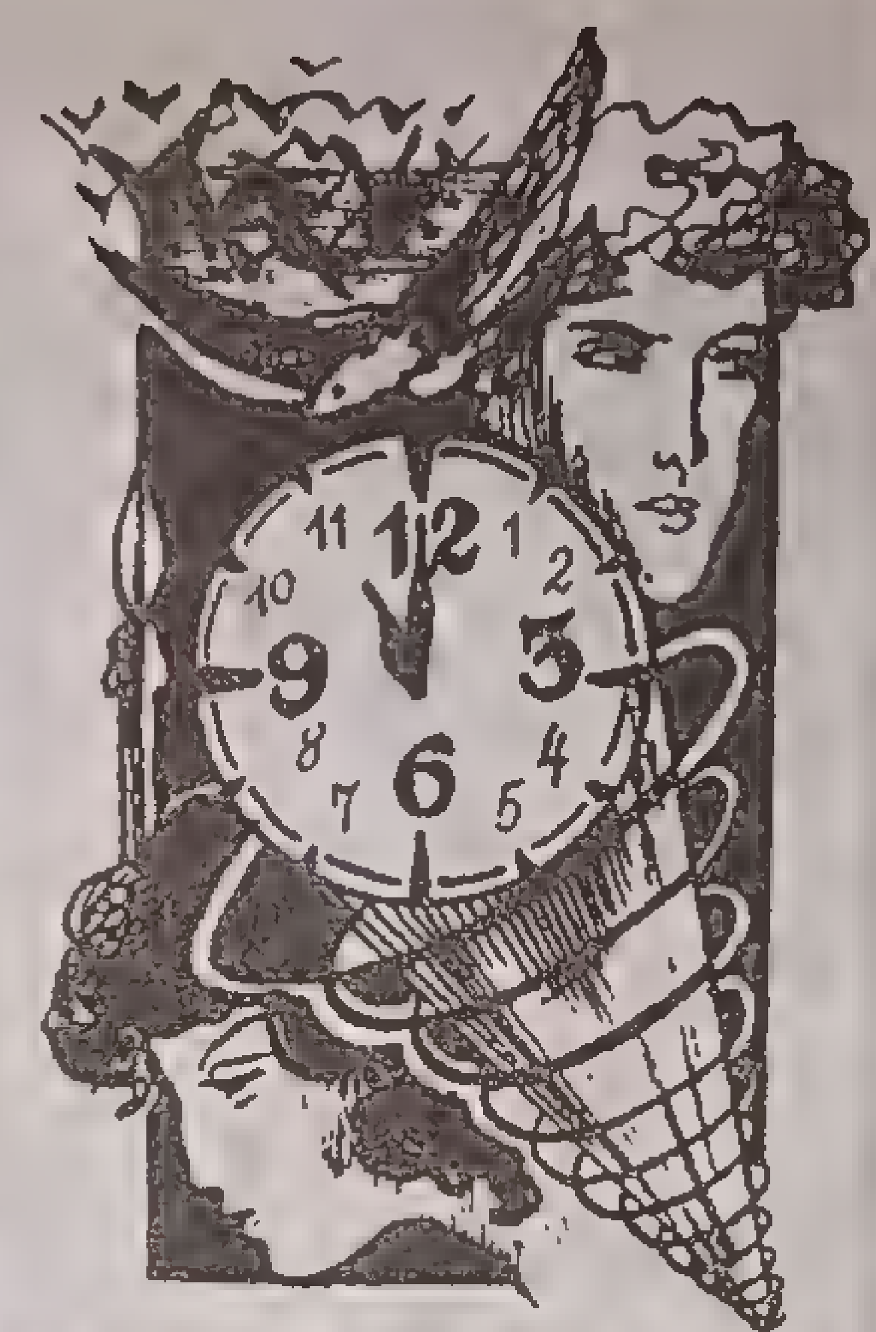
Мужчины энергетически тесным образом связаны с Солнцем, а женщины - с Луной.

заны с Солнцем, им противопоказана работа ночью, в ночные смены. Самый лучший жизненный ритм для них - это ложиться с заходом Солнца, а вставать - с рассветом.

Женщины и Луна

Луна, в отличие от Солнца, оказывает сильное влияние на личную жизнь человека. С этим спутником Земли связаны важные процессы приливов и отливов, роста растений, перепады настроений и взаимоотношений в семье.

Луна, согласно воззрениям астрологов, наиболее сильно влияет на женщин (ее считают "женской" планетой). Она воздействует на ра-



нию, эмоциональным перепадам, повышенной чувствительности и впечатлительности - только так можно сберечь свое здоровье.

Очень интересно рассуждение астрологов относительно женской полноты. Оказывается, это защитная реакция организма. Женщина полнеет в том случае, если не может справиться с жизненными обстоятельствами, теряется, не в состоянии защитить себя. И жировой слой, увеличиваясь, служит защитой ее организма от раздражающих внешних факторов. Женщина оказывается как бы в крепости, за толстыми стенами...

Нарушения менструального цикла связаны с тем, что женщина не может забыть какие-

ПОПРОБУЙ САМ

КАК УСТРАИВАТЬСЯ НА РАБОТУ

"Уважаемая газета! Сейчас - время, когда выпускники вузов и техникумов ищут работу. Подскажите, как и в какие дни себя вести, чтобы нам сопутствовала удача".

А.С., Н.Новгород.

В **понедельник**, направляясь к работодателю, одевайтесь в светлые одежды. В области сердца разместите небольшое зеркальце отражением от себя. В левый карман нужно положить семь металлических монет светлого цвета - ведь в этот день господствует **Луна.**

Во **вторник** (этим днем повелевает **Марс**) искать новое место можно лишь в тех местах, работа в которых связана со службой в милиции, армии, охране, боевыми искусствами, и только в первой половине дня. Все другие виды трудоустройства в этот день имеют значения, близкие к нулю.

В **среду** хорошо начать собственное дело, связанное с коммерцией, в среду господствует планета **Меркурий** (Бог торговли).

В **четверг** больше будет везти лицам, имеющим высшее образование, но больше шансов у тех, кто владеет иностранным языком, обладает перспективным экономическим мышлением. Если работа связана с командировками, то лучшего дня для собеседования с работодателем просто не существует. В этот день господствует планета **Юпитер**, которая управляет в данном случае экономическими, географическими факторами и стабильностью.

В **пятницу** одеваться нужно как можно торжественнее и наряднее (господствует планета **Венера** - богиня любви, красоты и дружбы), в такой день хорошо устроиться в сфере обслуживания, воспитания и образования, культуры, искусства.

В **субботу** же повезет тому, кто претендует на работу, связанную со служением закону...

лючают контракт (договор), и дело ограничивается лишь устными договоренностями. В этот день господствует планета **Сатурн**, любящая строгость, порядок, доверительность.

Если выпадает **воскресенье**, то здесь оденьтесь поярче (управитель этого дня - **Солнце**), женщинам вполне уместен явно нескромный макияж. Собеседование лучше проводить до полудня. Претендовать можете на любую работу, связанную с отдыхом, развлечением, охраной объекта.

И еще: невзирая на дни недели, благоприятными для трудоустройства считаются даты рождения ваши собственные и матери; первые три дня полнолуния и дни, когда рабочее время в интересующей вас организации попадает на восход солнца - в эти часы и старайтесь пообщаться с работодателем.

20 и 21 числа,

в феврале - 19 и 20,

в марте - 21 и 22,

в апреле - 20 и 21,

в июле, августе, сентябре и октябре - 23 и 24 числа неблагоприятны для здоровья мужчин,

в ноябре и декабре - 22 и 23.

В июле, августе, сентябре и октябре 23 и 24 числа неблагоприятны для здоровья мужчин.

В эти дни для мужчин очень важно совершать какие-то созидательные поступки, питать других своим теплом. Если им в эти дни светят какие-то перемены, надо непременно ухватиться за них и осуществить: будь то реализация новой идеи, совершение решительного поступка, изменение обычного хода жизни. Если же этого нет, надо самому придать своей жизни ускорение, внести в нее что-то новенькое: например, сводить родных или знакомых на выставку, в театр и т.д. - что угодно, лишь бы подняться над рутиной и всколыхнуть серый быт.

Зачем это нужно? Для того, чтобы застраховать себя от заболеваний сердечно-сосудистой системы, чтобы согреть свое тело солнечной энергией, "зарядить" его ею. Именно такие деяния, назовем их нестандартными поступками, придадут мужчине новые силы.

Мужчина хорошо чувствует себя тогда, когда расходует свою энергию на какие-то важные дела, вовлекая и других в сферу своих интересов. Здесь есть аналогия с Солнцем: оно живо, пока светит. И мужчина, пока кипит деятельностью, зажигающей других, прекрасно себя чувствует. Это питает его дух и тело. И чем больше он расширяет сферу своей активности, тем лучше для его здоровья.

Поскольку мужчины тесно связаны с Солнцем, а женщины - с Луной.

боту молочных желез, регулируя количество грудного молока, на процессы накопления жира в организме, на эмоциональную сферу женщин. Депрессии, нарушения менструального цикла, возникновение неврозов, ожирения - все это связано с неправильным распределением в организме женщины лунной энергии.

Что же нужно делать, чтобы противостоять негативному влиянию Луны? Поскольку считается, что эта планета - символ душевной слабости, значит, женщинам надо вырабатывать в себе силу духа, характер, чтобы не поддаваться унынию, женской полноты. Оказывается, это защитная реакция организма. Женщина полнеет в том случае, если не может справиться с жизненными обстоятельствами, теряется, не в состоянии защитить себя. И жировой слой, увеличиваясь, служит защитой ее организма от раздражающих внешних факторов. Женщина оказывается как бы в крепости, за толстыми стенами...

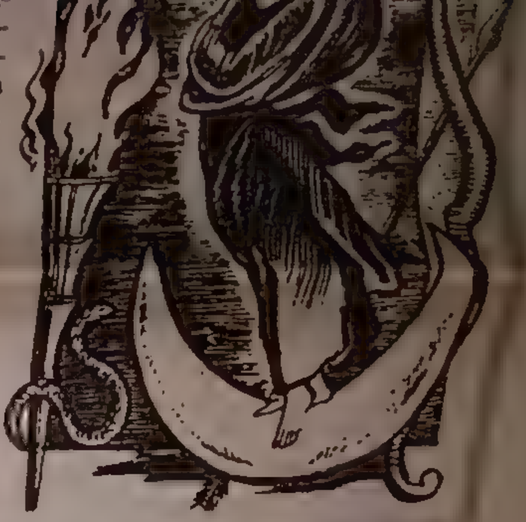
Нарушения менструального цикла связаны с тем, что женщина не может забыть какие-то моменты в прошлом, все время мысленно возвращается к ним, и у нее не хватает сил двигаться вперед. А плохое самочувствие до и после менструации связано у нее с плохими бытовыми условиями, волнениями по поводу отношений с мужем, с родственниками.

Как же даме помочь себе?

Известно, что наиболее тяжелыми днями лунного цикла являются дни, когда ночное светило проходит критические точки своей орбиты: полнолуние, новолуние, первая и третья четверти Луны. Помня об этом (кстати, почти в любом отрывном календаре вы узнаете об этих днях Луны), милые женщины, старайтесь максимально успокоить себя в тяжелые числа. Думайте о хорошем, приятном, занимайтесь делами, милыми вашему сердцу, пейте успокоительные чаи, отвары, лекарства, наконец, не вступайте в споры и конфликты и постарайтесь оградить себя на это время от контактов с неприятными вам людьми.

Научившись этим нехитрым правилам, вы сбросите лишний вес, избавитесь от негативных эмоций, ваши семейная и личная жизнь станет уравновешенной и спокойной.

Валентина НЯШИНА,
кандидат биологических наук.
© "Тайная власть".



работодателем просто не существует. В этот день господствует планета **Юпитер**, которая управляет в данном случае экономическими, географическими факторами и стабильностью.

В **пятницу** одеваться нужно как можно торжественнее и наряднее (господствует планета **Венера** - богиня любви, красоты и дружбы), в такой день хорошо устроиться в сфере обслуживания, воспитания и образования, культуры, искусства.

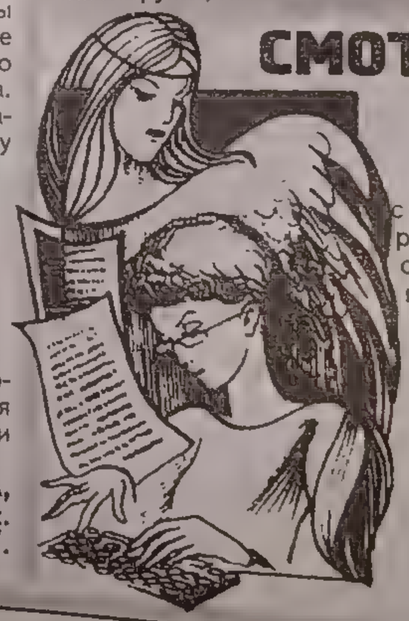
В **субботу** же повезет тому, кто претендует на работу, связанную со служением закону; работу, не предполагающую теневую экономику, а также там, где с вами не заключат договор.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СГЛАЗА

Здесь вам может помочь заурядная стрижка ногтей. Если вы эту процедуру станете проделывать на убывающей луне непосредственно на восходе солнца, читая молитву "Отче наш", причем собирая каждый кусочек отрезанных ногтей - как на руках, так и на ногах. Затем их следует закопать под засохшим деревом, в результате накопленная негативная энергия (ее значительная часть фиксируется на кончиках ногтей) оставит вас.

Проделывайте эту процедуру ежемесячно, и уже через полгода проблема сглаза и психической атаки непрофессионалов вас оставит навсегда.

СМОТРЮ В КНИГУ, ВИЖУ...



Совсем простенький способ гадания - с помощью книги. Выбираете книгу, которую вы никогда не читали, загадываете страницу и строчку (например 25-я страница, 3-я строчка снизу) и смотрите, что там написано. Это и есть ответ на ваш вопрос.

Правда, процент успеха при этом гадании не слишком высок: вдруг книга попадется не про жизнь, а какая-нибудь высоконаучная? Тогда, скорее всего, ответ на свой вопрос вы так и не получите. Поэтому обратите внимание на обложку. Учебник по сопромату для гадания не подходит!

ПЕРЕПЛЁТ

«Я ВАМ ПИШУ...»

Дорогая газета, здравствуйте! У моего брата часто собирается компания любителей острых ощущений: рассказывают о своих приключениях, травят байки. В основном их рассказы не заслуживают внимания, но однажды среди знакомых брата мне встретился необычный человек. Звали его Артемом, был он немолод, сдержан, даже молчалив, все время держал руки в карманах.

Многочисленные истории он выслушивал с выражением полного равнодушия на лице. Казалось, не существует ничего, что могло бы его удивить. Когда он стал уходить, я протянула ему на прощание руку. Он улыбнулся и вытащил из кармана свою правую руку, и я едва не взвизгнула: вместо ладони у него был обрубок.

Несколько дней я приставала к брату с просьбой рассказать, что случилось с этим человеком. Брат долго отнекивался, но потом согласился.

Там его ждала неприятная неожиданность. Если раньше люди просто косо на него посматривали, то после ночи, проведенной в горах, они вообще перестали с ним разговаривать, захлопывали двери перед его носом и плевали ему в след. Он не понимал, что происходит, пока не встретил русского парня - вертолетчика. Артем угостил его выпивкой, и тот рассказал такую историю. Якобы, местные считают, что когда-то в горах обитали злые демоны, которые выпивали из людей кровь. По-

такой истории сложил бы палатку и отправился восвояси от хижины. Любой нормальный человек - но не этот.

Уже вечерело, когда Артем подошел к хижине и заглянул внутрь. Внутри царило запустение и разруха: сломанные деревянные вещи, полуистлевшие обрывки ткани. Было такое чувство, что внутри была драка. Артем сделал еще пару шагов, и под ногами что-то хрустнуло. Он посмотрел на пол и увидел, что шагает по разбросанным по глиняному полу костям, крошащимся в пыль под его сапогами.

ЕГО ИМЯ - "ТОТ, КТО КУСАЕТСЯ"

Артем вскрикнул и бросился вон из хижины, но тут мелькнула серая тень, и что-то острое впилось ему в руку. Артем помчался еще быстрее, чуть не сломал себе шею, спускаясь с гор, но добрался до аула. Местные жители с трудом успокоили его и вытащили из его ладони маленькие челюсти, похожие на челюсти грызуна. Пока они были в руке, они сами по себе продолжали двигаться, словно игрушка-автомат, но стоило их вытащить, как они тут же рассыпались.

На следующий день Артем

Оказывается, раньше Артем был одним из окружающих брата авантюристов, охотников за приключениями. Он мотался по свету в поисках неприятностей и однажды получил их сполна. Судьба занесла его в далекий горный аул, куда невозможно добраться ни на чем, кроме вертолета. К чужакам там относились подозрительно, никто не захотел дать ему ночлег, и он по- ставил палатку прямо в горах

том они не то погибли, не то ушли - все, кроме одного. Этот оставшийся демон до сих пор иногда спускается в аул и поедает собак или пьет кровь у людей. Уследить за его передвижениями почти невозможно: он похож на быстро мелькающую серую тень. Рассказывали, что одна *семья поселенцев, услышав рассказы об этом демоне, не поверила местным жителям и построила в горах* хижину из глины. Прошло несколь-

ЗАЩИТНИК С ТОГО СВЕТА

Здравствуй, моя любимая газета! Я воспитывалась в семье педагогов, и никто из нас не верил ни в святую, ни в нечистую силу - так что все произошедшее для меня кажется тем более сверхъестественным.

Все началось после смерти моего отца. При жизни он очень любил своих внуков - моих детей, особенно был привязан к самому младшему, двухлетнему Павлушке. Когда деда не стало, Павлик долго ходил по двору, по дому - искал своего любимого друга. Когда я объяснила ему, что дедушка больше не придет, Павлик очень расстроился, долго плакал. Просто сил не было на него смотреть! "Ну, - думаю, - Павлик, вот и нет у тебя больше деда, некому поиграть, помочь, защитить".

На девятый день я готовила поминальный обед и вдруг услышала, как за дверью скулит собака. Я сначала подумала, что это наш Дружок просится домой, но когда открыла дверь, увидела незнакомого пса. Он был большой, очень лохматый, упитанный - сразу видно, что не бездомный. Я уже хотела захлопнуть перед его мордой калитку, но что-то меня остановило. Я наклонилась и неожиданно для самой себя заглянула псу в глаза, и меня словно током пронзило: на меня смотрели грустные человеческие глаза с осмысленным взглядом. Глаза моего умершего отца.

Все, кому я рассказывала эту историю, говорили, что мне от горя это просто померещилось. Но я в тот момент сразу же поверила его за шею, зарылась носом в лохматую шерсть и заплакала. Пес стоял смирно: не лаял, не пытался вырваться. В итоге он так у нас и остался. Дети окрестили его Шариком, и пес стал неизменным участником всех их игр. Особенно он был привязан к Павлику - мог часами смотреть, как ребенок играет в песок, словно охранял его от чего-то.

Время шло. Приближался сороковой день после смерти отца. Старшие дети ушли в школу, а Павлушка, как обычно, возился в песочнице под присмотром Шарика. Я готовила обед и вдруг услышала рычание и отчаянный лай собаки. Это был первый раз, когда Шарик подал голос. Я стремглав бросилась из дома и замерла, увидев такую картину: у цоколя дома, свернувшись, лежала метровая гадюка, Павлушка с улыбкой тянул к ней руки и кричал: "Челвяк!". Шарик же со взъерошенной шерстью стоял между ребенком и змеей, не подпуская того к гадюке.

Я убила змею и приласкала собаку, а на следующий день Шарик исчез, словно его никогда и не было, и все попытки найти его не увенчались успехом. А я до сих пор уверена, что мой отец каким-то образом узнал, что моему сыну грозит опасность, и ...ся защитить своего любимого внука.

Наталья З.
Краснодарский край.

был одним из окружающих брата авантюристов, охотников за приключениями. Он мотался по свету в поисках неприятностей и однажды получил их сполна. Судьба занесла его в далекий горный аул, куда невозможно добраться ни на чем, кроме вертолета. К чужакам там относились подозрительно, никто не захотел дать ему ночлег, и он поставил палатку прямо в горах. Видимо, до него здесь жил еще кто-то: невдалеке от палатки темнели развалины старой глинобитной хижины. Артем сначала хотел ее исследовать, но потом решил перенести это мероприятие на следующий день.

Всю ночь он спал плохо: то ли от горного воздуха, то ли от усталости он все время просыпался. Перед глазами то и дело мелькали пятна, словно сбоку от него то и дело перебегало с места на место какое-то маленькое животное. Наконец, Артем махнул на сон рукой и спустился в аул.

все, кроме одного. Этот оставшийся демон до сих пор иногда спускается в аул и поедает собак или пьет кровь у людей. Уследить за его передвижениями почти невозможно: он похож на быстро мелькающую серую тень. Рассказывали, что одна семья поселенцев, услышав рассказы об этом демоне, не поверила местным жителям и построила в горах хижину из глины. Прошло несколько дней - и никто из этой семьи больше не вернулся в аул. Местные жители придумали для демона имя, которое примерно переводится как "Тот, кто кусается".

Артем вдоволь посмеялся над этой историей, но на душе у него тревожно заныло. Он вспомнил, как всю ночь ему виделся юркий серый силуэт, перебегающий с места на место. Он тогда списал это на нервное напряжение, а теперь этот мельтешащий силуэт предстал перед ним совсем в ином свете. Любой нормальный человек после

спускаясь с гор, но добрался до аула. Местные жители с трудом успокоили его и вытащили из его ладони маленькие челюсти, похожие на челюсти грызуна. Пока они были в руке, они сами по себе продолжали двигаться, словно игрушка-автомат, но стоило их вытащить, как они тут же рассыпались.

На следующий день Артем уехал, бросив палатку и все вещи. Ни одна сила не могла заставить его вернуться в горы. По дороге рана на его ладони воспалилась, и в городе врачам пришлось ампутировать ему руку. Они сказали, что в рану попал какой-то неизвестный им яд.

После этого случая Артем навсегда потерял интерес к приключениям.

А. Д.
Н. Новгород.

меня остановило. Я наклонилась и неожиданно для самой себя заглянула псу в глаза, и меня словно током пронзило: на меня смотрели грустные человеческие глаза с осмысленным взглядом. Глаза моего умершего отца.

Все, кому я рассказывала эту историю, говорили, что мне от горя это просто померещилось. Но я в тот момент сразу же поверила, что душа моего отца переселилась в этого пса. Я обхвати-

Шарик исчез, словно его никогда и не было, и все попытки найти его не увенчались успехом. А я до сих пор уверена, что мой отец каким-то образом узнал, что моему сыну грозит опасность, и вернулся защитить своего любимого внука.

Наталья З.
Краснодарский край.

ВОТ ТЕБЕ И КОЗЛИК!

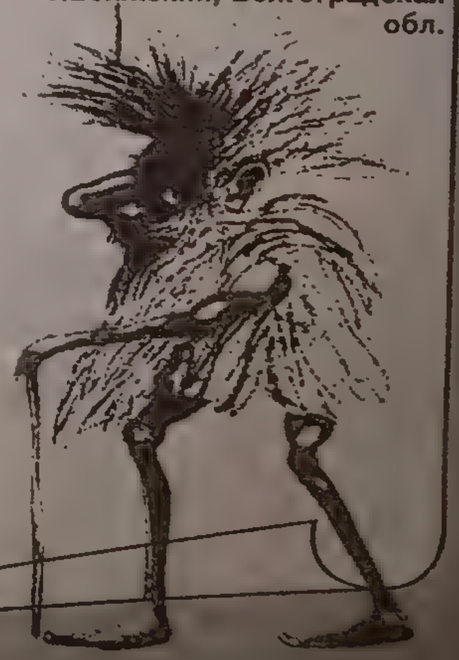
В августе 2000 года я переехала из Эстонии в Россию. Купила квартиру и потихоньку обживалась. В свою спальню я положила маленький коврик с пушистым ворсом, на котором был изображен миловидный козлик в костюме футболиста и с мячом.

Однажды пришла ко мне в гости приятельница и, улыбаясь, спрашивает, что это я к себе в спальню изображение черта поместила. После этого вопроса мне сразу стало не по себе, я видела уже не симпатичного козлика, а чертика. После ухода приятельницы я немедленно переложила коврик в прихожую, рисунком вниз. С этого момента все и началось.

На протяжении нескольких ночей что-то не давало мне спать. Когда открывала глаза, отчетливо видела, как в мою спальню из коридора заглядывали рожки и немедленно прятались, как только я пыталась подняться с кровати.

Через несколько дней я решила окончательно расстаться с ковриком и отнесла его в мусорный бак. После этого мои видения стали еще ужаснее. Приходя с работы, я ощущала, что в прихожей меня встречает какое-то невидимое существо, огромного роста и невероятно холодное. Я много молилась и была совершенно уверена, что молитва может противостоять этому наваждению. Наконец, купила в церкви несколько свечей и в течение трех дней каждый вечер обходила квартиру с зажженной свечой, читая "Отче наш". Только после этого нечисть навсегда исчезла из моей жизни.

Нина Софийская,
г.Волжский, Волгоградская обл.



"ВСТРЕТИМСЯ В ТЮРЬМЕ!"

Здравствуйте, "Приключения. Тайны. Чудеса". Эту историю мне рассказал мой знакомый (назовем его Влад), и я не могу не пересказать ее вам.

Несколько лет назад мой друг заканчивал юрфак одного из вузов. На выпускном экзамене ему не повезло - в составе комиссии была преподавательница, которую все студенты боялись как огня. Такие бывают в любом учебном заведении - женщина из разряда мелких садистов, которые получают удовольствие, мучая студентов. На глазах Влада она вежливо истерзала вопросами всех отвечающих, без труда утопив даже отличников. Влад оценил уровень собственных знаний и настроился на самое худшее.

Его ожидания оправдались. Преподавательница задала Владу пару вопросов, не получила на них вразумительных ответов и, как сейчас говорят, "опустила Влада ниже плинтуса". По-видимому, чтобы окончательно его добить, напоследок преподавательница выдала коронную фразу: "С такими знаниями, как у вас, нечего делать в милиции. Если я где и встречу вас, то только в тюрьме в качестве охранника!".

К счастью, Влад не из тех, для кого важно чужое мнение. После окончания экзаменов он нашел себе место следователя, до сих пор там работает. Как-то, спустя несколько лет, он возвращался из тюрьмы после допроса, и по коридору мимо него провели женщину в наручниках. Сначала ему показалось, что он ошибся. Потом женщина вышла на свет, и Влад остолбенел: это была та самая маньячка-преподавательница, заваливавшая его на экзамене!

Как он позже выяснил, ее поймали на взятках, осудили и дали порядочный срок. "Так что, - всегда заканчивает Влад эту историю, - она все-таки в чем-то оказалась права: мы и впрямь с ней встретились там, где она напророчила. В тюрьме".

Ж.Вилкова.
г.Дзержинск.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№20 (198)

2003 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК

НАС АТАКУНТ

«ДВЕ СМЕРТИ «ДАНАИ»

Эта картина свела в могилу всю семью великого Рембрандта и его самого. Почему?

Стр. 10

«ТАЙНА МОЗГА ЛЕНИНА»

Как в СССР «промывали» после смерти мозги гениев?

Стр. 4

«ВОЛОСАТЫЕ ЛЮДИ»

Это порождение дьявола?

МОЗГА ЛЕНИНА

Как в СССР «промывали» мозги гениев?

Стр. 4

«БОЛОСАТЫЕ ЛЮДИ»

Это порождение дьявола?

Стр. 7

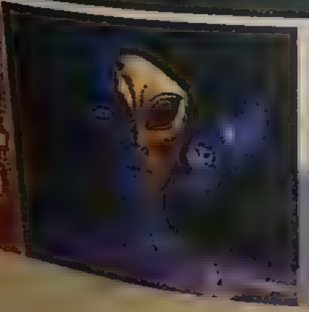
ЗАГАДКА ГИБЕЛИ ГАГАРИНА

Неужели космонавта №1 попросту убили?

В ОБЫЧНОЙ НИЖЕГОРОДСКОЙ КВАРТИРЕ ЗАВЕЛСЯ ИСКУССТВЕННЫЙ МОНСТР. ОТКУДА?

КИБОРГИ

Стр. 2



Стр. 8

«ИДУТ ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»

Инопланетяне вовсю воюют друг с другом. И человек здесь лишний?

ТЕРМИНАТОРА ЗАКАЗЫВАЛИ?

КИБОРГИ ОБЪЯВЛЯЮТ ВОЙНУ

В обычной нижегородской квартире завелся искусственный монстр. Откуда?

...Темнота и тишина соединились в каком-то ритуальном танце, замаскировав узоры сырости на стене - век бы не видеть этой убогой квартиры! То проливают сверху, то она сама, Мария Даниловна, топит соседей снизу.

Одним только мышам на все наплевать: при любом режиме спокойно разгуливают по комнате среди бела дня. Неужели так сладко дремало Время, что ему было недосуг заглянуть сюда, на старую-престарую улицу в Канавинском районе Нижнего Новгорода?

С этими невеселыми мыслями пошла Мария Даниловна на крохотную кухоньку, где умещаются только шкаф, стол и два стула - третий уже не влезает. Включила свет и перестала понимать, куда идет и зачем. ПО СТОЛУ ПОЛЗЛО КАКОЕ-ТО ЧУДИЩЕ. ЭТО БЫЛ ИСКУССТВЕННЫЙ ЖУК! Мария Даниловна явно услышала характерное металлическое постукивание его лапок. У обычных насекомых они мягкие, словно плюшевые, а тут... Чистая легированная сталь (Мария Даниловна в металлах по долгу службы хорошо разбирается). Кроме того, он как-то неестественно, как в замедленном кино, поворачивал голову, останавливаясь перед одному ему ведомыми преградами. Словно ждал дальнейшей команды...

«Может, игрушка какая-то заводная?- подумала Мария Даниловна.- Вернее, не заводная даже, а радиоуправляемая - сейчас мода пошла на всякую такую экзотику. Взял да и заплутал невзначай...».

И в огне не горит, и в воде не тонет

Но эта игрушка ее раздражала. Мария Даниловна схватила скалку.

- Ах ты, тварь этакая! - ругнулась она, замахнулась и обрушила свое оружие на непрошеного гостя.

Никакого эффекта. Скалка даже не коснулась жука. Как будто сам воздух уплотнился и создал над ним что-то вроде непробиваемого купола. А он, [illegible]

брассом. Ему все было нипочем!

Мария Даниловна задумалась. Свезти бы его, показать тому, кто в таких тварях разбирается. Но куда? Да и вечер на дворе, все ученые уже по домам разбрелись. Милицию же не вызовешь - нет телефона. «Ладно, - решила для себя Мария Даниловна. - Положу его в стерилизатор для шприца. Он железный, закрывается плотно. А завтра сдам Динозаврика в отделение, - она усмехнулась. Новая кличка жука ей почему-то пришлась по душе. - Пусть там решают, что с ним делать».

Мысль эта показалась ей наиболее приемлемой, и она осуществила задуманное. «Эта тварь» была заключена в железную тюрьму без окон и дверей и вроде бы в темноте успокоилась. Мария Даниловна прислушалась, но было тихо: никаких тебе шорохов, царапанья, скрежета до нее не доносилось. И она легла спать.

Террорист по имени Динозаврик

Проснулась Мария Даниловна поздно. Спешить некуда - воскресенье. Но тут вспомнила про вчерашнего непрошеного гостя и подошла к книжному шкафу, куда положила стерилизатор. Он был открыт. Динозаврик каким-то образом сумел сбежать.

Мария Даниловна встревожилась. «А вдруг где-нибудь затаился? - подумала она. - Будет ползать да лязгать своими протезами. Для него ведь что день, что ночь, - все едино. А если в постель ненароком заберется?» - Марию Даниловну передернуло, когда она представила прикосновение к ней холодного мерзкого существа.

Она обыскала всю квартиру - безрезультатно. Либо жук спрятался где-то в укромном месте, либо покинул негостеприимный дом через какую-нибудь щелочку. Но размышлять долго на эту тему было некогда. Нужно было заниматься обычными делами. Инцидент начал потихоньку забываться.

Все шло своим чередом примерно неделю. Но однажды Мария Даниловна проснулась среди ночи от истошного мышиного писка. Было такое ощущение, что кого-то живьем разрезают мотопилой «Дружба». Писк вскоре утих, а утром в ванной Мария Даниловна увидела несчастную в лужице крови. Живот мышки был вспорот, все внутренности вывалились наружу. «Это - Динозаврик! - сразу же подумала Мария Даниловна. И по-настоящему испугалась. - Если он такое вытворяет с мышами, то ведь может и на человека напасть».

Было еще сумрачно. Марии Даниловне казалось, что из каждого угла внимательно смотрит на нее вчерашнее металлическое чудовище. Ночами ее стали мучить кошмары. В сердце вырастала острая *непреодолимая тревога. Безглазые призраки ощупывали ее своими скрюченными клешнями-пальцами, ей нужно закричать, позвать* кого-то на помощь, но она не в силах, да и к тому же вокруг - беспредельная пустота и молчание.

А Динозаврик продолжал свои террористические акты. Перерезал кабель телевизионной антенны. Разбил два десятка яиц, которые Мария Даниловна хранила на окошке в кухне. Рассыпал перец - хозяйка прореагировала на это безоста-

ловна. Вернее, не заводная, а радиоуправляемая - сейчас мода пошла на всякую такую экзотику. Взял да и заплутал невзначай...».

И в огне не горит, и в воде не тонет

Но эта игрушка ее раздражала. Мария Даниловна схватила скалку.

- Ах ты, тварь этакая! - ругнулась она, замахнулась и обрушила свое оружие на непрошеного гостя.

Никакого эффекта. Скалка даже не коснулась жука. Как будто сам воздух уплотнился и создал над ним что-то вроде непробиваемого купола. А он, опустив ниже голову с короткими и мощными рогами, упрямо пополз дальше. И опять Мария Даниловна ничего не поняла. Хватила со всей мочи скалкой, но не попала - только на столе вмятина осталась.

Это ее еще больше раззадорило.

- Ах ты так! - сказала она и пошла за веником и совком.

На этот раз все вроде бы получилось с ходу. Она смахнула жука в совок, открыла дверцу топящейся печи и бросила его прямо на дрова, которые жадно пожирал никогда не страдающий отсутствием аппетита молодой вечерний огонь. Мгновенье - и дверца закрыта. Теперь все, никуда этому чудовищу не деваться. Осталось только одно - сгореть, превратиться в пепел.

Но не тут-то было.

Только собралась Мария Даниловна выпить чашечку зеленого китайского чая, как раздались какие-то скребущие звуки. Они доносились из печки.

«Как же так?- подумала хозяйка.- Неужели и огонь его не берет?».

Она взяла щипцы, открыла печь - и на железный лист, прибитый на полу, из огненного клубящегося месива выпала «эта тварь». Мария Даниловна даже опешила: жук был раскален до красноты, но - живой! Он сразу же задвигал своими клешнями, вознамерившись продолжить движение. Но куда? Что ему тут нужно?

Мария Даниловна ловко подцепила прошедшего горячую обработку пришельца и кинула его в таз с холодной водой.

- А теперь прохладись,- ска-

Вопиз

В обычной нижегородской квартире завелся искусственный монстр. Откуда?

мары. В сердце вырастала острая непреодолимая тревога. Безглазые призраки ощупывали ее своими скрюченными клешнями-пальцами, ей нужно закричать, позвать кого-то на помощь, но она не в силах, да и к тому же вокруг - беспредельная пустота и молчание.

А Динозаврик продолжал свои террористические акты. Перерезал кабель телевизионной антенны. Разбил два десятка яиц, которые Мария Даниловна хранила на окошке в кухне. Рассыпал перец - хозяйка прореагировала на это безостановочным чиханием... Дальше терпеть его выходки было невозможно, и Мария Даниловна собралась идти в опорный пункт милиции к своему участковому. Однако Динозаврик словно прочитал ее мысли. Не успела хозяйка открыть входную дверь, как услышала ровный стрекот - как будто кто-то сидел за швейной машинкой. Это был ее недруг, метавшийся, как ночной мотылек, вокруг электрической лампочки в коридоре.

- Ишь ты, он еще и летает! - удивилась Мария Даниловна и выключила свет.

Жук как-то сразу замешкался, стал натыкаться на стену, боднул электросчетчик, но потом сориентировался и вылетел в открытую форточку. Мария Даниловна выглянула из окна в надежде увидеть, куда отправился ее обидчик, но ничего не увидела. И она со вздохом облегчения закрыла фрамугу...

Мы пока проигрываем эту войну

Сбивчивый рассказ Марии Даниловны, признаться, привел меня в недоумение. Ничего подобного раньше в Нижнем не происходило. Но я добросовестно обзвонил все кружки технического творчества, прежде всего авиамодельные. Ответ был однотипный:

- Радиоуправляемый жук? - далее следовал смех. - Нет, до этого мы еще не додумались. А то, что он целую неделю находился в чьей-то квартире, да еще выполнял какие-то команды - тут, извините, готовый сюжет для фантастического романа.

В нижегородских вузах тоже ничего не прояснили. Единственное, что удалось выяснить, - надо постучаться в Институт прокризис-

ных исследований, к его генеральному директору, академику В.Чкаусели. Академик ответил на несколько моих вопросов. Вот это короткое заочное интервью (В.Чкаусели от частного вопроса по поводу «радиоуправляемого» жука сразу же перешел к более общему - информационной войне):

- Да, пока мы ее проигрываем. Так как производство компьютеров у нас налажено в основном по принципу отверточной сборки, Россия стала зависимой от поставки деталей. И не случайно во время одного из заседаний американо-российской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству представители США настаивали на том, чтобы их экспертов (надо полагать, с разведывательными целями) допустили в Саров и Челябинск-70. А все потому, что эти ядерные центры закупили компьютеры в Америке.

Но самое печальное в другом: из-за бедности современные технологии недоступны для большинства потребителей информации.

- А как обстоят дела за океаном?

- В 1997 году американцы истратили на научные исследования и опытные конструкторские разработки в области информационных технологий 200 миллиардов долларов. 23 миллиона долларов истрачено для создания мобильных тактических роботов: киборгов-разведчиков, киборгов-убийц, а также киборгов-лжеинформаторов. Увидеть их с помощью радаров будет просто невозможно. Кроме того, для передачи информации планируется использовать пчел, жуков и раков. Им вживляют миниатюрные электронные устройства управления, а использовать их можно и в качестве террористов. И кстати сказать, вполне вероятно, что киборгов-разведчиков и киборгов-убийц американцы уже опробовали во время войны в Ираке.

Но и это еще не все. Сегодня в США ведется сборка микросхем, не из кремния, а из... молекул

ства смогут сами себя воспроизводить, размножаясь, как живая материя, а это значит, что они будут практически неуничтожимы.

Это - прогноз. А вот - реалии.

- В Исследовательском центре информационных технологий под Бонном появился недавно робот Rhex-0, - говорит Лидия Макарова. - Это - искусственный таракан. Он еще «недопечен», его мозг пока не имеет ни малейшего представления, что делают лапки, но создатели тараканоробота М.Бюхлер и Д.Кодичек уверены, что следующая модель будет гораздо совершеннее.

А вот робот-омар, изготовленный в Лаборатории морских исследований в северо-восточном Университете США,- создание вполне законченное. Как и реальные омары, он передвигается по дну, но отыскивает не пищу, а мины.

Штирлицы с хоботками

Робот - конструкция механическая. А киборг - живое существо, в чей мозг вживлены некие микросхемы.

- В научно-исследовательском центре ВМФ США в Вашингтоне проведены успешные опыты по выращиванию нервных волокон на компьютерных микросхемах, - говорит Лидия Макарова. - Вживленная в мозг крысы подобная микросхема позволяет куратору с помощью слабых токов управлять работой отдельных участков мозга подопытного животного, причем делается это на расстоянии. Позже в Центре взялись за тараканов и мух. Результаты еще более впечатляют. С помощью миниатюрных видеокамер они могут передавать важную информацию из глубокого тыла противника, что может использоваться для политического и экономического шпионажа.

Мария Даниловна увидела несчастную в лужице крови. Живот мышки был вспорот, все внутренности вывалились наружу.

- Штирлицы могут отдыхать, - продолжает Л.Макарова.- Их работу выполнят шпионы с хоботками: мухи, жуки или тараканы.

И все-таки

ВЕРНУТЬ СЕБЕ ЗРЕНИЕ? ЭТО ПРОСТО!

Врачи поставили ей страшный диагноз. Лечить ее глаза они уже не брались. Женщина жила только надеждами, но и те таяли с каждым днем... Однажды сын, преподаватель, принес домой необычные очки с дырчатыми, как решето, черными непрозрачными линзами и дал поносить больной. Через несколько дней мать почувствовала, как предметы вновь приобретают очертания, прибавляются силы, встала (а ведь раньше была прикована к постели!) и даже самостоятельно вышла на улицу! Всех, кто знал о ее недуге, этот факт поверг в шок.

Сертификат Минздрава РФ от 17.09.01г. №50.ФУ.02.969.П.018136.09.01

История, которую рассказали мне в одной из московских офтальмологических клиник, и правда кажется фантастичной. Я позвонила той женщине, и она подтвердила все до последнего слова — чудодейственные очки «Супер-Вижн» действительно спасли ей здоровье и вернули к полноценной жизни — прошли сильнейшая резь в глазах, связанные с ней спазмы сосудов головного мозга и дальнозоркость.

«Необъяснимое чудо»

Поверите ли вы, что любой человек, сегодня едва различающий в толстых линзах вторую строчку на офтальмологической таблице, через 3-6 месяцев непременно увидит буквы четвертой, пятой и даже седьмой строки, но уже без очков? Похоже на фантастику, не правда ли?

«Я тоже сначала не поверила, — пишет В.Ивлева (39 лет). — Страдала сильной близорукостью (-5), очень уставали глаза (работаю сборщицей). Очки «Супер-Вижн» мне подарила дочь. Пользовались всей семьей. Через 4 ме...

нике от Минздрава, мне, к большому восхищению, представили официальный перечень поддающихся излечению или профилактике очками «Супер-Вижн» заболеваний:

- близорукость;
- дальнозоркость, в том числе и возрастная (пресбиопсия);
- астигматизм;
- анизометропия (разная оптическая сила глаз);
- катаракта, глаукома;
- патологии глазного дна;
- дистрофические заболевания сетчатки;
- усталость глаз (астенопия).

Завидный перечень, не правда ли? Но еще любопытнее отзыв известного офтальмолога, Г.А.Бородина, профессора и руководителя Российского Офтальмологического Центра «Здоровое зрение»: «С помощью безлинзовых дырчатых очков уже сотни тысяч людей избавились от близорукости, дальнозоркости и астигматизма. Могу как специалист подтвердить: такого эффекта нельзя добиться ни посредством хирургического вмешательства, ни с помощью известных методов тренировок. Очки исправляют дефекты зрения на 0,5-1 единицу в месяц, снимают ощущение тяжести, жжения, «песка» в глазах. Этот прибор великолепно тренирует и укрепляет мышцы глаз, возвращая радость нормального зрения».

Доктор, который всегда с тобой

Когда мы заболеваем, наши...

«От всей души хочу поблагодарить создателей этого чуда. — пишет **пенсионер В.К.Борисов.** — С астигматизмом мучаюсь всю жизнь. А лет с 50 резко начала прогрессировать возрастная дальнозоркость — аж до 11 единиц! Это был конец и любимой работе, и увлечениям. Куда только не обращался — бесполезно. На операцию моей пенсии не хватало, да и небезопасно это... 3 года назад приобрел очки «Супер-Вижн». Сейчас все по-новому. Зрение — как у молодого! Чувствую себя отлично. Очки помогли и моему внуку-девятикласснику, у которого зрение упало из-за напряженной учебы и увлечения видеоиграми. Рекомендую эти очки всем-всем. И не сомневайтесь ни минуты — они обязательно помогут!»

Кстати, «Супер-Вижн» могут не только вылечить многие глазные болезни, но и уберечь от них. Так, они снимают усталость глаз и век, ощущение тяжести, жжения, «песка» в глазах, повышают иммунитет, работоспособность., снижают до минимума опасность возникновения глазных заболеваний. Поэтому-то их рекомендуют и здоровым людям, а особенно детям и, конечно, работникам умственного труда.

Да, очки-тренажеры хотя и доступны по цене, но все же недешевы. Однако если с калькулятором подсчитать, во сколько обойдутся препараты для лечения преследующих вас глазных болезней, то выигрыш от приобретения «Супер-Вижн» очевиден. Затраты будут во много раз меньше, ведь срок службы очков «Супер-Вижн» ничем не ограничен. Кстати, это сразу же почувствовали пенсионеры и люди малообеспеченные, у которых каждый рубль на учете — все больше пожилых людей проникаются доверием к новинке.

Вот и я приобрела «Супер-Вижн» для своей пожилой мамы. И теперь с радостью наблюдаю, как она, неделя за неделей, опускается взглядом по таблице все ниже и ниже, пока не увидит, к собственной радости, десятую строчку в ней.

Приобрести оригинальные очки «Супер-Вижн» по цене 550 руб. можно в отделе оздоровительных товаров «Ваш Доктор» по адресу: г.Нижний Новгород, ...деевская...

тических роботов: киборгов-разведчиков, киборгов-убийц, а также киборгов-лжеинформаторов. Увидеть их с помощью радаров будет просто невозможно. Кроме того, для пере[illegible]нируется использовать пчел, жуков и раков. Им вживляют миниатюрные электронные устройства управления, а использовать их можно и в качестве террористов. И кстати сказать, вполне вероятно, что киборгов-разведчиков и киборгов-убийц американцы уже опробовали во время войны в Ираке.

Мария Даниловна увидела несчастную в лужице крови. Живот мышки был вспорот, все внутренности вывалились наружу.

Но и это еще не все. Сегодня в США ведется сборка микросхем, но не из кремния, а из... молекул ДНК. С их помощью можно считывать информацию, заложенную в геномы шести тысяч живых существ одновременно. В перспективе будут созданы микросхемы, рассчитанные на считку информации сразу с 50 тысяч насекомых, животных, рыб и людей...

Они уже рядом!

- Роботы-убийцы уже в боевом строю, - говорит кандидат биологических наук Лидия Макарова. - Американские СМИ сообщили, например, о том, что в университете штата Мичиган разработан робот для борьбы с пехотой противника. Он представляет собой небольшой шар и движется по земле за счет изменения собственного центра тяжести. Когда робот достигает места назначения, то останавливается и закрепляется на трех «ногах», выдвигаемых из корпуса. Одновременно выдвигаются ствол портативного пулемета и тепловой датчик, который служит для поиска цели. Робот можно сбрасывать с самолета в «свободный поиск», а возможно и дистанционное управление им.

Но шар есть шар, его можно сравнительно легко обнаружить. А вот роботы, которых по внешнему виду не отличишь от насекомых, - это куда страшнее. По мнению академика Российской Академии космонавтики им. Циолковского Льва Мельникова, «война стрекоз» возможна не только на земле и воздухе, но и в Космосе. Исчезнет такое понятие, как военная тайна, мир обретет прозрачность. Более того, Лев Мельников предполагает, что уже через 25-30 лет такие устрой-

та подопытного животного, причем делается это на расстоянии. Позже в Центре взялись за тараканов и мух. Результаты еще более впечатляют. С помощью миниатюрных видеокамер они могут передавать важную информацию из глубокого тыла противника, что может использоваться для политического и экономического шпионажа.

- Штирлицы могут отдыхать, - продолжает Л.Макарова.- Их работу выполнят шпионы с хоботками: мухи, жуки или тараканы.

И все-таки Самоделкины?

Появление в Нижнем «радиоуправляемого» жука Лидия Макарова склонна объяснить тем, что это - чья-то самодеятельность. Такие прецеденты, кстати, уже были. Еще в сентябре 1990 года сотрудник Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии Академии наук СССР Г.Никитин (кстати, выпускник Нижегородского госуниверситета) занимался созданием киборгов, хотя не имел на этот счет соответствующего разрешения. «Целью наших экспериментов, - отчитывался он позже, - является использование диких или домашних животных в хозяйственной деятельности путем их оснащения электроаппаратурой и превращения, по сути дела, в дистанционно управляемых биороботов. Для этого на животное надевается плотно облегающая его эластичная оснастка. В ней монтируется электростимулятор с датчиками-контактами, размещенными на теле животного. По команде, передаваемой по радио или с компьютера, стимулятор вырабатывает импульсы, они подаются на тот или иной датчик, тем самым управляя движением животного».

Эти эксперименты были свернуты. И, наверное, зря. Было упущено время в деле создания российских киборгов, исследователи ушли в подполье. И неизвестно, какие монстры будут выведены в таких подпольных лабораториях. Марии Даниловне еще повезло...

Сергей СТЕПАНОВ.
«Приключения. Тайны. Чудеса».

[illegible]леднего слова — чудодейственные очки «Супер-Вижн» действительно спасли ей здоровье и вернули к полноценной жизни — прошли сильнейшая резь в глазах, связанные с ней спазмы сосудов головного мозга и дальнозоркость.

«Необъяснимое чудо»

Поверите ли вы, что любой человек, сегодня едва различающий в толстых линзах вторую строчку на офтальмологической таблице, через 3-6 месяцев непременно увидит буквы четвертой, пятой и даже седьмой строки, но уже без очков? Похоже на фантастику, не правда ли?

«Я тоже сначала не поверила, — пишет В.Ивлева (39 лет). — Страдала сильной близорукостью (-5), очень уставали глаза (работаю сборщицей). Очки «Супер-Вижн» мне подарила дочь. Пользовались всей семьей. Через 4 месяца дочь сняла линзы, а я — свои старые очки. И это — без операции! Большое спасибо! Очень прошу вас, вышлите очки моей сестре, адрес ее прилагаю».

Перечитываю эти письма... Их сотни и тысячи в день. От пенсионеров и школьников, рабочих и студентов — всех тех, кому уже помогла новинка, кто обрел свое новое зрение. Очки подходят при любом количестве единиц (плюс, минус), любом межцентровом расстоянии, ведь их секрет — в тонких пластинах вместо линз со множеством специальных отверстий. Очки не требуется носить постоянно — достаточно уделить несложным и не отрывающим от дел тренировкам всего 15-40 минут в день.

А что считает Минздрав?

Эти чудо-очки нельзя было нигде купить. Но даже сейчас, когда «Супер-Вижн» можно приобрести, вряд ли чудо-очки будут прописывать больным, как аспирин. Может быть, причина все в том же недоверии ко всему нетрадиционному?.. И вообще, как знать, не единичны ли те случаи выздоровления, о которых с удивлением рассказывают сами врачи? Чтобы удостовериться в реальных возможностях «Супер-Вижн», я решила обратиться к официальным источникам. Как выяснилось, отзывы на очки-тренажеры дали известные ученые, а к производству «Супер-Вижн» рекомендовали 12 НИИ и ведущих офтальмологических клиник.

Кроме того, «Супер-Вижн» — тренажер для глаз, имеющий гигиеническое заключение и сертификат Министерства здравоохранения РФ. В известнейшей офтальмологической кли[illegible]

Но еще любопытнее отзыв известного офтальмолога, Г.А.Бородина, профессора и руководителя Российского Офтальмологического Центра «Здоровое зрение»: «С помощью безлинзовых дырчатых очков уже сотни тысяч людей избавились от близорукости, дальнозоркости [illegible] добиться такого эффекта нельзя ни посредством хирургического вмешательства, ни с помощью известных методов тренировок. Очки исправляют дефекты зрения на 0,5-1 единицу в месяц, снимают ощущение тяжести, жжения, «песка» в глазах. Этот прибор великолепно тренирует и укрепляет мышцы глаз, возвращая радость нормального зрения».

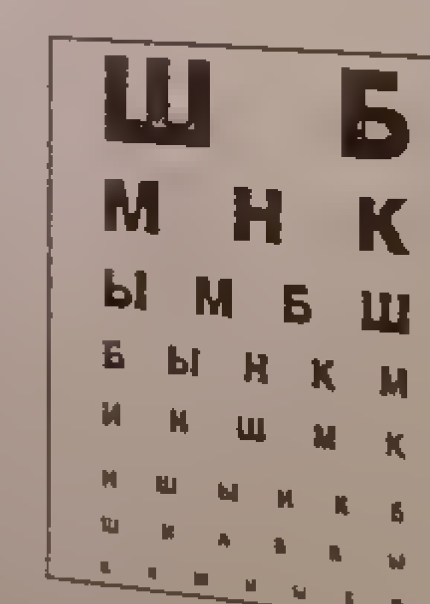
Доктор, который всегда с тобой

Когда мы заболеваем, начинаем верить во все, что хоть как-то облегчает наши страдания. Любое, даже временное улучшение повышает авторитет лекарства, от которого оно наступило. Но, как известно, то, что помогает одним, напрочь не подходит другим. Так ли универсальны очки-тренажеры «Супер-Вижн»? Отклики наших читателей — вот что еще раз, и уже окончательно убедило меня: так!

«Даже не верится, что подобное может быть! Я тратила на глазные капли почти все остатки своей небольшой пенсии — боролась с катарактой и глаукомой. У меня постоянно в глазах стояла как-будто пелена белая. Однажды старший сын забрал мои полпенсии и, ни слова не говоря, поехал, купил очки «Супер-Вижн». И... с тех пор мои пустые траты на капли и походы в аптеку прекратились. Пелена из глаз исчезла, вижу белый свет совсем другими глазами. Потраченных на очки денег я не жалею — здоровье дороже!» — пишет жительница Нижнего Новгорода **Авдеева Галина Васильевна.**

«Это классная вещь - эти очки с отверстиями, — оптимистичное письмо от **инженера-программиста Юрия Левченко.** — Усталость снимают за 5 минут, глаза как новенькие! Благодаря им испытываю все большее удовлетворение от любимой работы и жизни».

до использования очков



через 3-5 месяцев тренировок

[illegible]ретения «Супер-Вижн» очень [illegible] раты будут во много раз меньше, ведь срок службы очков «Супер-Вижн» ничем не ограничен. Кстати, это сразу же почувствовали пенсионеры и люди малообеспеченные, у которых [illegible] винке.

Вот и я приобрела «Супер-Вижн» для своей пожилой мамы. И теперь с радостью наблюдаю, как она, неделя за неделей, опускается взглядом по таблице все ниже и ниже, пока не увидит, к собственной радости, десятую строчку в ней.

Приобрести оригинальные очки «Супер-Вижн» по цене 550 руб. можно в отделе оздоровительных товаров «Ваш Доктор» по адресу: г.Нижний Новгород, ул.Гордеевская, д.2-А, универмаг «Гордеевский», 1-й этаж. Отдел работает с 9 до 20 часов без обеда и выходных.

Жители области и других регионов могут заказать очки почтой по цене 550 руб. + 8% почтовый сбор. ОПЛАТА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ. Заявки направлять по адресу: 603950, г.Нижний Новгород, ул. Гордеевская, д.2-А, универмаг «Гордеевский», отд. «Ваш Доктор».

Адреса других магазинов:

- **г.Москва, Чистопрудный б-р, д.10, стр.1. Тел.510-10-10;**
- **г.Брянск, Центральный универмаг, 2-й этаж, тел. (0832) 66-37-93;**
- **г.Вологда, ул.Зосимовская, д.70;**
- **г.Череповец, ул.Металлургов, д.34;**
- **г.Кострома, ул.Свердлова, д.80.**

Внимание! В последнее время участились случаи подделок очков-тренажеров, которые могут нанести непоправимый вред вашему здоровью. Приобретайте изделие только у производителя! Опасайтесь дешевых подделок! Настоящие очки «Супер-Вижн», поставляемые компанией «Ваш Доктор», должны иметь:

- **оправу из желтого (светлого) металла;**
- **надпись «Супер-Вижн» на правой дужке;**
- **цветную 16-страничную инструкцию с иллюстрациями и штрих-кодом;**
- **таблицу для проверки зрения;**
- **копию сертификата Минздрава РФ № 50.ФУ.02.969.П.018136.09.01**

Отдел «Ваш Доктор» предлагает широкий выбор оздоровительных товаров: лечебная косметика, биологически активные добавки, бальзамы, чаи, магнитотерапия, средства для похудения, фильтры для воды, массажеры и тренажеры.

Виктория ШИРОКОВА.

На правах рекламы

ТАЙНА МОЗГА ВЛАДИМИРА ЛЕНИНА

В СССР хотели узнать секреты гения

НАСТОЯЩИХ УМНЫХ МАЛО

Тело главного большевика все еще покоится в мавзолее на Красной площади. Тело, но не мозг.

После его смерти в 1924 году было принято решение организовать лабораторию по изучению мозга великих людей. Историк Моника Спивак исследует этот загадочный институт. Она ответила на вопросы журналиста «Rzeczpospolita» Кароля Врубеля.

- Деятельность Института мозга всегда была под покровом тайны. Какова ситуация сейчас?

- Коммунизм умел хранить секреты. Скрывали все, и непрестанно требовали бдительности. Сегодня, спустя десятилетие относительной свободы, нам трудно это понять. Как бы то ни было, Институт изучения мозга до сих пор не открыл свои архивы и хранит молчание о своей деятельности. В начале все было иначе. Все началось в 1925 году, когда была создана лаборатория по изучению мозга Ленина. Три года спустя, лаборатория получила имя Института мозга.

На рубеже тридцатых годов пресса публиковала многочисленные отчеты о работе института, которые свидетельствовали об успехах советской науки и доказывали правильность большевистского и материалистического восприятия мира. Институт пользовался поддержкой власти, убежденной, что материальные доказательства существования гения, также как и основания нейрофизиологии и нейропсихологии будут быстро найдены, *и что наука приступит к созданию нового человека.*

В тридцатые годы работы были засекречены. И неспроста: коллекция института постоянно пополнялась мозгами советских руководителей. В принципе мозг Ленина был самым гениальным. В этом не было сомнений. Представьте себе, что бы случилось, если бы научные исследования пришли к иному результату!

изучения гениальности и исследования патологии, велись картографические работы ский; ученым - Мичурину, Павлову, Циолковскому. Коллекция продолжала увеличиваться и после войны, но не в столь высоком темпе. В ней был помещен мозг Сталина, потом - великих физиков, лауреатов Нобелевской премии, Льва Ландау и Андрея Сахарова.

На переломе тридцатых годов советская власть всерьез подумывала об издании административного циркуляра, для урегулирования управления «исключительными» мозгами. Мнение семьи покойного мало учитывалось. Ясное дело, в этом вопросе произошли изменения, и мозг Сахарова, умершего в 1989 году, был передан институту с согласия его жены Елены Боннер.

- Итак, для исследования гениальности было собрано достаточно материалов.

- Пожалуй, да. Например, изучение мозга Маяковского дало интересные результаты, особенно касательно подзатылочной области. Эта часть мозга в наибольшей степени различна у человека и обезьяны и управляет наиболее сложными функциями. У Маяковского эти зоны чрезвычайно развиты, наиболее богаты извилинами, имеют сложнейшее строение.

Но сколь редкими ни были бы мозги, подвергнутые исследованию, они ни в какое сравнение не шли с мозгом Ленина. Последний должен был быть самым гениаль-

ванию проинформировал ЦК партии, что после десяти лет кропотливой работы исследование мозга Ленина было приостановлено. Сталину дали знать, что многие детали структуры мозга его предшественника совершенны. Лобная доля мозга вождя содержала больше извилин, чем было в этой зоне у Луначарского, Мичурина или Маяковского.

- Как осуществлялись исследования?

- Для начала мозг тщательно фотографировали. Потом делали муляж. Затем мозг делили на части, и делали новые фотографии и муляжи. Только после этого с помощью микротома, очень точного прибора немецкого производства, части мозга были разрезаны на тысячи слоев толщиной в один микрон (миллионная доля метра). Подготовленные образцы изучали под микроскопом. Эта процедура была долгой и дорогостоящей, ее удостоились лишь самые «заслуженные» мозги. Прочие, обработанные формалином и законсервированные в парафине, были бережно расставлены по полочкам, где они все еще ожидают своей очереди.

- Велись ли в институте другие исследования?

- В 30-е годы было решено выполнить анализ мозга, опираясь на психологический портрет его владельца. Предполагалось наличие корреляции между структурой нервной системы и поведением. Наивно полагали, что можно создать психологический портрет гения, как рабочую инструкцию машины. Несколько лет назад в связи с моей работой, посвященной творчеству Андрея Белого, *я попросила институт предоставить мне его досье. Мне было отказано в грубой форме.* «Ничего подобного не содержится в наших архивах». Но несколько дней спустя одна симпатичная пожилая дама пригласила меня в музей Андрея Белого. Это была Александра Полякова, дочь бывшего сотрудника института, которая предоставила мне дело Белого и досье поэтов Маяковского и Багрицкого.

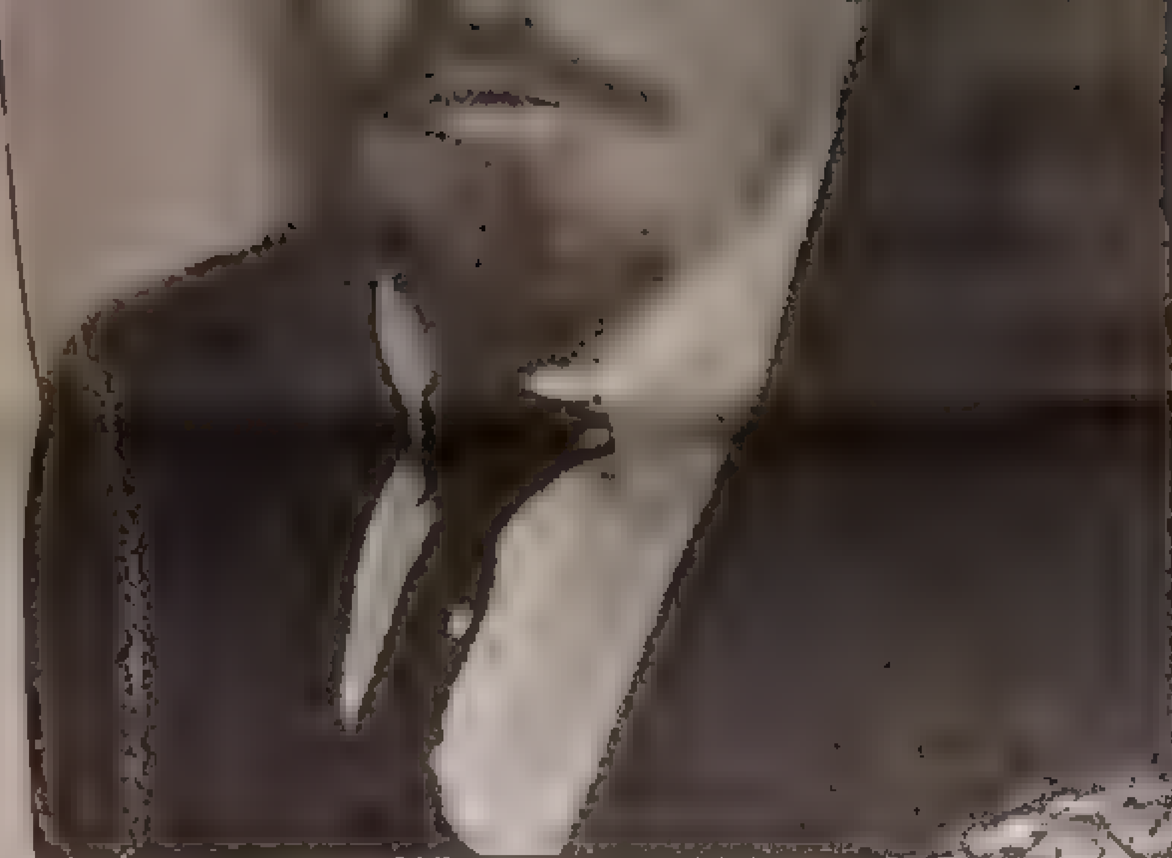
- Удалось ли в них обнару-

правильность большевистского материалистического восприятия мира. Институт пользовался поддержкой власти, убежденной, что материальные доказательства существования гения, также как и основания нейрофизиологии и нейропсихологии будут быстро найдены, *и что наука приступит к созданию нового человека.*

В тридцатые годы работы были засекречены. И неспроста: коллекция института постоянно пополнялась мозгами советских руководителей. В принципе мозг Ленина был самым гениальным. В этом не было сомнений. Представьте себе, что бы случилось, если бы научные исследования пришли к иному результату!

- Какова на самом деле ценность работ, проводимых институтом в 30-е годы?

- Для своего времени ученые были очень высоко образованы. У них был доступ к иностранной литературе, они разговаривали на многих языках и ездили на стажировку во Францию и в Германию. Они располагали современным оборудованием. Это был настоящий институт, а не собрание диковинок. Изучение мозга шло по методике, разработанной немецким нейробиологом Оскаром Фогтом, который сотрудничал с советскими учеными, начиная с 20-х годов. Помимо изучения гениальности и исследования патологии, велись картографические работы над мозгом человека, обезьяны и собаки.



- Как в институт попадали мозги гениев?

- Институт был создан вокруг «реликвии»: мозга великого вождя. Это придало ему исключительно высокий статус и позволило собрать коллекцию. Серьезно рассматривалась идея создания пантеона самых выдающихся советских «мозгов». Мозг, собранный в 20-е и 30-е годы, принадлежал представителям различных сфер общественной жизни: руководителям партии - Калинину, Кирову, Куйбышеву, Крупской, теоретику Луначарскому; таким писателям как Горький, Белый, Маяков-

В СССР серьезно рассматривалась идея создания пантеона самых выдающихся советских «мозгов».

ков, лауреатов Нобелевской премии, Льва Ландау и Андрея Сахарова.

На переломе тридцатых годов советская власть всерьез подумывала об издании административного циркуляра, для урегулирования управления «исклю-

таточно материалов.

- Пожалуй, да. Например, изучение мозга Маяковского дало интересные результаты, особенно *касательно подзатылочной области. Эта часть мозга в наибольшей* степени различна у человека и обезьяны и управляет наиболее сложными функциями. У Маяковского эти зоны чрезвычайно развиты, наиболее богаты извилинами, имеют сложнейшее строение.

Но сколь редкими ни были бы мозги, подвергнутые исследованию, они ни в какое сравнение не шли с мозгом Ленина. Последний должен был быть самым гениальным. В 1936 году председатель комитета по науке и образо-

Несколько лет назад в связи с моей работой, посвященной творчеству Андрея Белого, я попросила институт предоставить мне его досье. Мне было отказано в грубой форме. «Ничего подобного не содержится в наших архивах». Но несколько дней спустя одна симпатичная пожилая дама пригласила меня в музей Андрея Белого. Это была Александра Полякова, дочь бывшего сотрудника института, которая предоставила мне дело Белого и досье поэтов Маяковского и Багрицкого.

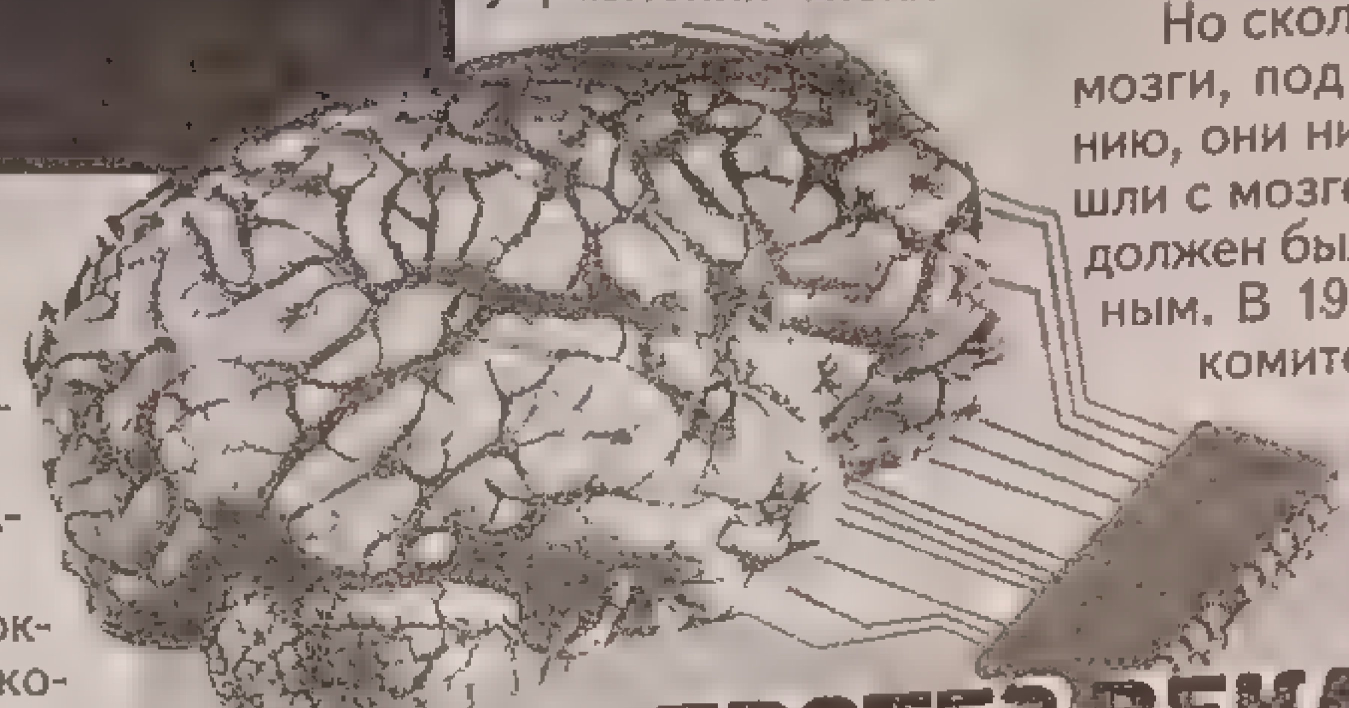
- Удалось ли в них обнаружить нечто новое?

- Я думала, что столкнусь со скучной научной информацией. Вовсе нет! Это была золотая жила, интересные биографические материалы, написанные живым языком, ответы на вопросы, полученные в рамках подготовительных исследований в институте. Вопросы касались всего, от посещения школы до сексуальных предпочтений владельца. Друзья, родители и коллеги были опрошены. В случае с Лениным вопросы задавались осторожно, но в делах поэтов и артистов автоцензура отсутствовала.

- Вы не хотите получить большую информацию о мозге Ленина?

- О мозге и о его владельце. Но возможно ли это? Очевидно одно: ученым из Института мозга не удалось раскрыть тайну его предполагаемого гения.

ИноСМИ.Ru



КСТАТИ

ПРОТЕЗ ВЕКА

Сотрудники университета в Южной Калифорнии создали кремниевый микрочип, способный полностью заменить деятельность важной области человеческого мозга - гиппокампа. Этот участок мозга «отвечает» за память и эмоциональные реакции, так что стоит только гиппокампу выйти из строя, как разлаживается вся умственная деятельность.

Протез позволяет победить такие страшные заболевания, как эпилепсия и болезнь Альцгеймера (старческая слабоумие). По прогнозам медиков, в ближайшем будущем диагноз болезнь Альцгеймера станет не менее редким, чем рак...

Пока ученые испытывают свое изобретение на крысах. Если грызуны «одобрят» протез, исследователи перейдут к опытам на обезьянах - а там и до человека доберутся.

Правда, перед началом экспериментов на человеке ученым придется не только доказать безопасность протеза, но и решить морально-этические проблемы. Ведь столь серьезное вмешательство в мозговую деятельность напрямую связано с вторжением в тонкий мир.

РАСКРЫТА ТАЙНА ГИБЕЛИ ГАГАРИНА?

Причиной гибели первого космонавта планеты могло стать внезапное появление истребителя Су-11 перед самолетом Юрия Гагарина. Такое мнение высказал летчик-космонавт Алексей Леонов.

Как сказал Леонов, «никто в *госкомиссии, расследовавшей причины гибели самолета МиГ-15, который вели Гагарин и Серегин, не сомневается, что их машина сорвалась в штопор с высоты примерно 4 км и через 50-55 секунд врезалась в землю». По словам Леонова, он обратил внимание на показание трех колхозников, которые видели, как на высоте 500-600 метров в облака ушел неизвестный самолет.*

Он показал очевидцам фотографии различных типов самолетов, и они все указали на Су-11. Леонов сообщил, что в то время с аэродрома Раменское в район полета Гагарина с Серегиным был направлен самолет Су-11. Однако руководители аэродрома уверяют, что Су-11 работал в зоне 10-11 км высоты. Тем не менее, Алексей Леонов не исключил, что если этот истребитель снизился и внезапно появился перед МиГ-15, Юрий Гагарин мог резко дать руль в сторону, и его самолет бросило в штопор.

«Сколько я ни добивался, мне так и не сообщили фамилию летчика того самолета Су-11»,- сообщил Леонов.

По воспоминаниям сослуживцев первого космонавта, а также его соратников по звездному отряду, у Юрия был прямой и независимый характер. Если ему что-то не нравилось, он мог сказать это на любом уровне. И такое поведение многим власть имущим не нравилось, а впоследствии стало раздражать все больше и больше.

Поэтому то, что на самом деле случилось в небе в тот день и какое задание выполнял неизвестный Су-11 в роковом секторе, еще долго, если не никогда, не будет доступно историкам и биографам.

www.km.ru.

КТО ПОХИТИЛ КЛАД НАПОЛЕОНА?

Тайны знаменитых российских «сокровищ Бонапарта» больше не существует.

Исследователь Орест Никитин утверждает, что в более чем полуторавековых поисках драгоценностей, награбленных Наполеоном в Москве и брошенных при отступлении по старой Смоленской дороге, можно ставить точку.

В то время как кладоискатели буквально носом рыли дно Семлевского озера, золото преспокойно лежало у могильного камня безвестного французского гвардейца. А в 1942 году команда саперов под руководством агента абвера по фамилии Мозер выкопала их и увезла...

Наверное, любой школьник хоть раз слышал об истории с «наполеоновским кладом». Отступая из Москвы, французы пытались вывезти с собой захваченные в российской столице сокровища. Обоз с награбленными вещами, выстроенный в четыре ряда, растянулся на несколько десятков верст. «Можно было подумать, что видишь перед собой какой-то караван.. . или древнюю армию, возвращающуюся после большого набега с пленными и добычей», - написал в своих воспоминаниях Сегюр. Се-

не хотелось отдать обратно и которые он не имел возможности везти с собой».

Миф таким образом был создан. Начались поиски «клада Наполеона».

Первую попытку предпринял в январе 1836 года смоленский губернатор Н.И.Хмельницкий. Участник войны 1812 года, он был еще и начитанным человеком: сам писал комедии, дружил с Александром Грибоедовым. Вот по его указанию на озере и были произведены изыскательские работы, дорогостоящие, но безуспешные.

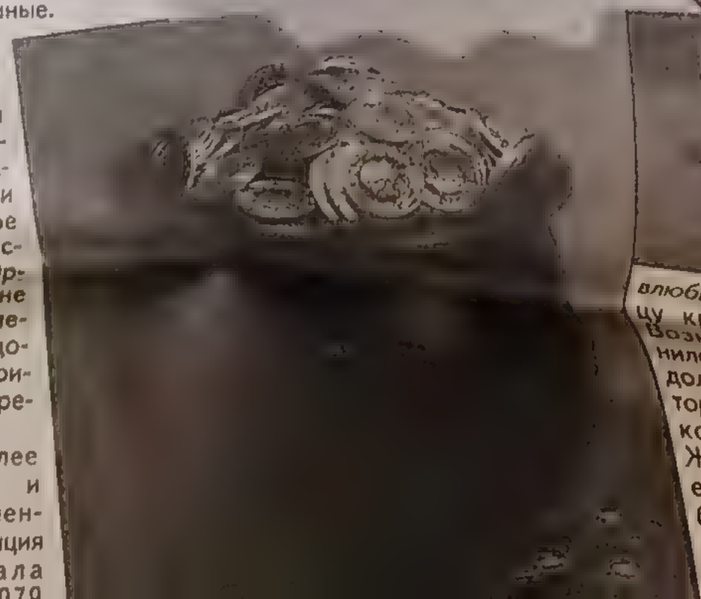
Через год эстафету принял могилевский помещик Гурко. Посетив Париж, он встретился там с министром Тюно, бывшим наполеоновским офицером. Тот рассказал, что сокровища были сброшены в какое-то другое озеро: то ли между Смоленском и Оршей, то ли между Оршей и Борисовым. Гурко, не считаясь с расходами, обследовал все (!) озера вдоль дороги Смоленск - Орша - Борисов, разумеется, вполне безрезультатно.

Французы специально распространяли

Наиболее известная и подготовленная экспедиция поработала

Мезенцевой косвенно подтверждает, что французы специально распространяли в России дезинформацию о сокровищах, якобы спрятанных в Семлевском озере, чтобы отвлечь внимание от насто-

Сокровища, вывезенные французами из Москвы, достались агенту гитлеровской разведки



влюбился в красавицу крестьянку из Вознесенья и женился на ней. Незадолго до губернаторства Хмельницкого он умер. Жена поставила ему памятник - большой камень с надписью, повествующей о том

выяснилось позже, был он классическим шпионом и являлся сотрудником «абвера. Мозер собирал различную информацию и, видимо, случайно узнал версию о спрятанных сокровищах.

В 1942 году он снова оказался здесь и, возглавив специальную команду саперов, занялся поисками.

- Однажды Мо-

агента абвера по фамилии Мозер выкопала их и увезла...

Наверное, любой школьник хоть раз слышал об истории с «наполеоновским кладом». Отступая из Москвы, французы пытались вывезти с собой захваченные в российской столице сокровища. Обоз с награбленными вещами, выстроенный в четыре ряда, растянулся на несколько десятков верст. «Можно было подумать, что видишь перед собой какой-то караван... или древнюю армию, возвращающуюся после большого набега с пленными и добычей», - написал в своих воспоминаниях Филипп Сегюр, адъютант Наполеона.

Французы специально распространяли в России дезинформацию о сокровищах, якобы спрятанных в Семлевском озере...

Известно, что уже под Тарутино русскими войсками был отбит личный обоз Мюрата, где в первой же кибитке обнаружили предметы церковной утвари, золотые украшения с драгоценными камнями и жемчугом.

Но куда подевались остальные богатства? Наиболее распространена версия, что их утопили в озере под Вязьмой. Первым об этом заявил Сегюр. Затем легенду повторил знаменитый писатель Вальтер Скоп. В книге «О жизни Наполеона Бонапарта, императора французов» он среди прочего сообщил, что французский император «повелел, чтобы московская добыча - древние доспехи, пушки и большой крест с Ивана Великого - были брошены в Семлевское озеро как трофеи, которые ему

Через год эстафету принял могилевский помещик Гурко. Посетив Париж, он встретился там с министром Тюно, бывшим наполеоновским офицером. Тот рассказал, что сокровища были сброшены в какое-то другое озеро: то ли между Смоленском и Оршей, то ли между Оршей и Борисовым. Гурко, не считаясь с расходами, обследовал все (!) озера вдоль дороги Смоленск - Орша - Борисов, разумеется, вполне безрезультатно.

Наиболее известная и подготовленная экспедиция поработала здесь в 1979 году. В ее составе было 45 человек, оснащенных современной техникой. Однако и их постигла неудача: дно устилает слой ила-сапропеля в 15 метров.

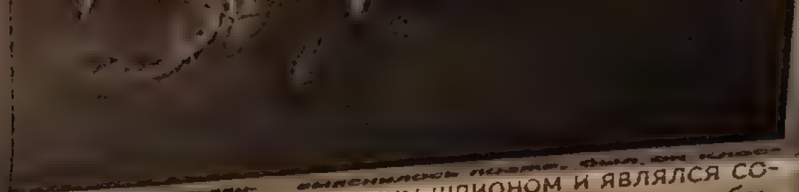
Похоже, что искали «клад Наполеона» и его соотечественники. Только вовсе не в озере. Помещица Н.Н.Мезенцева, владелица имения Лукианово, поведала местным историкам, что еще в 30-е годы XIX века к ней явились какие-то иностранные «фокусники с учеными собачками и обезьянами». Но однажды бесследно исчезли, бросив и собачек, и обезьянок. Когда же их пошли искать, то оказалось, что в сосновой роще вырыта огромная яма...

Рассказ

ящего укрытия. Именно этой версии придерживается Орест Петрович Никитин, исследователь из Красноярска, живший во время Великой Отечественной войны в Смоленской области. Он утверждает: все поиски не имели успеха по той причине, что не удосужились собрать сведения среди местных жителей.

И действительно, ни для кого не было секретом, что приблизительно в 40 километрах от Семлево на берегу реки Угры, рядом с селом Вознесенье, находится кладбище, называемое Курганниками. На нем хоронили французских гвардейцев, почему-то застрявших здесь после войны 1812 года.

Сами они говорили, что отстали от своих частей и, боясь быть уличенными в дезертирстве, не решаются возвращаться во Францию. Один гвардеец



влюбился в юную крестьянку из Вознесенья и женился на ней. Незадолго до губернаторства Хмельницкого он умер. Жена поставила ему памятник - большой камень с надписью, повествующей о том, кто лежит под ним.

Сама прожила очень долго и умерла уже в XX веке в возрасте более ста лет, не оставив после себя никого. Перед смертью она рассказала, что Наполеон действительно отдал приказ о захоронении сокровищ в Семлевском озере, но только для того, чтобы создать слух. На самом же деле он поручил отобранным гвардейцам найти подходящее место подальше от Смоленской дороги, спрятать там ценности и ждать дальнейших указаний.

Вдова вспомнила, что ее муж все время ждал важных вестей из Франции и часто уходил на берег реки, подолгу сидел там, о чем-то размышляя. Однажды он привел ее туда и попросил похоронить в указанном месте.

А перед Великой Отечественной войной в этих местах появился странный немец по фамилии Мозер, выдававший себя за представителя известной фирмы. Как выяснилось позже, он являлся сотрудником абвера. Мозер собирал различную информацию и, видимо, случайно узнал версию о спрятанных сокровищах.

В 1942 году он снова оказался здесь и, возглавив специальную команду саперов, занялся поисками.

- Однажды Мозер, - рассказывает Никитин, - посетил наш дом в городе Гжатске, где мы в то время жили, и похвастался: клад обнаружен в нескольких метрах от камня - памятника наполеоновскому гвардейцу. Найденные драгоценности я видел лично и подтверждаю это. Они состояли из золотых монет в 4 кожаных мешках, двух десятков золотых блюд, чаш, кубков, множества церковной утвари, среди которой выделялся большой золотой крест. Может быть, немцы показали только часть найденного, а остальное скрыли от глаз ненужных свидетелей. Так что тайны Семлевского озера с 1942 года больше не существует...

Можно по-разному относиться к рассказу Никитина, но в одном он, пожалуй, ошибается: тайна Семлевского озера будет по-прежнему волновать искателей независимо от результата. Так уж устроен человек - всегда хочется верить в чудо.

Дмитрий ТИХОНОВ.
www.pravda.ru.

МАТЬ ТЕРЕЗА, ПОМОГИ!

У молодой индианки Моники Берсы врачи обнаружили огромную злокачественную опухоль в брюшной полости. 34-летнюю женщину мучили невыносимые боли, и казалось, что надежды на исцеление нет. Но истинная вера способна совершить чудо!

Когда-то мать Тереза подарила Монике простенький алюминиевый медальон, мученица неустанно молилась; обращаясь за помощью к великой подвижнице. Берса даже начала прикладывать заветный амулет к больному месту. Практически сразу страдания прекратились, более того - опухоль... бесследно исчезла! Специалисты, изучив историю болезни, пришли к единодушному мнению: лишь вмешательство небесных сил победило смертельный недуг.

Сегодня рассказы Моники собирают многотысячные аудитории в родном Даноград, а сама исцелившаяся нисколько не сомневается, что своим спасением обязана всемирно известной основательнице Ордена милосердия матери Терезе.

МОЛНИИ-КЛАДОИСКАТЕЛИ

Есть ли простому смертному какая польза от молний? Несомненно - если он не прочь отправиться на поиски сокровищ. Научно подтвержденный, но пока так и не объяснимый факт: места, под которыми находятся залежи металла, просто притягивают к себе молнии, и множественные заряды бьют в них с каким-то фантастическим упорством. Кстати, именно этими знаниями руководствовались грабители скифских курганов, выбирая для своих черных дел те холмы, в которые чаще били молнии.

Опытом древних воришек решил воспользоваться и житель Подмосковья Виталий Решин, озадаченный вопросом, почему на его дачном участке во время грозы молнии постоянно «лупят» в одно и то же место.

Копал он долго, но его скорбный труд увенчался-таки успехом! На глубине двух метров Виталий обнаружил стреляную артиллерийскую гильзу, набитую серебряными монетами.

По материалам ИТАР-ТАСС и ЭКСТРА-ПРЕСС.

Моё зверьЁ

ПОЛНЫЙ УЛЕТ

Вопрос о летающих кошках не столь безумен, как кому-то может показаться. Нет-нет, да и появляются сообщения о крылатых Мурках да Васьках.

МУРКА С КРЫЛЬЯМИ

Но, спрашивается, что это - крылья у кошки? Новые мутации или рудимент далекого хищного прошлого? Есть масса мифов и легенд о так называемых грифонах. И туловище этих сказочных существ нередко изображали кошачьим. У кошачьих-то семья большая - от всяких там тигров, рысей и гепардов до домашних мурлык. Но, спрашивается, почему их рисовали и лепили с крыльями? Что-то же за этим есть?

Кто-то небось и не поверит, однако к настоящему моменту в одной только Великобритании энтузиасты собрали около 140 сообщений о крылатых кошках. Крылья у котов, конечно, бывают

этого стало известно о крылатой кошке по кличке Муфта. Но это там, за кордоном. В феврале 1996 г. Муфту - еще котенком - взяли из приюта для бездомных животных супруги Тэд и Лоретта Клоара.

Быть может, все кошки когда-то летали?

- Однажды ночью, когда Муфте было приблизительно

ева ничего насчет ее аномальности не сказали. А во всех других отношениях никаких особенностей у кошки нет. После лечения я лично проверил Муфту, и она показалась мне просто замечательным животным, лишь с незначительными деформациями. В этих крыльях, похоже, почти нет никаких мышц, только кости да сухожилия, что тоже нормально как бы то ни было», - сказал доктор Ривера.

Количество документации по этому вопросу возрастает: не потому, что крылатых кошек становится все больше, а потому, что ве-

корд по размаху кошачьих крыльев зарегистрирован в Северной Швеции - 58,4 см. Рассказывают, что этот 9-килограммовый котище спланировал на ребенка, - тут-то крылатого хищника и подстрелили, после чего его труп забрал местный музей. Это было в июне 1949 г. Поговаривали, будто задняя часть корпуса у животного была покрыта перьями, но, скорее всего, это просто байки. Профессор Рэндал из Музея естественной истории писал впоследствии, что крылья представляли собой мясистые кожные образования, покрытые шерстью. А вот о перьях - ни слова.

В 1990-х годах криптозоологи и ветеринары докопались наконец и до другой причины появления крыльев - кожные образования. Это штука врожденная и довольно редкая, но - бывает. И называется «кожная астения». В таких случаях кожа у животного (а бывает, что и у человека, у собак, лошадей, овец и т.д.) становится чрезмерно эластичной, растяжимой», и даже если кошку погладить, ее кожа может растягиваться вслед за вашими пальцами. Постепенно эта «безразмерная» кожа образует обросшие мехом скидки, которые свисают по бокам и, случается, прорастают некоторым количеством мышечных волокон, так что кошка может такими крыльями двигать по своему усмотрению. Не так, конечно, как птица, но все-таки.

«Кожная астения» означает наличие «слабой кожи», и она действительно слабая - легко истирается, рвется, даже и от собственных кошачьих когтей. А уж если кошка потрется о забор

С КРЫЛЬЯМИ

крылья у кошки? Новые мутации или рудимент далекого хищного прошлого? Есть масса мифов и легенд о так называемых грифонах. И туловище этих сказочных существ нередко изображали кошачьим. У кошачьих-то семья *большая - от всяких там тигров, рысей и гепардов до домашних мурлык. Но, спрашивается, почему их рисовали и лепили с крыльями? Что-то же за этим есть?*

Кто-то небось и не поверит, однако к настоящему моменту в одной только Великобритании энтузиасты собрали около 140 сообщений о крылатых кошках. Крылья у котов, конечно, бывают разные: у некоторых - лишь намек, у других - вполне приличные «бесплатные приложения», которые смотрятся эффектно, но все равно диковато.

Пару лет назад в «Комсомолке» (№24, 2001) был рассказ про белого крылатого кота Ваську из города Череповца. Там он объявился в местном концертном зале «Алмаз» незнамо откуда - может, от перелетной стаи котов отбился да тут приземлился. Любопытный народ, конечно, его по всем правилам обследовал: сквозь мягкую шерстку в крылышках прощупывалось что-то вроде тонких хрящиков. И прозвали кота Василий Пегасович. А некоторые считали его кошачьим ангелом. Но, видимо, так думали не все. Однажды, откуда ни возьмись, появилась женщина с ножницами и прямо при всем честном народе в мгновение ока откромсала коту крылья. Раны потом зажили, но кот, надо признать, свое благодушие утратил. Такая вот грустная история у российского крылатого кота...

А еще до этого стало известно о крылатой кошке по кличке Муфта. Но это там, за кордоном. В феврале 1996 г. Муфту - еще котенком - взяли из приюта для бездомных животных супруги Тэд и Лоретта Клоара.

«Когда мы брали ее к себе домой, - вспоминает Лоретта, - я заметила маленькие колючие наросты и необычные складки кожи на ее спине. Но ведь вы никогда толком не знаете, что именно вы получите, когда берете животное в таком месте, - прежние хозяева или уличные хулиганы могли истязать, избивать животное. Я так и подумала тогда, что бедную Муфту могли поранить или что-то в этом роде».

Привезя Муфту к себе, Тэд и Лоретта стали ее выхаживать, окружили теплом и заботой. Однако спина у котенка так и не зажила. Скорее, наоборот. «По мере того как Муфта подрастала, эти странные складки кожи на ее спине все увеличивались, - говорит Лоретта. - Мы и оглянуться не успели, как появилось то, что вы видите теперь».

А появились, представьте себе, крылья!

«Мы не видели, чтобы она летала», -признается Лоретта корреспонденту местной газеты. Тэд соглашается - нет, не видели, но рассказывает историю, которую Лоретта, видимо, забыла.

Быть может, все кошки когда-то летали?

- Однажды ночью, когда Муфте было приблизительно девять месяцев или около того, я проснулся и увидел, что она взгромоздилась мне на живот.

Увидев перед собой кошку, почесал ей голову. И тут вдруг она как зашипит! Встала на задние лапы и расправила свои крылья, насколько это было возможно, - в то время они были приблизительно по 5 дюймов длиной (около 13 см. - Ред.). Тогда, в первый раз, это и в самом деле меня испугало!

Впрочем, с тех пор в такой угрожающей позе никто никогда Муфту и не видел.

- Когда крылья у Муфты сложены (а обычно это так и бывает), вам пришлось бы очень уж старательно вглядеться, чтобы заметить что-либо странное, - говорит Тэд.

Ветеринар Карло Ривера соглашается, что Муфта - кошка вполне нормальная: «Я однажды лечил ее и, очевидно, должен был спросить относительно крыльев. Но промолчал, поскольку отсутствовавшие при этом хозяева все больше, а потому, что ветеринарные службы теперь более грамотные, да и интерес к этому феномену повышается.

В 1933 году в Оксфорде миссис Гриффитс обнаружила черно-белого крылатого кота в стойле, где стояли кони. Кот, что называется, птицей взлетел на балку под потолком, и это поразило женщину: понятно, что кошки отлично прыгают, но на такую высоту? Что-то тут не так. Кота изловили-таки и показывали потом в местном зоопарке. Длина его крыльев была 15 см.

Рекорд по размаху кошачьих крыльев зарегистрирован в Швеции - 58,4 см.

А в 1936 году еще одна крылатая кошка объявилась в Шотландии - очень странное существо с длинной белой шерстью и разными глазами: один глаз голубой, другой - красный. Крылья у нее были того же размера, что и у оксфордского кота - 15 см длиной и 7,5 см шириной. Пользовалась она крыльями лишь при движении - они явно кошке помогли.

Не подумайте, однако, что крылатые кошки облюбовали исключительно Британские острова. Нет, периодически они и в других странах появляются. К примеру, ре-

«Кожная астения» означает наличие «слабой кожи», и она действительно слабая - легко истирается, рвется, даже и от собственных кошачьих когтей. А уж если кошка потрется о забор или дерево, то такие крылышки могут и отпадать - без всякого, кстати, кровотечения. Зато эта кожа - потрясающе растяжимая. Людей с такой особенностью показывали как диковинку и называли «человек с каучуковой кожей» - складки кожи эти циркачи умели оттягивать от тела на 20-45 см.

О крылатых кошках знали издавна. Еще в XIII веке известный итальянский путешественник Марко Поло описывал хищного крылатого кота на Дальнем Востоке, и у этого летуна было тело леопарда, но очень странная кожа, которая растягивалась, когда кот охотился. Есть даже легенда о монастыре в одном маленьком городишке неподалеку от Флоренции, и этот монастырь якобы веками населяли летающие кошки. Так это или нет, но вот падре Энрико Домурат пишет, что в монастыре и в самом деле проживало 30-40 летающих кошек. И святой отец утверждает, что кошки были исключительно скромные и тихие, монахам не докучали, зато птицам от них доставалось.

Считается, что от ливийского подвида дикой кошки произошли почти все домашние. А уж когда кошка переселилась из леса в наш дом, ее и рисовать стали по-иному, в том числе и крылатую. Но в основном никаких плохих ассоциаций крылатая кошка, по счастью, не вызывает. Лишь удивляет и озадачивает.

Светлана АНИНА.
Www.anomalia.narod.ru.

КАБАНЫ РВУТСЯ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

Высоким интеллектом, по мнению ученых, наделены дельфины, шимпанзе, слоны и вороны. Зафиксирована высокая сообразительность и у кабанов. Посудите сами: через день после объявления охотничьего сезона в Подмосковье дикие свиньи дружно двинулись в Приокский заповедник близ Серпухова, где охота запрещена.

Егеря сумели подсчитать, что стая из 60 особей держалась в их угодьях весь сезон и удалилась сразу после его окончания. Естественно, гости вели себя по-свински - перекопали землю вокруг дубов, вытоптали кустарники. Работники заповедника не обижаются, но выход видят в организации охранных зон для воспроизводства диких вепрей, где не будет выстрелов.

ВОЛОСАТЫЕ ЛЮДИ

Это порождение дьявола?

КУНСТКАМЕРА

В одном из номеров журнала «Ребус» за 1884 год был опубликован рассказ помещика, который, по вполне понятным причинам, пожелал остаться неизвестным и обнародовал лишь свои инициалы - Г.М.

А история эта выглядела следующим образом. В 1859 году Г.М., в ту пору молодой офицер, приехал в отпуск к своим родителям. И вот однажды под утро Г.М. проснулся оттого, что кто-то прикоснулся к его руке. Он приподнялся на локте и в предрассветных сумерках увидел перед собой странное существо: это была обезьянка, одетая в платьице и башмачки, словно маленькая девочка. Своими покрытыми редкой шерсткой пальчиками она с любопытством трогала руку молодого человека. Не вполне очнувшись ото сна и не понимая, что происходит, Г.М. стал звать слугу. В ту же секунду в его комнату вбежала немолодая женщина, которая подхватила обезьянку и вместе с ней исчезла за дверью.

Крепостная родила девочку, с головы до ног покрытую густой шерстью

...Г.М. потребовал

дила девочку, с головы до ног покрытую густой шерстью. Повивальная бабка, увидев такое чудо, упала без чувств, а когда пришла в себя, предложила придушить уродца. Однако барыня, считавшая себя виноватой в появлении на свет обезьянки, решила искупить свою вину перед крошечным существом, приказала оставить необычную девочку в доме и воспитывать ее.

Вскоре выяснилось, что от обычных детей «обезьянка» отличается лишь густым волосяным покровом по всему телу да несколько грубыми чертами лица. В остальном же она была обычным ребенком: сообразительным, веселым и резвым.

Получив письмо, в котором Г.М. сообщал о своем приезде в имение, его родители решили спрятать необычного ребенка, и заперли малышку вместе с няней на втором этаже. Однако девочка, которой в обычные дни было разрешено бегать по всему дому, сумела выбраться из своей темницы и, движимая любопытством, пробралась в спальню Г.М.

Узнав о том, что у него есть сестра-обезьяна, молодой человек не пожелал больше оставаться в родительском доме и в тот же день отбыл в свой полк. Возможно, муки Г.М. не были бы столь велики, если бы он знал, что его сестра - далеко не уникум. История донесла до нас сведения о волосатой женщине, мексиканке по имени Юлия Пастерана.

нездоровый интерес к себе толпы.

Юлия умерла во время родов. Тело ее ребенка, родившегося мертвым, тоже было покрыто темными волосами. Хозяин цирка, где выступала Пастерана, Гаснер, забальзамировал тела матери и ребенка и выставил их на всеобщее обозрение.

Судя по всему, и малышка, о которой говорилось выше, и Юлия Пастерана, которую хозяин цирка рекламировал, как женщину-гориллу, страдали гипертрихозом, заболеванием, при котором наблюдается избыточный рост волос по всему телу. Однако Чарльз Дарвин считал таких людей промежуточным звеном между обезьяной и человеком.

...В наши дни довольно часто появляются сообщения о «волосатых людях», обитающих в лесах Китая. Вот как описывал такого человека некто Панг Енсенг, случайно встретившийся с ним в лесу: «Он был около семи футов ростом, плечи шире, чем у человека, нависающий лоб, глубоко сидящие глаза и широкий нос со слегка вывернутыми ноздрями. У него были впалые щеки, уши, похожие на человеческие, но крупнее, круглые глаза, также более крупные, чем у человека. Выпирающая вперед нижняя челюсть, выступающие губы. Передние зубы крупные, как у лошади. Волосы темно-каштановые, длинные, свободно свисали на плечи. Все лицо, за исключением носа и ушей, было покрыто короткой шерстью... Хвоста не было, тело покрывала короткая шерсть...»

В китайской прессе время от времени встречаются сообщения людей, которые сталкивались в лесу с такими людьми-обезьянами. Некоторые ученые считают, что волосатые люди, живущие в лесу, - вовсе не плод фантазии чрезмерно впечатлительных туристов или охотников. Они действительно существуют. На протяжении веков китайцы старались

...проснулся оттого, что кто-то прикоснулся к его руке. Он приподнялся на локте и в предрассветных сумерках увидел перед собой странное существо: это была обезьянка, одетая в платьице и башмачки, словно маленькая девочка. Своими покрытыми редкой шерсткой пальчиками она с любопытством трогала руку молодого человека. Не вполне очнувшись ото сна и не понимая, что происходит, Г.М. стал звать слугу. В ту же секунду в его комнату вбежала немолодая женщина, которая подхватила обезьянку и вместе с ней исчезла за дверью.

Крепостная родила девочку, с головы до ног покрытую густой шерстью

За завтраком Г.М. потребовал от родителей объяснений, и вот что он услышал. Три года назад его отец, уважаемый немолодой человек, влюбился в крепостную девушку, горничную своей жены, и стал тайно с ней жить. Его жена, мать Г.М., ни о чем не догадывалась до тех пор, пока не увидела результата этой любви - девушка оказалась беременной. Оскорбленная женщина, буквально потеряв разум, каждый день молилась перед образами о том, чтобы бог наказал прелюбодеев.

Дальнейшие события она расценивала как то, что небеса услышали ее молитвы. Крепостная родила девочку, с головы до ног покрытую густой шерстью... Хвоста не было, тело покрывала короткая шерсть...»

В китайской прессе время от времени встречаются сообщения людей, которые сталкивались в лесу с такими людьми-обезьянами. Некоторые ученые считают, что волосатые люди, живущие в лесу, - вовсе не плод фантазии чрезмерно впечатлительных туристов или охотников. Они действительно существуют. На протяжении веков китайцы старались избавляться от необычных новорожденных, которые, по их мнению, были проклятием для всего рода. Таких детей обычно убивали. Возможно, матери, рожавшие волосатых детей, пытались спасти их от гнева сельчан и уходили с ними в лес.

Кстати, современники говорили, что и Юлию Пастерану нашли ребенком в лесах Сьерра-Мадре, одного из хребтов Кордильер, довольно далеко от населенных мест. Как она туда попала, неизвестно. Возможно, и в мексиканских деревнях не очень-то приветствовали появление на свет покрытых шерстью младенцев, считая их порождением дьявола?

По материалам Интернета.

Недавно проведенные исследования показывают, что человеческий разум может существовать и вне тела. К такому выводу пришел английский доктор Питер Фенвик, проведя ряд исследований среди пациентов, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Медик утверждает, что около 15% пациентов, чье сердце останавливалось на более чем 11 секунд, нередко рассказывают о том, что в тот критический момент они видели свою палату откуда-то сверху.

Обычно, если сердце прекращает работу на 11 секунд или более, то же самое происходит и с мозгом и наступает клиническая смерть.

«Разум может существовать и вне мозга. Поэтому было бы правильнее характеризовать разум как поле, а не как простое взаимодействие нейронов в мозгу», - объяснил Фенвик во время своего выступления в Сэлфордском Университете.

Медик надеется, что ему удастся продолжить свои исследования совместно с коллегами из ряда британских клиник.

www.anomalia.narod.ru

ОГНЕННЫЕ ПРИКОСНОВЕНИЯ

Всем известно произведение Стивена Кинга «Воспламеняющая взглядом». Нечто подобное происходит в Манчестере. Только героиня эта воспламеняет предметы, дотронувшись до них.

Обычная домохозяйка Полин Шоу прославилась тем, что только своему собственному дому нанесла ущерб более чем на 8000 фунтов стерлингов. Соседи тоже в шоке. Ведь они неоднократно становились жертвами необычайных способностей Полин. Вся загадка состоит в том, что от прикосновения её руки выходят из строя электроприборы, радио- и телеаппаратура. А однажды она дотронулась до обогревательного прибора в аквариуме, и все рыбки просто сварились.

Тем не менее бывает и так, что необузданная огненная энергия помогает. Так случилось с Мэри Кламзер из Оклахома-Сити.

Однажды она мылась в ванной, когда неожиданно прилетела шаровая молния. Всем известно, что встречи с этим природным феноменом не несут ничего хорошего. Женщина только успела услышать, как в её квартире произошёл мощный взрыв. Стена ванной комнаты обуглилась, а сама женщина получила всего несколько ожогов.

Но самое удивительное состоит в том, что раньше она не могла ходить, страдая неизлечимой болезнью. А после страшного взрыва случилось чудо, и она встала на ноги. Как относиться теперь к этому происшествию, не знают ни сама героиня, ни ученые.

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ

Гуманоиды воюют друг с другом, и человек здесь лишний?

МЕЖДУСОБОЙЧИК

Человеческое мышление порой поражает своей косностью. Непонятно, почему большинство людей (из тех, кто верит в существование летающих тарелок) склонны воспринимать НЛО как продукт деятельности одной цивилизации?

На чем основывается уверенность в том, что наши космические «братья» представляют единый народ с общей историей и культурой?

Свидетельства очевидцев подтверждают, что мы, скорее всего, имеем дело с несколькими расами, которые отличаются не только по внешнему виду и поведению, но и по уровню технического развития. А где разные народы, там и конфликт интересов, который вполне может привести к войне...

4 апреля 1561 года в небе над Нюрнбергом разгорелся удивительный бой, свидетелем которого стали тысячи людей. Современники описывали «леденящее душу зрелище», когда сверкающие НЛО примерно час сражались друг с другом при свете дня, поражая противника молниями-лучами и «огнем ярче Солнца». Потом они [illegible] с грохотом на землю, [illegible] пламенем, и сгорели [illegible] дымом все небо. В [illegible] десятки черных, [illegible] алых шаров, [illegible] цвета, ог-

ние, большой диск превратился в огненный шар и распался на куски, которые как бы испарились.

Любопытно, что НЛО не только гоняются друг за другом, но и при случае оказывают друг другу помощь. Это наводит на мысль о существовании неких соглашений между инопланетными расами. Один такой случай произошел 21 июня 1947 года в заливе Пюджет-Саунд, в трех милях от Такомы (штат Вашингтон). Служащий береговой охраны Дал с сыном и два члена команды катера, патрулировавшего вблизи острова Маури, увидели, как из плотного облака, зависшего над островом, появились шесть дискообразных объектов диаметром около 30 метров. У каждого из них по периметру находились симметрично расположенные иллюминаторы, а внизу - большое черное отверстие. Центральный диск висел неподвижно на высоте 600 метров, а остальные пять медленно летали вокруг него.

Потом главный, двигаясь рывками и вращаясь, опустился до высоты 150

ХИМИЧЕСКИЕ ОЖОГИ

В Хохольском районе Воронежской области потерпел аварию неопознанный летающий объект.

ВОРОНЕЖ: ПРИВЕТ ОТ ИНОПЛАНЕТЕЛЯ?

По крайней мере, так объясняют появление загадочных пятен на земле жители села Архангельское. Пятна, а точнее химические ожоги почвы, стали объектом пристального внимания со стороны ученых. Но они ещё не пришли к конкретным выводам.

Местные жители в эти места не ходят. Показать загадочные пятна согласился Сергей Духанин, да и то с неохотой. Он первым сравнительный анализ. Взяли землю из загадочного пятна и в нескольких метрах от него. Различия видны с первого взгляда. Обычная земля состоит из комочков, в ней всегда есть корни растений. Земля с пятен больше смахивает на порошок. На золу совершенно не похоже - без запаха и угольков.

В Архангельском сейчас живет около 700 человек. Почти в каждом дворе - своя корова. На лугах, где появились пятна, комиссия заметила свежескошенную траву. Поэтому в селе сразу проверили качество домашнего молока. Ничего опасного в нем не нашли. Но, как говорят селяне, через несколько дней хозяин этого сена оказался на больничной койке.

Экологи во время работы в Архангельском тоже почувствовали недомогание. Как и положено, были проведены замеры радиационного фона и электромагнитного поля. Все показатели - в пределах нормы. Взяли пробу грунта. Уже сейчас эта земля в лабораториях станции защиты растений дает первые всходы бобовых. «К сожале-

Кто так «наследил»?

нию, природу этого загрязнения выяснить не удалось. Однако уже сегодня ясно, что источник [illegible]

...может привести к войне...

4 апреля 1561 года в небе над Нюрнбергом разгорелся удивительный бой, свидетелем которого стали тысячи людей. Современники описывали «леденящее душу зрелище», когда сверкающие НЛО примерно час сражались друг с другом при свете дня, поражая противника молниями-лучами и «огнем ярче Солнца». Потом они все попадали с грохотом на землю, объятые пламенем, и сгорели дотла, закрыв дымом все небо. В бою участвовали десятки черных, голубых и кроваво-алых шаров, диски металлического цвета, огненные кресты и гигантские цилиндры.

В работе Германа Колчина «Феномен НЛО: взгляд из России» говорится: «Примеров таких действий, напоминающих воздушные бои между двумя истребителями времен Второй мировой войны, немало. В ноябре 1948 года в Японии на экранах американских РЛС наблюдались два НЛО, маневрировавших подобным образом более часа. В феврале 1963 года в Мейдне (штат Северная Каролина) также длительное время наблюдался типичный воздушный бой между плоскими металлическими объектами, которые то повисали неподвижно, то кидались друг на друга с огромной скоростью.

В 1978 году жители селения, расположенного около города Акапулько (Мексика), видели, как два маленьких диска гнались за большим и пытались загородить ему путь. А когда они приблизились к нему на близкое расстояметром около 30 метров. У каждого из них по периметру находились симметрично расположенные иллюминаторы, а внизу - большое черное отверстие. Центральный диск висел неподвижно на высоте 600 метров, а остальные пять медленно летали вокруг него.

Потом главный, двигаясь рывками и вращаясь, опустился до высоты 150 метров. Через пять минут один из пяти НЛО опустился на центральный диск. Через несколько минут он снова отделился и поднялся на прежнюю высоту. Вскоре изнутри неподвижного диска стали раздаваться удары, глухие взрывы, и из него посыпались вниз сотни мелких горячих обломков, которые, падая в воду, образовывали облака пара. И, наконец, внутри него раздался сильный взрыв. После этого главный засветился, набрал высоту, присоединился к пяти другим объектам, и все они на большой скорости улетели в сторону океана.

Можно сделать два очевидных вывода. Во-первых, некоторые НЛО вооружены и, скорее всего, специально созданы для ведения боевых действий. Во-вторых, инопланетяне воюют друг с другом, и человеку лучше не соваться в этот конфликт. Причина его пока неясна. Может быть, пришельцы не могут поделить право контроля над нами? Ясно только одно: мир в небе столь же многополярен, как и на Земле.

Может быть, пришельцы не могут поделить право контроля над нами?

На одной из встреч Рейгана с Горбачевым американский президент сказал, что США и СССР могут отразить угрозу нападения инопланетян совместными усилиями. Что имел в виду Рейган? Неужели мы на пороге войны - самой страшной и главной войны человечества?

Антон ПЕРВУШИН.
www.anomalia.narod.ru

Кто так «наследил»?

поля. Все показатели - в пределах нормы. Взяли пробу грунта. Уже сейчас эта земля в лабораториях станции защиты растений дает первые всходы бобовых. «К сожалению, природу этого загрязнения выяснить не удалось. Однако уже сегодня ясно, что источник заражения - химический, температурный, поскольку земля была выжжена», -говорит заместитель начальника областной экологической инспекции Станислав Казьмин.

Что это было - остается главной загадкой. Однако, по заключению областной санэпидслужбы, явление отнесено к 4-й категории опасности. То есть для человека серьезного вреда пятна не представляют.

Возможно, причины возникновения этих пятен вообще не стоит искать на Земле. По крайней мере на этом настаивают уфологи, которым уже приходилось сталкиваться с подобными загадками.

«История почти аналогичная тому, что мы видели, произошла во Франции в 1981-1982 годах, - рассказывает президент уфологического сообщества Борис Шуринов. - Там были проведены все интересные и необходимые исследования, и было показано, что аналогичные следы оставить земными способами невозможно».

обнаружил эту аномалию два месяца назад. В тот день вдвоем с зятем они пошли сюда на покос. Вскоре оба почувствовали сильное недомогание. «Он молодой, я-то пожилой. Но первый он почувствовал. Говорит, «что-то в голову ударило». На этих пятнах - какой-то зеленоватый налет пятаками», - вспоминает Сергей.

До сих пор на месте повреждения почвы не растет трава. Никакой закономерности в расположении пятен на земле нет. В диаметре некоторые из них достигают двух метров. Там, где мы побывали, насчитали 14. Но экологи говорят, что их гораздо больше, и они разбросаны в радиусе километра.

Был проведен небольшой

Владимир КРАПОТКИН.
www.anomalia.narod.ru

$ 5 млн. на зеленых человечков

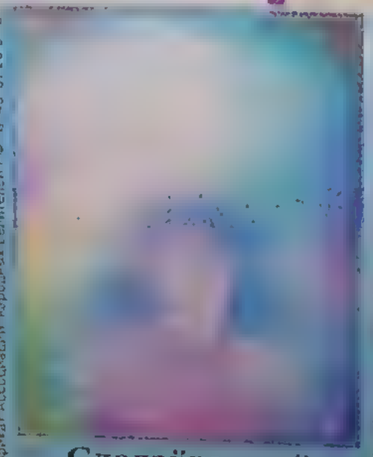
Именно такая сравнительно небольшая по космическим меркам сумма выделена на то, чтобы ответить на волнующий многих землян вопрос: «а есть ли инопланетяне?».

В конце 50-х годов прошлого века после выхода в авторитетном научном журнале Nature статьи о теоретических перспективах поиска «братьев по разуму» во всем мире отмечался всплеск интереса к этой теме.

Однако, начиная с 1980-х гг., передает «Компьюлента», финансирование поисков инопланетян постепенно свелось к минимуму. Среди астрофизиков возобладали идеи об уникальности земной жизни и даже о том, что планеты очень редко встречаются во Вселенной. Именно в самые тяжелые для астробиологов времена, в 1984 году, в США был образован институт SETI.

А недавно институт присоединился к другим 15 научно-исследовательским организациям в составе Астробиологического института NASA при Эймсовском исследовательском центре и получил от агентства пятилетний грант в размере пяти миллионов долларов США на исследовательскую деятельность по поиску внеземной жизни и инопланетного разума.

www.dni.ru



Сделайте свой снимок ауры.

ЦЕНТР КОСМОЭНЕРГЕТИКИ
"ПУТЬ К СОЛНЦУ"

- Энергетическая диагностика, коррекция кармы.
- Консультации психолога и оказание помощи в решении семейных и служебных проблем.
- Психологическая реабилитация.
- Энергетическая профилактика и омоложение организма.
- Энергетический массаж.
- Эвритмия - обретение внутренней красоты и свободы через движения тела, снятие психологических зажимов.
- Посвящение в космические каналы.

Нижний Новгород, ул.Ванеева, 15.
Тел./факс (8312) 78-46-74, с 10.00 до 13.00.

Мы - дети галактик И

ПРИВЕТ ОТ ЭЙНШТЕЙНА

Сенсационное сообщение опубликовал в британском журнале «Нью сайентист» американский астрофизик Лоранс Шульман?

Оказывается, что существующие во Вселенной так называемые черные дыры являются зонами, где время течет в обратном направлении. Сенсация здесь даже не в обратном ходе времени. В последние годы предположение, что время способно течь вспять, высказывал ряд крупных ученых, работающих с проблемами зарождения и развития Вселенной. Сенсация - в черных дырах, этих мощных гравитационных образованиях. До сих пор они традиционно рассматриваются наукой как остаточные структуры взорвавшихся звезд.

ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ - ТУШИТЕ СВЕТ!

Время может двигаться назад: от будущего к прошлому?

Пройдя свой жизненный путь в течение миллиардов лет, звезды взрываются и коллапсируют сжимаются в предельно малом

СЕНСАЦИЯ

РОССИЯ ПОСТРОИТ НА МАРСЕ АТОМНУЮ СТАНЦИЮ

Российские ученые объявили о планах построить атомную электростанцию на Марсе.

Они утверждают: необходимая техническая документация уже подготовлена и - после того, как будут исправлены небольшие недоделки - все будет готово для начала строительства, которое будет продолжаться до 2030 года.

Первая внеземная атомная электростанция будет служить постоянной исследовательской базой, которая, как полагают разработчики проекта, будет организована на Марсе в ближайшие 30 лет. Специалисты из других стран, впрочем, задаются вопросами о выполнимости подобного проекта.

Заместитель главного инженера федерального государственного унитарного предприятия (ФГУП) «Красная Звезда» Министерства по атомной энергии России утверждает, что электростанция будет воздвигнута в гористой местности, возможно, в одном из марсианских каньонов. Она будет производить достаточно энергии, чтобы российские экспедиции на планету были полностью ей обеспечены; при этом обслуживать ее будут не более шести человек одновременно.

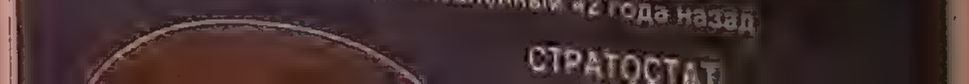
Ученые утверждают, что эта станция почти готова к строительству - осталось только найти способ защищать от радиации персонал и окружающую среду. Проблема состоит в том, как доставить строительные блоки на стройку, находящуюся в 300 миллионах километров от Земли.

Планируется, что тяжелое оборудование будет доставлено на Марс автоматическим спусковым аппаратом, подобным европейскому Beagle, который сейчас совершает свое путешествие к красной планете. Хрупкие грузы доставит пилотируемый корабль, экипаж которого построит станцию и исследовательскую базу для будущих миссий.

www.km.ru

РЕКОРД ВЫСОТЫ НА СТРАТОСТАТЕ

Попытка побить мировой рекорд высоты для управляемых воздушных шаров в этом году не состоится. Об этом заявили пилоты самого большого в мире воздушного шара «Кьюнетикью-1», которые планировали достичь высоты 40 000 м и побить рекорд, установленный 42 года назад



ДАЙТЕ ВЗГЛЯД - ТУШИТЕ СВЕТ!

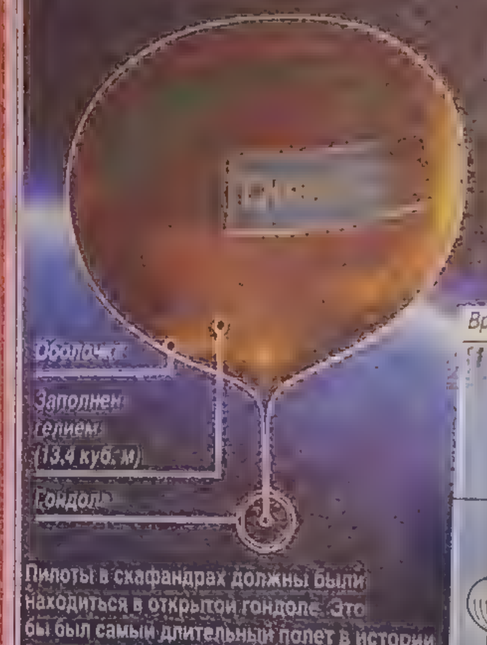
ятия (ФГУП) «Красная Звезда» Министерства по атомной энергии России утверждает, что электростанция будет воздвигнута в

сий.

www.km.ru

РЕКОРД ВЫСОТЫ НА СТРАТОСТАТЕ

Попытка побить мировой рекорд высоты для управляемых воздушных шаров в этом году не состоится. Об этом заявили пилоты самого большого в мире воздушного шара «Кьюнетикью-1», которые планировали достичь высоты 40 000 м и побить рекорд, установленный 42 года назад



* Рекорд установлен капитаном М. Россом и лейтенантом В.А. Пратером-мл. на воздушном шаре Страто-лаборатории ВМС США в мае 1961 г.

Источник: www.qnetiq1.com

Время может двигаться назад: от будущего к прошлому?

ционно рассматриваются наукой как остаточные структуры взорвавшихся звезд.

Пройдя свой жизненный путь в течение миллиардов лет, звезды взрываются и коллапсируют - сжимаются в предельно малом объеме. Звезда как бы проваливается сама в себя. В результате вокруг этого образования возникает столь мощное гравитационное поле, что вся близрасположенная материя затягивается туда. И даже свет не может вырваться из могучих объятий кавитации. Потому и черная дыра.

Лоранс Шульман высказал принципиально новую версию. Черные дыры - это не конечная стадия существования небесных светил. А, как он выразился, - особые зоны, элементы далекого будущего, откуда время движется в прошлое, в нашу сторону. Несколько расплывчатая формулировка, но, наверное, ученый и не мог выразиться яснее. Тем более что и для самого времени как физического явления точных формулировок еще нет. И это неудивительно: нет в природе более загадочного, более таинственного явления, чем время.

Вы разрезаете яблоко пополам, и одна половинка оказывается больше целого яблока?

Еще триста лет назад все было просто и понятно. Великий Ньютон объявил: время ни от чего не зависит и течет с постоянной скоростью только в одном направлении - из прошлого в будущее. Так и считали до нашего столетия, пока великий Эйнштейн не создал свою теорию относительности. И доказал, что время меняет свою скорость в зависимости от скорости космического корабля. А при достижении кораблем скорости света время вообще останавливается.

Потом оказалось, что ставить эксперименты в космосе необязательно. Американские ученые с помощью точнейших часов, основанных на колебаниях кристаллов, замерили время у подножия и на вершине небоскреба. И получили разницу в мизерные доли секунды, но все же разницу. Оказалось, что скорость времени зависит от гравитации: чем она сильнее, тем время течет медленнее. Так что здесь Ньютон оказался неправ. А затем пришлось подвергнуть сомнению и другой его постулат: что время течет только в одну сторону.

Первым высказал это сомнение все тот же Эйнштейн. Великий теоретик проанализировал весь арсенал современной науки и с удивлением обнаружил, что нет ни одного физического закона, обрекающего время на одностороннее движение. Ни один закон не препятствовал движению времени вспять.

И то, что на нашей планете, в нашей Солнечной системе оно течет только в одном направлении, так сказать, местная достопримечательность. Но нет ли и в нашей действительности моментов, когда время поворачивает свой ход?

Поискали - и нашли. В микромире. В загадочном обиталище элементарных частиц, которых нельзя увидеть, но лишь обнаружить их следы с помощью могучих физических установок. И некоторые странности в поведении этих частиц заставили предположить, что в среде их обитания действуют законы, которые в «большом» мире были бы немыслимы.

Может ли часть быть больше целого? Скажем, вы разрезаете яблоко пополам, и одна половинка оказывается больше целого яблока. Бред, скажете? Не торопитесь выносить приговор. Физика элементарных частиц знает достаточно случаев, когда частица распадается на три или пять других, причем одна из них больше первоначальной.

Или вот, скажем, может ли следствие опережать причину? В «большом» мире это невозможно. Не может ребенок родиться раньше, чем счастливые родители после свадьбы уединятся. А вот среди элементарных частиц подобный казус бывает. И может он произойти только в одном случае: если время начнет двигаться в обратную сторону - от будущего к прошлому.

Но если время может менять направление в микромире, если в «большом» мире оно меняет свою скорость, то где гарантия, что оно не проявляет этих своих качеств в их совокупности и где-то еще? Если не на нашей планете, то в галактических масштабах.

© «На грани невозможного».

ДВЕ СМЕРТИ «ДАНАИ»

Эта картина свела в могилу всю семью великого художника и его самого. Почему?

Я ТЕБЯ РИСУЮ

Восемнадцать лет назад, в 1985 году, в Эрмитаже произошла трагедия. Некий безумец два раза полоснул «Данаю» ножом и облил соляной кислотой.

Почти сорок процентов полотна мгновенно превратилось в бурую массу. Однако мало кто знает, что эта картина таила в себе несчастья еще при жизни ее создателя!

Брошенная в море

«Даная» попала в Россию благодаря императрице Екатерине Второй, которая купила в Европе знаменитую коллекцию Кроуза. В числе ее экспонатов было и несколько полотен великого Рембрандта.

На картине изображена молодая обнаженная женщина, томно покоящаяся на постели в ожидании любовного свидания. По преданию, Даная была дочерью аргосского царя Акрисия. Оракул предсказал владыке, что тот примет смерть от руки собственного внука. Тогда царь заточил дочь в блистающую великолепными тканями и драгоценными каменьями темницу и распустил слух о ее смерти. Однако всемогущий Зевс, превратившись в золотой дождь, проник в комнату возлюбленной: Даная забеременела. Узнав о рождении внука, Акрисий приказал бросить мать с младенцем в море в заколоченном ящике. Но сундук прибило к острову, и пленники остались живы.

Персей вырос, возмужал и прославился тем, что сразил Медузу Горгону и спас царскую дочь Андромеду. Благородный юноша и не думал замышлять что-либо против своего деда, но силы судьбы оказались неумолимы: во время гимнастических состязаний Персей случайно убил Акрисия.

С картиной «Даная» связано много загадок. Женщина, представшая на полотне в образе дочери аргосского царя, вовсе не жена художника Саския, как было принято [illegible] годы. Это служанка [illegible] Гертье Диркс, которой [illegible] в жизни [illegible]

прошамкала гадалка. Не каждый день ко мне такие гости заходят.

- Благодарю, - отозвался молодой человек, - я не устал. Мне бы хотелось узнать о своем будущем...

- Ну что же... Расскажу, если просишь, - отозвалась старуха, - дай руку.

Она достала из шкатулки большую рыбью кость и принялась водить ею по ладони ван Рейна, несколько раз больно уколола.

- Ждут тебя золотые горы, - наконец произнесла она, - звезда твоя будет сиять как начищенный золотой. Станешь купаться в роскоши и не будешь знать ни-

предложение художника и вышла за него замуж.

Добившись руки обожаемой Саскии, Рембрандт почувствовал такой душевный подъем, что принялся работать с удвоенной силой.

Помня о предостережении гадалки, художник пообещал жене, что будет писать своих героинь только с нее. В ответ она дала ему

Рембрандта относится и «Даная». Специалисты датируют ее 1636 годом - это был пик творческого подъема и большого семейного счастья художника. Но отчего-то женщина на картине совсем не похожа на Саскию?

Ведь в записках художника есть упоминание о том, что именно жена позировала ему для «Данаи»

так привык смотреть, как Гертье управляется с хозяйством, играет с его сынишкой, а вечерами склоняется над рукоделием, что, пожалуй, уже не мыслил жизни без этой женщины. Постепенно Гертье стала полноправной хозяйкой в доме.

Настойчивая просьба

Художник и бывшая служанка жили душа в душу.

Правда, иногда яблоком раздора становилась написанная с Саскии «Даная».

- Картина не удалась, признай же это наконец, - постоянно твердила Диркс, - разве так Даная ждала своего Зевса? Ты должен переписать ее заново!

- Но для Данаи позировала Саския. Как я могу...

- Саския давно умерла. Ты должен служить не призракам, а искусству. Надо жить сегодняшним днем! - настаивала Гертье.

И Рембрандт внял ее словам.

- Хорошо. Если ты так настаиваешь, я напишу еще одну «Данаю».

- Зачем еще одну? Интерьер на полотне вполне удался... Просто переделай саму героиню. Неужели мое тело нравится тебе меньше, чем тело Саскии?

Поддавшись на уговоры Гертье, Рембрандт взялся за работу. Вздохнув, он замалевал Саскию и принялся писать на ее месте свою новую пассию.

Той же ночью, когда ван Рейн закончил работу над новой «Данаей», ему приснился сон. Появившись из облака молочного тумана, перед художником предстала старуха Бертина. Седые волосы были распущены, а на плече сидел белый попугай.

- Что ты наделал, мастер! Я ведь предупреждала тебя!.. Теперь уже ничего нельзя испра-

ДВЕ ЖИЗНИ «ДАНАИ»

ленной. Даная забеременела. Узнав о рождении внука, Акрисий приказал бросить мать с младенцем в море в заколоченном ящике. Но сундук прибило к острову, и пленники остались живы.

Персей вырос, возмужал и прославился тем, что сразил Медузу Горгону и спас царскую дочь Андромеду. Благородный юноша *и не думал замышлять что-либо против своего деда, но силы судьбы оказались неумолимы: во время гимнастических состязаний* Персей случайно убил Акрисия.

С картиной «Даная» связано много загадок. Женщина, представшая на полотне в образе дочери аргосского царя, вовсе не жена художника Саския, как было принято считать долгие годы. Это служанка Рембрандта, Гертье Диркс, которой было суждено сыграть в жизни живописца столь же роковую роль, что и мифической Данае в жизни своего отца. Именно Гертье стала «орудием в руках судьбы», причиной бед и несчастий, чередой пришедших в дом великого мастера.

Предсказание Бертины

Рембрандт Харменс ван Рейн родился в 1606 году в семье мельника в провинциальном голландском Лейдене. Уже в раннем детстве мальчик поражал близких необычайно талантливыми рисунками. С четырнадцати лет Рембрандт стал брать уроки живописи – сначала в родном городе, потом – в Амстердаме. Выучившись, он вернулся на родину, оборудовал мастерскую и начал создавать одну картину за другой. Молва о талантливом художнике моментально облетела окрестности Лейдена. Еще бы – юноша мог писать, не делая предварительных набросков карандашом! Работая, Рембрандт часто забывал о еде и сне – так его захватывало искусство. Неудивительно, что феноменальная память и поразительная работоспособность скоро сделали его знаменитым художником.

Когда Рембрандту исполнилось двадцать шесть лет, он окончательно перебрался в Амстердам. В столице он услышал о знаменитой ворожее Бертине и незамедлительно отправился к ней.

Предсказательница приняла молодого живописца с особым почтением – будто перед ней стоял не вчерашний студент, а признанный мастер: старуха Бертина умела видеть сквозь годы!

– Садись, отдохни с дороги, – прошамкала гадалка. Не каждый день ко мне такие гости заходят.

– Благодарю, – отозвался молодой человек, – я не устал. Мне бы хотелось узнать о своем будущем...

– Ну что же... Расскажу, если просишь, – отозвалась старуха, – дай руку.

Она достала из шкатулки большую рыбью кость и принялась водить ею по ладони ван Рейна, несколько раз больно уколола.

– Ждут тебя золотые горы, – наконец произнесла она, – звезда твоя будет сиять как начищенный золотой. Станешь купаться в роскоши и не будешь знать никакой печали. Великая любовь воспламенит сердце, подобно огромному солнцу. Но помни: фортуна пребудет на твоей стороне до тех пор, пока будешь хранить верность своей жене. Иначе – ждут тебя разорение и нищета, а семью твою постигнут несчастья. Помни, помни об этом!

Художник дал ворожее гульден, поблагодарил и, окрыленный предвкушением богатства и славы, поспешил к себе в мастерскую.

Вскоре предсказание ведуньи стало сбываться. От заказчиков не было отбоя. Деньги потекли к художнику рекой, а слава о его таланте разнеслась далеко за пределы Голландии. К нему обращались и богатые негоцианты, и знатные придворные.

Один из влиятельных друзей представил художника Саскии ван Эйленбург – тот влюбился в девушку с первого взгляда. Но Саския – гордая аристократка, а Рембрандт – всего лишь сын мельника. Надеяться можно было лишь на чудо. И оно случилось! Презрев все условности, девушка приняла предложение художника и вышла за него замуж.

Добившись руки обожаемой Саскии, Рембрандт почувствовал такой душевный подъем, что принялся работать с удвоенной силой.

Помня о предостережении гадалки, художник пообещал жене, что будет писать своих героинь только с нее. В ответ она дала ему клятву вечной любви.

Рембрандт окружил свою ненаглядную фантастической роскошью. Он одаривал ее изысканными украшениями, драгоценной утварью, персидскими коврами, дорогими мехами. Ван Рейн одевал Саскию в роскошные наряды и никогда не изображал жену на полотнах обнаженной, ревностно оберегая принадлежавшую лишь ему красоту от посторонних взоров.

Загадка «Данаи»

Окрыленный любовью Рембрандт создал свои самые жизнеутверждающие произведения: «Улыбающаяся Саския», «Веселое общество» (это полотно еще называют «Автопортрет с Саскией»). Обе картины лучатся светом, золотистым сиянием.

Искусствоведы считают, что Рембрандт владел специальным рецептом, – для того чтобы передать игру солнечных лучей, он добавлял в краски толченый янтарь. После смерти художника никто так и не смог открыть тайну великого голландца.

К этому периоду творчества Рембрандта относится и «Даная». Специалисты датируют ее 1636 годом – это был пик творческого подъема и большого семейного счастья художника. Но отчего-то женщина на картине совсем не похожа на Саскию?

Ведь в записках художника есть упоминание о том, что именно жена позировала ему для «Данаи».

Объяснение крылось в самой картине. За несколько лет до петербургской трагедии реставраторы во время профилактических работ просветили полотно рентгеном. Открывшаяся тайна поразила работников Эрмитажа. На холсте были изображены две Данаи – одна поверх другой! Сначала художник написал счастливую, ждущую любви женщину. Она лежала под белым покрывалом – ведь Рембрандт не хотел, чтобы чужие глаза касались наготы его жены. Амурчик за спиной красавицы улыбался – картина лучилась радостью, отражавшей душевное состояние автора. А потом... потом место Саскии на полотне заняла другая женщина.

Как же это произошло? Почему Рембрандт просто не написал иную «Данаю»? Ведь холста и подрамников у живописца было предостаточно. Ответ на этот вопрос кроется в глубинах трагической судьбы великого мастера.

Новая хозяйка

Ван Рейн писал без устали, выполняя бессчетные заказы, деньги в доме не переводились, но неожиданно счастью и благоденствию пришел конец: родив долгожданного сына Титуса, Саския заболела и вскоре умерла.

Потеряв возлюбленную, мастер впал в уныние, забросил кисти и краски, перестал принимать гостей. Мир вокруг померк, лишь маленький Титус помогал художнику сохранять остатки присутствия духа. Воспитывать малыша стала служанка Рембрандта Гертье Диркс, нанятая еще при Саскии. Дни шли своим чередом. Мальчик подрастал. Рембрандт

Поддавшись на уговоры Гертье, Рембрандт взялся за работу. Вздохнув, он замалевал Саскию и принялся писать на ее месте свою новую пассию.

Той же ночью, когда ван Рейн закончил работу над новой «Данаей», ему приснился сон. Появившись из облака молочного тумана, перед художником предстала старуха Бертина. Седые волосы были распущены, а на плече сидел белый попугай.

– Что ты наделал, мастер! Я ведь предупреждала тебя!.. Теперь уже ничего нельзя исправить... О, несчастнейший из смертных! – голосом, похожим на свист ветра, чуть слышно изрекла ведунья, повернулась и растаяла в воздухе.

Проснувшись, Рембрандт в ужасе вскочил с постели и, наспех одевшись, со всех ног помчался на далекую городскую окраину, где когда-то в молодости навещал гадалку. Взволнованный, долго метался он по узким проулкам со зловонными сточными канавами, но никак не мог отыскать обиталище Бертины. Рембрандт так и не обнаружил его – нашел лишь место, где раньше стоял кособокий домик, а теперь чернело мрачное пепелище, кое-где уже поросшее травой. Расспросы встречных бродяг, кухарок и прачек ни к чему не привели: никто из окрестных обитателей ничего не знал о судьбе бывшей хозяйки сгоревшей лачуги. «Теперь уже ничего нельзя исправить!» – с такой горькой мыслью Рембрандт повернул в сторону дома. По пути он зашел в первый попавшийся кабак и мертвецки напился, а вечером впервые в жизни ни за что ни про что поколотил свою любовницу Гертье.

Тем временем предсказание старухи Бертины стало сбываться. Несчастья пришли в дом художника.

Кара судьбы

Все началось с того, что Гертье вдруг словно подменили: из незлобивой и радушной женщины она сделалась настоящей стервой. Каждая мелочь раздражала Диркс: она постоянно устраивала сцены и закатывала скандалы. О проявлениях ее дурного характера судачил весь Амстердам. Рембрандт не мог понять, что происходит. Он

пытался всячески угождать Гертье, покупал дорогие подарки. Словом, хотел любыми средствами вернуть былое расположение женщины, но ничего не помогало. Жизнь с Гертье стала просто невыносимой.

В это время в дом наняли новую служанку, Хендрикье Стоффельс - Диркс больше не хотела утруждать себя столь неблагодарным делом, как ведение домашнего хозяйства. Скромная и покладистая Хендрикье с радостью взялась за работу. Однако две женщины не ужились под одной крышей: Гертье увидела в новой горничной соперницу. Снедаемая ревностью, она подала жалобу в Камеру семейных ссор Амстердамского магистрата, обвинив Рембрандта в том, что он не сдержал обещание на ней жениться, а заодно - и в прелюбодеянии с горничной Хендрикье.

Суд обязал художника выплачивать Гертье по двести гульденов в год, что по тем временам было огромной суммой, и отлучил Хендрикье от святого причастия.

Добившись того, чего хотела, Гертье собрала свои драгоценности, утварь, платья и на следующий день покинула дом художника. Рембрандт опять остался один.

«Я разорен!»

Так начался самый тяжелый период его жизни.

Финансовые дела мастера становились все хуже и хуже. Ван Рейну пришлось продать мебель из дома и антикварные вещи... Это не помогло: в 1656 году Рембрандта Харменса ван Рейна объявили несостоятельным должником, все его имущество было продано с молотка. Последней позицией, что значилась в списке аукциона, была картина «Даная». Словно прощаясь, художник долго смотрел на нее, потом отвернулся и заплакал.

На следующий день в дом Рембрандта въехал сосед-сапожник, а сам художник был вынужден переселиться в еврейский квартал Амстердама, где в трущобах, в полной нищете провел остаток дней.

Верная Хендрикье

Его новым домом стала тесная холодная лачуга. В ней постоянно [illegible] сырость, летали комары и [illegible] но выбора у

рандт успел ей что-то ответить, Бертина скрылась в темной, зловонной подворотне.

После этого случая Хендрикье стала таять прямо на глазах. Глядя на жену, несчастный художник с каждым днем все яснее осознавал, что, даже если бы у него были деньги на лечение, он все равно не сумел бы ее спасти. Как может тягаться простой смертный со злым роком!

Рембрандт вновь потерял возлюбленную. Но, как известно, беда не приходит одна - у художника не было денег на погребение Хендрикье! Единственной возможностью достойно проводить покойную жену в последний путь могла стать продажа надгробия с могилы Саскии. Ужасное душевное смятение овладело Рембрандтом. Что делать, как быть? Может, еще раз попробовать занять денег в долг? Удрученный Рембрандт принялся одного за другим обходить своих бывших друзей и заказчиков. Но, лишь завидев художника во дворе, слуги с грохотом захлопывали ставни, запирали двери на засовы. Окончательно пав духом, ван Рейн вернулся под вечер в свою жалкую лачугу, сел за пустой обеденный стол и заплакал. На следующий день он продал надгробие и похоронил Хендрикье.

Несчастный Рембрандт возвращался с похорон. У кладбищенской ограды он заметил знакомую сгорбленную старуху.

- Я тебе говорила, говорила... - подобно поднятой ветром осенней листве, прошелестела Бертина. - Силы судьбы скоро снова потребуют возмездия! Жди новых бед, новых бед...

Рембрандт понуро прошел мимо, не проронив ни слова: у него уже не было сил ни на вопросы, ни на мольбы.

«Возвращение блудного сына»

Следующий удар не заставил себя долго ждать - вслед за Хендрикье умер сын художника Титус. Потрясенный смертью отец создал величественное философское полотно «Возвращение блудного сына». Это одна из наиболее драматичных его работ. На создание

Трон Тутанхамона

Золото издревле считалось символом роскоши, а потому наделенные властью люди во все времена стремились устроить себе «золотую» жизнь.

Первый золотой стул найден археологами в гробнице египетского царя Тутанхамона, жившего в первой половине 12-го столетия до новой эры. Узкий, неудобный и тяжелый, зато украшенный затейливой резьбой.

В Библии сказано, что Ирод оставил в наследство сыну Архелаю трон из чистого золота. Спустя семь дней после смерти отца Архелай отправился в храм, где его ждала коронация, взошел на помост к сиявшему в ярком солнце золотому трону Ирода Великого и, усевшись на виду у толпы, произнес свою первую государственную речь.

Двадцатипятилетний Калигула, правивший Римской империей в первом веке и не меривший золота в своей казне, известен более других императоров пристрастием к золотой утвари. Он сидел и спал на благородных металлах, ел и пил из драгоценной посуды, был не прочь блеснуть неожиданными подарками. Освобождая из темницы Агриппу - властителя побежденной римлянами страны, Калигула приказал взвесить непомерно тяжелые кандалы узника и вместо них возложил на плечи и грудь помилованного равную по весу искусно откованную золотую цепь.

Знаменитый золотой стул, созданный в Индии на заре XVII столетия для императора моголов шаха Джахана и получивший название «Павлиний диван», был похищен персами в первой половине XVIII века и сделался в стране похитителей символом верховной монархической власти. Изукрашенные драгоценными камнями ножки, спинка, напоминавшая раскрытый павлиний хвост и инкрустированная эмалью, самоцветами, рубинами, бриллиантами, три серебряные ступени, восходившие к подножию «золотого стула»... Он стал военной добычей иранского деспота Надир-шаха, покорившего Дели в 1739 году. Завоевателю было мало одного стула. Он приказал привести к нему мастеров-индусов, потребовал сделать второй такой же и вернулся домой с двумя мебельными шедеврами. На исходе XVII столетия правитель страны Фатх Али Шах приказал восстановить Павлиний

Почему древние правители предпочитали стулья из чистого золота?

золотой стул, а в 1926 году иранский шах Пехлеви короновался на таком же стуле, изготовленном по старому образцу. Последний ослепительный экземпляр был установлен на коронации следующего шаха Пехлеви в грозном 1941 году.

Золотой стул может позволить себе не каждый. Но сегодня среди россиян есть те, кто заказывает ванну на золотых ножках или дверные ручки из золота. Канула в прошлое эра золотых стульев, начинается эпо[illegible] золотых стульчаков. Один такой уже отлит из благороднейшего металла общедоступной 58-й пробы.

Евгений ДЕВИКОВ.
«Алфавит».

Пирамиды на дне Бермудского треугольника

Эти странные сооружения на глубине двух тысяч футов с помощью гидролокатора были обнаружены океанографом доктором Верлагом Мейером. Исследования с помощью другой аппаратуры позволили ученому определить, что две гигантские пирамиды, возможно, сделаны из чего-то типа толстого стекла.

Пирамиды, действительно, внушительные сооружения, ведь каждая из них больше самой большой пирамиды на

РЕКЛАМНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР НГТУ

Харменса ван Рейна объявили несостоятельным должником, все его имущество было продано с молотка. Последней позицией, что значилась в списке аукциона, была картина «Даная». Словно прощаясь, художник долго смотрел на нее, потом отвернулся и заплакал.

На следующий день в дом Рембрандта въехал сосед-сапожник, а сам художник был вынужден переселиться в еврейский квартал Амстердама, где в трущобах, в полной нищете провел остаток дней.

Верная Хендрикье

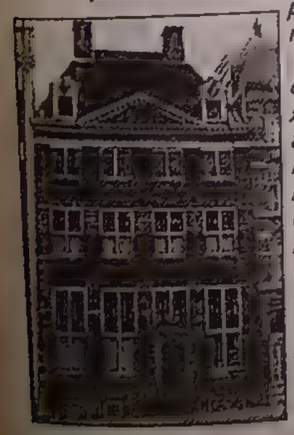
Его новым домом стала тесная холодная лачуга. В ней постоянно стояла сырость, летали комары и дуло изо всех щелей, но выбора у Рембрандта не было: только на такое пристанище ему хватило последних денег. Случалось, что художник по нескольку дней сидел без еды. Чтобы хоть как-то заработать, Рембрандт за гроши писал портреты таких же босяков, как и он сам.

Но помни: фортуна пребудет на твоей стороне до тех пор, пока будешь хранить верность своей жене.

Лишь один луч надежды блеснул на склоне лет жизни мастера - но и тот быстро погас. Его полюбила верная и преданная Хендрикье. Она согласилась разделить с ван Рейном все горести и невзгоды. Вскоре Рембрандт сделал Хендрикье предложение, и она стала его законной женой. Через некоторое время у них родилась дочь. Ее назвали Корнелией.

Когда маленькую Корнелию несли домой после крестин, на одной из узких и грязных улочек Рембрандт столкнулся со старухой Бертиной.

- Не послушал... А я же тебе говорила! Говорила тебе! - сквозь зубы процедила она. - Страшные беды идут за тобой по пятам. Берегись! - И, прежде чем Рембрандт ... - подобно поднятой ветром осенней листве. прошелестела Бертина. - Силы судьбы скоро снова потребуют возмездия! Жди новых бед, новых бед...



Дом Рембрандта в Амстердаме.

Рембрандт понуро прошел мимо, не проронив ни слова: у него уже не было сил ни на вопросы, ни на мольбы.

«Возвращение блудного сына»

Следующий удар не заставил себя долго ждать - вслед за Хендрикье умер сын художника Титус. Потрясенный смертью отец создал величественное философское полотно «Возвращение блудного сына». Это одна из наиболее драматичных его работ. На создание картины ушел последний год жизни великого мастера.

Делая последние мазки, художник чувствовал, что смерть уже стоит за дверью его лачуги.

Скрипнули ржавые петли. На пороге стояла Бертина. Злой холодный ветер, разметавший седые космы, рвал на нищенке рубище.

- Я предупреждала. Ты не послушал. Прощай!

В описи имущества покойного Рембрандта ван Рейна значились лишь три куртки, десять колпаков и принадлежности для рисования. В реестре его наследия - более шестисот картин и офортов.

Послесловие

Спасение поруганной сумасшедшим «Данаи» - виновницы злоключений великого мастера - длилось долгих пятнадцать лет. Наконец полотно восстановили. Реставраторы получили правительственные награды, а обновленную «Данаю» поместили под пуленепробиваемое стекло и окружили особым присмотром.

Но печальнее всего в этой истории то, что убийство «Данаи» произошло не в 1985 году в Эрмитаже, а гораздо раньше - тогда, когда ван Рейн, вняв уговорам служанки, принял решение заново переписать полотно и тем самым нарушил клятву верности, данную несравненной Саскии.

Елена МЫШЕНКО.
www.anomalia.ru.

кого царя Тутанхамона, жившего в первой половине 12-го столетия до новой эры. Узкий, неудобный и тяжелый, зато украшенный затейливой резьбой.

В Библии сказано, что Ирод оставил в наследство сыну Архелаю трон из чистого золота. Спустя семь дней после ...

го равную по весу ... ванную золотую цепь.

Знаменитый золотой стул, созданный в Индии на заре XVII столетия для императора моголов шаха Джахана и получивший название «Павлиний диван», был похищен персами в первой по...

Золотой стул может ... лить себе не каждый. Но сегодня среди россиян есть те, кто заказывает ванну на золотых ножках или дверные ручки из золота. Канула в прошлое эра золотых стульев, начинается эпоха золотых стульчаков. Один такой уже отлит из благороднейшего металла общедоступной 58-й пробы.

Евгений ДЕВИКОВ.
«Алфавит».

ПИРАМИДЫ НА ДНЕ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Эти странные сооружения на глубине двух тысяч футов с помощью гидролокатора были обнаружены океанографом доктором Верлагом Мейером. Исследования с помощью другой аппаратуры позволили ученому определить, что две гигантские пирамиды, возможно, сделаны из чего-то типа толстого стекла.

Пирамиды, действительно, внушительные сооружения, ведь каждая из них больше самой большой пирамиды на суше - пирамиды Хеопса в Египте. Удалось установить также, что пирамидам примерно полвека, то есть они не являются осколками ушедших цивилизаций.

В. Мейер считает, что раскрытие тайны странных подводных пирамид, расположенных, кстати, в самом центре условного треугольника, прольет свет на то страшное и загадочное, что связано с Бермудским треугольником.

www.science.pravda.ru

РЕКЛАМНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР НГТУ

7-11 ...

Путь к себе

В гармонии с собой и внешним миром

... 11.00-19.00 вход свободный

Выставочный зал: ул.Семашко, 5-Б.
Тел.: (8312) 36-01-18, 36-97-18. п.30-30-30 аб.23-278
При информационной поддержке газет "БИРЖА" и "Для тех, чья душа не спит"

ПУТЬ К СВЕТУ И ИСЦЕЛЕНИЮ

"У нас была благополучная семья, и мы не знали особых проблем. Наш сын Андрей рос нормальным, здоровым ребенком. Но мое материнское сердце предчувствовало что-то нехорошее. Особенно тогда, когда я уловила грустный взгляд моего сыночка из окна старого военкоматовского автобуса, увозившего мою кровиночку в далекую пугающую неизвестность. И оно, страшное, случилось. После армии сын запил. Думали, женится - остепенится. Жена оказалась строптивой. Ей бы поддержать мужа в трудную минуту, а она требовала от него все больше и больше. Сын продолжал спиваться, опустился, не мог и уже не хотел работать. Как говорится, пришла беда - отворяй ворота. Несчастья продолжали преследовать нашу семью. Мужа уволили с работы, меня стали преследовать болезни, даже огород перестал давать урожай. Пробовала торговать - все в убыток. Одна бабушка открыла мне глаза на происходящее. "На твоей семьей, деточка, родовое проклятие", - сказала она. Нашей семье пришлось пройти долгий путь страданий, прежде чем я узнала адрес парапсихолога Владимира Николаевича Мальцева. Ехать к нему на личный прием в Ростов-на-Дону не было ни сил, ни средств. Пришлось рассчитывать только на заочную помощь. Результат превзошел все ожидания. Сын расстался с бутылкой, нашел себе хорошую жену. У нас с мужем тоже дела пошли в гору. Сейчас в доме мир и достаток.

Светлана М., Курская область".

Парапсихолог В.Н.Мальцев заочно снимет порчу, избавит от пьянства, ожирения, соединит семьи, исправит вашу судьбу и судьбу ваших близких.

Заполните купон собственноручно печатными буквами:

Св. № 8722 СР. На правах рекламы.

Да, Владимир Николаевич, мне и моим близким нужна ваша помощь.
Прошу вас выслать подробные разъяснения в мой адрес:

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____ Вес: ☐ - нормальный; ☐ - избыточный.

Почтовый индекс: _____

Подробный адрес: _____

Отправьте купон и краткое описание проблемы по адресу: 344010, г.Ростов-на-Дону, а/я 222 "Р", Мальцеву Владимиру Николаевичу. Телефон для справок 8(8632) 99-15-10.

Огненное волшебство

Пламя издревле вселяло в сердца людей страх и неизъяснимое благоговение.

Непокорность, изменчивость форм, яркий цвет и неистребимый жар не могли не создать вокруг огня ореол магии и волшебства. Из тьмы веков дошли до нас правила пиромантии - гадания на языках костра.

Для начала запомните главное правило пиромантии: огонь невозможно приручить, его можно лишь укротить - и то на время, с ним можно подружиться - и только тогда он позволит вам заглянуть в будущее. Приходите к огненной стихии с чистыми помыслами: она не любит сомнительных, подленьких вопросов и выяснения отношений.

Ворожба на пламени - целый ритуал. Прежде чем пытать будущее, испросите у огня разрешение на это. Вежливость превыше всего! По окончании гадания, прежде чем задуть (забросать) пламя, поблагодарите его за оказанную услугу.

Взвейтесь кострами

Начнем мы наш рассказ о способах огненного «волшебства» с самого древнего и проверенного.

Для этой ворожбы выезжайте на лоно природы. Разведите костер и понаблюдайте, как скоро огонь охватит дрова. Если пламя колеблется или же вам понадобилось несколько спичек, чтобы зажечь хотя бы одну тонкую веточку, отложите гадание. На сегодня *придется ограничиться только шашлыками и пением под гитару. Ваше время еще не пришло.*

Все прошло удачно, дрова занялись мгновенно? Значит, духи Огня одобряют ваше желание заглянуть в «прекрасное далеко» и будут с вами откровенны.

Если пламя «сгруппировалось» по одну сторону костра, примите наши поздравления: скоро

нимется, можете быть уверены - с любимым все в полном порядке, и ваша встреча не за горами.

Когда огонь погаснет, а дрова превратятся в светящуюся красновато-белую массу, вглядитесь в нее. Угли - это своего рода магические кристаллы. В них вы можете прочитать послания самой судьбы. Давать интерпретацию символов мы не будем, огонь не терпит, чтобы «алгеброй проверяли его гармонию». Подключите к делу фантазию, поколайтесь в глубинах подсознания - и вы обязательно узнаете, что день грядущий вам готовит.

Позволим себе еще один со-

увидели в углях знаков судьбы, не расстраивайтесь. У вас есть еще один шанс попытать судьбу - погадайте на пепле, оставшемся от костра. Ровно в полночь напишите им на земле слова, которые могли бы служить ответами на мучающие вас вопросы. После идите спокойно спать: утро вечера мудренее. А на рассвете с первыми лучами солнца отправляйтесь к колдовскому месту и смотрите, какие слова остались. Все никчемное, пустое, ложное ветер развеет, а нужное и полезное - не тронет. Вот и будет вам послание от огня-предсказателя.

ТАНЕЦ ОГНЯ

Сто простых способов гадания на языках пламени...

Уж пламя жадное листы твои приемлет

Гадание следующим способом пиромантии можно провести и не выходя из дома. Все, что вам понадобится, - это бумага, ручка и спички. Четко сформулируйте волнующий вас вопрос (так, чтобы на него можно было ответить только «да» или «нет»), запишите его на бумаге и подожгите лист с одного угла. Допустим, спросили вы у огня: «Получу ли я в этом году

могут быть ошибочными.

Итак, после того как все будет готово и вы настроитесь на совершение магического обряда, задайте вопрос и произвольно проведите на свече линию каким-нибудь острым предметом. Теперь можете поджечь фитилек. Подождите, пока пламя опустится до вашей отметины, именно тогда наступит «момент истины».

Если пламя загорится ярче,

форм, только не церковные. Лучше всего использовать маленькие свечки для тортов: их преимущество в том, что они быстро горят.

Для совершения волшебного ритуала дождитесь вечера или ночи - ибо в комнате (кухне) не должно быть никакого освещения, кроме того, что исходит от свечи. Плотно закройте все окна и двери, чтобы не было сквозняка, - иначе пламенные предсказания

Крохотный язычок огня заколебался и засверкал - знайте, непредвиденные обстоятельства перевернут все дела с ног на голову, но в дальнейшем этот «кульбит» будет вам только на руку.

Если пламя закрутится в спираль - ждите неприятностей на работе и в отношениях с любимым.

Самый дурной знак - погаснувшее пламя. В вашей жизни наступает черная полоса, и смягчить удары судьбы можно, только раскаявшись во всех прегрешениях и помирившись со своими недоброжелателями.

Есть и более простой способ гадания на свечах. Вопрос должен быть конкретным, требующим ответа «да» или «нет». Единственно, о чем спрашивать запрещено, - это выздоровеет больной или нет.

Зажгите свечу, задайте вопрос, например: «Выйду ли я в скором времени замуж?» - и смотрите, по какой стороне потечет оплавленный воск. Если по левой - ответ отрицательный, если по правой - положительный.

Следы волшебного огня

И напоследок - еще одно старинное огненное гадание, пользовавшееся большой популярнос

Сто простых способов гадания на языках пламени...

то.

Для этой ворожбы выезжайте на лоно природы. Разведите костер и понаблюдайте, как скоро огонь охватит дрова. Если пламя колеблется или же вам понадобилось несколько спичек, чтобы зажечь хотя бы одну тонкую веточку, отложите гадание. На сегодня *придется ограничиться только шашлыками и пением под гитару. Ваше время еще не пришло.*

Все прошло удачно, дрова занялись мгновенно? Значит, духи Огня одобряют ваше желание заглянуть в «прекрасное далеко» и будут с вами откровенны.

Если пламя «сгруппировалось» по одну сторону костра, примите наши поздравления: очень скоро вы повстречаетесь с Любовью с большой буквы. Не проглядите своего несравненного (любимую)!

Громкий треск дров предвещает неудачу в делах и проблемы в семье.

Огонь неожиданно, без видимой на то причины, взметнулся вверх? Это вам предупреждение: вскоре вы можете стать участником грандиозного спора. Держите себя в руках, не позволяйте эмоциям победить рассудок!

Искры, стаей взлетающие в воздух, предвещают получение очень важных новостей.

Если вам посчастливилось наблюдать сразу три языка костра, ждите в своей жизни большого радостного события.

Если ваш ненаглядный «далеко, на чужой стороне» и вы хотите узнать, как у него дела, помешайте в огне палкой. Если пламя подвет: смотреть на угли следует не более трех - пяти минут. Если за это время вы в затухающем костре ничего не разглядели - значит, Огонь устал и на сегодня сеанс предсказания завершен.

На природе можно погадать и по-другому. Возьмите широкий и тонкий кусок коры, поднесите его к пламени и подожгите. Как только кора вспыхнет, отложите ее в сторону. Когда она полностью прогорит, присмотритесь к узорам, образованным на ней. Уверяем вас, очень и очень многим удается увидеть там даже связные фразы, не говоря уже о жизненных картинках.

Ветер золу развеет без следа

Если вы не поняли того, что вам предсказало пламя, если не

Уж пламя жадное листы твои приемлет

Гадание следующим способом пиромантии можно провести и не выходя из дома. Все, что вам понадобится, - это бумага, ручка и спички. Четко сформулируйте волнующий вас вопрос (так, чтобы на него можно было ответить только «да» или «нет»), запишите его на бумаге и подожгите лист с одного угла. Допустим, спросили вы у огня: «Получу ли я в этом году квартиру?». Если бумага сгорит вся без остатка - ответ положительный: готовьтесь к новоселью. Если же огонь потухнет, прежде чем лист успеет превратиться в горстку пепла, - ответ отрицательный. Увы, с решением квартирного вопроса придется подождать.

Часто случается, что раз вспыхнув, огонь тут же гаснет, едва успев опалить края бумаги. Подобное явление - свидетельство того, что с ситуацией, о которой вы спрашиваете, было в прошлом связано слишком много событий, вы не успели их систематизировать и проанализировать - значит, обращаться за прогнозом к огню рановато.

Пока не меркнет свет, пока горит свеча

Для следующего огненного гадания вам потребуются белые свечи каких угодно размеров и

могут быть ошибочными.

Итак, после того как все будет готово и вы настроитесь на совершение магического обряда, задайте вопрос и произвольно проведите на свече линию каким-нибудь острым предметом. Теперь можете поджечь фитилек. Подождите, пока пламя опустится до вашей отметины, именно тогда наступит «момент истины».

Если пламя загорится ярче, значит, в задуманном деле вам обязательно улыбнется Удача.

Пламя несколько притухло? Увы, ваши ожидания не оправдаются и получите вы гораздо меньше, чем хотели.

Ворожба на пламени - целый ритуал. Прежде чем пытать будущее, испросите у огня разрешения на это.

Если пламя поменяет цвет, готовьтесь к неожиданным поворотам в своей судьбе.

В цвете пламени преобладает голубой, синий или фиолетовый оттенок? Скоро вы услышите приятную новость. Огонь буро-алый или красный - новости будут печальными.

Если от пламени пойдет дым, наполеоновские планы на некоторое время лучше отложить. Дым черного цвета - от них вообще стоит отказаться.

Зажгите свечу, задайте вопрос, например: «Выйду ли я в скором времени замуж?» - и смотрите, по какой стороне потечет оплавленный воск. Если по левой - ответ отрицательный, если по правой - положительный.

Следы волшебного огня

И напоследок - еще одно старинное огненное гадание, пользовавшееся большой популярностью у наших прабабушек.

Подготовьте заранее белую картонку размером с игральную карту и зажгите свечу. Подумайте о том, что бы вы хотели выведать у огня, и поднесите картон к кончику пламени. Следите, чтобы он не загорелся. Подержите его некоторое время над огнем, после чего переверните и смотрите, какие же узоры оставило пламя на картоне - они и станут для вас символами судьбы. Интерпретируйте их, исходя из своей жизненной ситуации, подключайте к делу воображение, тренируйтесь видеть в размытых знаках свое будущее. Все у вас получится! Удачи!

Маг Анна-Ирина.

©«Зодиак».

ШЕПОТОЧКИ

ЗЕРКАЛЬЦЕ ЗАЩИТИТ ОТ СГЛАЗА

Носите с собой небольшое зеркальце, которое вам должен подарить по вашей просьбе любимый человек (мужчине дарят прямоугольное, женщине - круглое). Затем это зеркальце нужно крестить столько раз, сколько на этот момент вам исполнилось полных лет.

Делается это по следующей схеме: на восходе солнца - там, где спите (можно в постели); в полдень - там, где принимаете пищу (это может быть и столовая, и офис, не обязательно дома); на заходе солнца - там, где отдыхаете (может быть где угодно: в кинотеатре, в гостях во время прогулки и пр.).

Затем такое зеркальце носить отражением «от себя» в центре груди (грудная впадина, четвертый энергетический центр) либо напротив месторасположения сердца.

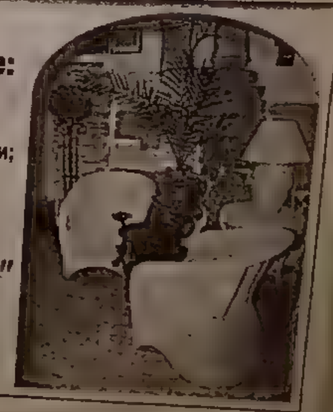
МАГИЯ ДОМА

Мой дом - моя слабость.
Мой дом - моя сила...

Читая эту газету, вы узнаете:

- как сделать свое жилье неповторимым;
- как лучше спланировать обстановку кухни,
- советы по использованию кухонной техники;
- как правильно выбрать цветовую гамму вашего жилья;
- как обустроить детский уголок.

Газета "Магия дома" поможет вам сохранить уют домашнего очага!



Погода в домЕ

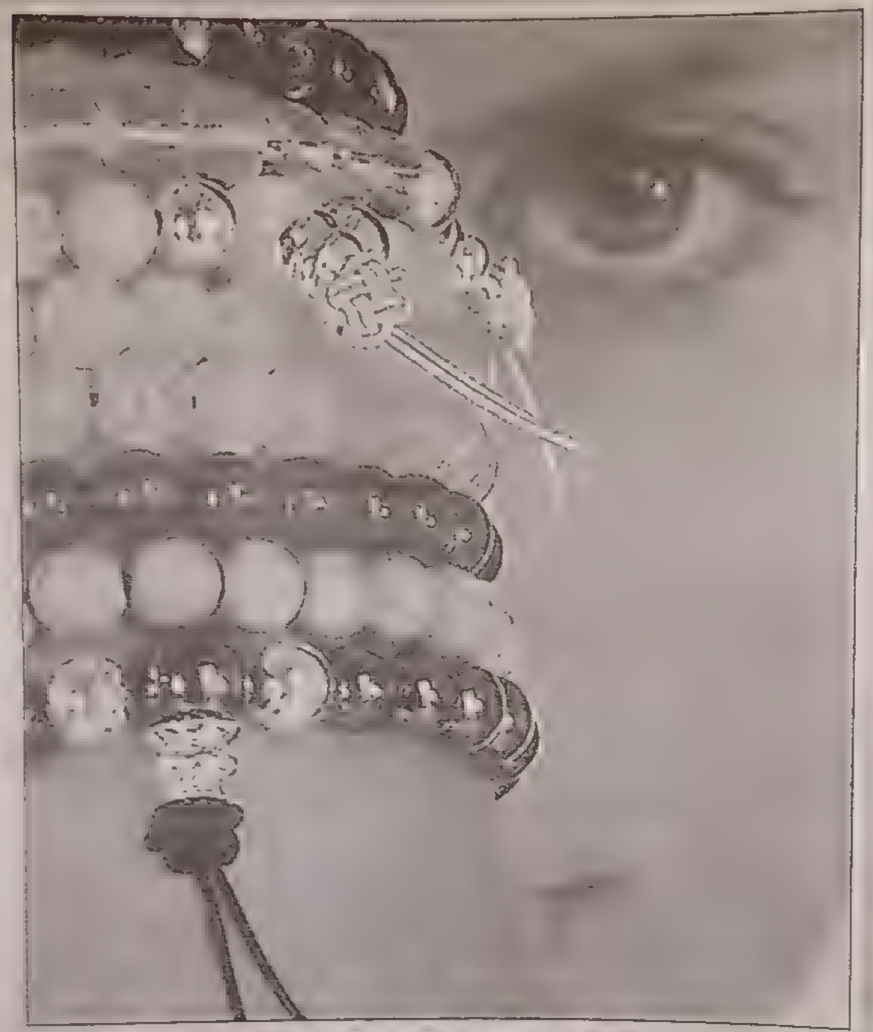
ИМЕЙ В ВИДУ

Капризная мода возносит на гребень популярности то благородный аквамарин, то цветастую яшму.

Но в вашей шкатулочке всегда должно храниться несколько «непреходящих ценностей» - камней, необходимых именно женщинам.

Открывает «опись» нашей магической шкатулки **бирюза**, которая в древние времена у многих народов считалась лучшим талисманом для улаживания сердечных дел и была посвящена планете Венере. По старым персидским поверьям, в голубую бирюзу превращаются кости людей, умерших от любви. В Греции и Риме колечки из бирюзы влюбленные дарили друг другу в знак взаимности, на Востоке маленький голубой камушек висел над кроваткой девочки с самого рождения и хранил дитя от сглаза. В средневековой Европе бирюза предназначалась только молодым девушкам и женщинам, носить ее дамам старше 30 лет считалось дурной приметой.

Носить бирюзу нужно регулярно, она «подпитывается» теплом человеческого тела, а кусочек бирюзы, зашитый в одежду вашего избранника, навсегда привяжет его к вам. Кстати, при семейных ссорах тоже можно воспользоваться этим способом: примирение гарантировано!



КАМЕННАЯ «АПТЕЧКА»

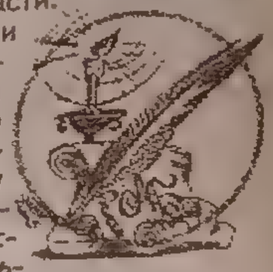
Повесьте кусочек янтаря над детской кроваткой

Следующее обязательное приобретение - **жемчуг**. Достаточно одной настоящей жемчужины, и лучше, если она будет оправлена в серебро или белое золото. «Слезы морских нимф» (так когда-то называли жемчуг) символизируют ответствуют благополучной старости. И последний совет - молодым ударам судьбы, сделает стабильным брак и благополучными любовные отношения. И ро-

ШЕПОТОЧКИ

ЧТОБЫ СЕКРЕТ НЕ РАССЕКРЕТИЛИ

Содержание секрета записать на бумаге в период захода солнца. Разорвать потом тот лист на четыре части. Каждую четвертую часть рвать еще на три и бросать их в стороны разных частей света: восточную, северную, южную, западную. При этом по одному разу говорить: ***«Тайну знаю я и ты. Никто более ее никогда не выведает, не узнает, не познает. Словом моим крепким замолвлено. Соломоновой печатью запечатано. Да будет так». В каждую сторону света кланяться и креститься по одному разу.***



Такой вот секрет доверяю читателям. Обычно им пользуются неверные мужья и жены.

ПОПРОБУЙ САМ

СЛОВО КРЕПКОЕ - ЗАГОВОРНОЕ

Испокон веков известно, что любой звук и любое звукосочетание оказывают на человека воздействие.

Речь, как упорядоченное звукосочетание, сказывается и на здоровье. В целительском заговоре все отшлифовано до предела для получения конкретного результата. Абсолютно все имеет значение: подбор звуков, их порядок, сила произношения... Типов заговоров великое множество: длинные, краткие, понятные, непонятные...

Главной же их чертой является непременно высокая эффективность, несмотря на различие исцеляемых. Следует

«Идет красна девица. С мокрым веником. Тушит-гасит огненную рану, огненные искры, огненное пламя». Не прерываясь, повторите весь цикл, то есть три раза подуйте и раз семь повторите заговор. И третий раз сделайте тот же цикл. Три этих цикла составляют сеанс. Как правило, одного сеанса достаточно для свежего несильного ожога: боль уходит сразу, а часов через 8-12 структура кожи восстанавливается.

Все два заговора можно применять к себе и к другим. Но непременно учитывая два жестких правила применения заговоров.

Первое. Только после 7 подряд излечений себя или полнокровных родственников первого колена (свои

КАМЕННАЯ «АПТЕЧКА»

Повесьте кусочек янтаря над детской кроваткой

лом человеческого тела, а кусо- вашего избранника, навсегда привяжет его к вам. Кстати, при семейных ссорах тоже можно воспользоваться этим способом: примирение гарантировано!

Следующее обязательное приобретение - **жемчуг**. Достаточно одной настоящей жемчужины, и лучше, если она будет оправлена в серебро или белое золото. «Слезы морских нимф» (так называют жемчуг) символизируют влияние Луны - покровительницы женского начала, материнства и семейного очага. Этот камень приносит женское счастье, хранит от мук неразделенной любви, сглаза (особенно черный жемчуг), защищает от воров и нечестных сделок, помогает провидеть будущее.

Не забывайте, что жемчуг - самый «живой» из всех драгоценных камней, в его состав входит органическое вещество. Именно поэтому он имеет определенный срок жизни, преодолев который начинает тускнеть, расслаиваться и - «умирает». Почаще носите свою жемчужинку и оберегайте ее от прямых солнечных лучей: тогда вы сможете передать ее дочке по наследству.

Янтарь мы, конечно, тоже положим в нашу «каменную аптечку», хотя он и не является камнем в полном смысле этого слова. С точки зрения астрологии этот кусочек солнца действительно находится под влиянием дневного светила и дарит своему обладателю умение найти во всем золотую середину. Главное энергетическое достоинство янтаря в том, что он, словно маленькая антенна, позволяет человеку «настраиваться» на позитивный эмоциональный поток, идущий из космоса, «ловить» волны оптимизма, радости и уверенности в себе.

Правда, этими жизнерадостными характеристиками обладает янтарь светлых расцветок - от ярко-желтого до медово-оранжевого. Темные же цвета больше подходят пожилым людям и соответствуют благополучной старости. И последний совет - молодым мамам, вечно тревожащимся за своих малюток: повесьте кусочек светлого янтаря над кроваткой малыша и можете не тревожиться - ребенок будет спать спокойно.

Гранат находится под совместным влиянием Венеры, Марса и Сатурна и является лучшим талисманом для беременных: придает силы будущей маме, помогает при родах. Также гранатом пользуют некоторые женские недуги: в частности, мигрень и расстройства

Незаметный камешек сердолик отведет злых духов, убережет от колдовства и ссор.

месячного цикла - курс «самолечения» предполагает ношение камня на шее или на талии соответственно. А наши предки считали, что он оберегает от неприятностей в путешествии, ранений и вражды. Кроме того, гранат считается талисманом влюбленных, а еще его называют «камнем честности»: он никому не позволит запудрить вам мозги.

Зеленый нефрит, как и гранат, прекрасно справляется с обычными женскими недомоганиями и укрепляет жизненные силы. Если носить его длительное время, он поможет противостоять ударам судьбы, сделает стабильным брак и благополучными любовные отношения. И все же не носите его постоянно, если вы не уверены в своей второй половине: все личные проблемы нефрит обостряет - особенно у тех, кто рожден под знаками Льва, Скорпиона и Стрельца.

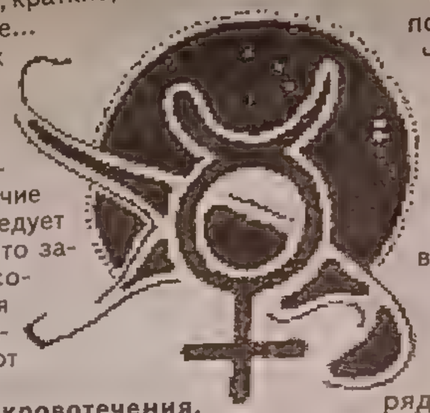
Бриллианты, как пела Мерилин Монро, - «лучшие друзья девушек», и не только потому, что они являются прекрасным вложением денежных средств. Если вы накопили денег даже на колечко с самым маленьким «царем камней» - уже можете чувствовать себя уверенно: недаром ему издревле приписывали чудодейственные особенности и необычайную силу. Носите перстенек на левой руке - и он «притянет» к вам финансовое благополучие и обеспечит долголетие. Главное условие - ваш бриллиант должен быть добыт честным путем или подарен от всей души, а не выпрошен у мужа или бой-френда. Причем оправа не должна мешать камню касаться кожи - тогда действие камня усилится.

Последний камень, без которого современная героиня никак не может обойтись, **сердолик** - он, как и бирюза, подчиняется влиянию Венеры и способен усиливать сексуальную привлекательность своей хозяйки и притягивать к ней внимание противоположного пола. Незаметный камешек отведет злых духов, убережет от колдовства и ссор. Не забудьте положить сердолик в карман, когда собираетесь пройти аттестацию на работе или решить серьезный «бумажный» вопрос - умственная деятельность также находится в его ведении.

Www.anomalia.narod.ru

воздействие.

Речь, как упорядоченное звукосочетание, сказывается и на здоровье. В целительском заговоре все отшлифовано до предела для получения конкретного результата. Абсолютно все имеет значение: подбор звуков, их порядок, сила произношения... Типов заговоров великое множество: длинные, краткие, понятные, непонятные... Главной же их чертой является непременно высокая эффективность, несмотря на различие исцеляемых. Следует еще отметить, что заговор всегда сопровождается какими-либо манипуляциями. Вот два примера.



Заговор от кровотечения. Безымянным пальцем руки водите вокруг ранки, касаясь тела точечно (то есть палец идет как бы вприпрыжку в ритме заговора), и говорите: ***«Идет конь карь. На нем старик стар. А ты кровь, не кань!»*** (**«Карь»** - сокращение от слова «карий» - масть коня. «Кануть в воду» - пропасть бесполезно, исчезнуть бесследно. «Не кань» - не пропадай.) Всего три предложения в заговоре. Заговор повторяйте до остановки кровотечения.

Заговор от ожога. На место ожога три раза подуйте (сдув от себя в сторону) и раз семь (не считая) повторите заговор:

анс. Как правило, одного сеанса достаточно для свежего несильного ожога: боль уходит сразу, а часов через 8-12 структура кожи восстанавливается. Все два заговора можно применять в любом другом непременно учитывая два жестких правила применения заговоров.

Первое. Только после 7 подряд излечений себя или полнокровных родственников первого колена (свои родители, братья, сестры, дети) можно лечить заговорами полнокровных родственников по четвертое колено. И только после 7 по 7 подряд излечений среди этих родственников не будет греха лечить прочих (заметьте, супруги - не кровные родственники).

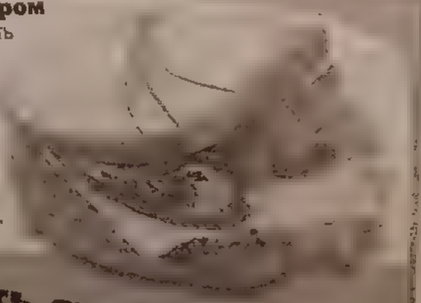
Второе. Если человек не просил, а целитель ради своего интереса лечит, то, всем понятно, человек опять (уже смело) так же согрешит и так же заболеет: что легко дается, легко и теряется. Целитель, как и все, не должен своевольничать. В противном случае он использует зря природный материал (свои силы) да еще провоцирует возврат болезни. То есть вместо исцеления вершится два греха. За такое непременно наказывается болезнью и целитель.

рецепт молодой хозяйки

Бутерброды с луково-щавелевым сыром

Нарезать батон ломтиками толщиной 1см, уложить на противень, смазанный маслом. Разложить начинку на кусочки батона и запечь в духовке. Начинка: потереть на терке 200 г сыра и 1 морковку. Измельчить 7-8 перышек лука и 4-5 листиков щавеля, 1 вареное яйцо. Все перемешать с майонезом.

Наталья Иванова. Нижегородская обл. "Скатерть-самобранка"



КАК угодить свекрови?

Было бы желание и газета Скатерть-самобранка

ПЕРЕПЛЁТ

«Я ВАМ ПИШУ...»

ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК НЛО

Здравствуйте, дорогая газета. Со мной произошла невероятнейшая история - я побывала на космическом корабле пришельцев и вернулась оттуда целой и невредимой... ну, почти невредимой. Но обо всем по порядку.

Начался этот день так же, как обычно: я отправилась в институт. Он находится невдалеке от дома, так что хожу я туда на своих двоих. Я торопливо шла вперед и вдруг поняла, что ступаю не по асфальту, а по воздуху. Подо мной проплывали крыши домов, ходили люди. Я закричала, но, казалось, никто меня не видел и не слышал. Я протянула руку и нащупала что-то, похожее на стенку невидимого кокона. Я была заключена внутри него и не могла выбраться. Да и куда бы я выбралась - я поднималась все выше и выше, словно наполненный гелием воздушный шарик. Несколько минут - и я уже парила над планетой. Я была уверена, что сейчас задохнусь, но внутри моего кокона был кислород. Этот же кокон защищал меня и от пролетающих метеоритов. Я была в относительной безопасности, но все равно не верила, что вернусь на Землю живой.

Наконец я увидела место, куда меня притягивала невидимая сила - объект, похожий на длинную сигару. Страшно мне уже не было, как и любой обреченной, и я с интересом рассматривала этот странный объект. Я думала, что где-нибудь откроется люк, но ничего такого не произошло. Просто участок стены превратился в жидкую субстанцию, и меня втянуло через эту массу. Мне стало очень холодно и я потеряла сознание.

После этого я ни о чем не могу говорить с уверенностью. Я то приходила в себя, то снова теряла сознание. Иногда мне казалось, что я вижу собственное тело со стороны: оно было вскрыто, как наволочка, и из него торчали всевозможные провода и трубки. Больно не было, было только ощущение совершенной нереальности происходящего. Я старалась разглядеть тех, кто делает ЭТО со мной, но они были похожи на размытые водой тени. Знаю только, что их руки легко проходили сквозь мою кожу, словно мы с ними были сделаны из разных материй. Сколько все ЭТО продолжалось, сказать не могу: я утратила ощущение времени и потеряла ему счет. Единственное, о чем я молилась, была легкая смерть.

А потом все кончилось. Настолько внезапно и неожиданно, что я не сразу поняла, что свободна. Я снова стояла посреди улицы, на плече у меня висела сумка с учебниками, вокруг меня сновали люди. Я спросила у первого проходящего человека, какое сегодня число и сколько времени. Оказалось, я пробыла подопытным кроликом на космическом корабле чуть больше семи минут!

Дома я внимательно осмотрела себя, но не нашла никаких следов экспериментов. На мне не было ни царапины. Что бы эти странные существа со мной ни делали, мне они не навредили.

Вика СОМОВА,
г.Первомайск.

НИЧЕЙ ДОМ

Здравствуйте, уважаемая редакция. Много я читал о разных чудесах, и вот теперь решился рассказать о тех, которые произошли со мной.

Случилось это несколько лет назад, в июле. Я приехал погостить к брату и его жене, которые живут в чудесном маленьком домике за городом. За домом - пустырь, рядом за елку спряталась деревушка, и после городской сутолоки такое местечко кажется сущим раем. К тому же помимо тишины и покоя влекло меня в гости к брату и еще кое-что: к его жене приехала ее сестра Вера, на которую я давненько поглядывал с интересом. В общем, тот жаркий июльский вечер мы проводили вчетвером. За ужином мы выпили, разговорились.

Речь зашла обо всяких чудесах, и брат рассказал, что неподалеку как раз есть странное место. На окраине деревни стоит старый кирпичный дом. Обычно в заброшенных домах сразу выбивают стекла, но этот стоит нетронутым. Местные жители обходят его стороной, относятся к нему с каким-то священным трепетом и называют Ничей дом. На глазах брата несколько раз в дом заходили приезжие, но очень скоро выбегали оттуда пулей и больше никогда не появлялись в этих краях. Однажды очередные искатели приключений не вернулись, и у дома долго стояла их пустая машина. Приезжала милиция, велось расследование... В итоге так никого и не нашли.

Правда, один местный житель все же рискнул зайти в Ничей дом. Вернулся он оттуда целым и невредимым, да еще и с находкой - новеньким телевизором известной японской фирмы. Как телевизор попал туда, осталось загадкой: ведь за день до этого милиция обыскала каждый уголок, ни телевизоров, ни злобных призраков - вообще ничего. Мы разочарованно собрались уходить, но тут погода резко испортилась. Задул неприятный холодный ветер, закапал дождь, весь дом обволокло белым туманом - таким густым, что через пару метров видимость напрочь пропадала. Мы с братом оставили женщин в доме и вышли на улицу покурить.

Как только я спустился с крыльца, у меня возникло странное ощущение, что мы одни во вселенной. Брату тоже было явно не по себе. Мы молча курили, и я вздрогнул, когда чьи-то теплые руки легли на мои плечи. Это была Вера - довольная и улыбающаяся. Я невольно удивился - минуту назад я оставил ее в доме, замерзшую и испуганную. Ни о чем другом я подумать не успел: неожиданно Вера обхватила меня руками за шею и поцеловала. В другое время и в другом месте я бы умер от счастья, но что-то было не так: уж слишком горячим было ее тело под тонкой тканью и слишком холодным взгляд.

Я попытался отстраниться от нее, но она еще сильнее впилась в мою шею. Лицо ее перекосила злобная гримаса. Мой брат, почуявший неладное, попытался оторвать ее руки от моего горла, но не тут-то было. Хрупкая девушка неожиданно приобрела силу атлета. Вдвоем мы с трудом разжали ее пальцы, и я с силой оттолкнул ее. Она упала с крыльца и исчезла в тумане. Я перевел дыхание, и тут тишину прервал отчаянный женский крик, доносящийся откуда-то из глубины дома.

Мы с братом кинулись в Ничей дом сломя голову. В самой дальней комнате к стене прижалась Вера, бледная, как смерть. Жена брата пыталась разбить окно, но стекла

бы я выбралась - я поднималась все выше и выше, словно наполненный гелием воздушный шарик. Несколько минут - и я уже парила над планетой. Я была уверена, что сейчас задохнусь, но внутри моего кокона был кислород. Этот же *кокон защищал меня и от пролетающих метеоритов. Я была в относительной безопасности, но все равно не верила, что вернусь на Землю живой.*

Наконец я увидела место, куда меня притягивала невидимая сила - объект, похожий на длинную сигару. Страшно мне уже не было, как и любой обреченной, и я с интересом рассматривала этот странной, но они были похожи на размытые водой тени. Знаю только, что их руки легко проходили сквозь мою кожу, словно мы с ними были сделаны из разных материй. Сколько все ЭТО продолжалось, сказать не могу: я утратила ощущение времени и потеряла *ему счет. Единственное, о чем я молилась, была легкая смерть.*

А потом все кончилось. Настолько внезапно и неожиданно, что я не сразу поняла, что свободна. Я снова стояла посреди улицы, на плече у меня висела сумка с учебниками, вокруг меня сновали люди. Я спросила у первого проходящего человека, какое сегодня число и сколько времени. Оказалось, я пробыла подопытным кроликом на космическом корабле чуть больше семи минут!

Дома я внимательно осмотрела себя, но не нашла никаких следов экспериментов. На мне не было ни царапины. Что бы эти странные существа со мной ни делали, мне они не навредили.

Вика СОМОВА,
г.Первомайск.

ГОЛОС СИРЕНЫ

Здравствуйте, «Приключения. Тайны. Чудеса», пишет вам ваш преданный читатель. Сколько раз я с завистью читал чьи-то невыдуманные истории и всегда хотел написать что-нибудь сам. Но, увы - ни со мной, ни с моими родными не происходило ничего необычного. Но, наконец, судьба сжалилась надо мной.

Как-то на дне рождения моего приятеля я повстречал женщину по имени Наталья. Внешность у нее была неброская, одета она была весьма скромно и ничем не привлекла бы мое внимание, если бы в конце застолья мы не начали петь. Голос у этой женщины оказался воистину волшебным. Это был не просто хороший сильный голос - *от него хотелось плакать и смеяться, он словно околдовывал, заставлял терять голову. Когда она прекратила петь, мне показалось, что я умру, если не услышу этого волшебного пения еще раз. К счастью, это ощущение скоро прошло, но интерес к певице остался.*

После окончания дня рождения я предложил Наталье проводить ее и по дороге поинтересовался, почему с таким голосом она не зарабатывает на пении деньги. Наталья покраснела и рассказала мне такую историю.

Несколько лет назад ее приятель, грек, пригласил ее покататься на яхте по Эгейскому морю. Они отлично провели день, но к вечеру погода резко испортилась. Задул сильный ветер, начался шторм, яхту подбрасывало с волны на волну. Непривычная к штормам Наталья ужасно перепугалась, а когда увидела, что и ее приятель грек струхнул, потеряла сознание от ужаса. Очнулась она на каком-то берегу. Она лежала на песке, а отовсюду раздавалось дивное пение. Сначала она решила, что умерла и попала в рай, а вокруг нее поют ангелы. Пение было настолько прекрасным, что она позабыла обо всем на свете и слушала его, как ни слушала ни разу в жизни. Неожиданно она поняла, что и сама присоединилась к невидимому хору. Ее голос влился в него, как нить в пряжу, и с каждой нотой Наталья пела все лучше и лучше. Ей казалось, что поет ее душа, выбравшаяся из тела. Наконец на какой-то особенно чарующей ноте Наталья вновь потеряла сознание.

Второй раз она открыла глаза уже в больнице. Рядом с ее кроватью сидел ее знакомый грек. Оказывается, во время шторма он успел передать по радио координаты тонущей яхты. И его, и Наталью вынесло на какой-то маленький коралловый островок. Когда он пришел в себя, то увидел лежащую рядом безжизненную Наталью. Никакого пения он не слышал.

В итоге, Наталья бы поверила, что райское пение ей привиделось, но после кораблекрушения у нее неожиданно появился чудесный голос. Сначала она пыталась заработать на нем деньги, но из этого ничего не вышло. Голос появлялся не по желанию Натальи, а лишь тогда, когда пела ее душа. Вскоре она привыкла к своему загадочному таланту, и чарующий голос остался у нее как память о прогулке по морю.

И. ДОРОГИН,
г.Кострома.

На глазах брата несколько раз в дом заходили приезжие, но очень скоро выбегали оттуда пулей и больше никогда не появлялись в этих краях. Однажды очередные искатели приключений не вернулись, и у дома долго стояла их пустая машина. Приезжала милиция, велось расследование... В итоге так никого и не нашли.

Правда, один местный житель все же рискнул зайти в Ничей дом. Вернулся он оттуда целым и невредимым, да еще и с находкой - новеньким телевизором известной японской фирмы. Как телевизор попал туда, осталось загадкой: ведь за день до этого милиция обыскала каждый сантиметр дома...

К концу разговора любопытство наше достигло критической отметки. Мы наскоро убрали со стола и пошли искать приключения на свои глупые головы. Как я уже говорил, на улице был июль, самая жара, но в Ничьем доме было так холодно, что у меня тут же застучали зубы. Нашим дамам, одетым в легкие платья, пришлось и того хуже. Внутри дома не оказалось ничего интересного: голые стены, оклеенные обоями в веселый цвето-

злобная гримаса. Мой брат, почуявший неладное, попытался оторвать ее руки от моего горла, но не тут-то было. Хрупкая девушка неожиданно приобрела силу атлета. Вдвоем мы с трудом разжали ее пальцы, и я с силой оттолкнул ее. Она упала с крыльца и исчезла в тумане. Я перевел дыхание, и тут тишину прервал отчаянный женский крик, доносящийся откуда-то из глубины дома.

Мы с братом кинулись в Ничей дом сломя голову. В самой дальней комнате к стене прижалась Вера, бледная, как смерть. Жена брата пыталась разбить окно, но стекло было словно заколдованным. Увидев нас, обе женщины вскочили и, схватив лежащие на полу доски, встали в оборонительную позу. По лицам их отчетливо читалось, что они не преминут пустить свое оружие в ход. Мы с братом потратили немало времени, прежде чем доказали, что не причиним им вреда. Наконец Вера отбросила доску и разревелась. Из ее невнятного бормотания мы поняли, что несколько минут назад приходил кто-то, выглядевший точь-в-точь как я, и пытался изнасиловать Веру. Жена брата ударила его доской, и он куда-то исчез, словно испарился.

Мы забрали наших перепуганных до смерти женщин и решили идти, несмотря на дождь и туман. Но, как оказалось, никакого тумана не было и в помине: на улице по-прежнему светило солнце, летали бабочки. Я обернулся, и мне показалось, что Ничей дом злорадно улыбается - словно сытый хищник, выпустивший из когтей добычу, с которой он только что вволю наигрался... С тех пор я перестал наведываться к брату. А все мои чувства к Вере прошли без следа - словно отрезало.

О.ХРАМОВ,
г.Ижевск.

ЖИВИТЕ ПО ЗВЕЗДАМ

ПРОЧЬ, ОСЕННЯЯ ХАНДРА!

Нет человека, которого хоть раз в жизни не посещала бы осенняя депрессия.

«Проклятый дождь не кончится никогда. Какие все-таки неприятные лица у моих коллег. Почему я вообще должен тащить от звонка до звонка, ведь сил совсем не осталось и так хочется спать? Господи, до следующего отпуска еще ровно тысяча лет...». С точки зрения медицинской астрологии главная причина хандры - энергетический дисбаланс в организме, возникающий именно осенью. Чтобы гармонизировать четыре «рассорившиеся» стихии - Огонь, Землю, Воздух и Воду, - нужно «подключиться» к наиболее близкой вам энергии. Равновесие восстановится, и настроение сразу же улучшится!

Вспоминайте, к какой стихии относится ваш знак зодиака, и выбирайте собственный рецепт борьбы с «непрошеной гостьей».

Огонь - больше света и цвета!

Если вы **Овен, Лев или Стрелец**, базовой энергией для вас является Огонь, а основным ее источником - солнечный свет. Осенью светило выглядывает из-за туч все реже, лишая огненных созданий поддержки, и «на огонек» сразу же спешит заглянуть тоска. К счастью, «поддать жару» (умножить энергию Огня) довольно легко.

Носите яркую одежду. Не спешите сразу после окончания отпуска облачиться в школьно-офисные тона, **навевающие тоску.** Выбирайте цвета Солнца, Марса и Юпитера - белый, желтый, оранжевый, алый, красный, пурпурный. Если же такое буйство красок вы себе позволить не можете, наденьте хотя бы яркое белье - психологи утверждают, что даже это действует безотказно.

Не жалейте электроэнергии. ... светового дня со-

чит, борясь с депрессией, одновременно ликвидируют ее последствия. В помощь вам и свежие фрукты желтого и оранжевого цветов - морковь, апельсины, мандарины, лимоны.

Земля - полюбите свое тело!

Для **Тельцов, Дев и Козерогов** базовой является энергия Земли. Примерно в сентябре ее силы ослабевают и природа (тоже дитя земной стихии), раздарив все свои плоды, начинает готовиться ко сну. Точно такая же

и близкими, а главное - с собой, что один час в день вы будете посвящать только себе, ненаглядному, - независимо ни от каких условий и не делая исключений ни для кого. В «свое» время можете заниматься чем угодно - читать, играть в компьютерные игры, в конце концов, просто лежать, глядя в потолок!

Ухаживайте за собой. Если чувствуете, что подступила тоска-печаль, не жалейте сил и времени на себя, любимую (любимого). Маникюр, педикюр, стрижка, косметические маски, массаж, бассейн, сауна - неважно, чему вы отдадите предпочтение. Важно лишь то, что процесс ухода за

Воздух - дышите полной грудью!

Люди, рожденные под знаками **Близнецов, Весов и Водолея**, «питаются» особенной энергией - Воздухом. Осень загоняет всех по домам, мы редко выходим на улицу без необходимости - совсем не то, что летом! Поспорить с депрессией представителям этой стихии можно так.

Все в сад! Точнее на прогулку. Возьмите себе за правило гулять вечером не менее 45 минут. Нужно только все время ходить, а не стоять или сидеть на месте - так дыхание станет глубже, а вместе с осенним сплином уйдут

ку по электронной почте - одним словом, больше контактов. Тогда вы про депрессию и думать забудете - некогда будет!

Заведите нового «зеленого друга». Присутствие домашних растений в комнате быстро снимает агрессию, злость и перенапряжение - обычных спутников депрессии. Основными носителями воздушной энергетики являются любые растения вьющиеся или с воздушными корнями: лианы, орхидеи, домашний виноград и т. д.

И последний «воздушный» совет: если сегодня вы опять вернулись домой «на нервах», обязательно выпейте на ночь чашку чая с валерианой и пустырником.

Вода - всем спать!

Древние астрологи считали, что осенью водная стихия преобладает над всеми остальными, однако переизбыток так же вреден для энергетического баланса, как и недостаток. Представителей водных знаков - **Раков, Скорпионов и Рыб** - по осени буквально захлестывают волны чувств, эмоций, воспоминаний - к сожалению, не всегда приятных. Чтобы не утонуть в этом океане, отдав все силы переживаниям, энергию Воды надо «обуздать». Способы - перед вами.

Планируйте свой день. Четкий план нужен для того, чтобы избежать неприятных, непредвиденных ситуаций и, соответственно, лишней нервотрепки. Он также позволит вам не давать невыполнимых обещаний и увереннее говорить «нет» навязчивым родственникам и знакомым, не испытывая угрызений совести.

Чаще проводите медитацию - только не вечернюю (мысленно перебирая пережитые тревоги), а утреннюю - настраивая себя на лучшее. Во время сеанса «самогипноза» попытайтесь представить себе идеальный вариант предстоящего дня, но без элементов фантастики. Просто: собеседники приятны, проекты продвигаются быстро, финансовые дела улучшаются. Высыпайтесь - и не говорите, что это невозможно! Депрессия всегда приходит только к ... стато...

ХАНДРА!

сразу же спешит заглянуть тоска. К счастью, «поддать жару» (умножить энергию Огня) довольно легко.

Носите яркую одежду. Не спешите сразу после окончания отпуска облачиться в школьно-офисные тона, навевающие тоску. Выбирайте цвета Солнца, Марса и Юпитера - белый, желтый, оранжевый, алый, красный, пурпурный. Если же такое буйство красок вы себе позволить не можете, наденьте хотя бы яркое белье - психологи утверждают, что даже это действует безотказно.

Не жалейте электроэнергии. Длительность светового дня сокращается, а значит, освещение квартиры и рабочего места должно быть на уровне. Кстати, это сбережет вам не только нервы, но и зрение - при таких выгодах экономить на электроэнергии просто грех.

Посещайте солярий. «Солнце в коробочке» гарантированно поднимет вам настроение и дольше сохранит «отпускной» вид. Однако не переусердствуйте - для достижения желанной цели достаточно одного десятиминутного сеанса каждые 10 дней.

Найдите себе увлечение. Занятие хобби прекрасно восстанавливает душевное равновесие, так что пришло время вспомнить про забытую коллекцию пивных пробок или недоученный суахили. В минуты особой грусти можно прибегнуть к арттерапии: мужчинам нарисовать, женщинам – вышить любую картинку, не жалея солнечных красок - оранжевой, янтарной, лимонной, канареечной... Настроение значительно улучшится, а окружающий мир засияет теми же радостными цветами!

Добавьте в пищу перца - в самом буквальном смысле. Именно осенью вам не возбраняется обильнее приправлять кушанья солью и пряностями: луком, чесноком, имбирем, хреном, петрушкой и т. п. «Будят» огненную энергию также кофе, чай и биостимуляторы - лимонник и элеутерококк. Настойки последних не только бодрят, но и укрепляют иммунитет, а значит, и здоровье.

Если чувствуете, что подступила тоска-печаль, не жалейте сил и времени на себя, любимую (любимого).

«спячка», упадок сил и настроения одолевают всех «землян». Адаптироваться к новым «энергетическим условиям» вы сможете, если полюбите собственное тело - ведь, по преданию, человек сотворен из земли. Кроме этого, главного «метода», победить депрессию можно так.

На старт, внимание, марш! Даже если вы никогда не выходили на пробежку и сроду не брали в руки гантели, для осеннего времени сделайте исключение. Любая физическая активность - от аэробики до уборки листьев на даче - значительно снижает риск маяться от тоски, ощущая собственную никчемность.

Установите правило «моего часа». Договоритесь с родными собственной внешностью прекрасно отгоняет дурные мысли.

Найдите свое «место силы». Представители земных знаков умеют использовать энергетические ресурсы Земли, нужно только найти место, где расположен именно ваш «источник сил». Вспомните - неподалеку от дома обязательно есть уголок, где вам всегда становится немного лучше (какое-то дерево, скамейка в парке и т. п.). Вот и отправляйтесь туда, как только почувствуете душевное опустошение или тоску.

Отмените диету! Ограничения в еде не способствуют благодушию, а наоборот - провоцируют депрессию. Так что с диетой повремените до марта. Это вовсе не означает, что надо объедаться всем подряд в любых количествах, но немного меда и шоколада (они способствуют выработке эндорфинов, повышающих настроение) позволить себе необходимо.

хронические насморки и простуды. Можете при этом выполнять любую дыхательную гимнастику.

Да здравствует общение! Информация и контакты нужны «воздушным» людям как... воздух. Чаще ходите в гости к родственникам, обзвоните всех бывших одноклассников, не бойтесь знакомиться в общественном транспорте или завести переписком, не испытывая угрызений совести.

Чаще проводите медитацию - [illegible] шее. Во время сеанса «самогипноза» попытайтесь представить себе идеальный вариант предстоящего дня, но без элементов фантастики. Просто: собеседники приятны, проекты продвигаются быстро, финансовые дела улучшаются. Высыпайтесь - и не говорите, что это невозможно! Депрессия вообще приходит только к тем, кто недостаточно отдыхает. Попробуйте не засиживаться перед телевизором до ночи, созерцая потоки крови. Пришли - поужинали - в постель. Не планируйте никаких дел на утро выходного дня. Увидите - после недели такого «постельного режима» настроение будет не хуже отпускного.

Меньше думайте о личных проблемах и неудачах в часы досуга (на работе мысли и так заняты другим). Рутинные домашние обязанности - прекрасное средство «от головы». Женщины давно поняли это и, «когда на сердце тоска», затевают генеральную уборку. Мужчинам «в минуту жизни трудную» тоже не помешает прибить что-нибудь, починить текущие краны или перегладить белье. Шопинг - еще одна возможность провести свободное время, не отягощаясь лишними мыслями. А вот посещение музеев, выставочных залов и концертов будит слишком много эмоций в «водных» душах, поэтому их лучше отложить.

Василиса ВОЛОДИНА.
www.dni.ru

ШЕПОТОЧКИ

ЧТОБЫ НЕПРИЯТНОСТИ ЗАБЫТЬ

Помогут следующие манипуляции. Тереть на мелкой терке морковь и говорить: «Не моркву тру, - досаду стираю, ее забываю. На сегодня. На завтрак. Навсегда. Аминь».

Так говорить, пока морковка полностью не сотрется. Затем ее нужно быстро съесть, время от времени осеняя себя крестным знамением и произнося: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Было черное, стало красное, было черное, стало красное, было черное, стало красное. Аминь».

Делать так нужно на восходе и заходе солнца + в полдень. На следующее утро проблема обычно разрешается. Но при необходимости можно повторить.

Всякая всячинА

Широкий старинный плащ
Сигаретный остров
Речной знак
Шумный публичный успех
Титул царей в Др.Египте
Переворот в акробатических прыжках
Аэропорт в Париже
Прозвище американцев
Стрессовый гормон
Нота
Игорный дом
Место стоянки туристов
Фотопроявитель
Большая волна
Танцевальный шаг
Восточный курительный прибор
Между крышей и потолком
Трава второго кошения
Растение-лазутчик
Столица Вануату
Газ
Бочонок для пива
Холка
Ахеджакова
Разновидность двигателя
Рыбный продукт
Наука о деформациях и текучести вещества
Лошадь
Поле, пашня
Автор "Батыя

Составила О. ШИГАНОВА.

ВЫХОД В СВЕТ

ШЕПОТОЧКИ

Поле, пашня

Автор "Батыя

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №10

4 октября выходит в свет очередной номер газеты "Морфей".

«ПОСТЕЛЬ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННОГО» - какую подушку выбрать для малыша: пуховую, перьевую или из синтепона?

«ЗАЩИТА ОТ ДУРНОГО ГЛАЗА» - как отвести от себя озев с помощью заговоров?

«ЦВЕТЫ В ДОМЕ» - алоэ защищает от болезней, а кактус — от воров.

«ЧТО НАПРОРОЧИЛ КОЛДУН?» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

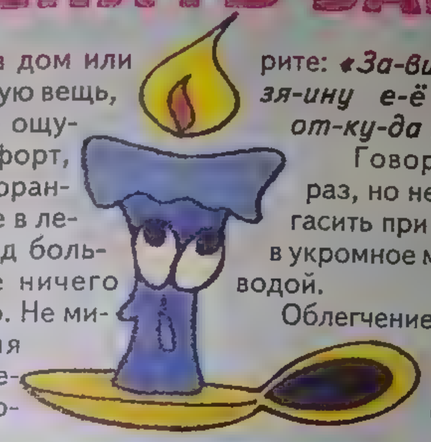
«КАК СТАТЬ САМОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ?» - в какой день недели лучше постричься, а в какой — посидеть на диете?

«КЛЮЧИК НА СЧАСТЬЕ» - носите его при себе и обретете здоровье, богатство и любовь.

«МАГИЯ ЗЕМЛИ» - чтобы обрести уверенность, заверните немного земли в кусочек зеленой ткани.

ШЕПОТОЧКИ

КАК СНЯТЬ ЗАВИСТЬ



Если вы приобрели в дом или лично для себя престижную вещь, а после этого начинаете ощущать душевный дискомфорт, то зажгите красную или оранжевую свечу, возьмите ее в левую руку и станьте перед большим зеркалом. В доме ничего больше гореть не должно. Не мигая, смотрите на пламя свечи и негромко, разделяя слова на слоги, говорите: ***«За-висть с се-бя сжи-гаю, к хо-зя-ину е-ё от-прав-ляю. И-ди ту-да, от-ку-да при-шла. Да бу-дет так».***

Говорить любое нечетное число раз, но не менее 6 раз. Затем свечу загасить при помощи пальцев, спрятать ее в укромное место, после чего вымыть руки водой.

Облегчение должно наступить сразу. При необходимости манипуляции можно провести повторно через 6 часов.

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-78-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 32-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ. ЧУДЕСА"
№ 20(198), сентябрь 2003 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Директор, зам.директора: тел.34-88-20
Менеджеры, тел.: 32-78-16(124), 34-91-15
Региональная группа, тел./факс 34-88-22
E-mail:reclama@gmi.ru
Материалы, помеченные знаком *, размещены на правах рекламы.

Служба распространения и доставки
тел. 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail: sales@gmi.ru
Подписной индекс 40853
E-mail:gmi@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПН №77-14431 от 25.01.2003.
Подписано к печати 26.09.2003 в 18.00
Типография ЗАО "ОГФ"
Тираж 69767 экз. Заказ №

Распространение в Республике Беларусь

Газета выходит во городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Тольятти, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль

Приключения Тайны Чудеса

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№10 (214)

2004 г.

Сто газет в одной Понедельник

ЯД ПЬЁМ

Неужели водка, стрессы, жара и холод

«АНТИХРИСТ ПРИДЕТ ИЗ РЕГИОНА, ГДЕ НЕФТЬ»

О чем предупреждает нас плачущая Дева Мария?

3

«ПРИЗРАКИ БРОДЯТ ПО МУЗЕЮ ЛЕНИНА»

Почему в день рождения и смерти вождя в доме-музее творится чертовщина?

7

...И МОЛОДЕЕМ!

Неужели водка, стрессы, жара и холод омолаживают наш организм?

Стр. 5

«БРОДЯТ ПО МУЗЕЮ ЛЕНИНА»

Почему в день рождения и смерти вождя в доме-музее творится чертовщина?

7

«САМОЗВАНЦЫ РВУТСЯ В КОСМОС»

Через 5 лет московский бизнесмен отправит экспедицию на Марс?

9

«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»

Кто вы, Ева Браун, — жертва или пособница Гитлера?

4

Стр. 8

«За сопротивление НЛО — смерть!»

Контактер с Внеземным разумом умер через месяц. Отчего?

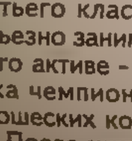
4 607074 330239 >

Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ

Монашеский крест

Это сатанист убил 3 монахов Оптиной Пустыни?

ДОРОГА К ХРАМУ



«БАТЮШКА, у вас есть заветное желание?» - поинтересовался кто-то из прихожан у отца Василия. «Я хотел бы умереть на Пасху под звон колоколов», - ответил он не задумываясь.

Разговор происходил в Москве, на подворье Оптинского монастыря. А спустя несколько лет в Оптиной Пустыни на Пасху были убиты трое монахов. Среди них - иеромонах Василий, в миру Игорь Росляков. Его земная жизнь оборвалась в 32 года.

Духовная сила

Сегодня Игоря назвали бы харизматичным. А в начале 80-х друзья и знакомые говорили о нем: «человек-магнит». Игорь притягивал к себе взгляды всюду, где появлялся. Высокий, под два метра ростом, необычайно стройный, с густыми пшеничными волосами. С третьего класса будущий монах серьезно занимался водным поло. В его активе - звание лучшего игрока чемпионата Европы среди юношеских команд.

После школы Игорь поступил на факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Выступал за университетскую команду по водному поло, в то время одну из сильнейших в СССР.

«Мы заметили, что Игорь стал носить нательный крест. Во время игры он прятал его под вратарскую шапочку, рассказывает совет-

«Я хотел бы умереть на Пасху

гостем в ее доме, где повстречался со священниками, прошедшими лагеря. Тогда же Игорь впервые открыл Библию, стал ходить в церковь.

В Оптину Пустынь Игорь приехал в 27 лет. При постриге его нарекли именем Василий. «Отец Василий был на голову выше нас, - вспоминает один из братьев. - Мы пришли в монастырь молодыми и по запальчивости, бывало, начинали осуждать, а отец Василий молча выходил из кельи. Он никого никогда не осуждал».

Став монахом, отец Василий привел к Богу многих знакомых из «прошлой» жизни. Даже свою классную руководительницу Наталью Дмитриевну Симонову: «Помню свою первую исповедь и чувство неловкости, что я, учительница, должна исповедовать грехи своему ученику. И вдруг он так просто сказал об этой неловкости, что я почувствовала себя маленькой девочкой, стоящей даже не перед аналоем, а перед Отцом Небесным, которому можно сказать все».

Отцу Василию удавалось «достучаться» до разных людей. Однажды на московское подворье монастыря с видеокамерой приехала креститься важная пара из мэрии. Женщина сделала красивую прическу и не желала с головой окунаться в воду. Батюшка, которому пред-

исповедовать в скиту. Было 6 утра. Батюшка направлялся в скит, когда спину пронзила дикая боль. Отец Василий упал, и на траву хлынула кровь, вмиг залив все вокруг. Его нашли через несколько минут. Рядом валялся меч с меткой «сатана-666». Раненого отнесли в храм к мощам преподобного Амвросия. Монах не мог говорить, но было видно, что про себя он молится.

Потом стало известно, что перед Пасхой отец Василий говорил игумену Ф., что ему явился старец Амвросий. Тот воспринял это сдержанно. Теперь стало ясно: старец являлся укрепить отца Василия в предстоящих страданиях. А мучился он страшно. Агония продолжалась больше часа. В этот же день за несколько минут до убийства отца Василия на монастырской звоннице были убиты еще два брата - монахи Ферапонт и Трофим.

Очевидцы вспоминают, что в день похорон было пасмурно. Несмотря на середину апреля, шел снег. Но, когда гробы вынесли из церкви, снегопад прекратился, небо прояснилось, выглянуло солнце. Тишину нарушило пение птиц. «Наша печаль растворяется в вере, что по смерти они живы», - сказал схиигумен Илий.

этом не думать, а просто радовалась состоянию легкости и здоровья. Но, видно, Господу было угодно засвидетельствовать мое исцеление. Вскоре я попала на УЗИ и как раз к тому врачу, который нашел у меня опухоль. Доктор был в недоумении: где же опухоль? От нее осталась только ямка».

...Убийцу нашли скоро. Им оказался Николай Аверин, житель близлежащего райцентра. На следствии Аверин не скрывал, что он сатанист. При обыске в его доме была найдена разрубленная Библия и книги по

рока чемпионата Европы среди юношеских команд.

После школы Игорь поступил на факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Выступал за университетскую команду по водному поло, в то время одну из сильнейших в СССР.

«Мы заметили, что Игорь стал носить нательный крест. Во время игры он прятал его под ватерпольную шапочку, - рассказывает советник председателя Госдумы Олег Жолобов, в прошлом игрок команды МГУ по водному поло. - В пост ел гречку, размоченную в воде, и сухофрукты. А нагрузки были большие. Кто-то ему однажды перед серьезным матчем попенял: «Игорь, ты у нас один из ведущих игроков. Вдруг сил не хватит?» А он ответил: «Прежде всего духовная сила важна». Тот матч мы, кстати, выиграли, потому что Игорь забил решающий гол».

«Я хотел бы умереть на Пасху под звон колоколов»

Перемены в сознании Игоря начались на втором курсе, когда он познакомился с преподавателем МГУ Тамарой Владимировной Черменской, глубоко верующим человеком. Он стал частым девочкой, стоящей даже не перед аналоем, а перед Отцом Небесным, которому можно сказать все».

Отцу Василию удавалось «достучаться» до разных людей. Однажды на московское подворье монастыря с видеокамерой приехала креститься важная пара из мэрии. Женщина сделала красивую прическу и не желала с головой окунаться в воду. Батюшка, которому предстояло крестить, смутился и попросил отца Василия его заменить. Тот прочитал настолько проникновенную проповедь, что женщина растрогалась до слез и думать забыла о своей прическе.

Все годы, проведенные в монастыре, отец Василий проходил в одних и тех же кирзовых сапогах. Даже когда летом в тридцатиградусную жару мама прислала ему легкие ботинки, он подарил их какому-то паломнику. Так же неприхотлив был и в еде.

Знамение

...Казалось, Пасха 1993 года не предвещала беды. После праздничной службы братия отправилась разговляться в трапезную. Отец Василий лишь немного посидел со всеми за столом. Ему предстояло

та - монахи Ферапонт и Трофим.

Очевидцы вспоминают, что в день похорон было пасмурно. Несмотря на середину апреля, шел снег. Но, когда гробы вынесли из церкви, снегопад прекратился, небо прояснилось, выглянуло солнце. Тишину нарушило пение птиц. «Наша печаль растворяется в вере, что по смерти они живы», - сказал схиигумен Илий.

Каждый год в Оптину на годовщину убийства приезжают люди из разных уголков России. В прошлом году, на десятилетие, монастырь с трудом вместил всех желающих.

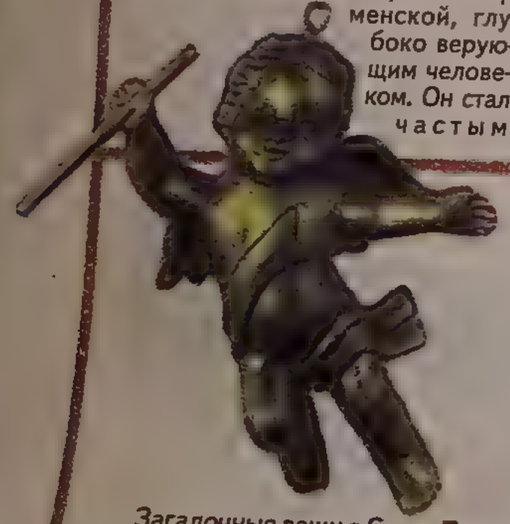
Люди молятся на могилах братьев о своих скорбях и получают помощь. Так, на могиле отца Василия женщина избавилась от опухоли. «У меня обнаружилась опухоль. Врачи назначили курс лечения, который я добросовестно проходила целый год. Однако толку от лечения не было, - рассказывает Людмила, в прошлом геолог, ныне монахиня. - Однажды я пришла на могилу отца Василия, там никого не было. Я обняла крест и впервые дала волю слезам. И вдруг почувствовала такую боль на месте опухоли, что даже присела. Казалось, из меня будто кто-то извлекал опухоль. Так продолжалось минут пятнадцать. А потом я почувствовала, что исцелилась. Во избежание искушения старалась об

оказался Николай Аверин, житель близлежащего райцентра. На следствии Аверин не скрывал, что он сатанист. При обыске в его доме была найдена разрубленная Библия и книги по черной магии.

Суда не было, поскольку Аверина признали невменяемым. Церковно-общественная комиссия требовала проведения независимой психиатрической экспертизы. Однако ее голос не был услышан. Дело об убийстве троих оптинских монахов и по сей день остается загадкой.

P. S. Несколько лет назад мама отца Василия - Анна Михайловна приняла постриг. Теперь она монахиня Василиса.

Мария МАРТ.
www.aif.ru
www.anomalia.narod.ru



В тамбовском храме запели души умерших?

Загадочные вещи в Свято-Троицком соборе Моршанска происходят уже полгода. Сначала замироточила (будто заплакала) икона Иверской Божией Матери, написанная несколько лет назад местным казаком.

Потом в один из больших церковных праздников сотни горожан, пришедшие помолиться, узрели в ночном небе над собором светящийся крест.

- Доброе ли знамение? - засомневались старожилы.

Через некоторое время после этого на малом куполе храма переломился пополам крест. А недавно случилась еще одна странность - по вечерам в трапезной начал петь незримый... детский хор.

- Пробирает до мурашек, - ежится отец Владимир. - Поют дети красиво - тихо так, жалостливо и безумно мелодично. Это не галлюцинации, я прихожу сюда вместе с напарником. Он тоже ошарашен.

Детское пение слышали и другие служители храма. В советские времена в подвале, где теперь находится трапезная, бегали крысы, а местная пьяная молодежь периодически учиняла там оргии.

- Я разговаривал с краеведами, чтобы выяснить, отчего это в храме раздаются детские голоса. И узнал жуткую историю. Говорят, что у восточной стены собора, - показывает отец Владимир, - чекисты расстреливали людей. В том числе и детей. При Николае II здесь хор был - 230 человек. Не знаю, может быть, это их души поют...

На Туринской плащанице найдено Второе лицо

Джулио Фанти из университета Падуи обнаружил на знаменитой Туринской плащанице ещё одно лицо.

Используя цифровые методы обработки изображений, учёный выявил на обратной стороне ткани почти такое же лицо, как и на лицевой стороне. Почти потому, что некоторые отличия всё же видны и, к тому же, второе изображение очень слабое и, если так можно сказать, «забито помехами».

При этом изображения тела, аналогично лицевой стороне, выявить не удалось. Как и в случае с давно открытым образом, тыловое изображение создано изменением самых поверхностных нитей ткани и никак не затрагивает глубинные её слои. Возможно, по мнению учёного, новая работа ещё на шаг приблизит нас к пониманию того, как возникло это изображение.

Напомним, погребальный саван Христа - одна из самых загадочных святынь христианства. Даже если предположить, что это фальшивка - до сих пор не прекращаются споры вокруг способа, которым изображение нанесено на ткань.

© «Аккумулятор новостей».

ГРЕХИ НАШИ ТЯЖКИЕ

«Антихрист придет из региона, где нефть»

Монахини Ордена дочерей благотворительности в Вифлееме увидели плачущую Деву Марию.

Это произошло после того, как в результате перестрелки между израильскими солдатами и палестинцами пострадала статуя Родительницы Христа, венчающая церковь Святого Семейства. Вид Непорочной Девы потряс монахинь, а ее слова повергли невест Христовых в ужас.

- Она сказала нам, что прорастающие во всех странах, как ядовитые семена, террористические акты погубят мир. Никто не спасется от них, если не будут выполнены определенные условия еще в этом году, - рассказывает одна из монахинь. - Затем Дева Мария благословила нас, заплакала и исчезла.

Ее слова повергли монашек в ужас.

В ночь перед этим чудесным явлением покои Ордена дочерей благотворительности наполнились запахом роз. Запах стал распространяться в момент вечерней молитвы. Аромат роз наполнял молельню под звуки какого-то музыкального аккомпанемента, звучавшего на высоких нотах и доносившегося откуда-то с купола. Звук этот излучал неизъяснимое тепло. Затем возник сияющий сноп света, который постепенно стал принимать очертания Девы Марии. Слезы струились по ее лицу, когда она пророчила наступление Судного дня и возможность избежать его. Потрясенные монахини тоже заплакали, оправившись от первоначального шока, заставившего их окаменеть. Сердца их, хотя и были разбиты печальным ликом Непорочной Девы, наполнялись не только грустью, но и чувством любви.

- Среди нас сестры из разных ... каждая из них слышала

«Секрет победы над Сатаной скрыт в памяти 13 забытых ветеранов».

О чем предупреждает нас плачущая Дева Мария?

но в Книге откровения. Если нам и суждено спастись, то только путем сострадания и уврачевания, пока еще не поздно... Условия спасения просты и кратки. Но надо, чтобы весь мир услышал их».

По словам Девы Марии, антихрист в первую очередь овладеет сердцами нищих людей, униженных и оскорбленных, забытых обществом, и получит власть над ними. Лишенные хлеба насущного и крова над головой, эти изгои будут согласны продать свои души «любой системе, которая позволит им заниматься куплей-продажей, и запишутся в ряды воинства Антихриста».

По словам одной из вифлеемских дочерей благотворительности, «Дева Мария сказала нам, что первой линией обороны против нашествия Сатаны должны стать ночлежки для бездомных и «суповые кухни» для голодных. Те, кто хочет ...ить в войско Христово, сна-

ло, что Антихрист появится «из региона, производящего нефть». К изумлению монашек Дева имела в виду не Саудовскую Аравию и даже не современный Вавилон - Ирак, а Аляску, Техас, Россию и Центральную Африку. Далее Дева Мария предупредила о том, что «войско Антихриста начнет формироваться из выходцев из Восточной Европы и несчастных китайских сирот, ибо суровые условия жизни делают инстинкты любви и сострадания недоступными для детей. Поэтому Антихрист будет побежден только тогда, когда счастливые улыбки вновь озарят лица детей Востока, не знавших материнской ласки».

Был в предсказаниях Девы Марии и таинственный элемент. Она сказала монахиням, что секрет победы над Сатаной можно найти в американских домах для престарелых. Секрет «скрыт в памяти 13 забытых ветеранов». Без этих 13 ключей кровопролитие Армагеддона может залить всю землю и сделать ее необитаемой. Поэтому Дева Мария призвала людей сострадать немощным старым людям, даже тем, которых хвори вроде болезни Альцгеймера лишили памяти.

Не важно, действительно ли явилась монашкам Родительница Христа. Важно то, что они ее видели и слышали. Важно то, что статуя Девы Марии, раскрывшей свои объятия навстречу всем нам, была превращена в мишень. Ее изрешетили осколки снаряда, выпущенного израильским танком, под огонь которого попали монастырь и госпиталь для беременных женщин.

Когда снаряд попал в здание госпиталя, его обитательниц охватила паника. Вспоминает сестра Елизавета, находившаяся в госпитале: «Танк стоял прямо напротив госпиталя, а палестинцы находились на улице, расположенной над ним. Перестрелка продолжалась три часа почти непрерывно». Ровно через неделю после этого произошло явление Девы Марии.

...Удивительны чудеса. Но сама ... их мудрость проста. Таинственные 13 ключей, но просты Десять заповедей. Мир сегодняшний распят на кресте голода и нищеты, на кресте ненависти и нетерпимости, на кресте войны и террора. Но в памяти нашей закодировано ... чудо из ...

неизъяснимое тепло. Затем возник сияющий сноп света, который постепенно стал принимать очертания Девы Марии. Слезы струились по ее лицу, когда она пророчила наступление Судного дня и возможность избежать его. Потрясенные монахини тоже заплакали, оправившись от первоначального шока, заставившего их окаменеть. Сердца их, хотя и были разбиты печальным ликом Непорочной Девы, наполнялись не только грустью, но и чувством любви.

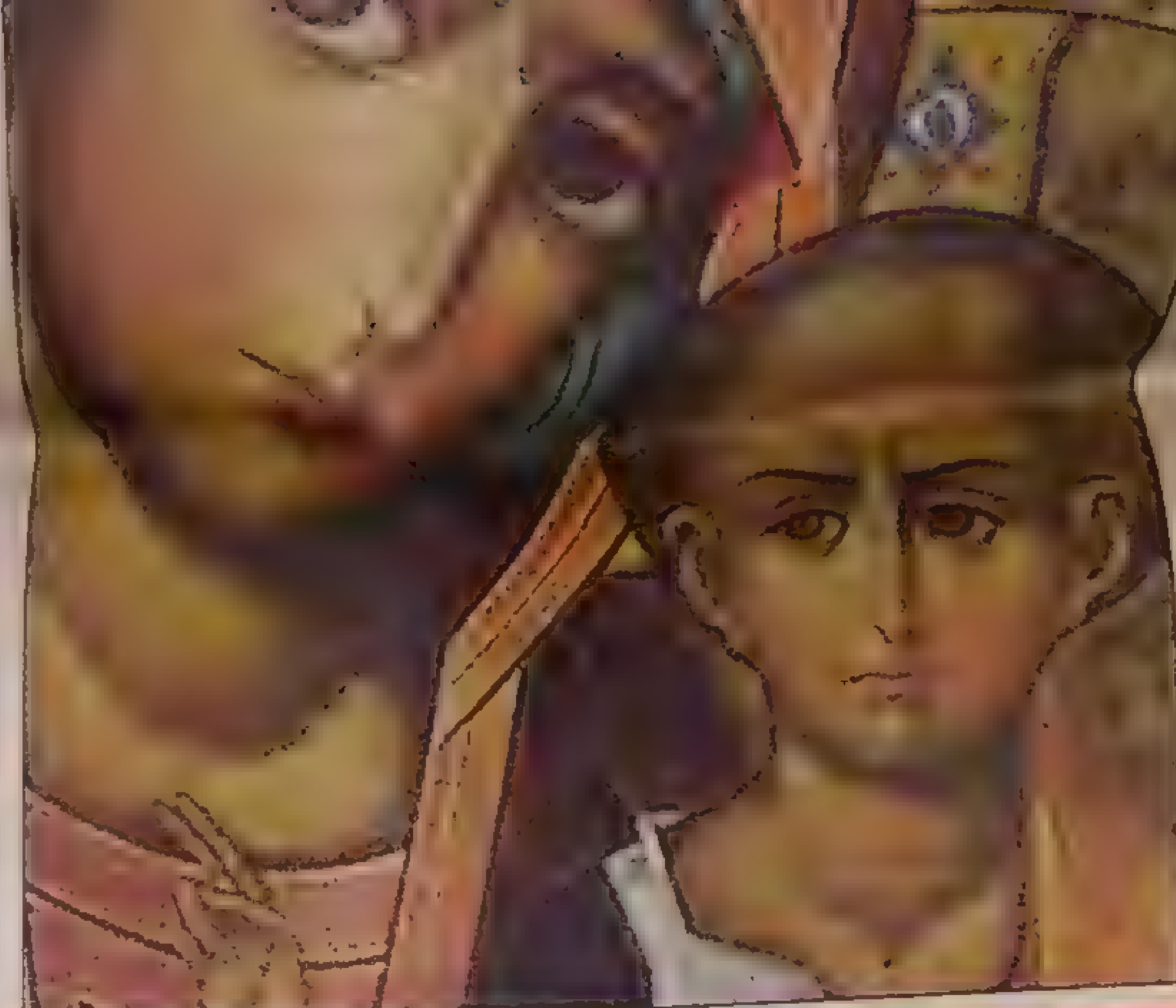
– Среди нас сестры из разных стран, и каждая из них слышала слова Девы Марии на своем родном языке. Но содержание было одинаковым, – говорит одна из монахинь. – Приблизительно таким: «Мы оказались на пороге Судного дня, как это и было предсказа-

«Секрет победы над Сатаной скрыт в памяти 13 забытых ветеранов».

ет сердцами нищих людей, униженных и оскорбленных, забытых обществом, и получит власть над ними. Лишенные хлеба насущного и крова над головой, эти изгои будут согласны продать свои души «любой системе, которая позволит им заниматься куплей-продажей, и запишутся в ряды воинства Антихриста».

По словам одной из вифлеемских дочерей благотворительности, «Дева Мария сказала нам, что первой линией обороны против нашествия Сатаны должны стать ночлежки для бездомных и «суповые кухни» для голодных. Те, кто хочет вступить в войско Христово, сначала должны накормить голодных и приютить бездомных. Эти рядовые воины Христа станут главным и решающим фактором победы».

Из слов Девы Марии явствова-



госпиталя, его обитатель... тила паника. Вспоминает сестра Елизавета, находившаяся в госпитале: «Танк стоял прямо напротив госпиталя, а палестинцы находились на улице, расположенной над ним. Перестрелка продолжалась три часа почти непрерывно». Ровно через неделю после этого про- [illegible]

...Удивительны чудеса. Но сама их мудрость проста. Таинственны 13 ключей, но просты Десять заповедей. Мир сегодняшний распят на кресте голода и нищеты, на кресте ненависти и нетерпимости, на кресте войны и террора. Но в памяти нашей закодировано величайшее чудо из чудес – воскрешение после распятия и положения в гроб. Было оно или нет – не так важно. Важно то, что народ это видел, как монахини в Вифлееме видели Деву Марию, изрешеченную пулями.

Мэлор СТУРУА.

www.anomalia.narod.ru

ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ

Пророчества святого Серафима

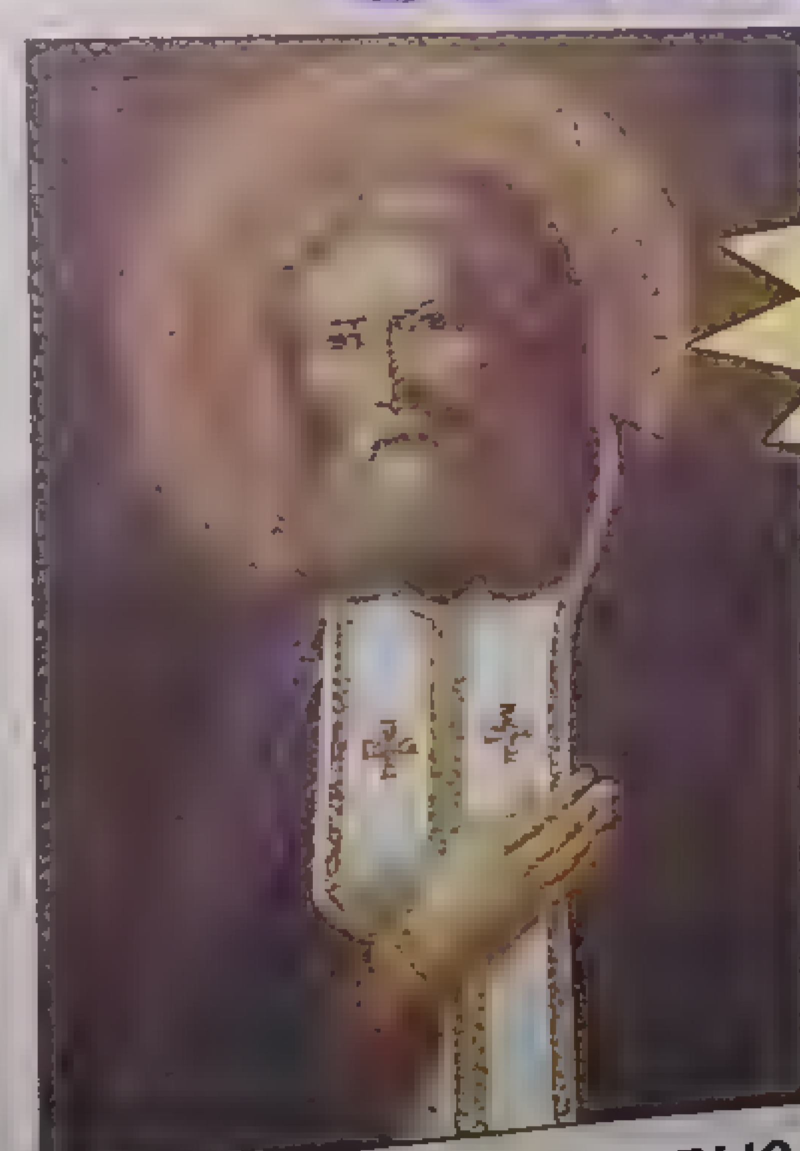
В июле исполняется 250 лет со дня рождения преподобного Серафима Саровского.

Чудеса при жизни

Прохор Мошнин, в будущем преподобный Серафим, родился 19 июля 1754 года. Его родители, Исидор и Агафия, были жителями Курска. Исидор брал подряды на строительство зданий, а в конце жизни начал постройку собора в Курске, но скончался до завершения работ.

После смерти мужа Агафия Мошнина, продолжавшая постройку собора, взяла однажды туда с собой Прохора, который, оступившись, упал с колокольни вниз. Господь сохранил жизнь будущего светильника Церкви: испуганная мать, спустившись вниз, нашла сына невредимым.

Как-то Прохор тяжело заболел, жизнь его была в опасности. Во сне мальчик увидел Божию Матерь, обещавшую посетить и исцелить его. Вскоре через двор усадьбы Мошниных прошел крестный ход с иконой Знамения Пресвятой Богородицы. Мать вынесла Прохора на руках, и он приложился к святой иконе, после чего стал быстро поправляться.



Пророчества, которые сбылись

Преподобный Серафим Саровский причислен к лику святых в июле 1903 года. Он известен своими таинственными пророчествами, многие из которых сбылись.

«Вот, матушка, – говорил о.Серафим дивеевской старице Ирине Семеновне, – когда у нас будет собор, тогда московский колокол Иван Великий сам к нам придет! Когда его повесят да в первый-то раз ударят в него и он загудит, – и батюшка изобразил голосом, – тогда мы с вами проснемся, О, во какая будет радость! Среди лета запоют Пасху! А народу-то, народу-то со всех сторон, со всех сторон! – Помолчав немного, продолжал батюшка:

– Но эта радость будет на самое короткое время, что далее, матушка, будет... такая скорбь, чего от начала мира не было!

Светлое лицо батюшки вдруг изменилось, померкло и приняло скорбное выражение. Спустя голову, он поник долу, и слезы струями полились по щекам».

Евдокия Трофимовна, впоследствии монахиня Евстолия, рассказывала, что однажды она работала с сестрой Ириной Семеновной у батюшки в пустыньке, и он, любя ее, очень много пророчески говорил. «Вот, матушка, – начал о.Серафим, сев у источника, – скажу вам, придет время – у нас в обители все будет устроено». После этого о.Серафим вдруг заплакал и сказал: «Но тогда жизнь будет краткая. Ангелы едва будут успевать брать души».

Пророчество сбылось. В июле 1903 года, в пору всенародного прославления честных мощей старца Серафима, Саров посетил государь Николай II. Среди лета запели Пасху. А то, что пережила Россия после 1917 года, всем хорошо известно.

Кончина

В последний год жизни преподобный Серафим стал заметно слабеть и говорил многим о близкой кончине. В это время его часто видели у гроба, стоявшего в сенях его келии и приготовленного им для себя. Преподобный сам указал место, где следовало похоронить его, – близ алтаря Успенского собора.

2 января келейник преподобного, отец Павел, в шестом часу утра вышел из своей кельи, направляясь в церковь, и почувствовал запах гари, исходивший из кельи преподобного. В кельи святого всегда горели свечи, и он говорил: «Пока я жив, пожара не будет, а когда я умру, кончина моя откроется пожаром». Когда двери открыли, оказалось, что книги и другие вещи тлели, а сам преподобный стоял на коленях перед иконой Божией Матери в молитвенном положении, но уже бездыханный.

По материалам Интернета.

Красавица и чудовище

Кто вы, Ева Браун, - жертва или пособница Гитлера?

НЕВЕСТА ДЛЯ ФЮРЕРА

Для всего мира он был главным «наци», жестоким и страшным покорителем Европы, психопатом, уничтожившим миллионы людей.

Он был «отцом нации», «великим фюрером», вождем победоносной Германии. И лишь для нее одной он был просто Ади, любимым и единственным мужчиной.

Еву Браун многие называли пособницей нацистов, любовницей-садисткой. Но так ли это на самом деле или человеческий разум просто отказывался верить в то, что такое чудовище, каким был Адольф Гитлер, кто-то мог искренне и преданно любить?

А между тем первая дама Германии времен Третьего

Вопреки широко распространенному мнению, совершенно не интересовалась политикой и не принимала никакого участия в делах фюрера, никогда не высказывала своего мнения о политической программе Германии и не слушала публичных речей своего избранника. И уж тем более не нашептывала ему в постели советов относительно завоевания мира и перемен в Главном штабе.

Птичка в золотой клетке

Ева Браун родилась в 1912 г. в семье профессора католицизма и бывшей чемпионки по фигурному катанию. Все три дочери почтенной фамилии - Ильзе, Ева, Гретель - получили религиозное, но достаточно ограниченное воспитание в лучших традициях мещанской буржуазной семьи. Строгий, но очень любивший девочек отец - Фриц Браун - хотел, чтобы у каждой из них были спокойная семейная жизнь, заботливый муж и многочисленные детишки. Сама Ева мечтала о том же, но судьба уготовила ей совсем другой подарок.

В юные годы одним из увлечений Евы была фотография. Поэтому, окончив в 1929 г. торговую школу, она пошла работать помощницей фотографа Хоффмана в газету Volkischer Beobachter. В редакции этого нацистского издания и состоялась первая встреча Евы и Адольфа. А три года спустя, вопреки воле всей семьи, она связала с ним свою судьбу.

начала. Как любовник фюрер ничего из себя не представлял, но при этом требовал от партнерши потворства своим мазохистским наклонностям. Для Евы - католички и строго воспитанной фройляйн - вкусы избранника стали чудовищным откровением, но она так сильно любила его, что готова была терпеть все без исключения «маленькие слабости дорогого Ади».

Вещие сны

Бедная Ева чувствовала себя несчастной. Ей так хотелось быть женой и матерью его детей, что от безысходности искренне верующая и здравомыслящая женщина поверила в астрологов, которыми окружил себя Гитлер, а также в гадалок и предсказателей.

А потом к ней стали приходить эти странные сны, вернее, один и тот же сон, который повторялся с завидной настойчивостью: их маленький уютный домик в Бергхофе рушится под напором невидимой силы. Комнаты охватывает пламя, Ева выбегает на улицу и понимает, что любимый остался в горящем доме, но помочь ему она не может.

Теперь, спустя много лет, специалисты утверждают, что через эти самые сны высшие силы предупреждали Гитлера о его судьбе и судьбе нации, но он не придал им особого значения. Да и могло ли

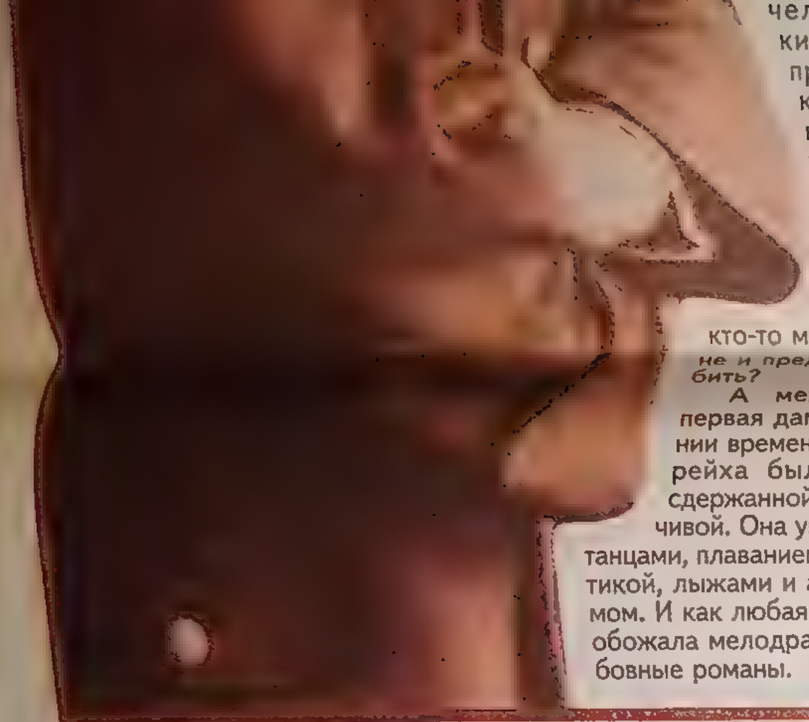
предпочли промолчать.

В ночь на 1 января 1935 года Еве приснился еще один ужасный сон, который она, как ни старалась, не могла забыть до конца своих дней. Она стояла в храме в окружении людей в эсэсовской форме. Все они держали в руках свечи, а посреди комнаты священник в черной сутане читал главу из Евангелия. Не сразу Ева поняла, что это - ее собственная свадьба, хотя она почему-то была одета в черное платье. Когда же она подошла к Ади, чтобы обменяться с ним поцелуем, лицо любимого превратилось в череп с оскаленными зубами.

Как известно, в реальности свадьба Евы Браун и Адольфа Гитлера произошла примерно по тому же сценарию, так что сон женщины можно с полным основанием назвать вещим. Через несколько часов после того, как она наконец-то стала законной женой Ади, «счастливые молодожены» покончили с собой.

Вопреки

Мы не знаем, как сложились бы жизни Адольфа и Евы, да и *какой бы оказалась судьба Германии, будь у фройляйн Браун* хоть капля честолюбия, возникни у нее желание вмешиваться в управление страной. Возможно, эта здравомыслящая мещанка смог-



человеческий разум просто отказывался верить в то, что такое чудовище, каким был Адольф Гитлер, кто-то мог искренне и преданно любить?

А между тем первая дама Германии времен Третьего рейха была очень сдержанной и застенчивой. Она увлекалась танцами, плаванием, гимнастикой, лыжами и альпинизмом. И как любая женщина обожала мелодрамы и любовные романы.

них были спокойная семейная жизнь, заботливый муж и многочисленные детишки. Сама Ева мечтала о том же, но судьба уготовила ей совсем другой подарок.

В юные годы одним из увлечений Евы была фотография. Поэтому, окончив в 1929 г. торговую школу, она пошла работать помощницей фотографа Хоффмана в газету Volkischer Beobachter. В редакции этого нацистского издания и состоялась первая встреча Евы и Адольфа. А три года спустя, вопреки воле всей семьи, она связала с ним свою судьбу.

С тех самых пор жизнь для нее превратилась в сплошной кошмар. Ева приобрела любимого человека, но не получила ни спокойствия, ни счастья. А изнанка жизни фюрера и вовсе ужаснула эту тихую мещаночку.

Сексуальная жизнь с любимым мужчиной не заладилась с самого

эти странные сны, вернее, один и тот же сон, который повторялся с завидной настойчивостью: их маленький уютный домик в Бергхофе рушится под напором невидимой силы. Комнаты охватывает пламя, Ева выбегает на улицу и понимает, что любимый остался в горящем доме, но помочь ему она не может.

Теперь, спустя много лет, специалисты утверждают, что через эти самые сны высшие силы предупреждали Гитлера о его судьбе и судьбе нации, но он не придал им особого значения. Да и могло ли быть иначе? Ведь в период экономического подъема Германии, прихода к власти партии национал-социалистов вряд ли кто-нибудь осмелился бы разглядеть в этом видении простой мещанки предсказание грядущей судьбы Германии и самого фюрера. А если и были такие, то, скорее всего, они

ванием назвать вещим. Через несколько часов после того, как она наконец-то стала законной женой Ади, «счастливые молодожены» покончили с собой.

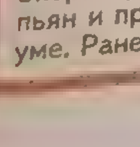
Вопреки

Мы не знаем, как сложились бы жизни Адольфа и Евы, да и какой бы оказалась судьба Германии, будь у фройляйн Браун хоть капля честолюбия, возникни у нее желание вмешиваться в управление страной. Возможно, эта здравомыслящая мещанка смогла бы хоть что-то изменить в лучшую сторону в безумной политике любовника, да и его самого сделать немного человечнее.

Но, увы, судьба распорядилась иначе. Все сложилось так, как сложилось.

Николай ДОРОШЕНКО.

ШОК



Удивительнейшую историю рассказал оператор Запорожской телекомпании «Хортица» Вячеслав Фоменко.

Поезд-призрак с черепом Гоголя

...Фоменко шел к железнодорожной станции «Плавни-пассажирская». «Метров за пятьдесят, - говорит Вячеслав Михайлович, - на моих глазах внезапно, из ничего, на одном из путей возник состав. Шесть или семь старинных вагонов повергли меня в изумление. Первая мысль: откуда они взялись? На станции, кроме меня, никого не было. Стояла абсолютно ясная погода. Состав был очень реальным. В окне одного из вагонов «стоял» Гоголь. Я испугался. Из шока вывел шум стука колес приближающегося к призраку по той же колее товарняка. Впечатление было, что произойдет столкновение. Однако за несколько сотен метров поезд-призрак растаял в воздухе».

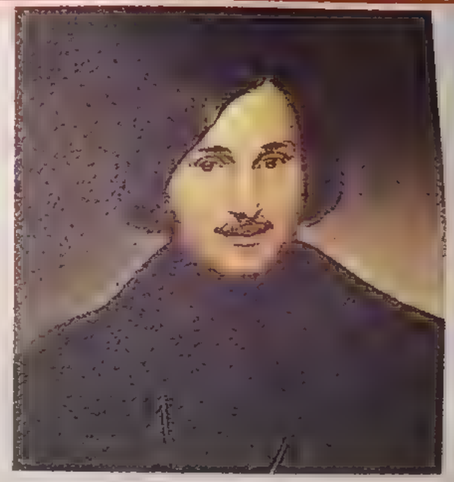
Коллеги Вячеслава Фоменко дружно начали смеяться. Однако оператор утверждал, что не был пьян и пребывает еще в трезвом уме. Ранее за Вячеславом подобных розыгрышей не замечалось.

Ученый Николай Черкашин, посвятивший свою жизнь изучению данного явления, приводит следующие научно подтвержденные факты. Как известно, в 1931 году в Москве переносили останки знаменитых россиян из некрополя Свято-Данилова монастыря на Новодевичье кладбище. При раскопках могилы Николая Гоголя было обнаружено, что череп великого писателя похищен. Кому и зачем понадобился череп Гоголя? В том же 1931 году было высказано предположение, что его выкрали по просьбе фанатика русского театра, основателя театрального музея купца Алексея Бахрушина. В 1909 году он подбил на это кощунственное дело двух сторожей монастырского некрополя.

Слухи о невероятной бахрушинской реликвии поползли по Москве и достигли ушей внучатого племянника Николая Васильевича Гоголя - Яновского, лейтенанта российского императорского флота. Офицер под угрозой револьвера вынудил Бахрушина отдать ему череп родственника.

Весной 1911 года капитан надолго ушел в море. А его младший брат - студент Римского университета, отправился с компанией друзей в увеселительную железнодорожную поездку. Ради шутки студент взял череп с собой, чтобы во время въезда поезда в тоннель достать и испугать черепом друзей. Однако перед въездом в тоннель пассажирами овладела непонятная паника. Студент решился прыгнуть с подножки.

С тех пор череп Гоголя странствует по миру в поезде-призраке. По крайней мере зафиксированы случаи его неоднократного появления под Полтавой, на родине писателя, в районе полустанка «Завалички», а в 1940 году, в канун дня рождения Адольфа Гитлера, поезд-призрак появился на сверхсекретной однопутке, ведущей в полуподземную ставку фюрера. Также привидение было замечено в железнодорожном тоннеле под Ла-Маншем.



14 июля 1995 года кандидат медицинских наук Павел Андрейченко, заведующий Киевской психиатрической больницей, обследовал довольно странного больного. Рассказ сорокалетнего прапорщика Антона Гнатюка, командира радиолокационного взвода одной из частей ПВО, в точности совпадает с рассказом оператора «Хортицы» Вячеслава Фоменко.

Ученые называют явление поезда-призрака сгустком сверхплотного времени. А причину злой шутки природы - временной разноплотностью. Другие, впрочем, связывают данный факт с тем, что жизнь Гоголя, его судьба и смерть полны трудно объяснимых странностей.

«Свободная Грузия»
www.anomalia.narod.ru

Мафия - наша слава и гордость?

Для увеличения доходов от туристов римские власти решили привлечь... мафию. В столице открыт музей истории организованной преступности. Здесь будут экспонироваться кастеты, удавки, самодельные бомбы и ножи, автоматы с оптическими прицелами и прочие аксессуары криминального промысла. Однако крестные отцы не согласны с тем, что музей будет в столице, и требуют перенести его на Сицилию в Палермо, ибо мафиозные кланы - давняя слава и гордость именно юга Италии.

Заправилы готовы предоставить редкие фотографии, уникальные документы и восковые фигуры знаменитых бандитов. Однако полицейские чиновники настояли на своем, и музей остался в Риме. Недавно он пополнился фальшивыми печатями, станами для печати поддельных купюр и даже компьютерным оборудованием, которым пользуются мафиози.

Водку пьем и молодеем!

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

Облучились...

Большие дозы радиации несут верную смерть. А малые? **Кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Коми научного центра Уральского отделения РАН Алексей Москалев** считает, что они действуют как «эликсир молодости». Доказывая это, ученый по чуть-чуть облучает крошечных мушек-дрозофил. И те начинают медленнее стареть и жить примерно на 15 процентов дольше своих не измученных радиацией собратьев.

- Слабое облучение вызывает в живых существах какие-то благотворные изменения, - объясняет Алексей Москалев. - Возможно, радиация омолаживает тем, что избавляет организм от ослабленных клеток. А как раз они, на мой взгляд, и старят.

- Сведения о пользе малых доз радиации постепенно накапливаются, - одобряет эксперименты российского коллеги **Гувер Уорнер, ведущий научный сотрудник Национального института проблем старения США.** - Недавно, например, Томас Нолан из университета штата Миссури завершил об-

Раньше полагали, что организм начинает вырабатывать БТШ лишь в ответ на резкое повышение температуры тела. Но похоже, что они способны «ремонтировать» любые повреждения. Отсюда и омолаживающий эффект всевозможных стрессов - даже эмоциональных.

блема, которая мешает широко пропагандировать «оздоровительные пытки». Неизвестно, как их дозировать. Что одному хорошо, другому - погибель! В любом случае надо понимать разницу между научным поиском и его практическим воплощением.

ПРОГНОЗУ ВОПРЕКИ

Бюллетень Массачусетского Технологического Института - MIT Technology Review - опубликовал перечень десяти технологий, которые выжили, несмотря на то что им ранее предсказывали гибель.

10 технологий, которые «выжили»

МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ. Электронные часы ныне обладают десятками функций, которые недоступны их механическим собратьям. Они не только показывают время, день, месяц и год, но и могут служить калькулятором, записной книжкой, обеспечивают доступ в Интернет и т.д.

Однако улучшение качества электронных часов не похоронило механические аналоги. В США подростки и молодые люди предпочитают носить электронные часы, однако с возрастом они переходят на традиционные устройства измерения времени.

МАТРИЧНЫЕ ИГОЛЬЧАТЫЕ ПРИНТЕРЫ. Появление лазерных принтеров, обеспечивающих более высокое качество печати, отсутствие шума в процессе печатания и повышенную скорость печатания, не уничтожило матричные принтеры. Они стали пользоваться меньшим спросом у населения, но не утратили своего значения в бизнесе: с из помощью удобнее распечатывать бухгалтерские ведомости, они могут применяться в условиях агрессивной внешней среды.

ПИШУЩИЕ МАШИНКИ. Еще недавно казалось, что дни пишущих машинок сочтены. Однако этого не произошло. В 2003

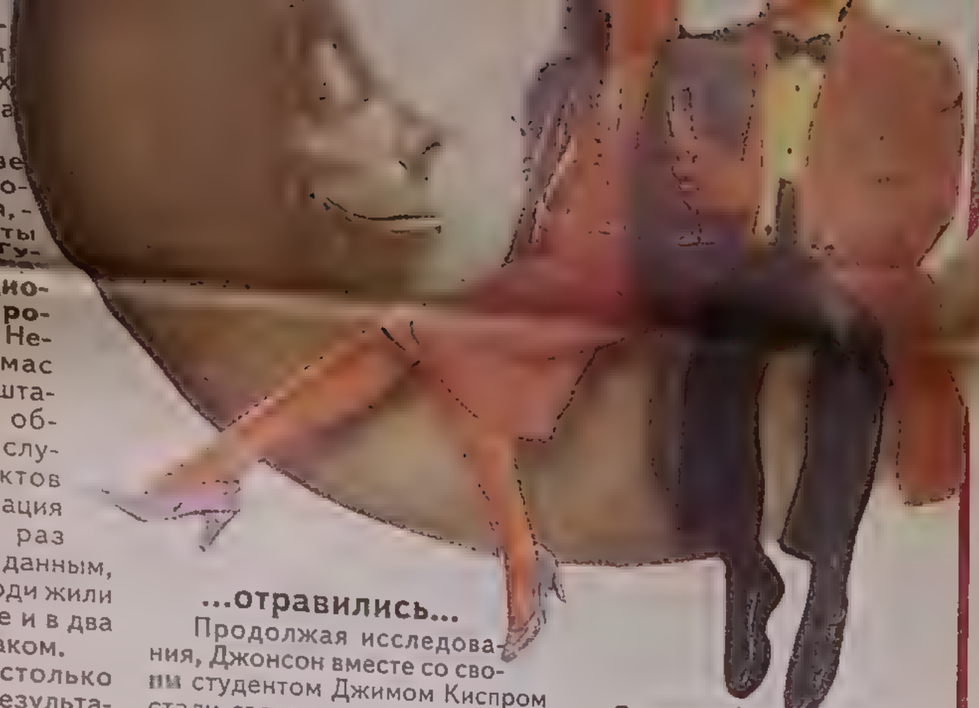
ПЕЙДЖЕРЫ. После того как сотовые телефоны стали более дешевыми и доступными, пейджеры не исчезли. Их продолжают использовать полиция, пожарные, службы экстренной медицинской помощи, бизнес-структуры.

БОБИННЫЕ МАГНИТОФОНЫ. Сперва бобинным магнитофонам нанесли удар их кассетные аналоги. Позже появились проигрыватели компакт-дисков и MP3-файлов. Количество продаваемых бобинных магнитофонов значительно уменьшилось, но они не исчезли. Более того, многие студии звукозаписи используют их для получения более «живого» и «естественного» звука.

ВАКУУМНЫЕ ЛАМПЫ. Появление транзисторов временно похоронило «ламповую электронику». Однако лампы не исчезли, а нашли свою нишу. Ламповое оборудование используют многие компании грамзаписи.

ФАКСЫ. Бурное развитие электронной почты не привело к исчезновению факсов. В США в 2003 году было продано более 2

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ.



...радиация омолаживает тем, что избавляет организм от ослабленных клеток. А как раз они, на мой взгляд, и старят.

- Сведения о пользе малых доз радиации постепенно накапливаются, - одобряет эксперименты российского коллеги Гудкер Уорнер, ведущий научный сотрудник Национального института проблем старения США. - Недавно, например, Томас Лаки из университета штата Миссури завершил обследование 150 тысяч служащих ядерных объектов США, на которых радиация была примерно в 10 раз выше фоновой. По его данным, немного облученные люди жили на 17 процентов дольше и в два раза меньше болели раком.

Кстати, Томаса настолько изумили полученные результаты, что в своем отчете он порекомендовал «использовать радионуклиды в качестве пищевых добавок». Тогда все, лишенные счастья облучаться на работе, тоже могли бы жить подольше.

...помучились...

Томас Джонсон, генетик из университета штата Колорадо, работает с червячками-нематодами. А по сути, изощренно их мучает - жарой, холодом, ультрафиолетом, голоданием и опять же радиацией. Червячки бодро переносят все издевательства. Более того, по продолжительности жизни даже обставляют мух Москалева на 20 процентов. Почему?

- За последнее время появилось много свидетельств того, что организм в итоге старят свернувшиеся, как яйца в кипятке, белки, - говорит ученый. - Они разрушают клетки, постепенно портят органы и ткани. Например, кожу на лице - морщинами. Защищают от этого другие, более стойкие элементы - так называемые белки теплового шока (БТШ).

На баночке с «эликсиром молодости» будет написано слово «яд»

...отравились...

Продолжая исследования, Джонсон вместе со своим студентом Джимом Киспром стали своих нематод еще и обрабатывать разными ядами. Потом взялись за мышей. И те, и другие, «глотая» всякую гадость, опять сделались долгожителями - по людским меркам, дотягивали примерно до 120 лет. Одновременно экспериментаторы выяснили: любая отрава полезна, если ее доза не превышает десятой части от смертельной. Именно такое количество, по их мнению, заставляет организм вырабатывать «молодильные» белки - БТШ.

...и омолодились?

Пристальное внимание к ядам и радиации, безусловно, знаменует собой новый поворот в омоложении. Чего не скажешь о других методах. Вспомним хотя бы русскую поговорку по поводу температурного стресса, то есть бани: «Когда паришься, не старишься». Исследования ученых-мучителей лишь придают ей научно-популярный смысл. Равно как и поясняют, в чем польза моржевания, голодания, изнурительной физкультуры и пчелиных укусов. Сопротивляясь, организм лечит себя от старости - белками. Но есть одна проСовсем по чуть-чуть

Для среднестатистического человека три поллитры алкоголя будут убойными. Отравят наверняка. Подсчитаем: оздоровительная доза в одну десятую от смертельной - это 150 граммов. Скинем для предосторожности грамм 50, и останется та самая легендарная соточка, в целебную силу которой люди верят веками. И если ученые правы насчет сворачивающихся и старящих нас белков и насчет отравы, от них спасающей, то водка может временно побыть самым приятным «эликсиром молодости», пока не создан какой-нибудь другой.

Ну, за науку! По соточке в день - не более! (Хотя другой авторитетный естествоиспытатель, автор книги о водке Вильям Похлебкин, безопасной называет меньшую дозу - 40 граммов водки в сутки.)

На баночке с «эликсиром молодости» будет написано слово «яд»

Многие ученые уже уверены: старение - это аномальный процесс сворачивания белков. И к 2013 году они обещают все-таки приготовить «эликсир молодости» - лекарство, которое будет действовать, как отрава, но не отравлять, а лишь препятствовать повреждению клеток и стимулировать выработку в организме омолаживающих белков - БТШ.

www.anomalia.narod.ru.

МАТРИЧНЫЕ ИГОЛЬЧАТЫЕ ПРИНТЕРЫ. Появление лазерных принтеров, обеспечивающих более высокое качество печати, отсутствие шума в процессе печатания и повышенную скорость печатания, не уничтожило матричные принтеры. Они стали пользоваться меньшим спросом у населения, но не утратили своего значения в бизнесе: с их помощью удобнее распечатывать бухгалтерские ведомости, они могут применяться в условиях агрессивной внешней среды.

ПИШУЩИЕ МАШИНКИ. Еще недавно казалось, что дни пишущих машинок сочтены. Однако этого не произошло. В 2003 году в США было продано почти полмиллиона пишущих машинок. Они доказали, что могут быть более надежными, чем компьютеры. Им не грозят компьютерные вирусы, документ не может быть уничтожен в результате программного сбоя и т.д.

РАДИОВЕЩАНИЕ. После начала «эры телевидения» казалось, что дни радио сочтены. Радио утратило свое звание «средства массовой информации номер один», однако уцелело. Радио выжило благодаря своей уникальной особенности: для получения информации через приемник нет нужды полностью концентрироваться на нем.

получения более «живого» и естественного» звука.

ВАКУУМНЫЕ ЛАМПЫ. Появление транзисторов временно похоронило «ламповую электронику». Однако лампы не исчезли, а нашли свою нишу. Ламповое оборудование используют многие компании грамзаписи.

ФАКСЫ. Бурное развитие электронной почты не привело к исчезновению факсов. В США в 2003 году было продано более 2 млн. факсов. Их продолжают использовать для передачи документов, изображений, поздравлений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СУПЕРКОМПЬЮТЕРЫ. Универсальные компьютеры, занимавшие большие комнаты, казались динозаврами на фоне настольных персональных компьютеров. Однако, вопреки прогнозам, они не исчезли и даже не утратили своего значения. Их продолжают использовать в своих вычислительных центрах банки, страховые и производственные компании, многие спецслужбы и т. д.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЯЗЫК FORTRAN. Этот язык программирования появился в 1960-е годы и постепенно утратил свое значение. Однако он не забыт и продолжает использоваться. Fortran обладает двумя качествами - простотой и высоким уровнем приспособляемости к новым нуждам.

www.science.pravda.ru

Замороженные «дети из пробирки»?

Уникальный случай в мировой медицине - в Израиле женщина родила двоих детей, которые были зачаты больше 12 лет назад.

Более десятилетия эмбрионы ждали своего часа замороженными в клинике по лечению бесплодия. По словам врача, который рассказал об этом случае, подобных родов в мире еще не было. В других странах эмбрионы, которые остаются после процедуры создания «детей из пробирки», вскоре уничтожают. Рассказать об уникальном событии врачи решили только сейчас, несмотря на то, что мальчик и девочка родились еще 9 месяцев назад.

Счастливыми родителями близнецов стала семейная пара из Иерусалима, которая еще в 1990 году первый раз обратилась в клинику. С помощью врачей у них родились близнецы, а еще один ребенок появился на свет естественным путем несколькими годами позже. Два года назад они решили, что хотят еще детей.

Из тех 12 эмбрионов, которые на протяжении долгих лет хранились при низкой температуре в клинике, было отобрано четыре, их пересадили женщине. Два зародыша продолжили нормально развиваться. Доктор Ариэль Рейвель из иерусалимской больницы «Хадасса» заверил: «Девятимесячные мальчик и девочка полностью здоровы».

www.science.pravda.ru

ЖУТЬ

10 тысяч лье под водой

Со дна океана идут странные звуки. Кто их издает - неизвестные науке чудовища или жители подводной цивилизации?

Глубины океанов настолько неизведанны, что там могут скрываться даже инопланетяне. Так считает **руководитель Международного проекта акустического мониторинга профессор Кристофер ФОКС.**

Таинственных подводных обитателей не видно, но, по его мнению, слышно. И вот уже несколько лет ученый записывает и анализирует у себя в лаборатории по исследованию морской среды Тихого океана в Ньюпорте, штат Орегон, загадочные звуки, поступающие из бездны.

Кальмар размером с подводную лодку

Труп чудовищного кальмара-архитевтиса весом в четверть тонны и с 15-метровыми щупальцами, усеянными присосками с зубцами, нашли в прошлом году близ острова Маккуори, на полпути между Тасманией и Антарктидой. Эксперт по кальмарам Стив О'Ши, старший научный сотрудник Оклендского технологического университета, определил, что это чудище было всего лишь «крошечным» детенышем, который мог бы вырасти до нескольких десятков метров в длину.

Ведь в желудках мертвых кашалотов попадались огромные «клювы», которые, видимо, принадлежали другим, еще более крупным кальмарам. На самих же кашалотах находили шрамы, оставленные чудовищными присосками. Океанологи сетуют, что науке больше известно о динозаврах, чем о гигантских обитателях океанской бездны.

У акулы зуб - 12 сантиметров

В океане вот уже 50 миллионов лет могут жить акулы дли-

Бездна полна монстров или пришельцев?

году у берегов Австралии, в окрестностях острова Брутон. По рассказам рыбаков, на их шхуну напало 40-метровое существо, похожее на акулу. А некоторые уверяли, что в нем были все 90 метров! В огромной пасти размером с гаражные ворота мгновенно исчезли несколько контейнеров с лангустами, висевших за бортом. А каждый контейнер был метра по три метра в диаметре.

Если верить подобным байкам, то безопаснее всего рыбачить с авианосца - не меньше. В свою очередь история зоологии показывает: очень большие животные, вроде тех же гигантских кальмаров, и в самом деле могут прятаться от науки на неизведанных глубинах.

Неопознанные звуковые объекты

Звуки морской пучины улавливает система, пришедшая в науку от военных. В 1960-е годы специалисты ВМС США установили под водой глобальную сеть подводных гидрофонов, *которая была нацелена на слежение за советскими субмаринами. Однако в 1991 году к ней допустили и гражданских ученых.*

Посты прослушивания, разме-

источники таинственных звуков невозможно. Они словно бы нарочно «гнездятся» далеко от гидрофонов и перемещаются. НЗО - неопознанные звуковые объекты. Так называют эти аномалии по аналогии с НЛО.

Кто же шумит? Неизвестные науке чудища или пришельцы?

А может, это «плавающие НЛО»?

Время от времени ВВС США фиксируют таинственные подводные объекты, которые двигаются на глубине более 6000 метров с невероятной скоростью - 370 км/час. А в настоящее время скорость самых мощных атомных подводных субмарин не превышает 60 - 80 км/час. Глубина же погружения стандартной подлодки - максимум 1,5 километра.

- Никто толком не знает, что вообще от них (чудищ) можно услышать, - вспоминает о своем Кристофер Фокс, намекая на загадочные звуки.

Но непонятно и другое: способны ли живые существа или какие-нибудь другие объекты мчаться *сквозь толщи вод со скоростью метеора? Оказывается,* есть и такие наблюдения.

Вот уже более ста лет моряки торговых и военных судов сообщают о странных явлениях - ярких огнях и

вырасти до нескольких десятков метров в длину.

Ведь в желудках мертвых кашалотов попадались огромные «клювы», которые, видимо, принадлежали другим, еще более крупным кальмарам. На самих же кашалотах находили шрамы, оставленные чудовищными присосками. Океанологи сетуют, что науке больше известно о динозаврах, чем о гигантских обитателях океанской бездны.

У акулы зуб - 12 сантиметров

В океане вот уже 50 миллионов лет могут жить акулы длиной более 30 метров. И они отнюдь не вымерли, как полагали раньше. К такому выводу пришли специалисты по белым акулам американцы Ричард Эллис и Джон МакКоскер после изучения сотен 12-сантиметровых зубов, которые ныряльщики добывают со дна океана по всему миру. Не зря в дословном переводе научное название рыбины - мегалодон - звучит как «великий зуб». Такая акула могла бы проглотить автомобиль. Эллис уверен, что чудовищные зубы не ископаемые находки - гигантские акулы теряют их в настоящее время по старости.

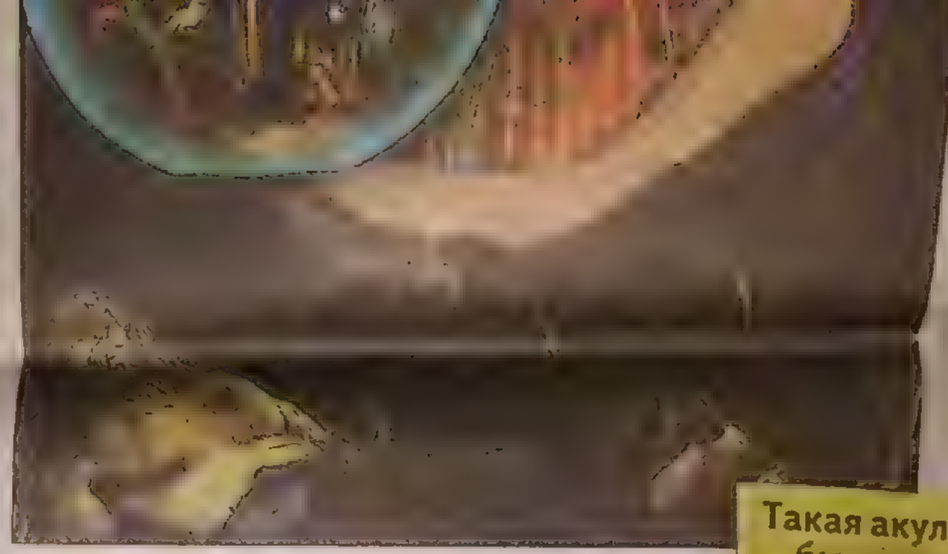
Последний раз зубастого монстра вроде бы видели в 1963 вроде тех же гигантских кальмаров, и в самом деле могут прятаться от науки на неизведанных глубинах.

Неопознанные звуковые объекты

Звуки морской пучины улавливает система, пришедшая в науку от военных. В 1960-е годы специалисты ВМС США установили под водой глобальную сеть подводных гидрофонов, которая была нацелена на слежение за советскими субмаринами. Однако в 1991 году к ней допустили и гражданских ученых.

Посты прослушивания, размещенные на глубине нескольких сотен метров, позволяют распознавать большинство звуков по спектрограммам - своего рода голосовым отпечаткам. По ним можно вычислить «песни» китов, гул винтов подводных лодок, трение айсбергов о дно или раскаты подводных землетрясений. Но профессор Фокс слышит и кое-что еще.

Неизвестные источники вещают на длинных волнах, которые распространяются на громадные расстояния, по сути, по всему океану. Их засекают датчики, расположенные по разные стороны земного шара. Звуки - низкочастотные, похожи на отголоски работы какой-то техники



Такая акула могла бы проглотить автомобиль.

или на адресованные кому-то сигналы. Записанные на магнитофон и прокрученные с увеличенной скоростью, они становятся различимыми и для человеческих ушей. Более того, приобретают характерные особенности. Ученые дали им свои названия: «Поезд», «Свист», «Торможение», «Вой».

Взять хотя бы «Торможение», - говорит Фокс. - Этот звук, похожий на тот, который издает идущий на посадку самолет, впервые появился в 1997 году в Тихом океане. Теперь он переместился в Атлантический. Источник расположен далеко от гидрофонов, и засечь его мы не можем.

Модулированный по частоте и словно бы осмысленный сигнал под названием «Восходящий» постоянно звучал в период с 1991 по 1994 год. Потом вдруг пропал. Но в нынешнем году появился вновь - заметно усилился и стал разнообразнее. Аналитики ВМС США, которые пробуют разобраться, проводя исследования параллельно с гражданскими учеными, пока разводят руками. Чьи сигналы - непонятно никому. Откуда точно исходят - неизвестно, засечь

- Никто толком не знает, что вообще от них (чудищ) можно услышать, - вспоминает о своем Кристофер Фокс, намекая на загадочные звуки.

Но непонятно и другое: способны ли живые существа или какие-нибудь другие объекты мчаться сквозь толщи вод со скоростью метеора? Оказывается, есть и такие наблюдения.

Вот уже более ста лет моряки торговых и военных судов сообщают о странных явлениях - ярких огнях и неопознанных объектах под водой. Большинство сообщений относятся к акваториям Персидского и Сиамского заливов, Южно-Китайского моря и Малаккского пролива. А для исследования одного из самых глубоководных каньонов Минданао глубиной 9 тысяч метров, откуда в последнее время все чаще слышатся странные звуки, ученые из Национального управления по изучению океана и атмосферы США готовят экспедицию. Может, это путешествие наконец раскроет секреты подводного мира?

По материалам Интернета.

Изучайте кошачий язык!

В английских супермаркетах и зоомагазинах появилась необычная книга: «Толковый словарь кошачьего языка». Ее автор, фенолог А.Селлер, утверждает: ей удалось разгадать язык кошек. Сделать это помогли многолетние наблюдения за мурками, живущими у нее в доме. Исследовательница записывала на диктофон звуковые сочетания, которые они издают в различных ситуациях.

Затем она проанализировала их и отобрала наиболее типичные для каждого случая. Они-то и стали фразами кошачьего языка. Например, когда кошка просит мяса, она скажет: «Мяу брр бфыр бфра!» Если же она хочет полакомиться рыбой, то сообщит об этом так: «Муррур ммау бфыр бфра!» Ну а когда ваш барсик устанет играть или ласкаться, то попросит оставить его в покое лаконичным «Мяаа!».

Арбуз на один укус

Американским селекционерам удалось наконец вывести арбузы без семечек. Над этой труднейшей задачей они бились целых четыре года. Сначала селекционеры скрестили дикие карликовые арбузы с самыми распространенными сортами, а затем продолжали скрещивание получившихся небольших плодов снова и снова, добиваясь необходимых вкусовых качеств и исчезновения семян.

В итоге получились очень сладкие арбузы с тонкой полосатой кожурой. А размеры самой большой съедобной ягоды уменьшились до 12 сантиметров в диаметре. Такой размер был выбран не случайно. Сразу съесть целиком обычный арбуз одному человеку не под силу. Новый же гибрид, как говорится, как раз на один укус.

Ученые создали обезьяну-свинью

В Миннесоте (США) проводится уникальный эксперимент. Его уже называют Monkpig, буквально - обезьяна-свинья. Это бабуин, который вот уже пять месяцев без каких-либо осложнений живет с сердцем свиньи. Эксперимент дарит надежду тем, кто живет в ожидании пересадки сердца. Этот необычный эксперимент проводится в Mayo Clinic города Рочестер, Миннесота.

Сообщение об исследовании было сделано на конгрессе Европейской организации трансплантологии, проходящем в Венеции. Выступающим был французский профессор Жан-Поль Сулиллу, один из крупнейших авторитетов в мировой трансплантологии. «Животное чувствует себя хорошо, - сказал Сулиллу, - нет никаких признаков отторжения или инфекции. Если ситуация не изменится на протяжении ближайших семи месяцев, то можно будет говорить о том, что перед человечеством открывается новый путь, о котором невозможно было мечтать еще четыре года назад».

Это значит, что в случае положительного исхода эксперимента больной, ожидающий пересадки человеческого сердца, которого нет, и, таким образом, рискующий со дня на день умереть, может жить с сердцем свиньи в ожидании пересадки человеческого сердца, которое его спасет.

ДУХИ СЕМЬИ УЛЬЯНОВЫХ

Призраки бродят по музею Ленина

В самарском доме семьи Ульяновых, пугая служителей, озорничают духи его бывших обитателей.

В день рождения вождя мирового пролетариата - 22 апреля, в Самарском доме-музее Владимира Ленина по всем комнатам плывет слабый аромат яблочных пирогов. Самих пирогов нет, только запах, который в этот день, как и 21 января каждого года, берется неизвестно откуда и пропитывает музейную атмосферу.

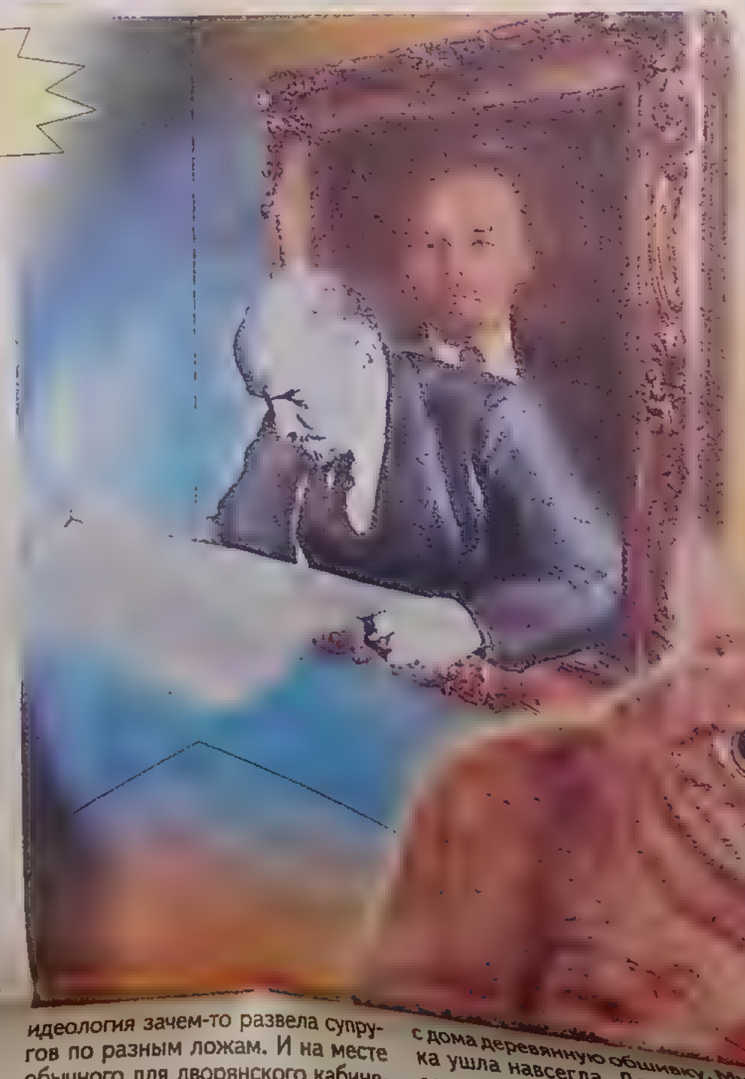
Впервые здесь запахло печеным сразу после окончания реставрации музея в 1989 году, и с тех пор дважды в году - в день появления Ульянова-Ленина на свет и в день его кончины - в уютном особнячке разносится едва уловимый запах яблочных пирогов. Такие пироги, непременно с антоновкой, говорят, любила печь Мария Александровна, мать семейства. Яблоки всегда были свои - из собственного малюсенького имения Алакаевка, что в полусотне километров от Самары.

А 8 мая, в день, когда в Санкт-Петербурге от брюшного тифа умерла Ольга Ильинична, по комнатам самарского жилища Ульяновых плывет тонкий аромат незабудок и ландышей. Именно эти засушенные цветы были найдены в принадлежавших Ольге нотных альбомах.

- Поначалу яблочно-цветочные ароматы вызывали у наших сотрудников непонятную тревогу, - рассказывает заведующая музеем Майя Образцова. - Но потом мы все как-то постепенно привыкли. И тревога теперь у нас [illegible] только в том случае, [illegible] эти «нетипичные» для музея запахи вдруг пропадут.

Почему кошка Муська рожает котят только на кровати вождя?

Необъяснимые вещи начали происходить здесь как раз накануне реставрации дома-музея в конце вось-



дверь кабинета, но там никого не было. За ночь так повторялось несколько раз. Когда снимали трубку, в ней была тишина, нарушаемая далекими, почти неслышными голосами, словно исходящими из иного мира. Так продолжалось всю осень и зиму, а весной телефон неожиданно успокоился. Кто и куда звонил в те ночные часы, так и осталось неизвестным.

- Испытывавшие поначалу настоящий ужас сторожа довольно быстро привыкли к загадочным звукам. А когда директорский телефон перенесли в новое административное здание, они пропали, - продолжает свой рассказ Майя Образцова. - Зато спокойные размеренные шаги на втором этаже, где расположена основная экспозиция, можно слышать и сейчас в любое время суток. Первая мысль: кто-то из посетителей отстал от группы и заблудился. Поднимаемся - в квартире никого. Уйдем - шаги. Мне доводилось ночевать в этих комнатах, когда ломалась сигнализация, но тогда по ним никто не бродил. Нет, страшно не было. Духи Ульяновых ведут себя вполне прилично, как и полагается членам интеллигентной семьи.

Наиболее «буйным» из них оказался дух Марка Елизарова. Многие годы в рабочем кабинете зятя Ульяновых царил порядок, его

Наиболее «буйным» из Ульяновых

идеология зачем-то развела супругов по разным ложам. И на месте обычного для дворянского кабинета той эпохи кожаного дивана появилась кровать. После того как вся мебель в доме заняла свои «законные» места, дух мужа Анны Ильиничны успокоился и перестал напо-

с дома деревянную обшивку. Муська ушла навсегда. Долгие поиски ее никаких результатов не дали.

Экстрасенсы считают, что кошки выбирают места с негативной энергетикой. Является ли таким местом кровать, лежа на

двадцать с лишним лет назад воинствующей атеисткой, Майя Образцова уже давно сама стала верить в чудеса. После того как стала непосредственной их участницей. Несколько лет назад она попала в автомобильную аварию. Долго лежала в больнице, скучала по работе и коллективу. Тогда ей приснился целый цикл снов: будто бы она в музее ведет по подземному переходу группу экскурсантов. А когда вернулась на работу, служители рассказали, что именно в эти дни слышали в подземном переходе стук именно ее каблучков. Заглянули - нет никого. И очень тому удивились.

Решение о создании тогда еще Куйбышевского дома-музея В.И. Ленина в особняке купца Ильи Рытикова было принято ЦК ВКП(б) еще в 1939 году. Здесь, в наемных комнатах второго этажа, большая семья Ульяновых прожила без малого четыре года - с 1890 по 1893-й. Владимир уже экстерном окончил Санкт-Петербургский университет и начал не совсем удачную юридическую практику в должности помощника присяжного поверенного. А посвятив досуг глубокому изучению трудов Маркса, юный революционер уже к осени 1892 года организовал в Самаре первый в России марксистский кружок.

Бытует легенда, что дом [illegible] кова был построен на деньги богатого купца Анаева, человека степенного, семейного, но, как го[illegible] рится, тоже не без [illegible]

засушенные цветы были найдены в принадлежавших Ольге нотных альбомах.

- Поначалу яблочно-цветочные ароматы вызывали у наших сотрудников непонятную тревогу, - рассказывает заведующая музеем Майя Образцова. - Но потом мы все как-то постепенно привыкли. И тревога теперь у нас появится только в том случае, если эти «нетипичные» для музея запахи вдруг пропадут.

Необъяснимые вещи начали происходить здесь как раз накануне реставрации домамузея в конце восьмидесятых в ходе натурных обследований территории этой городской усадьбы. В то время кабинет заведующей занимал бывшую кухню Ульяновых, непосредственно под которой на первом этаже располагалась каморка сторожей, где по вечерам собирались сотрудники музея.

Оба эти помещения были связаны параллельными телефонами. И вдруг по ночам в сторожке стали раздаваться звуки набираемого спаренного телефона. Встревоженные сторожа опрометью бросались наверх, вскрывали

мерные шаги на втором этаже, где расположена основная экспозиция, можно слышать и сейчас в любое время суток. Первая мысль: кто-то из посетителей отстал от группы и заблудился. Поднимаемся - в квартире никого. Уйдем - шаги. Мне доводилось ночевать в этих комнатах, когда ломалась сигнализация, но тогда по ним никто не бродил. Нет, страшно не было. Духи Ульяновых ведут себя вполне прилично, как и полагается членам интеллигентной семьи.

Наиболее «буйным» из них оказался дух Марка Елизарова. Многие годы в рабочем кабинете зятя Ульяновых царил порядок, его кровать была аккуратно застлана. Но с некоторых пор, входя утром в кабинет, музейщики стали находить постель скомканной, перевернутой, словно в ней кто-то спал прошлой ночью. Грешить на сторожей начальство не могло. В ту пору дом-музей Ленина входил в структуру обкома КПСС, и после жесткого отбора работников туда принимали исключительно надежных.

Наиболее «буйным» из Ульяновых оказался дух зятя Марка Елизарова.

В конце концов сотрудники музея пришли к мысли, что таким образом покойный Марк Тимофеевич бунтует против допущенной в экспозиции исторической неточности. Известно, что ночевал в те годы Елизаров в комнате жены, где стояла двуспальная кровать. Но советская идеология зачем-то развела супругов по разным ложам. И на месте обычного для дворянского кабинета той эпохи кожаного дивана появилась кровать. После того как вся мебель в доме заняла свои «законные» места, дух мужа Анны Ильиничны успокоился и перестал напоминать о себе ночными проказами.

На подготовку к ремонтным работам своеобразно реагировала тогда любимица всех сотрудников кошка Муська. С железной регулярностью раз в несколько месяцев это милейшее существо стало приносить котят почему-то именно на постель Владимира Ильича, каждый раз изрядно пачкая его одеяло. Кошку запирали на первом этаже, оставляли ночевать на улице, задраивали форточки особняка. И всякий раз ее неизменно находили с потомством в комнате будущего вождя мирового пролетариата. Причем отследить момент, когда она должна была стать матерью, так и не удавалось. А когда плотники сорвали с дома деревянную обшивку, Муська ушла навсегда. Долгие поиски ее никаких результатов не дали.

Экстрасенсы считают, что кошки выбирают места с негативной энергетикой. Является ли таким местом кровать, лежа на которой после традиционного посещения любимого ресторанчика местного пивовара фон Вакано 23-летний Владимир Ульянов весной 1893 года обдумывал свою первую теоретическую работу «Новое хозяйственное движение в крестьянской жизни. По поводу критики Постникова», с уверенностью сказать трудно. Но работа, в которой адвокат-стажер буквально разгромил экономические концепции таких столпов народничества, как Постников, Воронцов, Водовозов, Карышев, оказалась провидческой. И, кстати, очень зря современные экономисты не заглядывают в этот труд - он, как и 111 лет назад, весьма актуален для периода второго становления капитализма в России.

Придя в ленинский дом-музей Владимир уже экстерном окончил Санкт-Петербургский университет и начал не совсем удачную юридическую практику в должности помощника присяжного поверенного. А посвятив досуг глубокому изучению трудов Маркса, юный революционер уже в России 1892 года организовал в Самаре первый в России марксистский кружок.

Бытует легенда, что дом Рытикова был построен на деньги богатого купца Анаева, человека стегатого купца Анаева, человека степенного, семейного, но, как говорится, тоже не без греха. Чтобы смыть с души блудный грех, купец выдал замуж свою красавицу любовницу, некую Марию Степановну, за приказчика Илью Рытикова, одарив последнего изрядной суммой денег. На эти деньги расторопный Илья и построил двухэтажный особняк, где открыл прибыльное заведение с пространным названием «Ренсковый погреб и лавка сопутствующих колониальных товаров», успешно торговавшее вином. Видимо, сплав революционных идей, духа наживы и плотских страстей, соединившихся под одной крышей, и породил странное явление, именуемое в литературе термином «полтергейст», а в народе - «барабашками».

Аркадий СОЛАРЕВ.
www.anomalia.narod.ru
Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ.

Человек - короткое замыкание

В Румынии встречается немало людей, обладающих уникальными биомагнитными свойствами. Некоторые, едва приложив к своему телу вилки, ложки, а то и утюги, легко могут их удерживать несколько часов подряд. Ну просто настоящие живые магниты! Но случай с 20-летним студентом из Ясс из ряда вон выходящий.

Дело в том, что этот молодой человек стал настоящей проблемой для всех окружающих. Как только он въехал в старую девятиэтажку, ее жильцы стали замечать в доме что-то неладное. То сразу несколько электроприборов выйдет из строя, то лампочки в подъезде перегорят, то лифт ни с того ни с сего остановится между этажами.

Сначала все это безобразие терпели. Затем сообразили, что всему причиной недавно вселившийся «странный» юноша, и решили договориться с ним по-мирному. Однако эта попытка ни к чему не привела. Управдом, взявшийся разобраться со злосчастным студентом, едва остался жив.

После традиционного приветствия он опрометчиво поздоровался с молодым человеком за руку и получил электрический разряд такой силы, что продолжать разговор уже не мог.

Последней каплей для выведенных из равновесия жильцов стало короткое замыкание, в результате которого сгорели все телевизоры в доме. Соседи обратились в городской суд, требуя возмещения ущерба и выселения необыкновенного юноши. Однако в этом деле юристам нелегко будет разобраться. Ученые предполагают, что студент наделен природой необычайно сильным биомагнитным полем и, судя по всему, не всегда способен удерживать под контролем это уникальное свойство своего организма.

Анатолий ЧИГРИН.

Труд

Проклятие аборигенов

В политической жизни Австралии пошла в ход черная магия. Как сообщает телекомпания НТВ, аборигены, недовольные политикой премьер-министра Джона Говарда, решили наложить на него проклятие.

На прошлой неделе премьер учредил Специальную комиссию, состоящую из коренных жителей Австралии, поскольку посчитал ее неэффективной. Рассерженные аборигены подкараулили Говарда после одного из выступлений и направили на политика кость кенгуру. Таким образом они наложили на премьера проклятие вплоть до следующих выборов.

Сам Говард отреагировал на колдовство спокойно и даже дружелюбно помахал своим недоброжелателям.

За сопротивление НЛО - смерть!

УГРОЗА ИЗ КОСМОСА

Это произошло в 1989 году в Зерноградском районе в совхозе «Военсовет» Ростовской области.

- Мой брат, Александр, - вспоминала на эниокоррекции женщина, - в существование НЛО не верил. Хотя его дети неоднократно ему и другим родственникам говорили, что на поле, находящемся недалеко от дома, они почти ежедневно видели посадки странных объектов. Ребята часто бегали на эти места посадок, но брат не реагировал на настойчивые рассказы детей. И вот однажды вечером он работал во дворе. Покормив животных, он уже собирался войти в дом, но осуществить это желание ему не удалось...

Над ним появилось «нечто»...

Это была тарелка с яркими лучами прожекторов. За считанные секунды вдруг поднялся сильный ветер, и какая-то невидимая сила стала тянуть его наверх.

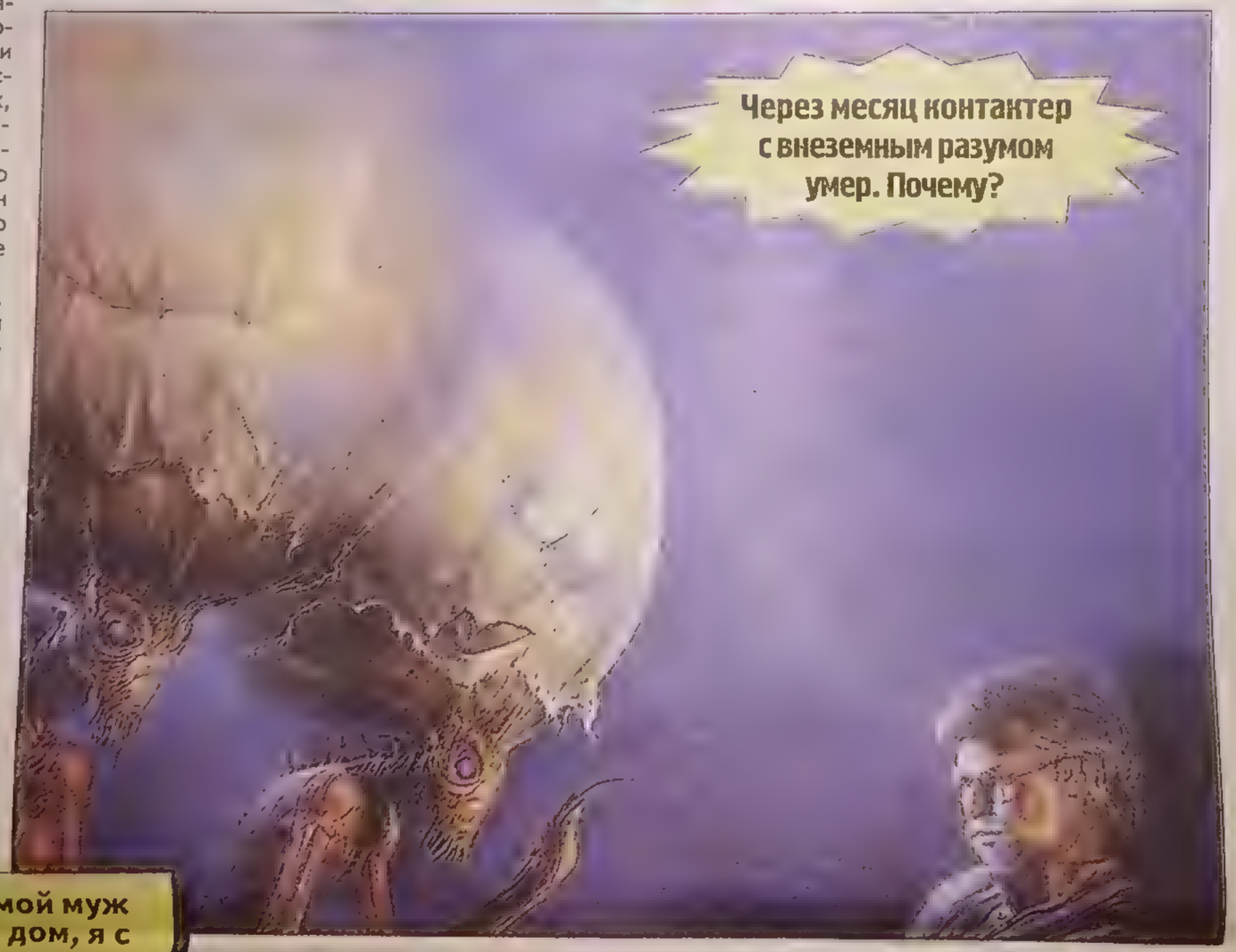
Чтобы не оторваться от земли, брат нашей пациентки стал хвататься за забор, ворота и неистово кричать. Вскоре ветер стал стихать, и он ощутил, что сила, которая тянула его, начала ослабевать.

А вот комментарий этих событий жены Александра:

- Когда мой муж зашел в дом, я с трудом узнала его. Бледное, а точнее белое лицо, всклокоченные волосы, ужас в глазах, дрожащие руки, несвязная речь... - спрашиваю его, - что случилось?»

Через несколько успокоившись, он рассказал о случившемся.

«Земляне должны изменить свой образ жизни.



Через месяц контактер с внеземным разумом умер. Почему?

«Когда мой муж зашел в дом, я с трудом узнала его: всклокоченные волосы, ужас

ра, он почувствовал себя очень плохо: у него начался сить это ужасное наваждение.

Вызванный вскоре местный врач осмотрел Александра и

Тем не менее пострадавшему было предложено полежать некоторое время в местной боль-

- Мама, папа приехал на мотоцикле. Корм скоту привез...

Жена вышла во двор и увидела неподвижно сидящего за рулем мужа, а когда подошла поближе и спросила, почему он не разгружается, то ответа не последовало. Только тут она поняла, что ее муж мертв.

Вскрытия медики не проводили, а лишь констатировали: обширный инфаркт миокарда. Но это заключение - лишь плод предположений эскулапов.

Пациентка нашего Центра вспоминала, что в поле, недалеко от дома были обнаружены странные воронки по нескольку метров в диаметре. Весь грунт из них был кем-то изъят.

Скоропостижная смерть Александра была не единственным несчастьем в этой семье. Спустя несколько лет младшая дочь Саши вышла замуж, родила детей и вскоре умерла от лейкемии. А через полгода скончался ее муж. Потом умер и ребенок. Предположительный диагноз тот же, что и у матери - лейкемия.

С подобными случаями эниокорректоры сталкиваются довольно часто. Многие исследователи на протяжении десятков лет призывают к немедленному вскрытию грифа «СЕКРЕТНО» и публикации всей информации, связанной с деятельностью инопланетян на нашей планете. Такое обращение было в мае 2001 года к конгрессу и президенту США.

Понятно, что внеземной разум относится к нам так, как мы этого заслуживаем. Подлость, стяжательство, хамство, жажда власти любой ценой, стремление к уничтожению себе подобных - вот немногие характеристики сегодняшнего состояния общества.

Если люди не захотят измениться, им помогут прекратить

точнее белое лицо, всклокоченные волосы, ужас в глазах, дрожащие руки, несвязная речь... «Саша, - спрашиваю его, - что стряслось?»

Лишь несколько успокоившись, он рассказал о *случившемся.*

«Когда мой муж зашел в дом, я с трудом узнала его: всклокоченные волосы, ужас в глазах».

«Земляне должны изменить свой образ жизни, - пригрозили гуманоиды. - Иначе мы сметем вас с голубой планеты».

Спустя несколько часов, продолжала супруга Александ*ра, он почувствовал себя очень плохо: у него начался жар, жжение внутри всего тела. Он выскочил во двор, бросился к колонке, стал обливаться и жадно пить воду, пытаясь хоть как-то погасить это ужасное наваждение.*

Вызванный вскоре местный врач осмотрел Александра и констатировал, что никакой патологии нет, все органы в норме. Естественно, медик не поверил в этот рассказ, скептически улыбаясь, заявил, что никакого НЛО не существует, что это лишь плод больного воображения.

Тем не менее пострадавшему было предложено полежать некоторое время в местной больнице.

Целый месяц Саша пробыл в больнице, а когда выписался, спустя еще один месяц, внезапно умер... Произошло это так.

В комнату, крича, вбежали дети:

Понятно, что внеземной разум относится к нам так, как мы этого заслуживаем. Подлость, стяжательство, хамство, жажда власти любой ценой, стремление к уничтожению себе подобных - вот немногие характеристики сегодняшнего состояния общества. Если люди не захотят измениться, им помогут прекратить существование на планете Земля.

Надежда ГОЛОВКОВА.

«Перекресток кентавра».

www.anomalia.narod.ru

ЕЩЕ ОДНА ВЕРСИЯ

Тунгусский метеорит - это боевой «болид»

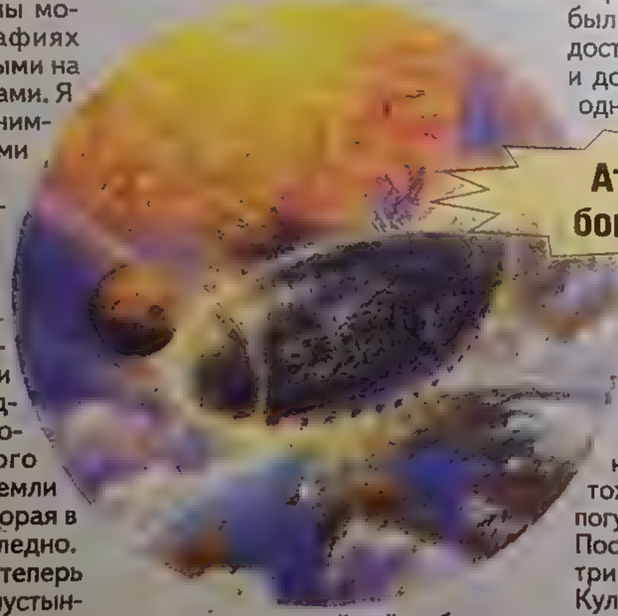
Польский уфолог Роберт Леснякевич утверждает, что Тунгусский метеорит был... взрывом древнего оружия, оставленного на околоземной орбите атлантами!

«Цивилизация атлантов была чрезвычайно высоко развита технически и была способна колонизировать не только Луну, но и Марс с Венерой, - написал он 30 ноября 2003 г. редактору «UFO Навигатора». - Их следы мы можем увидеть на фотографиях НАСА, сделанных посланными на Марс межпланетными зондами. Я думаю, что аналогичные снимки были сделаны и русскими космическими зондами.

Эта высокоразвитая цивилизация столкнулась с внутренними проблемами, которые быстро переросли в гражданскую войну. Война была чрезвычайно опустошительной, и в ней были использованы все разновидности ядерного, водородного, нейтронного и лучевого оружия. Они смели с лица земли всю свою цивилизацию, которая в конце концов исчезла бесследно.

Ее центры были там, где теперь находятся пустыни или полупустынные равнины: Алашань, Гоби, Такла-Макан, Сахара, Калахари, Атакама, Невада и т. д. В этих местах мы можем обнаружить следы остеклования песка, что происходит лишь при температурах, превышающих 10000°К. Такие температуры можно получить во время ядерного или термоядерного взрыва.

Эта опустошительная война развернулась не только на Земле, но в космосе и на других планетах. Во



время космической войны были использованы спутники с ядерными боеголовками, спутники-истребители и даже противоспутники, которые использовались для обезвреживания спутников первых двух типов.

Мы знаем, Тунгусский метеорит (как и Великий Польский болид 20 августа 1979 г., Турецкий болид 1 ноября 2002 г., Витимский метеорит 25 сентября 2002 г. и Жерновицкий метеорит 14 января 1993 г.) был виден в воздухе, но так и не достиг земной поверхности. А если и достиг, от него не осталось ни одного фрагмента. На мой взгляд,

Атомные войны богов - не сказки!

это был такой вот вооруженный спутник с несколькими термоядерными боеголовками, который взорвался в нижних слоях атмосферы Земли и произвел ряд хорошо известных явлений. Тайга была уничтожена на громадной площади, погубив многих людей и животных. После взрывов на земле остались три очень зрелищных отметины: Куликовский, Шишковский вывалы и воронка Воронова. Совместная энергия этих взрывов - около 13 мегатонн, что вполне сравнимо с мощью современного ракетно-ядерного вооружения.

Мы полагаем, что эти «метеоры» и «болиды» есть не что иное, как остатки Великой войны или войн, которые произошли 120 веков назад.

Конечно, нельзя исключить и теорию, что эта война произошла между земной и инопланетной цивилизациями. Она закончилась пирровой победой, никто в ней не выиграл, и обе стороны были отброшены к примитивному образу жизни. Остатки от военных действий в космосе время от времени падают на землю и взрываются.

Таково краткое содержание моей гипотезы, с которой я выступил на Второй международной уфологической конференции вместе с моим другом и соратником д-ром Милошем Ясенским из Словакии. Он является автором очень интересной книги «Боги атомных войн». В Польше также вышла в свет сенсационная книга Александра Мора «Атомные войны богов».

Доклад на эту тему был сделан мною и на VII Уфологическом форуме во Вроцлаве 26 апреля 2003 г., где я рассказывал о следах древней термоядерной войны в космосе».

Российский уфологический дайджест.

www.anomalia.narod.ru

НЛО протаранил Анды

Перуанские ученые озадачены происхождением сильного землетрясения в одном из отдаленных районов страны. Предположительно там произошло падение неопознанного светящегося объекта, что и подтверждает руководитель Геофизического института университета в департаменте Арекипа Армандо Минайя.

2 февраля, в одном из районов страны, в тысяче километрах к югу от столицы страны города Лимы, был зарегистрирован толчок силой 3,5 балла по шкале Рихтера. Местные крестьяне позвонили в университет и сообщили, что перед этим они видели падение «светящегося шара». По словам очевидцев, затем раздался сильный удар и поднялся столб пыли.

www.science.pravda.ru

Самозванцы рвутся в Космос

АВАНТЮРА?

В пресс-центре агентства «Интерфакс» генеральный директор неизвестной доселе фирмы ЗАО «Авиакосмические системы» Олег *Александров поведал журналистам о том, что его* компания начала финансировать строительство межпланетного космического корабля «Земля - Марс».

С экипажем в шесть человек ной и стоматологическим кабине-
том.

- Полет долгий, и экипаж должен жить в комфортных условиях. А еще на корабле будет современный медицинский отсек со всем необходимым. Поэтому обязательное условие: один из членов экипажа должен быть врачом.

Откуда взялись «Авиакосмические системы»

От вопросов о своей фирме Олег Александров уклонялся, со-

Ученые Сарова замкнут «светило»

Российские ученые из Федерального ядерного центра в Сарове пытаются зажечь на Земле искусственное солнце.

Под Новый год на одной из исследовательских площадок центра с помощью взрыва было создано магнитное поле в 20 млн. раз более мощное, чем магнитное поле нашей планеты. Об этом рассказал директор Научно-технического Центра Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики Виктор Селемир, передает ИТАР-ТАСС.

По его словам, в будущем сверхсильные магнитные поля позволят получить управляемую термоядерную реакцию, которая станет неиссякаемым и экологически чистым источником энергии. «Наше светило представляет собой огромный термоядерный реактор. Чтобы «зажечь» рукотворное солнце, предварительно разогретую до нескольких миллионов градусов плазму необходимо сжать сверхсильным магнитным полем за очень маленький промежуток времени, исчисляемый десятками наносекунд - миллиардными долями секунды», - пояснил Селемир.

В результате перехода механической энергии в тепловую плазма в реакторе разогревается до 100 млн. градусов, подчеркнул он. Пока время сжатия, которое смогли достичь ученые, составляет лишь 5 микросекунд. Ускорить процесс исследователи намерены на новой установке, создаваемой в Сарове.

Здесь уверены, что в будущем главным источником энергии на планете станут термоядерные электростанции. «В качестве топлива в них будут использоваться изотопы водорода, запасы которого в Мировом океане не ограничены», - отметил Селемир.

www.science.pravda.ru

Седна: 10-я планета Солнечной системы?

Американские астрономы полагают, что им удалось открыть еще одну - десятую - планету Солнечной системы. Она была замечена на снимках, сделанных аппаратурой инфракрасного космического телескопа имени Шпитцера и камерами орбитальной обсерватории имени Хаббла, передает радио «Свобода».

Первооткрыватели назвали новую планету Седной – в честь морского божества эскимосской народности инуитов.

Открытие было сделано специалистами Технологического университета Калифорнии, а участ-

Седну нашли в ходе исследования, проводимого доктором Майклом Брауном из Калифорнийского технологического института, сообщает BBCRussian.com. Открытие американских ученых вновь подольет масла в огонь дебатов по поводу того, что же считать планетой.

Часть астрономов считает, что тот же Плутон - не планета, а просто один из наиболее крупных космических объектов, которых в достатке на задворках Солнечной системы. Другие же ученые полагают, что Плутон - са-

РВУТСЯ В КОСМОС

АВАНТЮРА?

В пресс-центре агентства «Интерфакс» генеральный директор неизвестной доселе фирмы ЗАО «Авиакосмические системы» Олег Александров поведал журналистам о том, что его компания начала финансировать строительство межпланетного космического корабля «Земля - Марс».

С экипажем в шесть человек он отправится в путешествие уже в 2009 году. «Стоимость проекта, - удивил Александров, - всего 4 - 5 миллиардов долларов».

Планы полетов на Красную планету разрабатываются сейчас и в Европе, и в США, Японии, Китае, и в России. Но ни один из проектов не сулит трат менее 15 миллиардов долларов. А господин Александров предлагает слетать в пять раз дешевле. И берется за самостоятельное финансирование.

Однако в защиту бизнесмена выступили пришедшие с ним на пресс-конференцию представители нескольких известных в России институтов - разработчиков космической техники - ЦНИИмаш, НПО им. Лавочкина, Института медико-биологических проблем и НИИ прикладной математики. Так, **начальник отделения проектирования перспективных космических комплексов ЦНИИмаш Георгий Успенский** заявил, что проект при стабильном финансировании вполне реален. Но тут же добавил:

– Я бы не зарекался, что к 2009 году корабль будет готов. Более реальные сроки - 2012 - 2013 годы.

Как будут строить корабль

Предполагается, что корабль «Земля - Марс» соберут прямо на орбите. Для этого потребуется примерно 15 рейсов тяжелых ракет «Протон». Сам корабль будет состоять из четырех основных блоков: два соединяющихся жилых модуля «Звезда» (такой построила Россия для Международной космической станции), надувной модуль «Звездный ангар», где устроят оранжерею и медицинский отсек с операционной и стоматологическим кабинетом.

На Красную планету должен сесть специальный десантный модуль с марсоходом. А сам корабль останется на орбите. Олег Александров объясняет дешевизну проекта тем, что все составные части корабля, кроме марсохода, уже спроектированы и опробованы на орбитальных станциях «Салют», «Мир» и МКС.

Через 5 лет московский бизнесмен собирается отправить экспедицию на Марс?

Кто полетит? Возможно, даже женщина - зубной техник

– Когда Александров пришел к нам в институт и предложил свой проект, - продолжает рассказывать Георгий Успенский, - я спросил его, какую выгоду для себя он хочет получить. Оказалось, что в планах бизнесмена оснастить корабль множеством видеокамер, с которых на Землю будет вестись непрерывная трансляция - что-то вроде шоу «За стеклом». И я, кстати, уверен, что всех нас ждет увлекательное зрелище. Иногда захватывающее, иногда драматичное. Ведь полет продлится три года. А шесть человек все это время проведут в замкнутом пространстве корабля.

Господин Александров добавил, что сейчас идут консультации с Институтом медико-биологических проблем по вопросу, можно ли в такое длительное путешествие взять женщин.

- Полет долгий, и экипаж должен жить в комфортных условиях. А еще на корабле будет современный медицинский отсек со всем необходимым. Поэтому обязательное условие: один из членов экипажа должен быть врачом.

Откуда взялись «Авиакосмические системы»

От вопросов о своей фирме Олег Александров уклонялся, сообщив журналистам лишь, что среди акционеров не только российские, но и иностранные бизнесмены. Он рассказал, что АКС создана три года назад и занималась «некоторыми» проектами. Какими именно, он не ответил, лишь бросив: «Ну, например, авиаэкспорт».

На сайте компании в Интернете тоже нет сведений о ее деятельности. Лишь информация о планах и разработках компании, которые, на мой взгляд, малоосуществимы, да и вообще оторваны от реальной жизни. Например, АКС предлагает организовывать пассажирские экскурсии на Международную космическую станцию на американских шаттлах. Для тех, кто не знает: эти челноки вообще-то уже два года не поднимаются в космос, да и непонятно, кто пустит экскурсантов г-на Александрова на МКС.

Авантюра марсианский проект Александрова или нет - сегодня не так уж и важно. Важно другое - над проектом работают авторитетные космические специалисты. Работают, а не сидят без дела. Удастся нынешний проект или нет - их наработки все равно полезны. Может быть, для других, государственных, программ, которые, надеюсь, появятся тогда, когда у нас поймут, как дальше развивать отечественную пилотируемую космонавтику.

Да, пока марсианский проект - чистой воды самодеятельность, и по чертежам, нарисованным на коленках, никто в космос не летает. Но это лучше, чем «проедать» идеи и разработки, созданные еще в 70-х и 80-х годах прошлого века.

По материалам Интернета.

Первооткрыватели назвали новую планету Седной - в честь морского божества эскимосской народности инуитов

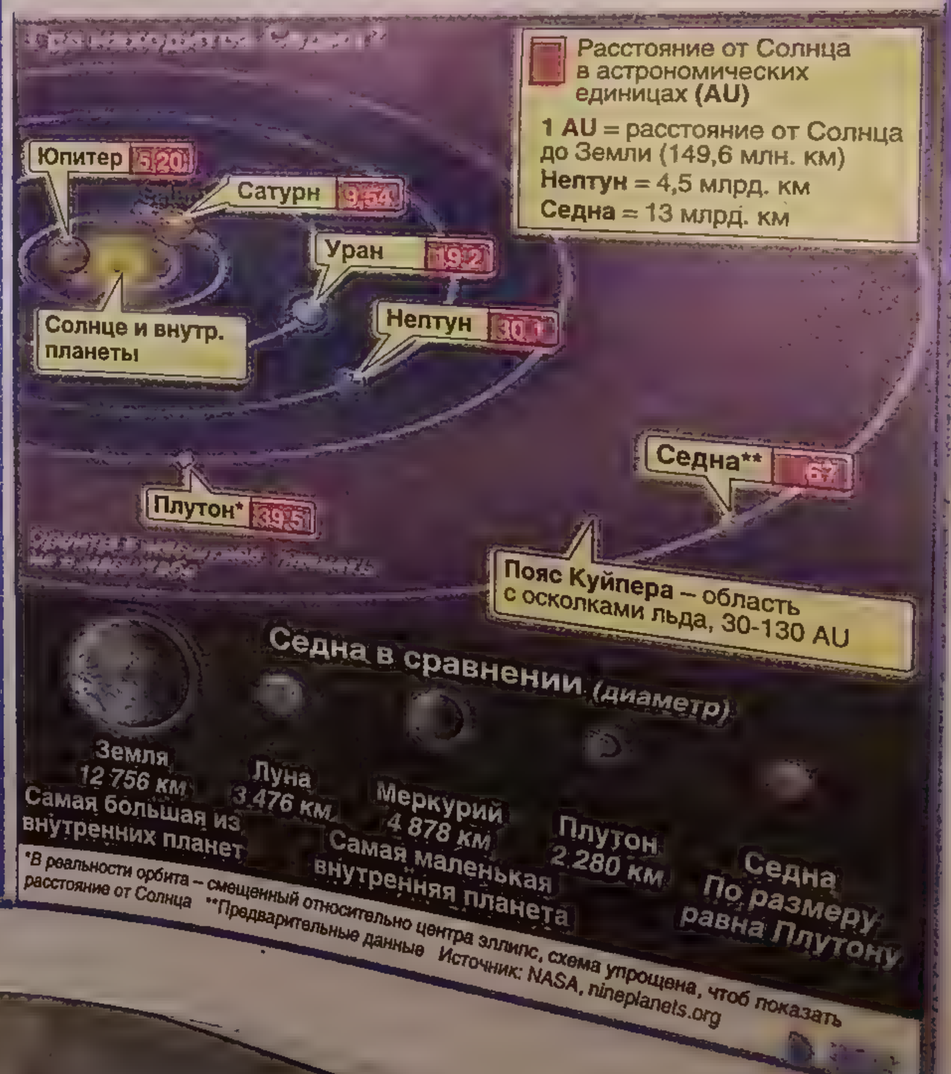
Американские астрономы полагают, что им удалось открыть еще одну - десятую - планету Солнечной системы. Она была замечена на снимках, сделанных аппаратурой инфракрасного космического телескопа имени Шпитцера и камерами орбитальной обсерватории имени Хаббла, передает радио «Свобода».

Открытие было сделано специалистами Технологического университета Калифорнии, а участие в определении орбиты планеты принимают сотрудники обсерватории «Тенагра» в Аризоне, сообщает «Росбалт». Седна находится в районе пояса Койпера - скопления астероидов и мелких космических объектов на расстоянии 10 млрд. км от Земли за орбитой Плутона, который давно привлекает внимание ученых. По данным астрономов, диаметр планеты составляет около 2 тыс. км и может даже превышать диаметр Плутона (2,25 тыс. км).

Седну нашли в ходе исследования, проводимого доктором Майклом Брауном из Калифорнийского технологического института, сообщает BBCRussian.com. Открытие американских ученых вновь подольет масла в огонь дебатов по поводу того, что же считать планетой. Часть астрономов считает, что тот же Плутон - не планета, а просто один из крупных космических объектов, которых в достатке на задворках Солнечной системы. Другие же ученые полагают, что Плутон - самая настоящая планета, и этой группой астрономов Седна тоже наверняка будет признана планетой - 10-й в нашей Солнечной системе. В пользу последней точки зрения говорит то, что у Седны - в отличие от других, ранее обнаруженных объектов типа Варуны, - нормальная, «собственная» орбита, которую она не меняет.

По предварительным подсчетам Седна находится от Земли на расстоянии примерно 10 миллиардов километров, сообщает CNews.

www.science.pravda.ru



Сны за колючей проволокой

НОЧНЫЕ ПОДСКАЗКИ

... Сон наплывал из безвестной дали, как волна. Словно двигалась темная туча, отбрасывая прозрачную, осторожно прилегающую тень.

Вот идет он в родном городе Горьком по Большой Покровке. Надо переходить на другую сторону, но тут неожиданно тишину в клочья разрывает тяжелый гул, земля содрогается - и Мстислав Павлович видит табун диких лошадей, несущийся ему навстречу.

Убийство

Два десятка лет назад в милицию четвертого по численности города Нижегородчины, Павлово, поступило сообщение: в доме по одной из центральных улиц в луже крови лежит гражданин Глотов. И лежит он с той неподвижностью, которую называют: смерть.

Осмотр квартиры убитого породил немало вопросов, ответа на которых не было. Во-первых, дверь в дом закрыта изнутри. Убийцы, скорее всего, уходили через окно. А следов никаких нет - мела метель.

Во-вторых, рядом с трупом обнаружилась ртуть - примерно сто граммов. Откуда она взялась? Всю квартиру обыскали, но у хозяина ртути отродясь не водилось. Выходит, преступники принесли ее с собой. Но зачем?

И, наконец, в пепельнице был найден «чужой» окурок. Глотов курил болгарские сигареты, а между «элитными» «бычками» затесалась банальная «Прима».

Дело осложнялось тем, что Глотова знали многие. Двери в его дом практически не закрывались. Как и в день его убийства.

На косвенных уликах

Наибольшее подозрение у следователей вызвал визит к Глотову двух меломанов. Вычислить их не составило большого труда.

Сергею Ласточкину было тог-

жить в очень суровых условиях при скудном питании и полном отсутствии витаминов. Впрочем, и сейчас рукопожатие у него крепкое.

Недавно Толмачев закончил работу над книгой воспоминаний, которую назвал «Такая долгая полярная ночь». Читаешь рукопись - и испытываешь еще больший шок. Оказывается, в двадцать с небольшим лет Мстислав Павлович оказался в самом сердце сталинского ГУЛАГа. Одиннадцать долгих годков, четыре тысячи долгих дней

за колючей проволокой

Что помогает невинно осужденным выжить на «зоне», в ГУЛАГе?

И, наконец, в пепельнице был найден «чужой» окурок. Глотов курил болгарские сигареты, а между «элитными» «бычками» затесалась банальная «Прима».

Дело осложнялось тем, что Глотова знали многие. Двери в его дом практически не закрывались. Как и в день его убийства.

На косвенных уликах

Наибольшее подозрение у следователей вызвал визит к Глотову двух меломанов. Вычислить их не составило большого труда.

Сергею Ласточкину было тогда 27 лет. Его другу, Федичеву, - 30. Оба, несмотря на некоторую разницу в возрасте, в одно время служили в армии, где и подружились. И тот, и другой были спортсменами, занимались вольной борьбой, выступали на достаточно престижных соревнованиях.

Следователь допросил Ласточкина. Тот подтвердил, что действительно он и Федичев были у Глотова. Хотели приобрести у него пластинку, но он, как оказалось, ее обменял на другую. После этого ушли. Соседка Глотова это подтвердила. Но у следователей тут же возникла версия: алиби - липовое, убийцы потом вернулись.

Все вроде бы сходилось. Рядом с несанкционированной свалкой мальчишки нашли в снегу несколько пластинок. Обнаружился и тайник. Под грудой мусора были спрятаны измазанная кровью темно-коричневая куртка, матерчатая сумка, в которой находилось еще 36 пластинок, пара резиновых перчаток со следами крови, шарф и пачка «Примы». В ней не доставало двух сигарет.

Жена Ласточкина, Ирина, посмотрев на шарф, заявила, что эта вещь, возможно, принадлежит ее супругу, хотя в этом не совсем уверена. Следователь дает санкцию на проведение обыска в общежитии, где проживали подозреваемые в убийстве. У Ласточкина не нашли ничего подозрительного, а у Федичева - в смывном бачке в туалете - 350 рублей в полиэтиленовом пакете. Но утверждать, что это сбережения Глотова, было нельзя. К тому же Федичев пояснил, что спрятал деньги потому, что боялся, как бы им «не приделали ноги». Замок на входной двери в его комнату можно было открыть ногтем.

Смущало и то, что ни Ласточкин, ни Федичев не курили - оба поддерживали спортивную форму, бегали по утрам, занимались штангой.

Обвинение строилось только на косвенных уликах. Например, на том, что раны Глотову нанесены тяжелым предметом, предположительно молотком. Отыскалось нечто подобное в мастерской, где работал Ласточкин. Но тот ли это был молоток? И зачем Ласточкину нужно было забирать его с места преступления и нести на работу? Наконец, откуда взялась ртуть? Эти вопросы повисли в воздухе. Но судьи не церемонились. В итоге и Ласточкину, и Федичеву дали по 15 лет лишения свободы в колонии строгого режима. Видимо, чтобы никому не было обидно.

Разгадка, дарованная свыше

- Прошло три года, - рассказывает Сергей Ласточкин. - Наши кассационные жалобы оставили без ответа, мы уже смирились с тем, что судьба на испыток берет, что еще тяжельше придется, и мотать нам срок от звонка до звонка. Но все вышло не по-гаданному: неожиданно пришла помощь свыше...

Сергей и его друг Федичев оказались в колонии в разных отрядах. Ласточкина определили в каменщики. Там он и познакомился с Артемом Аверьяновичем.

- Он уже в пожилых годах был, - вспоминает Ласточкин. - Старой веры придерживался - у него все в роду двумя перстами крестились. А сидел в третий раз - за то, что от своих раскольничьих мыслей отречься не захотел. Он-то и подсказал мне: в Радуницу, на Фоминой неделе, окличку сделай. Обратись, дескать, к духу этого несчастного, не тобой убиенному. Помолись, попроси, Христа ради, чтобы справедливость восторжествовала. Я так и сделал. И приснился мне вещий сон...

... Ночь, как мышь, была юркая, серая, холодная, пахнущая дымом. Лаяла где-то вдали бродячая шавка-побрехушка, фонари высветляли из сырого мрака барак-вагонку, ряды колючки и вышки с часовыми по периметру.

«Смотри», - скомандовал кто-то посторонний внутри его. И в то же мгновение голубой туман стал трансформироваться во что-то реальное, земное. «Да это же квартира Глотова!» - пронеслась в голове сумасшедшая мысль. И это действительно была она. Ласточкин отчетливо, как бы с высоты птичьего полета, увидел себя и Федичева, сидящих на диване, Глотова, утопающего в дорогом кожаном кресле-качалке, и кого-то еще, незнакомого, прячущегося на кухне с резиновым шлангом в руках, начиненным чем-то очень тяжелым. Такими шлангами, правда, наполненными свинцом, вооружались в начале восьмидесятых годов завсегдатаи дискотек. Эти шланги превращались в мощное оружие.

События воспроизводились с хронологической точностью. Вот они с Федичевым выходят из квартиры Глотова, медленно бредут по улице, а тот, неизвестный, о чем-то на повышенных тонах говорит с Глотовым, нервно курит, достает из-за пазухи шланг, показывает его, похоже, предлагает купить ртуть, но Глотов отвечает отказом, и тогда незнакомец обрушивает этот шланг ему на голову. Один раз, второй, третий...

Лицо этого человека стремительно крупнело. И Ласточкин вздрогнул - словно прикоснулся оплошно к чему-то запретному. Это был их общий знакомый с Федичевым - Васька Ус, Усачев, за плечами которого была уже не одна ходка в «зону». А промышлял он именно грабежами.

- Нам долго еще пришлось доказывать свою невиновность, - говорит Сергей Ласточкин. - Советовали: брось это дело, согнул, мол, дерево не по себе, ничего путного не выйдет. Но вышло ведь, вышло! И самое главное - все было именно так, как мне приснилось. До мельчайших деталей. Я даже указал место, где Васька утопил шланг - все это я видел во сне. В итоге Васька Ус, который в то время уже отбывал новый срок, получил добавку, а мы были реабилитированы. Только вот четыре года из жизни пришлось вычеркнуть.

Сны в «сердце» ГУЛАГа

Мстислав Павлович Толмачев живет в Автозаводском районе Нижнего Новгорода. В июне, как он говорит, отметит две восьмерки - 88-летие. Но, глядя на него, в это крайне трудно поверить. А дело все в том, что начиная с юности и до сих пор он занимается хатха-йогой и боксом, а спорт и система гимнастики помогли выжить при скудном питании и полном отсутствии витаминов. Впрочем, и сейчас рукопожатие у него крепкое.

Недавно Толмачев закончил работу над книгой воспоминаний, которую назвал «Такая долгая полярная ночь». Читаешь рукопись - и испытываешь еще больший шок. Оказывается, в двадцать с небольшим лет Мстислав Павлович оказался в самом сердце сталинского ГУЛАГа. Одиннадцать долгих годков, четыре тысячи долгих дней провел он среди вечной зимы, среди белого безмолвия Колымского края.

- В 1939 году, - рассказывает Толмачев, - после окончания Горьковского пединститута я работал в школе. Тут меня в армию призвали. Направили сначала под Киев, а потом на Дальний Восток, в Черемхово. Там я проходил службу в 41-м батальоне связи 69-й стрелковой дивизии 2-й Отдельной армии, которой командовал будущий маршал Иван Конев. И там мои земляки-горьковчане Михаил Куликов и Соломон Фих написали на меня донос. Дескать, веду контрреволюционную пропаганду. А тут еще дневник мой извлекли на свет Божий, где об отцах-командирах я непригожие речи вел. В общем, попался, как муха на липучку.

Этапировали Мстислава Павловича в благовещенскую тюрьму. И снится тут ему сон. Будто идет он по Большой Покровке, хочет перейти на другую сторону, и тут содрогается земля от дикого шума и грохота и летит навстречу табун лошадей...

Не мог не поделиться Толмачев - рассказал об этом сне старику-старателю, которого «подселили» к нему в камеру. Он был то ли из Экимчана, то ли из Лукачки. Борода с проседью, проницательные глаза, неторопливая речь. А он говорит: правоту свою судьям не докажешь.

Накануне суда, 28 января 1941 года, привиделось Толмачеву, что он стоит в реке, на мелководье, а возле него большая бочка, в ней мутная вода. И он из этой бочки выуживает рыбу.

И опять рассказал об этом старику-старателю. А он и говорит: осудят тебя, как пить дать осудят, а дадут семь лет и три года пора-

жения в правах. Еще, дескать, хорошо отделаешься. Так и случилось. А инкриминировали Мстиславу Павловичу антисоветскую пропаганду и агитацию и подготовку террористических актов против командиров Красной Армии.

Сны, которые предупреждали

- Утром 22 июня 1941 года нас повели на работу. И вдруг мне послышались крики «Ура!», - говорит Толмачев. - А еще какой-то треск и шум. Еще никто на Дальнем Востоке не знал про то, что началась война, а я уже знал. И в тот же день погиб мой двоюродный брат Борис Пачев. Я рос с ним вместе в Горьком, очень мы с ним дружили. Ну разве это не вещий сон?

Прошло три года. И снится Мстиславу Павловичу такой сон. Работал он тогда в штрафном лагпункте, куда направляли для «исправления» тех зеков, кто нарушал режим.

- Была пурга, - вспоминает Толмачев. - А мне снится зеленая трава, лето, я иду, а мне преграждает дорогу нарядная маленькая девочка. Раскрывает руки, как бы для того, чтобы меня обнять. А за ней по тропинке идут две дамы, красиво одетые, в шляпах с большими полями. Я бережно отстраняю эту девочку и продолжаю идти.

«Помолись, попроси, Христа ради, чтобы справедливость восторжествовала». Я так и сделал. И приснился мне вещий сон...

Этот сон Мстислав Павлович рассказал поляку Водинскому. А он предупредил: тебе грозит смертельная опасность.

Прошло два дня, и поздно вечером в медпункт, где работал Толмачев, пришли дежурные надзиратели. Один из них по фамилии Лапонин, здоровенный мужик.

- Этот Лапонин и говорит, чтобы я немедленно шел к начальнику дистанции пути Сергунину. Прихожу на вахту. Там еще один надзиратель, Заводчиков. Прогоняют меня вперед. Подумал: Выглядываю из окна - там то ли грабители, то ли насильники. Выбегаю, а у них ножи. Но я все-таки с ними разобрался. Физическая подготовка была что надо: я служил в морской пехоте. А одного уложил замертво. И как будто кто-то невидимый говорит мне: получишь срок, пять лет.

Все сошлось. За превышение пределов необходимой обороны Габову дали 5 лет. Отсидел три года. Выпустили по амнистии, учли его боевые заслуги.

Николай работает на стройке. Женат, взрослая дочь. Все вроде бы хорошо. Но выпивает.

- Самое удивительное, что я вижу во сне не кошмары Афганистана, а лагерную жизнь, - говорит Николай. - Сырой барак, нары, клопы, крысы... Не знаю, как люди могут там выживать. Меня спасло только чудо.

Однажды, на исходе третьего года своей отсидки Габову приснился сон: в колонии увидеть сны - за счастье. Будто он у моря, пронзительно синего, теплого, приветливого. И плывет по этому морю лодка, в которой находится седой старик. А у него в руках мегафон. И он произносит: ты, такой-то такой-то, выйдешь на свободу ровно через три месяца.

- Я этому пророчеству, конечно, не поверил. А ведь оно сбылось! Причем всего только на неделю позже - какая-то заминка вышла с оформлением документов.

Сормовская Снегурочка

Андрей Веселков живет в Сормовском районе Нижнего Новгорода. Он совершил две «ходки» на зону. Сейчас за это и не сажают: первый раз украл с лотка две селедки, а потом куль муки в магазине. Второй раз за кражу государственного имущества дали три с половиной года.

И вот снится ему сон. Светлый такой, особенный. Идет он по своему родному Сормову, а навстречу ему Снегурочка. Белокурая, с синими глазами. А зовут ее Свет-

Враждебно настроенная квартира

НЕХОРОШЕЕ МЕСТО

Когда подруга поселилась в новой квартире, всем наперебой хвасталась, что дом находится в тихом, уютном районе, да еще в центре Москвы.

Жить около метро и кладбищ небезопасно!

Место красивое - рядом сквер, из окон вид на реку. Да и до метро рукой подать.

Однако ощущение полной идиллии продолжалось недолго. Очень скоро она стала жаловаться, что именно дома ее охватывает жуткое чувство тревоги, часто кружится голова, постоянно кажется, что квартира «враждебно настроена» к своей хозяйке. Месяц назад знакомый голос по телефону буквально выпалил следующее: «Надо срочно отсюда выезжать. Мне сказали, что наш дом находится в патогенной зоне».

На языке медиков термин «патоген» означает развитие заболевания и патологических процессов в организме. Но что означает словосочетание «территория, опасная для жизни человека»? Об этом вам вряд ли расскажут в риэлторской компании...

В продаже карт патогенных зон наверняка никто и никогда не видел. И тем не менее разработка их велась. Еще в начале 90-х выявлением потенциально геопатогенных зон в Москве занимался Институт геоэкологии Российской академии наук. И по сей день эта проблема вызывает интерес у ученых.

- Что же такое геопатогенная зона? - первое, что я спросила у **В. Макарова, руководителя лаборатории эндогенной геодинамики и новейшей тектоники Института геоэкологии РАН.**

- Природный геопатогенез - это явление прямого воздействия геологической среды на здоровье человека. История этой проблемы уходит еще в средние века, когда медики впервые обратили внима-

ций, который затихает очень ненадолго. По существу мы имеем дело с насосом. К сожалению, сейчас мы не вооружены конкретными знаниями. Были неоднократные попытки заинтересовать руководство метро этой проблемой, но пока работа не пошла.

Если раньше для возведения жилья человек выбирал лучшие места, то сейчас в больших городах происходит сплошная застройка. Дома нередко вырастают на так называемых неудобьях, которые еще недавно имели статус подсобных территорий.

По мнению **руководителя Центра тонких энергий, специалиста по прогнозированию и моделированию ситуации Г. Шахмурадова**, воздействие так называемых биопатогенных зон в огромной степени зависит от нашего восприятия:

- Наши мысли, воспоминания должны иметь светлую окраску и быть устремлен-

шие информацию пораженных клеточных культур, способны передать ее дальше».

По рассказам участников экспедиций, в аномальных зонах нередко происходят удивительные вещи: приборы неожиданно выходят из строя, машины глохнут на одном и том же месте, люди начинают испытывать необъяснимый панический страх, в местах обитания «неизвестно кого» у самонадеянного храбреца, бывает, полностью теряется ориентация в пространстве.

По мнению бывалых исследователей, с неведомым лучше всего поддерживать «дипломатические» отношения. Не принято брать новичков в такую зону, где [illegible] жет в буквальном, а не в [illegible] ном смысле сойти с ума, категорически запрещается выходить в зону одному, не рекомендуется [illegible] собой челов[illegible]

И приснился мне вещий сон...

няю эту девочку и продолжаю идти.

Этот сон Мстислав Павлович рассказал поляку Водинскому. А он предупредил: тебе грозит смертельная опасность.

Прошло два дня, и поздно вечером в медпункт, где работал Толмачев, пришли дежурные надзиратели. Один из них по фамилии Лапонин, здоровенный мужик.

- Этот Лапонин и говорит, чтобы я немедленно шел к начальнику дистанции пути Сергунину. Прихожу на вахту. Там еще один надзиратель, Заводчиков. Пропускают меня вперед. Подумал: бить будут. Быстро оценил обстановку. Смотрю: железная печка раскалена докрасна. Думаю, Заводчикова в нее, а Лапонина надо ударить в пах. Но они бить меня не стали. Вывели на улицу, идут позади. И я слышу, как взводится курок нагана. И тут же падаю в сугроб. В этот момент прозвучал выстрел. Я скатился к дверям домика Сергунина, но Лапонин приставил к моему животу револьвер, и еще бы мгновение - снова раздался бы выстрел. Но тут на мое счастье вышел начальник медпункта Лунин. «Сергей Михайлович, этот гад хочет меня застрелить», - сказал я. Лунин схватил Лапонина за руку и вырвал наган. А мне сказал: «Иди в медпункт и никуда оттуда до утра не выходи».

Когда Толмачев возвращался через вахту в зону, Заводчиков искренне удивился, что он еще жив. Лапонин должен был его пристрелить. Мстислав Павлович писал рапорты о том, что в штрафной изолятор зимой помещают зеков, раздевая до белья. В условиях климата Колымы они умирали через пару часов.

Мы в это не верим?

У Николая Габова за плечами большая жизнь. Воевал во Вьетнаме и в Афганистане. Был ранен, имеет награды. Но побывал и в местах не столь отдаленных. Здесь, на севере Нижегородской области.

- Это было в Афгане, - рассказывает Николай. - Снится мне сон - была короткая передышка в боевых действиях. Будто я слышу женский крик на улице. А я дома.

лю позже - какая-то заминка вышла с оформлением документов.

Сормовская Снегурочка

Андрей Веселков живет в Сормовском районе Нижнего Новгорода. Он совершил две «ходки» на зону. Сейчас за это и не сажают: первый раз украл с лотка две селедки, а потом кудь муки в магазине. Второй раз за кражу государственного имущества дали три с половиной года.

И вот снится ему сон. Светлый такой, особенный. Идет он по своему родному Сормову, а навстречу ему Снегурочка. Белокурая, с синими глазами. А зовут ее Светлана.

Через месяц после того, как он освободился, Андрей действительно повстречал свою теперешнюю жену. Блондинку с огромными голубыми глазами. Звали ее, конечно же, Светлана.

Мистика? Может быть. Сейчас у Андрея все хорошо. В семье лад, к спиртному он равнодушен. И сны снятся - такие же светлые, как тот, какой он видел на зоне.

P.S. Некоторые имена и фамилии изменены.

Сергей СТЕПАНОВ.
«Приключения. Тайны. Чудеса»
Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ.
Фото Дм. ДАШКОВА.

ской компании...

В продаже карт патогенных зон наверняка никто и никогда не видел. И тем не менее разработка их велась. Еще в начале 90-х выявлением потенциально геопатогенных зон в Москве занимался Институт геоэкологии Российской академии наук. И по сей день эта проблема вызывает интерес у ученых.

- Что же такое геопатогенная зона? - первое, что я спросила у **В. Макарова, руководителя лаборатории эндогенной геодинамики и новейшей тектоники Института геоэкологии РАН.**

- Природный геопатогенез - это явление прямого воздействия геологической среды на здоровье человека. История этой проблемы уходит еще в средние века, когда медики впервые обратили внимание на подозрительно высокую заболеваемость углекопов. Современный уровень знаний позволил увязать расположение геопатогенных зон с линиями дробления земной коры, а также возникающими в ней разрушениями.

- Может ли человек чувствовать наличие под домом, к примеру, линии метро?

- Очень важный вопрос. В районах, где проходят линии метро, особое значение приобретает изучение поведения трещин. Несомненно, этот динамический фактор вносит определенный вклад в геологические процессы. Метро - мощный источник вибра-

ными знаниями. Были неоднократные попытки заинтересовать руководство метро этой проблемой, но пока работа не пошла.

Если раньше для возведения жилья человек выбирал лучшие места, то сейчас в больших городах происходит сплошная застройка. Дома нередко вырастают на так называемых неудобьях, которые еще недавно имели статус подсобных территорий.

По мнению руководителя Центра тонких энергий, специалиста по прогнозированию и моделированию ситуации Г. Шахмурадова, воздействие так называемых биопатогенных зон в огромной степени зависит от нашего восприятия:

- Наши мысли, воспоминания должны иметь светлую окраску и быть устремлены в будущее.

Реакция человеческого организма на негативное влияние биоэнергетического поля на сегодняшний день остается малоисследованной областью. Но то, что она не выдумка больного воображения, уже доказанный факт! В 80-х годах прошедшего столетия новосибирскими учеными В. Казначеевым и Л. Михайловой в результате более 12000 экспериментов был установлен и подтвержден факт полевого информационного взаимодействия между клетками. Исследователи писали тогда: «Нами показано, что здоровые клетки, восприняв-

ко происходят удивительные вещи: приборы неожиданно выходят из строя, машины глохнут на одном и том же месте, люди начинают испытывать необъяснимый панический страх, в местах обитания «некого известно кого» у самонадеянного храбреца, бывает, полностью теряется ориентация в пространстве.

По мнению бывалых исследователей, с неведомым лучше всего поддерживать «дипломатические» отношения. Не принято брать новичков в такую зону, где человек может в буквальном, а не в переносном смысле сойти с ума, категорически запрещается выходить в зону одному, не рекомендуется брать с собой человека, в котором не уверен, принимать любые средства, способные привести к потере самоконтроля, а также сквернословить.

...Патогенные зоны очень медленно открывают свои тайны. А может, это неведомое испытывает нас? Ведь в аномальных зонах, как в зеркале, отражаются взаимоотношения человека с большим миром. Между прочим, моя подруга не стала вдаваться в размышления, поменяла «нехорошую» квартиру. Пока довольна.

Галина ГЕРАСИМОВА
«МП-Центральный округ»
www.anomalia.narod.ru

ЛУЧШИЕ КНИГИ О НЕПОЗНАННОМ ПО ПОЧТЕ

ТОЛЬКО ДО ИЮЛЯ С ЦЕЛЬЮ ИЗУЧЕНИЯ ВАШИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ НА САМЫЕ РАЗНЫЕ ТЕМЫ ПО ЦЕНАМ В ДВОЕ НИЖЕ РЕАЛЬНЫХ!

РУССКАЯ АТЛАНТИДА
Оксана Гофман, 160 стр., 13 руб.
НАРОДНЫЕ ГАДАНИЯ
А. Крымова, 160 стр., 18 руб.
РЕИНКАРНАЦИЯ
Роман Светлов, 96 стр., 12 руб.
РУССКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ
Оксана Гофман, 160 стр., 14 руб.
ГИПНОЗ И САМОГИПНОЗ
Р. Кривошеев, 128 стр., 16 руб.
БОЛЕЗНИ НА ТОНКОМ ПЛАНЕ
Е. Шубина, 96 стр., 12 руб.
КАРМИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА
Е. Шубина, 128 стр., 12 руб.

БЕСЕДЫ С АНГЕЛАМИ-ХРАНИТЕЛЯМИ
Ольга Агеева, 128 стр., 17 руб.
ГАДАНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ СНОВ
Ольга Березина, 160 стр., 15 руб.
«Я ПРИШЕЛ». ИНОСКАЗАНИЯ БИБЛИИ
Сергей Юферов, 186 стр., 16 руб.
АСТРОЛОГИЧ-КАЯ ХРОНИКА БУДУЩЕГО
Марина Тимкина, 192 стр., 18 руб.
ЗАЩИТНАЯ МАГИЯ ДРЕВНИХ СЛАВЯН
Владимир Светлов, 160 стр., 16 руб.
ВУДУ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ УДАЧИ
Александр Громов, 160 стр., 17 руб.
ТАЙНЫ ПИРАМИД ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
Рон Боневиц, 160 стр., 18 руб.

Все книги изданы в 2003-2004 г., прекрасно оформлены, мягкая обложка. Книги можно заказать по почте наложенным платежом. Цены указаны без учета почтовых и упаковочных расходов, которые составят около 28 руб. за 3-4 книги. Оплата при получении. По многочисленным просьбам срок действия этого предложения продлевается до 30 июня 2004 г. Предложением могут воспользоваться только те, кто заказывает у нас книги впервые.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

НЕРАЗГАДАННЫЕ ЗАГАДКИ ПРОШЛОГО
Величайшие загадки в истории человечества. Мировой бестселлер!
Э. Деникен, 160 стр.

ПИСЬМА ЖИВОГО УСОПШЕГО
Потрясающий рассказ умершего человека о чувствах и переживаниях после смерти.
Э. Баркер, 160 стр.

КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ СГЛАЗУ И ПОРЧЕ
Способы защиты от негативных воздействий. Секреты российских колдунов и знахарей.
Е. Мешарова, 128 стр.

www.x-books.ru

+ КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

У НАС САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ И БОЛЬШОЙ ВЫБОР! ПИШИТЕ!

Адрес для писем и заказов:
195213, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 35/06 «КП-ПТЧ»

E-mail: ptc@x-books.ru

Пешком - по морю

Переход израильтян через расступившееся перед ними Красное море, описанный в Торе и библейском Пятикнижии, получил теперь научное объяснение.

Двум ученым из петербургского филиала Института океанологии РАН Науму Вольцингеру и Алексею Андросову удалось установить, при каких условиях одно из чудес Библии могло стать реальностью.

«Я убежден, что Господь правит миром при помощи законов физики, - утверждает Вольцингер. - Мы поставили перед собой чисто математическую задачу, которую решили через систему дифференциальных уравнений».

Местом перехода ученые считают поперечный риф, расположенный в Суэцком заливе Красного моря на глубине около семи метров. Если бы восточный ветер скоростью 30 метров в секунду дул на протяжении девяти часов, то во время отлива риф протяженностью в семь километров обмелел бы настолько, что его можно было бы перейти вброд.

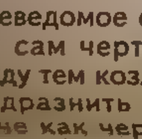
По данным ученых, 600 тысяч израильтян смогли бы переправиться на другой берег за четыре часа. Именно в течение этого времени риф мог оставаться обмелевшим. Что же касается египтян, то им, по словам петербургских ученых, просто не хватило времени. Преследователей накрыла возвратная волна.

www.science.pravda.ru

Козёл отпущения

Неужели к созданию козлиного племени приложил руку сам черт?

ЭТИ СУЕВЕРИЯ!



Прямо скажем, козлу не позавидуешь: испокон веков это животное считалось нечистым.

И дело вовсе не в неприятном запахе, который, увы, распространяет вокруг себя четвероногое создание. Проблема в другом: к происхождению козлиного племени приложил руку сам черт. Да, именно так! Как гласит старинная легенда, однажды Бог создал человека. Глядя на творение Всевышнего, черта взяли завидки, и он тоже решил блеснуть талантом - создать нечто выдающееся.

Поколдовав немного, сварганил некую субстанцию, вдохнул в нее жизнь - и выскочил козел рогатый! Лукавый, надеясь, разумеется, на совершенно другой результат, сам испугался и в страхе попятился от своего «шедевра». Но что сделано - то сделано. Так на земле появилось новое, доселе неведомое существо, которого и сам чертяка побаивался. Между тем козла с той поры стали дразнить не иначе как чертовым двойником.

Так оно было или нет, никто не знает, ясно одно: благодаря такому незавидному родству репутация у

Рог козла, положенный под подушку, излечивает от бессонницы.

тане. Оба отмечались красной лентой, но «божьему козлу» метку повязывали на шею, а «дьявольскому» - на рога.

По традиции часть красной ленты вывешивалась у ворот храма или прикреплялась к скале близ пропасти в пустыне, куда низвергали козла отпущения. Говорят, пока он летел в пропасть, материя чудесным образом меняла свой цвет на белый в знак того, что грехи отпущены.

Однако, по легенде, за сорок лет до разрушения храма Соломона красная лента «отказывалась» белеть. Иудеи приняли это за дурное знаменование и оказались правы: в 70 году после Рождества Христова храм был полностью разрушен в ходе войны с римлянами.

Рагу из рогатого

В Индии козлов тоже приносили в дар богам, но только в случае, если поселение поражалось недугом. Рогатого тут же пускали под нож, веря, что жертва смягчит небожителей и они отведут от людей хвори.

Аборигены Америки также не гнушались заниматься закланием бессловесной твари. При этом они украшали козла гирляндами из цветов, а затем выгоняли за пределы поселения. Если рогатый уходил подобру-поздорову, верили, что с ним исчезнут и болезни *(или грехи - смотря от чего пытались избавиться туземцы)*. Ежели возвращался - стало быть,

А вот любопытный обряд, придуманный чехами. В день святого Якуба козла с предварительно позолоченными рогами сбрасывали с колокольни, надеясь при этом, что вместе с ним «разобьются» и все возложенные на него людские прегрешения. Зато, словно желая оправдаться пред невинным, чехи находили кровь разбившегося животного целебной и после падения бережно собирали ее в специальную посудину.

Где коза ходит, там ...огурцы, помидоры, картошка родит

И все-таки коза приносит пользу хозяйству, даже несомненную. Если вы держите это животное, можете день-деньской заниматься чем угодно, кроме своих шести соток: огурцы, помидоры и картошка и без того станут расти как на дрожжах, ибо коза - символ плодородия.

Между прочим эту ее особенность вовсю эксплуатировали наши прародители. Зимой во время колядования один из парней в деревне брал обычный тулуп, выворачивал его мехом наружу и натягивал на себя, на голову надевал деревянную маску с рогами и бородой из соломы, затем вставал на четвереньки и принимался блеять - вот вам и коза!

Засим ряженые во главе с «козой» ходили по избам, разыгрывая коротенькие шутливые представления. Непременным пунктом «программы» была песня «Где коза ходит, там жито родит». Под-

жать категорически запрещалось: это могло принести несчастье.

Забодай тебя козел

Козел, как известно, отличается отменным сексуальным аппетитом. Именно это его качество и сподвигло людей провозгласить рогатого символом похотливости, что нашло отражение в народных

ле путешествия или задуманного дела считалось благоприятным предзнаменованием. От сглаза, причем самого сильного, исправно помогало смешанное в равных частях козье и коровье молоко. А вот рог козла, верили предки, положенный под подушку, излечивает от бессонницы. Так что, коль маетесь от «несплячки», срочно

зультат, сам испугался и в страхе попятился от своего «шедевра». Но что сделано - то сделано. Так на земле появилось новое, доселе неведомое существо, которого и сам чертяка побаивался. Между тем козла с той поры стали дразнить не иначе как чертовым двойником.

Так оно было или нет, никто не знает, ясно одно: благодаря такому незавидному родству репутация у нашего героя оказалась сильно подмоченной, а значит, рассудили пращуры, терять животине нечего и на него можно смело вешать всех собак, что и принялись делать с завидным постоянством.

Рог козла, *положенный под* подушку, излечивает от бессонницы.

Жертвоприношение

Сейчас сложно сказать, в каком месте возник обряд жертвоприношения козлов, но, что существовал он еще в древней Иудее, совершенно точно. Причем там для этих целей выбирали сразу двух рогатых: один предназначался Создателю, другой - са... людей хвори.

Аборигены Америки также не гнушались заниматься закланием бессловесной твари. При этом они украшали козла гирляндами из цветов, а затем выгоняли за пределы поселения. Если рогатый уходил подобру-поздорову, верили, что с ним *исчезнут и болезни (или грехи - смотря* от чего пытались избавиться туземцы). Ежели возвращался - стало быть, и хвори возвращались обратно.

На Руси несчастному козлу тоже приходилось по полной программе отвечать за людские прегрешения. В дни Ильи-пророка, Николая Угодника и святых Петра и Павла повсеместно брата нашего меньшего привязывали на ночь у церковной ограды, утром резали, после чего тут же разводили костер и варили в большом котле. Когда блюдо было готово, деревенские налетали на мясо, как голодные волки, рвали его руками, отнимали друг у друга: считалось, такое «зверское» поведение отпугнет лесных хищников, и они не позарятся на домашний скот.

...ность вовсю эксплуатировали наши прародители. Зимой во время колядования один из парней в деревне брал обычный тулуп, выворачивал его мехом наружу и натягивал на себя, на голову надевал деревянную маску с рогами и бородой из соломы, затем вставал на четвереньки и принимался блеять - вот вам и коза!

Засим ряженые во главе с «козой» ходили по избам, разыгрывая коротенькие шутливые представления. Непременным пунктом «программы» была песня «Где коза ходит - там жито родит». После «концерта» хозяева отдельно кланялись «госпоже козе» и просили у нее обильного урожая, не забывая щедро одаривать исполнителя главной роли: дары считались гарантией исполнения их желания.

После колядования «козе» требовалось омыться в «иордани» (в проруби) - иначе маска прирастет навеки. В это прародители верили безоговорочно, а потому, какой бы лютый мороз ни стоял на улице, в «купель» бросались без оглядки. После водной процедуры маску прятали с глаз долой - в сарай, в амбар, на чердак. В доме ее держать категорически запрещалось: это могло принести несчастье.

Забодай тебя козел

Козел, как известно, отличается отменным сексуальным аппетитом. Именно это его качество и сподвигло людей провозгласить рогатого символом похотливости, что нашло отражение в народных забавах. Так, во время гуляний парни, достигшие совершеннолетия, переодевались в козлов и принимались заигрывать с девушками.

Без козла не обходилась и ни одна ярмарка. Дело в том, что рогатого, являвшегося негласным символом публичных домов, хозяева этих заведений украшали лентами и венками и выводили на центральную площадь: приглашаем, дескать!

Несмотря на громкую славу похабника и дьявольского отродья, «козлиные» суеверия сулили только хорошее. Сами посудите. Встретить козла или козу в начале путешествия или задуманного *дела считалось благоприятным предзнаменованием. От сглаза,* причем самого сильного, исправно помогало смешанное в равных частях козье и коровье молоко. А вот рог козла, верили предки, положенный под подушку, излечивает от бессонницы. Так что, коль маетесь от «неспячки», срочно ищите козлиные рога - сон будет такой, что и пушкой не разбудишь.

Кстати, о снах. В противовес приметам приснившиеся парнокопытные не предвещают ничего доброго - одни ссоры, дрязги, неприятности и даже потасовку. Исключение составляет лишь козье стадо, обещающее скорое получение богатого наследства. Почаще б только снилось!

Мария БОРИСОВА.

Фото Дмитрия ВОЛОДИКОВА.

На сон грядущий

Ложась спать, мы надеемся отдохнуть, а заодно проводим во сне треть своей жизни. Однако часто уделяем этой важной стороне своей жизни совершенно недостаточно внимания.

Подготовка ко сну была важной частью ежедневной жизни христианина. Специальные молитвы на сон грядущий помогали завершить день, защищали от зла ночью. Молитва на сон грядущий возглашает: ***«Господи Боже наш, еже согрешиx во дни сем словом, делом и помышлением, яко Благ и человеколюбец, прости ми. Мирен сон и безмятежен даруй ми. Ангела Твоего хранителя поели, покрывающа и соблюдающа мя от всякого зла».***

Приготовление места для сна тоже очень важно. В русских традициях место для кровати всегда выбирали. В новый дом запускали кошку. Места, где кошка садится, люди обходили стороной и никогда не устраивали там спальни. Хорошим местом считалось то, где ложится собака. Люди знали это еще тогда, когда ничего не было известно о зонах вредного геомагнитного излучения и геомагнитных сетках земли. В наши дни вредные места в квартирах часто определяют с помощью вращающихся рамок.

Что же делать, если постель находится в отрицательной зоне, а квартира не позволяет ее передвинуть. Известно много мер, позволяющих эти зоны нейтрализовывать. Во-первых, их можно экранировать. Постель по периметру окружают медной проволокой (медным контуром). Применяют и свинцовый экран - это газеты, положенные под матрас.

От отрицательной зоны можно защищаться и с помощью зерна - обычно пшена, которое рассыпают под матрасом. Это зерно нужно менять каждый месяц. В Европе издавна в изголовье кровати вешали чеснок для защиты от злых сил. Также для защиты от злых сил в углах комнаты насыпают немного соли и полыни. Эффективно действуют пирамиды и морские раковины. Их размещают у ножек кровати. Чем они крупнее, тем лучше.

Стоит помнить и то, что ванна или хотя бы душ смывают все отрицательное, что человек «собрал» за день, подготавливая к хорошему сну. Ванна предпочтительнее, она успокаивает, в нее можно добавить специальные соли или настои трав. Особенно хороши настои и отвары мяты, иван-чая, земляники, малины, валерианы, хмеля и т.д. А еще для хорошего сна на Руси принято было добавлять в подушки хмель.

ШЕПОТОЧКИ

Чтоб учеба впрок пошла

Для этого одному из родителей, когда их ребенок спит, перед самой полуночью нужно гладить его рукой по голове и тихонечко напевать на любой мотив, можно собственного сочинения: ***«Леньленюшка, в пятки ступай. Умумушка, в головку забредай, (имя ребенка) учи и обучай. Да свершится так».*** Так поступают на растущей луне по понедельникам, средам и пятницам.

Если послышался голос

Особенно плохо, если такое послышалось на кладбище либо в своем доме после полуночи. Тогда, не мешкая, креститесь и говорите: ***«Боже мой, спаси меня и помилуй. Аминь. Аминь. Аминь»***, - и поклониться. Так поступать два или четыре раза.

ИМЕЙ В ВИДУ

«Настроение у меня было прекрасное. Словно почувствовав это, погода тоже сделала подарок. Утром над городом висели тяжелые свинцовые тучи, днем они рассеялись, и над головой показалось высокое ярко-голубое небо.

Вдруг в мою радость начало вкрадываться ощущение надвигающихся неприятностей. Я оглянулся и сразу же выделил среди толпы худощавое лицо с пронзительными темными глазами. Стараясь избавиться от неприятного человека, я быстро свернул в один переулок, в другой, в третий и снова оказался на залитой солнцем улице. Прошло несколько минут, и я опять ощутил то же неприятное давление в затылке. Человек с пронзительным взглядом шел у меня за спиной...»

Светлана, Н.Новгород.

У тебя глаза, как нож

Как уберечься от людей с «пронзительным» - черным взглядом?

О том, что люди способны реагировать на чужой взгляд, упирающийся в спину, известно давно. Ученые из американского университета Квиз решили *провести эксперимент, чтобы убедиться, насколько часто встречаются люди, способные, в соответствии с этим расхожим мнением, ощущать на себе враждебный взгляд. В эксперименте приняли участие более сотни добровольцев. Каждого из них усаживали посредине комнаты. В какой-то момент на его затылок пристально смотрел человек с «пронзительными» глазами. Как только испытуемый ощущал его взгляд, он немедленно давал знать*

ет. Потом он поднимается, делает несколько шагов и падает снова.

- Как ты делаешь это? - спрашивает он удивленно

глаза! Стоит мне лишь пристально посмотреть на птицу, и она падает мертвой. Желаете испытать?

личанин вместе с Дюмоном поспешил за ножом. Когда они вернулись, то увидели, что испуганные

страшного охотника опухла. На третий он еле двигался и жаловался на то, что ему словно влили в кровь свинец. На тринадцатый день англичанин скончался.

Каким же образом люди с «пронзительным» взглядом могут воздействовать на животных и «воображаемым» ножом наносить им смертельные раны?

Доктор медицинских наук Виктор Яковлев считает, что существует особая форма энергетического нападения -дистанционный удар глазами. В народе он называется «черным глазом». Удары взглядом одинаково хорошо наносят как темноглазые, так и светлоглазые. Эффект воздействия зависит от степени владения техникой энергетического удара и от эмоционального состояния человека.

Глаз является инструментом, позволяющим концентрировать энергетику человека и наносить удар на расстоянии. Особенно опасным является такой удар, который наносится на имеющийся у людей орган для приема энергии.

У человека есть еще третий, «магический» глаз, чувствительный к энергетическим воздействиям. Экстрасенсы по традиции, пришедшей к нам из Индии, помещают магический глаз чуть выше переносицы. Но биологи, занимающиеся изучением экстрасенсорных способностей человека, придерживаются иного мнения. Они считают, что третий глаз располагается в области темечка. Точно под темечком находится гипофиз - своеобразное образование, своим строением напоминающее, по мнению некоторых физиологов, глаз.

Подтверждением, что этот орган служит для восприятия окружающего мира, могут служить данные палеонтологов. У динозавров, наших далеких предков, миллионы лет назад господствующих на Земле, был настоящий третий глаз. Находился он точно в темечке. Так что вполне возможно, что *гипофиз - это видоизмененный третий глаз, доставшийся нам в наследство от динозавров и в процессе эволюции изменивший свои функции.*

ШЕПОТОЧКИ

гипофиз - это видоизмененный третий глаз, доставшийся нам в наследство от динозавров и в процессе эволюции изменивший свои функции.

Как уберечься от людей с «пронзительным» - черным взглядом?

провести эксперимент, чтобы убедиться, насколько часто встречаются люди, способные, в соответствии с этим расхожим мнением, ощущать на себе враждебный взгляд. В эксперименте приняли участие более сотни добровольцев. Каждого из них усаживали посредине комнаты. В какой-то момент на его затылок пристально смотрел человек с «пронзительными» глазами. Как только испытуемый ощущал его взгляд, он немедленно давал знать об этом. Когда были подведены итоги опыта, то оказалось, что 95 процентов людей, принявших участие в эксперименте, почти сразу же ощутили характерное давление на затылок.

Чужой, «пронзительный» взгляд не только создает неприятные ощущения. Люди с экстрасенсорными способностями могут использовать его, чтобы управлять поведением другого человека. Вспомним эпизод из знаменитого фильма «Колдунья» с чарующей игрой Марины Влади. Человек идет по совершенно гладкой тропе. Колдунья пристально смотрит ему в затылок. Человек спотыкается на ровном месте и падает. Потом он поднимается, делает несколько шагов и падает снова.

- Как ты делаешь это? - спрашивает он удивленно.

- Очень просто, - отвечает колдунья и показывает себе на лоб. - У меня здесь веревка. Я представляю, что ты об нее спотыкаешься.

К сожалению, далеко не всегда воздействие экстрасенса на людей заканчивается веселой шуткой и смешным падением. Вот какую историю рассказал **Иван Купчинский**, исследовавший аномальные явления в конце XIX века. Когда он отдыхал в Крыму, то обратил внимание на человека, который, проходя мимо копошившихся в пыли кур, обязательно либо прикрывал глаза ладонью, либо просто отворачивался.

- Почему вы так странно себя ведете? - спросил Купчинский.

- Вы не знаете, какие у меня глаза! Стоит мне лишь пристально посмотреть на птицу, и она падает мертвой. Желаете испытать? Но с уговором: вы заплатите за убитую моим взглядом птицу хозяину. Выбирайте любую.

Купчинский показал на самую шуструю. Человек пристально посмотрел на нее, и через минуту мертвая курица уже валялась в пыли.

Убивать взглядом можно не только птиц, но и людей. **Знаменитый путешественник XIX века Дюмон,** находясь в Индии, присутствовал при странной смерти английского чиновника, которую он впоследствии описал в своих записках. Во время их совместной охоты чиновник застрелил слона с великолепными бивнями. К несчастью, он не взял с собой специального ножа для вырезания клыков. Оставив слуг охранять убитого слона, англичанин вместе с Дюмоном поспешил за ножом. Когда они вернулись, то увидели, что испуганные слуги столпились в нескольких десятках метров от тела животного, а несколько карликов неторопливо вырезали драгоценные бивни.

- Что здесь происходит? Почему вы не прогоните этих карликов прочь? - вскричал возмущенный европеец.

- Нельзя. Это - муллу-курумбы. Их тронуть - верная смерть!

Англичанин был чужд предрассудков. С помощью хлыста он быстро разогнал карликов. Один из них - предводитель - не убежал. Он спокойно стоял и пристально смотрел на европейца.

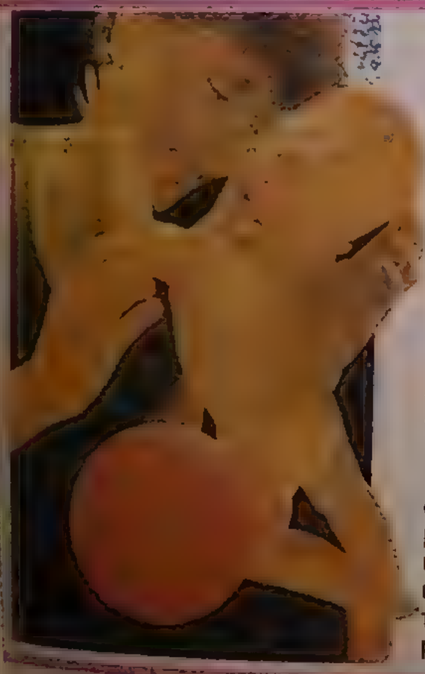
Англичанин тотчас же ощутил тошноту и тяжесть в руке, которой он хлестал карликов. На следующий день к вечеру рука у бес-

ШЕПОТОЧКИ

Сглаз долой!

Если вы после общения с каким-то человеком, который пристально смотрел в ваши глаза, почувствовали недомогание, то зажмите обе руки в замок, прислонитесь лбом к оконному стеклу и трижды произнесите: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Заклинаю именем Господа нашего. Сглаз, от меня чурайся, к хозяину своему возвращайся. Аминь».***

Затем вымыть руки проточной водой и умыть лицо, затылок и грудь. После этого не вытираться. Через несколько минут проблема уйдет.



СОВЕТ МАГА

На легкие роды

«Дорогая редакция! Обращаюсь к вам с просьбой. Я ожидаю ребенка, он долгожданный и уже очень любимый, но меня сковывает ужас, я в панике, так как боюсь рожать! Мне кажется, что я могу умереть, или ребенок будет неполноценным. Кроме того, я очень боюсь боли. Чем ближе время родов, тем больше я нервничаю и переживаю. Что же делать, как отвести беду?»

М.А., г. Киров.

Прежде всего надо успокоиться и, собрав всю свою волю, выбросить из головы эти мысли. Спокойно, вдумчиво прочтите эти советы и будьте уверены, что ваши тревоги напрасны. Этими заговорами пользовались многие поколения женщин, которые понятия не имели о родильных отделениях, врачах и акушерах. Соблюдая эти несложные правила, они легко и быстро разрешались от бремени, производя на свет крепкое, здоровое потомство.

Итак, вы готовитесь стать матерью. Радостное, долгожданное, событие, которого с нетерпением ожидает не только будущая мать, но и все ее близкие и любимые люди. Тревожит только одна мысль: как пройдут роды? Издавна существуют традиции, которых необходимо придерживаться, когда наступает этот ответственный момент.

Никому из посторонних не следует знать время наступления родов, так как беременную могут сглазить, оговорить, испортить, и роды будут мучительные и трудные.

Когда начнутся роды, мать или супруг должны в доме открыть все окна, двери, шкафы и пр. Открывая, говорите: ***«Открываю, открываю, выпускаю, выпускаю, выходите, выходите, вышли».*** Перед тем как женщине идти рожать, мать должна взять свежее яйцо от белой курицы и 9 раз на него сказать: ***«Как курица яичко носит без боли, так бы и ты родила».*** Дать это яйцо выпить роженице. Когда начнутся схватки, будущая мама должна говорить: ***«Царица, сойди с небес, выведя младенца во своя ворота».***

Могу порекомендовать еще один хороший способ для быстрых и легких родов. Набрать воду из колодца с 3.00 до 5.00 утра. Новой кружкой зачерпнуть ее 9 раз из ведра, каждый раз говоря: ***«Пресвятая Мати Богородица, сходя с престола Господня, беря своя золотые ключи, я отпираю у рабы Божьей (имя) ворота и выпускаю младенца на свет и на Божью волю. Во веки веков. Аминь».*** Этой водой напоить и умыть роженицу.

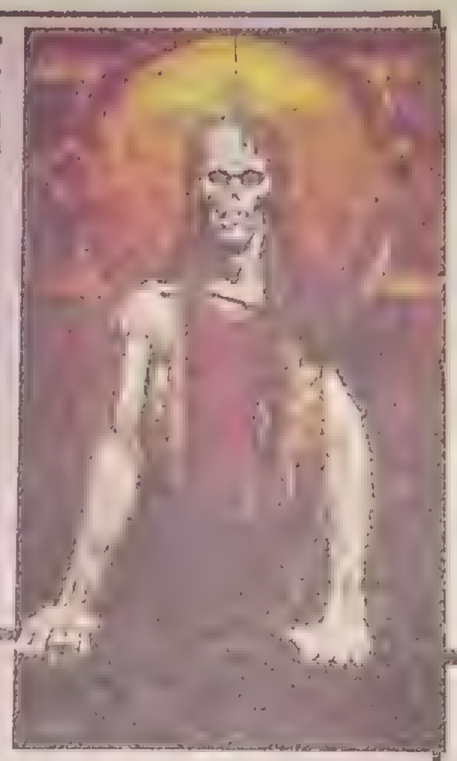
Теперь напоминание будущим мамам: ни в коем случае во время родовых схваток, испытывая боль, не проклинайте ребенка. Этим вы испортите ему всю будущую жизнь, ведь проклятие матери во время родов - самое страшное из проклятий.

ПЕРЕПЛЁТ

"Я вам пишу..."

Есть в Кабанском районе, на берегу реки, деревушка Ельцовка. Живет там странная бабулька - баба Шура, которая приходится мне родственницей. Не всегда она была такой - странной, одинокой, всеми забытой старухой. Некогда это была веселая, полная жизни, счастливая женщина. Но все изменил один осенний день.

Утром того памятного дня что-то дрогнуло в груди Шуры, тогда еще совсем молодой женщины, когда она посмотрела на своего собирающегося на рыбалку мужа. «Костеньку поцелуй», - попросила она, взяв на руки годовалого сына. Стоя в сенях, муж засмеялся и сказал: «Вернусь и поцелую. И тебя, и сына. Жди вечером».



Возвращение утопленника

За спиной мужа хлопнула дверь, потом скрипнула калитка - и этот протяжный звук лишь усилил тревогу в женском сердце. Ведь не зря издавна говорят: женщины чуют беду не умом - сердцем. Весь день Шура выглядывала в окно, ожидая мужа, но он не пришел. Не вернулся он и на следующий день, и через три дня. На пятый день рыбаки из соседней деревни нашли на бирегу обломки его лодки - все, что от него осталось.

И осталась Шура одна, с ребенком на руках. Шло время, дверь. Я пришел поцеловать сына», - услышала Шура жуткий, замогильный голос. Шура закричала: «Уходи прочь! Не хочу тебя видеть!». От ее истошного крика проснулся ребенок и громко заплакал. Шура схватила его на руки, прижала к груди... А мертвец все не унимался: «Отопри! Я все равно к вам войду!». Его надломленный голос дребезжал все громче и громче, пока не превратился в рык дикого зверя. И вдруг все стихло. Мертвец пропал.

На следующий день Шура рассказала о случившемся местной бабке-гадалке. Та внимательно выслушала сбивчивый рассказ женщины и сказала: «Не унимается он. Дело у него здесь осталось незаконченное. Надо его тело найти и похоронить как положено, иначе он тебя с сыном со света сживет».

Отчаявшись, Шура пошла к рыбакам, умоляла помочь ей найти тело мужа. «Да где ж его зимой найдешь? - пожали плечами рыбаки. - Весны ждать надо, тепла, пока лед вскроется». Понурая Шура вернулась домой, готовясь к самому худшему. Но эта ночь прошла спокойно, потом еще одна, потом еще... Покойник к великой радости Шуры больше не тревожил ее.

Пришла весна. И вот как-то мартовской ночью опять раздался стук в окно. Сквозь помутневшую

щина не находила себе места, а вечером, уложив сына в кроватку, пошла на пристань встречать рыбаков. Пронизывающий ветер обжигал ее лицо, сдувал исхудавшее тело с дороги - словно вернуть хотел. Но Шура упрямо шла вперед, словно заведенная, и вдруг остановилась. Ее ушей коснулся доносящийся издалека детский крик, в котором она с ужасом узнала голос собственного ребенка. Не побежала - полетела она назад к своей избе. Заскочила в дом и обмерла: под самым потолком,

Хищная земля

Здравствуйте, уважаемая редакция! Я живу в старинном городке на Волге. Много всего диковинного произошло в этом городе за его долгое существование, но недавно случилось нечто невероятное - до такой степени невероятное, что я не могу об этом не написать.

Невдалеке от города есть место, знакомое не понаслышке любому жителю - четыре сходящиеся воедино дороги, словно спицы в колесе, а посередине - большой участок земли в форме круга, похожий на зрачок в глазнице. Насколько я помню, этот участок всегда пустовал, хотя, казалось бы, лучше места под какой-нибудь магазин нельзя и желать - на перекрестке четырех дорог, мимо не проехать, не пройти... Ан нет: шли годы, а напоминающий блюдечко участок так и оставался пустым. Помнится, с этим местом всегда была связана какая-то нехорошая история - но я не помнил деталей.

А потом мне стало не до тайн заброшенного участка. Я вырос, уехал из городка учиться в крупный мегаполис - а когда вернулся в родной город, он был уже не тем маленьким провинциальным городишком, каким я его помнил. Дома выросли, некогда грунтовые дороги покрыл асфальт - и, к моему удивлению, на месте вечного пустыря высился роскошный ночной клуб. Я был так заинтригован самим фактом, что кто-то отважился построить клуб на нехорошем месте, что этим же вечером решил сходить именно сюда - увидеться со старыми друзьями и заодно пощекотать себе нервы.

Прошло несколько дней, и я осуществил задуманное. Время я провел просто отлично - правда, желании растерзать кого-нибудь на части, и ужас от осознания этой мысли отрезвил меня и заставил уже занесенную для очередного удара руку остановиться.

Позже, уже дома зализывая раны, я попытался понять, что же произошло со мной там во время драки. Ведь на мгновение я потерял над собой контроль, мою личность словно стерли, а внутри моей оболочки сидело другое существо - кровожадное, жаждущее убийств и разрушений. Что же происходило со всеми людьми, попадающими в этот клуб? Какая сила заставляла их бросаться друг на друга, как взбесившихся зверей?

Ответ оказался очень простым. Я все-таки решил спросить у одного из старожилов, деда моего друга, что было прежде на месте клуба, и почему этот участок земли так долго не застраивали. Оказывается, на протяжении многих лет там была живодерня для бродячих собак. Рассказывали, что раньше мимо этого места невозможно было пройти мимо - от лая и скулежа становилось плохо любому.

Потом живодерня - а вместе с ней и находящиеся там собаки и люди - загадочным образом сгорела. Несколько раз на этом месте пытались что-то построить, но всякий раз находящимися на этой земле людьми овладевала беспричинная ярость. Еще дед сказал, что земля, впитавшая столько пролитой крови, становится «хищной» - энергетика убитых на ней животных настолько сильна, что внушает свои желания и эмоции всем, кто стоит на такой земле. Вот почему люди в клубе испытывают лишь одни желания - крушить, убивать, унич-

усилил тревогу в женском сердце. Ведь не зря издавна говорят: женщины чуют беду не умом - сердцем. Весь день Шура выглядывала в окно, ожидая мужа, но он не пришел. Не вернулся он и на следующий день, и через три дня. На пятый день рыбаки из соседней деревни нашли *на берегу обломки его лодки - все, что от него осталось.*

И осталась Шура одна, с ребенком на руках. Шло время, едва притупилась боль утраты - и вдруг морозной декабрьской ночью, аккурат под Новый год, кто-то постучал в Шурино окно. Шура прислонилась лбом к стеклу, вгляделась в черную ночь, но ничего не увидела. «Видно, почудилось», - пронеслось у нее в голове. Шура прилегла на кровать, прижала к себе сына, закрыла глаза и незаметно для себя уснула.

Проснулась Шура от чьего-то пристального взгляда. Лунный свет заливал комнату, а в окне... Страшно сказать... На Шуру смотрел ее муж, но лик его был страшен. Глаза ввалились, губы и нос сгнили, во рту копошились черви. Кожа на голове висела клоками, обнажая кости черепа. Страшное подобие улыбки искажало его лицо. «Выйди ко мне. Отопри мне

рыбакам, умоляла помочь ей найти тело мужа. «Да где ж его зимой найдешь? - пожали плечами рыбаки. - Весны ждать надо, тепла, пока лед вскроется». Понурая Шура вернулась домой, готовясь к самому худшему. Но эта ночь прошла спокойно, потом еще одна, потом еще... Покойник к великой радости Шуры больше не тревожил ее.

Пришла весна. И вот как-то мартовской ночью опять раздался стук в окно. Сквозь помутневшее от взволнованного дыхания стекло Шура разглядела почти голый скелет, с которого кое-где лохмотьями висели обрывки кожи и одежды. «Открой! Отдай сына! - свистел покойник. - Дай поцеловать его хоть разочек!». Шура отчаянно стала молиться, закрывать сыну руками уши и глаза... «Смотри, хуже будет», - свистнул утопленник и исчез.

Утром Шура обошла всех рыбаков в деревне, собрала их возле своего дома и поведала о своей беде. Повздыхали мужики, глаза попрятали, но решили: «Поможем бабе, все-таки у нее дитя малое. Ему-то за что страдать...», - и отправились к реке, искать тело Шуриного мужа.

Весь день жен-

ку, пошла на пристань встречать рыбаков. Пронизывающий ветер обжигал ее лицо, сдувал исхудавшее тело с дороги - словно вернуть хотел. Но Шура упрямо шла вперед, словно заведенная, и вдруг остановилась. Ее ушей коснулся доносящийся издалека детский крик, в котором она с ужасом узнала голос собственного ребенка. Не побежала - полетела она назад к своей избе. Заскочила в дом и обмерла: под самым потолком, безжизненно опустив светловолосую головку, висел ее Костенька на мокрой рыбацкой, чуть подгнившей веревке.

...Тут Шура потеряла сознание и уже не видела, как чья-то костлявая тень метнулась в сени...

Очнулась она от запаха нашатыря в районной больнице и только здесь узнала, что пролежала без памяти три дня. За это время похоронили ее сына - а вместе с ним и мужа. Рыбаки нашли его возле берега, как раз напротив Шуриного дома. Лежал он под полузатопленными корягами, прибитыми к берегу, а в его истлевшей, костлявой руке был зажат кусок полусгнившей веревки.

Л. КУЗНЕЦОВ.
Улан-Удэ.

Роды у чертихи

Уважаемая редакция, здравствуйте! В одной далекой деревне давным-давно жила старая бабка. Была она искусной повитухой - множество младенцев в тех краях появились на свет с ее помощью. И вот однажды ночью в двери ее дома раздался стук. Старуха без страха открыла дверь: она привыкла к ночным визитам. Но при виде этого пришельца колени ее подкосились. На пороге ее избушки стоял сам черт, собственной персоной!

Бабка порядком струхнула, но черт сказал, чтобы она его не боялась - он не причинит ей зла. Он сказал, что его жена рожает и ему нужна повитуха. Если старуха сделает все как надо, черт ее отблагодарит. Тут бабка решила, что спит и видит сон, и потому легко согласилась. Она села к черту на спину, и он нырнул вместе с ней в болото. Как ни странно, старуха не захлебнулась, и потому еще больше уверилась в том, что это сон.

На дне болота она увидела дом черта. Внутри дома была чертиха, у которой старуха и приняла роды как положено. Черт сказал: «Спасибо», посадил бабку на спину и вернул ее назад.

Утром старуха проснулась и уже хотела идти к соседям, рассказать о своем необычном сне, как вдруг что-то блестящее под подушкой привлекло ее внимание. Она заглянула туда и увидела горсть золота - черт отблагодарил ее, как и обещал.

На свою беду, старуха оказалась болтливой и в тот же день рассказала все, что с ней произошло, всей деревне. А на следующий день ее нашли мертвой, с выражением ужаса на лице. Соседи еще долго крестились и говорили друг другу, что старуху убил черт за ее длинный язык.

Н. УДОВЕНКО,
М. ИВАНИКОВА.
Курганская обл.

дороги покрыл асфальт - и, к моему удивлению, на месте вечного пустыря высился роскошный ночной клуб. Я был так заинтригован самим фактом, что кто-то отважился построить клуб на нехорошем месте, что этим же вечером решил сходить именно сюда - увидеться со старыми друзьями и заодно пощекотать себе нервы.

Прошло несколько дней, и я осуществил задуманное. Время я провел просто отлично - правда, вечер был слегка омрачен произошедшей в клубе крупной потасовкой. Как я потом узнал из газеты, большинство ее участников попало в больницу, а несколько - на кладбище. Якобы, никто не может объяснить, почему возникла драка и что было ее причиной. Все просто словно сошли с ума на одно-единственное мгновение - это мгновение и оказалось роковым.

Я поневоле заинтересовался происшествием и стал наводить справки: не было ли в этом клубе за короткую историю его существования чего-либо подобного? Выяснилось, что за какие-то полгода в клубе сменилось множество работников - никто не может долго в нем находиться, ежедневно происходят драки, иногда и с летальным исходом, два месяца назад ни с того ни с сего повесился один из охранников...

Казалось бы, любого нормального человека такие известия должны были отпугнуть - но я, напротив, заинтересовался. Меня потянуло в этот клуб еще сильнее, как мотылька на яркий свет лампы. Я снова отправился туда и вместо того, чтобы торчать в баре, весь вечер простоял в вестибюле - все драки, как правило, начинались именно там. Этот вечер не был исключением: потасовка завязалась сама по себе, без видимой причины, и, словно смерч, начала затягивать в себя всех подряд. Неожиданно в самом центре этой драки я обнаружил самого себя: я раздавал удары направо и налево, и внутри меня росла какая-то животная ярость, совершенно мне несвойственная. Я поймал себя п а

месте пытались что-то построить, но всякий раз находящимися на этой земле людьми овладевала беспричинная ярость. Еще дед сказал, что земля, впитавшая столько пролитой крови, становится «хищной» - *энергетика убитых на ней животных настолько сильна, что внушает свои желания и эмоции всем, кто стоит на такой земле.* Вот почему люди в клубе испытывают лишь одни желания - крушить, убивать, уничтожать, мстить - последние желания убитых там собак...

Конечно, со стороны эта история выглядит словно еще одна страшноватая сказочка. Но я был там и испытал на себе, каково это: быть полностью одержимым «хищной» землей и ее хищными желаниями. Конечно, никто не прислушается к моим словам и не будет закрывать ночной клуб - ведь в конце концов он так удобно расположен на перекрестке четырех дорог...

А.Е.
Нижегородская обл.

ЗЕРНАЛО ПРЕДСКАЗАНИЙ

Узнать о предстоящих событиях можно не только с помощью кофейной гущи. Возьмите 16 кофейных зерен.

От богатства до триумфа

Найдите место, где вам никто не помешает. Включите спокойную музыку. На столике установите две свечи и зажгите их. Закройте глаза. Сосредоточьтесь на вопросе или проблеме, которая вас волнует. Возьмите в ладони кофейные зерна. Несколько секунд подержите их на уровне лба. Затем бросьте их на стол. Пересчитайте количество зерен, выпавших ложбинкой вверх. Теперь ознакомьтесь с информацией, касающейся данного расположения.

1 зерно. БОГАТСТВО

У вас в руках все козыри, а вы пренебрегаете ими. Настройтесь решительно! Ответ на ваш вопрос: «Да». Действуйте, но при этом учитывайте некоторые обстоятельства. Просчитайте все до мелочей, трезво рассудите, действительно ли вам это нужно. И тогда совсем скоро ваш кошелек пополнится новыми хрустящими купюрами.

2 зерна. ТРИУМФ

Конец вашим проблемам! Счастье и благополучие - вот чего вы на самом деле достойны. Приложите максимум усилий, и вы добьетесь потрясающих результатов в карьере. Ждите неожиданное приятное известие.

3 зерна. ПРЕПЯТСТВИЕ

Вы никогда не задумывались о том, что кто-то из совсем близких людей чинит вам препятствия? Поэтому вам много чего в жизни не удается. Понаблюдайте, в присутствии какого родственника вам становится не по себе, хочется [illegible], ухудшается самочувствие. Стоит задуматься. Как говорится - родственников не выбирают, но обезопасить себя от негатива придется. Позаботьтесь об эффектива-

Сегодня на вашем небосклоне тучи, а завтра вновь проглянет солнышко.

иметь дом на берегу океана, десяток дорогих машин и солидный банковский счет. Вы желаете всегда того, что дается путем невероятных усилий и титанического труда. Того и другого в вашем случае, увы, не наблюдается. Вы обожаете это... Вы надеетесь на то... Но при этом ничего абсолютно не делаете. Ответ: «Нет».

5 зерен. ПЛОДОВИТОСТЬ

Вы находитесь под покровительством неких незримых сил. Поэтому вам в большей степени все по жизни удается. У вас должно быть всего много: детей, друзей, домашних животных, а также солидная зарплата. Но всем этим необходимо дорожить, иначе вы рискуете в одно мгновение всего лишиться.

6 зерен. НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ

Вам бы хотелось все в своей жизни изменить: работу, круг друзей, место про-

Бросьте на стол 16 кофейных зерен...

их словам. Но не забывайте при этом, что самый верный подсказчик и доброжелатель - это ваше сердце. Оно поможет найти верное решение.

7 зерен. БЕСПОКОЙСТВО

Вы очень амбициозны, любите роскошь и всяческие утехи. Но при этом вы очень переживаете за свое будущее. Это главное, что омрачает вам жизнь. Не огорчайтесь, у вас в руках счастливый билет. Не потеряйте его!

8 зерен. ИМПУЛЬСИВНОСТЬ

Знакомые уверяют, что вы очень неловки и угловаты. Родные называют вас в шутку «человеком-вихрем». Остудите ваш пыл, станьте более уравновешенным. Тогда и неприятностей по жизни у вас будет поменьше. Как знать, может, именно эта черта характера мешает добиться определен-

рит и не воспринимает ваши жалобы всерьез. Может, действительно все страхи - игра вашего воображения? Ответ: «Нет и еще раз нет».

10 зерен. СОБЛАЗН

Ассоциативное мышление, шарм, бесчисленные любовные интрижки, увлечение всем мистическим - вот неполный перечень того, что является смыслом вашей жизни. Вы руководствуетесь чувствами и пренебрегаете обстоятельствами. В выборе партнера вы предпочитаете внешнюю оболочку, не вникая в подробности. На самом деле вам необходим толковый советчик и друг, способный уберечь вас от подводных камней жизни.

11 зерен. ТАИНСТВЕННОСТЬ

Именно для вас издается огромное количество книг, посвященных

димые для этого. Это ваша стезя, творите, дерзайте! Ответ: «Да».

12 зерен. ОСТОРОЖНОСТЬ

Успех всего задуманного целиком зависит от слов, сказанных вовремя и в нужное время. Осторожно! В некоторых ситуациях ваш язык становится словно лезвие бритвы, способное причинить боль окружающим вас людям. Прежде чем сказать что-то не очень приятное, семь раз прикусите кончик своего языка.

13 зерен. МУДРОСТЬ

Некоторые из нас полагают, что мудрецами становятся в глубокой старости, накопив к этому времени достаточно опыта и прочитав огромное количество книг. Но это не так. Мудрость заключается не только в этом. Уравновешенность, хладнокровие, контроль своих чувств и эмоций, взвешивание «за» и «против» - кто при наличии подобных достоинств у вас не назовет вас мудрецом? Посмотрите на себя со стороны: если из перечисленных качеств у вас чего-то недостает, немедленно исправляйтесь!

14 зерен. НАДЕЖДА

Счастье в любви, успех в бизнесе, радость в общении - вот чего вы желаете и надеетесь, что все это у вас будет. Все может быть, но что вы для этого сделали? Если вы весь день валяетесь на любимом диване и листаете красочные проспекты, а за окном бурлит насыщенная жизнь, то шансов у вас ничтожно мало. Меняйте свой образ жизни!

15 зерен. ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

В данной ситуации не падайте духом и философски смотрите на жизнь. Спокойствие и только спокойствие. Именно оно поможет вам преодолеть неприятные моменты. Жизнь - штука сложная, сегодня на вашем небосклоне тучи, а завтра вновь проглянет солнышко. Не унывайте и ждите счастливого поворота в вашей судьбе!

16 зерен. СВЕТЛЫЙ ЛУЧ

Все трудности позади, все проблемы разрешены, нет оснований для беспокойства. Выглянуло солнышко, жизнь прекрасна! Впереди вас ждет увлекательное путешествие, прекрасные предложения, чистая светлая любовь. Разделите все это с кем-нибудь

данное приятное известие.

3 зерна. ПРЕПЯТСТВИЕ

Вы никогда не задумывались о том, что кто-то из совсем близких людей чинит вам препятствия? Поэтому вам много чего в жизни не удается. Понаблюдайте, в присутствии какого родственника вам становится не по себе, хочется спать, ухудшается самочувствие. Стоит задуматься. Как говорится - родственников не выбирают, но обезопасить себя от негатива придется. Позаботьтесь об эффективном амулете, и дела сразу пойдут на поправку.

Сегодня на вашем небосклоне тучи, а завтра вновь проглянет солнышко.

4 зерна. МЕЧТА

Вы из тех, кто чаще всего подвержен иллюзиям. Вам хочется

но не делаете. Ответ: «Нет».

5 зерен. ПЛОДОВИТОСТЬ

Вы находитесь под покровительством неких незримых сил. Поэтому вам в большей степени все по жизни удается. У вас должно быть всего много: детей, друзей, домашних животных, а также солидная зарплата. Но всем этим необходимо дорожить, иначе вы рискуете в одно мгновение всего лишиться.

6 зерен. НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ

Вам бы хотелось все в своей жизни изменить: работу, круг друзей, место проживания. Как говорится - полностью реконструировать себя. Но вы не знаете, с чего и как начать. Вы нуждаетесь в постоянных советчиках, пожалуй, прислушайтесь к

сердце. Оно поможет найти верное решение.

7 зерен. БЕСПОКОЙСТВО

Вы очень амбициозны, любите роскошь и всяческие утехи. Но при этом вы очень переживаете за свое будущее. Это главное, что омрачает вам жизнь. Не огорчайтесь, у вас в руках счастливый билет. Не потеряйте его!

8 зерен. ИМПУЛЬСИВНОСТЬ

Знакомые уверяют, что вы очень неловки и угловаты. Родные называют вас в шутку «человеком-вихрем». Остудите ваш пыл, станьте более уравновешенным. Тогда и неприятностей по жизни у вас будет поменьше. Как знать, может, именно эта черта характера мешает добиться определенных успехов в жизни.

9 зерен. ЗАЩИТА

Вас преследует навязчивая идея, что кто-то по жизни вас преследует. Правда, никто вам не ве-

все страхи - игра вашего воображения? Ответ: «Нет и еще раз нет».

10 зерен. СОБЛАЗН

Ассоциативное мышление, шарм, бесчисленные любовные интрижки, увлечение всем мистическим - вот неполный перечень того, что является смыслом вашей жизни. Вы руководствуетесь чувствами и пренебрегаете обстоятельствами. В выборе партнера вы предпочитаете внешнюю оболочку, не вникая в подробности. На самом деле вам необходим толковый советчик и друг, способный уберечь вас от подводных камней жизни.

11 зерен. ТАИНСТВЕННОСТЬ

Именно для вас издается огромное количество книг, посвященных оккультным наукам. Вы насквозь пропитаны духом всего мистического. Это тот вариант, когда в человеке удачно сочетается желание заниматься подобным ремеслом и необычные способности, необхо-

СУДЬБЫ

В данной ситуации не падайте духом и философски смотрите на жизнь. Спокойствие и только спокойствие. Именно оно поможет вам преодолеть неприятные моменты. Жизнь - штука сложная, сегодня на вашем небосклоне тучи, а завтра вновь проглянет солнышко. Не унывайте и ждите счастливого поворота в вашей судьбе! За зерен: светлый дух

Все трудности позади, все проблемы разрешены, нет оснований для беспокойства. Выглянуло солнышко, жизнь прекрасна! Впереди вас ждет увлекательное путешествие, прекрасные предложения, чистая светлая любовь. Разделите все это с кем-нибудь, будьте щедры и великодушны.

Если все 16 кофейных зерен выпали ложбинкой вниз - нынче не ваш день. Поэтому вам необходимо повторить ритуал, но не сегодня... На днях.

Свет мой зеркальце!

МАГИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ

В каждой стране существуют свои поверья, приметы и гадания, связанные с зеркалами.

Все эти легенды объединяет одно: всюду к зеркалу относятся с некоторой опаской, видя в нем предмет магический и таинственный.

Немцы считают, что ребенок до года не должен смотреться в зеркало, иначе ему грозят всевозможные несчастья, он может вырасти тщеславным, глупым и даже... заболеть эпилепсией. Англичане не разрешают ребенку лицезреть свое отражение в зеркале из страха ранней смерти, а японцы убеждены: близнецы рождаются у тех, кто в детстве много смотрелся в зеркало.

В Швеции давно известно, что девушки, смотрящиеся в зеркало при свечах или тусклом свете лампы, рискуют лишиться привлекательности: видимо, часть энергии, концентрируясь в лучах света, способна уходить в зеркало - особенно такая нежная и хрупкая, как женское очарование.

Специальные приборы позволили обнаружить, что зеркало улавливает и отражает даже невидимые лучи спектра. Способно оно отражать и биоэнергоинформационные потоки. А поскольку зеркала преломляют волны, значит, при определенных условиях зеркало может ослабить или, наоборот, усилить потоки «мысленной» энергии.

Вспомним «комплекс Нарцисса»: человек, упивающийся собственной красотой, снова и снова возвращается к зеркалу, чтобы полюбоваться собой - и с каждым разом восхищение от созерцания своего совершенства возрастает... В конце концов это может привести к умопомешательству: такие случаи известны и не слишком редки.

То же самое происходит, если излишне долго и пристально рассматривать в зеркале какой-то свой недостаток: с каждым разом изъян кажется все страшнее и отвратительнее, и все же вас непреодолимо влечет к зеркалу. Зачем? Чтобы убедиться в собственном уродстве? Получается, именно так. Почему это происходит?

Человек воздействует на зеркало - вернее, на самого себя через зеркало. Вглядываясь в свое отражение, мы наполняемся либо восхищением, либо отвращением, и чем дольше смотрим, тем дольше и сосредоточеннее о себе думаем. Путешествуя по этому замкнутому кругу, энергия накапливается и усиливается: в результате мы отрываемся от зеркала, получив мощнейший заряд.

Да, зеркало способно очень навредить человеку, не умеющему правильно обращаться с магическим предметом. Но для знающего оно может стать спасителем и защитником. Если вам предстоит неприятная беседа или вынужденное пребывание среди завистливых или просто не очень доброжелательных людей, зеркало ослабит их воздействие. Для этого нужно взять маленькое круглое зеркальце, положить в нагрудный карман или укрепить в складках одежды зеркальной стороной наружу.

Тогда «громы и молнии», направленные в ваш адрес, отразятся и бумерангом вернутся к тому, кто их послал. Защитить может даже воображаемое зеркало: просто представьте себе, что от собеседника вас отделяет зеркальная стена - и все негативные, ядовитые мысли отразятся от ее поверхности и возвратятся к «отправителю».

Когда у вас плохое настроение, вы нездоровы, да просто вернулись домой после трудного дня, проведите энергетическую чистку: постойте недолго перед обычным круглым зеркалом - и вам обязательно станет легче.

Маргарита АНИСОНЯН.

Всякая всячинА

Учреждение
Созерцатель новых ворот
Проблема, которую необходимо решить
"Да здравствует!"
Спец. судья в США и Англии
Там начиналась первая экспедиция Колумба
"Урожай" коровы
Колючая трава
Итальянский футбольный клуб
Древнерусский князь
Подливка к кушанью
Сорт твердой копченой колбасы
Бразильский поэт. Жоржи ...
О-ва для новых русских
Русский джип
До первой звезды не ел
Одна из древнейших форм книги
Боевое действие на "Ура"
Юрист
Смазочный материал
Небольшая узконосая обезьяна
Изба-развалюха
Орган зрения ПВО
Судовой движитель для плавания по мелководью
Разногласие, спор, вражда
Японский мотоцикл
Чубайс
Рабиндранат, индийский поэт
Баттерфляй у Пуччини
Венчающая часть колонны
Орган, утративший свое значение
Дворецкий, домоправитель
Физиономия
Время отдыха парламентариев
Лилипут среди жирафов
Ток-шоу Нагиева
Шут, клоун
Умственный уровень Эллочки Людоедки
Род жестких конфет
Партия в опере
Драма Лермонтова
Французский живописец, XIX-XX вв.
Самая известная стюардесса (песен.)
Аквариумная порода рыб
Форма измерения слова при склонении
Огненная неприятность
Город, погубленный деревянным конем
Материал для знаменитых 12 стульев
Капитан "Наутилуса"
Ряд повозок
Героиня мультфильмов
Центр экономики Йемена
Вотчина старшины
Материал для свечи
Яйцекладущее животное
Отсвет заката, пожара
Стюардесса в фильме "Экипаж"
Он чуден при тихой погоде
Обращение Леопольда к мышам
Процесс появления зайчат
Пикачу
Нажим, напор, атака
Город с клубом "Челси"
"Коза Ностра" по сути
Абрамович для "Челси"
Героиня анекдотов о Чапаеве

Составил В. ШАЛАЕВ

ВЫХОД В СВЕТ

ШЕПОТОЧКИ

Если одолели сомнения

лове должно появиться ... послушай-
тесь совета, он редко бывает неверным.
Мои рекомендации подходят только
для крещеных читателей. Впрочем, при-

"Челси" | по сути | мович для "Челси" | анекдотов о Чапаеве

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №7

22 мая выходит в свет очередной номер газеты "Морфей"

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ: ЧТО МОЖНО И ЧТО НЕЛЬЗЯ» - нельзя звать много гостей, если ребенку - 13, женщине - 53, а мужчине - 40. Почему?

«ЗАСЫПАЙТЕ НА БОКУ» - а что еще нужно делать, чтобы вас не мучили кошмары?

«БЛАГОСЛОВЕНИЕ ДЛЯ ВАРЕНИЙ» - какие заговоры помогут сварить вкусное варенье и удачно засолить огурцы?

«ОПЯТЬ ОПОЗДАЛА НА ПОЕЗД...» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

«МЕТИ, МЕТЛА!» - в новолуние и полнолуние пол нужно вымести обязательно. Почему?

«СЕКРЕТЫ СТРИЖКИ» - если вам не везет, сделайте прическу у старого парикмахера - жизнь наладится!

ШЕПОТОЧКИ

Если одолели сомнения

Такое обычно бывает, если имеются два и более варианта принятия решения, из которых только один верный. А выбирать приходится. В такой ситуации поступите так.

На восходе солнца удобно сядьте на что-либо деревянное, закройте глаза, опустите руки вдоль туловища и расслабьтесь. Мысленно попросите своего Ангела-хранителя: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Дай совет (свое имя) разумный. Аминь».*** Перекреститься. Тотчас же в голове должно появиться решение. Послушайтесь совета, он редко бывает неверным.

Мои рекомендации подходят только для крещеных читателей. Впрочем, принять это таинство никогда не поздно.

Чтобы спалось хорошо

С этой целью по пятницам на заходе солнца следует влажной тряпицей вытирать углы и порожек спальни (если он есть), приговаривая: ***«Недельную нечисть убираю, добрый сон закликаю. Слово мое лепко и крепко».*** Затем вытереть сухой тряпицей окна и, если на стеклах имеется грязь, говорить при этом тот же текст. Не ленитесь - и добрый сон вам обеспечен!

Когда ценность выше стоимости!

Подпишись на газету ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧУДЕСА

Индекс 40853
в каталоге ЗАО "АРСМИ"Пресса России", т.1. (Зеленый каталог).
По городам РФ, кроме Нижегородской области.

Индекс 16548
в каталоге ООО "МАП "Почта России". По городам РФ и Нижегородской области.

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 67-78-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 67-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА"
№10(214), май 2004 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Дирекция: тел.(8312)34-88-20, 34-82-54
Прием рекламы, тел.: (8312)34-91-15, 34-91-16
Региональная группа, тел./факс (8312)34-88-22
E-mail:reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Служба распространения и доставки
тел.: 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail: sales@gmi.ru
Подписные индексы 40853, 16548
E-mail:gmi@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14431 от 20.01.2003.
Подписано к печати 7.05.2004 в 16 часов (по графику [illegible])
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н.", 603600, Н.Новгород, ул. [illegible] 74
Тираж 80152 экз. Заказ № 2610. Цена в розницу [illegible]

Распространение в Республике Беларусь - ИООО "Арго-НН"
Адрес: 220050, г. Минск, ул. Володарского, 16, офис 408 [illegible]

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№13 (217) * 2004 г. * ПОНЕДЕЛЬНИК

Монстрики на орбите

«СУПЕРМЕН – «ДИТЯ» СПЕЦСЛУЖБ»

Спецназовец Сергей убивает взглядом?

5

Армия «злобных

«ЛЕДНИКИ ИДУТ»

Неужели через 50 лет Москву раздавит

...оройте

«СПЕЦСЛУЖБ»

Спецназовец Сергей убивает взглядом?

5

«ЛЕДНИКИ ИДУТ»

Неужели через 50 лет Москву раздавит льдами, а в Якутии зацветут пальмы?

11

Армия «злобных крошек» может в пух и прах разнести нашу планету?

Стр. 9

«РОКОВОЕ ЧИСТО СОТЧАКА»

Почему могила адмирала — в Париже, а тело — в Ангаре?

4

«КАК ПОЙМАТЬ ИНОПЛАНЕТЯНИНА?»

За что охотники за НЛО «грохнули» двух гуманоидов?

8

Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ

Стр. 7

«Клад аргонавтов сгубил семью»

Почему так страшно ушли из жизни отец, сестра, мать и сам кладоискатель?

ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ

«Живая» печка

Неужели «бокогрейке» под силу защитить дом от козней Нечистого, отвести беду и приманить удачу?

...И сказал Емеля: «Поехали!». И печь, словно норовистая кобылка, встала на дыбы, заржала и отправилась в лес по дрова.

Сказка? Всякая сказка, как это точно подметил понятливый российский мужик, ложь, но в ней между тем намек и кое-какой урок к тому же. Илья Муромец 33 года просидел на печи, а потом каким-то чудесным образом встал и пошел сокрушать Соловья-разбойника и прочих недругов земли нашенской...

Бывает, что печь светит, а луна печет

У Петра Григорьевича из Воротынского района профессия по нынешним временам редкая: печник. Впрочем, в окрестных селениях много еще домов-развалюх, где все удобства во дворе и дым из труб валит, как и сто, и тысячу лет назад. Да и не больно-то хотят здесь переходить на газ - тесто, посаженное в раскаленную печку, превращается в пироги и шаньги, а они с «газовыми» ни в какое сравнение не пойдут: и пышнее, и мягче, и слаще, и не черствеют подолгу. Да и теплее в доме, когда сам топишь.

Много секретов знает Петр Григорьевич. Почитай, тридцать лет печи кладет. Унаследовал свое ремесло от отца, а тот - от деда. Да и прадед, как утверждали старики в свое время, тоже этим занимался. Про других его предков досконально не известно.

- Раньше печь бокогрейкой всему семейству служила, а семьи были тогда нынешним не чета, где одна, ну от силы две зыбульки - так в наших краях детские колыбели называли еще лет двадцать назад, - говорит Петр Григорьев...

позабытый. После сева озимых воротынцы отмечали «день печи»: ее обмазывали свежей глиной, белили, украшали цветами, а потом пекли пироги. Принаряженная печь отвечала взаимностью: пироги да плюшки были особенно вкусны...

Приключения яицкого казака

Легенда, которая передается в роду Петра Григорьевича Витошкина из поколения в поколение, рассказывает, что его основателем был яицкий казак, участник пугачевского восстания. И кстати, легенда не лишена основания. В состав военной коллегии Пугачева входил некто Андрей Витошнов, яицкий старшина, а вместе с ним в войске самозванца, выдававшели сподвижников Пугачева, но глубоко в леса не забирались. И предок Петра Григорьевича сумел каким-то непостижимым образом выправить себе новые документы и поселиться под Курмышом.

- Жил не внатуг, - говорит Витошкин. - Шепоток-скрипоток ходил, что нашел-таки он часть пугачевских кладов. Оттого-то и новые документы заимел. Оттого-то и не обломилось ничего ни одному другому искателю.

Печкина месть

Голем - глиняный человек. Якобы создал его пражский мастер еврейского происхождения. И многие считают это вымыслом, детской сказкой. Но... На старом кладбище в столице Чехии всякий пражанин покажет вам могилу этого гения в ермолке и с огромной окладистой черной бородой, как у Карла Маркса.

А что такое печь? Раньше она была чисто глиняной, потом в составе материала, применяющегося при ее изготовлении, стали присутствовать и кирпичи. Но несмотря на это, разве не может печь быть Големом? Тем более что в ней присутствует энергия животворного Огня.

- Приведу такой пример, - говорит Петр Григорьевич. - Зовет однажды меня к себе бывший неразлей-друг - с первого класса с ним за одной партой сидели. Печка, дескать, дымить стала. Ну как не помочь?

Переложил я очаг. Устукал везде - все в исправности. Протопили «новорожденную» соломой, веточку вербы освященной в огонь кинули. Все, как положено. А хозяин, хоть и барышистый был, вдруг жмотистостью стал страдать. Кому - на, кому - нет. Это мне, значит. Но не стал я спорить, кукситься. Взял и ушел. А печь-то за меня и обиделась. Как затопят ее, пламя спину горбит и свистит что-то в доме - как будто эстрадное привидение завелось. И сил нет от этого художественного свиста, такая сквернота, что

печку, превращается в [illegible] шаньги, а они с «газовыми» ни в какое сравнение не пойдут: и пышнее, и мягче, и слаще, и не черствеют подолгу. Да и теплее в доме, когда сам топишь.

Много секретов знает Петр Григорьевич. Почитай, тридцать лет печи кладет. Унаследовал свое ремесло от отца, а тот – от деда. Да и прадед, как утверждали старики в свое время, тоже этим занимался. Про других его пращуров досконально не известно.

– Раньше печь бокогрейкой всему семейству служила, а семьи были тогда нынешним не чета, где одна, ну от силы две зыбульки – так в наших краях детские колыбели называли еще лет двадцать назад, – говорит Петр Григорьевич. – Чтобы не вызябнуть зимой да не сплюснуться в тесноте, над печью под потолком полати ладили. Те, кто побогаче, понатуристей, ставили самопрягом (без разрешения на то властей. – **С.С.**) печи муравленые – глазурью покрытые. Были они чаще всего круглые, но иногда четырехугольной формы, с железными заслонками.

И уже тогда был первый закон для печника – класть печь только в новолуние. Сам это понял – в таком случае в доме тепло дольше удерживается. Почему – никто не знает. Но ежели тот закон нарушить, будет все, как в присловье: «Печь светит, а луна печет». Да еще дымит, как асфальтовый завод – не продохнуть.

В старину огонь в печи поддерживали круглые сутки.

– Считалось, что он – это сама жизнь, – продолжает Петр Григорьевич. – А если огонь живой, как бутон распустившийся, то живой и сам очаг домашний, а значит, надо и печь задабривать, и добрых и не очень добрых духов, которые вместе с людьми в углах запечных постоятельствуют. Холодно им станет – уйдут навсегда. Ну а дальше, как ни пушиститься, счастье и благополучие сменьшатся и в конце концов тоже дом покинут. А то, что печь живое существо, – двести процентов. Как звери, как люди: чаще всего доброе, но иногда и злое. Во многом это зависит от ее создателя – на что он сповадится. Но и хозяин тут тоже руку прикладывает.

Действительно, очаг отцом называли, печь – матерью. Она играла немалую роль в различных обрядах. Когда приходили сваты, девица обычно стояла у печи и колупала ее пальцем, потупив глаза в пол, – это считалось верным признаком скромности. Сваты же приносили с собой кусочки печной глины и незаметно побрасывали их в дом будущего тестя – существовало поверье, что это принесет удачу. Когда невеста переходила на постоянное жительство в дом жениха, она приносила с собой в горшке горячие угли, раздувала из них огонь и соединяла его с огнем нового для нее жилища. Считалось, что это обеспечит крепкий союз новобрачных.

Когда умирал глава семейства (как правило, старуха с косой навещала немощных стариков именно на печи, где они отогревали напоследок свои косточки), его наследник, вступая во владение имуществом, первым делом разжигал огонь в очаге, а все остальные родственники касались печи рукой: по тогдашним поверьям, это делалось для того, чтобы покойник не возвращался и не пугал живых.

И еще один обряд, давно уже

ление, рассказывает, что его основателем был яицкий казак, участник пугачевского восстания. И кстати, легенда не лишена основания. В состав военной коллегии Пугачева входил некто Андрей Витошнов, яицкий старшина, а вместе с ним в войске самозванца, выдававшего себя за чудесно спасшегося от смерти царя Петра III, сражались его четыре брата. Не исключено, что Витошкин – это претерпевшая со временем изменения фамилия «Витошнов».

Витошкин делает небольшую паузу и продолжает:

– А теперь про самое главное: про печку. Когда предок мой засыпушку себе в лесу построил (землянку, что-то наподобие бендеровского схрона. – **С.С.**), печь в ней особой была. Подерет, скажем, медведь – чебурахнется предок на нее, все до потух-зари как рукой снимает. Снова справный, веселый. И наперед знает, что будет завтра, что спустя месяц. Это печь ему сообщала. С той поры мы, Витошкины, и знаем секрет, как такую печь сладить.

...Царские власти долго иска-

ним за одной партой сидели. Печка, дескать, дымить стала. Ну как не помочь?

Переложил я очаг. Устукал везде – все в исправности. Протопили «новорожденную» *соломой, веточку вербы освященной в огонь кинули. Все, как положено.* А хозяин, хоть и барышистый был, вдруг жмотистостью стал страдать. Кому – на, кому – нет. Это мне, значит. Но не стал я спорить, кукситься. Взял и ушел. А печь-то за меня и обиделась. Как затопят ее, пламя спину горбит и свистит что-то в доме – как будто эстрадное привидение завелось. И сил нет от этого художественного свиста, такая сквернота, что голова в два счета набекренится. Так вспарусило бедолагу-хозяина, что пришел ко мне, про стыдобу свою забыл. Мол, теперь понимаю: отомстил ты мне за то, что денег пожалел за работу. А я ничего в толк не возьму. Уж чего-чего, а озоровать – такого со мной сроду не водилось. Разобрал кладку – глаза по аршину: сквозь печь, сквозь стену всю – тончайшая сквозная дырочка. А как только пламя вспыхивает – горячий воздух с холодным встречаются и начинается свистопляска. Музыкальным, в общем, было мое детище.

В другой раз оказался Петр Григорьевич в тяжелом материальном положении. Корова, когда телиться стала, померла, у дочери дом сгорел начисто, жена расстроилась, захворала. Денег – по нулям, даже занимать стал у знакомых кому сколько не жалко. А какие нынче деньги в деревне? Все подчистую еле-еле концы с концами сводят.

– И вот приглашают меня в соседнее село, – рассказывает Витошкин. – Только начал разбирать печь – смотрю, а там какая-то хитроумная отвилина в ходу и камера с железной дверцей. «Ну, – думаю, – сейчас тебя зацепну, что там? Не золотой ли ключик?». Подковырнул – царские червонцы посыпались, дому больше ста лет было. А хозяин тут как тут. «Разделим пополам, – говорит. – Знаю, что у тебя дела сугиб на сугибе, и у меня тоже напасти пошли». Ну я и не отказался. Знаю, что таким образом печь меня пожалела.

По мнению Петра Григорьевича, печи, как и люди, переживают в своей жизни и младенчество, и детство, и юность, и зрелость, и старость. Так же как и люди, об-

ретают душу и умирают. И «характер» у каждой свой. Одни «доброжелательны», «добродушны» и «общительны», другие «энергичны» и «агрессивны», третьи «капризничают», отказываются поначалу «принимать пищу», а потом демонстрируют «отсутствие аппетита», а то и вовсе «объявляют бессрочную голодовку». Четвертые вообще «лакомки» - предпочитают исключительно только березовые или сосновые дрова. Есть еще «чистюли», которые с углем наотрез не желают общаться, или «недотроги», не выносящие прикосновения кочерги: огонь сразу же тухнет.

Искра и трубы - к плохой вести.

Кстати, о приметах

Таких примет - уйма. Ни один предмет деревенской избы не вызывает столько ассоциаций. Вот приметы сугубо воротынского «производства». Если полено грозит вывалиться из печи - жди гостей. Искра вылетит - придет человек с плохой вестью. Пока пламя разгорается - нельзя ругаться или ссориться: домовой осерчает. Нельзя бросать в печь состриженные волосы или скорлупу от пасхальных яиц: родственники, переселившиеся в мир иной, страшно обидятся. Нельзя давать горячие угли в чужой дом, даже близким знакомым - благополучие семьи будет подорвано. А вот в новый дом переносить такие угли надо обязательно, чтобы прежнего домового снова привадить. Если во время топки сильно гудит и трещит в печи - души умерших родственников просят помощи у живых. Если выпадает уголек - к покойнику. Если надо отправиться в путь - следует печь прикрыть заслонкой, иначе не жди добра...

И ведь что? Многое сбывается. А уж что касается погодных примет, связанных с цветом пламени и его «поведением в печи, - тут ни Витошкин, ни его земляки практически не ошибаются. Если, например, огонь ярко-красный, - говорит Петр Григорьевич. - Называли его кочережником. Там стояли кочерга, ухваты, заметалка - лопатка для выгреба золы. А как темнота крепчать начинала, все это клали на пол, да еще сверху что-нибудь потяжельше. Это чтобы всякая нечисть не попользовалась - считалось, что ведьмы не только на помеле летают, но и на кочерге. Якобы кочерга для бесовских сообщений сподручнее - лучше воздух рассекает. И особенно опасны метели и грозы - в это время, если не закрыть заслонку на печной трубе, туда непременно залетит что-нибудь такое-этакое. Подхватит ведьма кочергу, сделает чартерный рейс на шабаш, а потом тихой сапой вернет на место. А она уже и не кочерга вовсе, а инструмент Сатаны, им освященный. Стоит ее в руки взять - и все: Дьявол в тебя вселяется...

И вот какая история произошла в Воротынском районе - печной «епархии» Витошкина. Она, как и семейное предание об основателе рода - яицком казаке, тоже передается из поколения в поколение.

Шел 1860 год. В то время рядом с селом Ильина Гора обнаружили залежи серного колчедана. Построили завод, в воздухе постоянно стоял запах серы. А он, как известно из народных поверий, всегда привлекал нечистую силу.

- Вокруг рос лес-редняк, насупроть его - место проплешистое. Там, на отшибе, стояла избушка, где жила вдова лесника, Кузнецова Матрена, - рассказывает Петр Григорьевич. - Жила как отщипок: ни с кем словом не перебросится, кроме работы ничего не знала. А сама собой видная: и телесностью, и личностью. В церковь пойдет - принарядится, распавлинится, все на нее оглядываются. А она, коль с ней заговорят, ни в какие калякалки. Поправит платок - и шаг припустит.

И вот однажды допустила

«Водородная бомба» под Кремлем

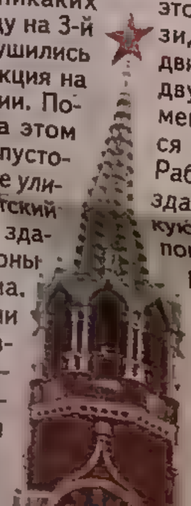
ХЛЯБИ ЗЕМНЫЕ

Москве в ближайшее время угрожают серьезные катаклизмы, по сравнению с которыми трагедия в аквапарке покажется цветочками.

Она может взорваться в любой момент?

Об этом предупреждают ученые из Института физики Земли им. О.Ю. Шмидта РАН. **Главный научный сотрудник института, доктор физико-математических наук Валерий Рудаков** вычислил, что на Белокаменную надвигается очередная геодеформационная волна.

- Обычно подземельями пугают маленьких детей. Но и взрослый вздрогнет, узнав об опасностях, которые таят в себе недра Москвы. Речь идет о так называемых геопатогенных зонах, или зонах геологического риска. Официальная наука долгие годы утешала население: дескать, в фундаменте столицы нет никаких разломов. Но в 1977 году на 3-й Хорошевской улице обрушились два дома. Это была реакция на землетрясение в Румынии. Потом выяснилось, что на этом месте были карстовые пустоты. В 1984 году на той же улице треснули школа и детский сад. Аккурат под этими зданиями проходили две зоны геологического разлома. Слава Богу, детей успели эвакуировать... Хорошевский район и сегодня - один из самых рискованных в геологическом смысле.



В муниципальном территории. В своем несчастье округ не одинок. Если посмотреть на карту, составленную сотрудниками нашего института, «лицо» Москвы испещрено морщинами тектонических трещин вдоль и поперек. И именно в этих зонах, вопреки здравому смыслу, ведется наиболее активное строительство.

- О каких зонах речь?

- Основание нашего города - так называемый московский авлакоген - геологическая структура, опущенная по линиям разломов на глубину порядка полутора-двух километров. Визуально это выглядит, как заполненный осадочными породами огромный провал, растянувшийся через весь центр столицы и большую часть Подмосковья. Строить на бортах авлакогена все равно, что играть в жмурки на краю пропасти. Но это делается. Новое здание Президиума Академии наук воздвигнуто прямо на пересечении двух разломов, и в любой момент оно рискует подвергнуться значительным разрушениям. Работникам РАН пришлось создать собственную сейсмическую службу: здание незаметно покачивается, как парус на ветру.

Высотное здание «Газпрома» в Новых Черемушках построили вопреки неблагоприятным инженерно-геологическим условиям: рядом проходит тоннель метро и образуются плывуны. Работники

мало. Территория столицы располагается в пределах так называемой Московской синеклизы - геологической складки с отрицательной формой залегания, т.е. структуры, напоминающей по форме почти развернутую книгу с опущенным вниз корешком. В такой структуре осадочные породы как бы плавают в воде, как айсберги в Ледовитом океане. Говорят, Гитлер собирался затопить Москву: он был информирован, что сделать это проще, чем сжечь ее, как пытался его предшественник - завоеватель из Франции.

Дело в том, что Земля - самоорганизующаяся система, живой организм, она постоянно дышит, и геопатогенные зоны являются проводниками потока флюидов. С определенной периодичностью планета как бы приводит себя в порядок, ежегодно генерируя геодеформационные волны. Это необходимо для сохранения количества движения - ведь на Земле как любой вращающейся системе действует закон инерции. Волна идет от экватора к полюсам и достигает широт Москвы. Так что ничего поразительно в том, что происходит в Белокаменной, нет. Просто надо изучать законы физики Земли и уважать их, а не действовать им наперекор.

- Но как же японцы умудряются строить небоскребы в сейсмоактивных зонах?

- И не только небоскребы, даже атомные

А вот в новый дом переносить такие угли надо обязательно, чтобы прежнего домового снова привадить. Если во время топки сильно гудит и трещит в печи - души умерших родственников просят помощи у живых. Если выпадает уголек - к покойнику. Если надо отправиться в путь - следует печь прикрыть заслонкой, иначе не жди добра...

И ведь что? Многое сбывается: А уж что касается погодных примет, связанных с цветом пламени и его «поведением в печи, - тут ни Витошкин, ни его земляки практически не ошибаются. Если, к примеру, огонь ярко-красный, а дрова потрескивают - будет сильный мороз. Белое пламя, быстро угасающий жар, сильный дым - ожидается оттепель...

Лекарь по имени печка

Издавна считалось, что печка - это лучший лекарь от всех хвороб.

- В нашей деревне до сих пор если малец занеможет - кашель, скажем, мучит, грыжа или рахит приключились, сажали его на деревянную лопату - и, как в сказке о Хаврошечке, - в теплую печь, - рассказывает Петр Григорьевич. - Тепло лечило. После родов иногда тоже «припекали» - для профилактики. Это - как прививка. И действовало: доходяг в наших краях - раз, два и обчелся. Да и с головой, не так которая на шее болтается, тоже. Чуть заметят что-то - ставят перед жарко раскаленной печкой. Постоит он так денек, другой, третий, наблажится теплом - и вся хурда-мурда от него отступится.

Первый закон для печника - класть печь только в новолуние.

В отношении простуды Витошкин не первооткрыватель. Из глубины веков дошли до нас свидетельства о том, что ее славяне лечили при помощи печки. А в Воротынском районе считается, что исцеление наступает быстрее, если бросить в пылающий очаг обкатанный водой гладкий камень, найденный на берегу реки и произнести соответствующий заговор.

Ведьмы летают и на кочерге

- В краях наших рядом с печкой завсегда угол отгораживали, верили, всегда привлекал нечистую силу.

- Вокруг рос лес-редняк, насупроть его - место проплешистое. Там, на отшибе, стояла избушка, где жила вдова лесника, Кузнецова Матрена, - рассказывает Петр Григорьевич. - Жила как отщипок: ни с кем словом не перебросится, кроме работы ничего не знала. А сама собой видная: и телесностью, и личностью. В церковь пойдет - принарядится, распавлинится, все на нее оглядываются. А она, коль с ней заговорят, ни в какие калякалки. Поправит платок - и шаг припустит.

И вот однажды допустила Матрена промашку. Заснежило, завьюжило, заметелило. И забыла она закрыть печную заслонку.

- Нечисть же всякая на запах серы, как мухи на мед, слеталась, - продолжает Витошкин. - Так и кружили здесь, чисто вороны.

Повадились и печную трубу Матрениного дома обследовать. А как вышла у нее оплошка, потаймя в нее и нагрянули. Ухватили кочергу - и айда гулять, свою свадьбу справлять бесовскую. А наутро, в заполохе, хвать Матрена кочергу - зараза к ней и прилипла как лист банный. Стала с того дня жить взбрызг, как придется. В гульбищах неповадных - первая участница, в церковь ходить перестала...

Люди, конечно же, видели все это, печь тоже. И не выдержала она первой: когда отчалила Матрена на свой очередной шабаш, сам собой вспыхнул в ней огонь, хотя в топке ни дров, ни угля не было. И сгорел дом, затрухлевший давным-давно, вчистую - одни головешки остались.

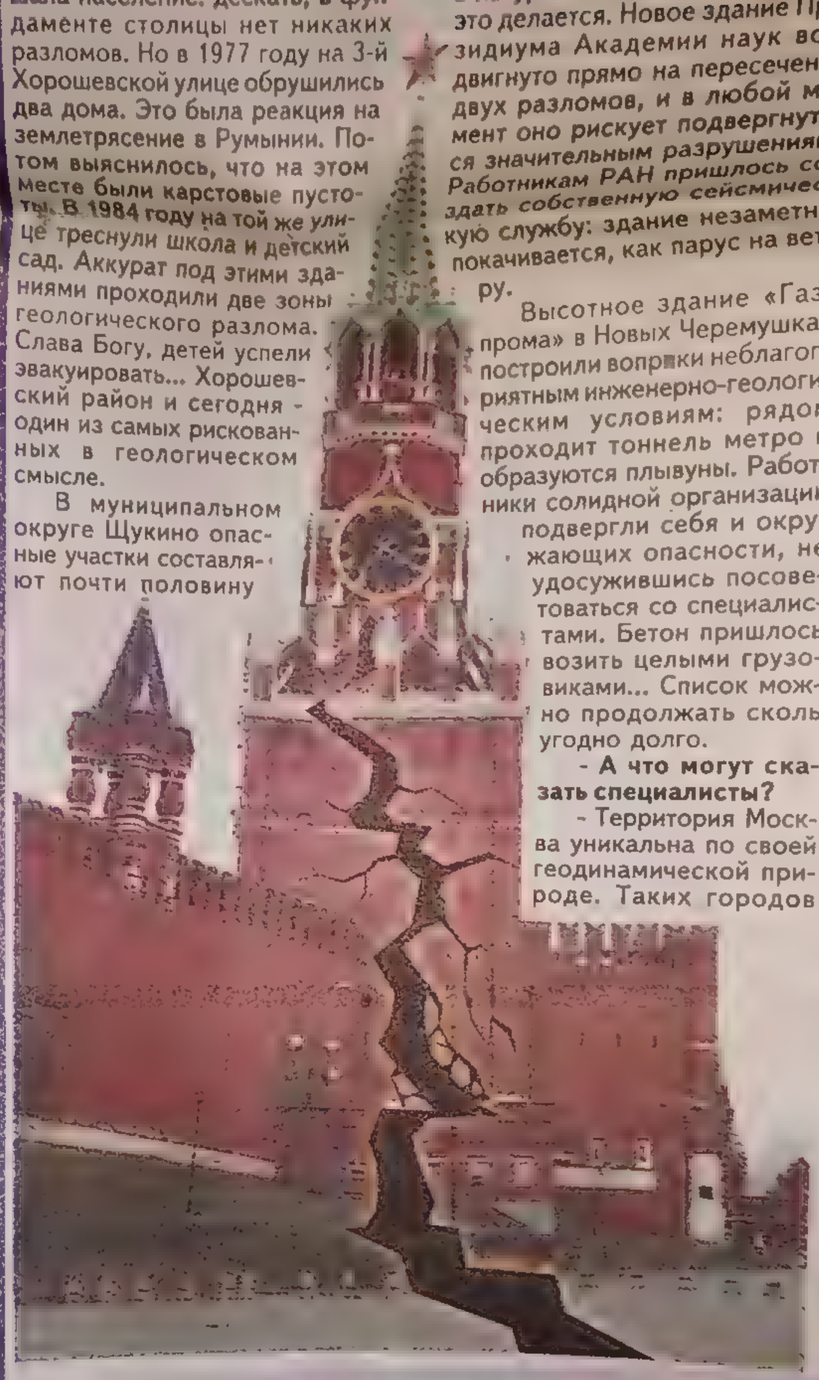
Согласно легенде, которую пересказал мне Петр Григорьевич, аккурат в это время возвращалась Матрена в свои родные пенаты. Пролетая над серным заводом, увидела алое зарево. Горела ее изба. И она выронила кочергу.

Раздался страшный взрыв. Завод занялся пламенем. Больше здесь серу не добывали...

Сергей СТЕПАНОВ.
«Приключения. Тайны. Чудеса».

в фундаменте столицы нет никаких разломов. Но в 1977 году на 3-й Хорошевской улице обрушились два дома. Это была реакция на землетрясение в Румынии. Потом выяснилось, что на этом месте были карстовые пустоты. В 1984 году на той же улице треснули школа и детский сад. Аккурат под этими зданиями проходили две зоны геологического разлома. Слава Богу, детей успели эвакуировать... Хорошевский район и сегодня - один из самых рискованных в геологическом смысле.

В муниципальном округе Щукино опасные участки составляют почти половину



это делается. Новое здание Президиума Академии наук возвигнуто прямо на пересечении двух разломов, и в любой момент оно рискует подвергнуться значительным разрушениям. Работникам РАН пришлось создать собственную сейсмическую службу: здание незаметно покачивается, как парус на ветру.

Высотное здание «Газпрома» в Новых Черемушках построили вопреки неблагоприятным инженерно-геологическим условиям: рядом проходит тоннель метро и образуются плывуны. Работники солидной организации подвергли себя и окружающих опасности, не удосужившись посоветоваться со специалистами. Бетон пришлось возить целыми грузовиками... Список можно продолжать сколь угодно долго.

- А что могут сказать специалисты?

- Территория Москва уникальна по своей геодинамической природе. Таких городов

необходимо для сохранения количества движения - ведь на Земле как любой вращающейся системе действует закон инерции. Волна идет от экватора к полюсам и достигает широт Москвы. Так что ничего поразительно в том, что происходит в Белокаменной, нет. Просто надо изучать законы физики Земли и уважать их, а не действовать им наперекор.

- Но как же японцы умудряются строить небоскребы в сейсмоактивных зонах?

- И не только небоскребы - даже атомные электростанции. В Стране восходящего солнца без учета требований науки сейсмостойкого строительства не утверждается ни один проект. Есть различные способы безопасного возведения зданий в неблагополучных районах - например, использование кольцевого фундамента или демфирующих устройств, повышающих устойчивость дома. В Алжире вообще все дома изготовлены из монолитного бетона. А самыми устойчивыми к внешним воздействиям являются русские избы.

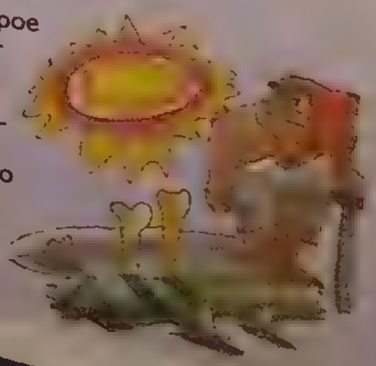
- Валерий Петрович, в одной из публикаций о ваших исследованиях я прочла, что под Кремлем находится водородная «бомба», готовая взорваться в любой момент. Это что, образное выражение?

- В определенной мере да. С помощью эманационных методов нам удалось выявить водородные аномалии, самая интенсивная из которых находится в самом сердце Москвы - в том числе под Кремлем. Водород - крайне взрывоопасный газ, если его концентрация достигает определенных уровней.

Беседу вела Наталия ЛЕСКОВА.
©«На грани невозможного».

Обсерватория VIII века до н.э.

После открытий на Урале городища Аркаим археологи ставят на второе место по значению раскопки близ села Черёмухово, где открыта обсерватория VIII тысячелетия до н.э. Сперва на речке Сосьва вскрыли культурные слои, в которых была керамика, бронзовые идолы, наконечники стрел и кремнёвые ножи, затем обнаружили пещеру со следами пиршеств - кости мамонтов, диких лошадей, овцебыков.



В одном из узких проходов, куда попадал солнечный свет, в землю были воткнуты рёбра животных и камни. Учёные установили: по углам падения тени древние люди могли определять начало и конец лета. Пещерная обсерватория скромнее Стонхенджа, но выполняла ту же роль календаря для первых земледельцев.

ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ

Роковое число адмирала Колчака

Две женщины были в его жизни, два предателя перечеркнули его судьбу.

На расстрел он также отправился не один: осужденных было двое, а роковой выстрел грянул ровно в два часа ночи. И могилы тоже две. Одна - в водах Ангары, другая - на русском кладбище в Париже, в Сен-Женевьев-де-Буа.

Его могила - в Париже, а тело унесла Ангара...

Кривые зеркала истории

Не было в Белом движении фигуры более яркой и романтической и в то же время более трагической, чем Колчак. Революция вознесла его на гребень истории, дала в руки огромную власть и заставила вкусить всю горечь поражения. Талантливый и страстный исследователь, боевой офицер, человек чести... В той истории, которой нас учили, его называли не иначе, как «кровожадный белогвардейский палач». Его имя запятнали позором, добрую память о нем старались вытоптать.

Среди полярных льдов

Сын морского офицера, с отличием закончивший Морской кадетский корпус, Колчак мечтал о путешествии на Южный полюс. К сожалению, до Антарктиды он так и не добрался. Не увенчались поначалу успехом и новые его попытки пробиться в Арктику: экспедиция адмирала Макарова не нашлось вакансии. Лишь через пять лет удалось ему увидеть своими глазами ледовые поля: известной путешественник барон

Адмирал отказался перед расстрелом завязать глаза.

добровольцем уехал в Порт-Артур, сражался на море и на суше, за доблесть получил георгиевское оружие. Был командиром той самой батареи, которая держалась до последнего снаряда. Колчак, раненный, не покинул позиции до конца. Восхищенные отвагой противника японцы оставили ему золотое георгиевское оружие и предложили лечиться в Японии. Он отказался. В 1909-10 годах участвовал в новой полярной экспедиции.

В огне гражданской войны

Революция разорвала личную жизнь Александра Васильевича надвое. Еще в 1915 году он, будучи уже счастливо женатым на Софье Федоровне Омировой, встретил Анну Васильевну Тимиреву (Сафонову), дочь известного музыканта и жену своего товарища по Порт-Артуру. Свидетели вспоминают, что это была любовь с первого взгляда. Чувство, охватившее молодого вице-адмира

все это время адмирал не сказал ничего, что могло бы хоть как-то повредить его соратникам. Тем временем преданные Верховному правителю войска подошли вплотную к Иркутску, и Ленин послал ревкому телеграмму с приказом немедленно расстрелять адмирала.

...7 февраля в два часа ночи Колчака и второго арестованного - председателя Совета министров Директории В.Н.Пепеляева - вывели из камер и доставили на крутой берег Ангары. Адмирал отказался перед расстрелом завязать глаза. Убитых на санях довезли до реки и опустили в прорубь.

Тридцать сребреников

Анна Васильевна Тимирева после гибели любимого человека прожила еще долгих 55 лет, большую часть которых провела в тюрьмах, ссылках и лагерях, оставаясь верной своей любви до конца жизни.

Жена адмирала Софья Федоровна в эмиграции бедствовала и закончила свои дни в доме призрения. А скромный обелиск с выбитым на нем Андреевским флагом и словами «Адмиралу Колчаку и всем российским моря-

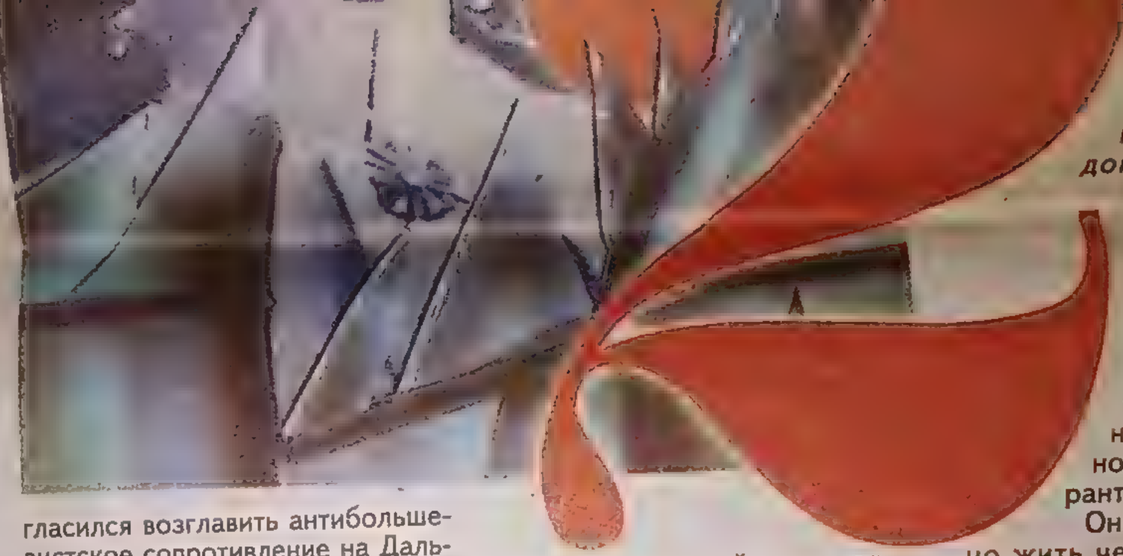
...ским закончивший Морской кадетский корпус, Колчак мечтал о путешествии на Южный полюс. К сожалению, до Антарктиды он так и не добрался. Не увенчались поначалу успехом и первые его попытки попасть в Арктику: в экспедиции адмирала Макарова не нашлось вакансии. Лишь через пять лет удалось ему увидеть своими глазами вечные льды: известный путешественник барон Э.Толль пригласил молодого мичмана в полярную экспедицию. И Колчак не ударил в грязь лицом: насколько высоко оценили заслуги новичка, можно судить по тому, что в его честь назван один из описанных им островов. За арктические исследования Александр Васильевич был награжден орденом Святого Владимира и Большой Константиновской золотой медалью, которую до него получил легендарный полярник Ф. Нансен.

Адмирал отказался перед расстрелом завязать глаза.

В русско-японскую войну он

Революция разорвала личную жизнь Александра Васильевича надвое. Еще в 1915 году он, будучи уже счастливо женатым на Софье Федоровне Омировой, встретил Анну Васильевну Тимиреву (Сафонову), дочь известного музыканта и жену *своего товарища по Порт-Артуру*. Свидетели вспоминают, что это была любовь с первого взгляда. Чувство, охватившее молодого вице-адмирала, было так сильно, что он не сумел скрыть его. Да и не мог он, боевой офицер, обманывать женщину, которой клялся в верности перед Божиим алтарем. Александр Васильевич терзался противоречивыми чувствами, Софья Федоровна тяжко переживала... Так вступили супруги в роковой для России 1917 год.

С июля 1917 по ноябрь 1918 года Колчак находился за границей. Но мысли о бедственном положении родины не оставляли Александра Васильевича: он согласился возглавить антибольшевистское сопротивление на Дальнем Востоке. Переправив за границу жену и сына, 18 ноября 1918 года адмирал Колчак временно принял от Совета министров Директории верховную власть в России.



Предательство

13 января 1920 года в Нижнеудинске поезд Верховного правителя 58-бис был задержан союзными чешскими войсками под командованием двух генералов. Соблазнившись деньгами, «союзнички» затеяли торг с большевиками об обмене Колчака на вагон с золотыми монетами. Сделка состоялась, и через два дня Александр Васильевич был доставлен предателями в Иркутск.

Допросы шли две недели, за *Жена адмирала Софья Федоровна в эмиграции бедствовала и закончила свои дни в доме призрения. А скромный обелиск с выбитым на нем Андреевским флагом и словами «Адмиралу Колчаку и всем российским морякам» рядом с ее могилой в Сен-Женевьев-де-Буа установили офицеры-эмигранты.*

Они же не дали спокойно жить чешским генералам, предавшим их главнокомандующего. Каждый год 7 февраля оба иуды получали по тридцать серебряных монет (сребреников). Один из них застрелился, другого в очередной день 7 февраля хватил удар.

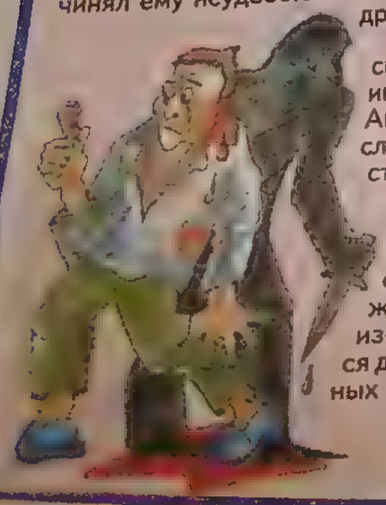
Иван БОГАТЫРЕВ.
Из газеты Оракул.
Коллаж И.МАЛЬЦЕВОЙ.

Восемь месяцев с ножом в горле

Удивительная история произошла в Китае - 36-летний Мао Кьян прожил восемь месяцев с ножом в горле. Хирурги, вытащившие инородное тело из трахеи пациента, говорят, что Мао Кьяну удалось выжить лишь чудом - в любой момент нож мог убить его.

Как пишет газета China Daily, 8-сантиметровый нож попал в горло китайца, когда он находился в полицейском участке в г. Чэньду (провинция Сычуань) - его задержали за употребление наркотиков. Не желая добавлять к этому проступку еще и ношение холодного оружия, перед обыском Кьян незаметно проглотил нож. Что и говорить, странно иногда работает голова у наркоманов...

Нож, однако, не проткнул горло насквозь, а застрял в трахее, и Кьян проходил с ним восемь месяцев. Почему китаец попал на операционный стол, газета не сообщает - возможно, нож все-таки причинял ему неудобства или же врачи осматривали его по какой-то другой причине.



По этому случаю напомним еще несколько историй об инородных телах - иногда они забавны, а порой и трагичны. Американский строитель Исидро Мехиа, случайно выстреливший себе в голову шестью гвоздями из строительного пистолета, остался жив. А вот индийский йог-гвоздеглотатель Ахайя Моханти сломался на 99-м проглоченном гвозде - он скончался вскоре после операции. Та же судьба ждала и француза, который из-за психического расстройства питался деньгами и накопил в желудке 5,5 кг разных монет.

Михаил ЧЕЧЕВИЦКИЙ.
www.utro.ru
www.anomalia.narod.ru

БОЖИЙ ДАР

Раздевающая взглядом

Олеся МАМОНТОВА рассказывает:

- В десять лет я впервые увидела, как бьется сердце, как сокращаются мышцы, увидела даже скопление пищи в желудке. Первым моим «пациентом» был папа. Я рассматривала его внутренние органы, сидя у него на коленях, и рассказывала ему об этом. Папа думал, что я дурачусь. Позже, когда подросла, я стала допытываться у подружек, что они видят в человеке. Видят ли сердце, желудок. «А как это можно видеть?» - смеялись они. Мне становилось страшно оттого, что я вижу то, чего не видят остальные.

Олеся из Нальчика видит людей не просто обнаженными, а вообще без кожи

- Что ты видишь?

- Когда я смотрю на человека, то не вижу лица. Для меня не существуют понятия «красивое» или «некрасивое» лицо. Я вижу сразу мышечную ткань. Я запоминаю людей не по внешним признакам, а по состоянию их органов. Кстати, органы разных людей очень индивидуальны.

- Надо ли тебе специально настраиваться, чтобы заглянуть внутрь человека?

- Нет. Мне достаточно бросить взгляд. В толпе, в общественном транспорте - где угодно. Но меня это очень утомляет, поэтому я избегаю людных мест. Люблю тишину и одиночество. А чтобы посмотреть мозг, мне необходимо сосредоточиться - непросто проникнуть через кости черепа.

- Кто проверял твои способности?

- Однажды меня пригласили в местную кардиологическую больницу. Предложили посмотреть группу больных, которые уже были обследованы медиками. Я рассказала о том, что видно мне: рубцы на сердце, спазмы сосудов, холестериновые бляшки. Мои данные совпали с уже поставленными диагнозами.

- Как складывается твоя личная жизнь? Подумываешь о замужестве?

- Да, я хотела бы выйти замуж. Но пока не могу найти человека, который бы воспринял меня такой, какая я есть. И не рассчитывал заработать на мне. Какое-то время я встречалась с парнем, но потом мы расстались. Я думаю, он испугался. («Напишите об этом, пусть он прочитает, и ему будет стыдно», - вмешалась в разговор Лилия Кирилловна, мама Олеси.)

- Ты часто сталкиваешься с непониманием окружающих?

- Очень часто. Раньше я обижалась. Теперь не обижаюсь, но это давит на меня. Я не расслабляюсь никогда.

По материалам Интернета.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ

Супермен-«дитя» спецслужб

Российские бойцы умеют превращать себя в супероружие.

Глаза - новое секретное оружие?

В чудеса науки, способной сотворить искусственного человека с запрограммированным интеллектом, всегда верилось с трудом. Все эти боевики про оборотней-«вервольфов» и «универсальных солдат» казались помесью мистики и шарлатанства. Однако свежий сериал «Голем. Ключи от бездны», шедший на канале «Россия» весь апрель, как бред мною уже не воспринимался. Потому что в сказочной истории про секретные эксперименты спецслужб с человеческой психикой я неожиданно обнаружил долю правды.

Так случилось, что я лично познакомился с человеком, прекрасно владеющим запредельными психотехниками, - куда до него киношным героям! И увидел, как этот уникальный суперразведчик применяет свое умение в бою.

Прерванный побег

Драка в ресторане - явление разрушительное. И вот недавно в Хабаровске я стал свидетелем странного кровавого «банкета», в котором обстановка - в отличие от людей - не пострадала. Как начался конфликт между четырьмя подвыпившими уркаганами и невысоким, абсолютно трезвым парнем, я не заметил. Но мужика собирались бить всерьез и со знанием дела. Заходили с трех сторон, грамотно рассредоточившись. В руках нападавших - весь «джентльменский набор»: заточка, кастет, финка, «розочка» - разбитое горлышко от бутылки.

Я только успел подумать: парню конец, как вдруг один из урок

Спецназовец Сергей убивает взглядом?

врожденными сверхспособностями. Он не экстрасенс, не ясновидящий и не «человек-рентген». Все, что умеет, как говорится, нажито непосильным трудом.

Сергей восточными единоборствами занимается с пяти лет - родители-дипломаты приобщили. Перепробовал несколько видов йоги. Так что «начальная база» для превращения себя в абсолютное оружие у него была. Когда 15 лет назад он впервые затеял над собой эксперимент, четкой задачи не мог сформулировать никто - ни он сам, ни командование. Свой организм, как скульптор, ваял 10 лет - ежеминутно, без права на малейшее послабление. Особая диета, отказ от семейной жизни, отшельничество на таежной спецназовской базе и мучительные тренировки. Сергей научил себя двум «фокусам»: наносить удар взглядом и самозомбироваться.

- Это не фокусы, - полковник, кажется, слегка обиделся. - Это - психофизика. Наука. И я не в цирке выступать собираюсь.

- Плохая работа, - сказал полковник, «отрубивший» 4 преступников. - Умереть должны были все

несколько сотен метров он чувствует вражескую засаду.

Стать своим в волчьей стае...

Есть еще одна сфера применения такого перевоплощения - внедрение во вражеский стан. Волков способен не просто изобразить, а буквально превратиться в члена преступной группировки или, скажем, террориста «Аль-Каиды».

- Между театральной игрой и моим «обращением» - существенная разница, - поясняет полковник. - Преступники - люди с очень тонкой, чувствительной психической организацией. Они, как локаторы, способны уловить твои малейшие эмоциональные токи. Фальшь «засланного казачка» распознают быстро и безошибочно. Вот почему не удается пока развалить терроризм изнутри - тот же бен Ладен, как Станиславский, чуть что - кричит: не верю! А я ни капли не притворяюсь - становлюсь

...остановка - в отличие от людей - не пострадала. Как начался конфликт между четырьмя подвыпившими уркаганами и невысоким, абсолютно трезвым парнем, я не заметил. Но мужика собирались бить всерьез и со знанием дела. Заходили с трех сторон, грамотно рассредоточившись. В руках нападавших - весь «джентльменский набор»: заточка, кастет, финка, «розочка» - разбитое горлышко от бутылки.

Я только успел подумать: парню конец, как вдруг один из урок странно обмяк, выронил нож и рухнул на паркетный пол (я готов поклясться, что к нему никто не прикоснулся). Парень, уже не выглядевший беззащитной одинокой жертвой, шумно вздохнул и громко произнес какую-то непонятную фразу. Его взгляд стал стеклянным, а движения четкими, как у заводной игрушки. Ничего лишнего: семь шагов, два поворота, пять ударов. И четыре недвижимых тела. Потом - опять странная фраза, и победитель устало опустился на стул.

Прибывшие милиционеры потеряли к молодому человеку интерес сразу, как взглянули на его удостоверение. Они были даже благодарны: в бессознательных телах опознали рецидивистов, двое из которых недавно бежали из зоны. На счету банды - десятки разбойных нападений и девять

убийств. Теперь бандиты не опасны: один умер, не приходя в сознание (его засчитали убитым при побеге), остальные превратились в пожизненных беспомощных калек.

- Плохая работа, - Сергей Волков (фамилия изменена), «отрубивший» четверых преступников, выглядел разочарованным. - Умереть должны были все.

Десять лет без права передышки

На самом деле Сергей не такой уж и молодой - ему далеко за сорок, и он полковник российской разведки. Молодо выглядит благодаря особому образу жизни. Впрочем, такая жизнь многим покажется тюрьмой - ни покурить, ни выпить.

Он числится в одном из подразделений армейского спецназа, расположенного в Хабаровске. Правда, бойцы видят его редко - он тренируется отдельно: многие его методики и приемы засекречены. Да и просто недоступны физически человеку «с улицы». В пустом спортзале Волков кое-что пояснил мне, как говорится, на пальцах.

- Каждый из нас - маленькая атомная бомба, - считает полковник. - Надо только уметь эту энергию из себя добыть.

Сама идея не нова - куча восточных учений и боевых искусств основой основ видит некую внутреннюю силу человека. Вот только пользоваться этой силой - слишком хлопотное занятие.

Волков не обладает никакими

...10 лет - ежеминутно, без права на малейшее послабление. Особая диета, отказ от семейной жизни, отшельничество на таежной спецназовской базе и мучительные тренировки. Сергей научил себя двум «фокусам»: наносить удар взглядом и самозомбироваться.

- Это не фокусы, - полковник, кажется, слегка обиделся. - Это - психофизика. Наука. И я не в цирке выступать собираюсь.

Да уж, его «выступлением» я насладился.

- Одного «клиента» я отключил астральным ударом - выбросил в его башку большой сгусток энергии, - пояснил Сергей. - А потом сам себя ввел в эдакий «боевой транс». И дрался на автопилоте - без эмоций и ошибок.

- Плохая работа, - сказал полковник, «отрубивший» 4 преступников. - Умереть должны были все.

Чтобы разбить доски руками, одной силы мало...

«Мысленный» удар (какая-то помесь гипноза, телепатии и телекинеза) полковник демонстрировал на одной из тренировок спецназа. Он снимал часовых, не прикасаясь к ним и даже - не особо приближаясь. Подползает метров на десять, внимательно смотрит на бойца - и тот молча падает. А за

- Преступники - люди с очень тонкой, чувствительной психической организацией. Они, как локаторы, способны уловить твои малейшие эмоциональные токи. Фальшь «засланного казачка» распознают быстро и безошибочно. Вот почему не удается пока развалить терроризм изнутри - тот же бен Ладен, как Станиславский, чуть что - кричит: не верю! А я ни капли не притворяюсь - становлюсь «их парнем». Ни один детектор лжи меня не уличит - ведь я абсолютно искренен. Только где-то очень глубоко в подсознании мигает сигнальная лампочка: дескать, здесь путь «домой». Подробностей - где удавалось применять свои способности, как идут тренировки, - Сергей, понятное дело, не выдает.

Таких «оборотней», как полковник Волков, в российских (да и в зарубежных) спецслужбах всего несколько человек. Они - штучный товар, «ручная работа». Поставить их подготовку на конвейер - мечта любой армии. К счастью, пока она неосуществима. К счастью - потому, что ни одна страна, даже самая технологичная, не сможет выстоять против полчищ таких «зомби».

www.inauka.ru

Ядерное оружие из... магазина

Ученые собрали ядерную бомбу из частей, которые есть в свободной продаже.

В секретном помещении Сената США группа ученых-ядерщиков продемонстрировала образец атомного оружия, собранный целиком из частей, купленных в свободной продаже. В нем отсутствовала лишь начинка из делящегося материала, необходимая для ядерного взрыва.

Эксперимент был проведен по инициативе сенатора-демократа Джозефа Байдена, бывшего председателя комитета по иностранным делам. Он предложил в 2002 году группе ученых подтвердить делом их утверждения о том, что атомное оружие в принципе можно создать из частей и материалов, имеющихся на свободном рынке.

Газета The Washington Post цитирует сенатора, туманно высказавшегося после демонстрации ядерного устройства: «Оно было побольше хлебницы, но меньше самосвала, но ведь они смогли его сделать. Ученые объяснили нам, как буквально с полок магазинов, не прибегая к чему-либо противозаконному, они действительно собрали бомбу».

«Относительная легкость, с которой американские ученые создали готовое к взрыву ядерное оружие, иллюстрирует необходимость обеспечить безопасность плутония и высокообогащенного урана, разбросанных по арсеналам и исследовательским объектам всего мира», - пишет The Washington Post.

В связи с этим бывший сенатор США Сэм Нанн, возглавляющий некоммерческую организацию «Инициатива в области ядерной угрозы», которая финансировала гарвардский проект, говорит, что правительство не понимает, с чем имеет дело. «Чего здесь не хватает, так это осознания срочности проблемы. Когда один из крупных городов испарится от ядерного взрыва, события 11 сентября покажутся нам цветочками», - говорит Нанн.

Ученые отмечают, что начинку для их «демонстрационной бомбы» можно приобрести сравнительно легко. Ядерные материалы хранятся в сотнях зданий в 40 странах земного шара.

По материалам NEWSru.com и «Интерфакса».

www.inauka.ru

Рамсесу VI вернули саркофаг

Египет представил общественности отреставрированный саркофаг фараона Рамсеса VI и статую царицы Тейе - одной из немногих известных женщин-правительниц древнего мира. Саркофаг был собран из 250 фрагментов, по-видимому, разбросанных по усыпальнице древними грабителями.

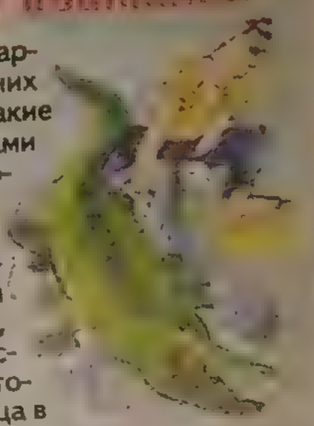
Гробница Рамсеса VI - одна из самых больших в Долине Царей, древнем кладбище египетских фараонов. Рамсес VI правил около 3100 лет назад. Саркофаг, вырезанный в форме мумии из одного блока зеленоватого камня, занял свое место в экспозиции в гробнице фараона.

Отреставрированная крышка показывает лицо с широко расставленными глазами и полными губами, и скрещенные руки, держащие царские скипетры. Большая часть крышки отсутствует, а некоторые фрагменты с боков поддерживаются стальными стержнями. Скопировано только лицо. Оригинал находится на выставке в Британском музее. Реставрацией саркофага в течение двух лет занимались 10 американских, канадских и египетских экспертов.

www.km.ru

Рядом с... волком

Крокодилы отложили кладку обитания



В сети кубинских рыбаков в провинции Пинар-дель-Рио стали попадать крокодилы. Один из них достигал в длину 4 метров. Удивительно, что такие опасные твари попадаются в открытом море, а сами рептилии, как доказали зоологи из Гаваны, относятся к речному виду, то есть существа пресноводные.

Оказывается, они переместились жить в соленую воду, ибо в реках уже нет рыбы, она вся выловлена людьми. Охотиться в море труднее, но голод не тетка. Однако каждую весну зубастые твари возвращаются на речную родину, чтобы выполнить родительский долг - отложить яйца в прибрежных болотах.

©«Чудеса и приключения».

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

Светящиеся в темноте глаза, ночной образ жизни, острые клыки, страшный, леденящий душу вой. Это волк.

Когда-то, впрочем, этот серый зверь вызывал не страх, а уважение: люди многому у него учились, некоторые приемы охоты, хитрость и мудрость человек перенял именно у волка.

Потомки мудрых зверей

Преимущественно ночные жители, волки, как это ни странно, ассоциировались у наших предков с солнцем, а потому частенько оказывались связанными с культом света. Так, первые завоеватели Египта утверждали, что их вел за собой *бог-волк - покровитель города Сиута, называемый греками Ликополисом («город волка»), а по совместительству еще и кормчий солнца в ночное время суток.*

Древние греки полагали, что волкам покровительствует лучезарный Аполлон, и... приносили серых

Надо ли нам бояться серого хищника?

ЧТО ПОЧЕМ?

Собаке - человечья смерть

По-человечески хоронить своих... четвероногих любимцев смогут в ближайшем будущем жители столицы. Московские власти распорядились построить в подмосковных Люберцах огромный кладбищенский комплекс для собак, кошек и даже хомячков.

Услуги по кремации животного и похороны его праха станут теперь доступны не только для богатых владельцев животных. Градоначальники наконец поняли, что кремация питомцев - не роскошь, а необходимость. В то время как в развитых странах существуют десятки специализированных кладбищ для животных, наши граждане вынуждены бегать по паркам и скверам в поисках укромного местечка для могилки своего друга. А некоторые и вовсе закапывают хвостатых членов семьи в свои родовые могилы(!).

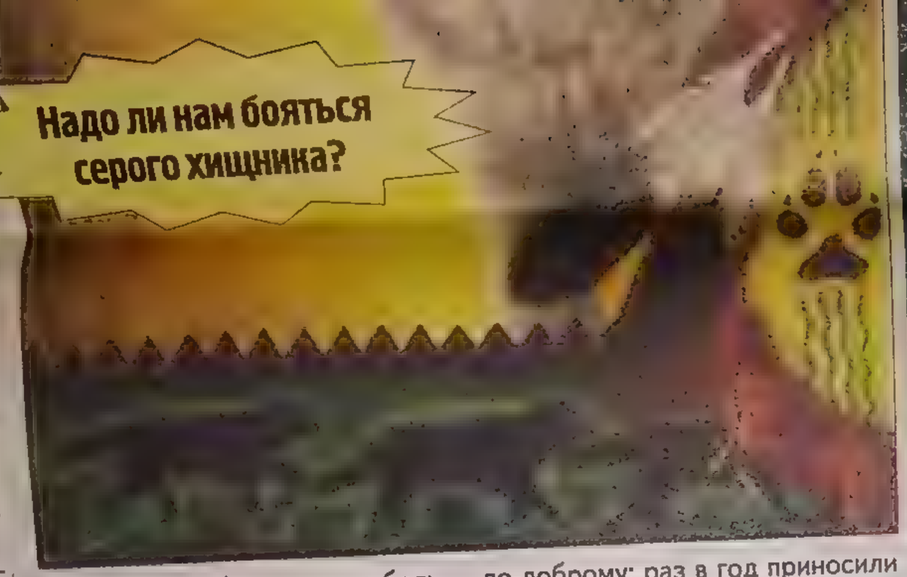
Теперь ситуация изменится к лучшему. Место для городского кладбища домашних животных отвели прямо рядом со звериным крематорием - ветеринарно-санитарным заводом «Эколог», расположенным в Люберцах. Здешним работникам, которые прежде утилизировали в основном бродячих животных, причем сразу большими партиями, придется срочно перестраиваться. Ведь правительство распорядилось кремировать кошечек и собачек... индивидуально. Для этого придется реконструировать и сами печи. Ведь большие палеты (транспортеры, на которых тело животного отправляют в огонь) нецелесообразно использовать, к примеру, для кремации одного-единственного хомячка.

Прах кремированного животного «упакуют» в специальные урны и предоставят владельцу место на кладбище. По желанию можно будет здесь же заказать и памятник для покойного Шарика или Мурки.

Экзотический экспорт

Южная Африка экспортирует

Надо ли нам бояться серого хищника?



Преимущественно ночные жители, волки, как это ни странно, ассоциировались у наших предков с солнцем, а потому частенько оказывались связанными с культом света. Так, первые завоеватели Египта утверждали, что их вел за собой *бог-волк - покровитель города Сиута, называемый греками Ликополисом («город волка»)*, а по совместительству еще и кормчий солнца в ночное время суток.

Древние греки полагали, что волкам покровительствует лучезарный Аполлон, и... приносили серых зверей ему в жертву. Странная логика? Пожалуй, учитывая, что, по легенде, именно волчица была матерью Аполлона и Артемиды.

Надо сказать, что образ матери-волчицы встречается не только в греческой, но и в римской мифологии. Достаточно припомнить всем известных Ромула и Рема, вскормленных именно волчицей. Благодарные римляне установили ей бронзовый памятник, который и по сей день является визитной карточкой и Рима, и Италии. И кстати, со времен Ромула и Рема встреча с волком среди итальянцев считается добрым знаком.

Волчьи зубы европейцы использовали как амулеты от бессонницы.

А вот горцы Грузии в родственники к волкам никогда не набивались, но относились к этим зверям с огромным почтением. Мирное соседство для тех и других - дело обычное. Если же на охоте какой-нибудь горе-стрелок нечаянно убивал волка, то непременно облачался в траур, как и в тех случаях, когда погибал кто-то из его родни...

Иван-царевич и серый волк

В русских и украинских сказках волк был первым помощником человека. При этом людская фантазия наделяла его и особой мудростью, и даром предвидения, и фантастическими способностями летать быстрее ветра над горами, над морями, и умением разговаривать человеческим голосом.

Нередко русские народные сказки рисовали волка наивным, простоватым существом, которого только ленивый не обведет вокруг пальца. Чаще всего этим пользовалась известная хитрунья лиса: то подвигнет наивного волка хвостом рыбу ловить, то больной прикинется и заставит тащить на себе.

Но вместе с тем волка и побаивались, веря, что именно в это животное чаще всего вселяется нечистая сила. Ямщики так и вовсе были убеждены, что серые хищники так же боятся колокольного звона и огня, как вампиры чеснока и серебряного креста.

Лекарство от бессонницы

В Западной Европе волка боялись сверх всякой меры, приписывая ему самые отвратительные черты характера. И если у древних греков, римлян и скандинавов встреча с этим животным сулила удачу, то в средневековой Европе серого боялись как черт ладана. В деревнях появление волков считалось дурным предзнаменованием. Доходило до того, что капитан корабля спешил вернуться на берег, если кто-то из его команды просто заговаривал о волке. Мореплаватели полагали, что подобная словоохотливость обязательно повлечет за собой кораблекрушение.

Чтобы защитить себя от этого зверя, люди прибегали к магическим формулам и заклинаниям. Крестьяне прибивали к воротам волчьи лапы, дабы отпугнуть хищников. Для большего устрашения и вовсе вывешивали на дереве волка, только что убитого или пойманного в капкан. Впрочем, с хищниками пытались договориться и по-доброму: раз в год приносили в жертву волкам одного ягненка, полагая таким образом умилостивить голодных зверей.

И вместе с тем (еще один парадокс) волчьи зубы европейцы использовали как амулеты, призванные рассеять ночные страхи, не дававшие детям уснуть. Ничего себе лекарство от бессонницы!

Гурманы и вегетарианцы

А как же многочисленные рассказы о нападении волка на человека? Подобные страшилки - не более чем фантазии и чаще всего не соответствуют действительности. На самом деле волки вовсе не агрессивны, избегают людей и при встрече с ними предпочитают бежать куда глаза глядят. Нападают же на человека серые хищники (как, кстати, и многие другие животные) лишь тогда, когда больны бешенством. Или же когда у них просто не остается иного выхода.

Да и вообще, выбирая между мясом и, скажем, фруктами и овощами, волки частенько проявляют себя настоящими вегетарианцами: от такого лакомства, как морковь, арбузы, груша или яблоко, никогда не откажется даже самый матерый зверь. В южных степных районах волки - гроза бахчей, где растут арбузы и дыни. Иногда они разгрызают больше десятка полосатиков, пока не найдут самую спелую и сладкую ягодку. Так что волков бояться - в лес не ходить, а если и ходить, то с арбузом, желательно зрелым...

Татьяна САЛАМАТОВА.
Из газеты Супер.

ных кладбищ для животных граждане вынуждены бегать по паркам и скверам в поисках укромного местечка для могилки своего друга. А некоторые и вовсе закапывают хвостатых членов семьи в свои родовые могилы(!).

Теперь ситуация изменится к лучшему. Место для городского ного-единственного хомяка.

Прах кремированного животного «упакуют» в специальные урны и предоставят владельцу место на кладбище. По желанию можно будет здесь же заказать и памятник для покойного Шарика или Мурки.

Экзотический экспорт

Южная Африка экспортирует кокс и вино, алмазы и золото. В доходную статью входят также бактерии, разлагающие золотосодержащие сульфидные минералы.

Их закупает Австралия, которая ввозит еще и африканских навозных жуков, ибо местные предпочитают лишь помет кенгуру. Заморские навозники резко уменьшили количество мух вокруг ферм крупного рогатого скота.

В список нетрадиционных товаров для стран Юго-Восточной Азии и Америки входят желчные камни, извлекаемые из диких буйволов и жирафов. Из таких камней делают стимулирующие лекарства, получившие популярность и во Франции.

Европа охотно покупает крокодиловое мясо, поставив, правда, условие, чтобы ресторанный деликатес поставлялся со специализированных ферм. Германия приобретает для своих коллекционеров засушенных бабочек.

©«Чудеса и приключения».

ТИГРАМ ГРОЗИТ ВЫМИРАНИЕ

Представители Всемирного фонда дикой природы заявили во вторник о том, что суматрским тиграм грозит вымирание, если правительство Индонезии не положит конец нелегальной торговле этими животными

Популяции тигров в дикой природе

Подвид	Численность (мин./макс.)	Подвид	Численность (мин./макс.)
Балийские тигры	Исчезли в 1940-х гг.	Сибирские тигры	366 / 406
Бенгальские тигры	3.176 / 4.556	Южнокитайские тигры	20 / 30
Каспийские тигры	Исчезли в 1970-х гг.	Суматрские тигры	400 / 500
Индокитайские тигры	1.220 / 1.785	Всего	5.183 / 7.277
Яванские тигры	Исчезли в 1980-х гг.		

Источник: WWF

«ЧЕРНЫЕ АРХЕОЛОГИ»

Клад аргонавтов сгубил семью

Когда клад, найденный вблизи Сочи, привезли в Эрмитаж, специалисты ахнули. Такой полной коллекции у них не было.

Цена каждого предмета около $50 тысяч. Но мало кто знает, «во сколько» обошлась уникальная находка «черному археологу» Андрею Чамкину и его семье. Пятнадцать лет Андрей искал клад своей мечты. Пока не нашел...

Уникальные находки

«Черный» антикварный рынок Сочи лихорадило. На нем всплыли редчайшей красоты античные вещицы из золота и серебра по бросовым ценам. Одну из статуэток предложили местному адвокату. Тот, желая удостовериться в ее подлинности, пришел к экспертам Сочинского художественного музея.

- Ни в коем случае не покупай статуэтку, - посоветовал адвокату директор Сочинского художественного музея Петр Хрисанов. - Судя по художественной ценности, это достояние государства.

Так шесть лет назад началась одна из самых загадочных историй кладоискательства.

Уже через неделю сотрудники ФСБ установили, что хозяином сокровищ является житель поселка Казачий Брод Андрей Чамкин. Когда парню пояснили всю ценность находки, он безропотно отдал оставшиеся у него сокровища. Проданные вещи работники Сочинского художественного музея выкупили у владельцев. Так в 1997 году весь клад - серебряные чаши и диски, золотые пластины с чеканкой - украшения одежды, сарматские мечи, всего 26 предметов V - IV веков до н. э. с возможным добавлением вещей более поздних эпох, - оказался в музее.

Из жизни ушли отец, сестра, мать и сам Андрей Чамкин, нашедший сокровище

Семейное помешательство

Среди односельчан 26-летний Андрей Чамкин слыл парнем странным. В школе учился неплохо, поступил в ПТУ, но все бросил ради одной страсти - поиска кладов. Находил что-то по мелочи. И был уверен, что найдет великое сокровище.

- Могилу он себе этой лопатой роет, - перешептывались местные.

О древних кладах, которыми переполнена сочинская земля, ходят недобрые слухи. Трогать нельзя - случится несчастье. Но Андрей в байки не верил и шел в лес.

- Он правильно выбрал место, - считает профессор, знаток истории Кавказа Юрий Воронов. - В устье реки Мзымта находилось греческое поселение. Вполне возможно, что это легендарный клад аргонавтов. А подобные находки несут в себе таинственную энергетику...

Научный сотрудник Сочинского художественного музея Ольга Хирсанова успела поговорить с Андреем сразу после его открытия:

«Он и сам не знал, что заставляло его вести поиски в течение стольких лет. Отшучивался - продолжаю семейную традицию. Его дед и отец вели раскопки на месте бывшего греческого поселения долгие

брата Андрея Софья Павловна Чамкина. - Сразу после находки клада он неожиданно умер от рака легких. Только семья отошла от удара, как странные вещи стали твориться с младшей сестрой «археолога».

- После находки клада она изменилась, как с цепи сорвалась, - вспоминает тетя Софья Павловна. - Грубить родным стала. Исчезала на целые сутки. Приезжала под утро на незнакомой машине. А потом ее нашли в Сочи с простреленной головой.

- Сам Андрей замкнулся, - вспоминает соседка Ольга. - Он и так был похож на степного волка: высокий, темноволосый, взгляд тяжелый. А как отдал свое сокровище, так и вовсе - не подступись. Вокруг него начали крутиться какие-то люди. Подначивали продолжать копать. Давали деньги.

Но Андрей не торопился уйти в лес. В нем что-то оборвалось. На полученные от «спонсоров» деньги он купил ящик водки. Напился. Потом тихо зашел в сарай и... выстрелил в себя из охотничьего ружья.

Жена Андрея с сыном и дочкой уехала. Как говорят соседи, спасалась от проклятия клада.

Мать Андрея после смерти мужа, сына и дочери два года пыталась «залить» горе, пока не ушла вслед за детьми. «Сгорела во хмелю», - говорят соседи.

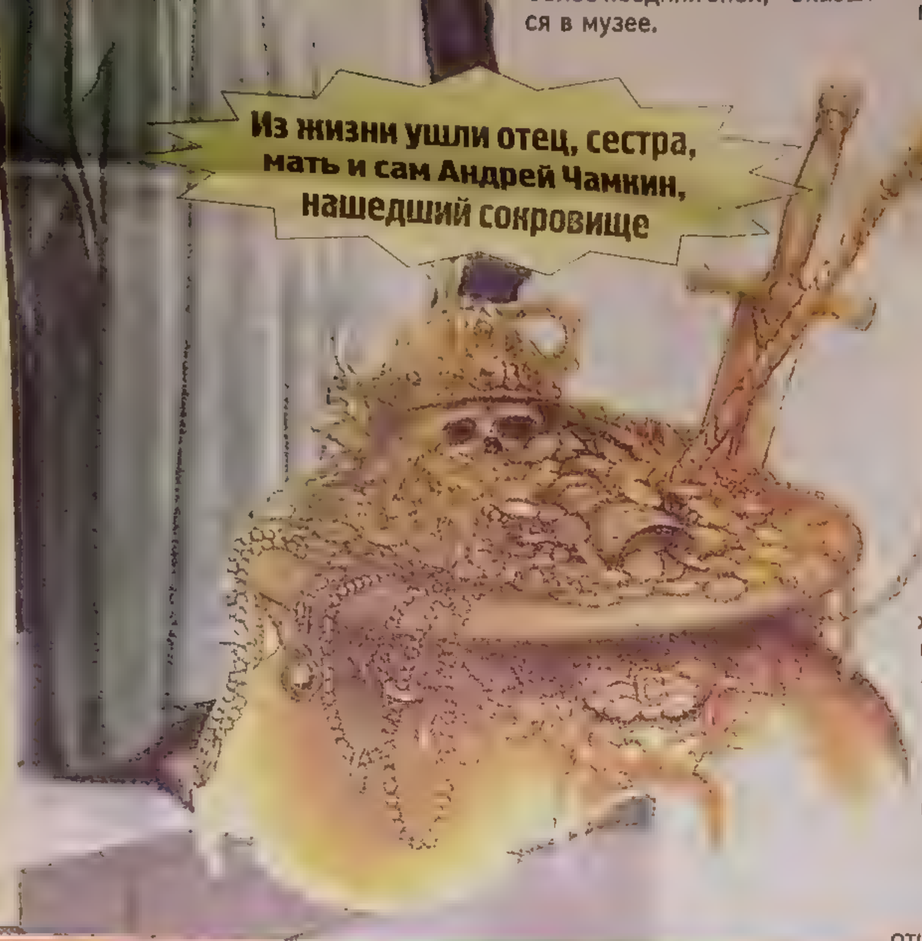
На родине Чамкиных в Каза-

КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ольга СЕМЕНОВА, научный сотрудник Эрмитажа:

- Такой цельной коллекции в Эрмитаже еще не было. Вещи эти бесценны. Вполне вероятно, что этот клад принадлежал аргонавтам.

Валентин МОРОЗОВ, президент Санкт-Петербургского



Из жизни ушли отец, сестра, мать и сам Андрей Чамкин, нашедший сокровище

ся в музее.

КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ольга СЕМЕНОВА, научный сотрудник Эрмитажа:

- Такой цельной коллекции в Эрмитаже еще не было. Вещи эти бесценны. Вполне вероятно, что этот клад принадлежал аргонавтам.

Валентин МОРОЗОВ, президент Санкт-Петербургского историко-изыскательского общества:

- Психологическая зависимость кладоискателей от находок постепенно возникает. Достаточно найти одну ценную вещь, как человек уже не может оторваться от поисков. У кладоискателей есть целый свод примет и поверий. И они, что удивительно, действуют.

Василий СТАНОВОЙ, член профессиональной медицинской ассоциации народных целителей России:

- Подобные находки опасны для людей. Они связаны с миром мертвых. И тянут кладоискателей за собой.

ные находки несут в себе таинственную энергетику...

Научный сотрудник Сочинского художественного музея Ольга Хирсанова успела поговорить с Андреем сразу после его открытия.

«Он и сам не знал, что заставляло его вести поиски в течение стольких лет. Отшучивался - продолжаю семейную традицию. Его дед и отец вели раскопки на месте бывшего греческого поселения долгие годы. Возможно, они надеялись найти вторую Трою. Во время раскопок Андрей жил в шалаше. В том месте, где он копал, глина была твердой, словно здесь бушевал пожар. Андрей вырвал у земли предметы, которые она скрывала в себе тысячелетия. Он принес их домой и разложил на полу».

А дальше начались события, о которых с ужасом вспоминает Казачий Брод.

Клад «забрал» всю семью

- Первый удар пришелся по отцу, - вспоминает жена родного в лес. В нем что-то оборвалось. На полученные от «спонсоров» деньги он купил ящик водки. Напился. Потом тихо зашел в сарай и... выстрелил в себя из охотничьего ружья.

Жена Андрея с сыном и дочкой уехала. Как говорят соседи, спасалась от проклятия клада.

Мать Андрея после смерти мужа, сына и дочери два года пыталась «залить» горе, пока не ушла вслед за детьми. «Сгорела во хмелю», - говорят соседи.

На родине Чамкиных в Казачьем Броду остался только родной брат Андрея - Павел. Когда кто-то пытается заговорить о находке покойного брата, в его глазах появляется неподдельный ужас. «Хочет забыть все, что связано с проклятым кладом», - сочувственно объясняют односельчане.

КСТАТИ

Сейчас уникальный сочинский клад находится на реставрации в Эрмитаже. Впервые его собираются показать на родине творцов - в Греции - во время летней Олимпиады.

www.science.pravda.ru

ЛЕТУЧИЕ ГОЛЛАНДЦЫ

Загадочное место обнаружили туристы, забравшиеся побраконьерствовать в архангельскую глубинку.

Мертвая деревня

Сбившись с пути в глухом Мезенском районе (километров 400 от Архангельска), они после дня блужданий увидели за стволами редколесья деревеньку. Но радость от надежды, что их накормят пирогами и организуют баньку, вскоре сменилась недоумением, а потом и мистическим ужасом. Деревня была пуста. Совершенно пуста.

Причем выходило, что за мгновение до того, как дворы и дома обезлюдели, в них шла деятельная жизнь. Где-то в рубашку была воткнута игла с нитью. Где-то рубили дрова, да так и оставили топор в сосновом стволе. В одной избе на столе стояли тарелки с испарившимся борщом. А во дворе по соседству развернули, чтобы прочитать, газету, оставив пальцем на странице жирное пятно. «Правда» от 11 июля 1978 года.

- Но самое странное оказалось в другом, - рассказал стоматолог Феликс Алюков, каждое лето выбирающийся в заповедные местечки. - Там не было никакой живности. Ни паучка в паутинке, ни комаров. На Севере - и никто не зудит, не кусает! Честно скажу, когда я осознал, что нахожусь «по ту сторону жизни», испытал ужас, ощутил, как кровь в жилах стынет, и дурным голосом заорал: «Валим отсюда! Быстро!»

Здесь нет даже комаров!

С первым после обнаружения деревушки милиционером компания Феликса пообщалась лишь через неделю. Юный лейтенант смотрел на москвичей недоуменно. Уроженец здешних мест, он, однако, ни о какой заброшенной деревне в указанном навскидку квадрате не слыхал. Хотя чему удивляться - покинута она была явно до его появления на свет.

- Эксперименты со звуковыми волнами, способными обратить в бегство или парализовать противника, велись и ведутся, - прокомментировал один из наших знаменитых биофизиков, не пожелавший, однако, как он выразился, «светиться в прессе». - Считается, что таким образом можно создать «гуманное оружие», которое выводит живую силу из строя без смерти и ранений. Но пока, к нашему сожалению, результатом подобной «гуманности» становится нарушение функций мозга. Как минимум, потеря памяти, а то и безумие. Возможно, в лесу до сих пор находится какая-то слабо функционирующая установка такого рода. Обратите внимание, туристы упоминают об охватившей их панике.

www.anomalia.narod.ru

Заклятие старого Ивана

В селе Степановка Сумской области бытует легенда о доме с привидениями. Будто бы хозяин, которого раскулачили в 1933 году, наложил на свой дом заклятие. После чего внутри дома некоторые видели полтергейст и видения.

Адрес призраков - старый дом напротив школы. Когда в начале 30-х годов продотрядовцы выселяли отсюда хозяина, старого Ивана Шевченко, тот якобы заколдовал дом, сказав, что никто здесь больше не будет жить. С того времени ходят легенды о летающих стульях и призраке черного барана, который, мол, видели те, кто осмеливался зайти внутрь.

В селе есть и сторонники теории призраков, и ее противники. Последние говорят, что после войны в доме часто бывали люди: здесь было общежитие для учителей, потом интернат. И никто не видел ничего необычного.

Отряд скептиков возглавляет Татьяна Нестеренко. Бывшая учительница сама три месяца прожила в заколдованном доме. И сейчас, при случае, надоумливает соседей, расположенных верить в мистическое пророчество.

После реабилитации раскулаченного деда Ивана дом перешел в собственность его потомков. Чтобы развеять сомнения, те позвали священника. Впрочем, дом, как и предрекал его бывший хозяин, стоит пустым. А нынешняя хозяйка отказывается давать ключи охотникам за привидениями, которые просят разрешения переночевать в таинственном доме.

После себя, как говорит Галина Ивановна, они оставляли горы бутылок, а видел ли кто-то призраков - рассказать не могли.

www.novy.tv/ru
www.anomalia.narod.ru

Как поймать инопланетянина?

ОХОТНИКИ ЗА «ТАРЕЛКАМИ»

Идея захватить НЛО давно уже занимает умы ученых и уфологов.

Однако дело это крайне опасное, к тому же весьма трудно ловить «то, не знаю что». Похоже на погоню за солнечным зайчиком. Но все эти соображения не останавливают «охотников за тарелками».

Так, в августе 1987 года над Техасом два американских истребителя решили сбить большой серебристый диск. Когда самолеты приблизились к нему, у обоих отказали электронные системы управления пуском ракет и некоторые приборы. Один из истребителей свалился в пике. А другой, наоборот, решил уйти с резким набором высоты.

НЛО, до того неподвижно висевший в воздухе на высоте двух километров, вдруг устремился за истребителем, настиг его и стал описывать вокруг него круги. Чтобы избежать столкновения, пилоты «нырнули» вниз. На высоте девятисот метров двигатели самолета заглохли и экипаж вынужден был экстренно катапультироваться. Спускаясь на парашютах, летчики наблюдали, как НЛО сопровождал падавший самолет почти до самой земли, а затем свечой взмыл вверх и исчез.

Когда неопознанный объект на большой скорости вошел в воздушное пространство ЮАР, с базы ВВС Валхалла были подняты по тревоге два истребителя «Мираж». Чуть позже один из пилотов сообщил, что видит объект на экране радиолокатора. С земли был отдан приказ об открытии огня лазерным орудием «ТОР-2». После выстрела вокруг НЛО замелькали ослепительные вспышки, и тарелка, покачиваясь, начала быстро терять высоту. Упал объект в пустынную местность в 80 километрах от границы ЮАР.

- Я получил распоряжение сделать смертельные инъекции двум членам экипажа разбившегося инопланетного корабля, - сообщил Пол Сизорс. - В ЦРУ приказы не обсуждаются. До сих пор лица умерших существ стоят у меня перед глазами.

Как же все это происходило? 16 июля 1997 года к биологу, работавшему в лаборатории, явился сотрудник ЦРУ и сообщил, что предстоит выполнить очень важное задание.

Сначала Пола отвезли на аэродром и посадили в самолет, который взял курс на Тусон (штат Аризона). Оттуда его доставили на вертолете в какую-то пустынную местность, где валялись обломки металлической конструкции. Рядом лежали бездыханные тела маленьких существ с крупными головами. Они были одеты в комбинезоны, изготовленные из гладкого материала стального оттенка.

- Я сразу понял, что меня привезли к месту крушения НЛО, - продолжал свою историю Пол Сизорс. - Подумал, что мне предстоит обследовать погибших, поэтому решил подойти к ним поближе. Но меня остановили, а затем отвели в небольшой ангар, плотно окруженный вооруженными охранниками. Внутри я увидел двух инопланетян. Они с испугом смотрели на нас большими, немного выпуклыми глазами.

Один из сотрудников ЦРУ объя-

...ушное пространство ЮАР, с базы ВВС Балхалла были подняты по тревоге два истребителя «Мираж». Чуть позже один из пилотов сообщил, что видит объект на экране радиолокатора. С земли был отдан *приказ об открытии огня лазерным орудием «ТОР-2». После* выстрела вокруг НЛО замелькали ослепительные вспышки, и тарелка, покачиваясь, начала быстро терять высоту. Упал объект в пустынную местность в 80 километрах от границы с Ботсваной.

Через месяц после происшествия в английскую уфологическую организацию обратился южноафриканский летчик Джеймс Ван Гройен, который вместе с американскими представителями занимался расследованием инцидента. Он передал копию документа, отпечатанного на бланке ВВС ЮАР с грифом «Совершенно секретно», где подробно описывалось происшествие под кодовым названием «Серебряный шар». Из доклада следовало, что прибывшая 8 мая 1989 года группа офицеров ВВС и уфологов обнаружила в пустыне серебристый диск диаметром 18 метров и весом около 50 тонн, врезавшийся в песок под острым углом. При этом в песке образовалась воронка шириной 150 и глубиной 12 метров.

«Я получил приказ сделать смертельные инъекции инопланетянам с разбившегося корабля».

Ван Гройен сообщил уфологам, что неопознанный объект, упавший в пустыне Калахари, был доставлен на одну из авиабаз ЮАР для изучения. Воронку же засыпали песком и камнями, чтобы она не привлекала внимания.

Но самое удивительное, что во время осмотра диска в его нижней части появилась трещина, которая постепенно расширялась, и из нее вышли два человекоподобных существа ростом около полутора метров в облегающих комбинезонах с металлическим блеском. По словам Ван Гройена, их кожа имела голубоватый оттенок, волосы на голове отсутствовали.

Уфологи попытались установить с пришельцами контакт, но те проявили по отношению к землянам явную агрессивность. Когда кто-либо пытался приблизиться к инопланетянам, они принимались угрожающе шипеть и махать руками. Вскоре, вероятно, из-за непривычных условий внешней среды пришельцы ослабели. Тогда военные смогли погрузить их в вертолет, чтобы переправить на авиабазу Райт-Паттерсон.

Судьба Ван Гройена оказалась трагичной. Вскоре после возвращения в ЮАР он попал в автомобильную катастрофу. Ему явно не простили разглашение секретных сведений.

Пролить свет на судьбу экипажей НЛО, потерпевших когда-либо аварию, помог биолог и врач Пол Сизорс, который до недавнего времени работал в ЦРУ. В интервью американской газете «Уикли уорлд ньюз» он рассказал, как американской разведке удается хранить свои секреты об НЛО.

стоит обследовать погибших, поэтому решил подойти к ним поближе. Но меня остановили, а затем отвели в небольшой ангар, плотно окруженный вооруженными охранниками. Внутри я увидел двух инопланетян. Они с испугом смотрели на нас большими, немного выпуклыми глазами.

Один из сотрудников ЦРУ объявил врачу, что инопланетян придется умертвить из соображений национальной безопасности. Дескать, правительство хочет сохранить крушение корабля в строжайшей тайне, но опасается, что оставшиеся в живых космиты сбегут, и это вызовет массовую панику.

- Боже мой, как это все было ужасно! - поведал отставной биолог с дрожью в голосе. - Оставшиеся в живых члены экипажа были дружелюбно настроены по отношению к людям, и по их жестам было видно, что они хотят установить с нами контакт. Несчастные совершенно не сопротивлялись, когда я поочередно делал им уколы. Они, вероятно, полагали, что это профилактическая инъекция. Через несколько минут все они были мертвы.

Бывший сотрудник ЦРУ заявил, что до него доходили слухи и о других подобных случаях.

Вячеслав ДЕНЩИКОВ,
Антон СТОРОЖУК.
Из газеты Оракул.

НЛО ворует землю?

На поле у села Березовка в Воронежской области внезапно образовалась глубокая воронка. Местные жители уверены, что ее проделали инопланетяне.

Местные жители не верят, что земля сама по себе провалилась на 3 метра вглубь!

Первым таинственную яму обнаружил механизатор Александр Семиряков - чуть в нее не заехал. Сначала решил, что почву размыли тающие снега. Но, когда увидел размеры провала, просто испугался. К тому же воронка была почти правильной цилиндрической формы.

Тем же днем на поле побывало чуть не все село. И началось бурное обсуждение феномена.

Мнения разделились. Половина березовцев грешат на инопланетян, мол, они взяли пробу воронежской земли. Старики утверждают, что это божье наказание: теперь, по их словам, на этом месте ничего не будет расти. Однако руководство хозяйства со скепсисом выслушивает обе версии.

- Обещали засыпать воронку, - вздыхает местная жительница Анна Ильинична. - Жалко, она же вроде местной достопримечательности. Даже из соседних деревень приезжали смотреть.

Кстати, почти пять лет назад, в мае 99-го, на этом самом месте внезапно забил четырехметровый фонтан. Сначала жидкость была довольно грязной, а потом березовцы ее даже пили и использовали для стирки. Правда, вода была очень жесткой, и мыло в ней растворялось плохо. Фонтан «поработал» два месяца, а потом исчез так же внезапно, как и появился.

Уфологи к воронке пока не выезжали. Хотя подобными аномалиями они живо интересуются. И припоминают загадочный случай, который тоже произошел в апреле, но 1991 года, под Рязанью, в поле у поселка Сасово. Тогда ночью вдруг образовалась воронка диаметром аж 28 метров с каким-то холмиком посередине. О причинах спорят до сих пор.

www.anomalin.narod.ru

От марсиан остались только шарики

Крошечные шарики диаметром не более 10 нанометров обнаружены в закупоренных артериях умерших людей. Там в отложениях кальция они не просто находятся, а размножаются, вырабатывая ДНК.

Джон Лиски из клиники Мейо в Рочестере (США), первым отфильтровавший шарики, называет их представителями известной на сегодня мельчайшей формы жизни. В самом деле, даже самые крохотные вирусы и те крупнее.

Удивительно, но в 1996 году такие же шарики нашлись в метеорите, прилетевшем с Марса. А недавно нечто мелкое и сферическое удалось разглядеть на снимках, переданных марсианскими роботами. Не исключено, полагают некоторые исследователи, и внеземные шарики когда-то жили в артериях, но не людей, а марсиан. И это, увы, все, что от них осталось.

Ученые, конечно, сомневаются, что именно избыток шариков привел к вымиранию марсиан. Но они уверены, что в окаменевшем виде такие шарики могут храниться миллиарды лет - гораздо дольше любых других останков. К тому же марсианские сожители артерий крупнее земных. Но, с другой стороны, и сами марсиане могли заметно превосходить землян по размерам. Ведь сила тяжести на Красной планете меньше нашей, и местные обитатели должны быть крупнее.

ЗВЕЗДНЫЕ МУТАНТЫ

Монстры на орбите

Космонавт-испытатель Сергей Кричевский известен по нашумевшей в свое время публикации «Кошмары на орбите», где он рассказал о необычных галлюцинациях, посещающих космонавтов во время полета за пределы земной атмосферы.

Теперь у кандидата технических наук, старшего научного сотрудника Института Истории естествознания и техники РАН Сергея Кричевского появились новые факты угрозы для голубой планеты, исходящие из космических глубин. Среди многочисленных опасностей, подстерегающих человечество в ближайшем будущем, фантасты зачастую предрекают нашествие жутких иноземных чудищ, которые на глазах пожирают голубую планету. Воображение рисует уродливых тварей, прикосновением гигантской лапы разрушающих целые города. Но, по мнению Сергея Кричевского, мало кто всерьез задумывается над тем, что это не фантастика, а реальность, и создать ее могут сами люди.

В каждый космический рейс отправляется множество невидимых невооруженным глазом «безбилетников»: микроорганизмы живут и работают на орбите вместе с космонавтами, участвуют в многочисленных биотехнологических, биомедицинских экспериментах, а потом некоторые из них прилетают на Землю.

Отслужившие свой век космические станции, «черные ящики», биологические пробы, вернувшиеся

Армия «злобных крошек» может разбить в пух и прах нашу планету...

космонавты менее бдительными, могла бы нарушиться герметизация корабля, и тогда гибель людей была бы неминуема. Может быть, именно этого хотели их невидимые «попутчики»?

Агрессивность станционных микробов, по мнению японских специалистов, становится угрожающей для жизни и здоровья человека. Такое поведение свойственно мутантам. Появление мутантов в недрах космической станции - это новое, мощное бактериологическое оружие. Страшно подумать, что может начаться, если такое оружие попадет на Землю. Своего рода война миров - мириадов крошечных монстров и человеческой цивилизации...

Пока ничего страшного вроде бы не случилось. Подобные предположения похожи для нас на «страшилки» из фильма ужасов. Но, считает Кричевский, ситуация стала критической: ведь после прекращения существования орбитального комплекса

длительно пребывающими на орбите, вдали от родной планеты. Вероятно, странные видения, миражи, состояния измененного сознания можно объяснить в том числе воздействием на человека непрошеных гостей.

Любой земной живой организм, по словам Кричевского, оказавшийся в космическом пространстве, за пределами естественной биосферы, вне родной атмосферы, нормального гравитационного, геомагнитного и электромагнитного полей, подвергается воздействию комплекса факторов космического полета и необратимо превращается в некий «космический организм». То есть бороздить неизведанные глубины отправляется один человек, а возвращается уже немного другой...

Биофизики, работающие вместе с Кричевским в рамках государственной программы «За экологическую безопасность ракетно-космической деятельности», составили целый список возможных «звездных» мутантов.

Или вовсе мифологический персонаж - химеру, по преданиям имеющую голову льва, туловище козы и хвост дракона, - в космосе может воплотиться в организм-мозаику, сочетающий в себе клетки, ткани, части тела различных организмов. Добавьте к этому портрету агрессивность и потребность к разрушению - и вряд ли захочется с таким чудомюдом встретиться на орбите. Хотя почему обязательно на орбите? Ведь подобные твари, вполне вероятно, уже размножаются и мутируют в недрах земной биосферы, и, кто знает, вдруг однажды клацающая зубами, размахивающая хвостом и крыльями химера вылезет навстречу мирно настроенным купальщикам на берегу какого-нибудь южного курорта? Прямо как в американском фильме «Эволюция»...

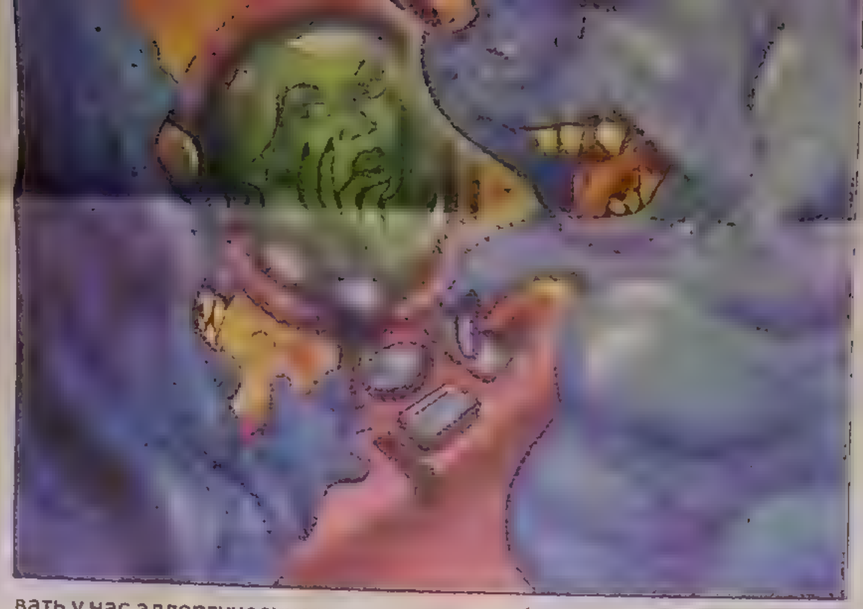
- Микробиологическая опасность - актуальная проблема не только для людей в космосе, - ут-

это не фантастика, а реальность, и создать ее могут сами люди.

В каждый космический рейс отправляется множество невидимых невооруженным глазом «безбилетников»: микроорганизмы живут и работают на орбите вместе с космонавтами, участвуют в многочисленных биотехнологических, биомедицинских экспериментах, а потом некоторые из них прилетают на Землю.

Отслужившие свой век космические станции, «черные ящики», биологические пробы, вернувшиеся из космоса, другие грузы, скафандры и даже сам человек – в любом «звездном» багаже таится бессчетное количество крошечных живых организмов. И «намерения» у них отнюдь не дружеские, – к такому выводу пришел наш собеседник.

– Микробиологический фактор представляет серьезную угрозу для продолжительной жизни человека в космосе, – считает Кричевский. – И эта опасность возникает из-за непредсказуемости поведения микроорганизмов, которыми кишмя кишит любой космический корабль. В настоящее время в среде обитания пилотируемых космических кораблей обнаружено 98 видов различных микроорганизмов – бактерий, грибов-микромицетов и других «существ». Среди выделенных бактерий 23 известны как условно-патогенные возбудители различных инфекций у человека, среди грибов 17 видов относятся к так называемым патогенным сапрофитам, способным вызывать у нас аллергические реакции, токсикозы, другие патологические процессы.



Абсолютный рекорд длительности пребывания в космосе принадлежит отнюдь не человеку, а микробам. Они благополучно летали на станции «Мир» все 15 лет, прекрасно приспособившись к невесомости, освоив корпус и системы жизнеобеспечения. Космические долгожители размножаются с непостижимой для нас скоростью. В 1990 году их было 94 вида, в 97-ом уже 140. Смена поколений микроорганизмов происходит за 20-30 минут. И с каждым разом они... меняются!

Наивно думать, что крошечные организмы «на одно лицо»: у них появляются новые повадки, вырабатываются более совершенные механизмы воздействия на окружающую среду, они становятся, говоря человеческим языком, «хитрее». Только за первые 11 лет полета «Мира» сменилось почти 200 тысяч поколений микроорганизмов. И «потомки» шагнули в своем «развитии» куда дальше «предков».

Микробы все чаще создают для космонавтов серьезные неприятности. Так, рассказывает наш собеседник, несколько лет назад стерильно чистый «Союз» состыковался с «Миром» и оставался в таком положении около трех месяцев. Обитавшие на станции микробы незаметно «пролезли» на борт корабля и съели поверхность иллюминатора! Будь тантов в недрах космической станции – это новое, мощное бактериологическое оружие. Страшно подумать, что может начаться, если такое оружие попадет на Землю. Своего рода война миров – мириадов крошечных монстров и человеческой цивилизации...

Пока ничего страшного вроде бы не случилось. Подобные предположения похожи для нас на «страшилки» из фильма ужасов. Но, считает Кричевский, ситуация стала критической: ведь после прекращения существования орбитального комплекса «Мир» его фрагменты упали в океан, а вместе с ними – сверхагрессивные, непредсказуемые в своем поведении микробы. Они наверняка попали в воду и биосферу. Что они «задумали» – пока остается загадкой, которую никто из ученых не пытается отгадать. Авось пронесет...

В космическом корабле обнаружено 98 видов микроорганизмов – бактерий, грибов и других «существ».

Однако уже сейчас на борту Международной космической станции микробы живут энергичной, полной событий жизнью. Армия «злобных крошек» растет и крепчает. Появились сообщения о безрадостных контактах человека и космических мутантов. И дело не только в их численном превосходстве: нечто непонятное происходит с самими людьми, *юдом встретиться на орбите. Хотя почему обязательно на орбите? Ведь подобные твари, вполне вероятно, уже размножаются и мутируют в недрах земной биосферы, и, кто знает, вдруг однажды клацающая зубами, размахивающая хвостом и крыльями химера вылезет навстречу мирно настроенным купальщикам на берегу какого-нибудь южного курорта? Прямо как в американском фильме «Эволюция»...*

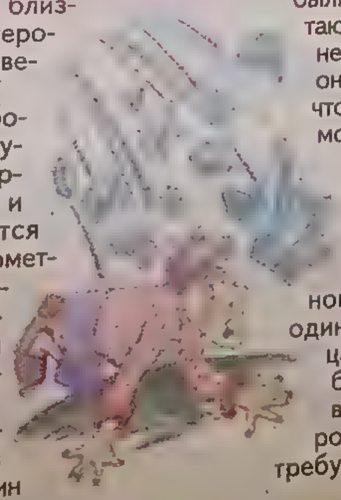
– Микробиологическая опасность – актуальная проблема не только для людей в космосе, – уверен Кричевский. – Это потенциальная опасность для всей биосферы. Требуется расширение исследований и ужесточение мер безопасности при дальнейшей космической деятельности. В проведении научных исследований в космосе, развитии генно-инженерных технологий необходимо помнить, что космическое пространство – это гигантский безвоздушный океан, который таит в себе и массу новых возможностей, и массу неизученных опасностей для нас, жителей маленькой голубой планеты...

Наталия ЛЕСКОВА.
©«На грани невозможного».

Всех убийц найдут в 2008 году?

Астрономы заявляют, что они уже близки к заветной цели - найти каждый астероид, который представляет угрозу человеческой цивилизации.

Следующей задачей будет поиск более мелких объектов, способных разрушить, например, город, сообщили эксперты подкомитету по науке, технологиям и космосу Сената США. Они собираются найти все объекты радиусом более километра, приближающиеся к Земле. По словам Линдли Джонсона из НАСА, к настоящему времени ученые обнаружили около 70% «популяции» астероидов диаметром от километра и больше.



У специалистов практически нет сомнений, что в прошлом астероиды много раз врезались в нашу планету. Например, один или несколько таких камней, скорее всего, были причиной гибели динозавров. Но, как считают ученые, подобные события происходят не чаще чем раз в 700 тысяч лет. Тем не менее они не желают сидеть без дела, напоминая, что последствия столкновения с астероидом могут быть столь катастрофическими.

Следующая задача для научного сообщества - найти объекты меньшего размера, которые не способны уничтожить биосферу, зато могут причинить значительный ущерб при столкновении. Для этого ученым понадобится один спутник, вращающийся вокруг солнца непосредственно внутри земной орбиты - он сможет заметить около 90% всех астероидов диаметром от 100 метров за 10 лет. Для его строительства потребуется $300 миллионов - и пять лет.

www.km.ru

Пробелы на карте Млечного пути

Австралийские астрономы обнаружили новое гигантское ответвление Млечного пути. Это означает, что в срочном порядке нужно менять карты нашей галактики.

Газовый «отросток» имеет длину в 77 тыс. световых лет и ширину - в несколько тысяч световых лет. Водородная масса тянется вдоль наиболее удаленного края галактики вокруг четырех главных ответвлений, которые циркулируют вокруг ядра. Поскольку эта «рука» не находится в видимой части светового спектра, для ее обнаружения одного телескопа не достаточно.

Кусок Млечного пути, ранее не нанесенный на звездную карту, был обнаружен сотрудниками, обслуживающими Австралийский национальный телескоп, расположенный в Новом Южном Уэльсе, которые наносили на карту распределение водородных масс. Большая часть Млечного пути скрыта за межзвездной пылью, но водород испускает радиоволны, которые проходят через облака пыли и которые таким образом могут быть обнаружены с помощью радиотелескопов.

Ведущий астроном Наоми Макклур-Гриффитс призналась, что была поражена тем, что такое гигантское скопление ученые просто-напросто «просмотрели».

www.inauka.ru

НЕСЛЫХАННОЕ-НЕВИДАННОЕ

«Плачущие» иконы

Это фокус или чудо?

Знамения, происходящие с иконами чуть ли не каждую неделю, заставили известных ученых взяться за их исследование.

Только в нынешнем году стало известно о десятках случаев мироточения, обновления икон. А исследованием этих явлений в стране официально занимаются всего пятеро ученых. Почему так мало? «Мы единомышленники, а не ЖЭК, чтобы решать вопрос голосованием», - сурово отвечает профессор Павел Флоренский, один из членов Комиссии по описанию сведений о чудесных знамениях, происходящих в Русской православной церкви.

Он, как и четверо его коллег, человек верующий, но любопытный. Жажда истины гонит светил науки по приходам, где встречают их по-разному. Прием одного подмосковного батюшки Флоренский вспоминает до сих пор. Настоятель появился с чашей святой воды и солидным кропилом. И так душевно «освятил» визитеров, что здорово промочил костюмы.

Иконы не мироточат

В небольшой поселок Локтев под Брянском профессор Флоренский и его коллеги по комиссии добирались всю ночь.

- А что ж вы иконы не привезли? - удивились хозяева, глядя на пустые руки Павла Васильевича.

Сегодня в России известно по *крайней мере три дома, где происходит необъяснимое массовое мироточение икон. Мироточат не только хозяйские иконы, но и те, что приносят с собой верующие, потрясенные чудом. Даже понятие такое появилось - «привезти икону на мироточение».*

Под Брянском ученым

ной, была чистой. Какой мы делаем вывод? - На минуту Флоренский замолкает. - Вещество появилось не изнутри, а сверху. В этом случае произошло не источение, а маслопоявление на иконе.

Можно, конечно, предположить, что масло конденсировалось на поверхности образа. Но физики - народ дотошный. Александр Московский тут же подсчитал, что высота столба насыщения должна быть 10 километров. Выше Эвереста! Я взял и провел пальцем по иконам, полагая, что, если процесс продолжается, капельки появятся снова. Не появились.

- Так что же произошло?

- В данном случае произошел процесс маслоосаждения. Очень раздражает, что оно появилось не только на иконах. На столе лежала шариковая ручка, и она тоже покрылась маслом. Если процесс свят, то при чем здесь посторонние предметы? Вряд ли это и набрызг. Икона была с тремя мучениками, и масло оказалось лишь на ликах, контуре монастыря, но его не было на небе. Так не набрызгаешь.

- А что это за вещество?

- Разные масла с икон, которые мы брали на анализ, по составу сродни подсолнечному или оливковому. Органические вещества настолько сложны, что в бутылках с одинаковым постным маслом все равно будет разное вещество. Поэтому не имеет зна-

ны не только этические, но и законы природы. Так что же он, для того чтобы морочить нам голову, будет их нарушать? В православии есть главное чудо - Преосуществление Святых Даров. Когда после коллективной молитвы хлеб и вино преосуществляются в тело и кровь Господа. А все остальное - несущественно.

- Но благодаря чудесным знамениям укрепляется вера.

- Мы не раз сталкивались с батюшками, которые, как только с иконой начинают происходить чудеса, уносят ее подальше от людей. Извольте молиться, а не ждать чудес. Один высокопоставленный иерарх назвал это увлечение чудесами «православным беснованием». А их массовость свидетельствует о нездоровом состоянии общества. Мне это очень не нравится. Но мои коллеги по комиссии, которые тоже верят в чудо, считают, что они нам посылаются в поддержку и радость.

- Несмотря на ваши исследования?

- И что они меняют? У нас нет цели хватать кого-то за руку. Мы исключаем обман. До революции первыми на место явления чуда прибывали полицейские. Лишь когда версия мошенничества отметалась, *о нем сообщалось священноначалию. Мы не полицейские* и считаем, что в церкви все правда и все свято. Просто как ученые хотим понять: что происходит?

- Так все же чудеса есть?

- Думаю, что современные методики позволят если не объяснить, то научно описать эти явления. А чудо это или нет, решать не науке. Не определяются

В небольшой поселок Локтев под Брянском профессор Флоренский и его коллеги по комиссии добирались всю ночь.

- А что ж вы иконы не привезли? - удивились хозяева, глядя на пустые руки Павла Васильевича.

Сегодня в России известно по *крайней мере три дома, где происходит необъяснимое массовое* мироточение икон. Мироточат не только хозяйские иконы, но и те, что приносят с собой верующие, потрясенные чудом. Даже понятие такое появилось - «привезти икону на мироточение».

Под Брянском ученым выпал случай присутствовать во время появления благоуханного масла на поверхности иконы. Прежде им доводилось исследовать мироточащие иконы, но наблюдать сам процесс - никогда. Ставить эксперименты в храме никто не вправе, а в доме разрешили.

До революции первыми на место явления чуда прибывали полицейские.

Хозяйка постелила на стол чистую скатерть, потом лист бумаги, сверху положила привезенные коллегами Флоренского иконы. Край одного листа случайно выскользнул из-под доски. Батюшка отслужил молебен. И тут хозяева попросили гостей выйти из комнаты: мол, негоже присутствовать при чуде.

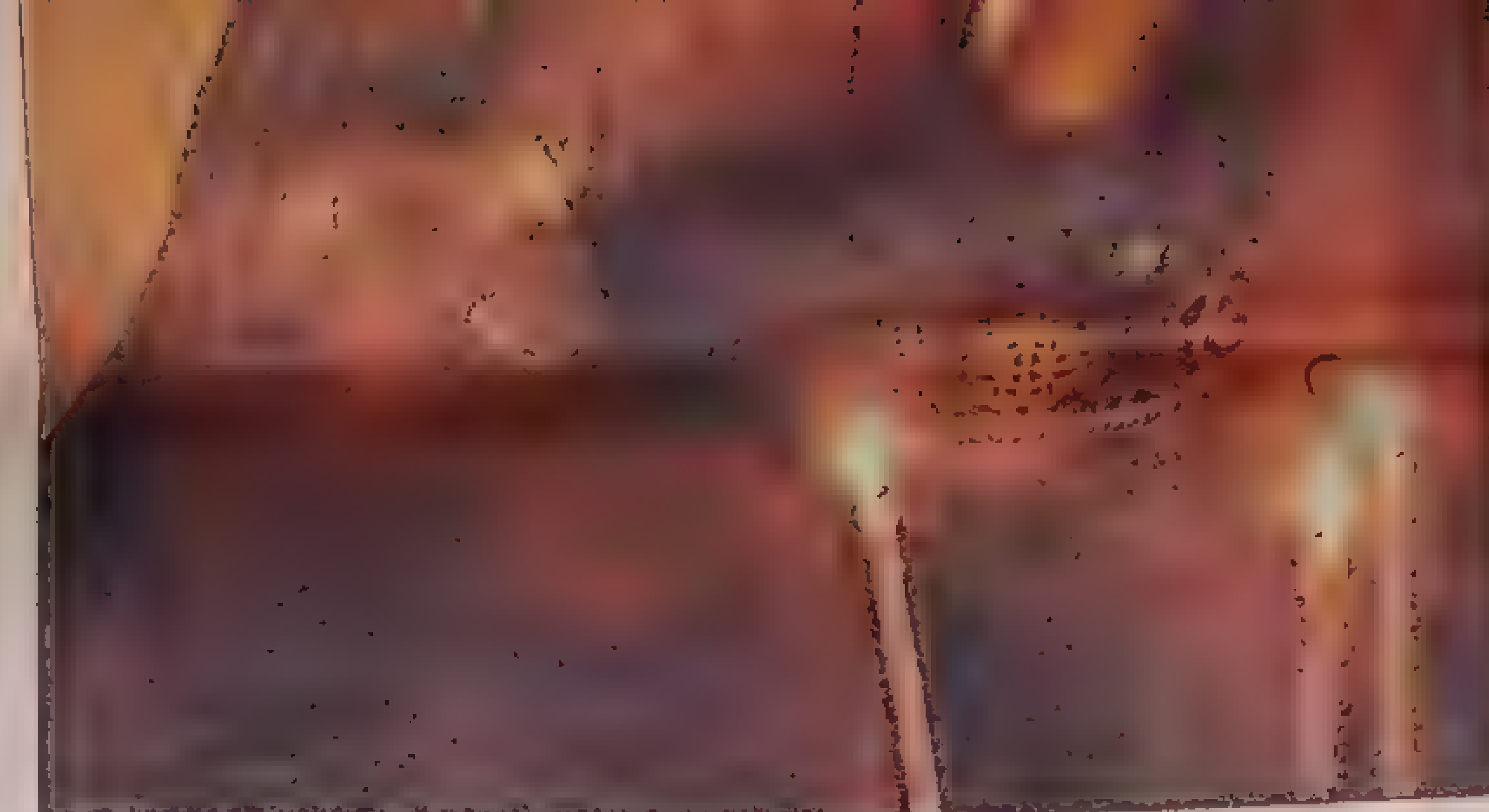
- Мы вернулись через час. Все иконы, разложенные на столе, были покрыты капельками. Важный момент - маслом покрылся и лист бумаги, но лишь тот край, который выступал из-под образа, а часть листа, лежавшая под иконой, покрылась маслом. Если процесс свят, то при чем здесь посторонние предметы? Вряд ли это и набрызг. Икона была с тремя мучениками, и масло оказалось лишь на ликах, контуре монастыря, но его не было на небе. Так не набрызгаешь.

- А что это за вещество?

- Разные масла с икон, которые мы брали на анализ, по составу сродни подсолнечному или оливковому. Органические вещества настолько сложны, что в бутылках с одинаковым постным маслом все равно будет разное вещество. Поэтому не имеет значения, аналогичны ли друг другу взятые с икон масла. А святые ли они? Нет химического критерия святости. Но к миру эти масла не имеют никакого отношения. Миро - это абсолютная драгоценность. Оно варится на основе масла с добавлением благовоний лично Патриархом на специальном богослужении. И лишь раз в несколько лет. Потом в пузыречках рассылается по епархиям. Человека помазывают им один раз в жизни - при крещении. Поэтому термин «мироточение» - не верен в каждой части слова. Не точение, как мы наблюдали, и не миро.

Почему обновляются только «молодые» иконы?

Обновление икон - еще одно чудесное явление, которое сегодня происходит повсеместно. Суть его в том, что еле видимые или совсем утраченные краски вдруг полностью проступают во всей своей яркой красоте.



- Последний, несколько специфический случай обновления иконы, который исследовала наша комиссия, произошел в Ярославской области. Отец Алексей шел в храм и по дороге в сугробе нашел абсолютно белую доску. Взял ее с собой и сунул в шкаф между книг. Через год вспомнил. Достает, а там лик проступил! По-моему, это уже чудо, что икона вернулась в храм.

- И как появился рисунок?

- У вас был полированный стол? Когда неосторожно ставишь чашку с горячим чаем, на поверхности остаются белые круги. Лак, который покрывает стол, напитавшись водой, белеет. А убрать налет - проблема. С иконой произошло иное - лак за несколько лет полностью высох, и краски восстановились.

- Но она могла пролежать в снегу и дольше?

- То-то и оно. В любом процессе наука ищет закономерность. Знаменитый реставратор Адольф Николаевич Овчинников, который снимал грязь и копоть с величайших икон России, ни разу не обнаружил ни обновления, ни мироточения этих святынь. По нашим же данным, большинство обновившихся икон - это «молодые» образа, написанные в самом конце XIX или в XX столетии.

- Как же это объяснить?

- Точно не знаю. Но каждый верующий человек протирает икону маслицем, водичкой, хотя бы сухой тряпочкой. А к великим святыням лишний раз стараются не прикасаться.

- Еще одно распространенное чудо - отпечаток иконы на стекле.

- Есть целый спектр гипотез. Но точного объяснения еще не найдено. Мы недавно получили из церкви такое стекло для изучения. При больших увеличениях выяснилось, что частицы на стекле - не кристаллы, как предполагали, а капли. По составу вещество близко к мылам. Такого соединения нет ни в дереве, ни в лаке, ни в краске. Удивительно другое - капли этого вещества оседают по контуру образа иконы. Если с образа идет испарение, а на стекле конденсация, то все вещество должно рассеиваться. А оно четко повторяет рисунок. Самое простое объяснение - электростатика. Стекло регулярно протирают тряпочкой, следовательно, электризуют. Но и это не подходит, ибо оседают капельки. Дальше или как в церковном песнопении: «Всякое дыхание да хвалит Господа», - или всякое вызывает сомнение.

Увлечение чудесами - признак болезни общества?

- Чего больше в вас: сомнения или хвалы?

- Я в нашей комиссии представляю скептическое крыло. Господь Бог даровал нам зако... исключаем обман. До революции *первыми на место явления чуда прибывали полицейские. Лишь когда версия мошенничества отметалась, о нем сообщалось священноначалию. Мы не полицейские и считаем, что в церкви все правда и все свято.* Просто как ученые хотим понять: что происходит?

- Так все же чудеса есть?

- Думаю, что современные методики позволят если не объяснить, то научно описать эти явления. А чудо это или нет, решать не науке. Не определяется оно в децибелах или литрах. Для того чтобы увидеть чудо, нужен чудовидец. А если чудовидца нет, то чуда тоже нет. Сейчас мы участники самого удивительного чуда. Знаете какого? Что в одночасье целый наш народ вернулся в церковь.

www.anomalia.narod.ru.
Коллаж И.МАЛЬЦЕВОЙ.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Флоренский Павел Васильевич родился в 1936 г. в Москве, внук знаменитого философа Павла Флоренского. Профессор Российского государственного университета нефти и газа им. Губкина, академик РАЕН, автор, соавтор и составитель 300 научных работ.

ИЗ ДОСЬЕ

Комиссия по описанию сведений о чудесных знамениях, происходящих в Русской православной церкви, создана в 1999 году при отделе катехизации Московской патриархии.

В комиссию входят: Александр Московский - физик, Сергей Сашинский - физик, Павел Флоренский - геолог, Татьяна Шутова - филолог, Александр Агаджанян - биолог.

Комиссия исследует мироточение, слезоточение икон, обновление икон и повторение изображения икон на стекле киота. Комиссия не занимается чудесами, связанными со здоровьем и душой человека, - это дело врачей и психологов.

ЧТО ТАКОЕ ЧУДО?

По мнению П. В. Флоренского, стоит обратиться к значению самого слова. По латыни это «абсурдум» - неслыханное или «миракулюм» - невиданное. А значит, его до этого кто-то не видел и не слышал. Поэтому вторая составляющая часть чуда - восприниматель, то есть чудовидец. А вот ему-то и дается по вере.

В Техасе заплакал Иисус

Многочисленные паломники собираются в эти дни в доме 43-летней жительницы американского города Робстаун (штат Техас) Эльвиры Ноэл.

Нешуточный ажиотаж вызван картиной с изображением Иисуса, которая находится в доме этой почтенной дамы. Дело в том, что несколько дней назад из глаз Сына Божьего потекли слезы. Очевидцы утверждают, что плакать Иисус начал, когда у Эльвиры Ноэл родился не совсем здоровый внук. У мальчика обнаружены умственные отклонения. Официальная церковь пока никак не отреагировала на случившееся чудо.

www.anomalia.narod.ru

УЖАСТИК!

Ледники идут...

Российский ученый Николай Жарвин утверждает: новый ледниковый период наступит на Земле через 50 лет, что приведет к самым катастрофическим последствиям.

Через 50 лет Москву раздавит льдами, а в Якутии зацветут пальмы?

Сценарий климатического Апокалипсиса

За несколько зимних ночей замерзнут Северное, Балтийское, Норвежское и Баренцево моря, и ни одно судно не сможет увезти несчастных северян в южные края. Ни один самолет не взлетит с обледеневших и занесенных снегом аэродромов.

В первую же ледниковую зиму холод погубит миллионы англичан и финнов, немцев и поляков, жителей Северной и Центральной России, Белоруссии, Урала, северных штатов США... Кто не погибнет от мороза, умрет от голода: после ужасной зимы придет холодное снежно-дождливое лето.

Потом наступающий ледник покроет безжизненным панцирем огромные пространства. Оставшиеся в живых русские будут оплакивать Санкт-Петербург, Мурманск, Калининград и, возможно, Москву, немцы - Гамбург, американцы - Нью-Йорк, Бостон, Чикаго... В телехрониках южных стран будут как диковину показывать шпили Адмиралтейства, сиротливо торчащие из-под снега, и лондонский Биг-Бен, по самые часы вмерзший в толщу льда.

В спешном порядке придется бросить нефтяные платфор-

что Земля пережила несколько ледниковых эпох, между которыми были теплые периоды, - в одном из них сейчас счастливо живем мы с вами. А вот как и почему теплый период сменяется новым похолоданием? По моей теории, этот катаклизм происходит из-за резкого поворота океанских те-

Европу без своего теплого дыхания, а вместо него в Северный Ледовитый океан с востока устремится теплое тихоокеанское течение Куросио.

Сейчас мы как раз на пороге очередного «щелчка» ледового «реле». Из-за глобального потепления полярные льды стремительно тают. Боюсь, что очень недалек тот день, когда климат планеты изменится резко и катастрофи-

межледниковья. Влажные субтропики - как в Сочи - будут в Якутии, на Чукотке, Камчатке, Аляске. Климат в Европе и на северо-востоке Азии находится как бы в противофазе: когда на западе тепло, на востоке холодно, и наоборот.

- Если так, то с любимыми

ции. А вот парижанам сразу придется приспособиться к холодам и брать уроки оленеводства у жителей Чукотки.

- Получается, Абрамовичу повезло: Англия замерзнет, а он быстренько перевезет свой «Челси» на Чукотку, в тепло!

- Если успеет. Британии придется очень тяжко. Как я уже говорил, когда льды стаивают, земная кора устремляется вверх. При этом она «трещит по швам» - литосферные плиты в одних местах опускаются, в других рывками идут вверх. Британский архипелаг не только замерзнет, скорее всего, еще и потонет. А соседняя часть океанского дна вздыбится, подняв из пучины Атлантиду. На мой взгляд, в преданиях о гибели цивилизации атлантов описан именно климатический катаклизм.

Греться осталось недолго?

Когда же могут начаться все эти ледниковые ужасы? Николай Жарвин считает, что совсем скоро - через 50 лет, а то и раньше. Аргументы таковы:

- В истории климата наблюдается удивительная вещь: ледниковые и теплые периоды сменяют друг друга все чаще. Видимо потому, что шов между литосферными плитами раньше был прочным, но несколько раз он уже «рвался», и теперь нарушить равновесие проще. Три последних оледенения длились 100, 55 и 22 тысячи лет - каждое в два раза короче предыдущего! Та же тенденция и с межледниковьями: 70 тысяч лет, потом 35. Если продолжить логический ряд - нынешнее потепление должно продолжаться 17 - 18 тысяч лет. Но вот какая штука: ученые до сих пор спорят.

рем огромные пространства. Оставшиеся в живых русские будут оплакивать Санкт-Петербург, Мурманск, Калининград и, возможно, Москву, немцы - Гамбург, американцы - Нью-Йорк, Бостон, Чикаго... В телехрониках южных стран будут как диковину показывать шпили Адмиралтейства, сиротливо торчащие из-под снега, и лондонский Биг-Бен, по самые часы вмерзший в толщу льда.

Через 50 лет Москву раздавит льдами, а в Якутии зацветут пальмы?

В спешном порядке придется бросить нефтяные платформы в северных морях, атомные электростанции, пусковые установки ядерного оружия - на замерзших стратегических объектах неизбежны аварии, последствия которых страшно представить.

Где у погоды «выключатель»?

Это один из возможных сценариев изменения климата нашей планеты. Сторонник этого варианта развития событий - российский ученый Николай ЖАРВИН, автор книги «Ледниковый Апокалипсис».

- Николай Александрович, но все же говорят о глобальном потеплении! Откуда вдруг возьмется страшное похолодание?

- Все правильно, они неразрывно связаны. Всем известно, что Земля пережила несколько ледниковых эпох, между которыми были теплые периоды, - в одном из них сейчас счастливо живем мы с вами. А вот как и почему теплый период сменяется новым похолоданием? По моей теории, этот катаклизм происходит из-за резкого поворота океанских течений, в первую очередь Гольфстрима.

В роли своеобразного «реле», переключающего климат в фазы «тепло - холодно», выступает ледниковый щит Арктики и Гренландии. Во время ледникового периода наступает момент, когда этот панцирь становится слишком тяжел, - земная кора под ним прогибается, и Гольфстрим «стекает» на северо-восток, в Баренцево море - именно так он течет сейчас. В Европе и Северной Америке потихоньку теплеет, и арктические льды снова начинают таять. Тают они до той поры, пока освободившаяся от их гнета земная кора не поднимется настолько, что произойдет новая перестройка океанских течений: Гольфстрим повернет на юг, к Африке, оставив всю Европу без своего теплого дыхания, а вместо него в Северный Ледовитый океан с востока устремится теплое тихоокеанское течение Куросио.

Сейчас мы как раз на пороге очередного «щелчка» ледового «реле». Из-за глобального потепления полярные льды стремительно тают. Боюсь, что очень недалек тот день, когда климат планеты изменится резко и катастрофически.

На Чукотке курорт, а в Париже - тундра

- И мы все замерзнем?

- Не все. Российский Дальний Восток превратится в курорт - его согреет теплое течение Куросио. В Магадане вырастут кипарисы, а во Владивостоке заколыхаются грациозными веерами пальмы. Понятно, почему в Уссурийской тайге, сейчас такой суровой, живут тигры и леопарды! Они «помнят» благодатный климат предыдущего дальневосточного межледниковья. Влажные субтропики - как в Сочи - будут в Якутии, на Чукотке, Камчатке, Аляске. Климат в Европе и на северо-востоке Азии находится как бы в противофазе: когда на западе тепло, на востоке холодно, и наоборот.

Гольфстрим повернет на юг, к Африке, оставив всю Европу без своего теплого дыхания.

- Если так, то с любимыми нынче курортами можно прощаться?

- Часть Гольфстрима завернет в Бискайский залив. В итоге на Черноморском побережье, в Испании, Италии, Греции и Турции установится очень теплая и влажная погода. Но лишь до той поры, пока понижение уровня Мирового океана не приведет к перекрытию Гибралтара. Средиземное море тогда превратится в несколько больших озер, атлантическое тепло перестанет поступать в регион, и тундра проникнет на Балканы, Апеннины и юг Франции. В истории климата наблюдается удивительная вещь: ледниковые и теплые периоды сменяют друг друга все чаще. Видимо потому, что шов между литосферными плитами раньше был прочным, но несколько раз он уже «рвался», и теперь нарушить равновесие проще. Три последних оледенения длились 100, 55 и 22 тысячи лет - каждое в два раза короче предыдущего! Та же тенденция и с межледниковьями: 70 тысяч лет, потом 35. Если продолжить логический ряд - нынешнее потепление должно продолжаться 17 - 18 тысяч лет. Но вот какая штука: ученые до сих пор спорят, когда же оно началось. Одни считают, что 10 тысяч лет назад, другие - что 18. Если правы последние - теплые деньки на исходе!

Катастрофа случится, когда ледяной щит Гренландии станет легче критической массы. Но точной цифры в тоннах или метрах никто не знает. Однако льды самого большого острова планеты исчезают стремительно. По данным американского института Worldwatch, с 1993 г. толщина ледового покрова Гренландии ежегодно сокращается более чем на метр. А по прогнозу специалистов НАСА, Гренландия в ближайшие 100 лет может почти полностью лишиться льда. Выходит, именно в течение этого столетия наступит тот самый «щелчок»?

www.dni.ru.

Море наступает на Европу

Побережью стран расширенного Евросоюза угрожает водная эрозия, или разрушение почвы водой.

В целом скорость «разъедания» пляжных и жилых зон вблизи морской акватории достигает от полуметра до 2 метров в год, а в отдельных случаях 15 метров. Столь неутешительные заключения содержатся в специальном исследовании, проведенном по заказу Еврокомиссии.

Как установили эксперты, эрозия побережья стран Евросоюза уже в недалеком будущем может стать причиной массового разрушения расположенных близ моря жилых домов и дорог, а также нанести непоправимый ущерб флоре и фауне.

Ежегодно в результате подтопления почв сотни европейских семей вынуждены оставлять свои дома и обустраивать жизнь подальше от морских берегов, сообщает РИА «Новости».

«Наступление» моря, согласно выводам экспертов, происходит в значительной мере из-за интенсивной добычи песка, а также других наносящих ущерб окружающей природе видов промышленной деятельности человека.

«Аккумулятор Новостей»
www.anomalia.narod.ru

ЛУЧШИЕ КНИГИ О НЕПОЗНАННОМ ПО ПОЧТЕ

ПРИШЕЛЬЦЫ СРЕДИ НАС
Потрясающие свидетельства присутствия внеземных разумных существ среди нас. Интригующая книга известного уфолога
Джордж Эндрюс
368 стр., переплет

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ
Удивительные рассказы о встречах людей с непознанным в самых разных его проявлениях. Достоверные факты и свидетельства очевидцев.
Перевод И. Александрова
320 стр., переплет

КАМЕННЫЙ ВЕК БЫЛ ИНЫМ
Сенсационная книга всемирно известного исследователя. Новый взгляд на тайны истории человечества и смысл загадочных памятников прошлого.
Эрих фон Дэникен
288 стр., переплет

У НАС САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ И БОЛЬШОЙ ВЫБОР! ПИШИТЕ!

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ О НЕПОЗНАННОМ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ 2004 ГОДА!

КАК ЗАКАЗАТЬ?
Книги можно заказать по почте наложенным платежом. Цены указаны с учетом почтовых расходов. При заказе 3-5 книг скидка 5%, 6 и более – 10%. Оплата при получении.

ЛЮБЫЕ КНИГИ!
У нас вы можете заказать любые книги о непознанном ведущих издательств России по ценам ниже издательских.

ПОДРОБНЫЙ КАТАЛОГ ВЫСЫЛАЕМ БЕСПЛАТНО!

БЕСТСЕЛЛЕРЫ 2004

КЛО – СЕКРЕТНЫЙ УДАР
А. Бирюк, 352 стр., пер. Цена 90 руб.

ПОЛНАЯ КНИГА МАГИИ
И. Смирнова, 448 стр., пер. Цена 92 руб.

РУКОВОДСТВО ПО ХИРОМАНТИИ
Р. Вебстер., 288 стр., пер. Цена 94 руб.

ЗВЕЗДЫ И СУДЬБЫ
Е. Данилова, 288 стр., пер. Цена 92 руб.

ТАЙНЫ МАГИЧЕСКИХ ЦИФР
А. Александров, 416 стр., пер. Цена 92 руб.

ЖИЗНЬ ЗА ПОРОГОМ СМЕРТИ
Н. Ковалева, 512 стр., пер. Цена 92 руб.

СКАЗАНИЯ О ДЬЯВОЛЕ
К. Сеньоль, 608 стр., пер. Цена 192 руб.

МИСТИЧЕСКИЕ МЕСТА МИРА
Д. и Э. Спенсер, 368 стр., пер. Цена 100 руб.

ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТАРО
Рита Нун, 320 стр., пер. Цена 100 руб.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВАМПИРИЗМ
Джо Слейт, 336 стр., пер. Цена 98 руб

ПРОРОЧЕСТВА ТУТАНХАМОНА
М. Котрелл, 368 стр., пер. Цена 126 руб

www.x-books.ru

Адрес для писем и заказов:
195213, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 35/07 «КП-ПТЧ»

E-mail: ptc@x-books.ru

Бегом от безденежья

И жизнь, и кошелек

Кто из нас не заглядывался на красивые, но безумно дорогие вещи, не мечтал навсегда забыть о картошке и вареной колбасе и баловать себя, любимого, устрицами и ананасами?

Но что толку думать об этом, когда денег нет и не будет? - решают многие и продолжают жить, ничего не меняя. Наиболее отчаявшиеся и вовсе проникаются стойкой ненавистью к презренному металлу, а заодно и ко всем тем, у кого это «зло» водится в немалом количестве.

Мама, а я денежки люблю!

Между тем подобное отношение *к деньгам в корне неправильно. И если вы хотите, чтобы деньги любили вас, первое, что вы должны сделать, - искренне полюбить их.*

Сами посудите. Станете ли вы ходить в гости к человеку, который к

Не копите из последнего

нужно добиться от них взаимности. Регулярно и аккуратно пересчитывайте свои сбережения - даже если капитальца пока кот наплакал. Денежки, как известно, счет любят, а вам надобно им угождать.

Ни в коем случае не комкайте купюры, не рассовывайте их по карманам, не разбрасывайте на дне сумочки. Кладите их в кошелек ровненько, лицевой (той, где герб) стороной к себе. Десятки храните с десятками, сотни с сотнями и т. д.

Не раздражайтесь при виде дорогих вещей, а любуйтесь ими, радуйтесь им, иначе высшие силы решат, что вам неприятно все, связанное с деньгами, и как следствие - постараются оградить вас от «общения» с ними.

Не покупайте дешевых, некачественных вещей - помните: подобное притягивает подобное. Вместо трех скромненьких кофточек купите одну, но дорогую. И вскоре вы увидите, что хороших вещей в вашем гардеробе стало значительно больше.

Не откладывайте деньги на *черный день - иначе он непременно наступит. Лучше копите на поездку в далекую и загадочную Коста-Рику или Гавайи, на покупку квартиры или автомобиля.*

Немалую роль в победе над безденежьем играет и наш настрой. Ведь, думая о неудачах,

не тратьте свою энергию на зависть кому-либо, этим вы сделаете только хуже себе! Радуйтесь и своим, и чужим успехам, ведь и зло, и добро, адресованные другим людям, возвращаются к нам с утроенной силой.

Крибли, крабли, бумс!

Теперь перейдем к магическим ритуалам по привлечению денег. **Способ первый.** Возьмите в руки по одной купюре разного достоинства. Выключив электричество, зажгите свечу, закройте глаза и расслабьтесь. Представьте себя качающейся(-имся) на качелях среди зеленого дворика или парка в солнечный день. На одном из деревьев кто-то повесил красивый яркий шарф. Вы качаетесь и любуетесь им.

Ни в коем случае не мните купюры, не комкайте их по карманам...

Теперь сосредоточьтесь на купюрах и, не открывая глаз, мысленно перебирайте их, гладьте, объясняйтесь в любви. Справились? Откройте глаза и уложите заряженные купюры в кошелек. Помните: эти деньги тратить нельзя!

Описанную процедуру следует повторять в течение сорока

привлечения денег основан на их необъяснимой связи с луной. В полнолуние встаньте лицом к ночному светилу, посмотрите на него и почувствуйте, как его чистый свет наполняет ваше тело и душу. Затем возьмите монету белого металла, покажите ее луне и три раза произнесите такое заклинание: ***«Серебряная монетка, серебряная луна, принеси мне богатство, принеси мне сполна. Счастливая монетка, счастливая луна, принеси мне удачу, принеси мне сполна. Так я хочу, и так оно и будет».***

семи дней каждый вечер перед сном опускайте в «деньгохранилище» монету одного и того же достоинства. Если пропустите хотя бы один день, придется начинать все сначала, даже ручку *покупать заново.*

И еще: о своих манипуляциях никому не рассказывайте до тех пор, пока не накопите нужную сумму. Когда же счастливый день настанет, отдайте десять процентов суммы нищим и обездоленным или потратьте их на приобретение талисмана для вашего дома. Таковыми, кстати, являются фигурки

стойкой ненавистью к презренному металлу, а заодно и ко всем тем, у кого это «зло» водится в немалом количестве.

Мама, а я денежки люблю!

Между тем подобное отношение к деньгам в корне неправильно. И если вы хотите, чтобы деньги любили вас, первое, что вы должны сделать, - искренне полюбить их.

Сами посудите. Станете ли вы ходить в гости к человеку, который к вам равнодушен, а то и вовсе считает вас тупицей или занудой? Нет? И правильно сделаете. Точно так же ведут себя и деньги. У тех, кто их не любит, они надолго не задерживаются. Впрочем, как и у тех, кто относится к ценным бумажкам слишком легкомысленно.

Не копите из последнего деньги на черный день - иначе он непременно наступит.

Представьте, будто деньги - живые и вам во что бы то ни стало

Не покупайте дешевых, некачественных вещей - помните: подобное притягивает подобное. Вместо трех скромненьких кофточек купите одну, но дорогую. И вскоре вы увидите, что хороших вещей в вашем гардеробе стало значительно больше.

Не откладывайте деньги на черный день - иначе он непременно наступит. Лучше копите на поездку в далекую и загадочную Коста-Рику или Гавайи, на покупку квартиры или автомобиля.

Немалую роль в победе над безденежьем играет и наш настрой. Ведь, думая о неудачах, мы сами себя на них и программируем. Стало быть, в вашей голове должны витать только оптимистичные, радостные мысли. Поймав себя на негативе, знайте: только что вы послали высшим силам запрос на неприятность, и она не заставит себя ждать. Так не лучше ли начинать каждый день с утверждений типа «Я счастлив, у меня все есть, деньги меня любят, мне всегда везет» - даже если пока это и не так?

И последнее. Ни в коем случае расслабьтесь. Представьте себя качающейся(-имся) на качелях среди зеленого дворика или парка в солнечный день. На одном из деревьев кто-то повесил красивый яркий шарф. Вы качаетесь и любуетесь им.

Теперь сосредоточьтесь на купюрах и, не открывая глаз, мысленно перебирайте их, гладьте, объясняйтесь в любви. Справились? Откройте глаза и уложите заряженные купюры в кошелек. Помните: эти деньги тратить нельзя!

Описанную процедуру следует повторять в течение сорока дней, в любое время суток, и вновь укладывать купюры на место.

Способ второй. Из имеющейся у вас наличности, как бы ничтожна она ни была, выделите пусть маленькую, но сумму и отложите ее. Это будет ваш неприкосновенный запас. Не хватило денег до зарплаты - возьмите в долг, попросите аванс, но отложенные деньги не трогайте даже мысленно! А вот увеличивать эту сумму, по мере того как будет меняться ваша финансовая ситуация, - это пожалуйста. Но все с тем же условием: припрятанные деньги - НЗ.

Способ третий. Этот ритуал привлечения денег основан на их необъяснимой связи с луной. В полнолуние встаньте лицом к ночному светилу, посмотрите на него и почувствуйте, как его чистый свет наполняет ваше тело и душу. Затем возьмите монету белого металла, покажите ее луне и три раза произнесите такое заклинание: ***«Серебряная монетка, серебряная луна, принеси мне богатство, принеси мне сполна. Счастливая монетка, счастливая луна, принеси мне удачу, принеси мне сполна. Так я хочу, и так оно и будет»***.

Способ четвертый. Это магическое действо поможет тем, у кого никак не получается накопить нужную сумму. Положите на небольшое круглое зеркальце листок красной бумаги (или лоскут ткани), сверху поставьте пустую копилку, накройте ее еще одним красным лоскутом и зеркальцем. На одной стороне верхней из бумажек (лоскутков) напишите: «Копилка сокровищ» (непременно новой ручкой и не сделав за это время ни одного вдоха), на другой - свое имя. Поставьте копилку под кровать. Теперь вам осталась самая малость - в течение двадцати *семи дней каждый вечер перед сном опускайте в «деньгохранилище» монету одного и того же достоинства. Если пропустите хотя бы один день, придется начинать все сначала, даже ручку покупать заново.*

И еще: о своих манипуляциях никому не рассказывайте до тех пор, пока не накопите нужную сумму. Когда же счастливый день настанет, отдайте десять процентов суммы нищим и обездоленным или потратьте их на приобретение талисмана для вашего дома. Таковыми, кстати, являются фигурки лягушки или смеющегося Будды. Тогда финансовая удача еще долго будет на вашей стороне.

Совет напоследок. Обретя вожделенное богатство, не тряситесь над своим капиталом, не терзайтесь опасениями, что вас могут обокрасть. Думайте, как и раньше, только о хорошем и хоть малую толику заработанного непременно отдавайте на благотворительность. Будьте здоровы, живите богато!

Юлия КАНЕВСКАЯ.
Ступени
Фото Д.МАРКОВА.

СОВЕТ МАГА

Как улучшить память?

● Человеку недаром дана Богом память, ведь ее отсутствие сделало бы невозможным жизнь. Ее нарушения доставляют большие неудобства, и многие впадают в настоящую панику, когда возникают трудности с запоминанием того или иного текста.

Зачастую это объясняется нервным расстройством, но в большинстве своем связано с состоянием духа или души. Иногда случается, что это происходит из-за воздействия на человека нечистой силы в результате колдовства. И тут, как ни в каком другом случае, на помощь приходит слово и, конечно же, матушка-водица, смывающая всю нечистоту как с тела, так и души. Она унесет тоску и печаль, забывчивость, поможет восстановить память. Делайте так.

В четверг умойте лицо тыльной стороной ладони,

Наберите воды в четверг, умойте лицо тыльной стороной ладони и скажите трижды: ***«Вода ты, вода, ключевая вода! Омываешь ты крутые берега, желтые пески, серые камешки. Смой, сполощи с раба Божьего (имя) всяку немощь, с буйной головы, с ясных очей. Дай ему разум чистый, память светлую от Духа Святого, от печати Христовой, от Честного Креста, От Богородицына запечатного замка. Аминь»***. Воду после умывания вылейте через левое плечо на запад.

● Хорошо помогает восстановлению памяти, забранной колдовским путем, такой способ. Пойдите в церковь, поставьте свечи Спасителю и Иоанну Крестителю, помолитесь и попросите своими словами помочь в восстановлении утраченной памяти. Затем пойдите на кладбище, взяв за его пределами осиновую веточку (можно заменить тополем). Найдя вырытую могилу, возьмите ветку в левую руку и обойдите яму 3 раза против часовой стрелки. Затем бросьте ветку в могилу и скажите: «Пусть беду мою закопают, а память останется со мной». Уходите, не оглядываясь.

На следующий день в полдень поставьте на стол, застеленный белой скатертью, еду и питье, зажгите 2 церковные свечи, расположив их слева и справа, и 9 раз скажите: ***«Как Ты, Господи, не забываешь меня и весь род человеческий, так смиренно прошу и молю Тебя, чтобы и я, раб Твой (имя), ничего не забывал, памяти Своей не терял, все бы помнил и знал, в уме держал. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь»***. Наговоренную пищу потом надо съесть.

● Бывают случаи, что, положив куда-то вещь, вы безуспешно пытаетесь ее найти, так как абсолютно не помните, где она. Для прояснения памяти пойдите в спальню, станьте посередине комнаты и говорите трижды: ***«Господи, Ты всех прощаешь, всем помогаешь, помоги и мне, Божьей рабе (имя), найти утерянное. Аминь»***.

● Очень хорошо помогает и такой простой старинный способ, которым пользовались знающие люди с незапамятных времен. Если вы никак не можете запомнить нужный вам текст, положите его на ночь под подушку, на которой спите, предварительно прочитав его шепотом или вполголоса. Утром вы будете знать его отлично.

ШЕПОТОЧКИ

Будьте любимы!

«Дорогие «Приключения. Тайны. Чудеса»!

Меня зовут Юля. Мне очень нравится один парень, но он, к сожалению, не отвечает взаимностью. Пожалуйста, напечатайте какой-нибудь маленький и безобидный шепоток.

Юля, г. Чкаловск».

Эти приворотные слова произносят на закате солнца. Можно выйти из дома и уйти в какое-нибудь уединенное место. Если обстоятельства не позволяют этого, можно шептать в открытое окно или форточку. Главное, чтобы ветер дул от вас, унося слова вдаль.

Слова такие: ***«Как дитя не может без мати, овца без ягняти, так чтоб меня мой милый друг любил, раб Божий (имя). Чтоб скучал и горевал, света бела не видал, не мог бы жить и часу быть без меня, рабы Божьей (имя). Аминь»***.

Шепоток произносят три раза. Затем, если вы на улице, поворачивайтесь через левое плечо и идите домой, по дороге ни с кем не разговаривая.

СПАСИ И СОХРАНИ

Впервые в свой дом человек вступает после рождения. Очень важно, чтобы он принял его доброжелательно.

Малыш и Дом

Нет, речь идет не о членах семьи, их чувства ясны, а о духах, живущих в доме. В давние времена обычно рожали дома, и это имело большое значение для будущей жизни младенца. Забота, доброжелательность, сама атмосфера дома, его невидимые обитатели, благосклонно с добрым чувством ожидали на свет появления новорожденного.

Сейчас рожать дома не принято, для этого существуют специальные клиники, где будущим мамам специалисты оказывают квалифицированную помощь, но правила, действующие в первый день нахождения ребенка в своем доме, продолжают действовать и ныне, и соблюдение их будет оказывать благотворное влияние на его дальнейшую жизнь.

Перед приездом младенца домой (позаботьтесь об этом заранее) прежде всего заручитесь помощью и поддержкой домового. Поставьте ему угощение и скажите: ***«Хозяин-Батюшка, угощение прими и мне, рабе (имя), пособи. Прошу тебя любить и оберегать младенца (имя) нарожденного, Богом данного. Не допусти к нему силу темную, ревуна, болуна, щекотуна, отведи болезни страшные»***. Обязательно проследите, чтобы его *Божий (имя). Спи по ночам, расти по часам, не знай ни уроков, ни призоров, будь красив и долголетен»*.

Но часто бывает так, что малыш долго и сильно кричит по ночам, это значит, что в него вселилась «крикса». Для ее изгнания в кроватку мальчику кладут машинку, солдатика и т.п., а девочке - куклу, погремушки и

тельно испеченный хлеб, поставьте на него соль, а рядом чашку молока.

Затем идите в старый дом и пригласите домового на новое жилье, ведь сам по себе он не пойдет, так как обидится на вас за невнимание к себе. Положите по центру комнаты старую шапку или калошу и скажите: ***«Хозя***

ШЕПОТОЧКИ

От головной боли

Сесть за стол таким образом, чтобы правая рука находилась перед вами, и ее пальцами закрыть себе глаза. Левую опустить вдоль туловища. Расслабиться и мысленно говорить в течение 1,5-2 минут: ***«Сорока прилетела, хвостом махнула, боль забрала - и улетела. Синица прилетела, хвостом махнула, боль забрала - и улетела. Боль ко мне пришла - и ушла»***. Способ проверенный, помогает в большинстве случаев.

От запоя

Если вы решили бросить употребление спиртных напитков, то сходите в этом случае вначале в церковь и поставьте свечу за здравие всех своих собутыльников со словами: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Я, (свое имя), молитвенный, крещеный, Божий, желаю всем вам здравия и разума. Я с Богом и Бог вам судия. Аминь»***.

При выходе принесите посильное пожертвование на нужды храма. И уж после этого обращайтесь к врачу, знахарю, но можно попробовать «завязать» и самостоятельно, привлекая к этому свою силу воли.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

Заведите царевну-лягушку

Всегда лягушки, змеи и ящерицы были связаны с магией: служили колдунам и ведьмам, использовались в их чародейских снадобьях.

Понимание гадов дано людям с мистическими наклонностями и способностями, у которых очень хорошо развита интуиция, сильно подсознание, не подавляемое разумом, как у большей части людей. Они полагают, что, если си-

что человек легко отбрасывает мучившие его сложные проблемы и легко преодолевает свои психологические комплексы.

Согласитесь, это немаловажно. Кроме того, соседство ящериц помогает их хозяину безболезненно расставаться со всяким нажитым хламом, старьем, а также - с неприятными людьми и ситуациями.

Лягушки

Если вы сумеете найти добрый контакт с этими амфибиями, они способны вам сказочно помочь: многие ваши желания исполнятся,

Малыш и дом

мового. Поставьте ему угощение и скажите: ***«Хозяин-Батюшка, угощение прими и мне, рабе (имя), пособи. Прошу тебя любить и оберегать младенца (имя) нарожденного, Богом данного. Не допусти к нему силу темную, ревуна, вопуна, щекотуна, отведи болезни страшные»***. Обязательно проследите, чтобы его кроватка стояла на правой стороне комнаты (по входу), это обеспечит малышу спокойный сон.

Внося первый раз малыша в дом, нельзя сразу класть его на кровать, положите его на стол, стул, тумбочку и т.п. (делать это должен отец) и скажите: ***«Как стол стоит спокойно, так чтоб и раб Божий (имя) жил спокойно»***. Затем возьмите ребенка и несите его к порогу входной двери. Не переступая его, говорите 3 раза: ***«Как порог лежит тихо, спокойно и смирно, так и мой ребеночек, раб Божий (имя), будет тихий, спокойный и здоровый»***. После этого новорожденного надо завернуть в рубашку: девочку - в женскую, мальчика - в мужскую. Потом эту рубашку накинуть на отца. Когда отец ее поносит, он сам ее снимает, вытирает ею стол и стул и говорит: *«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа: Как крепки этот стол и стул; так бы крепок и здоров был ребенок мой, раб Божий (имя). Спи по ночам, расти по часам, не знай ни уроков, ни призоров, будь красив и долголетен»*.

Но часто бывает так, что малыш долго и сильно кричит по ночам, это значит, что в него вселилась «крикса». Для ее изгнания в кроватку мальчику кладут машинку, солдатика и т.п., а девочке - куклу, погремушку и т.п. и говорят: ***«Вот тебе, крикса, интерес и игра, ребенка не шевели ни в дни, ни в ночи, ни в какие часы»***.

Как подготовить жилище к первой встрече с новорожденным?

В первый день жизни в доме ребенка обязательно окатывают водой, чтобы он хорошо рос, говоря: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, вода книзу, а (имя ребенка) кверху расти. Аминь»***.

Редко кто живёт в одном доме всю жизнь. Мы строим новое жилье или покупаем его - причин множество. Чтобы жизнь на новом месте была благополучна, необходимо соблюдать некоторые устоявшиеся традиции. Если вы, построив новый дом, переезжаете в него из старого, то обязательно заранее положите в подполье угощение для домового - целый, желательно самостоятельно испеченный хлеб, поставьте на него соль, а рядом чашку молока.

Затем идите в старый дом и пригласите домового на новое жилье, ведь сам по себе он не пойдет, так как обидится на вас за невнимание к себе. Положите по центру комнаты старую шапку или калошу и скажите: ***«Хозяин-Батюшка, кланяюсь тебе до земли, прошу со мною пойти в новые хоромы на богатый двор на житье, на бытье, на богачество. Там для тебя и местечко тепленькое, и угощеньице маленькое приготовлено»***. Затем берите эту вещь, несите в новый дом, положите на пол и прочтите молитву: *«Боже, Спасителю наш, изволивый под сень Закхееву вними, и спасения тому и всему дому тому бывай. Сам и ныне зде жите восхотевшая и нами, недостойными, мольбы Тебе и моления приносящая от всякого вреда соблюди невредимы, благословляя тех зде жилище, и неизвестен тех живот сохраняли. Аминь»*.

В будущем, чтобы хозяин дома всегда заботился о вашем семейном благополучии, нужно проявлять к нему внимание. Принято перед обедом бросить ложкой немного кушанья на пол, а каждого первого числа наступающего месяца ставить для него отдельное угощение. И еще: для удачи в новом доме вколотите в стену прежнего жилья старый гвоздь от подковы, тогда на новом месте жительства вам будет всегда сопутствовать удача.

Въехав в новый дом, обязательно поставьте в первый же день оберег порога, чтобы злая сила не смогла в него проникнуть. Станьте на пороге входной двери лицом на восток и скажите заговор 3 раза: *«Катись катаньем, доля худая, разлучница-кумушница. Катись - не тянись, у порога не крутись, за крыльцо не цепляйся, на воротах не висни! Песнь лешего, воронья подмога, катись от порога!»*

ШЕПОТОЧКИ

От бессонницы

Если у вас возникли проблемы со сном (бессонница либо сонливость), то непосредственно перед сном поднесите свои ладони к губам и нашепчите на них трижды: ***«Сон, сон, зову тебя в дом. Будь в нем столь, сколь нужно»***. Затем три раза проведите ладонями по лицу сверху вниз, наподобие мусульманского омовения, осените себя крестным знамением и сразу же укладывайтесь спать, вспоминая любую ситуацию, связанную с прогулкой на свежем воздухе.

были связаны с магией: служили колдунам и ведьмам, использовались в их чародейских снадобьях.

Понимание гадов дано людям с мистическими наклонностями и способностями, у которых очень хорошо развита интуиция, сильно подсознание, не подавляемое разумом, как у большей части людей. Они полагают, что, если суметь овладеть энергетикой тех или иных гадов, можно добиться удивительных результатов. И это так. Надо только уметь «общаться» с ними.

Змеи

Они обладают знанием обо всем, что происходит на земле, являясь проводниками этой информации. Но! Вступая в контакт, змея «накидывает» на человека поле обреченности... Это значит, что такой человек осужден на путь оплаты кармических долгов. Причем за добрые дела он будет вознагражден, а за злые - получит по заслугам.

Положительное соседство змеи сказывается в том, что одним броском (в считанные месяцы) можно преодолеть то, что в обычной жизни заняло бы годы...

Ящерицы

В отличие от змей, ящерицы помогают людям освобождаться от некоторых кармических связей, помогают отдавать моральные долги. Они способствуют тому, логические комплексы.

Согласитесь, это немаловажно. Кроме того, соседство ящериц помогает их хозяину безболезненно расставаться со всяким нажитым хламом, старьем, а также - с неприятными людьми и ситуациями.

Лягушки

Если вы сумеете найти добрый контакт с этими амфибиями, они способны вам сказочно помочь: многие ваши желания исполнятся, вы будете сильны и удачливы в достижении материальных благ, решении всяких иных проблем, дела ваши будут плодотворны. И даже в одну ночь может быть исполнено ваше самое сокровенное желание (что и подмечено было народом и отражено в сказаниях).

Жабы

Они могут, с одной стороны, одарить своего хозяина мудростью, а с другой - наделить его жестокостью и расчетливостью. Кроме того, жабы могут повысить гибкость вашего ума, увеличить находчивость, способствовать проникновению в суть вещей, устанавливать новые неожиданные связи между явлениями.

Тритоны

Это совершенно оригинальные гады: они помогут извлекать выгоду из самых, казалось бы, проигрышных ситуаций и даже - черпать силу из неприятных событий, получая от этого... удовлетворение.

Фото В.ГУМЕНЮКА.

"Я вам пишу..."

Здравствуйте, уважаемая газета!

Високосный 1992 год вошел в историю нашей страны черной страницей. Не оставил он в стороне и нашу семью. Мой отец всегда был человеком жизнерадостным, энергичным - но потом, после перестройки, в нем что-то словно надломилось. Он стал часами сидеть у телевизора, глядя на экран, но мысли его витали где-то далеко-далеко...

А мне в конце зимы начали сниться странные сны: сны о дорогах. То я мчалась на поезде или неслась на машине по трассам, извилистым, как американские горки; то просто бежала, обжигая горло холодным воздухом. Но финал был один: рядом с собой я неизменно находила окровавленный кинжал и кольцо. Эти сны мне снились настолько часто, что я сразу поняла: вещие.

Я как в воду глядела: вскоре наша семья распалась, а через несколько недель повесился мой

ходит вплотную и протягивает целую пригоршню шоколадных конфет. Я обрадовалась, схватила и с таким удовольствием начала есть! Вкус был настолько реальный, что я помню его до сих пор. И вдруг Лариса попыталась выбить у меня эти конфеты и закричала: «Галька, не бери! Он же мертвый! У покойников нельзя ничего брать».

Утром я проснулась в холодном поту. О том, что у покойников ничего нельзя брать во сне, я знала - но не взять тех конфет не могла. Теперь я поняла - отец хочет забрать меня к себе. Странно - но я ни капли не испугалась, словно только и ждала этого уже давно.

На работу я пришла грустной и задумчивой. Это заметили и на

Отец приглашал меня в... могилу!

отец. Перед его смертью мне приснился большой стол, сплошь уставленный яйцами, на углу стола что-то лежало, а под столом *ходил мой маленький сын. Я никак не могла разглядеть, что же именно лежит на краю стола, но очень боялась, что это поранит сынишку. Во сне я пытаюсь увести ребенка, но вдруг это «что-то» падает со стола, втыкается в [illegible] - и оказывается кинжалом с*

обеде меня «разговорили» - а после моего рассказа только руками всплеснули: «Ты что, помирать надумала? Сама молодая, ребенку два года - и на тот свет собралась!» Слушала я, слушала, а сама все думала, кому я больше нужна:

«Нет, папа! - закричала я. - Я не могу остаться! Ты же знаешь, Витька совсем маленький, как же я его оставлю?!» Отец тут же сразу посерел и съежился, лучезарная комната погасла и начала уменьшаться в размерах. Я по-

Инопланетный Пушок

Здравствуйте, «Приключения. Тайны. Чудеса»! Недавно ко мне в гости приехал мой дед - сам он живет в Кузбассе, в маленькой таежной деревушке. Из своей деревушки он выбирается редко, и все в большом городе для него в диковинку - даже телевизор. Как-то мы смотрели фантастический фильм про пришельцев, и вдруг дед вскочил, подбежал к экрану и начал тыкать пальцем в маленького лохматого гуманоида, похожего на Чебурашку. «Пушок, Пушок!» - кричал он. Мне с трудом удалось успокоить деда, и он рассказал мне удивительнейшую историю.

Как-то, лет десять назад, он возвращался из тайги домой и неожиданно услышал странный звук, похожий на детский плач. Хотя вовсю лил дождь и сверкали молнии, дед свернул с тропы и пошел на звук. Впрочем, если бы ни гроза, он бы ничего не нашел - сверкнула молния, и под деревом дед увидел маленькую фигурку, и впрямь напоминающую детскую. Дед подбежал к дереву и обомлел: на земле лежало существо, сплошь покрытое темной шерсткой, с большими печальными глазами, одетое в нечто, напоминающее комбинезон. Существо лежало без чувств и изредка издавало звуки, которые дед и услышал.

Дед решил взять существо домой, показать соседям - может, хоть кто-нибудь знает, что это за чудо. Он завернул его в свою рубашку и всю дорогу нес на руках. Существо было очень легкое, словно трехлетний ребенок, и такое же теплое. Оно вообще напоминало человеческого ребенка, только было, как я уже говорил, сплошь покрыто волосами. Дед, не мудрствуя лукаво, назвал лес-

только смотрело на деда большими зелеными глазами. Дед взял за правило каждый день здороваться с существом, рассказывать ему обо всех своих делах - о тайге, о хозяйстве, о жене, о сыне в городе.

Пушок внимательно слушал его и, казалось, даже понимал - только не говорил. Он ничего не ел - дед как-то положил перед ним все съестное, что было в доме, но Пушок не притронулся ни к чему. Он не предпринимал никаких попыток освободиться из клетки - казалось, его все устраивает. Дед так привык к нему, что совсем забыл, что попросил соседей помочь пристроить существо куда-нибудь.

Вспомнил он об этом, только когда к нему в дверь постучал представительный, прилично одетый человек. Он представился сотрудником одного из московских научных институтов, сказав, что у них из лаборатории сбежала подопытная обезьяна. Дед показал ему Пушка, москвич мгновенно признал в нем беглеца и вытащил его из клетки. И только тогда Пушок, тихий и спокойный Пушок, начал кричать детским голосом - как тогда, в лесу. Деду было жалко его до слез, но он скрепя сердце отдал свою находку москвичу. Тот посадил Пушка в специальный контейнер и уехал.

Прошло несколько недель, а у деда на душе скребли кошки. В добрые ли руки он отдал своего Пушка? Почему тот так сопротивлялся, если его везли домой: да и далековато здесь от Москвы - не доберется даже очень умная обезьяна. А ведь он не спросил у москвича даже документов - просто поверил словам! Похоже

Приведи меня... В... могилу!

отец. Перед его смертью мне приснился большой стол, сплошь уставленный яйцами, на углу стола что-то лежало, а под столом *ходил мой маленький сын. Я никак не могла разглядеть*, что же именно лежит на краю стола, но очень боялась, что это поранит сынишку. Во сне я пытаюсь увести ребенка, но вдруг это «что-то» падает со стола, втыкается в пол - и оказывается кинжалом с все еще дымящейся кровью.

Я попыталась разгадать сон: яйца - слезы, кинжал - разрыв, кровь - родственники. Я тогда не смогла понять этот сон, а следующим утром отца нашли стоящим на коленях, с затянутым на шее брючным ремнем. Я очень переживала из-за его смерти. Обычно дочери бывают ближе к матерям, но у нас в семье все было наоборот: мать больше любила брата, а отец - меня.

На следующий же после похорон день я увидела отца во сне; причем не так, как обычно видят покойников - сбоку или со спины - а глаза в глаза. Во снах он являлся ко мне молодым и красивым, каким я его никогда не видела, и подолгу говорил со мной. О чем мы разговаривали, я не помню - помню только, что он спрашивал о том, как мы живем без него, я рассказывала, и отец давал мне советы. И вот со временем я заметила, что в реальной жизни поступаю именно так, как посоветовал мне мой умерший отец!

Более того, если вдруг я не видела отца во сне, то утром вставала совершенно разбитой и растерянной. Поневоле мне стало страшно, а вдруг из-за неведомо как сохранившейся между мной и отцом энергетической связи я стану всего лишь слепым исполнителем его воли? Правда, отец ни разу не посоветовал мне ничего дурного, но я все равно решила эту связь прервать. И в ту же ночь отец напомнил о себе - да как!

Снилось мне, что сижу я со своей двоюродной сестрой Ларисой на перилах крыльца. И тут появляется отец и с радостной улыбкой идет к нам. Под-

обеде меня «разговорили» - а после моего рассказа только руками всплеснули: «Ты что, помирать надумала? Сама молодая, ребенку два года - и на тот свет собралась!» Слушала я, слушала, а сама все думала, кому я больше нужна: сыну или отцу. Раз отец приходит ко мне - значит, плохо ему, нужна моя помощь. Но и сын у меня совсем маленький, без меня пропадет. Как быть? И вот самая старшая из моих сослуживиц сказала - как ножом отрезала: «Прогони его! Отправь туда, откуда он явился! Видно, душа его не ушла, вот он и мучается, тебя за собой тащит, чтобы на тебе туда проехать! Не верь, что он тебя любит - просто использует он тебя!».

Никогда я еще не ждала ночи с таким страхом, как тогда. Однако уснула сразу, и сон мне приснился только под утро. Но вот был ли это сон?..

Ко мне снова пришел отец - непривычно грустный и молчаливый. Мне стало жалко его, я стала к нему ласться, но он отстранился. И тогда я спросила: «Папка, ты все время ко мне приходишь - а где ты сам сейчас живешь. Покажи». И мы пошли к нему в гости. Местность, по которой мы шли, была изумительно хороша - никогда не видела ничего подобного! Я словно летела над землей с огромной скоростью. А потом я оказалась в комнате - с высоким сводом, прямоугольной, ослепительно белой; вот только не было в ней ни окон, ни мебели. Зато и стены, и пол излучали такое сияние, что у меня от восторга аж голова закружилась.

«Как у тебя здесь красиво! - восторженно сказала я. - Вот только сесть не на что...». - «Оставайся, - тут же засуетился отец. - А я сейчас за стулом схожу». И вот тут в моей голове, словно колокольный звон, прозвенела мысль: «Не смей! Это же могила!».

«Нет, папа! - закричала я. - Я не могу остаться! Ты же знаешь, Витька совсем маленький, как же я его оставлю?!» Отец тут же сразу посерел и съежился, лучезарная комната погасла и начала уменьшаться в размерах. Я повернулась к двери, но и она быстро уменьшалась. Я еле успела нырнуть в нее; помню, как мне чем-то придавило ноги, но я вырвалась и побежала домой. Каждый шаг давался с невероятным трудом, кругом были незнакомые места: черные, грязные, липкое, как в болоте...Вокруг что-то стучало, скрипело, выло на все голоса. Я из последних сил прорывалась сквозь эти дебри, получая синяки и ссадины - и вырвалась!

Проснулась я с чувством, словно меня пропустили через мясорубку: во всем теле стояла дрожь и ломота, руки и ноги ныли, подушка и простыни были мокрыми от пота, а сорочка намертво прилипла к телу. Превозмогая усталость, я пошла в ванную, глянула в зеркало и обомлела. От середины лба к левому уху шла полоса абсолютно седых волос - последствия визита в могилу.

Галина МИХАЙЛОВА,
Алтайский край.

ло без чувств и изредка издавало звуки, которые дед и услышал.

Дед решил взять существо домой, показать соседям - может, хоть кто-нибудь знает, что это за чудо. Он завернул его в свою рубашку и всю дорогу нес на руках. Существо было очень легкое, словно трехлетний ребенок, и такое же теплое. Оно вообще напоминало человеческого ребенка, только было, как я уже говорил, сплошь покрыто волосами. Дед, не мудрствуя лукаво, назвал лесную находку Пушком.

Дома он-таки показал существо соседям. Никто не знал, что это за Чебурашка и откуда он взялся - в местных лесах никогда подобного не водилось. Дед совершенно не знал, чем кормить это странное существо, как его лечить. Он попытался отогреть его алкоголем и влил в рот Пушку полстопки самогона. Существо выпило алкоголь, но глаза так и не открыло. Кто-то из соседей предположил, что это сбежавшая из цирка обезьяна - хотя откуда в тайге взяться цирку?

Один из соседей как раз собирался в город - он пообещал, что расскажет о Пушке своим знакомым: может, они что-нибудь посоветуют? Очнувшегося Пушка до поры до времени посадили в клетку, постелив ему охапку сена. Существо не сопротивлялось,

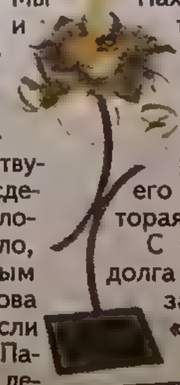
было жалко его до слез, но он скрепя сердце отдал свою находку москвичу. Тот посадил Пушка в специальный контейнер и уехал.

Прошло несколько недель, а у деда на душе скребли кошки. В добрые ли руки он отдал своего Пушка? Почему тот так сопротивлялся, если его везли домой: да и далековато здесь от Москвы - не доберется даже очень умная обезьяна. А ведь он не спросил у москвича даже документов - просто поверил словам! Похожее на Пушка существо дед увидел лишь раз в жизни - неделю назад, по телевизору, показывающему кино про инопланетян.

С.С.,
Н.Новгород.

Дух по имени Пахом

Здравствуйте, уважаемая редакция. История, о которой я хочу рассказать, произошла больше года назад на дне рождения моей подруги Леры. Мы весело проводили время, и вдруг кому-то пришла в голову мысль вызвать духа из потустороннего мира. Выбор наш пал на духа по имени Пахом - кто-то из присутствующих уже вызывал его. Мы сделали все, как положено: положили на стол свечу, зеркало, фольгу... Самым сложным было то, что во время вызова духов нельзя улыбаться. Если мы все сделали правильно, Пахом должен был появиться и легонько ударить по голове того, кто верно угадал его облик.



В нашем случае этой счастливицей оказалась именинница. Пахом слегка ударил ее по затылку в благодарность за оставленные ему сладости, и мы решили, что поиграли - и хватит: пора отправлять Пахома обратно. Мы закрыли окно и повесили на его ручке «музыку ветра», которая отгоняет духов.

С чувством выполненного долга мы сели за стол, и тут я внезапно посмотрела в окно. «Музыка ветра» звенела, а шторы шевелились - и вдруг в центре тюля стали вырисовываться очертания чьего-то лица и вытянутых вперед рук. Мы бросились из комнаты...

Когда мы вернулись, шторы приняли свои нормальные очертания. Мы долго думали, что же случилось, пока одна из нас не догадалась: мы что-то сделали неправильно и Пахом специально испугал нас, чтобы мы ушли и не мешали ему вернуться.

Елена СОЛОВЬЕВА,
г. Дзержинск.

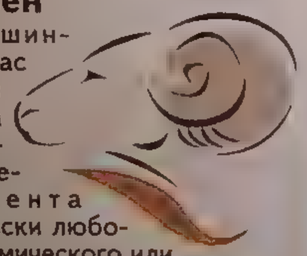
Куда пойти учиться?

АСТРОСАЛОН

Летом всех нас ждет тревожная пора поступления в вуз. Если не себя, любимых, то родных и близких.

Сколько же с выбором профессии связано всяких волнений! Еще бы: ведь это ни много ни мало - выбор судьбы. Но волноваться не стоит! Читайте «Астросалон» и поймете, в какой вуз следует подавать документы абитуриентам, рожденным во второй половине 80-х годов прошлого столетия.

Овен



Большинству из вас - прямая дорога на отделения менеджмента практически любого экономического или технического вуза: из вас выйдут замечательные руководители и организаторы, администраторы и инженеры, предприниматели и конструкторы. Именно вашему поколению предстоит вывести промышленность страны на мировой уровень, потому что большинство из вас сделает отличную карьеру в области машиностроения, электроники, строительства, сталелитейной и оружейной промышленности. Тем из вас, кто решит посвятить себя медицине, рекомендуем направление хирургия: именно в этой области вы будете на своем месте.

Телец

Для вас открыты двери химических, биологических, географических факультетов университетов и академий. А еще вас с распростертыми

Рак

Уважаемые юноши и девушки! Никаких поступлений «за компанию» или потому, что «так советуют родители»! Ведь вы же выбираете свое будущее. А потому знайте: избранная вами профессия должна отвечать исключительно ва-

вые вузы - ваши способности к анализу и математике помогут в совершенстве овладеть и тонкостями банковского дела, и экономической и бухгалтерской премудростью, биржевой аналитикой и товароведением, статистикой и снабжением, налогами и аудитом и, конечно же, сделать удачную карьеру. Тем, кто чувствует склонность к естественным наукам, рекомендуем документы в экономические институты на факультеты менеджмента и делового администрирования - ваши управленческие способности поднимут вас на вершины карьерной лестницы. Многим без труда дастся поступление на физико-математический и физико-технический факультеты ведущих технических университетов страны - чтобы развивать тяжелую

щие посты в госаппарате, в крупных диагностических и медицинских центрах, на предприятиях и в фирмах, занимающихся строительством, архитектурными разработками и куплей-продажей недвижимости.

Водолей

Вашему поко-

Куда пойти учиться

вой уровень, потому что боль-
шинство из вас сделает отличную
карьеру в области машинострое-
ния, электроники, строительства,
сталелитейной и оружейной про-
мышленности. Тем из вас, кто ре-
шит посвятить себя медицине, ре-
комендуем направление хирур-
гия: именно в этой области вы бу-
дете на своем месте.

Телец

Для вас открыты двери химических, биологических, географических факультетов университетов и академий. А еще вас с распростертыми объятиями встретят в театральных вузах, консерваториях, на отделениях дизайна, скульптуры и живописи художественных училищ. В будущем вы без труда найдете применение полученным знаниям в дизайн-студиях, вам покорятся театральные подмостки. Также плодами «тельцовского» труда станут многочисленные сады и парки: именно благодаря вдохновенным усилиям вашего поколения садово-парковая архитектура и дизайн станут очень востребованы в нашей стране.

Близнецы

Сразу следует оговориться: редко кто из представителей любознательного «близнецовского» племени ограничивается получением одного диплома. Так что либо, пользуясь законной возможностью, поступайте и учитесь одновременно на двух факультетах одного и того же вуза, либо, овладев сначала одной профессией, по прошествии трех - пяти лет получите второе высшее образование. Вам будут одинаково рады и в гуманитарных, и в технических вузах. Какую бы специальность вы ни избрали - непременно учите иностранные языки! Ваше поколение оставит яркий след в развитии систем теле- и радиосвязи, журналистики и издательского дела, а также педагогики и туристического бизнеса.

Рак

Уважаемые юноши и девушки! Никаких поступлений «за компанию» или потому, что «так советуют родители»! Ведь вы же выбираете свое будущее. А потому знайте: избранная вами профессия должна отвечать исключительно вашим душевным склонностям. Поэтому прислушайтесь к голосу собственного сердца - что из предложенного нами вам всего ближе. Итак, к вашим услугам гуманитарные, педагогические, медицинские и экономические высшие учебные заведения. Если в перечне предлагаемых факультетами специальностей вы обнаружите общественные науки, историю, социологию, международную экономику и политологию, знайте - именно этот институт и следует штурмовать!

Лев

Вас с удовольствием встретят в приемных комиссиях очень и очень многих университетов и академий. Выбор велик: вузы юридические - гражданское и семейное право, гуманитарные - по направлениям политология и психология, театральные - для обучения актерской профессии и хореографии, художественные - декоративное искусство и дизайн, модельный бизнес, ювелирное дело, текстильная индустрия, музыкальные - вокал и композиция, технические - на направления, связанные с точным машиностроением, экономические - менеджмент и маркетинг. Кстати, не стоит пренебрегать возможностью получить послевузовское образование в аспирантурах или научных центрах.

Дева

Советуем подавать документы в экономические и финансовые вузы - ваши способности к анализу и математике помогут в совершенстве овладеть и тонкостями банковского дела, и экономической и бухгалтерской премудростью, биржевой аналитикой и товароведением, статистикой и снабжением, налогами и аудитом и, конечно же, сделать удачную карьеру. Тем, кто чувствует склонность к естественным наукам, рекомендуем поступать на химические и биологические факультеты университетов. Это вам впоследствии предстоит двигать вперед гигиену, пищевую индустрию, а также фармацевтику, бактериологию и вирусологию как наиболее перспективные отрасли практического знания. И непременно изучайте иностранные языки - тогда вам как специалисту вообще цены не будет!

Весы

Вам следует нацелить свое внимание на мир искусства и политики. Поэтому для базового образования выбирайте самые престижные и популярные вузы, в которых вы можете познать тонкости сценического мастерства или шоу-бизнеса, журналистики, дипломатии и искусства переводчика. Впоследствии вам предстоит внести существенный вклад в развитие культурных и политических отношений России с миром, в том числе достойно представлять нашу страну на различных межгосударственных театральных и киноконкурсах, покорять западный шоу-бизнес и поднимать авторитет нашей страны в международных общественных организациях.

Скорпион

В первую очередь вас ждут юридические вузы. Изучайте законы - в будущем примените их при работе в службах внешней разведки, в органах внутренних дел, в судебной практике. Также вы можете смело подавать документы в экономические институты на факультеты менеджмента и делового администрирования - ваши управленческие способности поднимут вас на вершины карьерной лестницы. Многим без труда дастся поступление на физико-математический и физико-технический факультеты ведущих технических университетов страны - чтобы развивать тяжелую промышленность и машиностроение, энергетику и добычу полезных ископаемых в родной стране.

Стрелец

Вас ждут гуманитарные, экономические и лингвистические вузы. Подавайте документы на такие направления и специальности, как перевод, теория и методика преподавания иностранных языков и культур, мировая экономика, бухучет, анализ и аудит, международные отношения, политология, регионоведение, культурология и связи с общественностью. Вы найдете себе применение в рекрутерской работе, в крупных пиар-компаниях, на государственной службе (в органах власти и госбезопасности), в дипломатической работе за границей и внешней торговле.

Козерог

Поле вашей будущей деятельности поистине неограничено! Но для начала надо получить базовое образование в юридических, медицинских и технических вузах. Специализироваться желательно по международному, административному, жилищному, гражданскому и земельному праву, в области высоких компьютерных технологий, медицинской компьютерной диагностики, хирургии, архитектуры и строительных технологий. Полученные знания позволят вам занять ведущие посты в госаппарате, в крупных диагностических и медицинских центрах, на различных предприятиях и в фирмах, занимающихся строительством, архитектурными разработками и куплей-продажей недвижимости.

Водолей

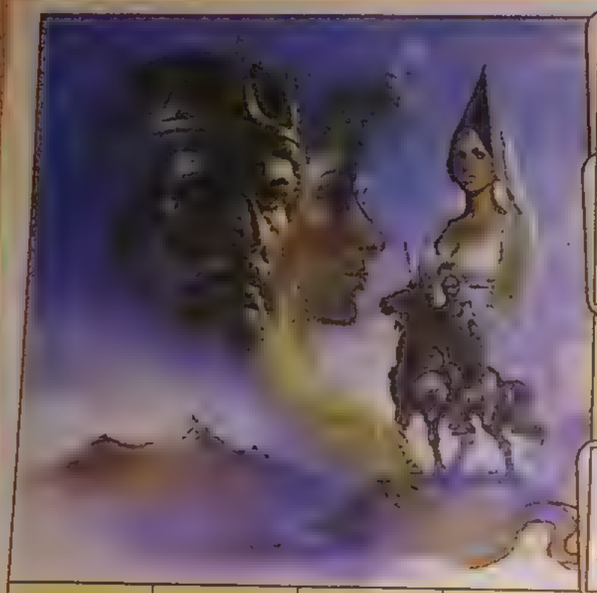
Вашему поколению предстоит осваивать, разрабатывать и конструировать суперсовременную технику - машины, самолеты, космические, лазерные аппараты, работать с новейшими синтетическими материалами, создавать все, что в обиходе называется «передовые достижения человечества». Для этого вам следует штурмовать крупнейшие учебные центры страны, в первую очередь, химические, физико-технические, математические факультеты. Склонным к гуманитарным дисциплинам предлагаем подавать документы на филологические специальности, а тянущимся к естественным наукам - на биологические и медицинские, чтобы впоследствии разрабатывать передовые методы терапии: гомеопатию, биорадиологию, гипно- и сомнологию.

Рыбы

Сфера сервиса и фармацевтика, психология и парапсихология, киноискусство, банковское и биржевое дело - вот список тех областей деятельности, в которых ваши способности раскроются наиболее полно. Для этого вам следует подать документы, пройти курс обучения и получить дипломы в университетах и академиях быта и сервиса, культуры и искусств, в физико-технических, экономических, педагогических, медицинских и социальных вузах - ваши шансы поступить с первого захода именно в эти вузы очень высоки!

Альбина АЙСМАН.
Из газеты.

Всякая всячина



Билетики продает в трамвае

Тара для телевизора

Шнобель

ЕРШистое блюдо

Речь тамады

Бывшая Персия

"Хуторянка" нашей эстрады

Почти фарфор

Решето

Надежда седой красавицы

Воздушная лестница

Бабушкин баловень

Попугай

До свадьбы заживет

Метод

Конкурент "Найка"

Негр Петра I

"Лунный" опус Бетховена

Сокровище

Каша, ненавистная детям

Голубая идея

Гибель короля

Брат Гека

Сибирский олень

Наступление

Регресс

"Растянутая" собака

Составила О.ШИГАНОВА

ВЫХОД В СВЕТ

Дни недели - в помощь

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №9

30 июня выходит в свет очередной номер газеты "Морфей"

«ТАИНСТВА КУПАЛЬСКОЙ НОЧИ» - положите в углах жилища иван-да-марью, собранную накануне Иванова дня, - убережетесь от воров.

«ЕСЛИ ЗАМУЧИЛО БЕЗДЕНЕЖЬЕ» - попробуйте поколдовать на трех свечах и горстке мелочи...

«БОЮСЬ РОЖАТЬ!» - наговорите на куриное яйцо особые слова и дайте выпить его роженице.

«МНЕ ПРИСНИЛСЯ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗВОН» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

«МУЖ УШЕЛ К ДРУГОЙ...» - как вернуть непутевого супруга в течение одной недели?

«ЗАКОЛДОВАННЫЙ ОГОРОД» - как вырастить и сберечь урожай с помощью магических ритуалов?

Дни недели - в помощь

Понедельник: стоит начать новое дело, сменить прическу, впервые надеть обновку, хорошо познакомиться. Избегайте конфликтов, ссор, различных объяснений, выяснений отношений. Если в ваши планы входит кого-либо обмануть - действуйте.

Вторник: день решения конфликтов. Носите красное и белое. Принимайте важное решение, за результаты которого вы несете персональную ответственность. Во второй половине дня старайтесь реализовать романтическое свидание - оно снимет негативные энергии, уменьшит стресс.

Среда: постарайтесь сделать что-нибудь приятное близким и дорогим вам людям, проведите водные оздоровительные процедуры, приобретение, примирение, обряды и ритуалы практической магии, гадания, предсказания, ясновидение.

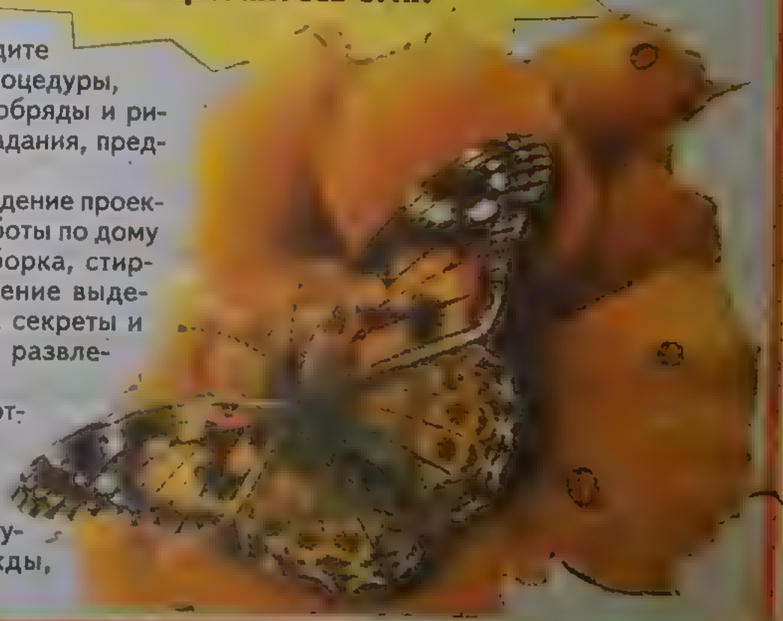
Четверг: обучение, обсуждение проектов, физические работы и работы по дому (в том числе генеральная уборка, стирка), медитирование, стремление выделиться из своего окружения, секреты и тайны, творческие замыслы, развлечения, целительство.

Пятница: романтические отношения, признание в любви и предложение о создании семьи, хорошо зачать ребенка; дружеский жест, физкультура и спорт, светлые одежды, флирт, любовные игры.

Суббота: планирование, работа над собой, общение с близкими людьми. Подвижные игры, охота, рыбалка, заготовка лекарственных растений, чтение, вкусная еда, заготовка продуктов.

Воскресенье: отдых, настольные игры, время в кругу семьи, изучение оккультных учений, разгадывание сновидений, прослушивание музыки и игра на музыкальных инструментах, романтическая встреча, после захода солнца остерегаться огня, острых и режущих предметов.

В понедельник избегайте ссор, а в воскресенье остерегайтесь огня



Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 67-78-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 67-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ. ЧУДЕСА"
№ 13(217), июнь 2004 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Дирекция: тел.(8312) 34-88-20, 34-82-54
Прием рекламы, тел.: (8312)34-91-15, 34-91-16
Региональная группа, тел./факс (8312)34-88-22
E-mail:reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Служба распространения и доставки
тел. 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail: sales@gmi.ru
Подписные индексы 40853, 16548
E-mail:gmi@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14451 от 28.01.2003.
Подписано в печати 18.06.2004 г.
Типография ЗАО "ОПФ НН"
Тираж 77167 экз. Заказ №

Распространение в Республике Беларусь - ООО "Арго-НН"
Адрес: 220050, г. Минск

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№24 (228)

2004 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК

«ЛЕКАРСТВО» против ТЕРРОРА

Неужели трагедия в Беслане могла бы закончиться и без жутких жертв?

«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»

Московский пенсионер может один спеть за весь хор Российской армии

7

«ШУБКА... ИЗ МЫШИНОЙ КОЖИ»

На ферме из донорских клеток «выращивают» сумки, сапоги и пальто

5

ПРОТА

Неужели трагедия в Беслане могла бы закончиться и без жутких жертв?

Стр. 2

КОЖИ»

На ферме из донорских клеток «выращивают» сумки, сапоги и пальто

5

«ОН «ФОНИЛ» И ПОСЛЕ СМЕРТИ»

Зачем ученый «кололся» изотопами плутония?

5

Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ

Стр. 8

«Полтергейст – порождение Космоса»

Неужели «шумный дух» прилетает к нам на НЛО?

4 607074 330239

«ПРОМОЕМ» МОЗГИ

«Лекарство» против террора

Методы скрытого воздействия на психику человека давно вышли за пределы закрытых лабораторий. Гипноз, нейролингвистическое программирование, «вмонтированные» в музыку команды...

- Я не исключаю, что злоумышленники могут менять психику человека с целью создания террористов-камикадзе, - говорит ***академик РАЕН, завкафедрой психоэкологии РУДН профессор Игорь Викторович Смирнов****, который впервые в мире смог проникнуть в психику человека с помощью компьютера.*

Взрывоопасное забытье

- Человек может не подозревать о своих террористических наклонностях?

- По всей видимости, да. Если он изменен. То есть если он зомби, лишенный собственного «я». В последние четыре года в нашей стране появились случаи так называемой лакунарной амнезии: в целом люди психически здоровы, но не помнят ни как их зовут, ни где они живут, ни родных. Сейчас в разных психиатрических клиниках России официально наблюдается около ста таких пациентов, реально их может быть больше. Это мужчины от 17 до 55 лет разных национальностей и вероисповеданий, социально благополучные, среди них даже один немец. Они пропадали в людных местах и чаще всего находили себя возле железной дороги.

Рекордно зарегистрированный провал в памяти равен 14 месяцам. Но эти люди даже боятся вспоминать, что они делали в период «забытья». И никто не знает, что с ними делать. Можно *допустить, что существуют террористы-смертники, которые не отвечают за свои поступки, а отвечают лишь за внушенную им команду. Зомби можно внушить все что угодно: копай, убирайся, убивай...*

Неужели трагедия в Беслане могла бы закончиться и без жертв?

- Как можно стереть память

они очень смутно помнят, что кто-то ими управлял. Но им страшно даже говорить на эту тему. Выявить причины этой амнезии пытаются и специалисты Института судебной и социальной психиатрии им. Сербского.

Сейчас рассматриваются две гипотезы появления таких людей. Либо это неизвестный науке новый вид амнезии - что, на мой взгляд, невероятно. Либо эти люди - «результаты» чьих-то экспериментов. Кстати, в России случается много заказных убийств людьми, которых ловят на месте преступления, *однако они не помнят, что только что сделали.*

Как «вылечить» мозг

- Вылечить террориста или человека с террористическими наклонностями можно?

- Вылечить можно кого угод-

жет превратиться в оружие. Но я всегда говорю: кухонным ножом можно резать колбасу, а можно горло.

- Можно, наверное, воздействовать и на подсознание террористов, которые, например, взяли заложников...

- В 1993 году правительство гое решение: просто прокрутить эти обращения, без кодировки. Это обозлило сектантов, в результате чего они произвели акт самосожжения.

Примерно то же самое было и во время теракта на Дубровке. Меня тогда выдернули из больницы, у нас тут сидели два полков-

этой области первые.

- Как ни странно, да. Исторически одинаковые методы родились и у нас, и в Америке, правда, с 9-месячным отрывом в нашу пользу. Наша кафедра в РУДН - первая в мире. Хотя лаборатория в Мичигане наступает нам на пятки. В 1993 году американцы создали для меня компанию, я до сих пор числюсь там в совете директоров. Но по своим убеждениям я отказался там жить, хотя многие мои сотрудники уехали. А вот на родине наши изобретения востребованы мало...

Оружие против Басаева

- А как, по вашему мнению, можно победить терроризм?

- Победить терроризм реально лишь с помощью информационной войны, и это оружие у нас уже есть. С помощью скрытого акустического воздействия на людей можно контролировать их поведение, снижать уровень агрессии, минуя их волевой контроль. Смотрите - я записываю на компьютере свой голос, произвожу кодировку, речевой сигнал превращается в шум, накладывается на музыку. Слова вы не слышите, а вот ваше подсознание их не может не слышать. Если крутить эту музыку по радио, возникнет навязчивая идея. Это простейшее информационное оружие.

Можно зашифровать и изображение. С 25-м кадром это не имеет ничего общего, это диспаратное видео, технологией которого в нашей стране владеем только мы. Через 12-14 минут образ начинает внедряться в сознание. Такой инструмент информационной войны, которым располагает *лишь наша кафедра, по сей день не востребован. Разве что политики и разные партии начинают* одолевать нас перед выборами: чтобы с помощью телерекламы мы усиливали бы эффект их выступлений. Такие заказы мы не принимаем, я не смог бы работать врачом с нечистой совестью.

- Если бы самих милиционеров «психозондировали» у нас,

чаще всего находили себя возле железной дороги.

Рекордно зарегистрированный провал в памяти равен 14 месяцам. Но эти люди даже боятся вспоминать, что они делали в период «забытья». И никто не знает, что с ними делать. Можно допустить, что существуют террористы-смертники, которые не отвечают за свои поступки, а отвечают лишь за внушенную им команду. Зомби можно внушить все что угодно: копай, убирайся, убивай...

- Как можно стереть память человека?

- С помощью разных способов. В основном психохимических: нейролептиков, наркотиков. С помощью электрошока. И, главное, с помощью семантического воздействия, то есть конкретных команд психике, внушения. По этическим соображениям я не хотел бы рассказывать об этих методах подробно. В итоге у человека закрывается доступ к собственному «я» и искусственно создается «идефикс». Например, взорвать себя.

- Много ли в нашей стране специалистов, способных произвести над человеком такую процедуру?

- Этого я не знаю. Конечно, вузовских знаний для этого недостаточно. Думаю, число специалистов, которые способны проводить с людьми такие «опыты» со злыми намерениями, очень ограничено. И то, что время от времени на наших улицах появляются люди с лакунарной амнезией, возможно, их работа.

- Вероятно, вы можете помочь этим людям вернуть память?

- Это очень сложно, даже под гипнозом они не могут вспомнить, что делали в выпавший из их жизни промежуток времени. Но двум пациентам, которые к нам попали, мы смогли вернуть память частично. Выяснилось, что, будучи без «я», или «без царя в голове», они совершали крайне неблаговидные поступки. Они были просто потрясены, когда узнали об этом. Еще

Из 10 подозреваемых при помощи психозондирования можно безошибочно выбрать именно террориста.

Либо это неизвестный науке новый вид амнезии - что, на мой взгляд, невероятно. Либо эти люди - «результаты» чьих-то экспериментов. Кстати, в России случается много заказных убийств людьми, которых ловят на месте преступления, однако они не помнят, что только что сделали.

Как «вылечить» мозг

- Вылечить террориста или человека с террористическими наклонностями можно?

- Вылечить можно кого угодно. Сначала применив психозондирование, а потом сделав психокоррекцию. Наш метод психозондирования ошибок не дает, так как он работает не с сознанием, а с подсознанием, контролировать которое человек не может. Психозондирование, или «майнд ридер» (читалка мыслей), определяет шкалу ценностей человека, его склонность к наркотикам, алкоголю, криминалу, суициду, террору, сексуальным извращениям... Для кого-то раздражителем является понятие «ислам», для кого-то «КГБ», для кого-то «инцест». Можно выявить, не скрывает ли что-нибудь человек, нет ли у него опасных для общества или его здоровья склонностей. И за короткое время (20-70 минут, что эквивалентно трем месяцам работы психоаналитика) можно получить полное представление о ядре любой личности и ее «болевых точках», воздействуя на которые можно изменять поведение.

Так мы работаем с нашими больными уже много лет. После процедуры психозондирования мы составляем для них индивидуальную программу психокоррекции. С ее помощью мы меняем структуру подсознания человека, делаем его более уверенным в себе, формируем позитивный настрой, у него появляются силы бороться с болезнью. Конечно, любая коррекционная фабула мо-

ИЗ ДОСЬЕ

Академика РАЕН Игоря Смирнова с легкой руки журналистов зовут отцом психотропного оружия. В возрасте 28 лет он возглавил лабораторию в 1-м Медицинском. На ее счету множество сенсационных открытий. Тогда власти поставили перед учеными задачу «создать» людей-гениев, способных стать выдающимися изобретателями, учеными, заставив их использовать резервы собственной психики.

Первый опыт по психозондированию, окруженный плотной завесой секретности, был осуществлен Смирновым в 1984 году. У академика Смирнова несколько десятков патентов на изобретения. Разработка новых психотехнологий Смирнова на международной выставке научных достижений в Брюсселе в 1998 году была отмечена золотой медалью. Сегодня сотрудники НИИ психотехнологий, кафедры психоэкологии РУДН, руководимые Смирновым, продолжают заниматься разработками в области воздействия на психику человека. В этой области мы занимаем ведущие позиции в мире.

США пригласило меня в Техас. Тогда 170 человек из секты Дэвида Кореша заперлись в помещении и грозили покончить жизнь самоубийством. Обстановка была такой же накаленной, как в Беслане. Я тогда предложил закодировать в музыку призывы их близких и родных вернуться домой. Их было бы не слышно, они действовали бы на подсознание. Но чиновник из Белого дома принял друника. Я разработал план действий (опущу его детали), я знал, что сделать, чтобы террористы стали уступчивыми. Но в оперативном штабе испугались компьютерных психотехнологий.

Многие до сих пор не верят, что можно воздействовать на состояние и поведение человека, минуя его сознание. А этим в мире занимаются уже сто лет.

- Насколько я знаю, мы в *такой инструмент информационной войны, которым располагает лишь наша кафедра, по сей день не востребован. Разве что политики и разные партии начинают одолевать нас перед выборами:* чтобы с помощью телерекламы мы усиливали бы эффект их выступлений. Такие заказы мы не принимаем, я не смог бы работать врачом с нечистой совестью.

- Если бы самих милиционеров «психозондировали» у нас, наверное, уже не было бы «оборотней»...

- В МВД сейчас проверяют рядовой состав на предмет коррумпированности нашим «майнд ридером», но лишь в некоторых подразделениях. Это дорогая технология. Но к нам постоянно обращаются все спецслужбы. Например, есть 10 подозреваемых, из которых при помощи психозондирования можно безошибочно выбрать одного, имеющего террористические намерения.

И всего-то с каждым нужно поработать 12-18 минут у компьютера. Один раз мы приняли заказ от одной очень крупной партии. Нам закупили 40 ноутбуков, чтобы мы прозондировали всех региональных функционеров. Оказалось, 49,2% функционеров - группа риска, психбольные и наркодельцы.

В свое время законом об информационно-психологической безопасности занимался депутат Лопатин из Комитета по безопасности, в феврале 2000-го прошли даже парламентские слушания. Но Лопатин больше не депутат. И закона нет. Так что россияне до сих пор не защищены от несанкционированных «закладок», которые могут быть в СМИ, рекламных роликах, книгах, Интернете.

Государственного контроля в области работ по психотехнологиям нет. Меж тем в США около 1800 нормативных актов в этой области, разработкой методик скрытого психического воздействия на человека там занято более 140 институтов. И там уже давно проводят выборочную экспертизу рекламных роликов на предмет неосознаваемых компонентов...

На шубах мы будем экономить, а вот на лапти придется раскошелиться.

Метеопатам в XXI веке полегчает

ПОГОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ

Столичные метеорологи выпустили уникальную книжку - «Справочник эколого-климатических характеристик Москвы». Здесь собрано все о

Станем ли метеомутантами?

Особенно страшны для человека резкие перепады: когда вчера была жара, а сегодня мороз вдарил. Или когда циклон с антициклоном прямо над Москвой под-

ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ

«Сервиз» великанов

Кто пил чай из гигантского чайника?

Жители орловского села Гагаринский хутор, добывая щебень из карьера, наткнулись на гигантские чашки и чайник.

- В тот день в карьере работали прикомандированные к нам на время экскаваторщики, - рассказывает директор местного хозяйства Владимир Сенькин. - Один из них - мы, к сожалению, не успели узнать его имя - выскочил из кабины и замахал руками, чтобы остальные прекратили работу. Оказывается, набирая очередную порцию известняка в ковш своего экскаватора, парень разглядел среди огромных каменных напластований предметы округлой формы. Экскаваторщик с трудом вытащил из ковша тяжелый каменный сосуд. По форме он напоминал... чайник с носиком и крышкой.

У карьера собралась толпа зевак. Народ полез в котлован и принялся рыться в куче щебня. На поверхность один за другим были подняты еще три сосуда, похожих на большие чаши. Побежали за директором.

- Я сразу понял, что придать такие формы камню мог только человек, - говорит Владимир Сенькин. - Тут же нашлось много охотников растащить по домам находки, но я решил, что у меня они будут целее.

Местная ребятня сразу выдвинула гипотезу, что найденные предметы были чайным сервизом неведомых древних великанов. Уж слишком они были большие. Например, оторвать от земли «чайник» смог не каждый, кто пробовал.

Сколько лет «сервизу» - тысячи, миллионы? Прикинуть могли бы археологи и геологи. К сожалению, местные специалисты сейчас в отпусках. До их возвращения все работы в карьере приостановлены. А там, как нам сообщили, нашли еще три каменные чаши.

www.dni.ru

Звезды наделили обезьяну разумом

Немецкий ученый Гюнтер Кёршинек из технического университета Мюнхена обнаружил в донных отложениях Тихого океана вещество, свидетельствующее о том, что неподалеку от Земли взорвалась сверхновая звезда.

Исследователь нашел чрезвычайно редкий изотоп - железо-60, который не может быть не чем иным, как остатками звездного вещества, занесенного к нам из космоса. По периоду полураспада удалось установить, что взрыв произошел 8 миллионов лет назад. Примерно в это время наши обезьяноподобные предки

директором.

- Я сразу понял, что придать такие формы камню мог только человек, - говорит Владимир Сенькин. - Тут же нашлось много охотщения все работы в карьере приостановлены. А там, как нам сообщили, нашли еще три каменные чаши.

www.dni.ru

Метеопатам в XXI веке полегчает

ПОГОДНЫЕ КАТАКЛИЗМЫ

Столичные метеорологи выпустили уникальную книжку - «Справочник эколого-климатических характеристик Москвы». Здесь собрано все о московской погоде с 1879 года и до наших дней.

Авторы этой «энциклопедии климата» - ученые кафедры метеорологии и климатологии географического факультета МГУ. О том, как изменились столичные дожди и снегопады за сто с лишним лет и какой будет погода в XXI веке, рассказал редактор справочника, заведующий метеообсерваторией Московского университета Анатолий Алексеевич ИСАЕВ.

- У метеорологов есть такой показатель - «продолжительность солнечного сияния». Так вот, в 50-х годах в столице солнце сияло по 1750 часов в год. А сейчас - всего 1700 часов. Что такое 50 часов в год? А вы попробуйте пролежать 50 часов в солярии. В головешку превратитесь! Вот такое внушительное количество солнечного света потеряли мы за полвека.

Больше стало долгих пасмурных периодов. Это, по мнению врачей, очень плохо: серая мрачная погода приводит нас в такое же расположение духа. А подавленное психоэмоциональное состояние - приспешник любой болезни. Даже суициды, по статистике, случаются в основном в пасмурные дни.

Самым теплым за 2 тысячи лет был X век.

Крещенские морозы «перенесли»

Климат меняется на всей Земле. Но особенно - в городах. И больше всего - в мегаполисах. Сильнее всего потепление ощущается зимой.

Главной жертвой потепления стал январь: в 1901 году его средняя температура была -9,4 градуса, а сейчас - всего -5,9! За 100 лет январь «оттаял» аж на 3,5 градуса. Зато до середины XXI века январская погода почти не изменится: по прогнозу ученых, в первом месяце 2050 года будет около 5,7 градуса мороза.

От перегрева у января произошел натуральный сдвиг по фазе: всю жизнь, по народным приметам, 19 января трещали крещенские морозы. А нынче метеорологи разводят руками: самые холодные дни года теперь - 12 и 30 января! Так что крещенские морозы придется перенести ближе к старому Новому году.

В Подмосковье ждите наводнений

Московские зимы становятся гораздо более мягкими, влажными и снежными. Примерно как в Прибалтике, только чуть похолоднее. Морозы ниже 25 градусов - большая редкость.

Чем теплее - тем больше влаги «уплывает» в атмосферу. А значит, и дождями нас заливает сильнее, и снегом засыпает. Так что на шубах можем сэкономить, зато потратиться на лыжи и сноуборды - снега-то теперь навалом!

В числе «опасных погодных явлений» на ближайшие 50 лет метеорологи прогнозируют частые сильные снегопады (когда за день выпадает до 10 см снега). Не менее популярными будут и интенсивные ливни - 30 мм влаги за сутки. При наших проблемах с канализацией они могут стать настоящей напастью, а в Подмосковье возможны небольшие наводнения.

Станем ли метеомутантами?

Особенно страшны для человека резкие перепады: когда вчера была жара, а сегодня мороз вдарил. Или когда циклон с антициклоном прямо над Москвой подрались и атмосферное давление за сутки подскочило на 15 мм ртутного столба. Вот тут и голова раскалывается, и сердце колет, и приступы всевозможных болезней случаются.

Метеорологи уверяют, что опасных для здоровья контрастов стало меньше. Это касается и перепадов температуры от суток к суткам, и разницы между ночной и дневной температурами, и скачков атмосферного давления. Все стало более мягким, плавным и спокойным. Так что метеопатам должно полегчать.

А вот от года к году, напротив, погода различается очень резко. Сами помните: прошлое лето зной стоял, засуха и леса горели. А этим летом, наоборот, заливало дождями.

Вообще климат меняется небывало быстрыми темпами. Самым теплым за 2 тысячи лет был X век. Населявшие тогда Среднерусскую равнину вятичи и кривичи радовались примерно такой же погодке, как мы сейчас. Потом стало холодать. Подмораживало почти восемь веков - с XII века и до середины XX. А сейчас за 50 лет вдруг снова резко потеплело. Как это отразится на людях, ученые пока на знают. С повседневной точки зрения все вроде хорошо, даже, говорят, климат стал полезнее для здоровья.

www.anomalia.narod.ru

Рекорды

Самым теплым годом XX века был 1989-й: средняя температура +7,3 градуса. В середине XXI века это будет нормой.

Самый холодный год - 1941-й: средняя температура +1,8 градуса.

Звезды наделили обезьяну разумом

Немецкий ученый Гюнтер Кёршинек из технического университета Мюнхена обнаружил в донных отложениях Тихого океана вещество, свидетельствующее о том, что неподалеку от Земли взорвалась сверхновая звезда.

Исследователь нашел чрезвычайно редкий изотоп - железо-60, который не может быть не чем иным, как остатками звездного вещества, занесенного к нам из космоса. По периоду полураспада удалось установить, что взрыв произошел 8 миллионов лет назад. Примерно в это время наши обезьяноподобные предки начали слезать с деревьев.

Ученые считают, что всплеск космических лучей изменил климат в Африке - родине человечества, погубил леса - прибежище наших предков. Но главное - облучил их, отчего те мутировали в разумных людей. Возможно, взрыв сверхновой звезды затронул и озоновый слой Земли, увеличил солнечную радиацию.

Какая планета находилась в момент катаклизма ближе к взорвавшейся звезде, неизвестно. Но если Марс, то космическая радиация погубила бы жизнь, которая могла там существовать.

www.km.ru

Путешествие к центру Земли

Новозеландский планетолог Дэвид Стивенсон произвел переполох в геологическом сообществе, предложив запустить зонд не в космос, а в сердце нашей планеты. Впрочем, его фантастический проект еще не до конца разработан.

Это предложение не прошло незамеченным для геологического общества, которое не так уж часто посещают революционные идеи. Геологи действительно никогда не думали о том, каким образом можно было бы проникнуть в центр Земли. Они считают это предприятие слишком дорогим или слишком трудным.

Совсем другое мышление у тех, кто занимается космическими исследованиями: благодаря соревнованию между Востоком и Западом в эту сферу вкладывались огромные инвестиции. Там совершенно другая атмосфера и другое отношение к тому, что можно сделать.

Итак, в чем же суть? Необходимо прорыть тоннель в земной коре, вылить туда 100 тысяч тонн расплавленного металла, масса которого, благодаря самой гравитации, постоянно бы углубляла этот тоннель, унося с собой зонд размером с грейпфрут.

Этот зонд мог бы позволить производить замеры и передавать их с помощью акустических волн. Подземная капсула смогла бы достичь центра Земли за неделю: 99,99% всей работы выполнила бы сила земного притяжения.

Принцип, который рассчитывает применить Дэвид Стивенсон, является полной противоположностью извержению вулканов, выбрасывающих на поверхность Земли расплавленную лаву.

www.pravda.ru

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!

Эдгара По погубила страсть к картам

Прославленный родоначальник детективной литературы страдал от серьезных психических нарушений.

Его мучили галлюцинации - уродцы с желтыми клыками, вампиры с кровью на губах, чудовища, тянущие холодные руки к его горлу. В Балтиморском госпитале врачи приписали все это алкоголю и наркотикам. Но при современном анализе оказалось: дело не только в этом.

Эдгар По рано остался сиротой. Воспитывал его купец Джон Алан, человек недалекий, да еще и строгих правил. Во время учебы в университете Эдгар пристрастился к картам. Однажды опекун отказался оплатить его долги, и По начал пить. По настоянию опекуна он завербовался в армию. Но служба тяготила, и он и здесь начал склонять солдат и офицеров к битвам за карточным столом. Его дела разбирал военный трибунал и приговорил к позорному изгнанию из армии.

Затем наступил более или менее спокойный период. Он женился по любви, целиком отдался литературной работе и вскоре стал признанным классиком детективного жанра. В 1838 году он поразил современников трактатом об атомном устройстве мироздания и получил титул «Первого американского провидца». Но вдруг провидец сорвался и снова начал тратить деньги на карты и вино. После запоев и проигрышей По перешел на опиум, стал неделями пропадать в притонах, играя в карты и орлянку. Ему, как всегда, страшно не везло, он стал превращаться в оборванца. Друзья пытались его как-то поддержать, но возненавидев их, деньги у них [illegible] проигрывал...

Если у вас тяга к азартным играм - вы серьезно *больны?*

кабацких шулеров; рожами фантастических чудовищ. Истощенный такими видениями, он ненадолго впадал в забытье, пробуждался и снова бросался [illegible]

ниям знакомых, присутствовавших при кончине, современным врачам поставить диагноз было нетрудно: азарт, перехлестнув-

только необходимость добыть денег на рулетку или карты. Эти люди потеряли семьи, сломали карьеру, получили тяжелые психи-

здоровые люди: они не игроки, а ловкие мошенники с хорошим знанием психологии. В отличие от азартных игроков они всегда хладнокровны, быстро угадывают своих жертв по симптомам болезненного азарта.

Дальнейшие наблюдения показали: у азартных игроков рано или поздно появляются душевная апатия, ослабление мышечного тонуса и потеря памяти. По многим показателям болезненного состояния организма они напоминают диабетиков, не принимающих инсулин.

Подвержены этой страшной болезни люди, у которых в организме недостает двух видов мозговых гормов - NA и C. Казалось бы, лечить страсть к игре можно инъекциями, как диабет. Но, увы, в данном случае внутривенные уколы не помогают. Оба эти гормона организм должен вырабатывать сам. А вот стимулятор, дающий толчок к этому внутреннему процессу, пока не найден. Его ищут во многих медицинских центрах мира.

Человек с природным недостатком гормонов *может прожить всю жизнь, не пристрастившись к играм. Но его заманивает назойливое рекламирование казино*, различных лотерей, однруких бандитов, карточных клубов и прочих злачных мест. Обывателю сулят легкие выигрыши. И патология растет во всем мире, охватывая разные возрастные и социальные группы. Соответственно растет и число пациентов [illegible]

тературной работе и вскоре стал признанным классиком детективного жанра. В 1838 году он поразил современников трактатом об атомном устройстве мироздания и получил титул «Первого американского провидца». Но вдруг провидец сорвался и снова начал тратить деньги на карты и вино. *После запоев и проигрышей По перешел на опиум, стал неделями пропадать в притонах, играя в карты и орлянку.* Ему, как всегда, страшно не везло, он стал превращаться в оборванца. Друзья пытались его как-то поддержать, но он, возненавидев их, деньги у них брал и опять проигрывал...

Не понимая, что он катится на дно жизни, Эдгар страшился воспоминаний прошлого, еще больше его пугало будущее. В настоящем же его охватывал ужас при виде собственной кровати, ассоциировавшейся в его мозгу с изнурительной бессонницей и кошмарами - лицами игроков, которым он проигрывал; насмешками кабацких шулеров; рожами фантастических чудовищ. Истощенный такими видениями, он ненадолго впадал в забытье, пробуждался и снова брел в кабак или притон - играть, проигрывать, напиваться и возвращаться домой со следами побоев...

Умер он в Балтиморском госпитале, куда его принесли из портового притона в чужой одежде. Агония длилась недолго, но он так кричал, что врачи и сиделки убегали из палаты. по записям его бредовых речей и по воспоминаниям знакомых, присутствовавших при кончине, современным врачам поставить диагноз было нетрудно: азарт, перехлестнувший через край разумной меры и усугубивший изменения мозговых функций.

Как выяснили американские и французские медики, судьба Эдгара По - классический пример тяжелого заболевания - страсти к азартным играм. В тюремных больницах стран всего мира содержатся сотни пациентов, которых толкнула на преступление только необходимость добыть денег на рулетку или карты. Эти люди потеряли семьи, сломали карьеру, получили тяжелые психические расстройства. У них дрожат руки, взгляд мутный. По ночам их мучат кошмары, да и днем нередки галлюцинации. Одним кажется, что они выигрывают, другим видится роковой проигрыш. Нередки рецидивы буйства, когда людям с измотанными нервами видится шулер, сделавший их банкротами.

Кстати, шулеры - абсолютно трах мира.

Человек с природным недостатком гормонов может прожить всю жизнь, не пристрастившись к играм. Но его заманивает назойливое рекламирование казино, различных лотерей, однорукий бандитов, картишки в клубах и прочих злачных мест. Обывателю сулят легкие выигрыши. И патология растет во всем мире, охватывая разные возрастные и социальные группы. Соответственно растет и число пациентов психбольниц.

Таким образом, опыт Эдгара По, прошедшего путь от карточного стола к опиуму и алкоголю и далее к сумасшествию и мучительной смерти, никого ничему не научил. Вот уж действительно: идущие на смерть приветствуют тебя!

Герман МАЛИНИЧЕВ.

© «Чудеса и приключения».

Маги против Сталина

КРУГОМ ОДНИ МАСОНЫ

Сталинские спецслужбы были искренне убеждены в том, что в стране действуют не только агенты империалистических разведок, скрытые оппозиционеры и недобитые белогвардейцы, но и враждебно настроенные к советской власти маги-оккультисты.

В середине 1928 года в газетах «Ленинградская правда» и «Красная звезда» появились сообщения, что чекистами была раскрыта Великая ложа «Астрея» во главе с 70-летним «черным оккультистом» Георгием Оттоновичем Мебесом. Начатое расследование, как утверждала газета, вскоре показало, что в Ленинграде действовали «вполне серьезные масонские ложи с несколькими десятками членов, с магистрами и мастерами, с посвящением, клятвами, подписанными кровью, уставом, заграничной перепиской и членскими взносами». Главной целью провозглашалась борьба против советской власти, именуемой «черным треугольником антихриста».

Позднее, уже в годы прочного становления сталинской диктатуры, НКВД уверял, что была раскрыта еще одна сеть магов-оппозиционеров. Так, недавно в Центральном архиве ОГПУ-НКВД-МГБ-КГБ обнаружился любопытный документ за номером Р-33312. Из текста документа следует, что в 1931 году были арестованы члены «анархо-мистической контрреволюционной организации Орден света. На допросе они показали, что организация представляет собой возглавляемую командором ветвь древнего Ордена тамплиеров».

Орден света якобы поставил перед собой задачу бороться против советской власти как «власти Иальдобаофа» (одного из проявлений зла)».

Кто же были эти люди - участники оккультной оппозиции? Среди прочих можно упомянуть Е. Адамову - библиотекаря, арестованную в ночь на 12 сентября 1930 года. По материалам дела она проходила как «анархо-мистик, рыцарь ордена, рассказчик орденских легенд, мифов и сказок». Н. Проферансов - историк, литератор, арестован 14 августа 1930 года, «принимал активное участие в организации группы анархо-мистиков Ордена духа в Нижнем Новгороде, проводил посвящения в рыцари и снабжал литературой».

Остальные участники заговора вполне достойны своих коллег, названных выше, и, без всякого сомнения, никакой угрозы «власти Иальдобаофа» представлять не могли. Что, впрочем, не уберегло их от карающей десницы НКВД. Рассказчики орденских басен и сказок продолжили (а многие и завершили) свой жизненный путь в сталинских лагерях.

«Интерфакс Время».
www.anomalia.narod.ru

Зубы... мудрости

О влиянии зубов на мозг впервые задумались японские ученые. И, выдрав значительное их количество у крыс и обезьян, обнаружили: «пострадавшие» изрядно поглупели. У зверей ухудшилась память. Недавно подобные исследования повторили в Швеции, но уже на людях. И с тем же результатом.

- Мы обследовали почти две тысячи пациентов, - говорит Ян Бегдахал, профессор-стоматолог из университета Умеа. - У всех, кому удаляли зубы, особенно коренные, наблюдались провалы в памяти.

Стресс тут ни при чем, считают ученые, не могли оказать такое воздействие и обезболивающие препараты. Дело скорее в непосредственной связи зуба с глубинами мозга. Ведь выдирая зуб, дантист обрывает нерв, который, видимо, соединен с отделом, отвечающим за воспоминания. О такой связи никто прежде и не подозревал. Дальнейшие исследования должны прояснить проблему и установить, насколько состояние зубов вообще влияет на умственные способности. Например, не глупеют ли люди от кариеса или вставных челюстей?

КСТАТИ

У аксакала выросли клыки

У иранского долгожителя, 128-летнего крестьянина Бахрама Исмаили, появились три новых зуба, сообщает РИА «Новости».

Ученым такие феномены знакомы - иногда они могут проявиться за счет оживших стволовых клеток - своеобразных заготовок, которые организм хранит про запас. Интереснее другое: вместе с новыми зубами дедушка Бахрам получил и старые воспоминания - припомнил подзабытое детство. И это хорошо подкрепляет шведско-японские исследования, хоть и с другой стороны.

www.dni.ru

СУПЕРТЕХНОЛОГИИ

Шубка... из мышиной кожи

Примирить защитников животных вроде Брижит Бардо с любителями изделий из натуральной кожи или меха, казалось бы, невозможно. Однако ученые нашли способ.

Недалеко то время, уверяют они, когда не надо будет драть шкуры на куртки, плащи, шубы, сумки и даже на сапоги. Все эти необходимые в быту вещи станут не шить, а в прямом смысле слова выращивать из живой кожи.

Пионерами нового, неживодерного скорняжного дела стали Орон Каттц и Ионат Цурр из исследовательской лаборатории искусства и науки при университете Западной Австралии. Они сделали биореактор - устройство, имитирующее организм, поместили туда живые клетки кожи и вырастили из них целое пальто со всеми присущими деталями - рукавами, фалдами, воротником... То есть получили готовое изделие, не требующее дальнейшей кройки и шитья. Оно невелико: всего около 6 сантиметров в длину - на мышь скромного размера. Но для почина вполне сгодится.

- Мы разработали технологию, которая уже в ближайшем будущем позволит не лишать зверей их шкурок, - говорит Каттц. - И знаем, как вырастить «взрослое» пальто человеческого размера из любой кожи. Хоть из человеческой.

Для первого «одежного» эксперимента исследователи использовали клетки мышиной кожи. Поместили их на своего рода манекен - полимерный каркас, который со времеменем

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Он «фонил» и после смерти

Умер самый радиоактивный человек на Земле.

Шотландский физик-ядерщик Эрик Войс всю жизнь пытался доказать, что облучение не вредит здоровью.

Ученый скончался в возрасте 80 лет. И всю жизнь считал, что «зеленые» сильно преувеличивают опасность радиации. Доктор Войс бывал в Хиросиме и Нагасаки, где изучал истории болезни людей, выживших после атомной бомбардировки, посещал Чернобыль. Он исследовал воздействие облучения на организмы тех, кто долгое время вынужден был существовать вдали от эпицентра событий, но все же в зоне с повышенной радиоактивностью.

В мире к его работам относились неоднозначно. И тогда доктор Эрик Войс решил облучить себя. «Я - реалист, в будущем наверняка возможны катастрофы, подобные чернобыльской, или конфликты с применением ядерного оружия, - писал физик-ядерщик. - И мы должны точно знать, что будет происходить с нами в радиоактивном мире».

В 1990-е годы доктор несколько раз вводил себе в кровь изотопы плутония - те, которые используют в ядерных реакторах. А потом исследовал, какие изменения происходят во внутренних органах, кале и моче, как радиоактивные вещества накапливаются в костях и мышцах. Он сетовал лишь на одно: «Мне всюду приходится ходить со специальными гигиеническими устройствами. Я ведь не могу пользоваться общественными уборными - существует риск, что я оставлю там радиоактивные метки». Продукты жизнедеятельности ученого вывозили в специальные хранилища для радиоактивных отходов.

В 1997 году Войс еще и подышал воздухом, зараженным изотопом плутония, чтобы изучить влияние радиации на легкие. Однако, к удивлению многих, он прожил еще семь лет.

Самое трагичное и смешное одновременно: точная причина смерти доктора так и осталась неизвестной. Вскрытие из-за риска облучения проводить не стали. С похоронами тоже возникли проблемы - ведь его тело «фонило» и после смерти. В результате Эрик Войс был кремирован, а пепел захоронен в свинцовом саркофаге.

www.pravda.ru

Зачем ученый «кололся» изотопами плутония?

Самый волосатый на Земле

Врачи шанхайского госпиталя уверены, что столкнулись с самым волосатым человеком на

мышь скромного размера. Но для почина вполне сгодится.

- Мы разработали технологию, которая уже в ближайшем будущем позволит не лишать зверей их шкурок, - говорит Каттц. - И знаем, как вырастить «взрослое» пальто человеческого размера из любой кожи. Хоть из человеческой.

Шубка... из мышиной кожи

На австралийской ферме из донорских клеток выращивают пальто, сапоги и сумки. Как?

Для первого «одежного» эксперимента исследователи использовали клетки мышиной кожи. Поместили их на своего рода манекен - полимерный каркас, который со временем разлагается. Клетки на нем размножились, наросли сплошным покровом в виде пальто. Каркас в итоге растворился, а пальто осталось.

Нет препятствий к тому, чтобы аналогичным образом размножать и клетки любой другой кожи всего из нескольких штук, взятых у «донора». Да и каркасы могут быть разными. Это путь к многообразию и размеров, и ассортимента. Почему бы, к примеру, не вырастить сапоги?

- Принципиальной разницы нет, - объясняет Цурр. - Биореактор вырастит все что угодно. Хоть сапог, хоть сумку. Или перчатки. Автоматика поддерживает необходимую температуру и подает питательный бульон, то есть кормит. А вещи растут.

- Полагаю, - продолжает исследователь, - что скоро не надо будет вообще убивать животных - даже скотину на мясо. Ведь и его можно «разводить» в биореакторах. Мы уже вырастили два говяжьих бифштекса. И даже их съели.

Автоматика поддерживает необходимую температуру и подает питательный бульон. А вещи растут.

Ближайшие же планы таковы - вырастить штаны и куртку из человеческой кожи, причем разноцветной. Каттц и Цурр возьмут клетки кожи от негра, китайца, индейца и белого. И расположат их на каркасе так, чтобы в итоге получилось эдакое лоскутное изделие. Тем самым, говорят исследователи, они хотят «стереть расовые различия». Диковатое, прямо скажем, намерение в смысле его реализации. Но не надо забывать, что в названии австралийской лаборатории есть слово «искусство». А людям, причисляющим себя к нему, порой приходят на ум странные мысли.

Кстати, пациент, зайдите за ушами

У научных искусствоведов из Австралии есть еще одно занятие - выращивание органов для людей. Не функциональных, конечно, вроде печени или сердца, а «декоративных» - ушей и носов. Это направление было заложено несколько лет назад, когда Чарльз Ваканти из Массачусетского университета вырастил человеческое ухо на спине у мыши. Снимок такого чуда тогда обошел весь мир. Каттц и Цурр продолжили эту работу. Но без мышей, а с помощью своего биореактора. Недавно они вырастили изолированное ухо размером в четверть натурального. На подходе - полномасштабное. Такие уши будут состоять из клеток кожи и хрящей конкретного человека. Их пересадка не вызовет отторжения.

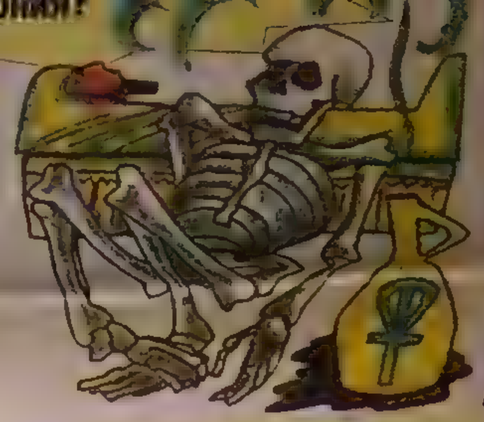
А что ждет любителей шуб? Иными словами, можно ли вырастить изделие из кожи, на поверхности которой имелись бы еще и волосы? Можно, доказывают специалисты медицинского Института Говарда Хьюза. Они сумели создать шерсть на абсолютно лысой мыши.

Мышь была особой породы, напрочь лишенной фолликул - мешочков, из которых появляются волосы. Но ученые добыли из другой мыши стволовые клетки - своего рода биологические «заготовки», которые превращаются в эти самые фолликулы, и подсадили их на лысину. В результате на ней выросли волосы - белая мышиная шерсть вполне пристойной густоты.

Главной задачей, как объяснил один из руководителей работы доктор Кедрик Бланпейн, было найти и извлечь именно те стволовые клетки, которые бы дали жизнь волосам. Что, собственно, и удалось. Дальше, мол, дело техники.

Естественно, что Катцц с Цурром с энтузиазмом отнеслись к успеху коллег, увидев в нем перспективу расширения ассортимента разводимой в биореакторе одежды. Ведь стволовые клетки - будущие волосяные - есть у всех животных. Находи и пересаживай на кожу. Вырастет шуба. Не говоря уже о возможности исчезновения лысых мужчин как вида.

www.incognita.ru



менением ядерного оружия, - писал физик-ядерщик. - И мы должны точно знать, что будет происходить с нами в радиоактивном мире».

В 1990-е годы доктор несколько раз вводил себе в кровь изотопы плутония - те, которые используют в ядерных реакторах. А потом исследовал, какие изменения происходят во внутренних органах, кале и моче, как радиоактивные вещества накапливаются в костях и мышцах. Он сетовал лишь на одно: «Мне всюду приходится ходить со специаль-

Самый Волосатый на Земле

Врачи шанхайского госпиталя уверены, что столкнулись с самым волосатым человеком на Земле.

Еще бы - 96 процентов тела 26-летнего Ю Чжэньхуана покрыты довольно длинной темной шерстью. Подсчитано точно.

В больницу же он попал вот по какой причине: стал хуже слышать. Оказалось, шерсть, в целом не слишком ему мешавшая, густо разрослась на ушах. Пропиталась обильной секрецией сальных желез, отчего уши «засорились». Китайцу сделали на них эпиляцию хирургическим путем. Спасли слух и головной мозг, угроза которому стала нарастать по мере того, как шерсть густела.

www.dni.ru

Генетически модифицированное оружие

Быстрое развитие биотехнологий в современном мире позволяет производить запрещенные вооружения нового поколения. Революция в области генной инженерии может привести к созданию еще более опасных штаммов и появлению более дешевых методов их разработки, пишет издание Jane»s в материале, перевод которого публикует Inopressa.ru.

Террористы могут извлекать выгоду из генной инженерии с минимальными затратами. Нещепетильные ученые, предлагающие свои услуги террористическим группировкам, также могут воспользоваться достижениями современной медицины и биологии.

Оспа, сибирская язва и другие заболевания смертельны и без модификаций, однако они не поражают людей, сделавших прививки. В то же время генетически измененный вирус оспы, против которого вакцина бессильна, может удвоить число жертв.

Как отмечает издание, генетически модифицированное оружие уже давно не новость. Советский институт «Биопрепарат» с 1973 года экспериментировал с патогенными организмами, устойчивыми к противоядиям, в том числе с сочетанием оспы и венесуэльского энцефалита. Россия также разработала штамм сибирской язвы, устойчивый к вакцинам и антибиотикам.

Применение методов генетической модификации приводит к появлению в 100 раз большего количества патогенов и токсинов, чем имеется в обычных штаммах. Появляется возможность вводить гены в инфекционные микроорганизмы, повышая их сопротивляемость к антибиотикам и окружающей среде.

© «Аккумулятор Новостей».

ВО ДАЮТ!

«Зверские» попойки

Долгое время считалось, что алкоголизм - исключительно человеческая прерогатива. Теперь выясняется, что животные тоже не прочь побаловаться хмелем.

Пьянь сибирская

С полгода назад стало известно, что в Томской области, в верховьях реки Васюган, если таковыми можно считать Васюганскую равнину, завелась семья медведей-алкашей. Мама, сын и дочка. Причем городов поблизости нет, селений мало. Народу - кот наплакал, денег еще меньше и на водку самим не хватает. Так что говорить, будто кто-то из людей спаивал медвежью семейку, не приходится.

Первым о природном пьянстве косолапых поведал корреспонденту «Майского вестника» (название газеты от города Майска, расположенного километрах в ста от логова зверей) лесничий Егор Мальцев, трижды наблюдавший захмелевшую медведицу и медвежат в непотребном виде - шатаясь из стороны в сторону и ревя без умолку, словно песни распевая, они шли напролом по лесу, периодически спотыкаясь и падая. Но лес[illegible] оговорился, заявив, что мог [illegible]биться в выводах. В конце кон[illegible], напали медведи на изобилие [illegible] морошки, вот и по[illegible]. «С кем не бывает», - [illegible] Егор Григорьевич.

[illegible] ближе к зиме обеспо[illegible] пьяными выходками зве[illegible] и немногочисленные жители [illegible] среди лесов и бо[illegible] Чистохово. Те без види[illegible] шатались неподалеку [illegible] разудалым ревом сво[illegible] в сиятение. В [illegible]

Мировые винодела

Ошибется тот, кто подумает, что слоны - единственные в мире животных самогонщики. Некоторые виды мартышек специально заготавливают себе напитки разной крепости - из дикого зеленого винограда особого сорта, из спелых ягод без воды, из спелых ягод с водой. Получаются напитки от 10 до 60 градусов! Очень даже не дураки нажраться пьянящих фруктов кабаны. Охотно лакомятся пьянящими ягодами и травой косули.

Но индивидуальные запои своих сородичей и «коллег» по стаду животные не одобряют. Особенно больно привычка к индивидуальному пьянству бьет по вожакам, которые по непонятным пока людям причинам изредка начинают вдруг пьянствовать без удержу и спиваются. Известны случаи, когда свергали вожаков кабаньих и обезьяньих стад, злоупотреблявших алкосодержащими растениями или плодами.

В шок поверг зоологов случай, описанный три года назад румынским ученым Мирчей Иорданеску. Самка-лебедь покинула «мужа-алкоголика»! И это при том, что лебединые семьи считаются самыми прочными на Земле.

Испанские оргии

Любовь животных к алкоголю люди издавна научились использовать в своих целях. Охотникам, например, известно, что, вымочив горох или хлеб в водке или вине, а затем щедро разбросав его по берегу, можно ловить диких уток, гусей, лебедей голыми руками - захмелевшим птицам охотник друг, товарищ и брат, они его уважают. Похожий способ применяют индейцы при ловле драгоценных колибри: заливают вино в бутоны цветов, из которых крохотные птички обычно пьют нектар.

Конокрады, сбывая [illegible] кобылу, вливали ей в глотку шкалик водки. После такой процедуры лошадка в течение нескольких часов была резвой, игривой, шаловливой.

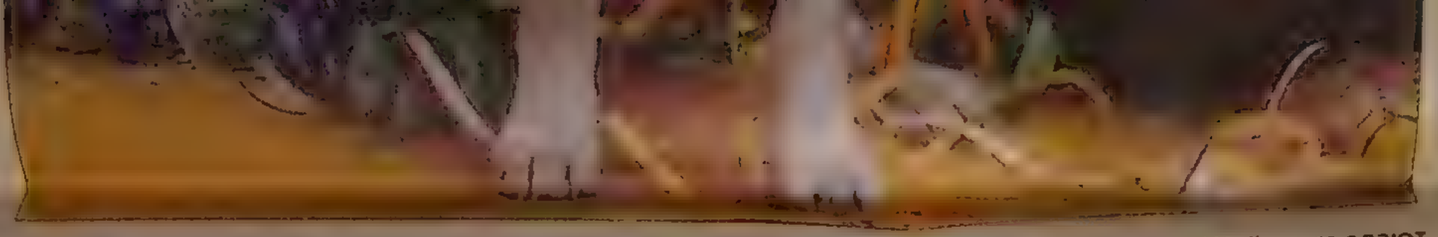
На Востоке по сей день [illegible]

Тверской алкаш

Дурные людские привычки часто передаются животным. Так, [illegible]

тий начал преследовать хозяйку. Кошачья истерика быстро ей надоела, и она плеснула коту пива. Влос[illegible]

меруловые рощи. Найдя, съедают там все алкогольные «дыни», после чего, как заправская пьянь, шаста[illegible]



...ся в выводах. В конце концов, напали медведи на изобилие зародившей морошки, вот и повеселились. «С кем не бывает», - подвел итог Егор Григорьевич.

Однако ближе к зиме обеспокоились пьяными выходками зверей и многочисленные жители затерявшегося среди лесов и болот села Чистохово. Те без видимых причин шатались неподалеку от селения, разудалым ревом своим повергая народ в смятение. В конце концов дело кончилось тем, что ноябрьской ночью медведи проникли в сарай к известному в округе производителю самогона Арсению Бородайло, произведя там дикий погром.

- Почитай, всю посуду побили, все полки исковеркали, едва сарай не обрушили! - жалился сельчанам и местной прессе Арсений. - И четыре бутыли самогона сперли!

Кот помер через три года активного пьянства.

Ну, сперли - не сперли, еще вопрос. Четыре - так это точно с пьяных глаз мужику померещилось. И без того бывший нетрезвым г-н Бородайло с перепугу напился и вовсе вдребадан. После чего, опершись на остатки своего забора, уверял сограждан, что медведица покидала его участок на задних лапах, нежно прижав передними к груди две бутыли. А медвежата катили по бутыли перед собой.

Тверской алкаш

Дурные людские привычки часто передаются животным. Так, в Твери года три назад одна из хозяек рассказала про своего кота, умершего от алкоголизма.

Кот по кличке Ферапонт был приучен мужем-алкоголиком хозяйки к рюмке. Садясь за стол, мужик регулярно наливал коту в блюдечко портвешка. Типа того, одному пить скучно. Кот какое-то время брезговал подношением, но вскоре лизнул пару раз, а затем привык к напитку. Даже в марте он вмиг забывал о соседских кошках, едва хозяин вечером садился за стол. Громким мяуканьем он в любом случае вымаливал свою долю, будь то вино или пиво. Но в один из вечеров не было ни того, ни другого. Забравшись на стол, кот устроил истерику. И тогда мужик капнул ему водки.

Вскоре хозяин помер. Кот терпел его отсутствие два дня. На третий начал преследовать хозяйку. Кошачья истерика быстро ей надоела, и она плеснула коту пива. Вдосталь налакавшись, кот, как это у него было и раньше, завалился в угол и забылся. С тех пор и повелось - бутылки пива коту хватало на пару дней. Чуть позже - на три, затем - на четыре. Ясно было: алкоголизм вступил в завершающую стадию. Кот помер через три года активного пьянства.

Африканские самогонщики

Широкую известность получил и случай, происшедший в 1970 году на железнодорожной станции близ заповедника Парк Крюгера в Южной Африке. Там объявились чем-то возбужденные слоны. Они начали гоняться за людьми и бросаться на поезда. Оказалось, слоны были вдрызг пьяны! А буйствовать начали, наевшись плодов дерева мерула, которые в перезрелом виде содержат изрядную дозу алкоголя и по вкусу напоминают десертное вино из дыни.

Десятилетием позже выяснилось, что слоны нередко специально ищут меруловые рощи. Найдя, съедают там все алкогольные «дыни», после чего, как заправская пьянь, шастают по окрестностям в поисках очередного «бара». Именно в таком состоянии они чаще всего совершают набеги на африканские деревни, уничтожая там прежде всего запасы пальмового вина.

При желании поддать слоны распрекрасно обходятся без продуктов человеческой деятельности. У них есть свой рецепт «самогона». Найдя большие ямы, они сгребают туда упавшие на землю фрукты (соображают, заметьте, что плоды должны быть очень спелыми!), накрывают «производственный цех» травой да ветками и ждут, когда пойдет процесс брожения. Жадно поглотив пьянящую массу и захмелев, слоны принимаются громко трубить, игриво лупить друг друга хоботами и состязаться в том, кто выше подбросит сломанную ветку. Наблюдатели отмечают, что шторм слонов при этом капитально - деревья, мимо которых они пытаются в эти часы пройти, трещат и ломаются ежеминутно.

...ют индейцы при ловле драгоценных колибри: заливают вино в бутоны цветов, из которых крохотные птички обычно пьют нектар.

Конокрады, сбывая пожилую кобылу, вливали ей в глотку шкалик водки. После такой процедуры лошадка в течение нескольких часов была резвой, игривой, шаловливой.

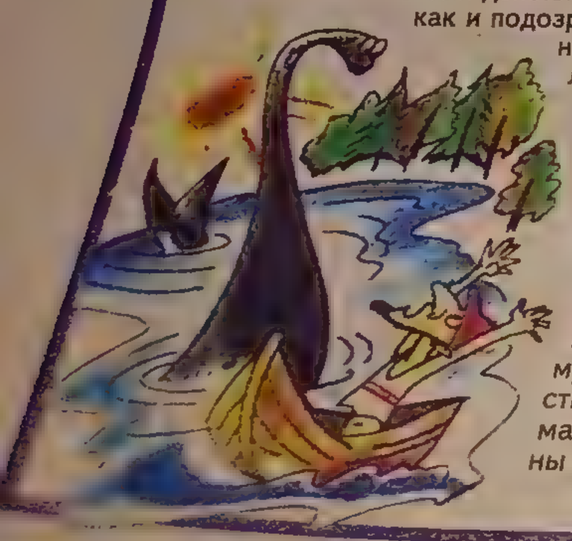
На Востоке по сей день проводятся конкурсы говорящих попугаев. Опытные дрессировщики точно знают, что и в каком количестве нужно налить своему «спортсмену», чтобы он такого наговорил, чего в трезвом виде век не произнесет. Как правило, это настойка из инжира, 5-7 граммов крепостью 10-12 градусов.

Лет пять назад в прессе много писали об экспериментаторе из Москвы, который вытравил тараканов, методично спаивая их. А вскоре и многие центральные газеты Испании рассказали о владельце винной лавки в Мадриде. Он на ночь по всему подвалу расставил мисочки со сладким ягодным вином, а к ним для удобства приставил досочки-лесенки. Наутро весь подвал кишел вдымину пьяными мышами. Благо для них, хозяин винной лавки оказался еще и любителем животных. Он не стал убивать мышей. Сгреб их в мешок и вывез далеко за город.

Алексей ГЕОРГИЕВ.
www.science.pravda.ru

Несси наконец нашли!

Да, на берегах шотландского озера Лох-Несс местный рыбак нашел Несси. Это был действительно десятиметровый плезиозавр, как и подозревали ученые. Однако рыбак нашел не живое существо, а неполный скелет водного ящера, которому 150 миллионов лет!



И всё же находка озадачила палеонтологов. Обладатель найденных позвонков и ребер жил в морской воде, а озеро наполнено пресной. Более того, оно образовалось 10 тысяч лет назад в конце ледникового периода. До этого на его месте были холмы и овраги. Поэтому, считают сотрудники Музея естествознания в Глазго, все мечты поймать живую Несси в озере обречены на неудачу.

© «Чудеса и приключения».

Чудо-дерево

Жители деревни на юго-востоке Бангладеш обратились к властям с просьбой определить вид редкого дерева, которое начинает цвести на рассвете и приносит плоды уже с заходом солнца.

100-летнее дерево, которое местные жители называют «ханз» (цветущее каждый день), привлекает зевак со всего региона. Они специально едут сюда, чтобы заполучить его небольшие фруктовые плоды, похожие на виноград.

Крестьяне района Миршараи просят чиновников лесного департамента бангладешского правительства идентифицировать дерево и помочь им посадить его побеги, чтобы увеличить урожай.

© «Аккумулятор Новостей»

Джанк-фуд для коров

Владелец фермы «Энгас-фарм» в Пенсильвании Дзнис Берн сделал потрясающее открытие: если кормить коров джанк-фудом (эрзац-едой), то они моментально прибавляют в весе - до полутора фунтов в день.

Секрет добычи столь любимой американцами сухомятки - поп-корна, мюслей, сырных палочек, хрустящего картофеля, чипсов, различных сластей, подсказало предприимчивому менеджеру фирмы счастливое расположение фермы в 650 голов скота. Рядом находится фабрика - поставщик этой самой бесполезной, а точнее, вредной для человеческого организма еды.

Фабрика эта нередко выпускает продукты, не соответствующие утвержденным стандартам. Раньше их просто вывозили на свалку, а теперь им нашли отличное применение: коровы жиреют, фирма процветает, хозяин богатеет. Однако хозяин, он и есть хозяин: чтобы не испортить коровам, особенно молодняку, здоровье, на два фунта чипсов и прочей эрзац-еды он добавляет 15 фунтов картофельных очисток, 8 фунтов сена и 15 кукурузы.

«Мы должны заботиться о здоровье коров и контролировать их диету, чего не делаем мы, люди», - делится секретом успеха Денис Берн.

© «Чудеса и приключения».

ФЕНОМЕН

Человек-оркестр

Как становятся гениями? Американские ученые утверждают: гении - мы все, только в мозге у нас есть такая височная доля, которая как бы притормаживает наши необыкновенные способности.

А шарахни по ней как следует - и она, отключаясь, запускает механизм появления сверхъестественных способностей.

«Ходячей радиоточкой» называют соседи жителя столичного Бирюлева Льва Николаевича Степанова. Он сам себе и радиоприемник, и проигрыватель, и караоке в одном лице. Когда он чересчур разыграется, ему колотят в дверь: «Лева, потише, пожалуйста! Достал уже своим Бахом! Нам же завтра на работу». Это значит, что г-н Степанов решил побаловать себя на сон грядущий «Страстями по Иоанну», а соседи духовную музыку не переносят.

- Как затянет на несколько голосов, да еще не по-нашенски, - жалуется жительница соседней с Львом Николаевичем комнаты Тамара Степановна, - просто самой волком выть хочется! Я ведь такой музыки с советских времен не слышала. Помните, когда в каждой квартире репродуктор стоял, а в нем с утра до вечера симфонии всякие? Вот, значит, снова сподобились... Тут у нас три семьи проживают, все рабочие люди. Но этому-то что? На работу не ходит, питается святым духом, зато каждый день у него с утра пораньше концерт по заявкам...

Прежде чем впустить журналиста в свою комнатушку, Лев Николаевич «настраивался» - из-за двери доносились фрагменты

ло отливала бронзой одинокая банка шпрот. - Даже в армии, когда строевую отрабатывали, ко-

вич не разжимал, а лишь чуть-чуть двигал нижней челюстью, да еще кадык ходил вверх-вниз. Ну чис-

ценное звучание мощного оркестра?

что-то глухо стукнулось, словно в нее запустили сапогом.

- Н-да, - обиженно скрестил руки на груди Лев Николаевич, - канал «Культура» Томочке уже не поможет...

- Я ведь одинокий человек, инвалид по здоровью, - разоткровенничался он снова. - На деликатесы пенсии моей хватает, но ведь не хлебом единым... Артисту постоянно нужна аудитория, без нее не может быть подлинного мерила творчества. А соседи, миль пардон, стабильно недовольны. Однажды я проходил мимо общежития консерватории, слышу - в каждой комнате или поют, или на инструменте играют. Позавидовал до слез. Дождался коменданта, спрашиваю: нет ли лишней каморки на коммерческих условиях? Увы, не оказалось. Ну да ничего: я через день выступаю в больницах, в советах ветеранов. Народ удивляется: где, мол, у вас магнитофон спрятан? Под рубашкой? Не верят, что это живая музыка...

Недавно меня в детский санаторий пригласили, но, узнав, что я только классику исполняю, вздыхать начали: детки не поймут. Децла им давай, Пьера Нарцисса... Объясняю: в моем репертуаре голоса великих исполнителей, иных уж нет. Я-то и «Шоколадного зайца», конечно, могу слабать, но почему бы живым артистам самим туда не поехать?

В это время зазвонил телефон. Лев Николаевич снял трубку, что-то ответил и, сильно покраснев, исполнил своим внутренним духовым оркестром «Буденновский марш Первой конной».

- Это так... Побочный промысел, - стесняясь того, что пришлось петь при посторонних, объяснил Лев Николаевич. - Сейчас мода на экзотические мелодии для мобильных телефонов, вот и заказывают. Платят вообще-то неплохо. Еще на студии звукозаписи иногда приглашают, когда в старых пленках требуется утраченные фрагменты

«В позапрошлом году меня проезжающая машина зеркалом за голову задела, и я запел».

волком выть хочется! Я ведь такой музыки с советских времен не слышала. Помните, когда в каждой квартире репродуктор стоял, а в нем с утра до вечера симфонии всякие? Вот, значит, снова сподобились... Тут у нас три семьи проживают, все рабочие люди. Но этому-то что? На работу он не ходит, питается святым духом, зато каждый день у него с утра пораньше концерт по заявкам...

Прежде чем впустить журналиста в свою комнатушку, Лев Николаевич «настраивался» - из-за его двери доносились фрагменты классических произведений. Вот мощно вступило фортепиано из Первого концерта Чайковского, тут же его сменил «Полет шмеля». А вскоре на кухню вышел и сам самодеятельный артист - в черном морском кителе без погон и при галстуке-бабочке под накрахмаленным воротником белоснежной сорочки: «Прошу в мои апартаменты!» Тамара Степановна в сердцах грохнула чайником о газовую плиту.

- У меня с детства не было ни голоса, ни слуха, - рассказывает Лев Николаевич, приглашая к обеденному столу, на котором тускло отливала бронзой одинокая банка шпрот. - Даже в армии, когда строевую отрабатывали, командир просил меня помолчать. Хотя я музыку на самом деле любил, особенно классическую. Пластинки со стипендии покупал. Ну а в позапрошлом году меня проезжающая машина зеркалом за голову задела, и я запел. Правда, сначала в больнице полежал с сотрясением мозга, а через неделю уже дома начал петь. На седьмом десятке. Примерно вот так.

И Лев Николаевич запел. Если точнее - замычал. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин», да еще в сопровождении оркестра полилась из него, как с грампластинки. Причем губы Лев Николаевич не разжимал, а лишь чуть-чуть двигал нижней челюстью, да еще кадык ходил вверх-вниз. Ну чистый Лемешев!

- Он самый и есть, - подтвердил артист-надомник. - Я эту оперу двести раз слушал, она у меня в памяти, как на магнитофоне, отложилась нота в ноту. Захочу послушать - мысленно воспроизвожу и чуть-чуть горлом помогаю. А получается - вы сами слышите - как на живом выступлении.

Голос великого Лемешева - это еще можно понять. Наверное, Максим Галкин тоже сумел бы его изобразить не хуже г-на Степанова. Но вот как ему удается одновременно воспроизвести полноценное звучание мощного оркестра?

- Ну как... - Потупив глаза, Лев Николаевич убирает в холодильник шпроты («А то заветрятся»). - Вот вы же мысленно можете исполнить любимую песню? И вся музыка в голове при этом будет звучать, ведь так? А я могу не только каждый инструмент слышать, но и озвучить его. И даже, как в приемнике, могу громкость регулировать, тембр.

И он на всю комнату затянул под балалаечный квартет с баяном голосом Лидии Руслановой: «Ва-а-а-аленки, ва-а-а-аленки...» Тотчас в стену с другой стороны исполнил своим внутренним духовым оркестром «Буденновский марш Первой конной».

- Это так... Побочный промысел, - стесняясь того, что пришлось петь при посторонних, объяснил Лев Николаевич. - Сейчас мода на экзотические мелодии для мобильных телефонов, вот и заказывают. Платят вообще-то неплохо. Еще на студии звукозаписи иногда приглашают, когда в старых пленках требуется утраченные фрагменты воспроизвести.

«В позапрошлом году меня проезжающая машина зеркалом за голову задела, и я запел».

- А что вам на память исполнить? - спохватился вдруг Лев Николаевич, когда я остановил свой диктофон. - Что-нибудь из русского романса?

Я кивнул. Удивительный человек Степанов подбоченился, пожевал губами, и из его уст сначала послышалось характерное шипение граммофонной пластинки, а потом и сочный бас: «Шумел, горел пожар московский...»

В стену опять бросили чем-то увесистым. Возможно, огнетушителем.

www.anomalia.narod.ru

Якутский «размороzок»

Фантастический случай произошел в глухом якутском поселке Ойхал.

В приемный покой местной райбольницы охотники доставили огромную глыбу льда, внутри которой находился бородатый человек, одетый в полушубок, валенки и шапку-ушанку. Обнаружили несчастного в верховьях реки Вилюй, а поскольку в его смерти никто не сомневался, участковый настоял на том, чтобы в интересах экспертизы и следствия тело оттаяло естественным путем.

Чтобы не заливать полы водой, «ледяного» покойника бросили в ванну и забыли. В два часа ночи дверь в комнату отдыха дежурного медперсонала неожиданно распахнулась, и взору чаевничающих медиков предстал мокрый и синий от холода «труп».

- Сначала он спросил у нас, где он находится, - рассказала фельдшер Алла Лапшина, - а потом потребовал водки. Мы дали ему теплого чая со спиртом. Сделав несколько глотков, «размороzок» представился Свиридом, а потом вдруг стал оглушительно на всю больницу хохотать.

Как провести 2 месяца в ледяной глыбе и выжить

Он был весь синий, в «гусиных» пупырышках, но продолжал хохотать, а на наши расспросы не отвечал. Мы растирали его спиртом, потом кололи сердечные средства и поставили капельницу с глюкозой. Часа через полтора пациент успокоился и уснул, проспал почти 12 часов, а проснувшись, заявил, что хочет есть, пить и вообще ему пора домой. Узнав, что сейчас февраль, Свирид стал утверждать, что пролежал во льду более двух месяцев, но ему никто не поверил.

Комментарии специалиста

Профессор петербургского университета МВД, доктор медицинских наук **Александр ЧУДАКОВ:**

- С одной стороны, двухмесячное выживание человека в ледяной глыбе представляется маловероятным. В подобных случаях обычно наступает смерть от общего переохлаждения организма. Однако из любых правил бывают исключения.

В России в 1998 году врачам удалось спасти от крайней степени переохлаждения четырехлетнюю Настю Полюшкину, которая на несколько часов фактически превратилась в ледяную скульптуру. Внутри тела девочки медики констатировали рекордную температуру - ноль градусов, однако ребенка быстро вернули к жизни.

Удивительно, но выживать в условиях переохлаждения человеку мешает собственный ум, точнее, кора головного мозга, дающая организму «бестолковые» команды на отток крови из периферических органов и на согревание прежде всего «себя любимой». В тех случаях, когда по причине охлаждения у человека отключается в первую очередь «кора», у него больше шансов выжить за счет древних и не изученных еще медициной подсознательных рефлексов, доставшихся нам со времен динозавров.

www.incognita.ru

Угроза с того света

В Норвегии завещатель пригрозил являться по ночам тому, кто помешает исполнению его воли.

«Я клянусь преследовать вас в самые темные ночные часы», - говорится в документе. Угроза предназначалась тому, кто попытается оспорить завещание.

Завещатель, имя которого не называется, скончался в 2003 году. Не имея близких родственников, все свое имущество мужчина оставил друзьям, проигнорировав сводную сестру. Она подала прошение об аннуляции документа в Апелляционный суд. Судью не впечатлила угроза, и он спокойно аннулировал завещание.

По словам судьи, несмотря на страшные предостережения, привидения его не беспокоят, сообщает РИА «Новости».

www.news.pravda.ru

КОСМОШУТОЧКИ!

Полтергейст - порождение космоса

Полтергейст не дает покоя не только владельцам квартир. Мимо таких необъяснимых явлений не могли пройти и исследователи непознанного.

Самые крупные российские уфологи, такие как Юрий Фомин, Валерий Фоменко, Андрей Прийма, Игорь Винокуров, Андрей Ли, потратили годы на изучение полтергейста. Они выдвинули немало интересных, а порой и весьма экзотических гипотез. Полтергейстом могут быть и остатки эфирных оболочек умерших людей, и потоки невидимого эфира, и спонтанный телекинез подростков.

Недавно к этим гипотезам прибавилась еще одна, высказанная Андреем Доброхотовым, заместителем председателя Уфологического общества союза России. Уже много лет Андрей Доброхотов занимается проблемой НЛО. Ему приходится часто выезжать на места появления этих таинственных объектов, разговаривать с людьми, вступавшими в контакт с внеземным разумом. Он обратил внимание на частое совпадение двух событий: долгое зависание НЛО около какого-нибудь здания и затем появление в одном из его помещений «шумного духа».

- Меня всегда удивлял чрезвычайно низкий интеллект «шумного духа», - рассказывает Андрей Доброхотов. - Он находится где-то на уровне хорошо дрессированной собаки. По-

Энергетические сущности и «обеспечивают» людям острые переживания, и подпитываются энергией их страха.

это можно рассматривать как примитивные шуточки примитивного разума.

Но вот что странно. Хозяевам квартир непосредственный физический ущерб, как правило, не наносится. Я был в одном доме, где по воздуху летали весьма увесистые предметы: утюги, молотки. Они проносились на огромной скорости, но, приближаясь к лицу человека, за один-два сантиметра до столкновения неожиданно резко останавливались в

Неужели «шумный дух» прилетает к нам на НЛО?

- На мой взгляд, они прилетают на Землю из Космоса вместе с НЛО. Сегодня многие уфологи считают, что НЛО - космические корабли, прилетающие на нашу планету, - имеют энергетическую основу. Суда, плавающие по нашим морям, обрастают ракушками, которые переносятся с одного берега на другой. Похожее явление происходит и в космосе. К НЛО присасываются энергетические сущности, вместе с ними при-

туациях. Вот эти энергетические сущности и «обеспечивают» людям острые переживания, и подпитываются энергией их страха.

- Но если «шумный дух» прилетел к нам из других миров, как тогда можно объяснить те безграмотные записки, которые он разбрасывает в квартирах, в которых поселяется?

- Кроме сущностей, прилетающих вместе с НЛО из «далекого» Космоса, эти корабли могут

но могут быть отчасти понятны с человеческой точки зрения.

Гипотеза, предложенная Андреем Доброхотовым, кажется необычной, но она дает объяснение некоторым фактам, ускользающим от внимания остальных уфологов. Исследователи полтергейста давно заметили, что периоды, когда «шумный дух» появляется особенно часто, чередуются со спокойными годами. Точно такие же волны активности и затишья наблюдаются и у НЛО.

Сравнивая газетные сообщения о появлениях НЛО, встречах с космическими пришельцами со статьями об аномальных явлениях, в том числе и таких, которые с полной

тов занимается проблемой НЛО. Ему приходится часто выезжать на места появления этих таинственных объектов, разговаривать с людьми, вступавшими в контакт с внеземным разумом. Он обратил внимание на частое совпадение двух событий: долгое зависание НЛО около какого-нибудь здания и затем появление в одном из его помещений «шумного духа».

- Меня всегда удивлял чрезвычайно низкий интеллект «шумного духа», - рассказывает Андрей Доброхотов. - Он находится где-то на уровне хорошо выдрессированной собаки. Посмотрите сами. В квартирах, где поселяется «шумный дух», происходят совершенно нелогичные, бессмысленные, с человеческой точки зрения, явления. На людей льется невесть откуда взявшаяся вода, падают шкафы со вспыхивающей одеждой, летают всевозможные предметы. Все это можно рассматривать как примитивные шуточки примитивного разума.

Энергетические сущности и «обеспечивают» людям острые переживания, и подпитываются энергией их страха.

Но вот что странно. Хозяевам квартир непосредственный физический ущерб, как правило, не наносится. Я был в одном доме, где по воздуху летали весьма увесистые предметы: утюги, молотки. Они проносились на огромной скорости, но, приближаясь к лицу человека, за один-два сантиметра до столкновения неожиданно резко останавливались в воздухе и падали на пол. Создается впечатление, что существам, проделывающим все эти «трюки», было сделано весьма серьезное внушение, не позволяющее им причинять человеку ощутимый вред.

- Что же это за существа и откуда они взялись?

Неужели «шумный дух» прилетает к нам на НЛО?

- На мой взгляд, они прилетают на Землю из Космоса вместе с НЛО. Сегодня многие уфологи считают, что НЛО - космические корабли, прилетающие на нашу планету, - имеют энергетическую основу. Суда, плавающие по нашим морям, обрастают ракушками, которые переносятся с одного берега на другой. Похожее явление происходит и в космосе. К НЛО присасываются энергетические сущности, вместе с ними прибывающие на другую планету. В местах появления или зависания НЛО они отделяются от них и поселяются в квартирах близлежащих домов.

- А для чего нужны этим сущностям квартиры?

- Им нужна энергия, выделяемая людьми. Больше всего человек ее излучает в стрессовых ситуациях. Вот эти энергетические сущности и «обеспечивают» людям острые переживания, и подпитываются энергией их страха.

- Но если «шумный дух» прилетел к нам из других миров, как тогда можно объяснить те безграмотные записки, которые он разбрасывает в квартирах, в которых поселяется?

- Кроме сущностей, прилетающих вместе с НЛО из «далекого» Космоса, эти корабли могут захватывать эфирные оболочки умерших людей, находящиеся в «ближнем» к Земле Космосе. Для продления своего существования они нуждаются в подпитке энергией человека. Эти эфирные оболочки сохранили остатки разума людей, которым они принадлежали, поэтому их поступки хотя и кажутся примитивными, грубыми, но могут быть отчасти понятны с человеческой точки зрения.

Гипотеза, предложенная Андреем Доброхотовым, кажется необычной, но она дает объяснение некоторым фактам, ускользающим от внимания остальных уфологов. Исследователи полтергейста давно заметили, что периоды, когда «шумный дух» появляется особенно часто, чередуются со спокойными годами. Точно такие же волны активности и затишья наблюдаются и у НЛО.

Сравнивая газетные сообщения о появлениях НЛО, встречах с космическими пришельцами со статьями об аномальных явлениях, в том числе и таких, которые с полным основанием можно отнести и к полтергейсту, можно заметить, что происходят они примерно в одних и тех же районах. Обе эти закономерности получают вполне логичное объяснение, если согласиться с Андреем Доброхотовым, что полтергейст прилетает из Космоса.

Михаил БУРЛЕШИН.
«ГЛОБУС».

Приснился кошмар? Жди гуманоидов!

Нашлось необычное объяснение, почему накануне магаданцы страдали жуткими головными болями и видели во сне кошмары. Всему виной нашествие гуманоидов на Колыму. Как минимум три жителя города наблюдали прилет «тарелочек».

Пенсионер Виталий Туляков около семи часов утра отправился за сигаретами. Перед входом в магазин он случайно взглянул на небо.

- Я просто остолбенел! - рассказывает Виталий Федорович. - В небе горели 6 странных звезд. Все выстроились в правильный круг и висели неподвижно. Размером были намного крупнее обычных звезд.

Не поверив своим глазам, Виталий позвал проходившего мимо мужчину. Мужик подтвердил - это не похмельный «глюк», а реальный НЛО. На всякий случай они позвали продавщицу из магазина. Женщина развеяла все последние сомнения - в Магадан прилетели инопланетяне. Через час таинственные свечения исчезли.

Похожее явление в том же месте в начале лета уже видели двое магаданцев - Сергей и Роман.

- Сначала подумали, что это спутники или зонды, но они так двигаться не могут, - рассказал Роман. - Объекты парили над сопкой. Потом двинулись в сторону бухты Гертнера и скрылись.

Почему они облюбовали Колыму?

Виталию Тулякову лет 15 назад местные рыбаки на полном серьезе рассказывали, что и вовсе видели над бухтой Гертнера целый космический корабль инопланетян! Также магаданцы поговаривают, что якобы среди рассекреченных документов КГБ об НЛО было сообщение о странном явлении в Магадане в октябре 1988 года. И опять в том же месте - в бухте.

www.incognita.ru

Китаец строит летающую тарелку

Китайский фермер начал строить летающую тарелку - мечту своего детства.

Беспилотная летающая тарелка, спроектированная китайцем Ду Венсом, уже сделала свой первый полет, оторвавшись от земли на расстояние, немного превышающее ее собственную высоту. Эта конструкция примет участие в ближайшем авиационном шоу в китайской провинции Гуандун, сообщает шанхайская газета «Дэйли Ньюс».

До того, как 39-летний китаец Ду Венс стал проектировщиком в Научно-исследовательском институте технологии НЛО в провинции Хуаню и инвестировал в этот проект сумму немногим больше 25 000 фунтов стерлингов, он успел поработать фермером, водителем грузовика, шахтером и механиком. В настоящее время вместе с ним работает команда из 27 человек, которая надеется построить летающую тарелку, укомплектованную по последнему слову военной техники и способную перевозить отряд из четырех человек.

Ду Венс начал интересоваться уфологией, когда был еще школьником. «После прочтения множества книг и статей в разных журналах я понял, что построить летающую тарелку вполне реально и она станет транспортом, по многим показателям превосходящим самолет».

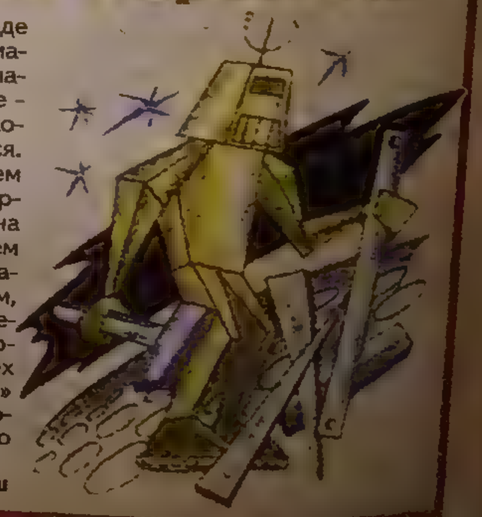
www.anomalia.narod.ru

Инопланетяне починили марсоход?

Специалисты NASA в недоумении и ошеломлении: один из двух марсоходов, «Opportunity», который уже должен медленно терять последние остатки энергии, вдруг начал ее набирать! Одна из теорий - что-то или кто-то почистил солнечные панели аппарата, запорошенные после многочисленных марсианских песчаных бурь.

Как сообщает «Russian NY», марсоход «Opportunity», также как и его двойник «Spirit», уже давным-давно отработал отведенное ему конструкторами время, однако продолжает колесить (с черепашьей скоростью) по марсианской равнине в поисках новых свидетельств того, что когда-то на Марсе текли бурные реки. Аппарат перенес суровую марсианскую зиму, в ходе которой гигантские бури поднимают в воздух облака пыли, застилающей и без того слабое Солнце - главный источник его энергии, которая уже должна исчерпываться.

Однако не так давно, причем буквально за ночь, приборы марсохода вдруг начали получать на 2-5% больше электроэнергии, чем обычно. Специалисты NASA ломают голову над данным феноменом, и пока что наиболее вероятной теорией является внезапная и довольно качественная очистка всех солнечных панелей «Opportunity» от пыли, накопившейся после многочисленных бурь. Вот только кто ее провел? Не инопланетяне ли?



www.regions.ru

КТО ШПИОНИТ ЗА НАМИ?

Что там светится на Луне?

Луну принято считать геологически мертвым телом. Однако примерно раз в неделю на Луне происходит нечто такое, что расходится с традиционными представлениями.

НАСА в недоумении

Когда американцы собрались отправлять человека на Луну, то и серьезно занялись исследованиями сего космического тела. Изучили даже труды ученых древности, дневники средневековых астрономов, работы специалистов XIX - XX веков. Оказалось, что аномальные явления на спутнике Земли возникают неприлично часто. То астрономы замечают молнии на безжизненной планете, то вспышки голубого или красного цвета, то темные пятна, а в некоторых случаях поверхность Луны начинает размываться, как будто это место окутывает туман. И в 1968 году NASA выпустило каталог аномальных лунных явлений. В нем описано несколько тысяч подобных «чудес» за период с 500 года н.э. до сегодняшних дней.

Что там происходит, никто не знает. Версия о влиянии земной атмосферы, которая может искажать картинку с Луны, была опровергнута еще в 1969 году, когда загадочное свечение в кратере Аристарха одновременно наблюдали в телескопы с Земли и американские астронавты «Аполлона-11» в корабле на лунной орбите.

Профессионалов сменили любители

Кратковременные лунные явления существуют - это факт. Но после прекращения программы «Аполлон» интерес к нашей небесной соседке у ученых пропал. Прекратили существование и международные научные группы, ко-

Это космиты подают сигнал землянам?

нокль, подзорную трубу, а иногда и вообще невооруженным глазом».

Куда смотреть

Как свидетельствует статистика и NASA, и независимых «лунных патрулей», аномальные явления чаще всего появляются в строго определенных местах - их всего 27. Самое известное - кратер Аристарха. Число наблюдаемых в нем феноменов уже перевалило за тысячу. Другие наиболее привлекательные места - кратеры Гассенди и Платона.

По данным западных исследователей, одно аномальное явление можно увидеть за 40 - 50 часов наблюдения - примерно раз в неделю, если следить за Луной каждую ночь.

Астрономам-любителям удалось найти и еще одну закономерность: вероятность обнаружить аномалию примерно в полтора раза выше в две ночи перед и после полнолуния. А если во время полнолуния случится еще и лунное затмение, то, согласно статистике, шансов еще больше.

А может, это инопланетяне?

Такой версии придерживается украинский исследователь лунных аномалий, кандидат физ.-мат. наук Алексей АРХИПОВ:

- Характерный эпизод произошел 13 сентября 1959 года, когда на ночное светило рухнул советский зонд «Луна-2». Точное место падения было рассчитано заранее - в районе кратера Архимеда. Однако астрономы из Швеции, Франции, Венгрии, Англии и Ирландии одновременно с этим взрывом зафиксировали еще несколько вспышек-взрывов на расстоянии до 600 километров от места «прилунения» зонда - это общеизвестная официальная информация.

И если проводить аналогию с земными военными конфликтами, то, похоже, при «вторжении» нашего зонда на Луне самоликвидировались какие-то механизмы, оставленные там представителями другой цивилизации. А зачем их надо было оставлять на Луне? Только с одной целью - наблюдать за нами.

КСТАТИ

Что увидели американцы

вергнута еще в 1909 году, когда загадочное свечение в кратере Аристарха одновременно наблюдали в телескопы с Земли и американские астронавты «Аполлона-11» в корабле на лунной орбите.

Профессионалов сменили любители

Кратковременные лунные явления существуют - это факт. Но после прекращения программы «Аполлон» интерес к нашей небесной соседке у ученых пропал. Прекратили существование и международные научные группы, которые фиксировали аномальные явления и тут же могли связаться с коллегами из других стран, дабы те срочно могли подтвердить или опровергнуть наблюдение. Ведь оно считается подлинным, если «феномен» одновременно зафиксировали хотя бы с двух точек.

Сейчас «патрулированием Луны» занимаются только любители. За последние 15 - 20 лет собрано еще около трех тысяч свидетельств. Однако их точность многие ученые ставят под сомнение. Поскольку они не подтверждены профессиональными астрономами.

Например, Дэвид ДАРЛИНГ, координатор поиска краткосрочных лунных явлений международной ассоциации наблюдателей Луны и планет, часто жалуется на то, что «некоторые профессиональные астрономы относятся к сообщениям о подобных вещах, как к «наблюдению» НЛО. Но это их дело. Мы же должны накапливать информацию о таких явлениях, для того чтобы можно было расширить наши познания о Луне. А увидеть их можно, если повезет, даже без телескопа - в бинокль.

тысячу. Другие наиболее привлекательные места - кратеры Гассенди и Платона.

По данным западных исследователей, одно аномальное явление можно увидеть за 40 - 50 часов наблюдения - примерно раз в неделю, если следить за Луной каждую ночь.

Астрономам-любителям уда-

И если проводить аналогию с земными военными конфликтами, то, похоже, при «вторжении» нашего зонда на Луне самоликвидировались какие-то механизмы, оставленные там представителями другой цивилизации. А зачем их надо было оставлять на Луне? Только с одной целью - наблюдать за нами.

КСТАТИ

Что увидели американцы

Когда «Аполлон-11» был уже на орбите Луны, астрономы из немецкого Института космических исследований заметили в телескоп свечение в кратере Аристарха. Информацию передали в США, а оттуда на корабль.

Хьюстон (Центр управления полетом): Есть работа. Появились сообщения о неких явлениях возле кратера Аристарха.

Астронавт Олдрин: ...Достану карту и посмотрю, где этот кратер.

Идет передача координат.

Х.: Видите ли что-то достойное?

Астронавт Армстронг: Эй, Хьюстон! В кратере есть область, которая сильнее освещена, чем остальное. Кажется, она немного флюоресцирует. Что-то еще с такого расстояния разобрать сложно.

Астронавт Олдрин: Рассматриваю ту же область... Один вал кратера кажется более освещенным... Я не уверен, что это свечение, но он определенно светлее окрестностей.

(Из стенограммы переговоров астронавтов.)

www.anomalia.narod.ru

«Черные дыры» немножко белые

Один из величайших физиков современности Стивен Хокинг опроверг собственную теорию об «информационном парадоксе черных дыр». Спустя 30 лет после ее разработки он представил новую теорию, которая обещает совершить переворот в современной астрономической науке.

- В 1976 году Хокинг рассчитал, что стоит черной дыре сформироваться, как она начинает терять массу, излучая энергию. И когда черная дыра исчезает, то вся поглощенная ею информация утрачивается, - пояснил нам главный научный сотрудник Физического Института Академии наук, доктор физико-математических наук Виктор Кологривов. - Иными словами, все, что попадает в черную дыру, полностью стирается. Но это противоречит законам квантовой физики, которые гласят: информация не может быть утрачена полностью. На это Хокинг выдвинул свой контраргумент - интенсивность гравитационных полей черных дыр каким-то образом соответствует законам квантовой физики.

Однако на закрытии Международной конференции в Дублине, посвященной теории относительности и гравитации, Хокинг, который был там почетным гостем, неожиданно признал, что ошибался. В последнюю минуту конференции маститый ученый попросил слова и заявил, что был не прав, извинился перед коллегами и пообещал представить разгадку парадокса через несколько дней.

И вот теперь Хокинг высказал мнение, что физические объекты не полностью исчезают в «черных дырах». Они в каком-то виде «хранятся» там, и через миллиарды лет следы этих объектов могут покинуть «черную дыру» в виде излучения, несущего в себе определенную информацию.

- Такой подход может позволить решить одну из самых давних загадок современной физики, известную как «информационный парадокс черной дыры», - заявил Хокинг. В скором времени он пообещал опубликовать научную статью, в которой расставит все точки над «и». А пока ученым не вполне понятно, что имеет в виду их коллега.

Наталия ЛЕСКОВА.

© «На грани невозможного».

ПОБЕРЕГИСЬ!

Людям угрожает космический мусор

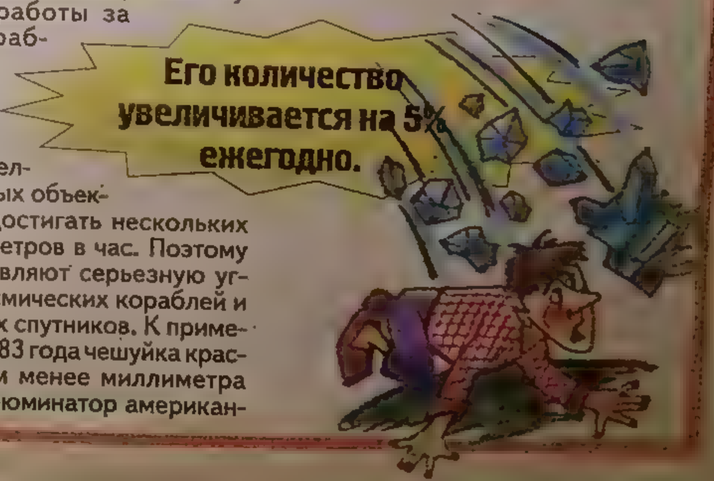
Мусор, заполнивший околоземное пространство, угрожает сохранности искусственных спутников и безопасности космонавтов, когда те выходят в открытый космос.

По оценкам специалистов института астрофизики, расположенного на Канарских островах и работающего под началом Университета в Берне, через 10 лет, когда планируется закончить каталог отходов, находящихся в космосе, количество их фрагментов может достигнуть примерно 100 тыс. В Европейском космическом агентстве отмечают, что количество космического мусора возрастает с каждым годом примерно на 5%.

Космический мусор включает как мелкие предметы - болты, старые отвертки, пластиковые пакеты, сломанные ручки и компакт-диски, - так и гораздо более крупные, - например, обломки выведенных из строя спутников, блоков, отделившихся от ракет. Некоторые фрагменты оказались в космосе в результате саморазрушения конструкций, другие выбрасываются самими космонавтами. Иногда люди случайно выпускают из рук предметы, используемые для работы за бортом корабля.

Скорость движения в космосе и мелких, и крупных объектов может достигать нескольких тысяч километров в час. Поэтому они представляют серьезную угрозу для космических кораблей и действующих спутников. К примеру, в июле 1983 года чешуйка краски размером менее миллиметра попала в иллюминатор американского челнока «Челленджер», в результате чего образовалось углубление диаметром 2,4 миллиметра и примерно такой же глубины.

News.Battery.Ru


Его количество увеличивается на 5% ежегодно.

ЗОНА Х

Призрак Игнатовского парка

Какие силы оживляют фантом бывшей хозяйки старинной нижегородской усадьбы?

... Озеро отливало бирюзой, словно поделочный камень аквамарин. Было рано, прохладно и прозрачно, пока не появился этот странный белесый туман.

А может быть, не туман, а подвижный, как морская зыбь, дым, именно дым, потому что стало казаться, будто весь видимый мир растворяется в нем, улетучивается с вихрями этого дыма.

Какой-то неясный звук дрогнул во влажном воздухе. Его кто-то окликнул - это были то ли слова, то ли шум деревьев, но лесной шум обычно воспринимается только как фон, а тут явственно слышался голос. В тот же момент дохнуло холодом, сыростью и страхом, и она выпорхнула, как пойманная птица из силка, - легкая, словно сухая ветвь, как дым, стелющийся по земле, хрустально прозрачная, как больной цветок на подоконнике. Призрак, который навсегда поселился в этом старом заброшенном парке...

«Я пойду свежим ветром дышать...»

Село Игнатово находится в 24 километрах к северо-западу от Сергача. Места здесь чудесные. Столбы с гвардейской выправкой и чей-то загородный дом, выстроенный на фундаменте бывшей барской усадьбы - вот, пожалуй, и все приметы, указывающие на время, в котором мы живем. Все остальное, как в позапрошлом веке. Зеленые луга вокруг, широкошумный дубовый лес, вдали поблескивает на солнце купол церкви в селе Луговом (она, кста-

была... жива. Первое рандеву представителя потустороннего мира в облике молодой и красивой женщины с кухаркой Скалонов Машей состоялось спустя пять лет после визита Рахманинова в Игнатово.

На календаре был 1902 год. Неожиданно для семейства Скалонов Рахманинов женится на своей двоюродной сестре Наталье Сатиной, которая Людмиле, Вере и Наталье тоже доводится двоюродной сестрой.

Сестры были в шоке. О свадьбе Рахманинова с Сатиной они узнали из газет, как и о том, что композитор отбывает в свадебное путешествие по Италии, Швейцарии и Германии (именно этот маршрут предлагался Вере).

мовар-то знакомый. Еще когда музыкант этот гостил (его дворовые за глаза Скелетом звали), блажь ему в голову вошла: на лодке чай попить. Да так покатался, что утопил самовар. Ныряли, а не нашли. А самовар-то знатный был, луженый, двухведерный, чищенный до блеска. В него, как в зеркало, смотреться можно было...».

Только подумала об этом - глядь, а лодки и нет, как нет. Словно увлек ее на дно озера белый клубящийся туман. И самовар второй раз утопленником сделался.

Свидание с двойником

Рассказ Маши семейство Скалонов восприняло скептически. Рассуждали так: Маша - девушка молодая, фантазии у юных особ порой через край плещут, а тут еще именины. Праздничное настроение, возбужденное состояние - мало ли что может показаться. И вообще: должно существовать какое-то логическое и приемлемое объяснение тому, что случилось с Машей, а раз его нет, значит, и ничего такого не было.

А тем временем Людмилу хвороба пригнула к постели. Ей стало казаться, что она слышит, как тикают часы на втором этаже, а шепот - чуть ли не за километр. Мучила бессонница, чудилось, будто кто-то чужой тяжело шевелится в темноте. Тело слабело, страх завладел душой.

Однажды ночью она проснулась. Ярко светила луна, тычась своей лысой головой в окно; липкая от ее сияния озерная гладь была похожа на листовую медь. А в комнату словно втекал голубоватый туман - дитя воды и ночного светила.

Потом ее как будто кто-то позвал. Людмила встала с постели, набросила халат и вышла в коридор. Сделала несколько шагов и обомлела: в облаке тумана она увидела, как в зеркале, не кого-нибудь, а себя саму. Бледный ее

ветром дышать

Село Игнатово находится в 24 километрах к северо-западу от Сергача. Места здесь чудесные. Столбы с гвардейской выправкой и чей-то загородный дом, выстроенный на фундаменте бывшей барской усадьбы - вот, пожалуй, и все приметы, указывающие на время, в котором мы живем. Все остальное, как в позапрошлом веке. Зеленые луга вокруг, широкошумный дубовый лес, вдали поблескивает на солнце купол церкви в селе Луговом (она, кстати, возведена еще в 1838 году), да вьющаяся ужом Пьяна. Голубая тайна озера, одурманивающий запах сирени, трав, смолы, земляники; дороги, которые словно ведут из одной бесконечности в другую...

Композитор Сергей Рахманинов называл эти места «райским уголком». В 1897 году четыре месяца провел он здесь в усадьбе своего родственника отставного генерала Скалона.

Приехал он в Сергачский уезд, что называется, в растрепанных чувствах. Сразу же после оглушительного провала своей Первой симфонии. Композитора освистали, только самый ленивый из музыкальных критиков не разносил его в пух и прах. Никто тогда не понимал новаторства этого произведения.

Одна из дочерей Скалона, Людмила, узнав о том, что композитор никак не может выйти из затяжного творческого кризиса и депрессии, пригласила его в гости.

Рахманинов был очарован и природой, и своими дальними родственницами. Он любил бродить по аллеям из лип и вязов, плавно спускавшимся с холма, между вишнями, терновником и крыжовником. И вопреки запретам врачей делал наброски эскизов нового оркестрового сочинения. Здесь, вероятно, написал он и свой широко известный романс «По утру, на заре, по росистой траве я пойду свежим ветром дышать». Согласно одной из версий посвящался он Вере Скалон.

Сестры-красавицы

Знакомство Рахманинова с Людмилой, Верой и Натальей Скалон состоялось в 1890 году. Начинающему композитору исполнилось семнадцать, а сестры были еще совсем маленькими. Но каждый раз, приезжая в родовое поместье Сатиных Ивановку, Сергей замечал, что девочки взрослеют не по дням, а по часам. А все, кто их окружал, не могли не заметить другого: Сергей и Вера были серьезно увлечены друг другом. Знала об этом и Людмила, любовь которой к Рахманинову была неразделенной. Впрочем, трудно теперь сказать, какие страсти бушевали в груди 24-летнего композитора. Злые языки утверждали, будто он флиртовал не только с Верой, но и с Людмилой.

В таких случаях линии любовного треугольника как бы размываются, а страдания любящих неизбежны. Вот фрагмент из письма Людмилы: «Так скажи мне, чего я ищу, почему, сидючи у окна и глядя на эти луга, на окаймляющий озеро зеленый лес, я снова тоскую? Но я знаю одно: любовь приходит из нужды и тоски, которая прищемила сердце, и если бы человек ни в чем не нуждался и не тосковал, он никогда бы не полюбил другого человека...».

Письмо это неизвестно кому адресовано и к тому же не отправлено. Но написано оно сразу же после того, как Рахманинов покинул Игнатово. Вряд ли эти слова обращены к кому-то другому.

Явление первое

Призрак Людмилы появился в Игнатовском парке еще когда она

Неожиданно для семейства Скалонов Рахманинов женится на своей двоюродной сестре Наталье Сатиной, которая Людмиле, Вере и Наталье тоже доводится двоюродной сестрой.

Сестры были в шоке. О свадьбе Рахманинова с Сатиной они узнали из газет, как и о том, что композитор отбывает в свадебное путешествие по Италии, Швейцарии и Германии (именно этот маршрут предлагался Вере).

Прочитали и то, что таилось между строк: в основе свадебного альянса, оказывается, была самая банальная корысть. Рахманинов становился совладельцем родового имения Сатиных в Тамбовской губернии. Но как бы там ни было, именно в эти дни, когда девушки практически не выходили из своих комнат, и случился «казус», о котором до сих пор рассказывают в селе Луговом, откуда была родом Маша Колчина. Тогда, правда, село по-другому звалось: Погорелое.

До него напрямки совсем недалече: версты три, наверное. Маша ходила туда проведать родителей раза два в месяц. А тот день запомнился ей особенно - у нее именины были. Надарили ей всяких обнов барин да барыня, да дети генеральские - хотела ими выхвалиться перед близкими.

Шла она знакомой тропинкой, уже успевшей зарасти сухими, тяжелыми от пыли травами. А когда дорожка меченая, ноги ходко идут. Не успеешь оглянуться, как пути конец.

Но не в тот раз - припозднилась Маша, вечерело уже. Над озером, по-над самой водой плыл какой-то странный холодный туман. И вдруг из него вынырнула лодка. Как говорила потом Маша, вся прозрачная, как кисея. А на лодке самовар, а самовар Людмила Скалон держит. Вроде как чай из него наливает...

«Быть такого не может!» - сказала себе Маша. Ей все это совсем невдогадку. Уходила - Людмила в комнате своей, обед туда ей подавала. Как она могла ее опередить? Разве только на ковре-самолете.

А лодка-то плывет себе и плывет. «Стоп! - перешибла Маша одну мысль другой. - А ведь са-

кая от ее [illegible] была похожа на листовую медь. А в комнату словно втекал голубоватый туман - дитя воды и ночного светила.

Потом ее как будто кто-то позвал. Людмила встала с постели, набросила халат и вышла в коридор. Сделала несколько шагов и обомлела: в облаке тумана она увидела, как в зеркале, не кого-нибудь, а себя саму. Бледный ее двойник глядел на нее в упор, и в этом взгляде можно было уловить мерцание тайны, глубокой и сокровенной. Было странно смотреть на свое отражение, на этот бестелесный призрак, извергнутый из бесконечности, из глубины времен, обманувший и жизнь, и смерть.

Призрак исчез. Людмила открыла окно и услышала, как кричат совы, призывая друг друга к любви, и каждое дерево в саду, каждый куст были живыми...

«Нетипичные» призраки

Сегодня в Луговом мало кто помнит о генерале Скалоне и его детях. Но заброшенный Игнатовский парк по-прежнему привлекает внимание почитателей таланта Рахманинова. Прежде всего - приезжих. Их не смущает, что прямого пути сюда нет: надо добраться сначала до Сергача, потом до татарского села Камкино, перейти по мосту через Пьяну к селу Луговому, а оттуда - «Машиной тропинкой» - до бывшей барской усадьбы три километра пешим ходом. И ведь идут-таки, несмотря ни на что, полюбоваться окрестной природой, подышать воздухом, настоянным запахами трав, окунуться в ту атмосферу, которая способствовала выходу Рахманинова из глубочайшей депрессии.

Но разве может быть целебной местность, где давно уже «прописался» призрак? Обычно они предпочитают селиться в аномальных, геопатогенных зонах, в подземельях, развалинах...

- Игнатовские привидения не типичны даже в этом, - говорит житель Санкт-Петербурга Алексей Бутаков. - Они словно дают понять: мы - сами по себе, а место - само по себе, мы против его

целительной силы ничего не имеем...

Как утверждает Алексей, он к Рахманинову имеет самое непосредственное отношение.

- Мать композитора, Любовь Петровна, в девичестве носила фамилию Бутакова, - говорит он. Она родом из села Онег Новгородской губернии - там было поместье ее родителей, генерала-майора Петра Ивановича и Софии Александровны Бутаковых. У них были и другие дети, в том числе брат матери композитора, Иван Петрович. Я являюсь его правнуком.

Алексей Николаевич закончил Ленинградский университет, получил диплом физика-оптика, работает на заводе голограмм имени Вавилова. Кстати, в августе нынешнего года в ДК ГАЗа Нижнего Новгорода можно было посетить выставку «Картины-призраки», где были представлены работы питерского завода голограмм. И выставка эта пользовалась популярностью. Многие картины были приобретены и теперь украшают интерьеры домов нижегородцев.

Но что же привлекает Бутакова на Нижегородчине? Почему он так заинтересовался Игнатовским парком?

Привидение - это голограмма?

Он сразу же раскрывает карты:

- Я считаю, что призраки, о которых мы так наслышаны, но большинство в их существование попросту не верит, тем не менее существуют. Но это не порождение каких-то темных сил, не вечное блуждание безвинно убиенных душ, которые не могут найти успокоение, а обычное физическое явление. В основе его лежит голограмма, сотворенная самой природой.

Тут необходимо напомнить механику получения

Бледный ее двойник глядел на нее в упор, и в этом взгляде можно было уловить мерцание тайны.

Скалона. Почему выбрал это время? Потому что знаю: в роли лазера солнце может выступать либо только на рассвете, либо на закате - именно тогда оно имеет фиксированную амплитуду и фазу. И вот, когда я поравнялся с озером, тогда-то все и началось...

Началось все с тумана, клубящегося над водой. Его структура стремительно уплотнялась, и Бутаков увидел то, что так долго хотел увидеть, - призрачную хозяйку усадьбы Людмилу Скалон. Это была она - Алексею Николаевичу доводилось держать в руках ее фотографии. Но контакта между человеком и призраком не состоялось, да и не могло состояться - в этом Бутаков уверен на сто процентов.

- Как может фотография, хоть и трехмерная, что-то сказать? - как бы спрашивает он сам себя. И сам же отвечает: - Нет, такого просто не может быть.

- А как же голос, который вроде бы вас окликал? - поинтересовался я.

- Когда человек соприкасается с непознанным, он невольно приписывает данному явлению такие свойства, которыми оно не обладает. Почему так бывает? Потому что это настолько необычно, настолько не укладывается в какие-то общепринятые рамки, что очевидцы уже не в состоянии быть объективными. Упал, к примеру, в этот момент камешек с обрыва, зашуршала трава, а я принял это за оклик. И не случайно, что все рассказы об аномальщине в деталях не совпадают. В тот момент, когда творится что-то не поддающееся анализу, продолжают происходить явления повседневные. Они накладываются друг на друга, и это еще больше затрудняет понимание того, что совершается на самом деле.

Действительно, доводы эти опровергнуть трудно. Но был у

Внезапная жалость... убивает

ЧЕРНАЯ МЕТКА

...Наталья проснулась как всегда в пять утра - и на кухню. Надо до работы накормить поросят и кур. Дочь уехала отдыхать на юг, к родственникам, и женщина жила пока одна.

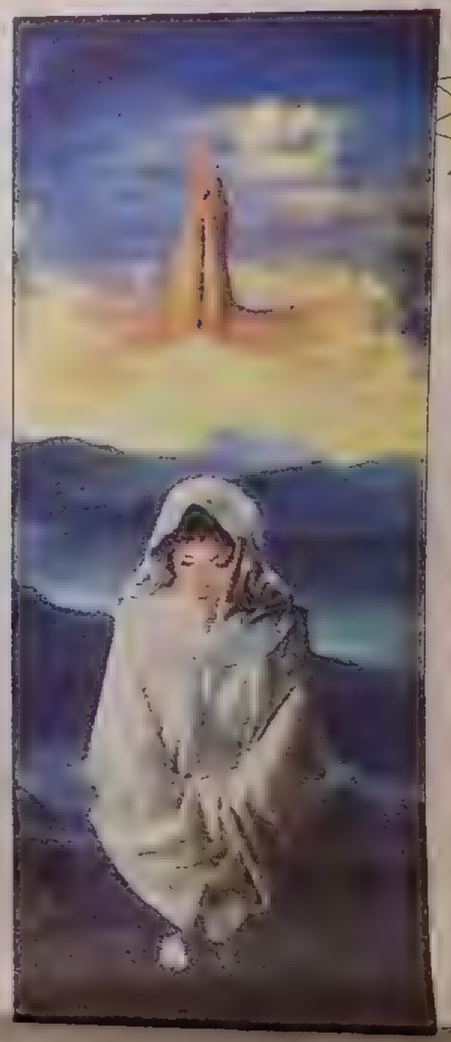
Характер у нее ровный, спокойный, с большой долей хладнокровия. А тем утром вдруг вспомнила племянника, жившего в Донецке. И нахлынули воспоминания. Вспомнилось то да се... Но одолевали женщину мысли грустные: что Виталий во время службы в армии был ранен и на всю жизнь остался инвалидом; что его семья живет небогато, а маленькая дочь часто болеет...

Жалость одолела, расплакалась Наталья с утра. А вечером позвонила сестра, мать Виталия, и сказала, что он погиб - разбился на автомобиле в то утро...

- Со мною так всю жизнь, - рассказывает женщина. - Если кого-то внезапно начинаю жалеть - человек умирает. И ничего не могу с собою поделать. Об этом уже давно знают и бывший муж, и дочь.

Как-то пригласила ее на юбилей подруга. Наталья веселилась в компании гостей, пела, танцевала. Был на дне рождения и отец подруги, пожилой, но еще не старый. Он пригласил Наташу танцевать. И во время танца она вдруг подумала: какой он бледный. У него была нелегкая жизнь - пережил голод 1946-го года, большую часть жизни мыкался по общежитиям... Бедный...

На той же неделе дядя Вася утонул...



Можно ли предчувствовать смерть?

По крайней мере, это бросилось мне в глаза, хоть я обычно и не обращаю внимания на то, кто в чем ходит. И через пару дней она взяла больничный лист, никому не сказав, что за болезнь у нее. Позже оказалось, что моя коллега обследовалась в онкоцентре. А через полгода ее не стало.

У кого-то дар предвидения проявляется через сознание, у кого-то, как у Натальи, - через чувства. И, зная себя, она может использовать это, предупреждая человека, которого вдруг пожалела, об опасности...

- А мне поверят?! - в упор спрашивает женщина. - Скажут: «Рехнулась тетка!»

А был в жизни Натальи и «случай наоборот». Тяжело заболел ее бывший муж (развелась с ним, когда дочь была еще школьницей). Свекровь плакала, его сестра горевали, дочь ходила грустная. А Наталья - нет. И не потому, что были в разводе и имели довольно холодные отношения. Просто Наталье его «не жалелось» - не появлялось то знакомое чувство, которое делало «подопечных» обреченными. «Да ничего с твоим папочкой не случится!» - говорила дочери. И хотя врачи тоже опускали руки, он стал поправляться, пришел в норму, и сегодня ни на что не жалуется, имеет цветущий вид.

- Это чувство не зависит от

- Мне тебя всегда было жаль, - парирует Наталья. - Я ведь твоя мать. А та жалость - она иная. Она приходит внезапно, посреди веселья, хорошего настроения. Ее и передать невозможно: вдруг заболит душа из-за пустяка, плакать захочется, хоть я от природы на

ты:

- Я считаю, что призраки, о которых мы так наслышаны, но большинство в их существование попросту не верит, тем не менее существуют. Но это не порождение каких-то темных сил, не вечное блуждание безвинно убиенных душ, которые не могут найти успокоение, а обычное физическое явление. В основе его лежит голограмма, сотворенная самой природой.

Бледный ее двойник глядел на нее в упор, и в этом взгляде можно было уловить мерцание тайны.

Тут необходимо напомнить механику получения обычной фотографии. Для этого нужна фотокамера, которая фиксирует на фотопленке излучение, рассеиваемое объектом, но при этом трехмерные предметы регистрируются в виде плоских двухмерных изображений. Голограмма же представляет собой метод получения объемного изображения, основанный на интерференции волн. То есть на фотопленке фиксируется не только амплитуда, но и фазы световых волн, излучаемых тем или иным объектом. А для этого на фотопленку одновременно с волной, рассеиваемой предметом, направляют с помощью лазера вспомогательную волну.

- Как же сама природа «выпекает» голограммы из ничего? - спросил я Алексея Николаевича. - И потом, насколько я знаю, все голограммы, сотворенные человеком, статичны, а призраки движутся, издают какие-то шумы...

- Да, обычные голограммы статичны, - согласился мой собеседник. - Но есть и движущиеся объемные картинки - с их помощью, например, анализируются быстро протекающие процессы в ядерной физике. Ну а природа - она всегда мудрее человека. Она давным-давно изобрела то, к чему мы только-только ищем подходы. Сейчас я это проиллюстрирую...

Луна в роли лазера

- 21 июля этого года я в очередной раз приехал в Луговое, - продолжает свой рассказ Алексей Бутаков. - У меня там друзья, я заночевал у них. А рано утром направился к бывшей усадьбе с обрыва, зашуршала трава, а я принял это за оклик. И не случайно, что все рассказы об аномальщине в деталях не совпадают. В тот момент, когда творится что-то не поддающееся анализу, продолжают происходить явления повседневные. Они накладываются друг на друга, и это еще больше затрудняет понимание того, что совершается на самом деле.

Действительно, доводы эти опровергнуть трудно. Но был у меня в запасе еще один вопрос на засыпку.

- Вы говорите, что ночью привидений-голограмм возникнуть не может, потому вы и ищете встречи с ними либо рано утром, либо на склоне дня, - сказал я. - А как же тогда понимать ночную встречу Людмилы Скалон со своим двойником?

- В роли лазера выступила на этот раз луна, - ответил Алексей Николаевич. - «Запечатлев» один раз голограмму хозяйки усадьбы, она при определенных условиях вновь и вновь может вызвать к жизни это изображение. Но только условия настолько быстро меняются, что повторяются крайне редко. Для этого нужны точно такие же температура воздуха, влажность, направление ветра - и таких исходных параметров набирается несколько десятков. И все они должны совпасть! Если обратиться к теории вероятности, то такой случай может представиться в среднем один раз в тысячу шестьсот лет! Но ведь на самом деле все это происходит гораздо чаще. Почему? Никто не знает.

Прежде чем проститься

Версия Бутакова выглядит весьма убедительно. Но как-то жалко расставаться с мыслью о том, что никаких призраков на самом деле не существует. Человеку всегда хотелось верить в сказку, пусть даже ее он придумал сам.

Сергей СТЕПАНОВ.

«Приключения. Тайны. Чудеса».

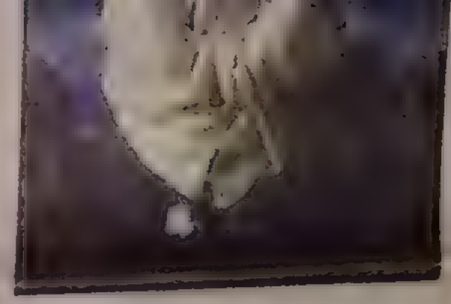
Коллаж И. МАЛЬЦЕВОЙ.

рассказывает женщина. - Если кого-то внезапно начинаю жалеть - человек умирает. И ничего не могу с собою поделать. Об этом уже давно знают и бывший муж, и дочь.

Как-то пригласила ее на юбилей подруга. Наталья веселилась в компании гостей, пела, танцевала. Был на дне рождения и отец подруги, пожилой, но еще не старый. Он пригласил Наташу танцевать. И во время танца она вдруг подумала: какой он бледный. У него была нелегкая жизнь - пережил голод 1946-го года, большую часть жизни мыкался по общежитиям... Бедный...

На той же неделе дядя Вася утонул...

- Кого мама начинает вдруг жалеть, тот обречен, - говорит Алла, дочь Натальи. - Я уже боюсь, как бы мама не стала внезапно меня жалеть...



- Мне тебя всегда было жаль, - парирует Наталья. - Я ведь твоя мать. А та жалость - она иная. Она приходит внезапно, посреди веселья, хорошего настроения. Ее и передать невозможно: вдруг заболит душа из-за пустяка, плакать захочется, хоть я от природы на слезы скупая.

Однажды, не поверите, мне стало жаль сотрудницу из-за того, что она пришла на работу в туфле с оторванной впереди подошвой.

А был в жизни Натальи и «случай наоборот». Тяжело заболел ее бывший муж (развелась с ним, когда дочь была еще школьницей). Свекровь плакала, его сестра горевали, дочь ходила грустная. А Наталья - нет. И не потому, что были в разводе и имели довольно холодные отношения. Просто Наталье его «не жалелось» - не появлялось то знакомое чувство, которое делало «подопечных» обреченными. «Да ничего с твоим папочкой не случится!» - говорила дочери. И хотя врачи тоже опускали руки, он стал поправляться, пришел в норму, и сегодня ни на что не жалуется, имеет цветущий вид.

- Это чувство не зависит от того, в каких я отношениях с тем или иным человеком. Нет его - значит, все в порядке. А если вдруг нахлынет...

www.incognita.ru

Мертвая старушка приказала покаяться

Однажды Дмитрий Малятин явился в Ульяновскую прокуратуру и заявил:

- Я мать убил в 1994-м, и с тех пор она ко мне по ночам приходит. Душа у нее, мол, успокоиться не сможет, пока я не покаюсь. Я ее боюсь и жить так дальше не могу. Посадите меня в тюрьму!

Малятина сочли сумасшедшим, но все-таки отправились туда, где, по словам Дмитрия, закопано тело родительницы. И наткнулись на человеческий скелет.

10 лет матерый рецидивист видел во сне убитую им мать.

Жизнь у Дмитрия складывалась неважнецки. По молодости попал в тюрьму за хулиганство, с тех пор «зона» стала его вторым домом. В общей сложности он провел в местах не столь отдаленных почти 30 лет. Выйдя на свободу в очередной раз, Малятин отправился жить к 76-летней матери Надежде Михайловне в частный дом в центре Ульяновска.

- И начала она меня пилить, - оправдывается Дмитрий. - И уголовник я, и нигде не работаю. Ворчала и жить учила. Взял я топор и сам ее «воспитал»!

Убийца покончил с матерью парой ударов, ночью выкопал за сараем яму и похоронил в ней труп.

Поначалу Малятин боялся, что мамаши кто-то хватится. Но обошлось. Соседи удовлетворились объяснением, что она переехала жить в деревню, и лишних вопросов не задавали. Жизнь налаживалась, денег хватало - пенсия убитой исправно перечислялась на сберкнижку, ведь мертвая бабуля числилась среди живых.

- Поначалу я очень радовался, что избавился от матери и могу жить, как хочу, - говорит душегуб. - А потом она стала приходить ко мне каждую ночь и попрекать: «Иди сознайся, покайся!» Пять лет назад я не выдержал и пошел в милицию сдаваться. Да только меня прогнали. Сказали, пить надо меньше.

В убийстве Дмитрий не раскаивается. О том, что пришел в прокуратуру, тоже не жалеет.

- Тюрьма меня не пугает, я там наконец-то буду спать спокойно, - усмехается Малятин. - Бабка меня наконец-то в покое оставила!

www.dni.ru

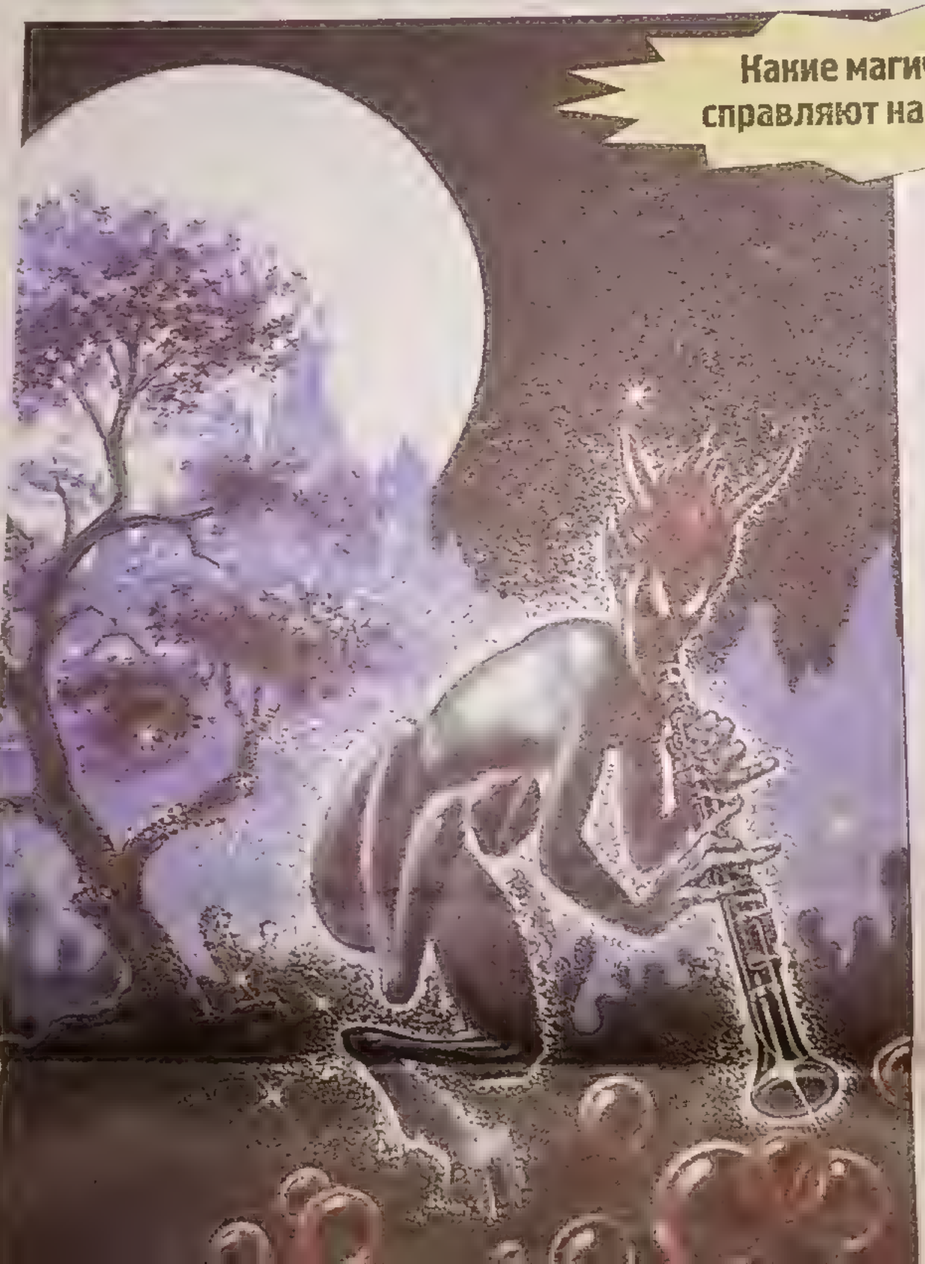
РОКОВОЕ МЕСТО

На перекрестке черти яйца катают...

Дорогие «Чудеса»!
Я немного увлекаюсь магией, и во многих заговорах часто встречаю упоминание о перекрестках. То туда нужно отнести какую-то заговоренную вещь, то после ритуала рекомендуется молчать, переходя перекресток. Расскажите, пожалуйста, с чем это связано? Действительно ли перекрестки обладают мистической силой?

Валерий Н., г. Новокузнецк.

Перекресток традиционно является источником повышенной опасности, где пересекаются - в прямом смысле слова - интересы многих людей.



Какие магические обряды справляют на развилке дорог?

Высоко сижу, далеко гляжу, все вижу

Покровительницей перекрестков у греков была Геката, главная богиня колдовства. В лунные ночи в сопровождении беспокойных духов и завывающих псов появлялась она в этих местах, и тогда обращенные к ней заклинания становились особенно действенными.

Однако и в пору временного отсутствия божественной колдуньи ничто не препятствовало экзальтически настроенным гражданам оставить для нее на перекрестке приношение и вознести должные молитвы. Гекате приносили в жертву собак, оставляли сердца кур и медовые лепешки.

Не имея привычки являться в подобные места ежедневно, но все же частенько чувствуя себя должными на что-то решиться (то есть стоящими на распутье), простые смертные помещали трехголовые статуи богини рядом с жертвами. Тут же, под надзором Гекаты, вооруженной факелами (для устрашения злых духов), совершали и почтительные ритуалы.

Древнеримские перепутья усыщались опять-таки статуями Гекаты и идолами двуликого Януса или трехглавого Гермеса. Все эти массовые эпидемии скота, специально отряженные люди приходили на перекресток, прочерчивая сохой крест, зарывали в землю ладан, били по земле топором и кричали устрашительные слова: «Гони, гони! Бей! Долой с нашей земли!». Так для эпидемии, порою именуемой коровьей смертью, вход в село закрывался.

На перепутье отправлялись и безутешные родители: если дитя болеет, а чем - не понять, славяне просеивали пепел через решето в миску, относили ее на перепутье и ставили так, чтоб на нее падал лунный свет. Если через три дня усилиями ветра пепел оказывался развеянным, дитя обязательно должно было выздороветь.

Ежели в семье часто умирали дети, единственным средством «удержать» новорожденного оставлялся выход отца к дорожной развилке. Первых встреченных мужчину и женщину он приглашал в кумовья. Крещенный неведомыми путниками младенец выживал. Что ж, на перекрестке случались судьбоносные и, как видим, «жизнеутверждающие» встречи.

На перекрестке беда просто топчется - самое ей тут раздолье.

в Перу строились исключительно из камней, собранных на перекрестках, - возводились они, конечно, очень долго, но зато насколько одухотворенными получались!

Не убоявшись «жителей» перепутий, можно было обрести в высшей степени нужные знания. На перекрестках активно гадали. В Уэльсе и кельтской Ирландии накануне Дня всех Святых (в друидический Новый год) смельчаки устраивались на перекрестке слушать завывание ветра - и последний награждал их пророчеством на грядущий год.

Славянские девушки, выйдя на роковое место, прислушивались к окрестным звукам: откуда донесется шум, туда и замуж выходить. Юноши ждали лая собак. Оказавшись на перекрестке в новогоднюю ночь, девица могла встретить и суженого: им оказывался первый встречный (если, конечно, кого-нибудь в эту пору носило по дорогам).

А кто говорил, что будет легко?

Перекресток - место неуютное. По доброй воле здесь не окажешься: или дело есть, или духовная жажда томит. Долго не простоишь - сквозит. И нет, пожалуй, в нашей жизни, обыденной, реальной, более магического места, нежели перекресток. Любое важное событие, чреватое переворотом, - и вот мы оказались здесь, обреченные на выбор. Назад, что

Не имея привычки являться в подобные места ежедневно, но все же частенько чувствуя себя должными на что-то решиться (то есть стоящими на распутье), простые смертные помещали трехголовые статуи богини рядом с женщинами. Тут же, под надзором Гекаты, вооруженной факелами (для устрашения злых духов), совершали и почтительные ритуалы.

Древнеримские перепутья усыщались опять-таки статуями Гекаты и идолами двуликого Януса или трехглавого Гермеса. Все эти боги смотрели в разные стороны, видели все - и могли защитить от беды, приходящей отовсюду.

Я знаю, что вы делали прошлым летом

А русский народ по сему поводу даже поговоркой разжился: «На перекрестке черти яйца катают, в свайку играют».

В этом «нечистом» месте пугливые славяне ждали самых неприятных встреч: с ведьмами, русалками, лешими, а то и с самим чертом. Ежели какому стаду надлежало миновать перепутье, так почти наверняка его подстерегала там злонамеренная колдунья, закапывала в месте прохода «манту» (соль с кусочками пасхи) и говорила: «Беру сметану, оставляю молоко».

Разумеется, после таких безобразий ничего хорошего от своих коров хозяйки не получали. Конечно, профессиональные пастухи обзаводились оберегами и понемногу научились ослаблять наводимую порчу.

Но злодеи тоже не дремали: их аппетиты не ограничивались бесплатным молоком. В последний день месяца колдуны собирались на перекрестках и приносили дары - Гекате, домовому Эмпусу, полтергейсту Какропсису и вампиру Мормо. В число даров входили мед, рыба, лук, яйца, прилагались и жертвы в виде кукол, изображающих младенцев-девочек, а также вполне живые ягнята, также женского пола.

В помощь ветеринарам и педиатрам

В общем, рядовым гражданам приходилось защищаться. Тем более что они хорошо понимали: вся возможная гадость приходит в их населенный пункт через перекресток. Когда на Руси начинались дети, единственным средством «удержать» новорожденного оставлялся выход отца к дорожной развилке. Первых встреченных мужчину и женщину он приглашал в кумовья. Крещенный неведомыми путниками младенец выживал. Что ж, на перекрестке случались судьбоносные и, как видим, «жизнеутверждающие» встречи.

На перекрестке беда просто топчется - самое ей тут раздолье.

Ложка меда к бочке дегтя

Опыт, впрочем, показывает, что посещение духов приносит не одни лишь неприятности. Духи могут предсказать будущее, вольно или невольно предостеречь от беды. А потому на перекрестках ставили часовни и святилища - не только для «остепенения» беспокойных душ, но и для поклонения усопшим. Поскольку перекрестки буквально кишели всяческими эфирными сущностями, предметы, найденные здесь, были хоть отчасти «освящены» их присутствием и частично усваивали их способности.

Скажем, некоторые пирамиды жешься: или дело есть, или духовная жажда томит. Долго не простоишь - сквозит. И нет, пожалуй, в нашей жизни, обыденной, реальной, более магического места, нежели перекресток. Любое важное событие, чреватое переворотом, - и вот мы оказались здесь, обреченные на выбор. Назад пути нет - от нас требуется решение. А там: направо пойдешь, налево, прямо ли - где правильный путь? Даже ежедневное противостояние светофору - увы - грозит равной возможностью продолжить путь или отправиться в мир иной. Так будем трезвы и рассудительны, не стоит торопиться. Постоим, подумаем... Ну вот, теперь можно идти.

Екатерина ДЕТОЧКИНА.

Из газеты

Ступени Орла

(№ 19, 2004 г.).

Чтобы любимый вспомнил

Уважаемая редакция!

Мы расстались с человеком, которого я люблю, четыре года назад. Скоро мне предстоит серьезная операция, и я хотела бы, чтобы он написал мне или позвонил до того, как я лягу в больницу. Посоветуйте, что можно сделать.

Наташа, Нижегородская область.

Для того чтобы вспомнил нужный человек, существует множество ритуалов и обрядов.

Например, можно сделать так. Перед сном намазать кусок хлеба медом и, глядя на растущую луну, наговорить на него три раза: ***«Сон про меня заказан, хлеб медом намазан. Аминь».*** Хлеб съесть, запивая святой водой, и лечь спать. Человек, в котором вы заинтересованы, увидит вас во сне и обязательно напомнит о себе: напишет письмо, позвонит.

СОВЕТЫ ВЕДУНЬИ

Защита от завистницы

Здравствуйте, «Приключения»!

У меня есть подруга, которая, как мне кажется, завидует моему успеху у мужчин, карьерному росту. Во всяком случае, она редко бывает рада, если в моей жизни происходит что-то хорошее. И я боюсь, как бы она не навредила мне, не сглазила. Можно ли поставить защиту против нее?

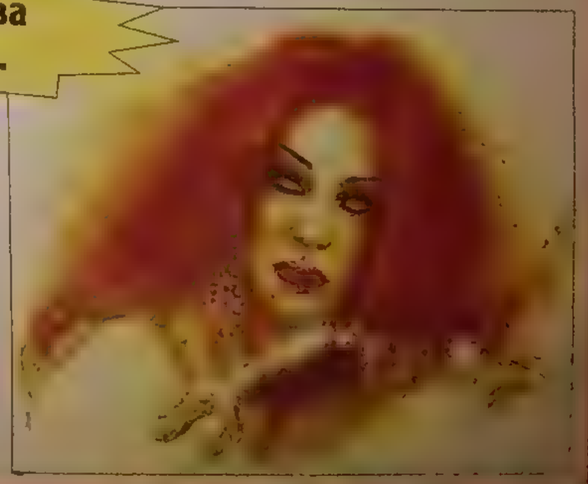
Ирина, Новосибирская область.

Проведите этот ритуал немедленно, если после контактов с подругой вы почувствуете тревогу, легкое недомогание, головокружение, тошноту. А сделать нужно вот что: умойте лицо святой водой и прочитайте «Отче наш», затем молитву: ***«Господи, избавь от зависти людской, ибо верю в Силу Твою могущественную. Слово Твое истинное покрывает меня, мою семью, мой дом, отводит беды людские, помыслы нечистые, зло во всех его проявлениях, под Твоим крылом да пребуду я безопасно во все дни жизни моей земной и небесной. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».***

Если недобрая знакомая пожаловала в гости, то лучше всего, конечно же, совсем не впускать ее в дом. Однако, когда это все же произошло, сделайте следующее. Закрывая за ней дверь, прошепчите: ***«Все намерения нечистые за тобой да последуют».*** Затем осмотрите помещение: не появились ли незнакомые вам предметы (клочки шерсти, спутанные нитки, перья, ржавые гвозди, иголки и т.п.). Наличие этих предметов указывает на то, что вам пытались навредить не только на мысленном уровне.

Незамедлительно приступайте к снятию негатива и установлению защиты. Найденный предмет возьмите (в перчатках или веточками яблони) и переложите на чистый белый лист бумаги в такое место, где ее можно поджечь. Зажгите новую восковую свечу и, описывая круги над предметом, читайте «Отче наш» три раза, опуская ее все ниже и ниже к бумаге. В момент возгорания громко и резко произнесите: ***«Вон из моего дома! Свершилось!».***

Помогут молитва и святая вода.



После этого погасите свечу большим и указательным пальцами левой руки. Соберите обгоревшие остатки предмета, заверните в полиэтиленовый мешочек, туда же положите перчатки или веточки яблони, вынесите на ближайший перекресток со словами ***«Куда пепел, туда и зависть лютая»*** и, не оглядываясь, возвращайтесь домой. Выпейте три-пять глотков святой воды, оботрите ею лицо, трижды перекреститесь и окропите помещение, начиная с окон и заканчивая дверями.

СПАСИ И СОХРАНИ

Очищающая сила молитвы

«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Хочу рассказать вам свою историю и попросить о помощи. Мне 38 лет, и жизнь поначалу складывалась вполне благополучно. Вышла замуж, родила двоих детей. Муж получил хорошую работу, и наше материальное положение улучшалось с каждым годом. Мы даже купили хорошую четырехкомнатную квартиру в старом фонде. Но как только переехали в нее, тут и начались все наши неприятности.

Сначала тяжело заболела дочь, потом муж неожиданно стал очень сильно пить. Меня сократили на работе. У мужа из-за пьянки тоже начались неприятности и конфликты с коллегами. Денег стало катастрофически не хватать. Я уже подумываю о том, что придется, наверное, продавать или менять квартиру на меньшую, ведь детям надо давать образование.

Я пыталась самостоятельно «почистить» квартиру свечами, но у меня такое ощущение, что что-то или кто-то мешает, как будто в квартире поселилась злая сила и не хочет уходить.

Посоветуйте, что мне делать. Может, стоит пригласить священника?

К.Р., г. Саранск».

Священникам не однажды приходилось слышать о подобных случаях в квартирах, где живут неблагополучные семьи. Вот какой комментарий дал отец Геннадий (Емельянов):

- В нашей жизни нет ничего незначительного. Тем более важно то место, в котором мы проводим [illegible] времени.

Все замечали, что, когда в доме не прибрано, никакое дело не спорится и что-то как будто душу тяготит. Но стоит убраться, привести все в порядок - и появляются силы, [illegible] мысли. Также

Если в семье неурядицы - освятите свое жилище.

словно витает по квартире. А из всей семьи молится только старушка. Конечно, скандалов дома нет, все любят бабушку-молитвенницу.

Через полчаса я был в другой квартире. Туда было сложно зайти из-за массы вещей, многие из которых совершенно не нужны в доме. Хозяйка страдала психическим расстройством.

Когда человек молится, в строй молитвы становится и внешняя обстановка. Если молитвословий в доме не творится, воздействие внешних демонических сил настолько велико, настолько мощно их давление и деструктивное воздействие, что душа просто калечится. Она ничем не может противостоять. Великое оружие, которое оставил нам Господь - крест и молитва, - лежит и ржавеет. Враг почти беспрепятственно подчиняет душу своему влиянию.

В жилище мы проводим больше половины жизни. Как дом обставлен, устроен, от этого зависит весь настрой души. Ведь внешнее воздействие на наше тело и дух всегда очень сильно. В домашней обстановке, когда человек отдыхает, он внутренне расслаблен. Поэтому воздействие бывает чрезвычайно серьезным, а главное, незаметным

духовная грязь попадает и на нас, особенно если сами живем в духовном беспорядке. Конечно, в таких квартирах находиться тяжело, возникает чувство безысходности. Освящение их необходимо, но само по себе - недостаточно.

♦ Жилище надо привести в порядок. Не обязательно делать дорогой ремонт. Пусть мебель будет простая, но не разломанная. Не нужны вещи, которым по 20-50 лет, негодные к употреблению и одним своим видом несущие разложение, поскольку содержат накопившуюся за годы отрицательную информацию. Когда квартира загромождена, она превращается в сарай. Человек привыкает к неразберихе, которая царит вокруг него, она же поселяется в его душе. Неустройство нашего быта может вызвать духовные заболевания, поскольку внешнее воздействие здесь практически бесконтрольно.

♦ Жилище должно быть устроено просто. Пусть оно будет чистым. Но бывает так, что сделан прекрасный ремонт, а иконочка сама по себе висит в углу. Нет ощущения радости, внутреннего света, который дает молитва дома. Когда мы молимся в уютной обстановке и все на своих местах, нет ничего лишнего, - нет и лишних забот. А заботу свою, попечение человек отдает молитве, чтению духовных книг, своим домашним делам, совершаемым с легким сердцем.

♦ Ныне не редки случаи, когда в квартире заводится полтергейст. Такое жилище, конечно, надо освящать, пригласив священника. Здесь явное духовное неблагополучие. Освящение для беса - как нож острый. Ему становится в этой квартире дискомфортно.

Но хозяева должны делать и самое малое освящение, пользуясь святой водой. Жилище освящается и

К.Р., г. Саранск».

Священникам не однажды приходилось слышать о подобных случаях в квартирах, где живут неблагополучные семьи. Вот какой комментарий дал отец Геннадий (Емельянов):

- В нашей жизни нет ничего незначительного. Тем более важно то место, в котором мы проводим большую часть отпущенного нам времени.

Все замечали, что, когда в доме не прибрано, никакое дело не спорится и что-то как будто душу тяготит. Но стоит убраться, привести все в порядок - и появляются силы, уходят тягостные мысли. Также бывает тягостно, если дом не освящен. Тогда зовут священника.

Однажды мне пришлось освящать две квартиры в один день. Прихожу в одну - и как будто в церковь попал. Просторно, все вещи на своем месте. Иконный уголок, у которого молится пожилая хозяйка. Он излучает свет и радость. Она

ление и деструктивное воздействие, что душа просто калечится. Она ничем не может противостоять. Великое оружие, которое оставил нам Господь - крест и молитва, - лежит и ржавеет. Враг почти беспрепятственно подчиняет душу своему влиянию.

В жилище мы проводим больше половины жизни. Как дом обставлен, устроен, от этого зависит весь настрой души. Ведь внешнее воздействие на наше тело и дух всегда очень сильно. В домашней обстановке, когда человек отдыхает, он внутренне расслаблен. Поэтому воздействие бывает чрезвычайно серьезным, а главное, незаметным сознанию в силу привычки.

♦ Часто обращаются за помощью к священнику те, кто поменял жилье. Другие люди выехали из квартиры, а вот атмосфера духовная от них осталась. Чаще всего в нашем мире живут склочно: много раздоров, скандалов. Все это виснет в воздухе, оседает вокруг. Эта

заботу свою, попечение человек отдает молитве, чтению духовных книг, своим домашним делам, совершаемым с легким сердцем.

♦ Ныне не редки случаи, когда в квартире заводится полтергейст. Такое жилище, конечно, надо освящать, пригласив священника. Здесь явное духовное неблагополучие. Освящение для беса - как нож острый. Ему становится в этой квартире дискомфортно.

Но хозяева должны делать и сами ее малое освящение, пользуясь святой водой. Жилище освящается и молитвой. Для нас очень важно поддерживать эту духовную гигиену ежедневно. Тогда в нашем доме поселится та радость, которой так недостает в мире. Которая дает нам силы, дает возможность правильно смотреть на мир, на самих себя.

www.arhpress.ru

Фото А.ЗАБРОДИНА.

Опять пришел из школы с синяком...

«Уважаемая редакция!

Надеюсь, вы поможете моему горю. Мой младший сын, ему 9 лет, очень возбудимый мальчик. Легко выходит из себя, конфликтует с одноклассниками. И очень часто приходит из школы с синяками. Как можно его защитить?

Ирина, г. Владимир.

Напишите на листке бумаги с двух сторон оберег: ***«Ангел детки моей, светлый, предобрый. На тебя отпускаю ребенка своего. Охрани его, защити его, от глаз врагов, от тяжелых кулаков, от ехидного смеха. Пошли ему своего успеха. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».***

Положите сыну эту бумажку в карман, и пусть он три дня походит с этим оберегом. Но показывать его или рассказывать о его существовании никому нельзя. Если же вы заметите, что ребенок опять вернулся с синяком, то повторите этот ритуал.

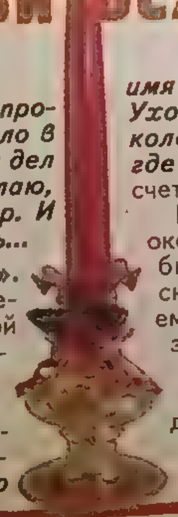
Как избавиться от лени

«Здравствуйте!

Мне стыдно сказать, с какой проблемой я к вам обращаюсь. Дело в том, что я очень ленивая. Дома дел невпроворот, а я только и делаю, что лежу и смотрю телевизор. И ничего не могу с собой поделать...

С.К., Владимирская область».

В дату своего рождения смешайте в равных количествах речной (морской) песок и каменную поваренную соль. Затем смесь нужно высыпать на горячую сковороду и помешивать осиновым или тополиным прутом в виде буквы Y (рогатки). При этом говорить: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Уходи, моя лень, с рук, головы на колени, а с коленей под сухой пень, где нету тени. Аминь».*** Читать бессчетно.



Продолжительность манипуляции - около 5 мин. После этого как можно быстрее высыпать с раскаленной сковороды песок с солью в любую емкость с холодной водой, которую затем выплеснуть через порог (ворота, калитку) на заходе этого же дня. Сам ритуал проводится в полдень.

При необходимости все повторить через месяц.

ЛУЧШИЕ КНИГИ О НЕПОЗНАННОМ ПО ПОЧТЕ

ТОЛЬКО ДО ФЕВРАЛЯ С ЦЕЛЬЮ ИЗУЧЕНИЯ ВАШИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ИНТЕРЕСНЫЕ И ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ НА САМЫЕ РАЗНЫЕ ТЕМЫ ПО ЦЕНАМ ВДВОЕ НИЖЕ РЕАЛЬНЫХ!

УРОКИ ОБЩЕНИЯ С АНГЕЛОМ
Первые шаги, необходимые знания. Замечательная книга известного автора.
Ольга Агеева, 128 стр.
18 руб.

РАЗВИТИЕ СВЕРХСПОСОБНОСТЕЙ
Развить в себе поразительные способности может каждый. Попробуйте и убедитесь сами!
Т. Мельникова, 96 стр.
15 руб.

ПИСЬМА ЖИВОГО УСОПШЕГО
Потрясающий рассказ умершего человека о чувствах и переживаниях после смерти.
Э. Баркер, 160 стр.
19 руб.

КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ СГЛАЗУ И ПОРЧЕ
Способы защиты от негативных воздействий. Секреты российских колдунов и знахарей.
Е. Мошарова, 128 стр.
16 руб.

Все книги изданы в 2003-2004 г , прекрасно оформлены, мягкая обложка Книги можно заказать по почте наложенным платежом. Цены указаны без учета упаковочных и почтовых расходов, которые составят в среднем 26 руб. за 3-4 книги. Оплата при получении. Предложение действительно только до 31 января 2005 г.

+ КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО!

НЕ ПРОПУСТИТЕ

ЗДОРОВЬЕ И БЕССМЕРТИЕ
Иван Терасов, 96 стр., 14 руб.
РУССКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ
Оксана Гофман, 160 стр., 16 руб.
УРОКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ МАГИИ
Н. Владимирова, 192 стр., 18 руб
СПИРИТИЗМ
Аллан Кардек, 192 стр., 19 руб.
ГАДАНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ СНОВ
Ольга Березина, 160 стр , 17 руб.
ФЭН-ШУЙ ДЛЯ ВСЕХ
Линда Той, 160 стр., 14 руб.
НУМЕРОЛОГИЯ: МАГИЯ ЧИСЕЛ
Г Введенская, 128 стр , 17 руб
ПРОРОЧЕСТВА НОСТРАДАМУСА
Виджая Кумар, 128 стр , 18 руб.
ВУДУ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ УДАЧИ
Александр Громов, 160 стр , 18 руб
ХИРОМАНТИЯ: ГАДАНИЕ ПО РУКЕ
Виджая Кумар, 128 стр., 15 руб.
КИТАЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
Й. Л. Хью, 160 стр., 18 руб.
КАК СНЯТЬ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ
Александра Крымова, 128 стр., 18 руб

www.x-books.ru

У НАС САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ И БОЛЬШОЙ ВЫБОР! ПИШИТЕ!

Адрес для писем и заказов: 195213, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 35/13 «КП-ПТЧ»

E-mail: ptc@x-books.ru

На правах рекламы

ХОТИТЕ ПОЛУЧАТЬ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА» БЕСПЛАТНО? ТЕПЕРЬ ЭТО ВОЗМОЖНО!

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА»

Трудно в это поверить, но это правда! Каждый, кто заказывает у нас книги впервые, имеет возможность получить бесплатную полугодовую подписку от «КП»! Это не розыгрыш и не лотерея, нет никаких непреодолимых препятствий и невыполнимых условий! Подробная информация о том, как получить подписку, высылается вместе с заказанными книгами по любому нашему предложению, опубликованному в газете. Для получения информации достаточно вырезать специальный купон и приложить его к заказу.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ И ЧИТАЙТЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА»!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАКАЗЫВАЕТ У НАС КНИГИ

КУПОН

на право получения бесплатной полугодовой подписки на газету «Приключения, Тайны, Чудеса»

Вырезайте купон по пунктирной линии и отправьте его вместе с вашим заказом по адресу: 195213, С.-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 35 «КП-ПТЧ»

КОПИИ КУПОНА НЕ ПРИНИМАЮТСЯ

"Я вам пишу..."

Хутор-невидимка

«Приключения. Тайны. Чудеса», здравствуйте! Мне всегда хотелось вам написать, но со мной, как назло, никогда не происходило ничего удивительного. Со всеми происходит, а со мной - хоть бы хны! Вот потому-то и решился я этим летом собраться с друзьями в поход - искать приключения.

Слышали мы, что невдалеке от нашего городка есть деревня, а с этой деревней связана какая-то странная история. Вот и решили мы провести разведку боем: взяли рюкзаки, сели в электричку и двинули на поиски чудес.

Места, где предполагаемым чудесам надлежало происходить, нас разочаровали. Яркая зелень, совершенное отсутствие какого-либо леса, сплошные горки и пригорки, на которые мы, груженые рюкзаками, замучились взбираться. Мы все шли и шли, а пригорки все не кончались, деревня с вожделенными приключениями на горизонте упрямо не возникала. Мы уже стали опасаться, что забрели не туда - и вдруг меж двух пригорков увидели хутор.

Мы бросились к нему со всех ног и были счастливы, словно после долгого плаванья наконец-то увидели землю. На хуторе нас встретил высокий дородный мужчина, предложил нам отдохнуть, выпить холодного молока, перекусить. Мы отдохнули, разговорились. Как выяснилось, наши долгие странствия объяснялись легко: мы просто сделали вокруг деревни круг. Сам хозяин хутора ни о каких чудесах в деревне слыхом не слыхивал. «Какие там чудеса, - рассмеялся он. - Да у нас тут самое скучное на свете место».

Правда, я с его словами был не согласен: пока мы сидели в холодке да отдыхали, я все смотрел на хозяйскую то ли жену, то ли дочку. Девчонка примерно одного со мной возраста, лет восемнадцати, симпатичная, синеглазая - в общем, глаз не отвести. Только вот одета по-чудному: в платье до пят и косынку в такую-то жарищу! А, впрочем, был бы человек хороший, а во что он одет - к делу не относится.

Мои приятели совсем с хозяином разговорились - он оказался мужиком знающим, рассказывал про всякие старинные крестьянские обряды. А я между тем все больше с девчонкой трепался. Звали ее Наталья, и она, кроме хутора этого, в жизни толком больше ничего и не видела. Я даже удивился - старообрядцы, что ли? Что за строгость! Пытался я к ней подкатываться, как это у молодежи принято - ну, встретиться там, погулять сходить, в кино - так она на меня так посмотрела, что у меня язык к гортани прилип.

Смотрю - дружки мои уже хозяину руки жмут, прощаются. Пожал и я, пожелал им с Натальей счастливо оставаться, вышел за ворота. Искать приключений.

В деревне, как оказалась, про какую-то тайну, связанную с этими местами, знают еще меньше нашего. Обыкновенная деревня, каких сотни. Правда, один из старожилов рассказал нам одну историю - больше в шутку, чем всерьез, как он сам выразился. Якобы некогда стоял возле деревни хутор. Жил на этом хуторе кулак с молоденькой женой. Во времена раскулачивания его расстреляли как врага народа, а жена повесилась во дворе. Хутор сожгли дотла.

Потом рассказчик рассмеялся и заявил: «Говорят, правда, души их так и не успокоились. Я слышал, что иногда этот хутор можно увидеть - стоит он на прежнем месте, и по-прежнему хлопочут в нем хозяева. Только это сказка - не видел его никто!»

С тяжелым сердцем уходили мы из деревни. Я все сжимал в руке платок, который подарила мне Наталья. Ведь платок настоящий, не исчез никуда - может, и про хутор все враки? Пошутили деревенские над городскими дурачками...

На приметном месте меж двух высоких холмов было пусто и тихо, как в могиле. По логу

Чертова дорога в Горинцы

Здравствуйте, уважаемая редакция. В моем родном Тоншаевском районе, что на Нижегородчине, проживают около двух с половиной тысяч марийцев. За те столетия, что они прожили на одной территории, у марийцев не мог не сформироваться свой традиционный уклад природопользования - уклад бережливый, разумный, не допускающий никаких неоправданных трат. Они охраняли реки, луга, лес, особенно почитали деревья - ведь у ряда рощ была репутация целителей!

Противоположностью священным рощам являются известные марийцам места, имеющие дурную репутацию. Одно из них - совсем недалеко от моей родной деревни Горинцы. Мне, родившемуся в этих местах, да и всем моим землякам, оно давно и хорошо известно: это так называемая «чертова дорога».

Насколько себя помню, я постоянно слышал о «чертовой дороге», которая неизвестно где начинается и неизвестно куда ведет. К несчастью, эта дорога тянется как раз вдоль моей деревни, метрах этак в трехстах, спускается к речке Ширтюшке - но, не доходя до речки, сворачивает по меже, что разделяет поля двух деревень: Горинцы и Кузьминское.

Это нечистое место, здесь «млит», «кирзится», то есть кажется всякая чертовщина. Бывает, идешь - и вдруг прямо перед тобой

но, погрузил сено, сел в машину, нажал на стартер - заглохла машина. Тут уж отцу совсем не по себе сделалось - и за самовольный покос по шапке дать могут, да тут еще и всякая чертовщина! Начал он читать молитву. Помогло; кое-как завел полуторку, доехал до дома... Только труды оказались напрасны - от сена этого корова морду воротила.

Довелось притерпеться от этого места и лично мне. Пошли как-то мы, горинская молодежь, в соседнее Кузьминское на заговенье - этот престольный праздник праздновался в деревне каж-

ле долгого плаванья наконец-то увидели землю. На хуторе нас встретил высокий дородный мужчина, предложил нам отдохнуть, выпить холодного молока, перекусить. Мы отдохнули, разговорились. Как выяснилось, наши долгие странствия объяснялись легко: *мы просто сделали вокруг деревни круг. Сам хозяин хутора ни о*

мужиком знающим, рассказывал про всякие старинные крестьянские обряды. А я между тем все больше с девчонкой трепался. Звали ее Наталья, и она, кроме хутора этого, в жизни толком больше ничего и не видела. Я даже удивился - старообрядцы, что ли? Что за строгость! Пытался я к ней подкатываться, как *это у молодежи принято - ну, встретиться там, погулять сходить, в кино* - так она на меня так посмотрела, что у меня язык к гортани прилип.

Смотрю - дружки мои уже хозяину руки жмут, прощаются. Пожал и я, пожелал им с Натальей счастливо оставаться, выслушал, как к деревне пройти... У самых ворот Наталья меня догнала, сняла с головы косынку свою и протянула мне. «Возьми, - сказала, - а то голову напечет. Пускай останется обо мне память». Ну, взял я, конечно, поблагодарил, как следует - и пошагали мы дальше, в деревню.

Души их так и не успокоились. Я слышал, что иногда этот хутор можно увидеть - стоит он на прежнем месте, и по-прежнему хлопочут в нем хозяева. Только это сказка - не видел его никто!»

С тяжелым сердцем уходили мы из деревни. Я все сжимал в руке платок, который подарила мне Наталья. Ведь платок настоящий, не исчез никуда - может, и про хутор все враки? Пошутили деревенские над городскими дурачками...

На приметном месте меж двух высоких холмов было пусто и тихо, как в могиле. По пояс поднималась высокая трава. Мы разгребли ее руками, и там, где пару часов назад стоял старый гостеприимный хутор, нашли лишь остатки старого закопченного фундамента...

Н.СЕРАВИН,
Н.Новгород.

Не буди дух висельника

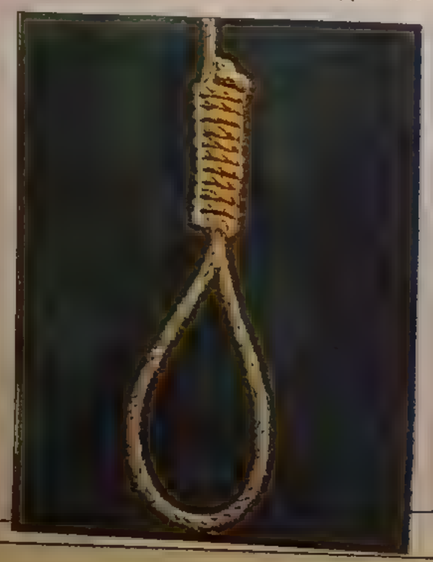
Здравствуйте, уважаемая редакция! Эта история произошла с моей коллегой по работе. Звали ее Милой, и была у нее одна беда: она долго не могла выйти замуж. На каждый сочельник она устраивала гадания на жениха, но каждый раз безрезультатно.

И вот как-то, накануне очередного сочельника, мы решили отпраздновать его коллективом. Взяли немного вина, закуски и пошли к Миле - отметить праздник и заодно погадать.

Гадали мы так: клали на стол лист бумаги с написанным по кругу алфавитом, на середину ставили блюдце, а на край блюдца капали воском со свечки. На другой край блюдца Мила - наш общепризнанный медиум - ставила палец, и мы начинали вызывать духов. Если дух откликался на зов, блюдце начинало «бегать», и восковая точка останавливалась напротив буквы. В общем, стандартный набор для гадания.

Чаще всего Миле удавалось вызвать дух своего повесившегося отца. Мы с девчонками не особенно его любили, да и дух отвечал нам взаимностью: на все наши вопросы или молчал, или обзывал нас. Зато Миле досталось по полной программе: дух отца предсказал ей все то, о чем она так давно мечтала. А мечтала она выйти замуж за капитана в белом кителе и счастливо прожить с ним всю жизнь.

Так и случилось. Вскоре Мила вышла замуж за своего капитана, а через месяц после ее свадьбы к



нам на работу зашла цыганка и предложила погадать на картах.

Миле, пребывающей на седьмом небе от счастья, она нагадала, что детей у нее не будет - а потом вдруг быстро собрала карты и отказалась гадать дальше.

Мила несколько раз ждала ребенка, но выносить его так и не смогла. С горя она потихоньку начала пить. В доме у нее был достаток, но счастья не было. К мужу она охладела, зато он был привязан к ней так, словно его приклеили. Вскоре и он начал попивать вслед за Милой. Протянули так они недолго: Мила умерла совсем молодой женщиной. Перед смертью она исповедовалась, но так и не призналась в том, что часто обращалась к душам умерших. Когда я попеняла ей на это, лицо ее исказилось, и она зашипела злым, совершенно не своим голосом: «Не твое дело!». И в этот миг - ей Богу! - я вдруг узнала в ней ее умершего отца - того самого висельника.

Надежда РЫЖАКОВА,
г.Бор.

и хорошо известно: это так называемая «чертова дорога».

Насколько себя помню, я постоянно слышал о «чертовой дороге», которая неизвестно где начинается и неизвестно куда ведет. К несчастью, эта дорога тянется как раз вдоль моей деревни, метрах этак в трехстах, спускается к речке Ширтюшке - но, не доходя до речки, сворачивает по меже, что разделяет поля двух деревень: Горинцы и Кузьминское.

Это нечистое место, здесь «млит», «кирзится», то есть кажется всякая чертовщина. Бывает, идешь - и вдруг прямо перед тобой как из-под земли вырастает привидение, метра два высотой, бестелесное, полупрозрачное, постоянно движущееся вместе с тобой. Вроде и понимаешь, что это лишь призрак - а все равно от встречи ничего хорошего не ждешь. Всех, кто это явление видал, сразу охватывала паника, беспричинное беспокойство, все тут же теряли ориентир, представление о местности и времени - а ведь выросли в этих лесах, не новички.

Помню, как во времена моего детства отец решил тайком выкосить эту межу, дабы разжиться сеном. Как только стемнело, он ушел с косой в поле. Я уснул, а проснулся от встревоженного отцовского шепота. Он что-то возбужденно пересказывал маме. Утром, за завтраком, уже немного отойдя, он пересказал эту историю и мне.

Оказывается, только он начал косить - коса то и дело путалась в траве. Отец быстро устал, неожиданно навалилось необъяснимое чувство тревоги. И еще вдобавок этого «млита», призрака то есть, постоянно ощущал - со всех сторон, куда ни глянь, виден расплывчатый силуэт. Вот и вернулся домой, весь в поту и со сломанным косовищем.

На следующий день отец запряг лошадей - не пропадать же накошенному сену, ведь каждый клочок дорог. Но лошадь, не дойдя до межи совсем чуть-чуть, внезапно заартачилась, никак не хотела идти дальше, рвала постромки, брызгала пеной - пришлось возвращаться несолоно хлебавши. Делать нечего, завел отец колхозную машину, поехал. Вроде бы все нормаль-

нажал на стартер - заглохла машина. Тут уж отцу совсем не по себе сделалось - и за самовольный покос по шапке дать могут, да тут еще и всякая чертовщина! Начал он читать молитву. Помогло; кое-как завел полуторку, доехал до дома... Только труды оказались напрасны - от сена этого корова морду воротила.

Довелось притворяться от этого места и лично мне. Пошли как-то мы, горинская молодежь, в соседнее Кузьминское на заговенье - этот престольный праздник праздновался в деревне каждый год. Пошли вместе, всей гурьбой, а вот возвращался я один. На небе уже рассвет чуть-чуть забрезжил, места знакомые, идти не страшно, вот уже и межа между полей двух деревень...Подхожу ближе и слышу звуки гармошки, пение и вроде бы как топот ног - словно пляшет кто. Мелодия непонятная, ни одного слова не разберу, но слышу все отчетливо! И сдуру решил проверить: кто же это в такой неурочный час решил утроить на поле гулянья?

Стоило мне сойти с тропы и шагнуть вбок, я тут же потерял ориентацию. Не могу даже разобрать, в какой стороне осталась деревня Кузьминское и куда шагать до Горинцев. А музыка и песни, между тем, все слышны и слышны, и не поймешь, откуда: слева? справа? «Господи, да где же это я?!» - вскрикнул я, и стоило помянуть имя Божье, как дорога тут же нашлась. Она и была-то, оказывается, всего в двух шагах! Не помня себя, я бросился домой.

Утром я уговорил ребят сходить на межу, поискать следы вчерашнего гулянья. И, конечно, никаких следов не нашли: даже трава не примята. Зато на душе сразу стало так мерзко, словно гнетет что-то неизвестное - так что убрались мы оттуда подобру-поздорову, пока опять что-нибудь не случилось. Нехорошее там место, что ни говори - так что лучше лишний раз с ним не связываться!

А. МИХАЛИЦЫН,
Тоншаевский район.

РЕЦЕПТЫ КОЛДУНА

Денежка к денежке

Известно, что есть люди, которым с деньгами не везет до странности. Получают вроде сносно, а вечно на мели.

То сбережения в такой банк отнесут, который обязательно лопнет, то выложат бешеную сумму за вещь, которая за углом продается вдвое дешевле, то вообще не в состоянии объяснить, куда деньги делись.

- Когда подобное происходит постоянно, можно ли заключить, что на тебя наведена порча «на деньги»? - спросили мы у белого мага и экстрасенса **Романа Кедра.**

- Совсем необязательно. Клиенты редко просят черных колдунов навести данный вид порчи на рядовых, небогатых людей, разве что в составе общей установки «на неудачи». Куда чаще такое тотальное невезение связано с тем, что человек упускает из виду: деньги относятся к числу предметов, по отношению к которым необходимо соблюдать правила магической гигиены.

Причин тому много. Деньги регулярно переходят из рук в руки. Они связаны со страстями. К тому же их иногда таскают рядом с фотографией, губной помадой, носовым платком и прочими личными вещами, что совершенно недопустимо - деньги должны лежать изолированно. Короче, чаще человек сам виноват в том, что деньги текут между пальцев. Своего рода самопорча.

- Как от нее [illegible]?

- Для начала раз и навсегда усвоить: любое мероприятие, касающееся денег, надо сверять с лунным календарем. Если вы заводите счет в банке или кладете деньги на уже имеющийся, если покупаете кошелек или бумажник, вкладываете сбережения в

Как привлечь к себе богатство.

быстро вспомнить, куда были положены деньги, вынуть их и с той же присказкой показать месяцу.

- Очень трудно!

- Зато эффект гарантирован. Правда, может случиться, что вы забудете местонахождение своего клада так прочно, что не вспомните, где он, ни через 3 дня, ни через неделю. Не огорчайтесь: значит, вам грозила какая-то беда, а вы таким образом от нее откупились, заплатив судьбе.

Но если этот обряд вам не по силам, я все равно посоветовал бы ввести в свой обиход постоянное «зарывание кладов». Прячьте где-нибудь по углам, в местах, о которых вы рано или поздно забудете, хотя бы совсем мелкие суммы. Если у вас есть садовый участок, заройте металлические деньги по его углам. Клад в магии - это не «вклад до востребования», а залог изобилия и удачи, подарок судьбе. Именно

Взятые в отпуск 1000 рублей вы потратите быстрее и бездарнее, чем 973.

милосердия и магию. Правило третье: избегайте носить с собой круглые суммы или делать такие вклады. Не в смысле крупные, а которые с нолями на конце. И чем больше нолей, тем старательнее это правило надо соблюдать.

- Но что плохого в круглых суммах? Большинство людей как раз их очень любят.

- Дело в магии чисел - нумерологии. Объяснение придется давать длинное и нудное, что называется - грузить, поэтому уж поверьте на слово: взятые в отпуск 1000 рублей вы потратите быстрее и бездарнее, чем 973. И добавить что-то к кругленькой сумме тоже придете в банк позже, чем к корявенькой.

Параллель на житейском уровне: юбилей, круглая дата - это, как правило, итог, завершение, а не старт, верно? А что большинство людей круглые суммы любят, так ведь бедные как раз большинство и составляют. Между прочим, успешные продавцы интуитивно соблюдают это правило, крайне редко назначая цены в тысячу, десять, сто. С точки зрения финансовой нумерологии такие суммы - тупик.

- А когда вы напомните, что нельзя подбирать найденные на улице деньги?

- Об этом еще надо напоминать? Я думал, все, кто магией интересуется, и так знают, что якобы потерянный кошелек - один из самых популярных в магии способов перекидывания неприятностей на постороннего человека. Но в этом случае деньги выступают не как нечто особое, а наравне с любым привлекательным предметом вроде кольца или как бы забытого кем-то на заднем сиденье такси красивого шарфика.

С другой стороны, правило «не бери чужих денег» имеет нюанс, на который редко обращают внимание. Сплошь и рядом

дом с фотографией, губной помадой, носовым платком и прочими личными вещами, что совершенно недопустимо - деньги должны лежать изолированно. *Короче, чаще человек сам виноват в том, что деньги текут между пальцев. Своего рода самопорча.*

- Как от нее избавиться?

- Для начала раз и навсегда усвоить: любое мероприятие, касающееся денег, надо сверять с лунным календарем. Если вы заводите счет в банке или кладете деньги на уже имеющийся, если покупаете кошелек или бумажник, вкладываете сбережения в нечто такое, что должно приносить вам прибыль (скажем, в автомобиль, чтобы подрабатывать извозом), иными словами, действуете ради «разведения» денег, то осуществлять свое намерение надо только в период растущей луны. Более того, я бы посоветовал даже соответствующим образом делить зарплату, тратя в основном ту, которую получили в убывание луны, и стараясь по максимуму отложить из той, что пришлась на фазу ее роста.

- Что луна влияет на садово-огородные работы, многие знают. Но что на рост денег, это в диковинку.

- Луна влияет на все. Самые сильные денежные обряды связаны как раз с ней. Отчасти, наверное, потому, что она похожа на серебряную монету.

- Расскажите о каком-нибудь из таких сильных обрядов, не требующем особых приспособлений.

- Хорошо, но имейте в виду: чем мощнее обряд, тем сложнее его выполнить, и дело отнюдь не в приспособлениях. Вот очень надежный ритуал на деньги, идеальным временем проведения которого является первый день новолуния в периоды Тельца, Льва, Девы, Скорпиона и Козерога.

Нужно поймать первое появление народившегося месяца, показать ему все деньги, что есть в доме, и сказать: «Тебе, месяц, молодиться, моим деньгам обогатиться». После чего деньги разделить на несколько частей и на 3 дня где-нибудь спрятать. Потом начинается самое трудное: во-первых, надо тут же искренне забыть, куда спрятаны деньги; во-вторых, 3 дня продержаться без налички; в-третьих, перед появлением в третий вечер на небе месяца силам, я все равно посоветовал бы ввести в свой обиход постоянное «зарывание кладов». Прячьте где-нибудь по углам, в местах, о которых вы рано или поздно забудете, хотя бы с мелкие суммы. Если у вас есть садовый участок, заройте металлические деньги по его углам. Клад в магии - это не «вклад до востребования», а залог изобилия и удачи, подарок судьбе. Именно так его понимали наши предки, которые зарывали монеты под «святой угол» строящегося дома, не рассчитывая, разумеется, их потом оттуда извлечь.

Взятые в отпуск 1000 рублей вы потратите быстрее и бездарнее, чем 973.

Кстати, тоже отличный обряд для тех, кто собрался строить дачу или делает ремонт, - заложите несколько пятачков под плитку или линолеум. Соответственно, второе правило я сформулировал бы так: чтобы деньги прирастали, какую-то, пусть совсем небольшую, их часть надо отдавать фортуне.

- Нищие в роли фортуны могут выступать?

- Нет. Подавая им, вы пускаете деньги в оборот, а у фортуны они должны лежать без движения. Я это не к тому, что милостыню подавать не надо, просто неверно валить в одну кучу дела бов перекидывания неприятностей на постороннего человека. Но в этом случае деньги выступают не как нечто особое, а наравне с любым привлекательным предметом вроде копеечки или кем-то забытого кем-то на заднем сиденье такси красивого шарфика.

С другой стороны, правило «не бери чужих денег» имеет нюанс, на который редко обращают внимание. Сплошь и рядом покупатели отказываются брать у продавщиц копейки и пятачки. Дескать, только кошелек засоряют. Бывает, однако, что эта невостребованная сдача, если покупатель ее в руке подержал, успев что-то в уме пробормотать, служит той же цели - перебросить негатив с себя на продавца.

Верно и обратное: продавец отсчитывает покупателю в сдаче лишние, вернее собственные заговоренные, деньги. А тот, обрадовавшись «ошибке» в свою пользу, их не возвращает. Риск порчи в обоих случаях такой же, как если бы вы подобрали валяющийся на улице кошелек.

www.incognita.ru

Фото Д.МАРКОВА.

Чтобы долг быстрей вернули

Здравствуйте, газета «Чудеса»!

Друг моей дочери занял у нее деньги и не возвращает уже целый год. Я прошу опубликовать заговор, чтобы он быстрее вернул долг.

Е.А., г. Чебоксары.

Практическая магия предлагает несколько вариантов в решении этой проблемы.

1. Если у вас имеется фотография должника, поступайте так. На восходе солнца в период растущей луны поставьте перед собой это фото и трижды перекрестите его со словами: ***«Долг отдай, совесть не замарай».*** Зажгите черную свечу и слегка опалите фотографию по периметру, приговаривая: ***«Кто долг не несет, того совесть жжет»***, нечетное количество раз.

После этого поставьте фото таким образом, чтобы на него как можно интенсивнее падали солнечные лучи, по возможности перемещать его вслед за солнцем.

2. В любой вторник на растущей луне на заходе солнца зажечь желтую свечу и при ее свете своими словами написать обращение к должнику с требованием возвратить вам долг. Затем этот лист бумаги сжечь в пламени свечи, а пепел постараться подбросить под порог должника в этот же день.

3. С первого дня новолуния в первой половине дня постарайтесь побывать в трех церквах и поставить везде свечки за здравие должника с такими словами: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Прошу (имя должника) не забывать, законный долг мне возвращать. Аминь, аминь, аминь».***

Произносить заговор четное количество раз. После каждого прочтения молитвы низко кланяться, одновременно осеняя себя крестным знамением.

3 совета мага

✓ Обычно учат так: когда идете по важном делу, нужно взять кленовый прут длиной до вашего колена и им начертить круг, как получится. Потом напишите букву «И» впереди круга, а напротив нее, позади круга, «М». Переломите тот прут и, затаив дыхание, выйдите из круга. При этом скажите на выдохе: ***«Иисус впереди. Богородица позади, все силы (Все святое) по бокам. Аминь».***

Но мало кто знает, что потом нужно сделать сто шагов за 7 полных вдохов и выдохов, ширина шагов никакого значения не имеет. Вот теперь этот ритуал полный.

✓ Нередко, выходя из дома, поступают так. При первом шаге говорят: «Иисус», при втором: «Мария», при третьем произносят имя святого, чей день был, когда вас крестили. Потом нужно незаметно подуть через левое плечо и продолжить свой намеченный путь. Ничего дурного произойти не должно.

✓ И такой есть вариант в продолжение темы. Нужно постоянно носить при себе так называемый «неразменный» рубль (гривну, доллар, евро и пр.). Имеется в виду, что этот рубль нельзя тратить ни при каких обстоятельствах. Его закладывают в заветное место кошелька или портмоне.

Если это сделать на растущей луне в четверг, то всегда будете с деньгами, а если эти манипуляции провести в пятницу на новолуние то не будете знать поражений на романтическом фронте

Родня гармони
Призрак
Дом преступников
Князь в сказке Пушкина
Дворец-крепость
Нудное дело
Снимок на фотопленке
Ребенок-непоседа
Комедия Н.Гоголя
Ед.площади
Родной город Иисуса
Падший ангел
Ярость
Экскурсовод
Речная уточка
Приток Волги
Буква Ф в стар.алфавите
Совет на Украине
Часть речи
Напутствие
Переход через реку
Кондит.изделие
Духовенство в церкви
Политура
Верба
Способ
Добавка к булочке
Иудейский царь
... Мария!
Квартира в зоопарке
В старину: палач

Составил Ю. ВИНОКУРОВ.

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №16

Заговор на везение

Нередко складывается ситуация, когда необходимы не опыт, не знания, а обычное везение. Тогда используйте эти советы.

Поместите в каждый карман по одному пятаку, на которые нужно

Отвяжись, худая жизнь!

Чтобы отвязаться от неприятного вам человека, поступайте так: мысленно «наденьте» на себя одежду серебряного цвета и такого же цвета обувь и головной убор. Мысленно

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №16

23 ноября вышел в свет очередной номер газеты "Морфей"

«ВЗРОСЛЕЙ, ПОПРАВЛЯЙСЯ, СИЛ НАБИРАЙСЯ!» - какой заговор поможет без проблем отнять ребенка от груди?

«ПОДАРКИ ДОБРЫЕ И ЗЛЫЕ» - хочешь подарить бумажник - положи в него монетку. Зачем?

«ЕСЛИ МУЖА ПРИВОРОЖИЛИ...» - помогут святая вода, свечи и особые молитвы.

«КАК ОДОЛЕТЬ НЕВЕЗУХУ» - избавьтесь от ненужных вещей и заведите себе талисман. Какой?

«ПАУК НА РУКЕ - К СЧАСТЬЮ» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

«ВЫПЬЕМ КОФЕ И... ПОГАДАЕМ» - какие узоры в кофейной гуще предвещают богатство, а какие - успех в любви?

Заговор на везение

Нередко складывается ситуация, когда необходимы не опыт, не знания, а обычное везение. Тогда используйте эти советы.

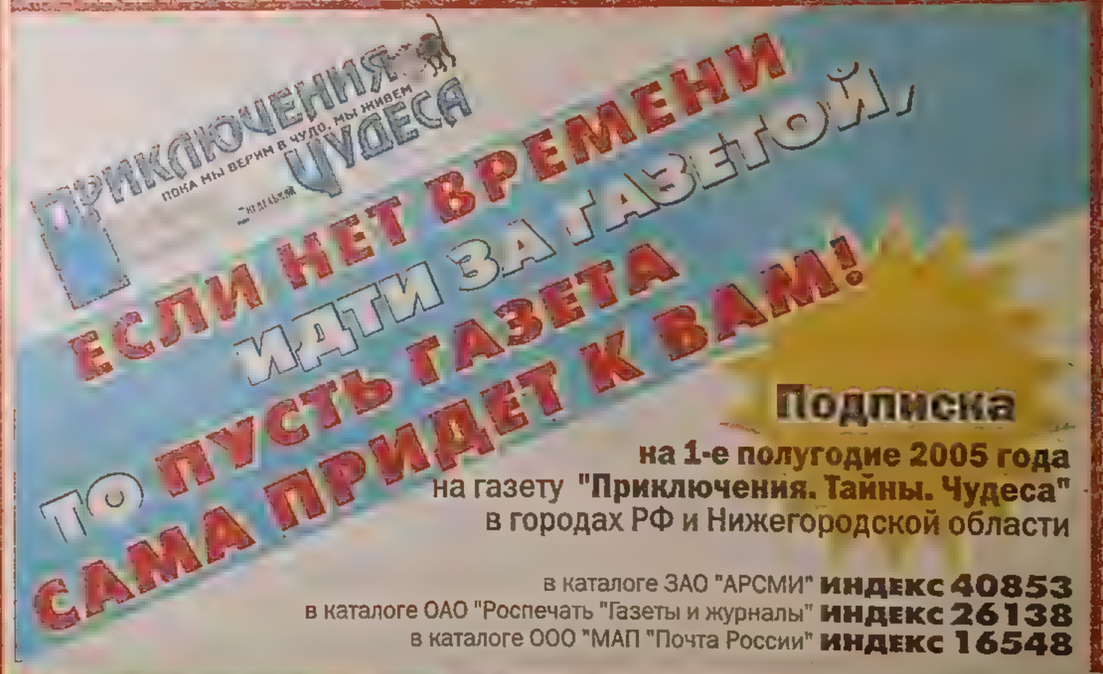
Поместите в каждый карман по одному пятаку, на которые нужно предварительно по три раза прошептать: *«Пят Пяткович, милость окажи, везенье мне, (свое полное имя), позови. Да будет так!»*.

В какой-то момент, когда требуется изменить ситуацию в вашу пользу, мысленно (а если получится, то и вслух шепчите) произнесите: *«Как ни виться, ни биться, мое все должно получиться»*.

Отвяжись, худая жизнь!

Чтобы отвязаться от неприятного вам человека, поступайте так: мысленно «наденьте» на себя одежду серебряного цвета и такого же цвета обувь и головной убор. Мысленно произнесите: *«Откуда пришел, туда и ушел!»*.

Кроме того, своим воображением сформируйте между собой и тем индивидом энергетический барьер в виде сильного ливня. Этого будет вполне достаточно.



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧУДЕСА
ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ ИДТИ ЗА ГАЗЕТОЙ, ТО ПУСТЬ ГАЗЕТА САМА ПРИДЕТ К ВАМ!

Подписка
на 1-е полугодие 2005 года
на газету **"Приключения. Тайны. Чудеса"**
в городах РФ и Нижегородской области

в каталоге ЗАО "АРСМИ" **индекс 40853**
в каталоге ОАО "Роспечать "Газеты и журналы" **индекс 26138**
в каталоге ООО "МАП "Почта России" **индекс 16548**

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 67-78-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 67-78-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ТАЙНЫ. ЧУДЕСА
№ 24(228), ноябрь 2004

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Дирекция: тел.(8312)34-88-20, 34-82-54
Прием рекламы, тел.: (8312)34-91-15, 34-91-16
Региональная группа, тел./факс (8312)34-88-22
E-mail:reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Служба распространения и доставки
тел 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail: sales@gmi.ru
Подписные индексы 40853, 16548
E-mail:gmi@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14431 от 20.01.2003.
Подписано к печати 19.11.2004 в 16 часов (по графи...
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н.", 603600 Н.Новгород...
Тираж 81 440 экз. Заказ № 1823 Цена...

Распространение в Республике Беларусь - ИООО "Арго-НН"
Адрес 220050, Минск, ул. Володарского...

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Новгород, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО. МЫ ЖИВЕМ

№12 (242)

2005 г.

Сто газет в одном ПОНЕДЕЛЬНИК

ОСТРОВ КОШМАРОВ

«ЦУНАМИ – ЖУТКОЕ ОРУЖИЕ ВОЕННЫХ»

Это Пентагон запустил на Аляске сатанинскую установку?

3

«ХУДОЖНИК И ВЕДЬМА»

Почему у всех его Мадонн одно лицо? Чье?

10

Мадонн одно лицо? Чье?

10

Неужели в лондонской подземке живут людоеды?

Что за острова-убийцы всплывают на Нижегородчине из преисподней?

Стр. 2

Стр. 8

«Карлики, которые живут на небе»

По Земле бегают мини-гуманоиды ростом с пивную бутылку...

Конкурс **«Мой добрый дух»** продолжается!

ТЕРРИТОРИЯ ДЬЯВОЛА

Остров кошмаров

Он всплывает из Преисподней, чтобы подпитаться человеческой жизнью и исчезнуть?!

...Он несколько раз забрасывал удочку, но была всего одна поклевка. Подсек - пусто. Нет, это место явно не его. И Василий налег на весла. Подальше отсюда, рыбацкое счастье встретит его не здесь.

Василий увидел прерывистый пунктир кубышек, разбавленный на метровой глубине харовыми водорослями, элодеей и полушником. «Значит, тут», - решил он. И неожиданно за отливающей чернотой водой увидел остров. Сочные поседевшие мхи покрывали высокий берег, теряясь в осоке, а на песчаном взмете стройно розовели в лучах солнца корабельные сосны.

«Странно, - подумал Василий. - Еще вчера здесь никакого острова не было»...

Озерные были

Это лесное озеро находится в Воротынском районе Нижегородчины в бассейне реки Дорогучи. Оно сравнительно небольшое: площадь его - всего 50 гектаров. Однако Малое Плотово известно очень давно. И известность эта довольно скандальна.

В середине XVII столетия Воротынец, Кишкино и другие окрестные селения входили в вотчину стольника Головина. Рыбу к его столу подавали и с озера Малое Плотово. Головин давал такое распоряжение своему приказчику: «Промышлять тебе в реке, в затонах, в заводьях и в озерах рыбою, ездить за нею денно и нощно, а что будет в улове, то все в сады сажать... А будет ты не станешь мне радеть и рыбою хорошо промышлять, и тебе от меня быть в большом [illegible]

стопорожнее. Если б знал наперед, ни за что б не пошел. Видно, попал топор на сучок, с нечистью на том острове повстречался. И изгиб человек, вчера схоронили. А остров тот сразу пропал. Как будто самоглавная цель его - смерть человечью вызвать...»

Беспризорная земля

- Я про остров на Плотове краем уха слышал, - рассказывает Василий Летов. - Сдавна эта сплетка пущена, только я ей не верил. А тут вижу его сыздаля своими глазами. Решил: померели кукушкины слезки, их оттеняли пурпурно-черные крапинки саранок.

- Место - любота одна, - вспоминает Василий. - Лето васильковое, солнечный угрев, живи и радуйся. Только вот не нравилось мне что-то. Не мог уразуметь никак: остров-то небольшой, а я все иду и иду. Словно он связан с какой-то другой землей, никому не ведомой. Словно это ворота в другой мир.

Предчувствие не обманывало. Лес постепенно загустел, запаутинел. За моховыми мшарами кончились стройные сосны. Черные, плепуганного ведьмами или громом, - короче, не знаю что, все вместе.

Мир людей наполнен голосами и знаками, обращениями, призывами, вызовами, приглашениями, инструкциями, проектами. Но это - его проза. А есть еще и небесная музыка, которая, как капля эфирного масла в бочке спирта, придает жизни неповторимый

кла. Наступила оглушительная тишина.

- А, значит, вы только на голоруких храбрые! - закричал, торжествуя, Василий.

Однако торжествовать было еще рано. Нечисть приступила к осуществлению другого плана. Из непроницаемой бархатной черноты прорисовалась какая-то неясная фигура.

- И подступает, подступает ближе, - вспоминает Василий. - Не морда, а караульная будка - за неделю босиком не обежишь. Кто такой - то ли леший, то ли водяной, то ли еще кто - разбираться некогда. Надо думать, что делать. Весь расчет на то, чтобы меня испугать. А я знаю: бояться - смерти подобно. Значит, нельзя. Вот и говорю я: «У меня тут сала шматок да хлеба кусок, коли тебе надобно, на, пожуй, проголодался небось». И протягиваю. И что бы вы думали: остановился. Положил я пакет на траву. Загадал про себя: если нечисть его возьмет, значит, не тронет. И ведь взяла-таки. И пропала, как ветром сдунуло. И опять ничего не происходит. Думаю: передышку дали, счавкают мое сало - и опять за меня примутся.

Он как в воду глядел. Запахло смольем, серой, земля вспучилась горбом, его обдало, как из лохани помоями, могильным тленом. Добрый десяток скелетов стали надвигаться на Летова со всех сторон. Костлявые руки тянулись к нему, и ничего не существовало больше

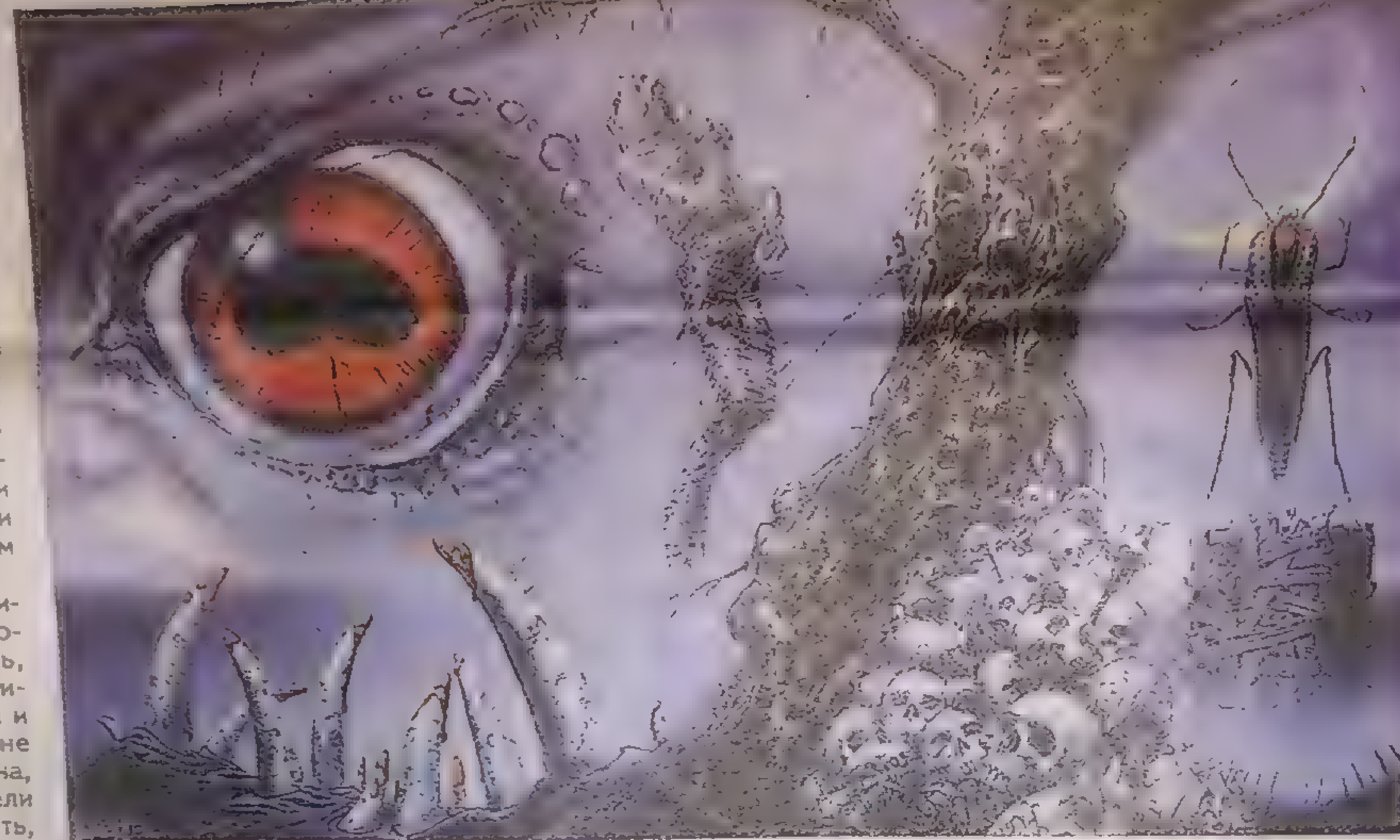
Оно сравнительно небольшое: площадь его - всего 50 гектаров. Однако Малое Плотово известно очень давно. И известность эта довольно скандальна.

В середине XVII столетия Воротынец, Кишкино и другие окрестные селения входили в вотчину стольника Головина. Рыбу к его столу подавали и с озера Малое Плотово. Головин давал такое распоряжение своему приказчику: «**Промышлять тебе в реке, в затонах, в заводьях и в** озерах рыбою, ездить за нею денно и нощно, а что будет в улове, то все в сады сажать... А будет ты не станешь мне радеть и рыбою хорошо промышлять, и тебе от меня быть в большом наказании».

Головин был в столице, и приказчик Пронка Семенов доносил хозяину: «Умилосердись, государь мой! Велел ты прислать в садах лещей в аршин и без двух вершков и линей не меньше трех четвертей аршина, да не выполнил я указ твой, вели свою боярскую пощаду учинить, ибо рыба мелкою стала, а тому причина есть: вырос осередь озера остров саженей в осьмнадцать в поперечине, вот и рыба ушла. А на острове том, государь, неподобное творится, слышится лая скаредная, так что в ушах звон, да огни гормя горят, да земля воем воет. Ивашка Поздеев еле живой выбрался: голова посечена, правая нога пробита. Отошел с миром на Петров день...».

В архивах хранится еще один документ - письмо бригадира Михайловского рыблеспромхоза Кочурова своему брату, проживавшему в Горьком. Датировано оно августом 1939 года и, видимо, было изъято цензурой. На нем - чья-то пометка: «Направить в Ляховскую психбольницу на обследование». Подпись, как и в большинстве таких случаев, неразборчива.

А письмо очень любопытное. *«Такая растатурица у нас творится, - сообщал Кочуров, - просто не поверишь. Вдруг ни с того, ни с сего в Малом Плотове остров появился. Как будто всегда он тут был. Сосны растут, тростник, трава - все чин чинарем. Митька Шепелев - он всегда хитрил-химичил - первым про тот остров прознал. Решил земляники набрать: время покосное, ягодное. Подобрали его мы, бригада наша. Никакой совсем - место пу-*



щилось, место это в самделе недоходимое. А он - вот он, рукой дотянуться можно.

Он причалил лодку к берегу, спустился со сгорка в сосенник. Лес этот с узкими, заросшими тропами и непролазным глушняком выглядел диким, нехоженным. Такого обилия грибов и ягод, как здесь, Василий еще не видел. Сизые россыпи черники сменяли поляны с перезрелой земляникой, целые роты грибов-боровиков. И - никаких следов человека, только скользкий мох под ногами.

- Прежде всего меня удивило то, что в этом лесу не слышно было ни одной птицы, - рассказывает Василий. - Только вода где-то булькочет да трава кучится. Бледная - в таком лесу ей света не хватает.

Ветер ровно шумел верхушками сосенного подлеска - его составляли березы и осины. Он шел по беспризорной земле, и его окружала повсюду ее нелюдимая краса.

- Я то и дело диву давался, - говорит Василий. - Гибкие ветки молодых берез, к примеру, закручены все, как пружина в часах: сугиб на сугибе. А рядом - дурман-цветок. «Нет, - думаю, - срывать не стану, опасно, на дурака расчет». И мимо прошел.

Лес - ягодный, травный, грибной - манил в свою глубину. Синешивые ели в матовой серебряной поднизи капель обступили со всех сторон. Их сменили темные комарливые глушицы с непролазными чащобами и пауками-крестовиками величиной с кулак. Из провалов земли тянуло могильным холодом. Тут-то все и началось...

Оратория Сатаны

Солнце, захороненное в буреломе, неожиданно погасло совсем. Небо затянуло беспросветной свинцовой хмарью. Лес сливался с неожиданно наступившей ночью.

Василий почувствовал, как его окружают хороводы призрачных, бесплотных теней. Тяжелая обложная тишина стала насыщаться какими-то неясными звуками. Чувство неотвратимой угрозы выливалось в растущую тревогу, сжимавшую сердце.

В этот момент мир затопила дикая какофония звуков. Тысячи бешеных дудок завыли, как демоны зла. Эта дьявольская музыка, темная, непостижимая и невероятная, обрушилась на Василия, и складывалось такое ощущение, словно распахнулись окна в саму Преисподнюю.

- Замекали козы, захрипели кочета - как будто их душат в курятнике, - говорит он. - Потом раздался какой-то вопль, полный страха и боли, плач ребенка, на-

аромат. Но Василий столкнулся с другой Вселенной - с миром, который мы никогда не познаем. Тот мир, его сатанинская музыка, его мрак не знали гармонии. Они расплющивали и убивали.

Кошмары Малого Плотова

Ужас раскручивался с неумолимостью часовой пружины, вкогтившись в него, как ястреб. Василий лихорадочно думал, что ему предпринять. Бежать? Ноги не слушаются, тело словно парализовало. Ползти? До берега, где его ожидает лодка, слишком далеко. Где же выход? Где? Кто бы подсказал? Как говорил дед, умному только намек дай, а глупому и туман не в подмогу.

Нагромождение разнородных звуков лезло в уши даже сквозь пальцы, скликая на кровавый пир все, какие только существуют или не существуют, порождения тьмы. Барабанные перепонки были на пределе: вот-вот их разнесет, как разносит, когда суют в рот ручную гранату. Тогда он распорол ножом куртку, располосовал подклад и плотно заткнул слуховые проходы. Только так можно было спасти рассудок и жизнь. Хотя... Тут новая идея пришла Летову в голову. И он запел:

- Широка страна моя родная...

И вдруг адская музыка смол-

ву. Загадал про себя: если нечисть его возьмет, значит, не тронет. И ведь взяла-таки. И пропала, как ветром сдунуло. И опять ничего не происходит. Думаю: передышку дали, счавкают мое сало - и опять за меня примутся.

*Он как в воду глядел. Запахло смольем, серой, земля вспу*чилась горбом, его обдало, как **из лохани помоями, могильным** тленом. Добрый десяток скелетов стали надвигаться на Летова со всех сторон. Костлявые руки тянулись к нему, и ничего не существовало больше, кроме этого дикого кошмара.

Василий попытался сконцентрировать свое внимание на чем-то постороннем. Он выбрал для этого травинку, щекотавшую его руку. Старался не замечать ничего другого, кроме нее, окаменеть, отключиться, но откуда-то из глубины его самого поднималась нервная дрожь, тонкая былинка отвлекала все меньше...

Он переключился на свою руку. «Рука - это реальность, - примерно так рассуждал он. - Остальное - шизофрения, не имеющая ничего общего с нашим реальным миром, значит, нечисть существует только в моем воображении. На самом же деле ее нет».

И нечисть снова взяла тайм-аут. Снова вязкая, как студень, тишина затопила все окружающее пространство. Что на этот раз извлечет из своего репертуара главный режиссер этого безумного спектакля?

Внезапно Василий понял, что лежит на краю бездонной пропасти. Далеко внизу гремел камнепад, быстрился ветер, ревела и билась в узком каньоне беснующаяся река. Взметались неистовой пеной мутные буруны, царапая мельчайшими осколками камней его лицо.

Летов опустил руку. Вместо пропасти пальцы окунулись в траву - жесткую и влажную от росы. «Значит, снова миражи, - подумал Василий. - Повторяетесь, господин Дьявол!».

Казалось, кто-то прочитал его мысли. Из мрака, освещенный невесть откуда взявшимся кроваво-красным светом, выскочил вурдалак. Голый, обросший рыжей шерстью, он облизывался и скалил зубы с выступающими клыками. Он как бы подчеркивал всем своим

видом: упырь тем и страшен, что уже перешел смертную черту и вернулся, не принятый миром мертвых, что он холоден, как камень, но грозит живым и может выпить из них тепло их жизни. Это его не отогреет, но зато он утащит кого-нибудь за собой - во тьму и смертельный холод...

Василий сумел и на этот раз преодолеть свой страх от близости иного мира и громко рассмеялся.

- Упырь-то на куклу похож, - сказал он вслух. - Не фабричного производства, наверное, на Малой Арнаутской в Одессе сделали...

Это был риск, но, находясь на грани миров, на грани жизни и смерти, уже не задумываешься о результатах. Сорвал гриб - назад не посадишь. Нужно действовать, а правильные ли были действия, будет время оценить потом. Если это потом когда-то настанет.

Но Территория Дьявола была голодна, потому и строила всякие козни. Впрочем, она не на того напоролась. Чем больше Василия старались запугать, тем больше дерзости в нем просыпалось. И в один из таких моментов страх ушел совсем, как будто его и не было. Искры чистого света укололи глаза, боль, сковавшая тело, отпустила.

И он спокойно пошел к своей лодке, не оглядываясь, еще не понимая, что он уже не тот же самый, что был, а немного другой,

Территория Дьявола была голодна, потому и строила всякие козни.

немного не такой, потому что встретился за границами нашего телесного мира с огромной дей-

ЗЛОВЕЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

26 декабря 2004 года в Индийском океане произошло самое сильное землетрясение в истории человечества.

Цунами - жуткое оружие военных

Толчки силой более восьми баллов спровоцировали огромное цунами, которое обрушилось на побережье Индонезии, Таиланда, Шри-Ланки, Суматры, Явы... Теперь ученые ищут ответ на вопрос: каких глобальных последствий ждать от глобальной стихии в Юго-Восточной Азии?

Двести тридцать пять тысяч погибших. Такую цифру называют спасатели. Число жертв мощнейшего цунами в Юго-Восточной Азии превысило уже все мыслимые пределы. Однако и это, по-видимому, не окончательные данные: разбор завалов продолжается. В пострадавшие страны со всего мира, в том числе и из России, отправляются ученые - они хотят в деталях выяснить, как и почему произошли столь чудовищные землетрясения и цунами.

- Только после детального изучения всех последствий на как можно большей территории мы можем говорить о структуре очага и о механизме генерации цунами и попытаться понять, почему это произошло, и тем самым попробовать предсказать будущие события, - утверждает **заведующий лабораторией Института математической геофизики Сибирского отделения РАН Вячеслав Гусяков.**

По словам ученых, фактичес-

ждет нас в будущем? Связано ли это с цунами? Или цунами это только верхушка айсберга?

- Одному Господу Богу известно, какие связи существуют в мироздании, но мы, специалисты в области климата, можем уверенно сказать, что связь между цунами, которое произошло, и климатическими изменениями маловероятна, - заявил **заведующий отделом динамического мониторинга Главной геофизической обсерватории Росгидромета Владимир Катцов.** - Поэтому необоснованно мешать все, класть все в одну корзину.

Недаром многие ученые придерживаются мнения, что произошедшее в Индийском океане землетрясение и последовавшая за ним цепь природных катаклизмов могут являться следствием испытания ГФО (геофизического оружия). В середине 1990-х годов общественность узнала о некоем геофизическом оружии Пентагона, которое расположено на Аляске. Оно представляло собой огромную сеть мощных электромагнитных излучений, с помощью которых можно не только вызывать ураганы и землетрясения и вообще спровоцировать смещение земных полюсов.

По всей видимости, это были электромагнитные излучатели, работающие на высоких резонансных частотах. О подобной установке очень мало сведений, и поэтому говорить о ее устройстве не стоит.

По некоторым данным, американцы заимствовали технологии управления погодой от инопланетян, которые разбились в 1947 году в штате Нью-Мексико под городом Розуэллом, но эти данные весьма сомнительны. Сами американцы боятся испытывать эту установку (по крайней мере боялись). Но, по неофициальным данным, в 2001 году американцы решили испытать эту установку, и, как следствие, 2001 год отметился множеством странных перемен в погоде и

Территория Дьявола была голодна, потому и строила всякие козни.

немного не такой, потому что встретился за границами нашего телесного мира с огромной действительностью, живущей совсем по другим законам. Страшной и непознанной людьми. И что с ней делать - на этот вопрос вряд ли кто сегодня сможет ответить.

На посошок

- Едва я сел в лодку, как разразилась гроза, - рассказывает Василий Летов. - Смотрю, а острова-то и нет. Пропал начисто. А я промок буквально до нитки в первые же минуты. Гребу и думаю: только бы добраться домой живым и не умереть, как умирали все, кто побывал на этом острове кошмаров. Слава Богу, все обошлось.

Но остается в подвешенном состоянии еще один непростой вопрос: что же это было на самом деле? Что это за острова, которые всплывают, чтобы подпитаться человеческой энергией и берут ее всю, без остатка, а потом так же таинственно тонут? На сей счет есть одна весьма спорная гипотеза, так называемая «теория перемещения».

Согласно ей острова-призраки действительно существуют, но вот закономерность появления их не поддается логическому анализу. Скорее всего, это происходит перед какими-то глобальными историческими событиями. Если все так, а не иначе, какие же тогда разительные перемены (к лучшему или худшему?) ждут всех нас?

Но есть еще один момент, который тоже объяснить невозможно. Почему-то загадочные острова видят далеко не все. Может быть, они сами выбирают своих жертв? Причем иногда, как в случае с Летовым, глубоко ошибаются....

Сергей СТЕПАНОВ.
«Приключения. Тайны. Чудеса».

почему произошли столь чудовищные землетрясения и цунами.

- Только после детального изучения всех последствий на как можно большей территории мы можем говорить о структуре очага и о механизме генерации цунами и попытаться понять, почему это произошло, и тем самым попробовать предсказать будущие события, - утверждает заведующий лабораторией Института математической геофизики Сибирского отделения РАН Вячеслав Гусяков.

По словам ученых, фактически свершилось то, чем так любят пугать своих зрителей голливудские фильмы, - катастрофа планетарного масштаба. Трагедию в Индийском океане специалисты уже назвали «глобальным мировым цунами», потому что в разной степени оно коснулось практически каждой страны.

Действительно, ведь волны были зарегистрированы в Антарктиде, Австралии, Мексике и даже на Курильских островах. Тот факт, что вследствие произошедшего землетрясения полюса Земли сместились, заставляет насторожиться. По данным геофизиков, скорость вращения Земли несколько замедлилась, и теперь день во всем мире стал чуть длиннее.

Многие ученые уверены: всемирная катастрофа может иметь всемирные последствия. Власти излюбленных туристами Мальдив, к примеру, уже заявили: жизнь в некоторых районах архипелага теперь невозможна - они оказались под водой. По данным снимков спутника НАСЛ, ландшафт побережья Индонезии сильно изменился.

Спустя всего несколько дней после катастрофы в Индийском океане катаклизмы стали происходить и в других точках планеты. Ураган и наводнение в Европе, сильнейшие ливни и ураганы в Америке, потоп в Петербурге, весна вместо зимы на территории всей Центральной части России, зима в Шанхае. «Что происходит?» - на этот вопрос сейчас приходится отвечать всем специалистам, изучающим океан и климат.

Почему столь сильные природные катаклизмы произошли за такой небольшой промежуток времени? С чем это связано? Что

По некоторым данным, американцы заимствовали технологии управления погодой от инопланетян, которые разбились в 1947 году в штате Нью-Мексико под городом Розуэллом, но эти данные весьма сомнительны. Сами американцы боятся испытывать эту установку (по крайней мере боялись). Но, по неофициальным данным, в 2001 году американцы решили испытать эту установку, и, как следствие, 2001 год отметился множеством странных перемен в погоде и климате, например, в декабре в Новосибирске шел дождь, а в Алжире в это время был снегопад.

• В 2002 году было зафиксировано много землетрясений, наводнений и ураганов, которым не могли найти объяснения. А что, если и в 2004 году американцы снова решили провести этот зловещий эксперимент, последствия которого мы сейчас наблюдаем?

Конечно, эта версия звучит фантастично, но сбрасывать ее со счетов нельзя. Сейчас в районе стихийного бедствия трудятся спасатели, врачи, гуманитарные службы и множество ученых (в том числе и Вадим Чернобров - исследователь аномальных явлений и НЛО), которые, скорее всего, дадут нам ответ на вопрос о том, что же действительно произошло в Индийском океане и как это скажется в дальнейшем на нашей планете.

www.anomalia.narod.ru

Книжка «О жителях... Луны»

Более 150 лет назад в Петербурге и Москве появилась в продаже книжечка с весьма любопытным названием, которое полностью читается так: «О жителях Луны и о других достопримечательных открытиях, сделанных астрономом Спир Джоном Гершелем во время пребывания его на мысе Доброй Надежды. Перевод с немецкого. Санкт-Петербург, в Гуттенберговой типографии, 1836 г.».

В книге рассказывалось о том, как английский астроном Джон Гершель сделал телескоп со стеклом в 7 т, которое увеличивало предметы в 42 тыс.раз. Телескоп этот привезли на мыс Доброй Надежды и на 14 быках втащили на высокое плоскогорье, установили, навели трубу на Луну. И вдруг на экране отразились озера, леса, пещеры, реки! Видны были даже деревья, по форме листьев напоминавшие наши дубы!

Наконец удалось увидеть и людей. Жители Луны были невысокого роста и покрыты гладкой шерстью. За спиной у каждого висели свернутые крылья из эластичной кожи...

Телефон предсказывает судьбу

Одна из южнокорейских сотовых компаний открыла необычный сервис - предсказание будущего клиентов по их лицу, считанному камерой мобильного телефона.

Во многих азиатских культурах чтение лица - уважаемая профессия. Это не просто гадание, это целое искусство. Тысячелетиями жители ряда стран Юго-Восточной Азии свято верили в правдивость таких предсказаний. Даже в наши дни граждане государств этого региона всегда советуются с мастерами своего дела перед принятием жизненно важных решений, таких как свадьба или вложение денег в бизнес.

Теперь древнее искусство чтения лица предлагается через мобильный телефон в качестве платного сервиса. Пользователь отправляет свой портрет как SMS-сообщение, а компьютер автоматически обнаруживает лицо, глаза, губы, нос, подбородок и другие детали.

Ответ на запрос приходит, как обычно, в виде SMS-сообщения. Клиенты могут получить прогноз судьбы на год, на день, изучить эротический гороскоп и даже проверить совместимость в паре.

Пока услуга доступна клиентам только одного крупного корейского сотового оператора, но скоро распространится на других местных операторов. Уже подписаны контракты на подключение к этой системе сотовых сетей Китая, Тайваня и Малайзии.

www.top.rbc.ru

ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗДЫ

Лайма Вайкуле: «Верю в колдунов и гуманоидов»

Когда Лайме Вайкуле было 14 лет, мама повела дочку к самой знаменитой гадалке Латвии, и та нагадала девушке такое, во что она долго отказывалась верить.

Но шли годы, и предсказания сбывались одно за другим...

- Не так давно сбылось последнее: гадалка обмолвилась, что я выйду замуж в очень взрослом возрасте! - с улыбкой сообщила Лайма (действительно, после двадцати лет жизни в гражданском браке певица вышла замуж в Лас-Вегасе за своего продюсера Андрея Латковского).

Помню, к этой гадалке, полноватой латышке, была огромная очередь, записывались чуть ли не за месяц вперед, а когда, наконец, мы дождались своего часа, то предсказательница потратила на меня уйму времени: записала мои данные, точную дату и даже час рождения, рассмотрела линии рук, расспросила о пристрастиях, разложила карты, перелистала какую-то старую книгу... После этого взяла паузу для раздумья и выдала, что жизнь свою я проведу в разъездах, странствиях, в том числе заграничных. Она не назвала точно мою будущую профессию (я тогда и сама не мечтала о карьере певицы), но сказала чистую правду: я провожу на гастролях больше времени, чем в своем нормальском доме.

Еще сообщила, что на моем веку будут серьезные болезни, я буду стоять на краю жизни и смерти, но выживу... Именно так потом и случилось! Затем сказала, что мы с мамой переживем кардинальную смену власти и однажды проснемся совсем в другой стране... А мы тогда и в самых смелых фантазиях не могли предположить

- На сцене все ясно. Там все решает твой профессионализм. Свои концерты всегда пою вживую, поэтому мне не страшны внезапные остановки фонограммы или другие непредвиденные обстоятельства.

- Но однажды фонограмма все-таки вас подвела.

- В тот раз организаторы сборного шоу, несмотря на мои протесты, настояли, чтобы я исполнила песни под фанеру. И надо же было такому случиться, что стоило мне выйти на сцену и начать свое выступление, как фонограмма заела и встала намертво... Конечно, публика возмутилась, а я в гримерке рыдала: «Ну почему это случилось именно со мной, а не с теми, кто поет под фанеру день и ночь?!»

А может быть, и тут меня предупредили свыше? С того момента я стала всегда отказываться петь под фонограмму.

- Вы человек глубоко верующий, однако я заметил, что нередко, говоря о ком-то, вы произносите: «Он же Скорпион. А этот - типичный Телец». И о себе любите говорить: «Я - Овен». Получается, вы и в гороскопы верите?

- Понимаете, настоящий гороскоп должен делать специалист, и только для меня. А если я слышу по радио или читаю в газете: «У Овна на следующей неделе произойдет то-то и то-то», мне становится смешно, такому я не доверяю. Если всерьез составлять только мой гороскоп, то придется принять во внимание множество факторов. В идеале это должен делать тот, кто знает обо мне абсолютно все. Имеют значение имя, дата и даже час рождения.

- Чем сейчас занимается ваш духовный наставник отец Виктор?

- Он давно уехал из Латвии в Америку, поэтому общаемся мы реже, чем хотелось бы. Он пишет книги, причем не столько духовного, сколько фило

этого взяла паузу для раздумья и выдала, что жизнь свою я проведу в разъездах, странствиях, в том числе заграничных. Она не назвала точно мою будущую профессию (я тогда и сама не мечтала о карьере певицы), но сказала чистую правду: я провожу на гастролях больше времени, чем в своем юрмальском доме.

Еще сообщила, что на моем веку будут серьезные болезни, я буду стоять на краю жизни и смерти, но выживу... Именно так потом и случилось! Затем сказала, что мы с мамой переживем кардинальную смену власти и однажды проснемся совсем в другой стране... А мы тогда и в самых смелых фантазиях не могли предположить, что великий и могучий Советский Союз развалится и мы будем жить в независимой Латвии.

Ну и еще она сказала насчет моего замужества... Тогда я над этим только посмеялась!

- Однажды вы признались, что вся ваша жизнь соткана из чудес и мистических событий. Говорят, вы даже пообщались с инопланетянами.

- В моей жизни был эпизод, когда я работала в варьете «Юрас перле»: мы с моими музыкантами и танцовщиками действительно заметили в небе над Юрмалой светящийся неопознанный объект. Что это могло быть, как не НЛО? Он буквально каждую секунду менял свое местоположение - улетал то вниз, то вверх, влево, вправо...

Не мы одни видели, много людей столпилось тогда на юрмальском пляже, и все как зачарованные наблюдали за неопознанным объектом. Один из наших музыкантов не растерялся, вытащил камеру и попробовал сфотографировать это загадочное явление...

- Хотите, скажу, что было дальше? В аналогичных ситуациях у снимающих якобы начинает барахлить аппаратура или пленка оказывается засвеченной!

- Опять иронизируете? Нет-нет, у него ничего не заклинило, не сломалось - все получилось отлично! Потом мой гитарист носился с этими фотоснимками по Риге, но газеты и журналы отказывались верить - не печатали. Тогда по чьему-то мудрому совету он отправил фотокарточки в Германию и вскоре получил официальный вызов на конгресс уфологов, где уже никто не сомневался в подлинности увиденного нами тогда в Юрмале.

Фотографии эти, как говорится, приобщены к делу: опубликованы в журналах и книгах по уфологии.

- Значит, в НЛО вы уверовали на личном примере. А каково ваше отношение к другим чудесам, например, к знакам, посланным человеку свыше?

- Такое часто бывает, но в суете и суматохе я редко успеваю заметить и «расшифровать» эти знаки и послания.

Мои музыканты подарили мне как-то под Новый год статуэтки собачек, очень похожих на моих Джиника и Фею (у Лаймы в Юрмале живут американские бульдоги). Но я проявила неосторожность и уронила пакет. Статуэтки упали, однако я не стала разворачивать сверток, чтобы еще больше не расстраиваться, и вскоре улетела на гастроли в Америку. Когда была там, мой Джинджи поскользнулся на льду и сломал лапку. Пришлось даже везти его потом на лечение в Германию к хорошему ортопеду.

Так вот, когда я вернулась из Штатов, то открыла, наконец, подарки, которые толком не успела рассмотреть после праздника. Представьте мое изумление, когда обнаружила, что у статуэтки сломалась та же лапа на том же самом месте, что у Джиника. Я сразу позвала своих домашних: «Посмотрите!»

Наверное, это совпадение, но невероятное! А если это все-таки было предупреждение?!

- На сцене с вами случались невероятные вещи?

«Гадалка сказала, что я буду стоять на краю жизни и смерти, но выживу...»

смешно, такому я не доверяю. Если всерьез составлять только мой гороскоп, то придется принять во внимание множество факторов. В идеале это должен делать тот, кто знает обо мне абсолютно все. Имеют значение имя, дата и даже час рождения.

- Чем сейчас занимается ваш духовный наставник отец Виктор?

- Он давно уехал из Латвии в Америку, поэтому общаемся мы реже, чем хотелось бы. Он пишет книги, причем не столько духовного, сколько философского содержания.

- Никому другому вы уже не можете довериться?

- Нет, конечно. Он для меня не просто батюшка, а друг. Он первый открыл мне мудрость, что в страданиях человек становится лучше. Я не сразу согласилась с этим, но сама жизнь убедила меня, что так и есть.

- Однажды у вас угнали новенький «мерседес». Для маленькой Латвии это событие. Об угоне много писала пресса, говорят, вы даже прибегали к услугам разных колдунов. «Мерс» так и не нашли?

- Нет. Но угонщиков отравили...

- Кто же?!

- Колдуны, они угонщиков заколдовали. Мне об этом рассказывали компетентные люди, и я им верю.

www.anomalia.narod.ru

Археолог ищет ковчег Завета

Неназванный каббалист дал благословение знаменитому археологу, доктору Вендилу Джонсу на поиски ковчега Завета.

Знаменитый археолог, прообраз главного героя телефильмов «Индиана Джонс», посвятил большую часть своей жизни поискам ковчега Завета, где хранились скрижали Завета с 10 заповедями, полученными Моисеем на горе Синай. Считается, что первосвященники спрятали его буквально накануне разрушения Первого Храма. Об этом рассказал сам доктор Джонс в эксклюзивном интервью «Аруц-7».

Кинорежиссеры приняли версию, согласно которой ковчег был переправлен в Египет или Эфиопию. Талмуд утверждает, что ковчег спрятан в тайном проходе под Храмовой Горой. По словам Джонса, тоннель уходит на 18 миль к югу, и ковчег был перенесен через тоннель к месту его нынешнего упокоения в иудейской пустыне.

В течение долгих лет своих археологических поисков Джон постоянно поддерживал тесные контакты с раввинами и каббалистами. Глубоко изучив Тору, Талмуд и каббалистические источники, связанные с Храмом - его устройством и храмовой утварью - Джонс теперь получил разрешение от известных и тайных каббалистов на поиск ковчега Завета.

www.religare.ru

У 100-летней пенсионерки выросли зубы

У Марии Андреевны Шаповаловой, проживающей в Центре реабилитации пенсионеров в Сочи, в сто лет начали расти новые зубы. Теперь к пенсионерке регулярно ездят делегации стоматологов, геронтологов и антропологов. Марья Андреевна считает, что зубы выросли у нее оттого, что она всегда вела здоровый образ жизни.

Кстати, этот случай хотя и аномален, но не единичен. Известны по меньшей мере четыре долгожителя, которые обзавелись новыми зубами. Один из них - 128-летний иранец Бахрам Исмаили. От старости у него выпало всего лишь три зуба, и взамен них выросли новые. Второй подобный случай произошел с индийским крестьянином Балдевом. У него выросли новые зубы в 110 лет. А две другие счастливицы живут в России. Это 94-летняя жительница Чебоксар Дарья Андреева и 104-летняя Марья Васильева, проживающая в селе Чувашское-Дрожжаное Республики Татарстан.

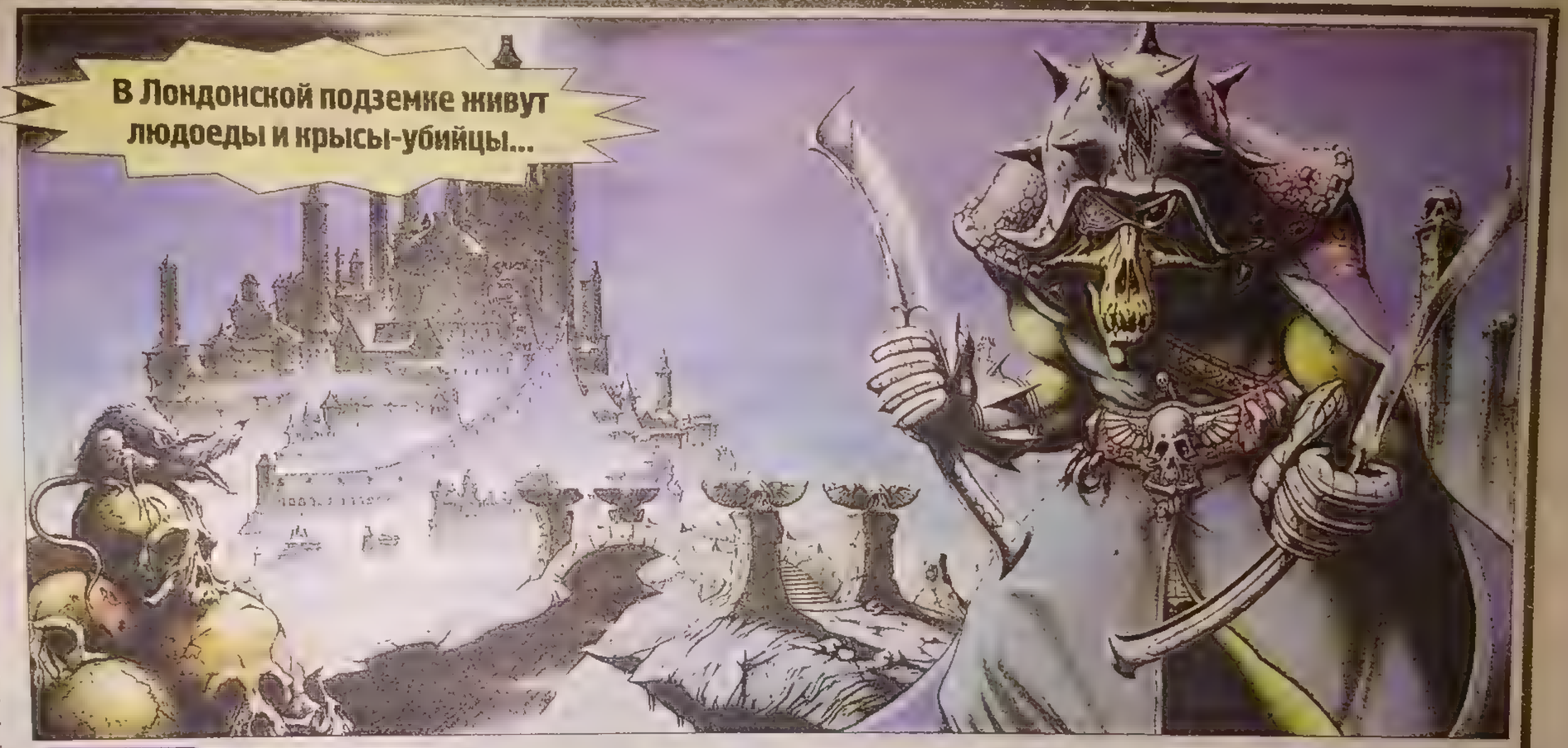
Стоматологи рассказывают, что информация о подобных фактах поступает к ним достаточно часто, однако на поверку «новые» зубы обычно оказываются хорошо сохранившимися старыми либо представляют собой костные наросты. Но в вышеописанных случаях врачам оставалось только развести руками. Зубы были настоящими...

С точки зрения уфологии эти случаи могут быть интересны тем, что они без привлечения потусторонних сил объясняют случившееся с крестьянином Вентурасом Масейрасом. У него после контакта с НЛО тоже начали прорезаться новые зубы, а седые волосы стали приобретать прежнюю окраску.

www.anomalia.narod.ru

ТИХИЙ УЖАС

Старейший в Европе метрополитен, построенный в 1863 году, имеет протяженность 408 километров и 273 станции.



Троглодиты из «трубы»

«Труба» (так называют лондонцы свою подземку) неоднократно перестраивалась. По этой причине под землей британской столицы имеется множество заброшенных тоннелей и шахт, обвалившихся коридоров, связанных с канализационными коммуникациями. Есть и бомбоубежища, построенные во времена Первой и Второй мировых войн.

В подземном Лондоне имеется свое население, прежде всего гигантские крысы-убийцы. Эти грызуны раза в два крупнее обычных, очень умны и хорошо организованны. Они изгнали из подземных трущоб всех прочих животных, кроме канализационных свиней.

Последние по размерам уступают обычной свинье. Питаются они отбросами, которые в изобилии можно найти в канализации. Как эти животные попали под землю - неизвестно. Возможно, их предками были обычные свиньи, случайно провалившиеся в люки.

Крысы изредка нападают на канализационных свиней, сохраняя их поголовье на неизменном уровне. Вероятно, умные твари оставляют хрюшек в качестве неприкосновенного запаса на случай голода.

Однако самыми удивительными обитателями подземного города являются так называемые троглодиты. Это люди, родившиеся под землей и очень редко видя-

Их предками были преступники, скрывавшиеся от преследования полиции, или бомжи, потерявшие жилье. Потомки преступников постепенно деградировали. Их образ жизни мало отличается от

думал об этих фактах и, лишь только вышел на пенсию, решил поехать в Лондон, чтобы встретиться с неизведанным. Он поселился в небольшом отеле в Кэмдене и первым делом решил навести справки об обитателях подземелья у хозяйки, веселой толстухи тетушки Мэгги.

Майкл начал уже сожалеть о потраченных десяти фунтах, но тут его спутник отлучился, а через некоторое время вернулся в сопровождении хмурого верзилы, бритого наголо и с татуировкой в виде черепа на правом плече. Ребята о чем-то пошептались, и Майкл остался наедине с верзилой, предста-

гостю столицы о том, что однажды забрел в заброшенный тоннель и увидел вагон поезда, полный скелетов в полуистлевшей одежде.

По мнению Логана, это были жертвы какой-то аварии в «трубе». Возможно, тоннель, по которому проходила линия подземки, обвалился, и люди не смогли выбраться.

Мурашки поползли у американца по спине. В этот момент кто-то тронул его за плечо. Майкл вскрикнул, увидев сгорбленного старика, косматого, с длинной бородой. Совершенно голый человек заслонился рукой от света фонаря и заскулил. Незнакомец протягивал руку к рюкзачку Майкла. Тот понял, что старик хочет есть, и достал кусок мяса. Дед схватил угощение и с урчанием отбежал к стене. Он положил мясо на пол, встал на четвереньки и принялся есть, как собака, без помощи рук. Неожиданно кто-то ударил Госса по голове, и он по-

Из «трубы»

вероятно, умные твари оставляют хрюшек в качестве неприкосновенного запаса на случай голода.

Однако самыми удивительными обитателями подземного города являются так называемые троглодиты. Это люди, родившиеся под землей и очень редко видящие дневной свет.

Их предками были преступники, скрывавшиеся от преследования полиции, или бомжи, потерявшие жилье. Потомки преступников постепенно деградировали. Их образ жизни мало отличается от жизни животных, постепенно эти люди изменились и превратились в троглодитов.

Они забыли английский язык и общаются между собой с помощью криков и рычания. Эти вырожденцы живут стаями, иногда ведут войны с крысами-убийцами. Случается, что крысы вытесняют их из более теплых и богатых пищей тоннелей.

Самое ужасное, что троглодиты поедают друг друга, когда не могут раздобыть пропитание. Гонимые голодом, они иногда выбираются на поверхность, и тогда горе заснувшему рядом с люком бомжу или пьяному.

Американец Майкл Госс часто думал об этих фактах и, лишь только вышел на пенсию, решил поехать в Лондон, чтобы встретиться с неизведанным. Он поселился в небольшом отеле в Кэмдене и первым делом решил навести справки об обитателях подземелья у хозяйки, веселой толстухи тетушки Мэгги.

Женщина посмеялась и заверила постояльца, что слухи о троглодитах и крысах-убийцах не более чем городская легенда. При разговоре присутствовал сын Мэгги, парень с оранжевым ирокезом на голове. Когда Мэгги отошла, панк сказал американцу: «Слышь, дядя! Если дашь десять фунтов, я познакомлю тебя с человеком, который был в заброшенных тоннелях и видел троглодитов».

Вечером в компании юного друга Госс сидел в баре. Здесь собирались панки с серьгами в ушах и в носу, многие были под кайфом. Майкл начал уже сожалеть о потраченных десяти фунтах, но тут его спутник отлучился, а через некоторое время вернулся в сопровождении хмурого верзилы, бритого наголо и с татуировкой в виде черепа на правом плече. Ребята о чем-то пошептались, и Майкл остался наедине с верзилой, представившимся Большим Логаном. Логан наклонился к уху Майкла: «Если хочешь увидеть троглодитов, я проведу тебя к ним. Но учти - предприятие опасное. Рискуешь быть сожранным заживо».

Внизу было очень темно. Логан двинулся вдоль коллектора, отмечая пройденный путь мелом на стене. Минут через сорок путешественники с помощью лестницы спустились в нижний коллектор, вдоль которого текла вода. Здесь было очень сыро и душно, дышать сделалось тяжело. Шли еще около часа. Англичанин рассказывал гостю столицы о том, что однажды забрел в заброшенный тоннель и увидел вагон поезда, полный скелетов в полуистлевшей одежде.

По мнению Логана, это были жертвы какой-то аварии в «трубе». Возможно, тоннель, по которому проходила линия подземки, обвалился, и люди не смогли выбраться. «Троглодиты безобидны. Ума у них не больше, чем у кошки, - вещал проводник. - Они становятся опасными, только когда сбиваются в стаи».

Наконец путники вышли в небольшой бункер, от которого ответвлялись два коридора. «Все, - заявил Логан. - Дальше не пойду. Буду здесь ждать ровно два часа, а потом тебе придется самому выбираться. Если вдруг на тебя нападут крысы, брось им вот это и беги», - парень протянул Госсу кусок сырого мяса. Кроме того, панк дал американцу мел, нож и баллончик с газом.

Мурашки поползли у американца по спине. В этот момент кто-то тронул его за плечо. Майкл вскрикнул, увидев сгорбленного старика, косматого, с длинной бородой. Совершенно голый человек заслонился рукой от света фонаря и заскулил. Незнакомец протягивал руку к рюкзачку Майкла. Тот понял, что старик хочет есть, и достал кусок мяса. Дед схватил угощение и с урчанием отбежал к стене. Он положил мясо на пол, встал на четвереньки и принялся есть, как собака, без помощи рук. Неожиданно кто-то ударил Госса по голове, и он потерял сознание.

Очнулся Майкл от слепящего света фонаря, в голове гудело. Логан тряс его за плечо: «Пошли отсюда, тут много крыс». Вокруг слышались писк и шуршание, Майкл посветил фонарем и увидел огромное количество грызунов, они копошились в том углу, где недавно старик ел мясо. Госс ощутил приступ тошноты и побежал к выходу вслед за Логаном. Несколько раз он падал, в кровь разбил лоб. Казалось, пищащие кровожадные твари гнались следом.

По материалам Интернета.

Долгая ночь

Саранская студентка Маша беспробудно спит уже четыре года.

ШОК

Она уснула на второй день после своего совершеннолетия. Утром мама достала из холодильника кусочек торта, оставшегося после вчерашнего праздничного застолья, и пошла будить дочку - в этот день в институте ей предстояло сдавать экзамен. Но девушка не проснулась.

Маша успела закончить только первый курс юридического. Ее близкие верят, что не последний. Но, уснув 2 июня 2001 года, она и по сей день остается спящей красавицей из сказки, счастливого конца которой ждут уже четыре года.

Все началось с безобидного недомогания. Длительная простуда переросла в сильные головные боли. К врачам обратились, когда появилась высокая температура, а головная боль стала просто нестерпимой. «Наши медики предположили, что у Маши опухоль мозга, и, возможно, злокачественная, - рассказывает мама девушки. - Мы взяли направление в Москву. Маша еще сама передвигалась. В институте им. Бурденко ей поставили диагноз - энцефалит, но почему-то даже не все московские медики поверили в такой результат исследования».

Также скептически отнеслись к диагнозу и республиканские врачи. Маша спала, и почти год ее продолжали лечить от какой-то неведомой болезни. И все это время близкие ей люди хватались даже за тонкую соломинку. Они надеялись, что Машу могут спасти народные целители, бабушки-знахарки. Десять раз они ездили в Пензу к одной из них. Женщина взялась вылечить «спящую красавицу» и заверила, что через полгода та проснется и заговорит. Но полгода миновали, за ними пролетели еще полгода, и еще, а состояние Маши оставалось неизменным. Не стало ей лучше и после посещения ульяновской целительницы, и после обращения ко многим другим врачевателям. «Им только деньги подавай», - вздыхает мать.

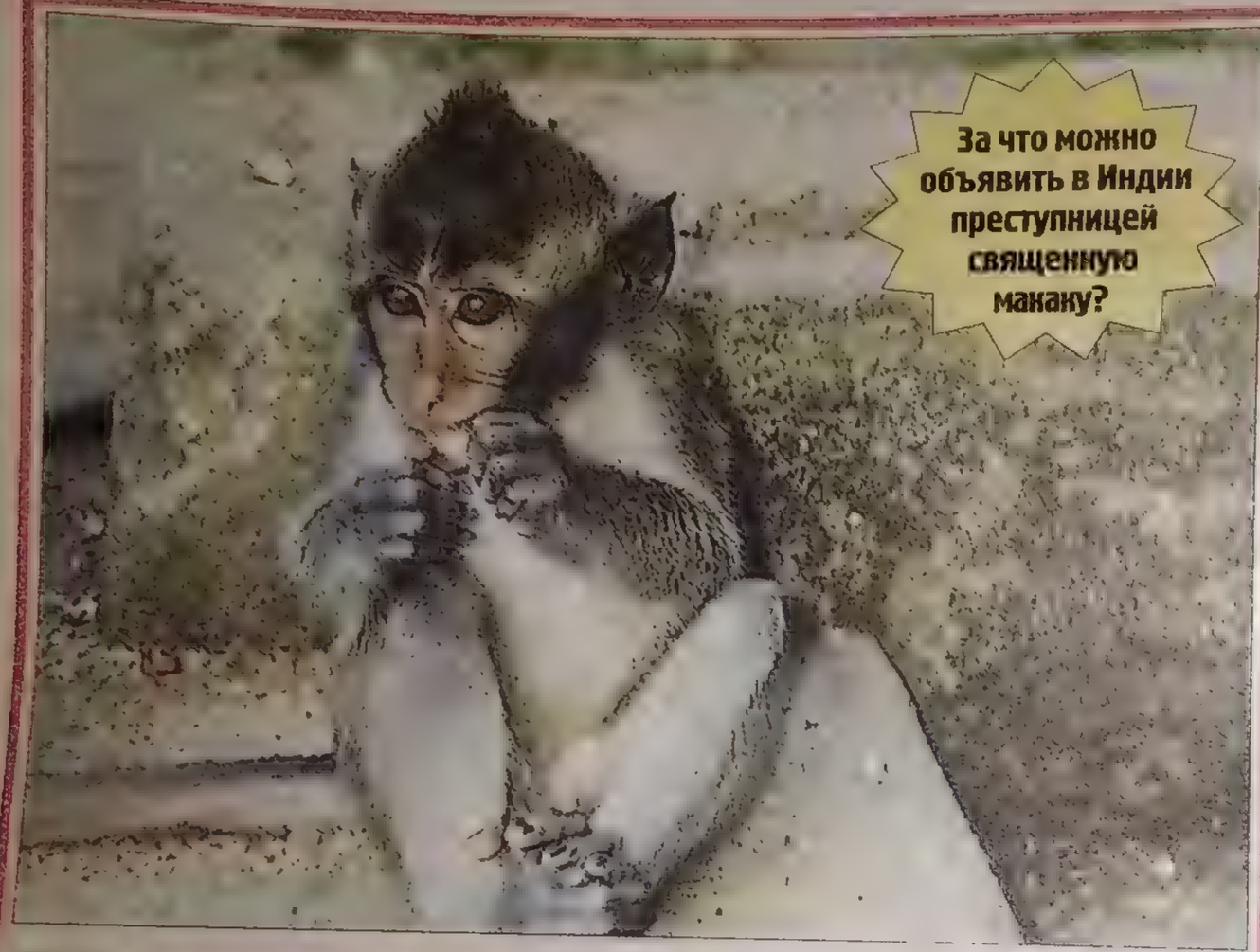
Дважды в год Машу кладут на обследование в 4-ю городскую больницу. Машина мама уверена: если бы заведующий терапевтическим отделением этой больницы лечил ее дочку с первых дней заболевания, сейчас она бы была совершенно здоровой.

Иногда Маша безмолвно плачет. Бывают минуты, когда она открывает глаза, и даже кажется, что фокусирует взгляд и узнает окружающих. В такие мгновения мама рассказывает ей все новости, делится проблемами. Разговаривает она с дочкой и во время кормления. Но, увы, происходят эти разговоры в режиме материнского монолога. «Я не знаю, что ей нравится, а что нет. И хочет ли она вообще кушать. Ведь она всегда молчит. Глотает все, что даю. Мясо, колбасу разрезаю на маленькие кусочки. Иногда заметно, как Маша жует пищу».

Для мамы она - красивый любимый цветочек, который нужно постоянно подкармливать и поливать. И она уже привыкла называть состояние своей дочери медицинским термином - «вегетативное».

...Сколько еще лет продлится это состояние и сколько жизни вообще отмерено Маше, не знает никто. Но ее близкие уверены, что много. «Все гадалки с уверенностью только это и говорят, - говорит мать. - Встанет Маша или нет, один Бог ведает».

www.news.samaratoday.ru



Тюрьма для... обезьян

ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ

В этой тюрьме сидят воры и вредители. Вот злоумышленник.

посрывала простыни с кроватей. Некоторые обезьяны, главным образом - одиночки, кусали людей и даже убивали маленьких детей. Но это редкость, поэтому в обезьяньей тюрьме душегубов нет.

Гордской колледж, Джаландхарская обезьяна и так далее.

Корреспондент Chicago Tribune Ким Бейкер побывал в обезьяньей тюрьме. По его словам, там темно, в нос бьёт непри-

ХВОСТАТЫЕ ТЕЛЕПАТЫ

Барсик знает, кто звонит...

О магических способностях кошек говорят часто. Каждый любитель этих удивительных домашних друзей может привести пример проявления их чрезвычайных способностей и необъяснимой сокровенной сути. Ведь, действительно, они часто ставят нас в тупик: порой кажется, что они видят что-то невидимое, слышат звуки, нами не уловимые, и уж точно впитывают запахи, которые мы не чувствуем, потому что обоняние у нас развито в четырнадцать раз хуже, чем у них.

Английский биолог Руперт Шелдрак несколько лет исследовал способности домашних животных. Вот например, история с котом, который, едва раздавался телефонный звонок, уже знал, звонит ли это любимый хозяин или кто-то посторонний. Кот никогда не ошибался. Даже если хозяин звонил совершенно неожиданно, в неурочное время, он стремглав мчался «ответить» на звонок. Звонки других абонентов оставляли животное равнодушным. Объяснить это тем, что кот слышал голос хозяина, нельзя, ведь он реагировал, когда трубку еще не сняли.

Другой феномен - обратной связи. Кот вышел из дому, нагулявшись, решил вернуться, но не скребся в дверь, а спокойно молча сидел перед ней. Однако хозяева почувствовали, что кот вернулся и пошли открывать. То есть кот как был посылал им волны-сигналы, которые научил их улавливать.

Еще один удивительный случай того же рода, когда хозяева животного оказываются по отношению, и

Рассказывают об одном швейцарском коте, который своим вниманием и лаской буквально остановил хозяина, собиравшегося покончить с собой.

Психолог Кристин Харди рассказывает, что во время путешествия по Индии попала в беду - сильно поранила ногу. И тут незнакомый котенок прыгнул ей на плечо, ласково потерся, потом прошелся по ноге и улегся чуть повыше пятки, которая болела. И боль ушла! Этот котенок знал, где рана, и точно реагировал на ситуацию.

Руперт Шелдрак считает, что между человеком и животным существует некое душевное единение. Но человек стал слишком рационален и утерял телепатический дар, которым, как и животные, был изначально наделен. У него остались лишь рудименты былых способностей.

Правда, в отдельных случаях людям удается этот дар сберечь. В Южной Африке живут племена бушменов, которые благодаря телепатии способны предвидеть результаты охоты. Бушмены называют эту способность - «связь через нитку». Неразумное человечество начинает наконец осознавать, что все сущее на Земле неразрывно связано со Вселенной!

Между тем коту, который улавливает присутствие хозяина в телефонном звонке, никакие приборы и философские рассуждения не требуются. Он не умнее нас, но... могущественнее. Он - посредник между нами и Природой, Космосом.

Наталия КОЛЕСНИКОВА.

По материалам зарубежной

обезьян

ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ

В этой тюрьме сидят воры и вредители. Вот злоумышленник, угрожавший детям кирпичом и отрывавший пуговицы от их рубашек.

А этот заключённый украл помидоры из одного дома и стащил хлеб из другого. Большинство из них уже никогда не выйдут на свободу. Они преступники, они - обезьяны.

Тюрьма для обезьян находится в городе Патиала, что в индийском штате Пенджаб, на территории зоопарка под названием Deer Park. По сути, это квадратная клетка 4,5 на 4,5 метра, высота потолка 3,6 метра. В камере содержатся 13 заключённых. 11 из них на освобождение до конца жизни рассчитывать не приходится.

Так в чём же дело? В Индии убийство обезьян запрещено. Их считают священными животными, чьим вождём является Хануман - герой индийского эпоса. Существуют тысячи храмов Ханумана, и многие люди кормят обезьян в надежде умилостивить Бога.

К сожалению, сами священные животные частенько ведут себя отвратительно. Однажды обезьяны вторглись в правительственные здания в Нью-Дели, в том числе - в штаб-квартиру индийских ВВС, катались на лифтах, прыгали по подоконникам, одним словом - безобразничали. В другом случае они напали на девочек-школьниц, отшлёпали их.

Бригада обезьян в городе Чандигархе уничтожила лужайки, поразбивала цветочные горшки и посрывала простыни с кроватей. Некоторые обезьяны, главным образом - одиночки, кусали людей и даже убивали маленьких детей. Но это редкость, поэтому в обезьяньей тюрьме душегубов нет.

Власти испробовали множество способов борьбы с вредителями. Кстати, в основном - это макаки - резус. Сначала жителям запрещали кормить животных. Потом стали давать обезьянам противозачаточное средство, смешанное с орехами. Сотни обезьян-преступников были пойманы и вывезены подальше в лес, так сказать, выпущены на волю. Прошлой осенью индийский суд даже постановил, что Нью-Дели должен быть очищен от обезьян.

Но на животных ничто не действует: ни постановление суда, ни громкая музыка, ни патрули у правительственных зданий. Почти каждый месяц в новостях сообщают о новых проделках обезьян.

В общем, было решено открыть для макак тюрьму. Первый её обитатель был «арестован» в 1996 году в деревне Санам, где он напал на людей, делающих покупки на рынке. Обезьян «арестовывают», заманивая в ловушки или стреляя в них из ружья транквилизаторами. Ни кличек, ни имён в тюрьме им не дают.

В камере содержатся 13 макак-заключённых.

Во-первых, они преступники, и обращаться к ним по имени - слишком много чести. Во-вторых, они на имена и клички всё равно не отзываются. Не слушаются никого. Поэтому для себя тюремщики обозначают заключённых по названиям городов, деревень или зданий, где обезьяны были пойманы. Так появляются обезьяна Санам, обезьяна Гордской колледж, Джаландхарская обезьяна и так далее.

Корреспондент Chicago Tribune Ким Бейкер побывал в обезьяньей тюрьме. По его словам, там темно, в нос бьёт неприятный запах, все стены в каких-то пятнах, пол засыпан арахисом и горохом. В камере живут десять обезьян, ещё трое «новичков» пока сидят в клетках, то бишь - в изоляторе временного содержания. Некоторые обезьяны спокойно сидят у стен, смотрят в пол, иногда собирая арахис. Другие бегают по клетке. Единственное развлечение - запрыгнуть с пола на высокий выступ на стене.

Понятно, что индийских защитников животных такие условия содержания возмущают. По их мнению, обезьяны могут быть реабилитированы, их можно перевоспитать и, в конечном счёте, выпустить в лес. Обезьяны - не люди, говорят активисты. Их нельзя делить на хороших и плохих, сажать в тюрьму.

Более того, борцы за права животных подчёркивают, что в антиобщественном поведении обезьян зачастую виноваты люди. Преступники дрессируют обезьян - учат воровать, водители грузовиков обучают обезьян охране своих машин, «бродячие артисты» всевозможными способами зарабатывают на них деньги, при этом плохо обращаясь с животными, нередко приручённых обезьян выкидывают на улицу, они ожесточаются и так далее.

Поэтому защитники животных делают следующий вывод: совершенно очевидно, кто должен сидеть в тюрьме, и это - не обезьяны.

www.membrana.ru

не сняли.

Другой феномен - обратной связи. Кот вышел из дому, нагулявшись, решил вернуться, но не скребся в дверь, а спокойно молча сидел перед ней. Однако хозяева почувствовали, что кот вернулся и пошли открывать. То есть кот как был посылал им волны-сигналы, которые научил их улавливать.

Еще один удивительный случай того же рода, когда хозяева животного оказываются по отношению к своему питомцу в положении ведомых. Кошка потерялась на улице. Звали, искали, отчаявшись, готовы были уже прекратить поиски. Как вдруг, вспоминает хозяйка, она внезапно поняла, куда направиться и неожиданно для самой себя повернула в какой-то переулок, где и обнаружилась словно бы дожидавшаяся ее кошка.

О том, что кошки чувствуют, когда хозяин болен и при этом необычно себя ведут, замечали многие: стараются по-своему подбодрить хозяина, ласково кладут лапу на лицо, трутся, мурлыкают.

вечество начинает наконец осознавать, что все сущее на Земле неразрывно связано со Вселенной!

Между тем коту, который улавливает присутствие хозяина в телефонном звонке, никакие приборы и философские рассуждения не требуются. Он не умнее нас, но... могущественнее. Он - посредник между нами и Природой, Космосом.

Наталия КОЛЕСНИКОВА.

По материалам зарубежной прессы.

Кошка - наш связной с космосом

Пернатые стукачи

Этологи, изучающие поведение животных, пришли к выводу, что попугаи обладают такими же умственными способностями, как обезьяны и дельфины. А в некоторых случаях даже превосходят их.

Например, по части стукачества, в чем им помогают вошедшая в поговорку словоохотливость и хорошая память. Вот лишь несколько характерных случаев, зарегистрированных в Англии.

Из питомника в лондонском пригороде Кингстон-Алон-Темсыл украден попугай макао по кличке Родни стоимостью больше 2000 фунтов стерлингов. Через некоторое время полицейские проводили обычный рейд. В одной из квартир на западе британской столицы они увидели редкую птицу, которая явно не соответствовала убогой обстановке.

Хозяин квартиры утверждал, что попугая оставил кто-то из случайных гостей, причем имени этого человека не знает. Допрос прервал сам попугай. Он не только назвал имя похитителя и свое собственное, но и призвал стражей порядка «взять» злоумышленника. Вскоре его просьба была выполнена. И тот предстал перед судом.

А в Уэльсе попугай по кличке Анки «сдал с потрохами» своего хозяина, промышлявшего пиратскими видеоиграми. Птице, очевидно, надоело смотреть, как полицейские полдня обыскивают квартиру и не догадываются заглянуть в спальне под матрац. И Анки стал выкрикивать это слово.

В конце концов «бобби» обратили внимание на его подсказку и на всякий случай распотрошили кровать. Под матрацем они действительно обнаружили 200 видеоподделок на общую сумму 10 тысяч фунтов стерлингов.

www.dni.ru

Бомба Гитлера

ОПЕРАЦИЯ «ВУНДЕРВАФФЕ»

Райнер Карльш - историк, который, по собственному признанию, четыре года исследовал вопрос: насколько преуспели ученые Третьего рейха в создании атомной бомбы, пришел к выводу, что им это удалось.

И буквально на днях выпустил в Германии книгу. Назвал «Бомба Гитлера». Тайная история немецких ядерных испытаний».

Если коротко, то исследователь выяснил, будто бы весной 1945 года нацисты не только изготовили, но и пробовали свое ядерное оружие, взорвав экспериментальные заряды на балтийском острове Рюген.

- Они (нацисты) называли бомбу «Вундерваффе», что значит «чудо-оружие», - рассказывает Карльш. - Ее взрыв привел к тотальным разрушениям в радиусе 500 метров. Погибли многие сотни военнопленных, на которых, собственно, и испытывали бомбу.

Исследователь ссылается на документы, некие проекты патентов бомбы, датированные аж 1941 годом, и на обнаруженный им «первый работоспособный немецкий атомный реактор в окрестностях Берлина».

Многие секреты Третьего рейха до сих пор не раскрыты. От этого-то и не увядают фантастические легенды о космонавтах Гитлера и его «летающих тарелках». А реальные достижения нацистов лишь придают достоверности подобным мифам. Ведь баллистические ракеты здесь действительно делали, над реактивными самолетами работали, одним словом, создавали оружие будущего.

Взорвал ли фюрер атомный заряд?

какое количество тяжелой воды получают сейчас в Норвегии и какое применение находит эта вода...»

Идея взорвать уран родилась в Германии

Получается, что в нашей стране весьма серьезно относились к «бомбе Гитлера» и имели на это основание. Ведь новое явление - то, что атомное ядро урана можно расщепить, получив огромную энергию, открыли немцы Ган и Штрассман в 1938 году. В Германии жил нобелевский лауреат, физик Вернер Гейзенберг, который работал на нацистов. «Я вместе с моими сотрудниками должен был заниматься конструированием атомных реакторов... Мой интерес в высшей степени возбудила открытая атомной физикой возможность получения огромных атомных источников энергии...», - писал он уже после войны.

А в самом ее начале Гейзенберг ездил в Голландию к физику и тоже нобелевскому лауреату Нильсу Бору. Рассказывал про атомную бомбу. И то ли агитировал сотрудничать с нацистами, то ли, наоборот, отговаривал. Это до сих пор загадка. Но Бор в итоге сумел сбежать из оккупированной Голландии в США. И там под вымышленной фамилией Бейкер

Нацисты

ями НКВД в Германии удалось добыть и «сырье». К концу войны там было произведено 15 тонн металлического урана. Германский уран использовали в промышленном реакторе «Челябинска-40», где был получен плутоний для первой советской атомной бомбы. После ее испытания немец доктор Н. Риль стал Героем Социалистического Труда, а многие его соотечественники были награждены советскими орденами.

Так что там взорвали?

Райнер Карльш ссылается на российские архивы. Якобы в них он нашел доклад Главного разведуправления (ГРУ) об испытаниях «бомбы Гитлера» в марте 1945 года. И ответное письмо Курчатова со словами: «У меня нет полной уверенности, что немцы действительно делали опыты с атомной бомбой». Что в общем-то не подтверждает, но и не опровергает факт существования нацистского ядерного оружия.

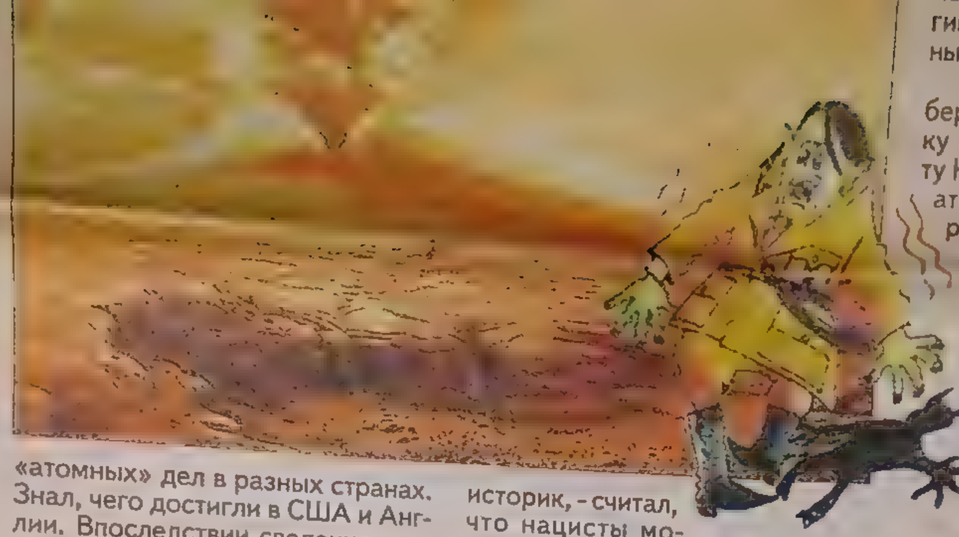
Видимо, взрыв все-таки состоялся. Но какой?

- У немцев никогда не было настоящей атомной бомбы, как у США или СССР, - говорит **профессор истории из Юнион Колледжа в штате Нью-Йорк Марк УОКЕРС,** - но можно не сомневаться в том, что в Германии существовала группа ученых, которая пыталась на основе ядерной реакции создать супероружие.

Уокерс уверяет: ученые Третьего рейха не знали, как рассчитывать критичес-

немецкий атомный реактор в окрестностях Берлина».

Многие секреты Третьего рейха до сих пор не раскрыты. От этого-то и не увядают фантастические легенды о космонавтах Гитлера и его «летающих тарелках». А реальные достижения нацистов лишь придают достоверности подобным мифам. Ведь баллистические ракеты здесь действительно делали, над реактивными самолетами работали, по сути, создавали оружие будущего. Может быть, и до атомной бомбы додумались? Она-то уж точно не фантастика - японцы знают.



Сомнения 1944 года

- Это сейчас понятно, что для создания атомной бомбы Гитлеру не хватало ни материальных, ни интеллектуальных ресурсов, - говорит **писатель-историк Владимир ГУБАРЕВ.** - Но 60 лет назад, похоже, были сомнения.

Советская разведка еще с 1941 года тщательно отслеживала все работы, связанные с созданием атомной бомбы, - продолжает Владимир Степанович. - «Энормоз» - такое кодовое название носила эта программа. И в 1944 году И. В. Курчатов получил полную информацию о состоянии «атомных» дел в разных странах. Знал, чего достигли в США и Англии. Впоследствии сведения разведчиков полностью подтвердились. О работах в Германии было сказано так:

«Точных данных о состоянии разработки проблемы «Энормоз» в этой стране у нас не имеется. Имеющиеся сведения противоречивы. По одним из них, немцы добились значительных результатов, по другим - Германия при ее экономическом и военном положении не может вести сколько-нибудь серьезных научных работ в области «Энормоз».

Сам же Курчатов, - говорит историк, - считал, что нацисты могут широко вести работы по созданию атомной бомбы. У него была информация о том, что в Германии есть и уран, и тяжелая вода, необходимые в технологии производства ядерного оружия. В частности, он просил выяснить:

«...Было бы очень существенно узнать, какие методы получения урана-235 нашли в Германии наибольшее развитие, ведутся ли там работы по диффузионному методу или же приняты другие способы разделения изотопов...»

И далее:

«Было бы важно выяснить, видимо, взрыв все-таки состоялся. Но какой?

- У немцев никогда не было настоящей атомной бомбы, как у США или СССР, - говорит **профессор истории из Юнион Колледжа в штате Нью-Йорк Марк УОКЕРС,** - но можно не сомневаться в том, что в Германии существовала группа ученых, которая пыталась на основе ядерной реакции создать супероружие.

Уокерс уверяет: ученые Третьего рейха не знали, как рассчитывать критическую массу. Поэтому наугад брали обогащенный уран, окружали его обычным взрывчатым веществом и поджигали. Заряд взрывался, рассеивая частицы урана и заражая местность радиацией. Это не атомная бомба, а всего лишь «грязная» по современной терминологии

Нацисты называли атомную бомбу «Вундерваффе», что значит «чудо-оружие».

- Создание ядерного оружия - идеальный полигон для сенсаций, - говорит Владимир Губарев. - Ведь подавляющее число документов до сих пор засекречено, и это дает возможность разыгрывать публику.

А в самом ее начале Гейзенберг ездил в Голландию к физику и тоже нобелевскому лауреату Нильсу Бору. Рассказывал про атомную бомбу. И то ли агитировал сотрудничать с нацистами, то ли, наоборот, отговаривал. Это до сих пор загадка. Но Бор в итоге сумел сбежать из оккупированной Голландии в США. И там под вымышленной фамилией Бейкер участвовал в создании американской атомной бомбы в Лос-Аламосе. Гейзенберг же остался.

А завод по производству тяжелой воды и в самом деле находился в нацистской Норвегии.

Немцы помогали СССР

- Вывезенные после войны немецкие ученые - несколько сотен - внесли значительный вклад в «Атомный проект СССР», - рассказывает Владимир Губарев. - Их по праву можно считать «соавторами» нашей первой атомной бомбы. Более того, старани-

По материала Интернета.

Гори все синим пламенем

Как прогнать барабашку?

Вечером, около шести, волгоградец Петр Тужилин отдыхал дома. В этот день он отсыпался после дежурства и никуда из квартиры не выходил. Гостей не принимал. В комнате никогда не курил. Поэтому, когда обнаружил, что из шифоньера выходит дымок - не на шутку испугался.

- Открыл дверцы и обомлел! Одежда горит! Бросился бегом за водой. Быстро потушил огонь. Но вещи-то спасти не удалось, - разводит руками Петр Иванович. - Дубленка, шапка, джинсы новые, обувь, летняя одежда... Все сгорело.

Испорченную огнем одежду Тужилин выбросил. Теперь начинает копить деньги на обновки. Петр Иванович - человек серьезный, работает в охране и в потустороннюю силу никогда не верил. Но теперь начал подозревать, что пожар в доме - ее проделки. Других причин возгорания он не находит. Проводка в порядке, да и шкаф далеко от стены стоит.

- Если только барабашка какой-нибудь завелся? Но вроде ничем мы его не злили. Что это было, не пойму. История, конечно, интересная и непонятная, но для меня еще и неприятная, - вздыхает мужчина.

Сейчас Тужилин ломает голову, как бы в будущем отвести от своего дома подобные неожиданности.

Комментарии специалиста

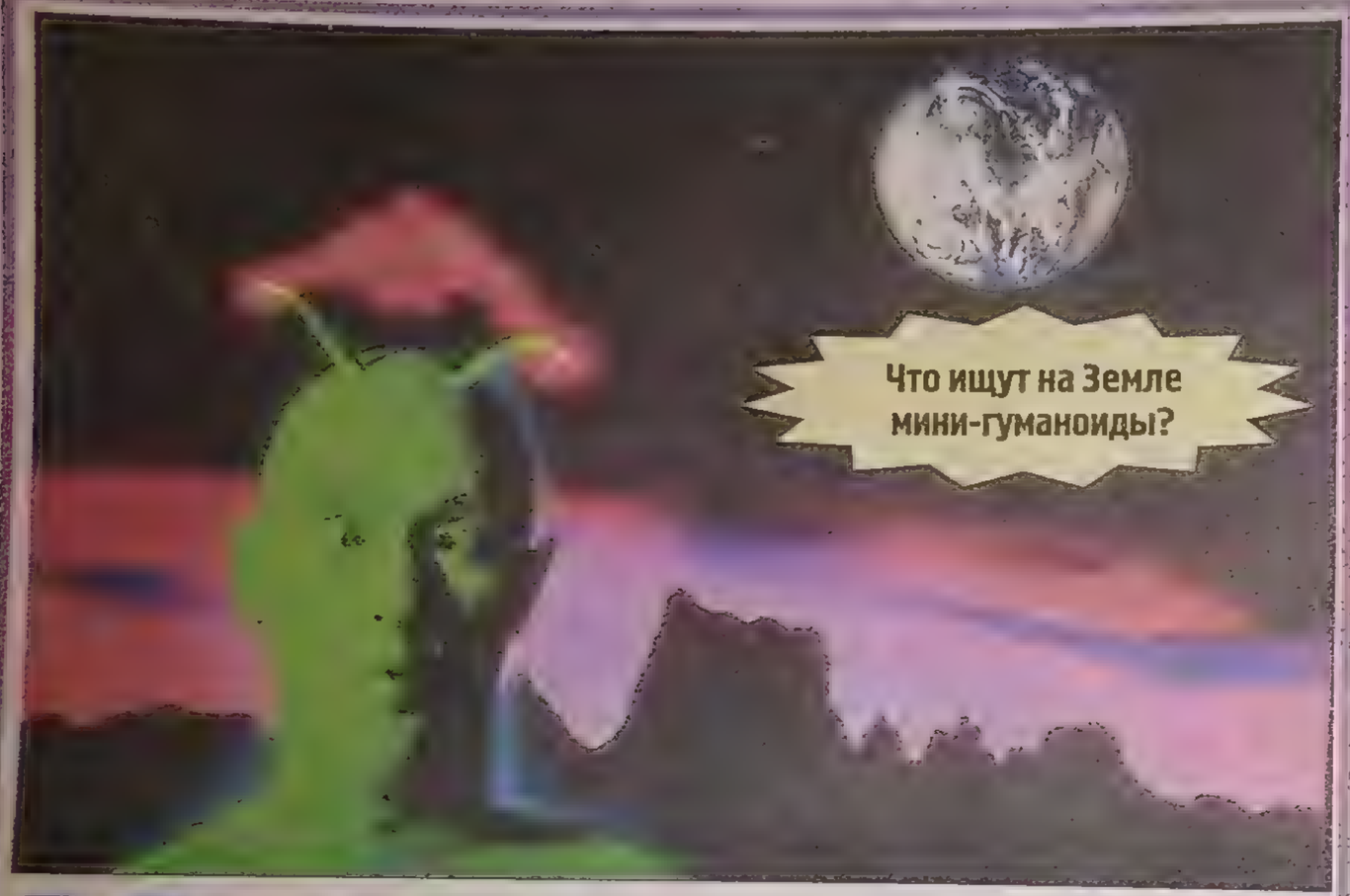
Отец Андрей Серегин, благочинный центрального благочиния города Волгограда:

- Такие случаи происходят обычно с людьми, которые переживают какое-либо душевное волнение. Нужно сходить к священнику, поговорить с ним, освятить квартиру. Посмотреть, нет ли у вас в доме вещей, которые могли бы способствовать проявлению демонических сил. Это могут быть мистические, магические книги, изображения каких-нибудь идолов... Такие предметы держать в доме не стоит.

Геннадий Белимов, руководитель Волжской группы по изучению аномальных явлений:

- Это дает знать о себе полтергейст. Спровоцировать его буйное поведение могут души умерших людей, энергия, исходящая от слишком эмоционального человека... Главное - успокоиться. Задача полтергейста - вызвать у человека испуг, гнев: при этих эмоциях происходит мощный выброс биоэнергии, необходимой нечистой силе для подпитки. Попробуйте подружиться с ней: оставляйте на ночь вегетарианские блюда, а для развлечений - колоду карт или детскую куклу. Урезонивайте «шумный дух» с юмором. Когда в помещении нет людей, аномальные явления, как правило, не происходят. «Дух» успокаивается, как только сумеют успокоиться жильцы. Несколько недель, ну, может, месяц - два, и полтергейст исчезает.

Семь лет назад в Иловлинском районе от одной девочки исходила такая мощная энергия, что пожарные вызвали меня на помощь. В доме постоянно что-то загоралось. Даже мокрые полотенца. Постепенно все пришло в норму.



Карлики, которые живут на небе

СТРАННЫЕ ВИЗИТЕРЫ

Один из наиболее известных случаев произошел в Северной Каролине в октябре 1976-го. 12 октября восьмилетний Тонли Беафут играл на кукурузном поле, когда заметил человечка «чуть выше, чем бутылка из-под кока-колы». На этом человечке была черная шляп-

НЕХОРОШЕЕ МЕСТО

Инопланетянин стучится в дверь

Неужели в самом Подмосковье пришельцы бегают толпами?

«ВОТ там они приземлялись, хуминоиды энти. Как пойдешь по улице, в конце будет железяка, будто ворота на замке. А за ними - поле. На нем они и садились». Приветливая бабулька, закутанная в шали и пуховые платки, словно кочан капусты, махнула рукой в другой конец деревни и поспешила в дом. Я отправился искать «железяку». Как ни крути, это был единственный ориентир по дороге в аномальную зону Протасово.

УДИВИТЕЛЬНОЕ дело - есть в России «нехорошие места», известные на всю страну. Скажем, Пермская аномальная зона или Медведицкая гряда. В эту тмутаракань едут не только наши туристы, но и иностранцы (особенно почему-то японцы)! В иной сезон там насчитывается до полутора сотен палаток, и по всей округе бродят толпы любопытствующих людей, бросающихся друг к другу с вопросом: «Вы случайно не инопланетянин?» Даже термин такой появился - УФОТУРИЗМ.

А вот об аномальной зоне, расположенной неподалеку от Москвы, на 47-м километре Ярославского шоссе, знают немногие. Между тем деревня Протасово - едва ли не первая аномальная зона, вошедшая в антологию «загадочных мест России».

«ЗДЕСЬ регулярно наблюдают аномальные явления, - говорит координатор «Космопоиска» Вадим Чернобров. - Мы...

второй подтверждает, что видел что-то необычное. Один дачник рассказывал, что прямо на его глазах на поле садилась какая-то «металлическая избушка». И когда он попытался к ней подойти, она взлетела вверх. Сторожиха садоводческого товарищества говорила, что видела в небе серповидный НЛО в виде полумесяца».

«А сомнения не гложут насчет достоверности этих историй?» - интересуюсь у Черноброва. «Не гложут. Какой смысл им врать? Денег за информацию не платят, призы не дают. Люди сами подходят к нам и делятся наблюдениями. Многие из рассказов интересны - изменения хода часов, странные видения, ощущения тревоги и т. д.».

И ПОНЫНЕ живы семьи, которые помнят посадку НЛО в апреле 1990 года. После нее загадочные существа в серебристых одеждах, похожие на подростков, стучались в ворота нескольких домов. Они шумели, гремели какими-то металлическими предметами. А члены одной из семей, опрошенных исследователями, спорят о том, как выглядели инопланетяне в тот вечер.

Оказывается, на веранде их дома ночевал подросток, и он видел, как в окно заглянуло лицо голубоватого цвета. Парень накрылся одеялом с головой и после этого на веранде спать отказался. Там лег его отец, который также увидел в окне загадочного

которые живут на небе

СТРАННЫЕ ВИЗИТЕРЫ

В 1810 году в Таиланде миссионер и врач Джекоб Хазлитт увидел на дороге за Меклонгом маленького человечка, одетого во что-то серебристое. Кожа у существа светилась, глаз был всего один...

В том же году в сентябре подобное одноглазое существо видела местная жительница, которая неожиданно проснулась среди ночи и удивилась, что вокруг стоит непривычная тишина. Выглянув в окно, она увидела на своем заднем дворе «существо в металлическом одеянии». Женщина рассказывала также, что потом ее похитили и увезли во «дворец из света».

Подобные случаи происходили впоследствии и в других странах, но обычно люди не видели НЛО, а существа появлялись как бы из параллельного мира, с оборотной стороны нашей реальности. Они забирали видевшего их человека незнамо куда - будто на экскурсию.

Никаких медицинских обследований, осуществляемых обычно на борту НЛО, никаких «посланий человечеству» не было. И не было ни малейшего представления, зачем совершалось это похищение. Тем не менее, возвращаясь домой, человек испытывал те же симптомы, что и большинство абдуктантов: временную потерю памяти, острую жажду, крайнюю усталость, эмоциональную подавленность...

Поразительно «мелких» гуманоидов ростом от 20 до 45 сантиметров видели американцы, а также жители Колумбии, Мексики, Испании.

Пилот Кеннет Арнольд - тот самый, который видел девять летающих тарелок со своего самолета в июне 1947 года (возле горы Рейнир в штате Вашингтон), - стал потом изучать аномальные явления. В апреле 1950 года он встретился с Эллен Джонерсон, выпускницей Орегонского университета, которая видела «маленького человечка», и подробно расспросил ее.

По словам Эллен, человечек был темнокожим, ростом около 30 сантиметров. На нем было что-то вроде маленького детского комбинезона и рубашки в шотландскую клетку. Пройдя «вперевалку» мимо Эллен, существо свободно прошло под ее автомобилем и... исчезло. Кеннет Арнольд привел рассказ Эллен Джонерсон в своей книге «Как все это начиналось».

Настоящей «волной» НЛО с карликами во многих странах мира отмечены 1970-е годы.

10 августа 1973 года в Колумбии, недалеко от Ибаке, четверо мальчишек видели четверых человечков ростом сантиметров по двадцать. Мальчишки искали какие-то растения для своих гербариев и забрели в заболоченное русло реки. Тут-то они и заметили одетых в белое человечков с крохотными шляпками на голове. Те что-то искали в иле под пешеходным мостиком. Увидев ребят, они «словно по волшебству» исчезли. Мальчишки нашли отпечатки маленьких ступней.

Гуманоид был чуть выше, чем бутылка из-под кока-колы.

Один из наиболее известных случаев произошел в Северной Каролине в октябре 1976-го. 12 октября восьмилетний Тонли Беафут играл на кукурузном поле, когда заметил человечка «чуть выше, чем бутылка из-под кока-колы». На этом человечке была черная шляпка, белый галстук, синий джемпер, синие же брюки и черные ботинки. Человечек полез за чем-то в свой карман, но вдруг замер, пискнул, как мышь, и пустился наутек между стеблями кукурузы, оставляя позади отпечатки миниатюрных ботиночек - следы длиной 5-6 сантиметров и шириной 2,5.

Любопытно, что индейцы чероки рассказывают легенды о расе очень маленьких людей. Эти существа «по росту едва ли достигают человеческого колена», говорится в легендах. Впрочем, байки о крошечных человечках бытуют не только у американских индейцев.

Миниатюрных гуманоидов периодически видят и в наши дни. Сенсацией стала присланная из Лондона история о том, будто во дворе частного дома ночью орудовали маленькие существа, что-то собиравшие или искавшие в кустах и возле забора. По сравнению с небольшим забором и невысокой окружающей растительностью эти существа с непонятными приборами в руках выглядели совсем крохотными. Об этом сообщалось в уфологическом бюллетене The UFO Casebook в 2003 году. Рассказ сопровождался серией снимков.

В мае 2004 года в Чили 33-летний инженер Жермен Перейра сфотографировал странное существо в лесопарке города Сантьяго. Существо, казалось, решительно шагает по мосту, не обращая ни малейшего внимания на движение транспорта, а также на двух конных полицейских, затем исчез на глазах.

Похоже, маленькие существа и в самом деле могут растворяться в воздухе...

www.anomalia.narod.ru

инопланетянин?» Даже термин такой появился - УФОТУРИЗМ.

А вот об аномальной зоне, расположенной неподалеку от Москвы, на 47-м километре Ярославского шоссе, знают немногие. Между тем деревня Протасово - едва ли не первая аномальная зона, вошедшая в антологию «загадочных мест России».

«ЗДЕСЬ регулярно наблюдают аномальные явления, - говорит **координатор «Космопоиска» Вадим Чернобров.** - Мы на протяжении нескольких лет опрашивали местных жителей, и каждый

КСТАТИ

ПРОТАСОВО (московское) - небольшая деревня, находящаяся вблизи так называемой Протасовской аномальной зоны. Именно здесь, между деревнями Протасово, Огуднево и Душоново, произошел известный контакт 30 апреля 1990 года. Тогда в 100 м от берега реки Пруженки сел небольшой четырехугольный НЛО, оставивший след размером около 253 м, с четырьмя опорами. Чуть позже НЛО взлетел, пролетел над Огудневом и Малыми Петрищами в сторону Фрянова.

кими-то металлическими предметами. А члены одной из семей, опрошенных исследователями, спорят о том, как выглядели инопланетяне в тот вечер.

Оказывается, на веранде их дома ночевал подросток, и он видел, как в окно заглянуло лицо голубоватого цвета. Парень накрылся одеялом с головой и после этого на веранде спать отказался. Там лег его отец, который также увидел в окне загадочного гуманоида. И папа с сыном до сих пор спорят, какой формы уши были у инопланетянина.

В Британию НЛО прилетал 88 раз

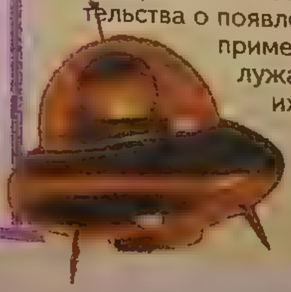
Британское министерство обороны рассекретило 88 случаев появления НЛО над территорией страны в прошлом году, сообщает газета Independent.

Документальные свидетельства о появлении в небе неопознанных объектов были собраны специальным управлением военного ведомства, известным как S4F. Гриф «секретно» с этих материалов был снят по закону о свободе информации, вступившему в силу 1 января.

Последние сообщения о появлении НЛО датированы 15 января этого года, когда в Кембриджшире и Кенте было замечено в небе странное сияние. Более подробные описания поступили из Уилтшира и Сомерсета. Свидетели описывали, что объект «выглядел, как большой огненный шар, падающий с неба».

В апреле прошлого года в Восточном Йоркшире был отмечен объект, похожий на бумеранг, который висел над электростанцией, а вокруг него кружил самолет. В том же месяце в Мерсисайде наблюдатель описал НЛО с четырьмя яркими огнями в форме круга. Из него вырвалось три луча белого цвета, а потом объект исчез.

В прошлом месяце министерство обороны рассекретило свидетельства о появлении НЛО, собранные в 1976 и 1977 годах. Самым примечательным было описание, полученное от военнослужащих в авиабазы Боулмер в Нортумберленде. По их словам, несколько ярких объектов появились надо морем. Ближайший из них был круглым и в несколько раз больше вертолета Whirlwind. Потом объекты разделились, и один из них принял форму человека с подобиями рук и ног.



www.lenta.ru

ТРАГЕДИЯ: НОВАЯ ВЕРСИЯ

Зловещие семерки

День 1 февраля 2003 года навсегда войдет в историю.

В тот день американский космический корабль «Колумбия» должен был вернуться на Землю. Его посадка на космодром мыса Канаверал ожидалась в 9.16 по местному времени (в 17.16 по московскому). Однако за 16 минут до этого связь с «Колумбией» прервалась. Еще через некоторое время американские телеканалы

Почему два года назад на глазах у тысяч людей взорвалась «Колумбия»?

ТЕХНИКА XXI ВЕКА

«Клипер» полетит к звездам

Цех ракетно-космической корпорации «Энергия», где стоит «Клипер», похож на громадную операционную.

Пол блестит глянцем. На картонном стенде карточки - запыленность, влажность и температура. Сразу за стальной дверью, которой бы больше подошла роль ворот в банковское хранилище Рокфеллера, крючки с белоснежными халатами. Над каждым - табличка с фамилией космических начальников. Ввиду особого расположения нам разрешают надеть одежку с начальственного плеча. На туфли натягиваем накрахмаленные больничные бахилы.

Игорь Хамиц, начальник проектного отделения по пилотируемым космическим комплексам, отодвигает калитку загончика, за которой скучает первенец. Это еще не настоящий корабль, которому суждено понюхать космической пыли, а полноразмерный макет. Корпус из металла, оклеен пенопластом и тканью, а не теплозащитными плитками. Вместо сопел реактивных двигателей - жестяные воронки, крашенные красной краской. Хамиц болтом привинчивает дверь к корпусу: вперед!

Такой двери в настоящем корабле не будет. Космонавты будут заходить через люк. Но пока так удобнее. Я, помня тесноту старых добрых «Союзов», пригибано будет оформлять по-разному.

- А почему бы не сделать в одном VIP-отделку? - фантазирует Хамиц. - Представляете, какой комфорт можно обеспечить, если полетят всего трое - два пилота и турист!

- А как же американцы?

- Я много работал с американцами. Они темнят о своих планах, - делится Игорь Хамиц. - Думаю, им и самим непонятно, на чем они будут летать, после того как шаттлы станут на прикол. Насколько я знаю, технического задания от НАСА фирмы еще не получили. Они так и не сформулировали: зачем нужен новый корабль - для обслуживания Международной станции, для полетов на Марс или Луну. Фирмы сами ведут разработки.

- А мы тогда не рано карты открыли?

- Напротив, мы приглашаем всех к сотрудничеству. Корабль состоит из модулей: орбитальная часть, возвращаемая. Мы готовы делать корабль вместе. Ну например, с Европейским космическим агентством.

Новый российский корабль на самом деле штука уникальная.

1. Стартует на ракете, как и нынешние «Союзы». И при этом система аварийного спасения готова подхватить экипаж в любую секунду полета (астронавты «Челенджера» в 1986 году погибли во время взрыва только-только стартовавшей ракеты - НАСА не смогло обеспечить безопасность во время выведения корабля на орбиту).

2. При посадке может благополучно приземлиться, даже если откажут системы управления. Корабль сам выровняет и

2003 года навсегда войдет в историю.

...семерки

В тот день американский космический корабль «Колумбия» должен был вернуться на Землю. Его посадка на космодром мыса Канаверал ожидалась в 9.16 по местному времени (в 17.16 по московскому). Однако за 16 минут до этого связь с «Колумбией» прервалась. Еще через некоторое время американские телеканалы прервали свои обычные передачи, чтобы продемонстрировать кадры видеосъемки, зафиксировавшей падение с неба раскаленных обломков. «Колумбия» погибла...

В крупных катастрофах, подобных крушению шаттла «Колумбия» или падению башен Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, всегда пытаются найти какой-то мистический смысл. Похоже, что эта авария станет своеобразным рекордсменом по количеству различной мистики, которая окружает погибший «челнок».

Так, израильская газета «hAretz» сразу после катастрофы напечатала интервью со вдовой первого израильского космонавта Илана Рамона, погибшего в результате крушения «Колумбии». В числе прочего Рона Рамон рассказывает, что ее дочь Ноа предчувствовала гибель отца и закричала: «Я потеряла своего папу!» - еще до того, как случилась трагедия.

О случаях «телепатических» контактов между родственниками в критические моменты жизни известно уже достаточно много, чтобы не считать описанный вдовой астронавта случай чем-то невероятным. Однако нашлось немало желающих усмотреть в гибели шаттла еще больше мистики.

Так, американские журналисты указывают на странные (если не сказать многозначительные) совпадения в «географии» катастрофы шаттла. Так, траектория приземления «Колумбии», согласно плану посадки, пролегала над Калифорнией, Аризоной, Нью-Мехико, Техасом, Луизианой, Миссисипи и Флоридой. Потерпел же катастрофу космический челнок над родным штатом действующего президента США - Техасом.

Само же разрушение шаттла с первым израильским космонавтом на борту произошло над техасским

Почему два года назад на глазах у тысяч людей взорвалась «Колумбия»?

городком с названием Палестина. При этом погибший израильтянин являлся непосредственным участником осуществленной в 1981 году операции ВВС Израиля по уничтожению ядерного реактора в Ираке и других боевых действий израильской авиации на Ближнем Востоке.

А вот известный индийский астролог Мадан Гупта Спатху, проживающий в Чандигархе (столица северного индийского штата Пенджаб), заявил, что числа «7» и «16» оказались фатальными как для самого шаттла «Колумбия», так и для бывшего на нем астронавта индийского происхождения Калпаны Чавла.

В подтверждение своих слов астролог приводит следующие доводы. В экипаж «Колумбии», запущенной 16 января (1+6=7), входили 7 астронавтов. Они пробыли на орбите 16 дней. Шаттл, который должен был совершить посадку на полосу космодрома мыса Канаверал, взорвался за 16 минут до этого. Согласно официальным данным, «Колумбия» взорвалась в 9:43 утра (9+4+3=16).

Более того, как считает индийский астролог, в жизни Калпаны Чавла цифра «7» явно играла важную роль - в ее имени семь букв, ей исполнилось бы 43 (4+3=7) года, а родилась Калпана 7.1.1961 года, что в сумме составляет «25». При сложении двух цифр «2» и «5» опять получается несчастная для нее и всего шаттла цифра «7».

Как бы там ни было, но гибель «Колумбии» уже имеет самые тяжелые последствия как для американской космической программы, так и для дальнейшего развития пилотируемой космонавтики вообще.

Полет космического корабля «Колумбия» был 113-м полетом системы «Спейс Шаттл» на орбиту. Две катастрофы на сто тринадцать полетов, четырнадцать жертв. Если приложить эту статистику к повседневности, получится довольно страшноватая картина. По тем же нормам человек, совершающий в день две поездки на автомобиле - на работу и с работы, не дожил бы и до конца второго месяца.

www.science.pravda.ru

НЛО в небе Марса

Американский робот Spirit, выполняя съёмку неба с зелёным фильтром, обнаружил необычайно яркий объект, переместившийся на четыре градуса дуги за время выдержки снимка (15 секунд).

По первым предположениям, это мог быть один из семи космических кораблей, вращающихся сейчас вокруг планеты. Однако пока учёные не могут уверенно соотнести замеченный объект ни со старыми советскими «Марсами», ни с американскими «Викингами» или «Маринерами», ни с каким-либо ещё земным аппаратом, орбиты которых прекрасно известны.

Возможно, что ровер поймал в объектив первый, наблюдаемый нами на Марсе метеор. Другие версии, очевидно, должны быть оставлены на откуп уфологам. Один из учёных миссии Марк Леммон сказал: «Действительно ли это первое изображение метеора на Марсе или изображение космического корабля, посланного от другого мира в течение расцвета нашей программы исследования космоса? Мы, возможно, никогда не узнаем, но мы всё ещё ищем ключи».

www.membrana.ru

www.anomalia.narod.ru

...кет. Корпус из металла, оклеен пенопластом и тканью, а не теплозащитными плитками. Вместо сопел реактивных двигателей - жестяные воронки, крашенные красной краской. Хамиц болтом привинчивает дверь к корпусу: вперед!

Такой двери в настоящем корабле не будет. Космонавты будут заходить через люк. Но пока так удобнее. Я, помня тесноту старых добрых «Союзов», пригибаясь, делаю шаг. И спокойно распрямляюсь: в «Клипере» можно стоять в полный рост.

Кабина напоминает квартиру только что законченной новостройки. Пол вскрыт: инженеры прикидывают, как правильно проложить коммуникации. Замерли по стойке «смирно» шесть вогнутых кресел.

- Когда корабль стартует, спинки будут подняты - в положении лежа, как на «Союзах», легче переносятся нагрузки, - поглаживает металлический профиль Игорь Хамиц. - А во время спуска спинки изменят наклон и прижмутся к полу: при возвращении с орбиты перегрузки лучше переносятся так.

...Сейчас макет обживают будущие жильцы - космонавты.

- Вот они попросили вырезать иллюминаторы, чтобы, приземлившись, можно было сориентироваться - на грунт сели, в болото, в воду, - показывает конструктор. - Сейчас возимся с важным узлом - туалетом. Повесили по одному, оказалось - неудобно. Ищем другое место.

В идеале космический флот России должен бы состоять из 4-5 «Клиперов». Тогда каждую кабину мож-

...тема аварийного спасения готова подхватить экипаж в любую секунду полета (астронавты «Челенджера» в 1986 году погибли во время взрыва только-только стартовавшей ракеты - НАСА не смогло обеспечить безопасность во время выведения корабля на орбиту).

2. При посадке может благополучно приземлиться, даже если откажут системы управления. *Корабль сам выровняется.* Мало того, «Клипер» доставит экипаж в целости и сохранности, даже если из трех тормозных парашютов раскроется только один (в 1967 году космонавт Комаров погиб во время приземления первого «Союза» - не раскрылся парашют). Садиться будет на шасси или воздушную подушку.

Когда полетим?

«Клипер» начали всерьез проектировать четыре года назад, когда не то что на перспективные проекты - на ближайшие «Союзы» и то денег не было. А уже чуть больше года назад появились первые проработанные чертежи. И вот, пожалуйста, космонавты уже иллюминаторы пристраивают!

- Многие технические проблемы мы решили, - говорит Хамиц. - При нормальном финансировании «Клипер» может полететь уже через пять лет! Как раз тогда, когда американцы собираются прекратить полеты своих шаттлов.

По материалам Интернета.

Художник

ведьма

ГЕНИЙ И НАВАЖДЕНИЕ

Лукреция... Красивое имя. Для Андреа - божественное. Так зовут его жену. Он обожает ее.

И пусть злопыхатели утверждают, что Сарто попал под каблучок своей благоверной, пусть говорят, что она - ведьма... Для него Лукреция - Мадонна...

В Рождественскую ночь 1518 года на Париж налетела метель. Наутро снег стаял, оставив лишь холод и грязь. Королевский двор впал в уныние. Придворные жались поближе к жаровням да каминам. И только шумный Франциск I искрился весельем. Король обожал удовольствия - вино, женщин, диковинных зверей. А еще почитал живопись. Вот и сегодня он увидит новое полотно итальянского художника... как бишь его... - Андреа дель Сарто. Смешно, по-итальянски это значит: Андреа Портняжка.

Говорят, отец живописца был простым закройщиком. Вот с кем приходится общаться! Но что поделаешь: настоящие картины пишут пока только итальянцы. Вот и выписывают их ко двору. В замке Клу уже три года живет сам Леонардо да Винчи. Он, конечно, гений, но стар и медлителен. Этот же Андреа работает быстро. За полгода он написал с десяток картин. Оправдал надежды: хоть и молод, но весьма талантлив.

Его «Мадонн» проклинали. После смерти великого

женой, Лукрецией. Она, кстати, прислала письмо. Пишет, что поначалу очень переживала из-за жизнь не заработать... А эта женщина твердит о каком-то ожерелье... Где оно, кстати?

- Отдала сестре. Еще приезжали кузины, тетушки, племянницы. Не отпускать же их без подарков! Пусть порадуются, бедняжки. У них нет таких прекрасных мужей. А ты купишь мне еще. Правда?

Андреа печально смотрел на свою женушку. Она раздарила драгоценности родственникам. Он растратил деньги на друзей-приятелей. Теперь они снова - нищие. А Лукреция светится от счастья...

Непроданные картины

Разгневанный король, не дожидаясь денег, обвинил Андреа в казнокрадстве. Отныне богатые синьоры перестали посещать мастерскую Сарто. Да и ученики покинули его. Все, даже самые бедные, которых он учил бесплатно... Кроме одного - Джорджо Вазари. Он-то и находит для мастера кое-какие заказы. Прекрасная, гармоничная живопись Андреа все еще нужна - для монастырей. Для церкви Сан-Сальви Сарто создал громадную «Тайную вечерю», для монастыря Святой Аннунциаты написал фрески на библейские сюжеты. Жаль только, святые отцы платят плохо. Но Андреа не заламывает цену. Наоборот, часто пишет себе в убыток. В деловых вопросах он неискушен, а тут еще начал выпивать, из-за чего частенько не успевает закончить заказ к сроку. Появилась у Андреа и еще одна странность...

Синьор Никола выпалил, не стесняясь:

шедшая Лукреция с ужасом смотрела на храпящего мужа и гору полотен, прислоненных к стене. Невыкупленные заказы! Изображения Девы Марии, святых Цецелии, Анны, Елизаветы... На всех она - Лукреция. Вчера какой-то заказчик, смеясь, сказал ей: может, Андреа ничего не умеет писать, кроме твоих портретов? А может, ты - ведьма и приворожила его кисть? Гнусное вранье! Андреа - прекрасный художник и может писать все! Лукреция повела насмешника в лавку Гирландайо - там на самом видном месте висит «Святое семейство» кисти Сарто. И братья Гирландайо зовут ее мужа «истинным волшебником». А они понимают толк в искусстве - как-никак художники в третьем поколении!

- Андреа! - взвилась Лукреция. - Ты должен писать заказы не с меня! Возьми натурщицу! Любовницу, наконец!

Муж, с трудом очнувшись, уставился на нее:

- Только ты! Других не умею...

- Сумеешь! - Лукреция рванулась к двери. - Я ухожу! Вернусь, когда ты перестанешь меня писать!

Дверь захлопнулась. Ах, разве можно уходить от того, кого любишь?..

Через пару месяцев во Флоренцию пришла чума. Андреа дель Сарто умер. Ему было сорок четыре.

«Мадонна» за миллион долларов

Похоронили Андреа на деньги, собранные благодарным, сердобольным Вазари. Когда спустя месяц Лукреция забрела в опустевший дом, там не было ничего - ни мебели, ни картин. Все, абсолютно все ушло за долги.

Лукреция стояла у окна. Слезы бежали по щекам. Она вернулась именно тогда, когда он уже больше не мог ее писать. Неужели она и вправду - ведьма? Сама напророчила. Надо бы в церковь

«Ведьма

Его «Мадонн» проклинали. После смерти великого итальянца продают за миллион долларов...

дожника... как бишь его... - Андреа дель Сарто. Смешно, по-итальянски это значит: Андреа Портняжка.

Говорят, отец живописца был простым закройщиком. Вот с кем приходится общаться! Но что поделаешь: настоящие картины пишут пока только итальянцы. Вот и выписывают их ко двору. В замке Клу уже три года живет сам Леонардо да Винчи. *Он, конечно, гений, но стар и медлителен.* Этот же Андреа работает быстро. За полтора года он написал с десяток картин. Оправдал надежды: хоть и молод, но весьма талантлив.

Привилегия короля

Картина стояла в центре зала. Придворные - на почтительном расстоянии от нее. Увидеть полотно первым - привилегия короля. Франциск подлетел к холсту вплотную: словно хотел то ли понюхать, то ли пощупать его. Придворные затихли. Король резко выдохнул:

- Кто это?

Художник замялся. Он никак не мог привыкнуть к бурным перепадам настроения монарха.

- Это «Аллегория Любви», ваше величество! - промямлил он.

Франциск вновь повернулся к картине. С холста на него смотрела женщина, прекраснее которой не было на свете. Искрящиеся светом волосы, темные, с поволокой глаза, загадочная улыбка.

- Кто это? - взревел король. Художник потупил глаза:

- Моя жена, ваше величество!

Франциск хохотнул:

- Да ты, видать, не только краски заговаривать умеешь, но и в жены себе небесную красавицу приворожил. Волшебник! «Аллегорию» эту - в мою спальню! Жену - ко двору! Созерцать красоту - привилегия короля!

Никого уже не смущало, что и эта Мадонна была вылитая Лукреция - жена художника.

Дорога домой

Всю дорогу из Парижа в родную Флоренцию Андреа волновался, то и дело ощупывал сверток на груди. Король Франциск выплатил ему жалованье за год вперед, да еще и дал с собой немалую сумму - чтобы Сарто мог приобрести для него во Флоренции побольше настоящих произведений искусства.

Да, с такими деньгами не стыдно появиться перед друзьями и женой, Лукрецией. Она, кстати, прислала письмо. Пишет, что поначалу очень переживала из-за отъезда мужа, а потом успокоилась. Тем более что старый друг Андреа - Франчабиджо часто заходит к ней, вот теперь даже собирается написать ее портрет.

Лживый рыжий Франчо! Как же - портрет! Да ему еще ни одного достоверного изображения не удалось создать. Ясно, чего он хочет от одинокой женщины, чей супруг пропадает в далекой Франции. Ясно, что и сама Лукреция в обиде: Андреа уехал в Париж в первый же год их совместной жизни. Но он не мог не поехать, ведь контракт был подписан задолго до их свадьбы. Но теперь-то он покажет рыжему Франчо!

Сарто закрыл глаза. Королевская карета с ветерком несла его через всю Францию. «Весна, - подумал он, - в Италии уже нет туманов... А во Флоренции меня и вовсе ждет яркое солнце».

Мечта нищего

Год назад в первый день весны тоже светило солнце. Андреа весело шагал по кривой улочке, старательно обходя еще не высохшие после недавнего дождя лужи, как вдруг... Перед ним отворилась дверь. Высокая стройная женщина, взглянув на Сарто, улыбнулась. Господь свидетель, в этой улыбке отразилось все солнце! Но еще миг - и незнакомка окажется в луже. Художник вздохнул и бросил свой холст прямо на мостовую...

Уже на следующий день он узнал, что ее зовут Лукреция дель Феде. Она молодая вдова. Старик муж не оставил ей почти ничего. А что мог предложить ей тогда тридцатилетний Андреа? Только мечты... Зато теперь сам французский король признал его заслуги, и Андреа может обеспечить жене достойную жизнь.

Свет счастья

Андреа снял новый дом - с огромной столовой и залом для приемов. Надо же где-то праздновать его приезд! Пировали больше месяца. Почти весь город перебывал в гостях у семейства Сарто. Всем хотелось знать, как король Франции принимал флорентийского Портняжку. Лукреция светилась от счастья. Каждый день она обходила ювелирные лавки. Андреа только улыбался, глядя на радостную жену.

Однако надо было подумать и о поручении Франциска. Сарто уже присмотрел картины, скульптуры, мебельные гарнитуры, инкрустированные золотом. К осени Андреа надлежит вернуться во Францию.

- Лукреция, а где деньги, что я получил от короля на покупку картин? - прозвучал как-то утром извечный мужской вопрос.

- Откуда мне знать? - был извечный женский ответ.

- Они лежали здесь! - Андреа ткнул пальцем в ящик.

- А, эти, - вздохнула Лукреция. - Эти кончились еще три недели назад. В последний раз я взяла отсюда на аметистовое ожерелье. Помнишь, оно тебе понравилось?

Андреа тяжело осел в кресло. Выходит, деньги давно кончились. И не только их собственные. Они растратили и деньги, которые Франциск дал на покупку картин. Но это же такая сумма! За всю

- Конечно, Андреа, твоя жена красавица. Но я заказывал образ Мадонны для молитв. Я не могу молиться на твою жену!

Заказчик ушел. Картина осталась. Андреа, опухший от вчерашних возлияний, только вздохнул. А как было не выпить? Он увидел Лукрецию на улице. Она шла с каким-то молодым франтом. Они завернули в ювелирную лавку Гирландайо. Наверно, ухажер купил ей что-то. Ухажер... Любовник!

Андреа еще раз пьяно прослезился и погрузился в забытье. Восходить - замолить грехи...

Но покаяться Лукреция не успела - отправилась вслед за Андреа, видно, опасалась, что он перестанет рисовать, коль ее нет рядом...

В 1530 году полотна Андреа дель Сарто пошли с молотка по 50 флоринов каждое. Спустя века, в первый год третьего тысячелетия, одну из «Мадонн» Сарто продали на аукционе Сотбис за миллион долларов!

Елена КОРОВИНА.
Из газеты

ВРЕДНЫЕ СУЩНОСТИ

Дух Мазепы вселился в Хрущева

И отхватил у России Крым?

Этот человек знает о потустороннем мире абсолютно всё.

Философ, мистик, ученый - за свои 84 года Иван КОЗЛЯКОВ издал множество книг и брошюр, которые пользуются большой популярностью в научной среде.

Кроме того, Иван Федорович является изобретателем штыревой антенны, позволяющей работать в широком волновом диапазоне. В его жизни было много необычного и интересного: когда-то он работал связистом при Ставке Сталина, потом едва не погиб во время похорон «отца народов», трудился в засекреченном московском институте и тверском НИИ-2, жил и в сарае среди крыс, и в элитной столичной квартире.

А сегодня дипломированный физик Козляков рассказывает о проявлении сущностей, фантомов великих людей в наших современниках...

- Иван Федорович, расскажите, пожалуйста, для начала, что же это такое - фантом?

- Фантом - это полевая структура, отшнуровавшаяся в космос после смерти белкового организма. Вокруг нашей планеты Земля наряду с биосферой и атмосферой есть так называемая «фантомосфера», состоящая из таких сущностей. Однако фантомы часто спускаются к нам и могут даже подпитываться нашей энергетикой. А порой они даже вселяются в представителей человечества.

Надо иметь в виду, что фантомы изначально проявляются лишь в тех людях, которые были нежеланными детьми. Если во время зачатия мужчина или женщина не хочет этого ребенка или даже не думает об этом, то они своей материальной жизнью обрывают «полевую» связь эмбриона, и фантом тут же мгновенно налетает и занимает его место.

- Расскажите о знаменитых людях, в которых проявились фантомы.

- Начну, пожалуй, со Сталина. Монгольский хан Батый, создавший при своей земной жизни мощное государство в Азии, повторил этот подвиг в образе Иосифа Виссарионовича. Фантом Мазепы, вселившийся в Никиту Хрущева, отхватил Крым для Украины. Фантом царя Федора Иоанновича научил Леонида Брежнева ратному делу и управлению государством. Самовлюбленный Нарцисс в образе Михаила Горбачева повторился политическим трупом и не защитил социальных завоеваний трудящихся. Но возвратимся к нашим дням.

Вы, наверное, заметили, что Владимир Путин сейчас как-то даже внешне изменился. И это не случайно. Раньше в нем сидел фантом Наполеона-завоевателя, а теперь у него фантом Суворова, защитника России.

Что касается других видных политиков, то, например, Зюганов запрограммирован фантомом Ленина, в Жириновском «бесится» Достоевский. Фантом Дзержинского работает на Лубянке. Крупская активизирует деятельность Эллы Панфиловой. Строев программируется Климом Ворошиловым, Миронов - Буденным.

- В начале нашей беседы вы сказали, что некоторые фантомы могут «воровать» у людей энергию. А вас не «покусывают» фантомы?

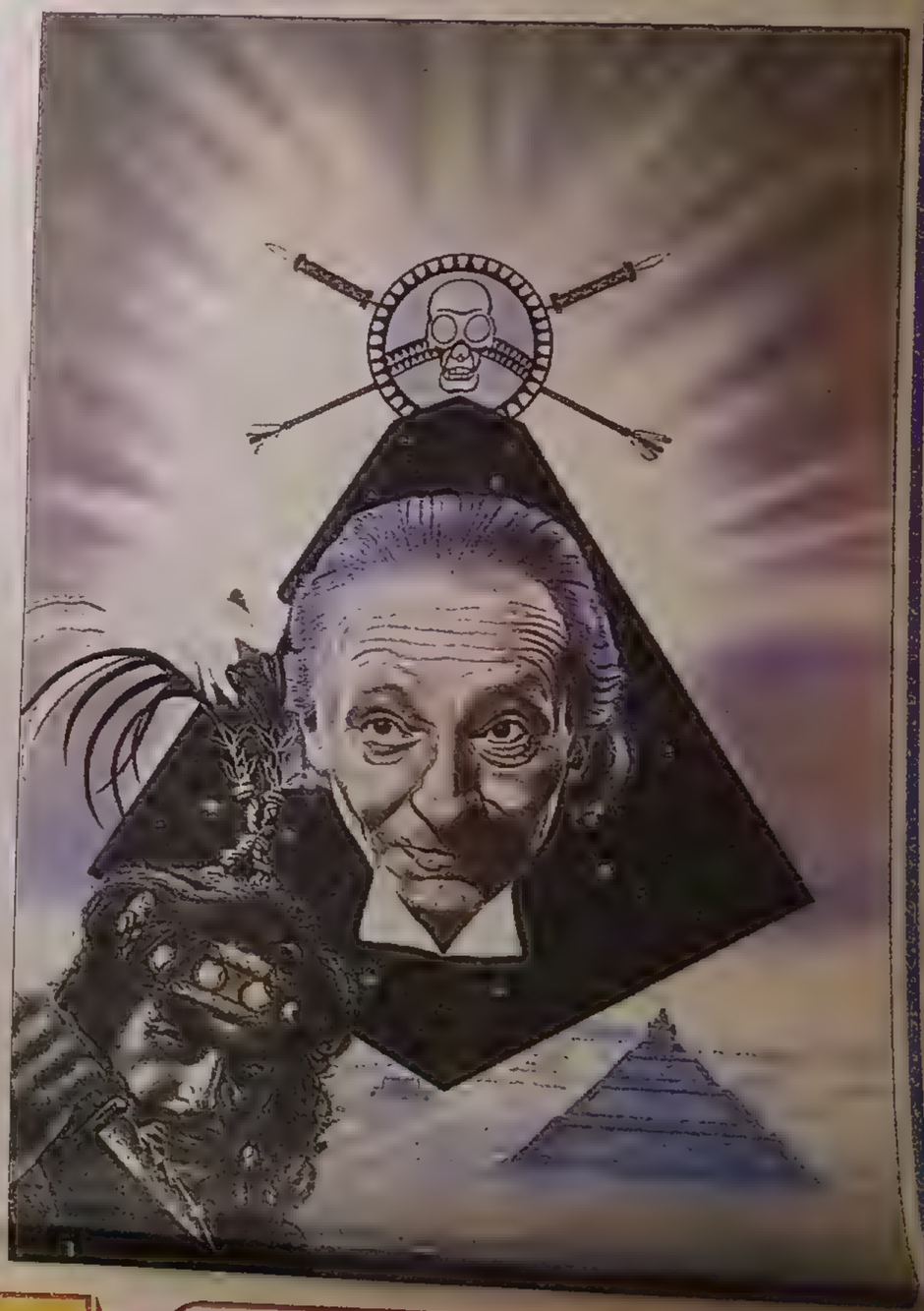
- Мне их бояться нечего. Видите, у меня в углу висит этот прибор, по-научному он называется «плоскостной октаэдр». Так вот, он не только защищает меня от них, но и позволяет фантомам подзарядиться космической энергией.

- А у вас чей фантом?

- У меня фантом Иоанна Богослова. Когда моя мама узнала, что находится в положении, она решила сделать аборт. В эту же ночь к ней во сне явился Иисус Христос и погрозил ей пальцем. Так моя жизнь была спасена.

Алена ДЕМИНА, Борис ГУРОВ

www.karavan.tver.ru
www.anomalia.narod.ru



ТАЙНЫ ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ

НАМ ПИШУТ:

«Много интересного, а главное, полезного

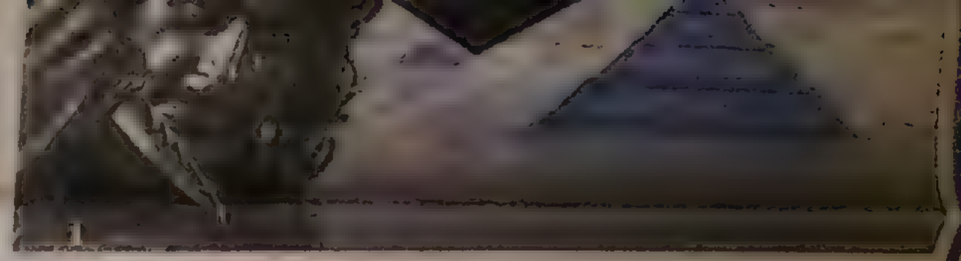
гетикой. А порой они даже вселяются в представителей человечества.

Надо иметь в виду, что фантомы изначально проявляются лишь в тех людях, которые были нежеланными детьми. Если во

Вы, наверное, заметили, что Владимир Путин сейчас как-то даже внешне изменился. И это не случайно. Раньше в нем сидел фантом Наполеона-завоевателя, а теперь у него фантом Суворова, защитника России.

что находится в положении, она решила сделать аборт. В эту же ночь к ней во сне явился Иисус Христос и погрозил ей пальцем. Так моя жизнь была спасена.

Алена ДЕМИНА, Борис ГУРОВ
www.karavan.tver.ru
www.anomalia.narod.ru



ТАЙНЫ ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ от издательства «Глаголь+»

КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ ОБИДЧИКУ?

Где угодно неожиданно можно услышать обидные слова. Хотите противостоять обидчику – оцените ситуацию. Если неприятель вам явно не по зубам, то лучше, презрительно пожав плечами, покинуть поле боя, мол, что с таким связываться.

Если вы готовы отстаивать себя, то самый лучший способ – это ошарашить оппонента нестандартным приемом. Итак, посмотрите ему в глаза хотя бы секунд пять-десять (пауза должна быть выдержана артистически, чтобы он заволновался, задергался и даже стушевался), затем коротко отвечайте по теме. Еще вариант – опять-таки, после соответствующей психологической атаки, отвечайте на все выпады вопросами: *«неужели?» «вы уверены?» да что вы говорите»?* С милой такой, нахальной улыбочкой. Также можно подойти вплотную к противнику, проникнув в его «личную зону», и зловеще сказать: *«Вы что, хотите со мной поругаться?»* И неважно, что вы и мышь не способны обидеть...

СЕКРЕТЫ КРАСИВОЙ УМНИЦЫ

- Если у вас сломался ноготь, а пилочки нет – поточите ноготок спичечной коробкой, той боковинкой, о которую зажигают спичку.
- Чтобы восстановить высохшую тушь, подержите ее в стакане с теплой водой.
- Чтобы превратить обычную тушь в специальную для удлинения ресниц, перед ее нанесением напылите на ресницы немного полупрозрачной пудры.
- Смажьте горлышко нового пузырька с лаком для ногтей капелькой вазелина, и он будет легко открываться на всем протяжении его службы.
- Вместо покупных скрабов можно использовать овсяную муку. Если протереть ею кожу лица, эффект будет тот же.
- Если каждый вечер втирать в ногти капельку оливкового масла, это сделает их длинными и крепкими.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЛЮБОГО ДЕЛА

Особая молитва-тропарь читается перед началом всякого дела тогда, когда вы приступаете к новому большому делу, например, к обрезке ветвей плодовых деревьев или постройке теплицы: ***Творче и Создателю всяческих, Боже, дела рук наших, к славе Твоей начинаемая, Твоим благословением спешно исправи, и нас от всякого зла избави, яко един всесилен и Человеколюбец.***

Нужны полезные и дельные советы на все случаи жизни? Ищите их в сборниках издательства «Глаголь+». Это ценные издания для вашей домашней библиотеки.

Еще много интересного и полезного в сборниках изданий:

1 «КРАСОТА» (цена 45 рублей): Аромакосметика. Все о целлюлите.Советы стиля. Все о косметике. Гарантии хорошей фигуры. Как исправить проблемные места. Как обмануть аппетит. Красивая походка. Маникюр и педикюр дома. Советует массажист. Великолепная толстушка. Красивое лицо на всю жизнь. Новые рецепты биоомоложения.

2 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» (цена 35 рублей): Как поставить обидчика на место. Хороший голос. Как сказать «нет» и противостоять манипулятору. Как создать свое дело. Как произвести благоприятное первое впечатление. Сделайте быструю карьеру. Принцип Леонардо да Винчи. Стильный мужчина.

3 «НАУКА ЖИТЬ СО ВКУСОМ» (цена 40 рублей): Техника эротического массажа. То, чем должен владеть совершенный любовник. Секреты тантрического секса. Секс по-даосски. Научи женщину оргазму. Позы для супернаслаждения. Введение в сексапильность. Все о сексе.

4 «ПСИХОЛОГИЯ» (цена 35 рублей): Возможности гипнотического внушения. Воспитай в себе стерву. Как выбирать мужчин. Если сдают нервы. На что западают мужчины. Свод человеческих заблуждений. Страх порождает болезни. Тяжелые родственнички. Уйти или остаться. Эмоциональная карта женщины.

5 «САД И ОГОРОД» (цена 40 рублей): Все об огороде в вопросах-ответах. Война миров. Интересные элементы ландшафтного дизайна. Альпийская горка на садовом участке. Расти, морковка, гладкой и сладкой. Как освоить садовый участок. Цветник – потребность души. Земляника, жимолость, ирга. Урожай от Бога (молитвы, правила).

6 «ДОМОВОДСТВО» (цена 30 рублей): Как обустроить маленькую квартиру. Цветотерапия в интерьере дома. Комнатные растения. Энергетика дома. Магическая сила зеркал. Современные занавеси и шторы – стильно и недорого. Советы флориста-декоратора.

7 «ДОМАШНЯЯ МАГИЯ» (цена 35 рублей): Свадебные приметы. Самые новые виды гадания. Энергетическая зарядка. Мистические приметы и обряды. Магические приемы защиты. Правила обращения с деньгами. Секреты Луны. Как правильно проводить магические обряды. Все о сглазе и порче. Энергетический вампиризм.

НАМ ПИШУТ:

«Много интересного, а главное, написано доступно, без всяких умных названий, то есть интересно и даже с юмором» (Куликова А.Н., Московская область).

«Написанное действительно можно применять в жизни» (Андреева А.А., Псковская область).

«Приятно удивлена таким обилием полезной информации» (Хуторская Н.П., пос. Ярославский, Приморский край).

"Я вам очень-очень благодарна за насыщенное содержание" (Самарина Ю.Д., г. Благовещенск).

"Я нашла именно то, что давно искала" (Яруллина Ж.Ш., Кировская область).

НЕТ ВРЕМЕНИ ХОДИТЬ ПО МАГАЗИНАМ?–
ПРИОБРЕТАЙТЕ УНИКАЛЬНЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИЗДАНИЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЫГОДНО!

Чтобы приобрести сборники по ***ПОЧТОВЫМ ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ,*** *вам надо заказать* ***не менее 4 (четырех) сборников. ТОЛЬКО ТОГДА*** *вы получите их по почтовой оптовой цене –* ***от 135 рублей!***

А если вы закажете **полный комплект** из всех 7 сборников, то он будет стоить вам только **175 рублей** (скидка 33%)!!

Более того, заказывая полный комплект, вы выигрываете **БОНУС** – уникальное издание **"КОШКИ УМЕЮТ ЖИТЬ"!!!**

☑Цены указаны со стоимостью пересылки (+ почтовый сбор).
☑Наш адрес: 440000,г. Пенза, а/я 135, изд-во «Глаголь+».

Я ЗАКАЗЫВАЮ: Все сборники за 175 рублей.
Я ЗАКАЗЫВАЮ: 4 сборника на сумму _____ рублей.

№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7

Подчеркните выбранный вариант и номера сборников

Почтовый индекс: (укажите обязательно!) | | | | | | |

Подробный почтовый адрес: _____

д. _____ корп. ____ кв. _____ Ф.И.О. _____

Подпись _____

На правах рекламы

ОКАЯННЫЕ ДНИ

Когда на Солнце - бардак

Голова болит, сердце покалывает, ночью не спится, а днем не работается - во всех этих напастях винят коварное Солнце, насылающее на нас магнитные бури.

Почему мы так остро чувствуем катаклизмы, происходящие в далеком космосе? Чем на самом деле опасны «беспорядки» в геомагнитном поле?

В древности пятна на Солнце считали кознями дьявола. В XIX веке заметили: когда светило становится «пятнистым», чаще случаются полярные сияния и регистрируются колебания геомагнитного поля - магнитные бури. В начале XX века российский ученый Александр Чижевский (1897 - 1964) впервые высказал идею о влиянии солнечной активности на живых существ и социальные процессы. Он же придумал термин «космическая погода». Тогда взгляды Чижевского многие сочли мистикой. Регулярные наблюдения на ионосферных станциях начались с 1932 года в Англии, с 40-х годов - в США и России.

1. На Солнце появляются темные пятна, затем происходит вспышка. Поток плазмы и излучения - электромагнитного, рентгеновского, ультрафиолетового - летит к нам со скоростью до 1000 км/сек. Через 3 - 4 дня он достигает Земли.

2. Магнитное поле Земли принимает на себя удар заряженных частиц. Именно это и называют возмущенным геомагнитным фо... [illegible] *...зимой на Севере: полярное сияние - это поток электронов, вы...щихся из потревоженной ...итосферы в атмосферу.*

3. В геомагнитном поле от...

Опасная зона

Пережидать магнитную бурю дома бессмысленно. Но есть места, где солнечные ураганы буянят особенно сильно.

В самолетах. На высоте 9 - 11 км мы не защищены толстым воздушным одеялом. Есть данные, что в «бурные» дни чаще случаются авиакатастрофы.

На Севере. Жители Архангельска, Петрозаводска, Мурманска, Сыктывкара, норвежцы, шведы, финны - в общем, все, кто обитает севернее 60-й параллели, - страдают от космической непогоды гораздо больше жителей средней полосы России.

В метро. Здесь электромагнитные поля сверхнизкой частоты бьют по нам в сотни раз сильнее, чем большие геомагнитные ураганы! По словам Юрия Копытенко, директора Санкт-Петербургского филиала Института земного магнетизма, магнитные поля в метро возникают, когда поезда трогаются с места или резко тормозят. Сильнее всего они в кабине машиниста, в вагонах и у края платформы, где мы ждем поезда. Именно из-за этого машинисты «подземки» часто страдают от ишемической болезни сердца. А у пассажиров случаются внезапные сердечные приступы.

В самое сердце

Наш «пламенный мотор» - главная жертва магнитных бурь. К такому выводу пришла Татьяна Бреус из Института космических исследований РАН. Самое опасное ору...

...который «работает» антиоксидантом, укрепляет иммунитет и отвечает за суточные биоритмы. Недостаток меланина может привести к серьезным поломкам в организме.

Солнце преследует нас

...можно высчитать свои «критические» годы и провести профилактику в нужное время.

Метеозависимость досталась нам от птиц?

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Вспышка

геновского, ультрафиолетового - летит к нам со скоростью до 1000 км/сек. Через 3 - 4 дня он достигает Земли.

2. Магнитное поле Земли принимает на себя удар заряженных частиц. Именно это и называют «возмущенным геомагнитным фоном». Увидеть магнитную бурю можно зимой на Севере: полярное сияние - это поток электронов, высыпающихся из потревоженной магнитосферы в атмосферу.

3. В геомагнитном поле от «встряски» возникают радиоволны низкой частоты - 1, 5, 10 Герц. Они и действуют на нас. Ученым до конца не ясен механизм нашего отклика на магнитные бури. Скорее всего, дело в резонансе: биоритмы человека - биение сердца, нервные импульсы - «работают» тоже в диапазоне нескольких Герц. Электромагнитные волны способны изменить вязкость крови.

4. Кровь стала гуще - значит, она медленнее течет по сосудам, особенно тоненьким сосудикам головного мозга. Клетки хуже снабжаются кислородом - отсюда головные боли, мигрени, быстрая и беспричинная усталость, вялость, сонливость.

5. Нарушается регуляция тонуса сосудов, непредсказуемо «скачет» давление. Поэтому к магнитным бурям чувствительнее всего люди с болезнями сердечно-сосудистой системы.

Как влияют на нас магнитные бури?

В самое сердце

Наш «пламенный мотор» - главная жертва магнитных бурь. К такому выводу пришла Татьяна Breус из Института космических исследований РАН. Самое опасное оружие бури - электромагнитный импульс в диапазоне частот сердечного ритма. Он может привести к внезапной смерти. Даже у здоровых людей сбивается сердечный ритм, растет артериальное давление (по данным болгарских ученых, стрелка тонометра в эти дни подскакивает в среднем на 10 - 13 процентов выше, чем обычно).

Сергей Черноус, ученый из Полярного геофизического института Кольского научного центра РАН, выяснил, что так или иначе на магнитные бури реагируют 60 процентов людей! И ведь его «подопытными» были закаленные полярники, авиаторы Северного флота! Чаще всего у них «хандрили» сердечный ритм и вегетативная нервная система.

В Московской медицинской академии им. Сеченова обнаружили, что магнитные бури у кардиологических больных подавляют выработку меланина - гормона, который «работает» антиоксидантом, укрепляет иммунитет и отвечает за суточные биоритмы. Недостаток меланина может привести к серьезным поломкам в организме.

Солнце преследует нас с рождения до смерти?

Киевский ученый Александр Букалов сопоставил даты рождения и смерти множества людей с 11-летним циклом солнечной активности. И вот что выяснилось. Если родился человек на пике солнечных вспышек, то умирает он, когда на звезде затишье, и наоборот! Эта закономерность сработала в 67% случаев. Какая тут может быть связь?

Букалов объясняет: зародыш как бы «подстраивается» под те условия, в которых ему довелось развиваться, - в том числе и под состояние магнитного поля. И потом, в жизни ему комфортнее жить в той обстановке, которую он «запомнил» до рождения. А когда «погода» непривычная, организм напрягается. С возрастом это все труднее. Риск заболеть и даже умереть выше в эти периоды. По мнению ученого, для продления жизни каждому было бы полезно знать, как вело себя Солнце накануне вашего рождения. Так можно высчитать свои «критические» годы и провести профилактику в нужное время.

Метеозависимость досталась нам от птиц?

Мы часто удивляемся - как дельфины находят путь в океане, а птицы в небе? Они ориентируются по магнитному полю. В нервные окончания пчел, птиц, дельфинов, саламандр и других животных «вмонтированы» естественные магниты - зерна магнетита Fe_3O_4. Во время бурь стрелку «компаса» начинает лихорадить. Для животных это огромный риск - не найти дорогу домой.

Есть версия, что «магнитик» остался и у людей, мы просто разучились им пользоваться. Но, когда магнитное поле неспокойно, «компас» по старой памяти сигналит: SOS! Гипотеза исследовательницы из Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн РАН Ольги Хабаровой такова: мы реагируем не на саму бурю, а на этот сигнал - предупреждение о возможной опасности. Организм впадает в стресс, мобилизует все силы для борьбы. Так что метеозависимость - один из способов борьбы за выживание!

ишемической болезни сердца. А у пассажиров случаются внезапные сердечные приступы.

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Вспышки не на Солнце, а в головах?

Некоторые уважаемые ученые не верят, что магнитные бури способны всерьез влиять на здоровье человека. И списывают реакцию людей на самовнушение.

- Здоровый организм очень устойчив к магнитным бурям. Это для человека естественная среда обитания, - уверен Олег Григорьев, директор Центра электромагнитной безопасности.

- Это полное жульничество! - убеждена Нина Кобышева, зав. лабораторией технической климатологии Главной геофизической обсерватории в Санкт-Петербурге. - Если рядом с вами трамвай искрит - на порядок более сильное воздействие! Бедных старушек запугали, они теперь любую головную боль на вспышки на Солнце списывают! Это просто самогипноз!

По материалам Интернета.

К этим ручкам все липнет

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

Ангелина Михайловна использует свои способности, чтобы лечить людей. При встрече женщина несколько минут водит рукой вокруг сотового.

- Чтобы войти в его энергетическое поле, - объясняет она. Потом прикладывает мобильник к ладони, которую держит отвесно. И увесистый телефон держится, словно приклеенный. Точно так же ведут себя зажигалка, карандаш, чайная ложка. В ответ на удивленные взгляды Ангелина пожала плечами:

- Но это же так просто!

Шесть лет назад машина, на которой ехала Ангелина, попала в аварию. Женщина перенесла клиническую смерть.

- До сих пор помню эти ощущения, - вспоминает она. - Сжало, как под прессом, и я почувствовала: сейчас меня не будет. Я мысленно взмолилась: «Хочу жить, чтобы помогать людям».

Ангелина поняла, что куда-то стремительно летит. Вокруг мелькали шары.

- Потом ко мне приблизился самый большой и яркий шар, - продолжает Ангелина Михайловна. - И я увидела в нем Богородицу. «Молись», - коротко сказала она. «Я не знаю как». - «Душа твоя знает».

Когда Ангелина очнулась, ее жизнь была вне опасности. Но врачи сказали, что из-за перелома ног в четырех местах она никогда не сможет ходить.

- Решила, что ни за что не сдамся и, превозмогая слезы и боль, встала на ноги, влезла в туфли...и меня как будто пронзило электричеством.

Однажды, расплачиваясь за покупку, Ангелина обнаружила, что монеты «прилипли» к ладони, и не падают, даже когда она поворачивала руку ладонью вниз. Дома выяснилось, что так же прилипают и другие предметы.

Чтобы развивать свои способности, Ангелина закончила Московский институт нетрадиционной медицины.

В детстве Геля видела ауры людей.

- А дед мой был колдуном, - спокойно сообщает наша гостья. - Кто-нибудь напустит порчу на корову: полное вымя, а не доится. Зовут деда. Он всю ночь около коровы сидит. В полночь приходит тень - то в виде сгорбленной старухи, то черной кошки. Дед втыкал в тень булавку или иголку. На следующий день корова начинала доиться, а к деду прибегала бабка с перевязанной рукой или ухом и просила: возьми что хочешь - только отпусти.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Виктор Митрофанов, кандидат физико-математических наук:

- Никакой мистики в этом нет. Просто у женщины сложное биополе, в котором есть магнитная и электрическая составляющие. Такие люди могут притягивать предметы, воздействуя на них как сильный электромагнит. При этом расходуется много энергии, и после притягивания вещей люди-магниты обычно чувствуют усталость.

www.anomalia.narod.ru

СПАСИ И СОХРАНИ

Между ангелом и бесом

Когда мы принимаем поздравления с днем ангела, то не всегда берем в расчет то, что они, по сути, адресованы двоим: самому имениннику и его небесному покровителю.

«Дорогая редакция! Моя бабушка, ныне покойная, отмечала всегда не дату рождения, а день ангела. Каждый день поминала своего небесного защитника и нас, своих внуков, этому учила. В свое время я считал все это старческой чепухой, а теперь вот и спросить некого... Обращаюсь к газете, которую давно выписываю и люблю».

С уважением Иван Сергеев, 35 лет, Н.Новгород.

Где живут наши ангелы? Кто они такие и как установить с ними контакт?

Греческое слово «ангелос» означает «посланник», «вестник». В Библии ангелы - небесные посланники Бога. Еще их называют чадами Божьими, так же как и всех верующих людей. Толкователи Библии не сомневаются в реальности ангелов и в том, что они могут представать перед людьми в человеческом облике (в отличие от не видимых для человеческого глаза херувимов и серафимов, принадлежащих к высшей иерархии ангелов).

Отсюда вывод: не ждите, что к вам с небес когда-нибудь торжественно снизойдет крылатое существо в белой тунике - даже в Библии летящий ангел упоминается редко. Не исключено, что своего ангела вы видели неоднократ-

радуется. Сворачиваем в кабак - рогатый потирает руки, а наш белокурый друг плачет. Так и живем: между ангелом и бесом. И суеверно плюем именно через левое плечо, чтобы угодить в нечистого. Умрем - ангелы (если только они до той поры, измученные рыданиями из-за нашей бесконечной греховности, не отступятся от нас) заботливо понесут наши души на небеса. Дескать, при жизни мы сделали все, что могли, а вы уж теперь сами решайте...

Православный человек должен почитать своего ангела, молиться ему, просить прощения за грехи. Через него же можно обратиться с просьбой к Всевышнему. Поскольку ангел как бы самая нижняя инстанция в небесной канцелярии, ему, конечно, виднее, насколько искренни ваши помыслы и безгреховна ваша жизнь. Впадая в греховное искушение, помните, что самым первым об этом узнает ваш личный ангел. Бога не обманешь, а ангела подавно.

Как следует общаться с ангелом? Приобрести молитвослов и найти в нем соответствующую молитву. С нее и начинайте. А дальше - как там у вас сложится. Не забудьте купить в церковной лавке икону - вам подскажут, какую именно следует выбрать. В крайнем случае можно изготовить на заказ.

Искренне верующие люди рассказывают, что у них с ангелами-хранителями вовсе не односторонняя связь, и приводят немало убедительных примеров того, как именно ангел

ности ангелов и в том, что они могут представать перед людьми в человеческом облике (в отличие от не видимых для человеческого глаза херувимов и серафимов, принадлежащих к высшей иерархии архангелов).

Отсюда вывод: не ждите, что к вам с небес когда-нибудь торжественно снизойдет крылатое существо в белой тунике - даже в Библии летящий ангел упоминается редко. Не исключено, что своего ангела вы видели неоднократно, но просто не выделили из толпы. А это он, возможно, в последний момент удержал вас от перехода улицы на красный свет и отвел руку карманника, тянущуюся к вашей сумке в переполненном автобусе. Более того, поскольку ангелы - вершители Божьего суда, то они просто обязаны находиться рядом со своим ведомым, особенно в судьбоносные моменты его жизни. Поэтому утверждение, что ангелы живут среди нас, не преувеличение.

Увидеть ангела во сне - значит получить через него весть от Всевышнего. Благую или неприятную - это уж зависит от вас: сверху, как говорится в песне, видно все. Высочайшие указания или наставления обычно передаются не через вашего личного ангела-хранителя, а через спецпосланника, которого именуют ангелом Господним.

Но и тот ангел, что даден вам с рождения, также может время от времени общаться с вами инкогнито или через других людей.

У каждого ли из нас есть свой ангел? Это вопрос сложный, однозначный ответ на который получить в Библии нельзя. Как сказано в Священном Писании: «Бог посылает Своих Ангелов охранять тех, кто верен Ему». Значит, жить не по заветам, грешить и одновременно уповать на заступничество ангела-хранителя нельзя. Вполне возможно, что ожидания окажутся напрасными. Однако отцы церкви, основываясь на том же Священном Писании, уверяют, что ангелов у Всевышнего великое множество и каждый человек, крестясь после рождения, получает ангела-хранителя, который постоянно несет свою невидимую вахту у него за правым плечом.

У каждого ли из нас есть свой ангел?

Кстати, за левым стоит его антипод, посланец Сатаны, задача которого - делать пакости Божьим созданиям, то есть нам. Идем в церковь - его душит злоба, а ангел искренне за нас молится? Приобрести молитвослов и найти в нем соответствующую молитву. С нее и начинайте. А дальше - как там у вас сложится. Не забудьте купить в церковной лавке икону - вам подскажут, какую именно следует выбрать. В крайнем случае можно изготовить на заказ.

Искренне верующие люди рассказывают, что у них с ангелами-хранителями вовсе не односторонняя связь, и приводят немало убедительных примеров того, как именно ангел помог в трудную минуту, предостерег, наставил и вразумил. Самовнушение? Вряд ли. Примеры очень убедительны, а рассказчики - уважаемые и авторитетные люди.

В общем, образно говоря, почаще плюйте через левое плечо и оглядывайтесь через правое: не плачет ли, искренне переживая за вас, ваш небесный стражник, самый большой друг?

Почаще плюйте через левое плечо и оглядывайтесь через правое...

www.dni.ru

ШЕПОТОЧКИ

От вредной живности

➢ Чтобы очистить дом от любых насекомых, грызунов или других домашних вредителей, нужно в субботнюю ночь, три часа спустя после захода солнца, сделать схематическую фигурку надоедающего вам создания. Положите ее туда, где обитает живой «прототип», и представьте, как вредители уходят.

➢ Чтобы избавиться от блох, сожгите грязное посудное полотенце после того, как первый раз в мае услышите гром. Если вы хотите избавить свой дом от тараканов, подержите зеркало перед одним из них. Он убежит прочь и уведет за собой своих собратьев.

➢ А еще можно попробовать старинный заговор, работающий против любой вредной живности, которая завелась в жилище. Состоит он в том, что вы берете медную сковороду и бьете в нее в каждой комнате дома (включая чердак, кладовки и подвал) в последний день февраля, приговаривая: ***«Прочь, скорпионы, блохи, змеи, тараканы, жуки и мухи (или те, кто наводнил ваш дом)!»*** Затем возьмите сковороду каминными щипцами и вынесите на улицу. После этого все насекомые покинут вас.

На продажу автомашины

На восходе солнца при убывающей луне трижды обойти вокруг машины, начиная от левой фары, по часовой стрелке, и шепотом читать: ***«Господи, Боже мой, я перед тобой. Пахарь пашет, коваль кует, купец (свое имя) товар сей продает. Купец товар сей продает, покупатель его (указать марку автомобиля) приобретет. Да будет так».***

Если же покупатель непосредственно является к вам на осмотр машины, то этот заговор произносить минут за 20-30 до его предполагаемого прихода.

Чтобы удачно начать дело

«Дорогая редакция! По диплому - я учительница. А по жизни - неудачница. В школе работать не могу и не хочу. Пробовала себя в мелком бизнесе, на рынке продажи жилья - везде одни неудачи. Как быть, как жить?

А.С., г. Киров, 36 лет.

Непосредственно перед началом большого и серьезного дела на заходе солнца при любой фазе луны выходите во двор собственного дома, а если такового нет, то в чистое поле.

Возьмите ивовый прут (можно осиновый или тополиный) длиною в вашу руку и, как получится, очертите вокруг себя круг (по часовой стрелке), приговаривая: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа».*** Затем впереди себя начертите на земле (снегу) букву «И», сзади себя - «М», слева - свое полное имя, а справа - крест. После этого вышагивайте с левой ноги в том направлении, где изображена буква «И», и говорите: ***«Иисус впереди, Богородица позади, Ангел-хранитель слева, сила Господня справа. Аминь».***

Идите затем до крыльца, где разломите прут на четыре части, бросьте их впереди себя, повернитесь через левое плечо и уходите в дом, где вымойте руки проточной водой. Если же вы проводили ритуал в поле, то в этом случае с прутом следует идти (ехать) до первого перекрестка, где разломить его и выбросить перед собой, а по приходу домой помойте руки. Дело, как говорится, сделано. Результат будет!

Как освободиться от чужого влияния?

Приобретите вино «Кагор» и красную свечу. Сам ритуал проводить во вторник, в начале новых суток (в ночь с понедельника на вторник).

Закрепить на подоконнике, выходящем на восток, свечу, а если это условие выполнить невозможно, то станьте за чистый стол лицом на восток и зажгите свечу. Когда пламя станет устойчивым, скажите: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» - перекреститься. Затем налить в левую ладонь немного вина, поднести ее к пламени свечи и водить по часовой стрелке, приговаривая: ***«Вино испаряется, зависимость убавляется. Аминь».*** Говорить так до тех пор, пока вино не испарится.

Затем все точно так же проделать с правой ладонью, говорить те же слова, но водить ладонь над свечой нужно уже против часовой стрелки. После этого оставшееся вино вылить в канализацию (туалет) и говорить в это время: ***«Вино выливается, зависимость убавляется. Аминь, аминь, аминь».*** Бутылку выбросить. Руки вымыть и ложиться спать.

"Я вам пишу..."

Здравствуйте! За мою жизнь со мной происходило немало необычных случаев. Написать обо всех - получится, наверное, целая книга. Так что расскажу о самом, на мой взгляд, интересном событии, которое помнится до сих пор.

Это произошло летом 1992 года. В ту пору я как раз на лето приехал к матери в поселок Нема Кировской области - в отпуск. Здесь я родился и вырос, здесь провел детство и юность, так что и сейчас, по старой памяти, часто приезжаю в Нему пожить в родном доме. В то лето, о котором пойдет речь, весь июль стояли удивительные белые ночи, редкие в наших вятских краях. Солнце закатывалось, но темнота не наступала очень долго.

Уснуть в эти аномальные ночи было чрезвычайно сложно. Все дневные дела я уже переделал, просто так валяться на кровати не хотелось, и я вышел подышать свежим воздухом на улицу, сел на лавочку перед домом. И вдруг услышал, как на пруду, а в особенности на болоте, что находится в конце улицы, истово орут лягушки. Они всегда так орут, сообщая, что новый день будет солнечным и жарким, но в ту ночь они квака-

Чудище из болота

Проделки усопшей души

Здравствуйте, редакция газеты «Приключения. Тайны. Чудеса». История, которую я собираюсь вам рассказать, приключилась три года назад, в мае. Произошло все из-за самой глупой на свете причины - из-за картошки.

В тот день я и моя крестная собирались на дачу - сажать эту самую картошку. По дороге разговорились, и я между делом пожаловалась: и дача у меня не дача, а чистое поле, ни одной постройки; и картошку эту проклятую приходится у соседа хранить... Вот крестная мне и посоветовала: «Перевези к себе на дачу старую баню из деревни. Там она только мешает, а тебе пригодится». Сказано - сделано. На моем дачном участке появилась старая баня, и с ее появлением у меня начались неприятности.

Вечером того же дня, в который я перевезла баню, я села доить корову. Она у меня тихая, спокойная, доить ее одно удовольствие. А тут словно бес в корову вселился: мычит, близко меня не подпускает, крутится. Не мытьем, так катаньем успокоила я ее, села доить. Опять беда: вымя у коровы полное, а молоко из него не льется.

Так и я, и корова мучались с неделю. А потом приехала мама из деревни, и я рассказал ей о своем горе. «И у меня что-то подобное было, - сказала она. - Это усопшие души хотят, чтобы ты их помянула». Мы с мамой весь вечер вспоминали всех усопших друзей и родных, кого только не помянули. Все без толку. Я уж и ветери-

Наконец, я решила: лягу спать, а перед сном помолюсь, потом обращусь к усопшим с просьбой явиться во сне того, кто мне это все устраивает, и сказать: что ему нужно? Может, я его когда ненароком обидела...

Так я и сделала, и под утро мне приснился сон. Сижу я в старом доме, где детство мое прошло, в избе чистота и порядок, а у чулана сидит незнакомая старая женщина в строгой чувашской национальной одежде. Хотя женщина сидит, все равно видно, что она статная, высокая. Женщина улыбается мне и говорит: «Что, корова тебя к себе не подпускает? Подоить никак не можешь?». И так меня ее усмешка обидела, что я забыла обо всем, что хотела спросить, что бросилась вон из дома. И проснулась.

Как я себя казнила за то, что не спросила: кто эта женщина такая? Рассказала я сон матери, а та только руками всплеснула: «Высокая? Насмешливая? Так это прабабка твоя Ирина. Ты ее такой молодой и не помнишь! А не понравилось ей вот что: оставила она свой дом и старую баню любимому внуку - твоему отцу. И перед смертью просила его об одном: ничего не продавать, не ломать и не переносить. А мы эту старую баню уже второй раз переносим: сначала на другой участок у дома, теперь вот к тебе. Вот Ирина и сердится!».

На следующий же день я пошла в церковь: помолилась, по

те, что находится в конце улицы, истово орут лягушки. Они всегда так орут, сообщая, что новый день будет солнечным и жарким, но в ту ночь они квакали как-то особенно громко, даже яростно. Болото от нашего дома находилось не близко, но ощущение было такое, что лягушки орут под самым ухом.

Чудище из болота по имени «Это»

Это неистовое лягушачье «пение» меня и удивило. Такого хора я ни до, ни после не слыхал. То ли по этой причине, то ли еще отчего-то - но мне вдруг захотелось пойти прямиком туда, на болото. Вот уж воистину странное желание! Обычно меня туда и днем-то калачом не заманишь, а тут я встал и, как зачарованный, пошагал в сторону болота, один, в ночное время. Несмотря на белые ночи, видимость была не ахти, да и что можно разглядеть в сумерках? А я почему-то решил, что смогу увидеть этих самых лягушек, посмотреть, как у них от пения заушные перепонки надуваются.

В общем, иду. Кругом ни души, вся улица словно вымерла, в домах - ни огонька, даже собаки не лают. А я иду себе спокойно, спускаюсь под горку к болоту. И вдруг вижу: кусты и высокая трава на краю болота раздвигаются, и навстречу мне движется фигура. Сначала я подумал, что это запоздалый рыбак возвращается домой, но уж больно коряв и приземист был встречный. Да и шел он как-то враскоряку, широко расставляя ноги.

А потом на меня ни с того, ни с сего навалился страх. Вроде бы, и разглядеть ничего страшного в сумерках не успел, однако... Страх, ужас, такой невыносимый ужас навалился, какой только в кошмарных снах бывает - когда все внутри леденеет и двинуться не можешь, ноги не идут. Так и я: хотел рвануть подальше от этого гиблого места, подальше от ЭТОГО, из болота, который подходил все ближе и ближе - а ноги точно прилипли к месту. Я упал на четвереньки и так и пополз вверх по дороге, на горку, вдоль спящей улицы. На мое счастье, даже на карачках я двигался быстрее ЭТОГО, а он все так же следовал за мной, неуклюже переваливаясь по-медвежьи.

На горке двигаться стало полегче, и тот давящий страх отпустил. Я умудрился встать на ноги и побежать. И тогда ЭТОТ тоже побежал, за мной погнался. И тут-то я его, наконец, рассмотрел - а рассмотрев, закричал во все горло. Но тут было отчего кричать! ЭТОТ, с болота, был невысокого роста, весь с ног до головы зеленый и покрытый чешуйками, как змея. Руки длиннущие, гораздо длиннее, чем у нормального человека, и каждая с двумя суставами. Пальцы длинные, словно бахрома. Руки эти ЭТОТ нес перед собой, вытянув, точно они у него на ниточках были повешены.

Но самым страшным в этом существе была его голова. Здоровенная, как большой котел, совершенно круглая, гладкая, без ушей, носа или глаз, зато с большим ртом, похожим на узкую черную щель. Уж не знаю, чем этот урод на дорогу глядел, но бежал он за мной быстро, целенаправленно.

Стоило мне закричать, как остатки гипноза тут же слетели с меня, словно сонная одурь. Я бросился бежать со всех ног и не останавливался до самого дома. Назад я не оборачивался, так что куда делся ЭТОТ, я не знаю. Ворвался домой, всех на ноги поднял, рассказал, что случилось... Мама потом рассказывала, что я был бледный, как стенка, а волосы на голове дыбом стояли.

А, между прочим, ЭТОГО, болотного, в то лето видел не я один. Буквально через пару дней рыбаки-браконьеры ночью вытаскивали сеть на пруду, что одним концом к болоту примыкает. Сеть шла тяжело, мужики радовались - мол, много рыбы угодило - и в итоге вытянули ЭТОГО. В сети он, видно, запутался. Мужики рассказывали, что потом орали и бежали не хуже меня.

Видали ЭТОГО на болоте и соседские мальчишки. Говорят, он вечером сидел в зарослях ивняка и высунул свою морду им навстречу. А проходившие мимо болота мужики видели его и вовсе средь бела дня: высунулся из бочага и смотрел на них. В общем, многие в то лето сталкивались с ЭТИМ, но дело так ничем и не кончилось. Знаете, наверное, как это бывает: рассказываешь, все слушают, ахают, а потом непременно говорят: «Это тебе показалось». Ничего себе показалось! Я этот случай всю жизнь помнить буду!

Как бы там ни было, урод сидел на болоте еще месяц, а потом исчез куда-то. Мы с соседом както, набравшись смелости, даже искали его лежку, да все без толку. Где на болоте спрятаться: осинник, камыши, трясина... Не в бочаг же в поисках нырять. В общем, так ЭТОГО больше никогда и не видели.

П.Г.ШАНГИН.

ло из него не льется.

Так и я, и корова мучались с неделю. А потом приехала мама из деревни, и я рассказал ей о своем горе. «И у меня что-то подобное было, - сказала она. - Это усопшие души хотят, чтобы ты их помянула». Мы с мамой весь вечер вспоминали всех усопших друзей и родных, кого только не помянули. Все без толку. Я уж и ветеринара звала - может, корова больна. Нет, говорит, здорова, а что с ней - понять не может. И корова поначалу ведет себя нормально: видно, что она хочет, чтобы я ее подоила, а как доходит до дела - в нее точно бес вселяется.

Что делать? Неужто я кого из родни помянуть забыла?

любимому внуку - твоему отцу. И перед смертью просила его об одном: ничего не продавать, ни ломать и не переносить. А мы эту старую баню уже второй раз переносим: сначала на другой участок у дома, теперь вот к тебе. Вот Ирина и сердится!».

На следующий же день я пошла в церковь: помолилась, заказала молитву за упокой души Ирины, свечку поставила... Иду из церкви домой и думаю: ну, если я все верно сделала и прабабка Ирина меня простила - то моя корова сама из стада домой придет, чтобы я ее подоила. И точно: у ворот стоит корова, мычит, меня ждет. Села я ее доить, а она даже не шелохнулась, только излизала меня всю, точно в благодарность.

Мария СЕМЕНОВА, Чувашия.

Заклинатели дождя

Здравствуйте, газета «Приключения. Тайны. Чудеса». Вот решила написать вашим читателям о наших псковских чудесах.

2002 год на Псковщине выдался засушливый, с конца мая по август не было ни капли дождя. Горели торфяники, удушливый дым заволакивал всю округу. Видимость - метра два. Жара и сушь неимоверные. Вся жизнь лесная сосредоточилась у пересыхающих речек. И нам, дачникам, в ту пору было ох как тяжело: колодцы высохли, водопровода нет. Как хочешь, так и выкручивайся.

Но еще тяжелее жизнь была рядом, в деревне. Мы-то свои пятнадцать соток хоть ведрами польем, а что деревенским делать. Еще немного - и у них весь урожай сгорит.

И вот однажды ранним утром слышу я доносящееся из деревни пение и молитвы. Смотрю: на горке стоят пожилые женщины с иконами, а молодежь таскает из реки ведрами воду, носит на кладбище и поливает одно и то же место, чью-то могилу. Мы, дачники, собрались и пошли посмотреть, поспрашивать.

Оказалось, деревенские издавна так вызывают дождь - льют воду на могилу «опойца», то есть человека, умершего от неумеренного употребления спиртного. Услышав такое, многие дачники поулыбались, посмотрели на барометры - а там никаких признаков дождя. Так все, улыбаясь, и разошлись. А после полудня все небо затянуло тучами и забарабанил долгожданный дождь - августовский, мелкий, но продолжительный.

Л. БОЛЛ, г.Псков.

Худеем по фэн-шуй

СОВЕТЫ КИТАЙСКИХ МУДРЕЦОВ

По фэн-шуй, пышное тело - это «больная» энергия, материализующаяся в виде лишнего веса. Зверский аппетит, который набрасывается на нас дома, может быть связан с неправильной организацией пространства квартиры. «Настройка» жилого помещения на укрепление здоровья помогает привести вес в норму.

Уважаемая редакция газеты «Приключения. Тайны. Чудеса». Помогите! Я очень хочу похудеть, но у меня ничего не получается. Есть ли какие-нибудь заговоры или старинные ритуалы и методики, благодаря которым можно избавиться от лишнего веса. Заранее благодарна.

К.О., Курская область.

Шаг 1
Освободите шкаф от... жира

Китайцы разговаривают на языке символов. В фэн-шуй также нет случайных слов. В словосочетании «лишний вес» закодирована основная причина избыточных килограммов - это слово «лишний». Оно называет причину и одновременно подсказывает пути решения проблемы. Древние китайцы знали (да и мы

зачастую и место для приема гостей. Стоит подумать, как направить стопы пришедших в гостиную. Это может быть объединяющий коридор и комнату декоративный элемент (ковровая дорожка) или яркий фонарик (птичка, колокольчик) в дверном проеме гостиной комнаты.

Двери в кухню лучше сделать не стеклянными, а из непрозрачного материала или завуалировать шторами из «висюлек» (в народе их называют вьетнамскими: водопад из пластмассовых или шерстяных струящихся ниток).

При входе на кухню взгляд не должен упираться в хлебницу или холодильник, чтобы не будить аппетит. Если холодильник не перетащить, то его тоже можно завуалировать каким-нибудь декором. Или можно отвлечь взгляд от источников пищи, подсунув на глаза что-нибудь располагающее к общению, например стопку журналов, телефон, цветы. Также любая черная безделушка (черный - цвет

ются холодильник и раковина.) Ссора этих элементов отражается на фигуре, а именно: расстраивает пищеварение и заодно честолюбивые планы главы семьи. Кто в доме глава - и так ясно. А честолюбивые планы - это джинсы 44-го, полудетского, размера, в которые позарез надо вписаться к лету, чтобы «умыть» сомневающихся.

Типичная ошибка современных квартир - расположение плиты и раковины рядом. Это по-своему практично: сварила макарошки - слила водичку. Ради этого удобства домашние умельцы специально объединяют плоскости плиты, разделочного стола и мойки.

А китайцы против! Однако метод, решающий эту проблему, не требует перепланировки: две враждующие стихии можно помирить при помощи третьей - стихии Дерева. Отгородите раковину любым элементом, несущим «деревянную» энергию. Это может быть деревянная разделочная доска, поставленная боком в зазор между мойкой и столом; декоративный поднос, расписанный растительным орнаментом, или живой цветок (если ему найдется там место). Дружественную энергию Дерева также несет любой предмет зеленого цвета.

Шаг 4
Накормите... зеркало

В Китае вместо приветствия можно услышать: «Вы уже поели сегодня?» - что говорит о серьезном отношении к приему пищи. Фэн-шуисты и едят по-фэн-шуйски, поэтому не толстеют. Это значит, что они...

* Не питаются там, где готовят (если нет возможности разделить кухню на две зоны - для готовки и обеда - ширмой, то лучше столоваться в другой комнате, кроме спальни).

* Предпочитают керамическую посуду любой другой.

* Сервируют стол круглый, восьмиугольный или овальный. Это оптимальные формы для лучшего усвоения пищи, гармонии в теле и семье. Стол не должен быть из прозрачного стекла, оно рассеивает и пропускает всю хорошую

Худеем по фэн-шуй

рым можно избавиться от лишнего веса. Заранее благодарна.

К.О., Курская область.

Очень тяжело расставаться с любимым платьем, «в которое худеешь»? Начните с мелочей: каждый день выкидывайте по одной лишней вещи - и худейте!

Начните с мелочей: каждый день выкидывайте по одной лишней вещи - и худейте!

Шаг 1
Освободите шкаф от... жира

Китайцы разговаривают на языке случайных слов. В словосочетании «лишний вес» закодирована основная причина избыточных килограммов - это слово «лишний». Оно называет причину и одновременно подсказывает пути решения проблемы. Древние китайцы знали (да и мы начитались, но подзабыли), что окружающее нас пространство - это продолжение нас самих. Захламление в доме суть захламление в теле.

Первый и главный шаг к похудению по фэн-шуй заключается в избавлении от вещей, которыми вы не пользуетесь полгода-год. Чем больше в доме лишних вещей, тем больше избыточный вес у членов семьи и тем чаще они болеют.

К лишним вещам относятся не только одежда и обувь (каждой женщине хватит 5-6 плечиков в гардеробе для актуальной одежды и полочки для белья, а все остальное, что висит в шкафу, - это жир), а также старые игрушки, начатые и заброшенные тюбики для кремов и баночки для духов с вышедшим сроком годности, детская одежда, случайные книги, старые лекарства, битая посуда и т. д.

Отгородите раковину от плиты любым элементом, несущим «деревянную» энергию

Шаг 2
Спрячьте двери на кухню

Пути «голодной» энергии исповедимы. Куда мы смотрим - туда и течет наша энергия, что мы видим - то и рождает наши желания. Самый большой поток энергии получает комната, находящаяся напротив входной двери. Если это кухня, то, естественно, туда и будут стремиться ваши желания. Чуть легче тем, чья кухня расположена справа или слева от коридора. Но мимо все равно трудно пройти. Поэтому надо сделать четыре вещи.

Кухня - центр семейной жизни, а Воды), размещенная на севере кухни, переключает внимание с плотского на духовное.

Если хозяйка стоит у плиты спиной к входной двери, то у плиты надо повесить зеркало, чтобы можно было видеть всех входящих в кухню.

Шаг 3
Помирите плиту и раковину

На маленьком пространстве кухни сосредоточены все виды энергии, и они конфликтуют между собой. Самые «скандальные» соседи - это стихии Воды и Огня (Огненная энергия представлена обычно плитой, тостером, кофеваркой. Проводниками энергии Воды явля-

чит, что они...

* Не питаются там, где готовят (если нет возможности разделить кухню на две зоны - для готовки и обеда - ширмой, то лучше столоваться в другой комнате, кроме спальни).

* Предпочитают керамическую посуду любой другой.

* Сервируют стол круглый, восьмиугольный или овальный. Это оптимальные формы для лучшего усвоения пищи, гармонии в теле и семье. Стол не должен быть из прозрачного стекла, оно рассеивает и пропускает всю хорошую энергию.

* Едят в следующей последовательности: холодные закуски (зелень, рыба, птица, овощи), горячие блюда (к ним относятся изделия из теста и рисовая лапша), десерт (фрукты, пирожные, печенье) и алкоголь в течение всей трапезы. Не пугайтесь! Китайцы не терпят ограничительных диет: они едят все, но очень маленькими, птичьими порциями.

* Едят только свежие продукты и красиво оформленные блюда.

* Увеличивают количество порций при помощи... зеркал! Отраженная в зеркалах еда визуально удваивается, человек как будто съедает двойную порцию, а на самом деле не переедает. Кроме того, «накормленное» зеркало благодарно удваивает все богатства дома. Зеркала могут висеть в комнате так, чтобы отражался весь стол, либо можно было поставить маленькое зеркало рядом с блюдами.

Лариса МАКСИМКО.
www.iamik.ru

Как найти вора?

«Дорогие журналисты! В канун 9 Мая мой дом обчистили подлые люди. Забрали телевизор, часы, деньги, даже тушонку из холодильника. Знаю, что орудовали местные, только милиция разводит руками... Вот и приходится на старости лет обращаться к магии. Вдруг поможет».

Н.ШУСТРОВ, ветеран войны, г.Бор.

В наше время, когда с каждым днем обостряется криминальная обстановка, было бы нелишне вспомнить, какими средствами боролись с преступностью наши предки. А делали они это в том числе и... с помощью магии.

◆ Узнать, кто совершил воровство или злодеяние, можно было с помощью решета. В середину решета снаружи вставляли острие ножниц, в кольца которых продевали свои большие пальцы два человека. Один из них произносил молитву: ***«Господи, освободи невинных и укажи виновных!»***

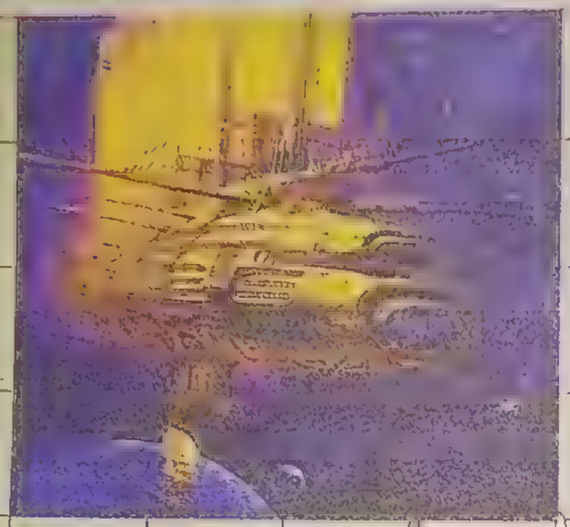
Затем громко перечисляли имена всех живущих в доме и подозреваемых в преступлении. Если называли имя виновного, решето само собой поворачивалось.

◆ Были и другие способы. Например, если совершена кража, тот, у кого украли имущество, пек хлебные лепешки по числу подозреваемых им лиц, а потом давал их съесть этим людям. При этом, зажав в кулаке большой палец, человек шепотом трижды произносил на ухо каждому следующий заговор: ***«Если ты взял, спасайся во имя сатаны, если нет - уходи во имя Бога Отца, Сына и Святого Духа».*** У тайного вора выступала на губах пена, и он исчезал из виду, а появившись опять на том же месте, возвращал украденное.

◆ Кроме того, использовали такое средство: брали псалтырь, клали между его листами ключ, при этом один держал книгу, подняв ее указательными пальцами, а другой читал псалом: ***«Бог богов, Господь глагола, и призвал землю от востока солнца до запада».*** Называли вслух имена всех подозреваемых. Считалось, что если назовут имя вора, то псалтырь начнет вертеться сам собой.

◆ Но вернее всего от воров помогал заговор: ***«На море, на океане, на острове на Буяне стоит железный сундук, а в железном сундуке лежат ножи булатные, к такому-то и сякому-то вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор, воротил покражу, чтобы он не утаил ни синя пороха, а выдал бы все сполна. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в землю преисподнюю, за горы Араратские, в смолу кипучую, в золу горячую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный, будь прибит в притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуще льда, окривей, охромей, ошалей, одеревеней, обезручей, оголодай, отощай, валяйся в грязи, с людьми не свыкайся и не своей смертью умри».***

Жена Одиссея
Лесное растение
Сапа
Мировоззрение
Снедь
Межа на голове
Войско
Гувернантка
Ремни у седла
Небольшая армия
Время
Англ. пивнушка
Город-порт в Грузии
Рельеф стены, потолка
Добрая туча
Дно
Деталь футбольн. поля
Идол
Часть пассаж. вагона
Мелководн. уч-к реки
Нем. писатель
Тюрьма
Прорицатель Божьей воли
Юбка лампы
Невольник
Судьба
Татарский папа
Пропустил вратарь
Дзюдо, карате



Составил Ю. ВИНОКУРОВ.

ВЫХОД В СВЕТ

Морфей

ЗАГОВОР НА ТРОИЦУ

Чтобы беда миновала

В ночь перед Святой Троицей (19 июня) дую положите по бе-

Дзю-до, карате

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №8

18 июня выходит в свет очередной номер газеты "Морфей"

«ПРАЗДНИК СВЯТОЙ ТРОИЦЫ» - зачем в этот день украшают дом березовыми ветками?

«В ДОБРЫЙ ПУТЬ!» - перед отъездом в отпуск присядьте на минутку и прочитайте молитву. Какую?

«ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ» - как уберечь своих детей от этого злого проклятия?

«КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕВЕЗЕНИЯ» - помогут зеркало, вода и... носовой платок.

«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» - летом в лесу обитает множество духов. Кто они?

«НА БЕРЕГУ ЧИСТОЙ РЕКИ» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

ЗАГОВОР НА ТРОИЦУ

Чтобы беда миновала

В ночь перед Святой Троицей (19 июня) соберите 12 березовых листьев и наберите в любом открытом водоеме поллитра воды. Листочки разложите на подоконнике. Пусть они полежат три дня.

На четвертый день после заката солнца возьмите воду и, делая над ней крестообразные движения зажженной свечой, читайте 3 раза заговор: *«Крестным знамением осеняю, милую водицу освещаю. Все напасти и невзгоды отметаю от сего места, от сего дома, от семьи Божьей, от рабов Божьих (перечислите по именам домочадцев). Да будет так!»* Свечу затушите в этой воде.

Возьмите 12 неглубоких емкостей, в каждую положите по березовому листочку и налейте понемногу заговоренной воды. Емкости расставьте по всему дому: на подоконниках, в углах комнат, около дверей. Они должны простоять в доме ровно неделю. По истечении этого срока вновь слейте воду с листочками в одну емкость, выройте под засохшим деревом или пнем ямку, выплесните туда содержимое емкости и закопайте, приговаривая: *«Было, прошло, в землю ушло»*.

Теперь ваш дом надежно защищен от всякой беды на целый год. На следующую Троицу этот ритуал можно повторить.

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-98-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 32-98-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА"
№ 12(242), июнь 2005

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Дирекция: тел.(8312)34-88-20, 34-82-54
Прием рекламы, тел.: (8312)34-91-15, 34-91-16
Региональная группа, тел./факс (8312)34-88-22
E-mail:reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Служба распространения и доставки
тел. 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail: sales@gmi.ru
Подписные индексы 40853, 16548

E-mail:gmi@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14431 от 20.01.2003
Подписано к печати 2.06.2005 в 16 часов
Типография ЗАО "ОГФ Н.Н." 603600 Н.Новгород
Тираж 83 117 экз. Заказ № 2812

Распространение в Республике Беларусь - ООО "Арго НН"
Адрес 220030 г. Минск

Газета распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, Новгород, Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА

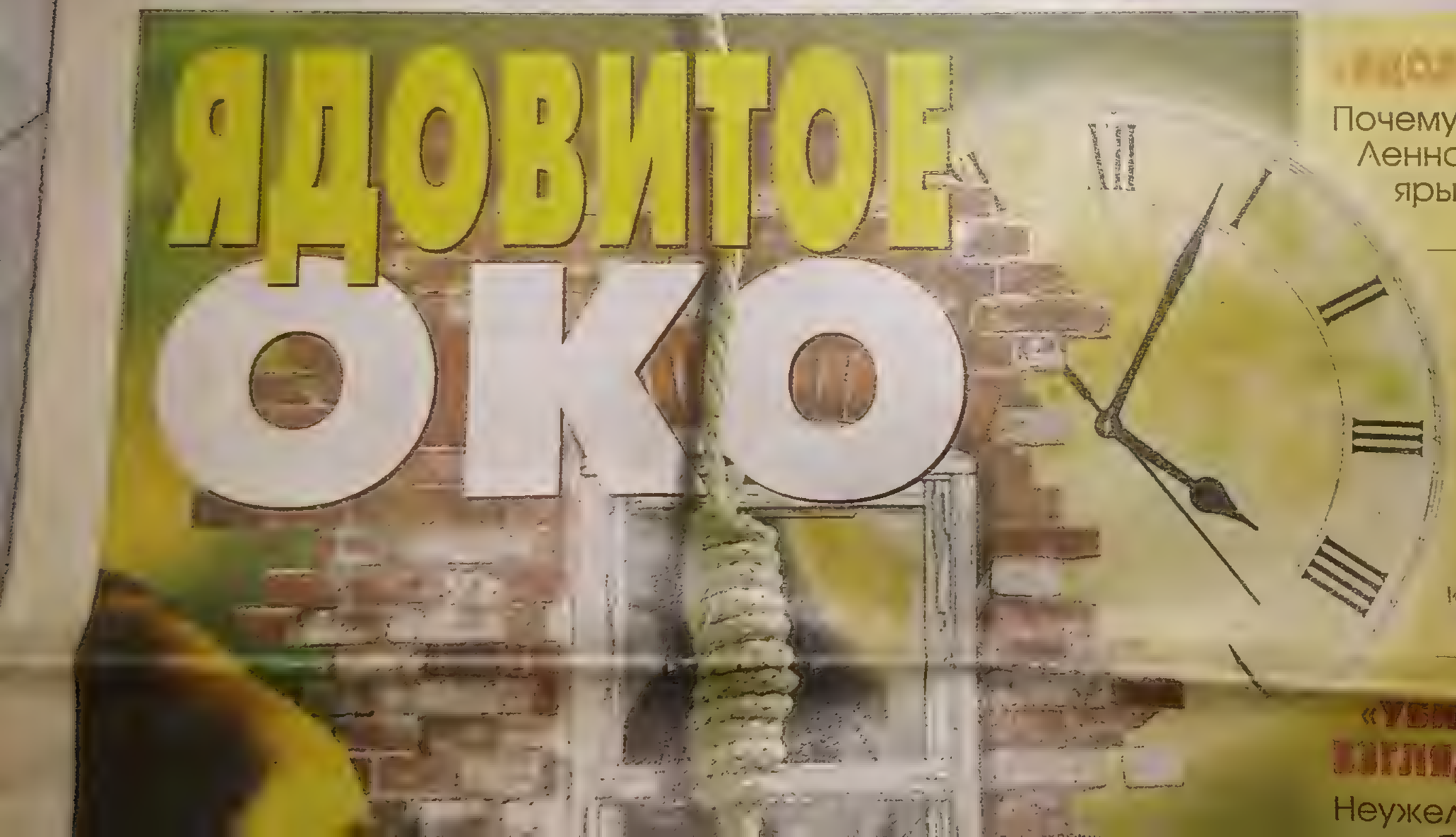
ПОКА МЫ ВЕРИМ В ЧУДО, МЫ ЖИВЕМ

№15 (245)

2005 г.

СТО ГАЗЕТ В ОДНОМ! ПОНЕДЕЛЬНИК

ЯДОВИТОЕ ОКО



«ЯДОВ «ЛЕНРАЙСЯ»

Почему Джона Леннона убил самый ярый его фанат? 4

«ЛЕТАЮЩИЙ ГУМАНОИД»

С гневом или добром вернулся на Землю 11 июля 1991 г. крылатый бог? 8

«УБИЙСТВЕННЫЙ... ВЗГЛЯД»

Неужели глаза —

11 июля 1991 г.
крылатый бог?
8

«УБИЙСТВЕННЫЙ... ВЗГЛЯД»

Неужели глаза — это гибельное оружие?

5

«СМЕРТЕЛЬНОЕ «КОЛЕСО»

НЛО или посланцы Ада губят людей на озере Чарском?

10

Коллаж Ирины МАЛЬЦЕВОЙ

Неужели Луна виновата в гибели Сергея Есенина и Гарсиа Лорки?

Стр. 2

4 607074 330239

Стр. 7

«Рейс в бездну»

7000 человек утонули в считанные минуты...

КОЗНИ СЕЛЕНЫ

Луна трагических поэтов

Луна как ближайшая спутница Земли связана с землянами кровными узами. Иногда в прямом смысле. И это образно выразил Поль Верлен в стихотворении «Козни Луны». Ночное светило, безусловно, виновато в гибели таких эмоционально-поэтических натур, как Гарсиа Лорка и Сергей Есенин.

Неужели ночная лампада виновата в гибели Сергея Есенина и Гарсиа Лорки?

«Ядовитое око»

Так о каких же кознях говорит читателю Поль Верлен в стихотворении о Луне? Вдумаемся в содержание исповедальных строк:

«На мой лоб, что поник одиноко, ибо сплю я вдали от тебя, полный месяц, меня невзлюбя, устремил ядовитое око». О чем это? О том, что флюиды Луны способны оказывать влияние на работу мозга, причем самым негативным образом, толкая на непредсказуемые поступки.

И у Сергея Есенина есть «лунное» стихотворение, и тоже с пророчески трагическим звучанием: «И луны часы деревянные прохрипят мой двенадцатый час». Сколько же обреченности всего лишь в нескольких словах, предчувствия «лунной» смерти, бессознательного понимания того, что часы жизни «запущены» Луной и ею же будут остановлены. Часы ненадежные, ибо «деревянные», не звонкого боя, а предсмертного хрипа, после которого начинается небытие.

Чуткие поэты нередко выступали в роли пророков в отношении собственной судьбы. Сергей Есенин был одним из них, и его пророчество подтверждено космобиологическими исследованиями влияния транзитных планет (Луны, в частности) на микрокосм в момент гибели.

Луна действительно оказала «убийственное» влияние, помутила рассудок, вынудила пойти на самоубийство. Она и далеко

ями, жизнью на бытовом уровне. Лунно-земные связи хорошо изучены, но все еще таят немало загадок. Известно, что на дни полнолуния приходится пик самоубийств, и именно это имеет в виду Поль Верлен

тельницу влюбленных. Лунный свет для любящих привлекателен и эротичен. Но не для всех луна бывает щедрой, есть у нее и иная сторона, в прямом смысле темная сторона луны

расстается с идиллией: «И кажусь я себе в эту пору пустотою из звуков и боли, обезумевшими часами, что о прошлом поют поневоле». Как видим, повторение Сергея Есенина, его хрипящих деревянных часов.

Отчего же Лорку преследует навязчивое желание разгадать луну, постичь скрываемую тайну? Не потому ли, что под влиянием лунного света «имя любимой звучит отдаленно, как никогда еще не звучало»? Поэт предчувствует, что в лунных флюидах сокрыта грозная сила, под влиянием которой имя любимой «дальше, чем звезды, и печальней, чем дождь усталый».

Что же нагадал себе поэт «по луне»? Собственный печальный конец, и Луна причина этого конца: «Никто в ночь полнолуния не съел бы апельсина, едят лишь ледяные, зеленые плоды». Преуве-

енный переворот фашиствующего генерала Франко. Над демократами нависла смертельная опасность. В те мятежные дни жизнь человека не стоила и гроша. Неугодных расстреливали тысячами без суда и следствия. Особую опасность для фашистов представляли интеллигенты, которых ставили к стенке в первую очередь.

Смертельная опасность нависла и над поэтом Федерико Гарсиа Лоркой, который сатирически бичевал жандармов-фашистов. Лучше других оценил творчество поэта комендант восставшей Гренады: «Лорка нанес новой власти больше вреда пером, чем иные пистолетом». Это был приговор и предупреждение одновременно.

Что следовало сделать? Немедленно скрыться, спрятаться, затаиться до лучших времен. Но... Лорка сознательно этого не сделал. Он словно бы заранее, осмысленно приготовил себя в жертву. И подвел под это философскую базу: «Мы, я имею в виду интеллигенцию, людей, получивших образование и не знавших нужды, призваны принести жертвы».

Итак, комплекс вины и в результате жертвоприношение, которое обеспечила Луна микрокосма под гибельным влиянием транзитных планет того периода. Зная, что фактически ему вынесен смертный приговор, Лорка идет навстречу гибели. 15 июля 1936 года ведомый непреодолимой силой Лорка направляется в Гренаду за смертью, как некогда поэт Лермонтов в Пятигорск за пулей Мартынова. Перед

ибо «деревянные», не звонкого боя, а предсмертного хрипа, после которого начинается небытие.

Чуткие поэты нередко выступали в роли пророков в отношении собственной судьбы. Сергей Есенин был одним из них, и его пророчество подтверждено космобиологическими исследованиями влияния транзитных планет (Луны, в частности) на микрокосм в момент гибели.

Луна действительно оказала «убийственное» влияние, помутила рассудок, вынудила пойти на самоубийство. Она и является настоящей убийцей, так как внушил рассчитаться с жизнью собственными руками. И в этом нет ничего нового. Еще Вильям Шекспир в одной из пьес устами героя восклицал: «Это Луна во всем виновата!»

«И луны часы деревянные прохрипят мой двенадцатый час».

Астрологи с незапамятных времен отмечали, что Луна управляет поведением человека, его привычками, чувствами и эмоциями, жизнью на бытовом уровне. Лунно-земные связи хорошо изучены, но все еще таят немало загадок. Известно, что на дни полнолуния приходится пик самоубийств, и именно это имеет в виду Поль Верлен, говоря про «полный месяц» и его «ядовитое око».

Ледяные, зеленые плоды

Одной из самых трагичных тем поэтического творчества выдающегося испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки является тема Луны-убийцы. И это неожиданно, ибо поэты, как правило, воспевают Луну, спутницу и покровительницу влюбленных. Лунный свет для любящих привлекателен и эротичен. Но не для всех луна бывает щедрой, есть у нее и иная сторона, в прямом смысле темная сторона лика.

Перечитывая томик стихотворений Лорки, нельзя не обратить внимания на то, что с каждым последующим упоминанием о луне его песня все печальнее и безнадежнее. Начинает он, казалось бы, с бездумного созерцания («Молодая луна»): «Срезая ночную рябь, она на волне колеблется, а молодая ветвь ее принимает за зеркальце». Почти идиллия!

Но в следующем стихотворении Лорка намеревается гадать по луне. И что же? Он описывает время, когда «звезды собираются к лунному водопою». Поэт луне»? Собственный печальный конец, и Луна причина этого конца: «Никто в ночь полнолуния не съел бы апельсина, едят лишь ледяные, зеленые плоды». Преувеличение? Возможно. Но о себе сказано пророчески точно, ибо, по воспоминаниям свидетелей последних часов жизни Лорки, когда в лунную ночь жандармы вели его на расстрел, поэт срывал с деревьев апельсины, не ел их, а «золотыми шарами» бросал в речные воды. «Ледяные, зеленые плоды» в ночь луны обратились для поэта жандармскими пулями.

«Эту землю усеют трупы»

Летом 1936 года в Испании разразилась гражданская война, начало которой положил во-

Итак, комплекс вины и в результате жертвоприношение, которое обеспечила Луна микрокосма под гибельным влиянием транзитных планет того периода. Зная, что фактически ему вынесен смертный приговор, Лорка идет навстречу гибели. В конце 1936 года ведомый непреодолимой силой Лорка направляется в Гренаду за смертью, как некогда поэт Лермонтов в Пятигорск за пулей Мартынова. Перед отъездом он передает на хранение другу черновики и письма со словами: «Если со мной что-нибудь случится, сожги». И пророчески добавляет: «Эту землю усеют трупы».

Жертвоприношение свершилось на рассвете, в час, который поэт назвал часом «ледяной луны». Это была символическая смерть. Лорка принял ее у большого камня, возле ручья, который называли Источником слез, недалеко от местечка Виснар. Одновременно с ним в небытие ушли два тореадора и старый учитель, вечные герои его стихотворений...

www.anomalia.narod.ru.

БЕЗУМНЫЕ ИДЕИ

Мозг... без тормозов

В мозгу найдены участки, воздействуя на которые можно повысить умственные способности.

Доктор Брюс Миллер из Калифорнийского университета (США) исследовал мозг 72 больных фронтотемпоральной деменцией - редким недугом, сходным с болезнью Альцгеймера. И обнаружил необыкновенные явления.

В случаях, когда болезнь затрагивала правую височную долю, человек менялся до неузнаваемости. Например, одна из пациенток Миллера до болезни обладала изысканным вкусом, носила дорогую одежду и предпочитала исключительно французские рестораны. Болезнь не сделала ее сумасшедшей или умственно отсталой, но полностью изменила личность. Женщина стала питаться исключительно гамбургерами и носить спортивные костюмы.

Другой участник исследования до болезни представлял собой типичного американского пуританина, имевшего в жизни две главные ценности - Бога и семью. Когда же болезнь повредила правую височную долю его мозга, мужчина неожиданно стал атеистом и превратился в местного Казанову.

- Мы часто отождествляем нашу личность с душой, - говорит доктор Миллер. - На самом деле все наши мысли и поступки - чистейшая анатомия. И не более чем физико-химические процессы в головном мозгу. Я могу при помощи скальпеля и пары нейрохирургических устройств полностью изменить образ мыслей человека, его личность и убеждения. Пока, правда, эти изменения сложно предсказать, но в ближайшем будущем контролируемое вмешательство в личность станет реальностью.

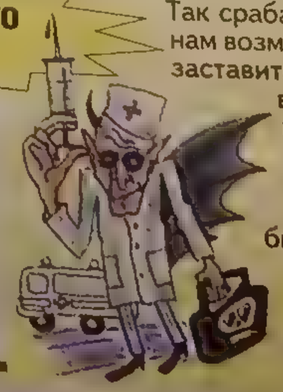
Научный энтузиазм доктора Миллера не заканчивается поиском способов изменения личности. Он вместе с рядом зарубежных ученых утверждает, что вскоре будет создана методика превращения обычных людей в гениев. По мнению нейрофизиологов, им удалось обнаружить «блок гениальности» - особую зону, расположенную в левой височной доле. Функция необыкновенного «блока» - подавлять потенциальную возможность человека стать гением. Если эту зону полностью «отключить», то творческие способности мозга подскакивают до немыслимых высот.

К неожиданному открытию ученые пришли, исследуя людей с диагнозом «аутизм» - болезнью, которая способна вывести «блок гени-

Как превратить обычного человека в гения

альности» из строя. Когда этот «предохранитель» перегорает, мозг начинает работать на повышенных оборотах, а человек - показывать чудеса творчества.

Как считает Брюс Миллер, после нескольких лет экспериментов можно будет создавать гениев на заказ.



НАШ КОММЕНТАРИЙ

Если сгорел «предохранитель»

- Существование зоны подавления творческой активности, или гениальности, - это научный факт, - говорит **директор Института мозга человека, член-корреспондент Российской академии наук Святослав Медведев.** - И впервые его открыли в нашей стране. В конце 60-х годов Наталья Бехтерева описала механизм мышления, названный ею «детектором ошибок». Он и в самом деле представляет собой внутренний «предохранитель», препятствующий нашему поведению отклоняться от нормы. Например, когда мы начинаем придумывать что-то совсем уж новое, неожиданное, то включается режим «этого не может быть». Нам кажется, что идея пустая, и желание заниматься ею пропадает. Наверное, каждый может вспомнить, как к нему приходила какая-то сложная мысль, поражающая своей глубиной и новизной, которая, однако, вскоре забывалась. Так срабатывает «детектор ошибок» - он просто не дает нам возможности развивать нестандартные идеи. Но если заставить его «барахлить» или вовсе «отключить», то возникает возможность рождать гениальные мысли и теории.

- А возможно из обычного человека сделать гения?

- Да, это реально. Только доктор Миллер забывает, что за все надо платить, в том числе и за нестандартные способности. Гении - это люди с отклонениями от нормы, у которых в мозгу произошли некие «поломки», в результате чего одни качества развились за счет других.

ХУДЫЕ МЕСТА

Дом на болоте

Говорят, что заброшенный дом умирает. Это не так.

В покинутых жилищах начинается другая жизнь, и иные жильцы бродят в сумраке пустых комнат и коридоров, И тот, кому довелось стать случайным свидетелем существования этой жизни, не может без страха и содрогания вспоминать об увиденном.

Тихвинский район Ленинградской области слывет медвежьим углом. Места здесь глухие и малонаселенные, что делает их привлекательными для охотников и рыболовов. Осенью прошлого года сюда приехал поохотиться ведущий инженер завода «Электросила» Яков Айземан. Остановился он у своего знакомого в деревне Воложба.

Утром Айземан ушел в лес и заблудился. Это его не испугало, но немало огорчило, поскольку инженер считал себя изрядным следопытом и хорошим знатоком тихвинских лесов. Весь день он бродил по совершенно незнакомым местам, а ближе к вечеру вышел на едва приметную лесную дорогу. «Куда-нибудь да приведет», - решил Айземан и двинулся по ней. Дорога вывела его к заброшенному хутору на краю большого болота.

Наедине с трупом

Судя по всему, хутор был покинут довольно давно. Айземан поднялся на крыльцо и толкнул входную дверь избы. Она со скрипом отворилась. Внутри дома ничего примечательного не было, кроме следов чьей-то давней ночевки: нескольких пустых консервных банок, бутылки из-под водки и охапки дров, брошенной возле лежанки.

Быстро темнело. С болота клочьями наполз белесый туман и тяну-

Колдовскую книгу ведьма просто так

Почему не может успокоиться черная душа старухи-ведьмы?

вые мгновения инженер лежал неподвижно, но затем испуганно приподнялся на своем ложе.

В кромешной тьме ничего не было видно, но Айземан чутко уловил в избе чье-то присутствие и с ужасом понял, что тот, кого скрывает мрак, смертельно опасен. Он торопливо щелкнул зажигалкой. Колеблющийся язычок пламени выхватил из темноты угол лежанки и стоящую в нескольких шагах от него сутулую фигуру старухи.

Айземан от неожиданности вскрикнул. Старуха медленно, словно незрячая, подалась в его сторону, растопырив обе руки. По избе потек сладковатый запах разложения, и Айземан ясно увидел, что к нему приближается... труп! В отчаянии он швырнул в покойницу зажигалкой «Нева», еще советского производства, здоровенной и увесистой, будто кресало.

Она тяжело ударила старую в гнилой лоб и, отскочив, мгновенно потухла. В темноте раздался вопль. Айземан бросился в сени. Страх придал ему силы, и он, одним рывком вырвав из закрытой входной двери крюк вместе с пробоем, выскочил на крыльцо.

Корениха

Остаток ночи он бежал по каким-то зыбким кочкам, то и дело проваливаясь в торфяную жижу. На рассвете почувствовал под ногами твердую почву и

удивило деревенских, поскольку о хуторе на болоте уже давно шла нехорошая молва.

До войны там жила одинокая старуха по прозвищу Корениха. Сколько ей лет и чем она занимается - толком не знал никто. Поговаривали, правда, что старуха - ведьма и хранит в своем доме ста-

Тихвинском направлении в район деревни Воложба вышла немецкая пехотная часть. Хутор, где окопались наши передовые посты, немцы обстреляли огнем артиллерии. Осколок снаряда насмерть сразил Корениху. «Вот фашисты проклятые, угробили бабку», - вздохнули бойцы после огневого налета и

бе отыскался атеист-комсомолец Гриша Волобуев, решивший развеять все суеверные страхи, для чего и отправился на хутор.

Через пару дней на Воложбинском болоте наткнулись на волобуевскую кепку и кирзовый сапог - все, что осталось от атеиста. То, что Гриша угодил в трясину и утонул, ни у кого не вызывало сомнений. Однако причина, загнавшая его на болото, так и осталась невыясненной.

Со временем хутор и дорога к нему заросли лесом и травой. Местные туда не ходили, и отыскать дом старухи можно было лишь с проводником либо случайно, как это произошло с инженером.

Колдовской раритет

Айземан уехал из Воложбы в Питер, даже не вспомнив о брошенных на хуторе рюкзаке, патронташе и двустволке. По прибытии в город он обратился за разъяснениями **к петербургскому исследователю аномальных явлений Андрону Фридману.** Мнение знатока было таким:

– В северных областях России по старинному колдовскому обряду колдуну или ведьме нужно было найти себе преемника, чтобы перед смертью передать ему все свои запретные знания, обычно в виде рукописного свода. В противном случае их черные души не могли найти успокоения и были обречены на вечные муки. Внезапная смерть Коренихи нарушила этот обряд и стала причиной появлений призрака ведьмы.

Кроме того, Андрон Фридман выдвинул версию о том, что на хуторе, скорее всего, находится редчайший рукописный свод

шого болота.

Наедине с трупом

Судя по всему, хутор был покинут довольно давно. Айземан поднялся на крыльцо и толкнул входную дверь избы. Она со скрипом отворилась. Внутри дома ничего примечательного не было, кроме следов чьей-то давней ночевки: нескольких пустых консервных банок, бутылки из-под водки и охапки дров, брошенной возле лежанки.

Быстро темнело. С болота клочьями наползал белесый туман и тянуло промозглой сыростью. «Переночую в доме, а утром выясню, куда меня черт занес», - решил Айземан и начал устраиваться на ночлег. Глубокой ночью он внезапно проснулся, почувствовав сквозь сон, как кто-то шаркающей походкой прошел рядом с ним. В первого производства, здоровенной и увесистой, будто кресало.

Она тяжело ударила старую в гнилой лоб и, отскочив, мгновенно потухла. В темноте раздался вопль. Айземан бросился в сени. Страх придал ему силы, и он, одним рывком вырвав из закрытой входной двери крюк вместе с пробоем, выскочил на крыльцо.

Колдовскую книгу ведьма просто так не отдаст...

Корениха

Остаток ночи он бежал по каким-то зыбким кочкам, то и дело проваливаясь в торфяную жижу. На рассвете почувствовал под ногами твердую почву и обессиленно рухнул. Отдышавшись, осмотрелся и понял, что находится недалеко от Воложбы. Когда Айземан появился в деревне, то вызвал переполох среди местных жителей - настолько диким был его внешний вид. Однако все, что он рассказал, ничуть не удивило деревенских, поскольку о хуторе на болоте уже давно шла нехорошая молва.

До войны там жила одинокая старуха по прозвищу Корениха. Сколько ей лет и чем она занимается - толком не знал никто. Поговаривали, правда, что старуха - ведьма и хранит в своем доме старинную книгу по колдовству. Однажды даже видели, как Корениха бродила по деревенскому погосту, соскабливая мох с крестов на заброшенных могилах и собирая в кошелку кладбищенскую траву - мокрый вьюнец. Старуху боялись и обходили ее хутор стороной.

В 1941 году во время боев на Тихвинском-направлении в район деревни Воложба вышла немецкая пехотная часть. Хутор, где окопались наши передовые посты, немцы обстреляли огнем артиллерии. Осколок снаряда насмерть сразил Кintegrated Корениху. «Вот фашисты проклятые, угробили бабку», - вздохнули бойцы после огневого налета и похоронили убитую тут же, в одной из воронок.

С 50-х годов охотники, ягодники и грибники стали рассказывать о заброшенном хуторе страшные вещи. Одни слышали в разрушающемся доме чьи-то шаги и стоны, другие замечали в его окнах сутулую седую старуху. В Волож-

Мнение знатока было таким:

- В северных областях России по старинному колдовскому обряду колдуну или ведьме нужно было найти себе преемника, чтобы перед смертью передать ему все свои запретные знания, обычно в виде рукописного свода. В противном случае их черные души не могли найти успокоения и были обречены на вечные муки. *Внезапная смерть Коренихи нарушила этот обряд и стала причиной появлений призрака ведьмы.*

Кроме того, Андрон Фридман выдвинул версию о том, что на хуторе, скорее всего, находится редчайший рукописный свод о колдовстве - русский вариант жуткого «Некрономикона», известный с XIII века. Исследователь намерен отправиться на его поиски, хотя подобное предприятие будет невероятно опасным. Ведь ведьма колдовскую книгу просто так не отдаст...

«Брянская газета».
www.anomalia.narod.ru

С ТОГО СВЕТА

Портрет-убийца

В музее МВД среди обычных живописных полотен висит портрет, который служащие стараются обходить стороной. Поистине странная у этой работы судьба.

...В августе 1974 г. в Черемушкинское РУВД поступило сообщение о том, что на Каховской улице пьяный мужчина схватил ружье и угрожает убить жену. Обезвреживать хулигана выехал начальник Черемушкинского РУВД полковник Лев Львов. Он позвонил в квартиру, откуда доносились крики, и, поскольку никто не открывал, высадил дверь плечом. Выстрел в упор из охотничьего ружья сразил полковника наповал...

Были торжественные похороны, посмертное награждение орденом, некролог, подписанный министром внутренних дел Щелоковым. Убийцу приговорили к высшей мере.

Спустя четыре года МВД и Министерство культуры СССР поручили художнику Александру Сысоеву написать портрет полковника для предстоящей выставки в МВД.

«Однажды в моей мастерской раздался телефонный звонок, - вспоминает заслуженный художник России Александр Сысоев. - Звонила друг нашей семьи Александра Алдатова. Она спросила, над чем сейчас работаю, а когда услышала, что готовлю для выставки портрет полковника милиции, и я назвал его имя, громко вскрикнула: «Левушка!» В телефоне послышался треск - трубку уронили, и разговор прервался...

Александра Андреевна перезвонила мне лишь на следующий день. Накануне она упала в обморок. Лев Львов был ее родным племянником. У нее был сын, с редким именем Казбек. Двоюродные братья Лев и Казбек были ровесниками и, что очень важно, похожи друг на друга как две капли. Александра Андреевна предложила мне сына в качестве натурщика для написания портрета Льва. Но за несколько дней до нее Казбек неожиданно заболел и... умер. Не вынеся преждевременной смерти сына, вслед за ним умирает муж Александры Алдатовой».

Мертвый полковник приносит несчастья?

И все же портрет был написан. «Я работал в каком-то горячечном бреду, - вспоминает художник Сысоев. - Почти перестал есть и спать. Мне казалось, что между мной и портретом шла какая-то смертельная гонка: либо я быстро закончу его, либо он меня убьет... «.

Портрет выставили на третьей всесоюзной выставке «Всегда начеку», и открылась она в дни 65-летия советской милиции. Только что скончался генсек Брежнев. Главный «меценат» выставки министр внутренних дел Щелоков уже был отстранен от должности и, как потом выяснилось, застрелился буквально в день открытия выставки. Так что открывать ее пришлось первому заму, зятю Брежнева Юрию Чурбанову.

«Мой приятель, московский фотокорреспондент Саша Геринас, делал с выставки фоторепортаж, на котором и запечатлел меня с родственниками и друзьями Львова, - вспоминает Александр Сысоев. - Несколько дней спустя Геринас был зверски убит молотком. Убил его лаборант, который проявлял снимки, сделанные Геринасом на выставке. Практически все генералы МВД, которые присутствовали на открытии выставки, были вскоре уволены, а Юрий Чурбанов, как известно, еще и осужден...»

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Парапсихолог Валентин Ющенко:

- Львов прожил всего 37 лет. Те, кто его знал, говорят, что он обладал удивительной энергией, которая буквально выплескивалась из него. Не часто, но случается так, что энергия мертвого человека переходит на его изображение. Причем случаи, когда энергия портрета полярна по знаку энергии изображенного, встречаются редко, то есть человек при жизни был добр, а портрет источает зло, и наоборот.

Чтобы снять отрицательную энергию с портрета полковника Львова, нужно, чтобы священник освятил его, и тогда эта энергия уйдет из него и картина перестанет приносить зло.

По материалам Интернета.

Идол «зажрался»

ПОД ЗНАКОМ МАГИЧЕСКОЙ ЦИФРЫ

В последние годы жизни Джон Леннон заметил удивительную «отзывчивость» судьбы и жизни на число «9».

Заметить эту мистическую связь ему помогла Йоко Оно, увлекавшаяся астрологией, нумерологией и старинными гаданиями. Та самая роковая Йоко, связь с которой в значительной мере помогла привести знаменитого «битла» к трагическому концу.

Рождение

Воспользовавшись открытием Джона, журналист Пьер Мерль, вознамерившийся написать книгу «Джон и Йоко», в полной мере отдал дань мистической предрасположенности героя книги к магии числа «9». Начал он с того факта, что Джон Леннон родился 9 октября 1940 года в Ливерпуле.

Удивительно, но и его сын родился 9-го числа (ноября 1961 года). И жил Леннон в доме под номером 9. И с будущим менеджером группы «Битлз» Брайаном Эпштейном познакомился 9 ноября 1961 года. И контракт на первую запись первого диска «Битлз» писал 9 мая 1962 года. И с Йоко Оно познакомился 9 ноября 1966 года. Даже в названии нескольких песен Леннона присутствует число «9»...

Итак, рождение. Странным оно было на самом деле. Мистически странным. Трудно, очень трудно [illegible] на белый свет Леннон. [illegible], словно боялся чего-то. [illegible] показывали рождение в *сентябре, то есть в 9-м месяце года. Он же, вероятно, подсознательно еще в утробе матери, чувствуя опасность подобного рождения, «тянул до последнего» и [illegible] в 10-м месяце, в октябре, но с числом не угадал.*

дождалась мужа-моряка из плавания и летом 1945 года родила «незаконную» дочку.

Пристроив малышку в сиротский приют, она заявила вернувшемуся мужу, что их брак оказался «ужасной ошибкой». Так началось воочию сказываться в жизни Джона роковое влияние числа «9». С пятилетнего возраста он тяжело переживал разрыв родителей и по существу рос без семьи.

Марк Чампен принимает решение

Верно сказано: от судьбы не уйдешь. Особенно когда слепо потакаешь судьбе. День 17 октября 1980 года ознаменовался выходом в свет номера журнала «Эксвайр» с раздраженной статьей некоего Шеймса о Джоне Ленноне. По его мысли, Леннон - «странный хиппи».

Более чем странный, ибо его состояние оценивалось в 150 миллионов долларов. Автором статьи недвусмысленно заявлено: Леннон выродился, перестал быть «парнем из народа», служившим народу божественной музыкой. Он стал миллионером, которому на всех и все наплевать, в том числе и на бывших поклонников. А ведь их были миллионы!

По сути, статья была направлена против Леннона и волей или неволей оказалась подстрекательской. В воздухе давно носилось недоброе *против главного «битла», и статья не явилась таким уж большим откровением. Не зря Йоко тщательнейшим образом проверяла всех, кто стремился встретиться с* ческих сердец, превратилась в ничто, в человека-отшельника, спрятавшегося от всех и вся в мирке частной жизни.

Для безумных поклонников это было оскорбительно, до обидного больно. И вот наступил момент неумолимой развязки, момент истины. Статью о зажравшемся и предавшем верных поклонников Джоне Ленноне прочитал один из его ярых почитателей, некто Марк Чампен. Прочитал и понял: этого он так не оставит.

За предательство, за оскорбление лучших чувств надо платить. Платить кровью. Больное воображение неврастеника, а лучше сказать (как установит следствие) шизофреника, вынесло Леннону смертный приговор.

8 ноября 1980 года. Вечер понедельника и смерти Дакоты. Депрессирующий 25-летний наркоман Марк Чампен с раннего утра поджидает жертву у дома Леннона. И только в шестом часу вечера Джон и Йоко появляются, выходят из приехавшей машины. Марк подходит к Джону и просит автограф. Видимо, он еще не принял окончательного решения. Он колеблется...

Слава бывшего кумира все еще волнует «битломана». Получив автограф, удовлетворенный Марк отходит от звездной четы. И вновь они уезжают на студию и только в 21.50 возвращаются домой. К тому времени Марк Чампен уже окончательно созрел для убийства. Он прячется в тени дерева, его рука сжимает рукоять револьвера. Джон и Йоко проходят мимо засады, звучат пять выстрелов в спину Леннона. Тяжело раненный, он опускается к ногам Йоко. Смерть наступает в 23 часа 15 минут, накануне рокового 9 ноября.

На следствии Марк Чампен заявит: «Меня толкнул на это дьявол». Что ж, возможно, он был и прав. Поздно, слишком поздно оккультисты раскрыли глаза Леннона на «секрет» судьбоносного числа «9», да и в нумерологию он поверил лишь тогда, когда повернуть назад было невозможно. Не зря в последние годы все чаще заговаривал о смерти.

Мог ли он изменить судьбу, уйти от нарождавшихся выстрелов Марка Чампена? Те же оккультисты уверяют, что мог бы. Если бы вовремя узнал о тупиковости жизни «вне музыки» и не свернул бы на кривую дорожку. Но было ли это на самом деле в его силах?

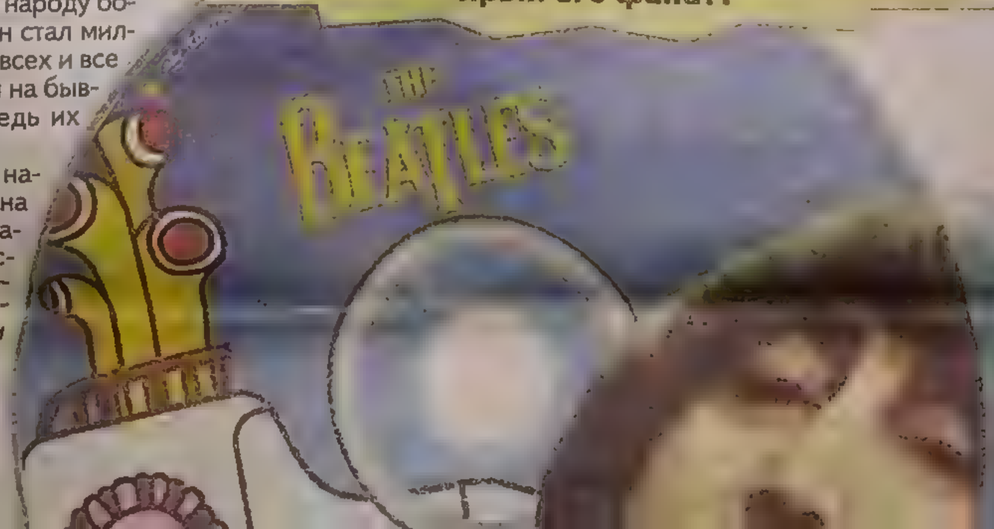
Судьба под номером 9

Так в чем же секрет рокового воздействия так грозно проявившейся «девятки» в жизни знаменитого человека? Для ответа на этот вопрос придется заглянуть в тайны нумерологии. Древние трактаты на тему тайны чисел указывают, что числу «9» соответствует планета Марс, которая и оказывает влияние на тех, кто родился 9-го числа.

Считается, что в этот день рождаются люди-борцы, которые упрямо отстаивают все то, что для них важно и значимо в жизни. Как правило, юные и молодые годы этих людей бывают полны лишений и страданий, зато зрелые годы *выдаются замечательными*, поскольку, обладая сильным характером, им реально удается добиться высокого положения и признания.

Они по определению независимы и импульсивны, не терпят малейшего диктата и

Почему Джона Леннона убил самый ярый его фанат?



нии нескольких песен Леннона присутствует число «9»...

Итак, рождение. Странным оно было на самом деле. Мистически странным. Трудно, очень трудно рождался на белый свет Леннон. Нехотя, словно боялся чего-то. Расчеты показывали рождение в *сентябре, то есть в 9-м месяце года. Он же, вероятно, подсознательно еще в утробе матери, чувствуя опасность подобного рождения,* «тянул до последнего» и воплотился в 10-м месяце, в октябре, но с числом не угадал.

Все же полностью судьбу обмануть не удалось, и родиться пришлось 9-го числа... Обеспокоенные промедлением в рождении врачи даже собирались делать роженице кесарево сечение, но все обошлось.

На следствии Марк Чампен заявит: «Меня толкнул на это дьявол».

Вечером указанного дня, а именно в 18.30, билетерша Джулия Леннон родила сына весом 3 кг 500 г. И это после пяти дочерей! Увы, отец новорожденного в эти счастливые минуты отсутствовал, находился в плавании. И еще раз увы: мать малыша Джона оказалась настолько легкомысленна, что не

ших поклонников. А ведь их были миллионы!

По сути, статья была направлена против Леннона и волей или неволей оказалась подстрекательской. В воздухе давно носилось недоброе про*тив главного «битла», и* статья не явилась таким уж большим откровением. Не зря Йоко тщательнейшим образом проверяла всех, кто стремился встретиться с Джоном. Джон богат, очень богат. Богата и она рядом с ним, а значит, охраняя его благополучие, она охраняет и свое.

Но что действительно происходит с Ленноном? Он как одержимый скупает яхты, резиденции, частные пляжи, земли, огромные стада коров... Зачем? Почему? Куда девался недавний борец за права «униженных и оскорбленных»?

Рок-звезда, заметившая, что стала «популярнее Иисуса Христа», всего за пять лет из мира, в котором владела миллионами челове-

важно и значимо в жизни. Как правило, юные и молодые годы этих людей бывают полны лишений и страданий, зато зрелые годы выдаются замечательными, поскольку, обладая сильным характером, им реально удается добиться высокого положения и признания.

Они по определению независимы и импульсивны, не терпят малейшего диктата и давления. Знаменитый нумеролог Каиро пишет: «Когда число «9» больше обычного доминирует в событиях и датах жизни людей, то они наживают злейших врагов, вызывают препирательства и противостояния, где бы они ни находились и чем бы они ни занимались. Часто они бывают убитыми или ранеными на войне или в мирное время в борьбе за существование».

Как видим, согласно Каиро, с Джоном Ленноном случилось то, что неминуемо должно было случиться. Как ни старался он пересилить судьбу, вероятно, определенную прегрешениями прошлых жизней, ничего из этого не вышло. Судьбу не обманешь!

www.anomalia.narod.ru
Коллаж И.МАЛЬЦЕВОЙ.

ЧУДО-ТЕХНИКА

Технический прогресс неумолимо меняет мир, образ жизни людей, а главное, вещи, которые кажутся такими привычными.

Прощай, «ящик»!

Некоторые уже выглядят неузнаваемо. Как, к примеру, телевизоры, которые постепенно перебираются с тумбочек на стены и превращаются из ящиков в «картины». А кое-что вообще может исчезнуть из обихода в ближайшее время.

Видео канет в Лету

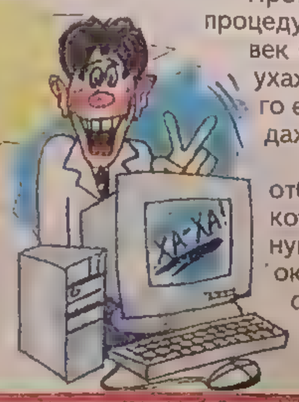
С нынешнего года, дорогие читатели, вам стоит серьезно задуматься, стоит ли покупать видеокассеты. По прогнозам специалистов, к концу 2006 года они могут полностью исчезнуть, а вместе с ними и видеомагнитофоны (как это в свое время произошло с ленточными магнитофонами). Их место уже сейчас все настойчивее занимают DVD.

*И это справедливо: DVD-диски и качеством лучше, и места на полке меньше занимают. Более того, позволяют устраивать до-*машние кинотеатры, чем ставят под угрозу существование кинотеатров традиционных, которые смогут выжить лишь за счет изобретения каких-то особенных спецэффектов.

«Мыльницу» уже пустили на мыло

Еще одна информация читателям на заметку: век пленочных фотоаппаратов тоже заканчивается. Уже сегодня все комиссионные магазины фототехники заполнены этой устаревшей аппаратурой. Цифровые камеры с их высоким качеством и легкостью в обращении покорили мир так же, как в свое время «мыльницы».

С чем мы распрощаемся в XXI веке?



Крупнейший производитель фотооборудования компания «Кодак» на днях объявила, что собирается прекратить продажу пленочных камер в Европе, США и Канаде. С появлением цифровиков их просто перестали покупать. Эксперты прогнозируют, что они окончательно исчезнут к 2007 году.

Зубная паста не нужна

Прогресс не обошел и гигиенические процедуры. А именно - чистку зубов. Человек будущего, конечно же, продолжит ухаживать за полостью рта. Но для этого ему не понадобится зубная паста. И даже вода.

Почистит, удалит зубной налет и отбелит высокотехнологичная щетка, которая лишь с виду похожа на обычную. В нее вставлен стержень из двуокиси титана. Под действием любого света - солнечного или от электрической лампочки в ванной комнате - стержень испускает электроны.

Они, вступая во взаимодействие со слюной, и производят все гигиенические действия, разрушая грязь и убивая при этом еще и бактерии. Имея такую щетку, уверяют японские изобретатели, можно распрощаться не только с пастой, но и с кариесом.

Телевизор станет компьютером

Телевидение перестанет исполнять свою святую миссию: согласно телепрограмме показывать передачи, перемежаемые рекламой. По прогнозу одного из главных специалистов по новым технологиям в мире, основателя Microsoft Билла Гейтса, «голубой экран» превратится в большой компьютер, который сможет связываться через Интернет с серверами, где хранятся все произведенные передачи и фильмы. И по запросу телезрителя находить и показывать на экране его любимый сериал или новости в любое удобное для него время.

Рекламе в ее нынешней ипостаси гипнотизера «а-ля Кашпировский», конечно, придет конец: ее будут заказывать лишь заинтересованные лица, которым надо будет купить-продать-снять.

По материалам Интернета.

ДАР «ВАЗИТВА»

Последние исследования ученых показали, что глаза человека обладают мощным биоэнергетическим воздействием.

УБИЙСТВЕННЫЙ... ВЗГЛЯД

Сталин без труда парализовал чужую волю

- Однажды мой друг полковник милиции в отставке Владимир В., долго работавший в милиции, поведал мне любопытную историю, - рассказывает исследователь аномальных явлений, автор множества книг о чудесах Игорь Винокуров. - В одном из московских НИИ скоропостижно скончался начальник ведущего отдела, отличавшийся склочным характером и неуважением к коллегам. В очередной раз он сделал какое-то резкое и обидное замечание подчиненному. Тот промолчал, но посмотрел на обидчика так, что тот вдруг упал головой на стол и захрипел.

Приехавшие врачи «скорой» констатировали смерть, но не могли понять ее причину: начальник был абсолютно здоров. Патологоанатом, делавший вскрытие, приватно сказал моему другу, что у него создалось такое впечатление, будто сердце покойного словно кто-то взял и остановил, как маятник у часов. У следователя сразу возникло подозрение, что этим «кто-то» и был обиженный подчиненный, ненавидевший шефа, и взгляд которого производил такое неприятное впечатление, что даже у видавшего виды оперативника по спине ползли мурашки.

Жертвы оперного певца

О силе убийственного взгляда было известно давно. Один из самых нашумевших случаев произошел в начале прошлого века в Париже.

В то время на сцене Итальянской императорской оперы пользовался большим успехом певец Массоль, отличав-

НАША СПРАВКА

Способность известного **экстрасенса Розы Кулешовой** видеть с закрытыми глазами предметы на расстоянии трех метров и «читать» письма в запечатанных конвертах, подтверждает, что взгляд может быть проникающим, дистанционным и «проходить» даже сквозь непрозрачные объекты.

Историки отмечают, что взгляд **Льва Толстого** «просвечивал» собеседника насквозь, как рентген, а взгляд **Иосифа Сталина** заставлял опускать глаза и парализовал волю.

Есть люди, которые силой своего взгляда могут воздействовать даже на фотографическую пленку. Один из наиболее известных - американец **Тед Сириус.** В присутствии специальной комиссии он пристально смотрел на фотографию, запоминал ее и переводил взгляд на фотопластинку. Когда пленку проявляли, то обнаруживали смутное и размытое изображение, схожее с оригиналом. Позже похожие явления специалисты наблюдали у людей, страдающих сильными зрительными галлюцинациями.

ника, а затем к кончикам пальцев течет серебристый поток, я направил его к этим ядрам-светлячкам. А они уже сами, переполнившись энергией, начинали отталкивать электроны и сбрасывать их с орбит.

«Порченые» люди

В старину, когда к силе взгляда относились очень серьезно, был даже составлен перечень болезней, вызываемых сглазом. Взрослых поражают худоба, опухоли, паралич, судороги, слепота, прожорливость или импотенция. А детей - бессонница, тошнота, головные боли, эпилептические припадки, чахотка. Люди, на которых навели порчу, еще до появления первых признаков недомогания начинают испытывать бессознательный страх. Позже их выдает желтоватый или серый цвет лица, потом они начинают испытывать боли в желудке, их постоянно рвет. У детей первыми симптомами сглаза считались внезапная бледность, неравномерный пульс, жар, потливость и отсутствие аппетита.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Глаза испускают лучи

Неужели взглядом действительно можно разрушить здоровье и даже убить?

- Конечно, - подтвердил **директор Института информационно-волновых технологий Владимир ХОККАНЕН.** - Многочисленными экспериментами во многих научных лабораториях мира

водил такое неприятное впечатление, что даже у видавшего виды оперативника по спине ползли мурашки.

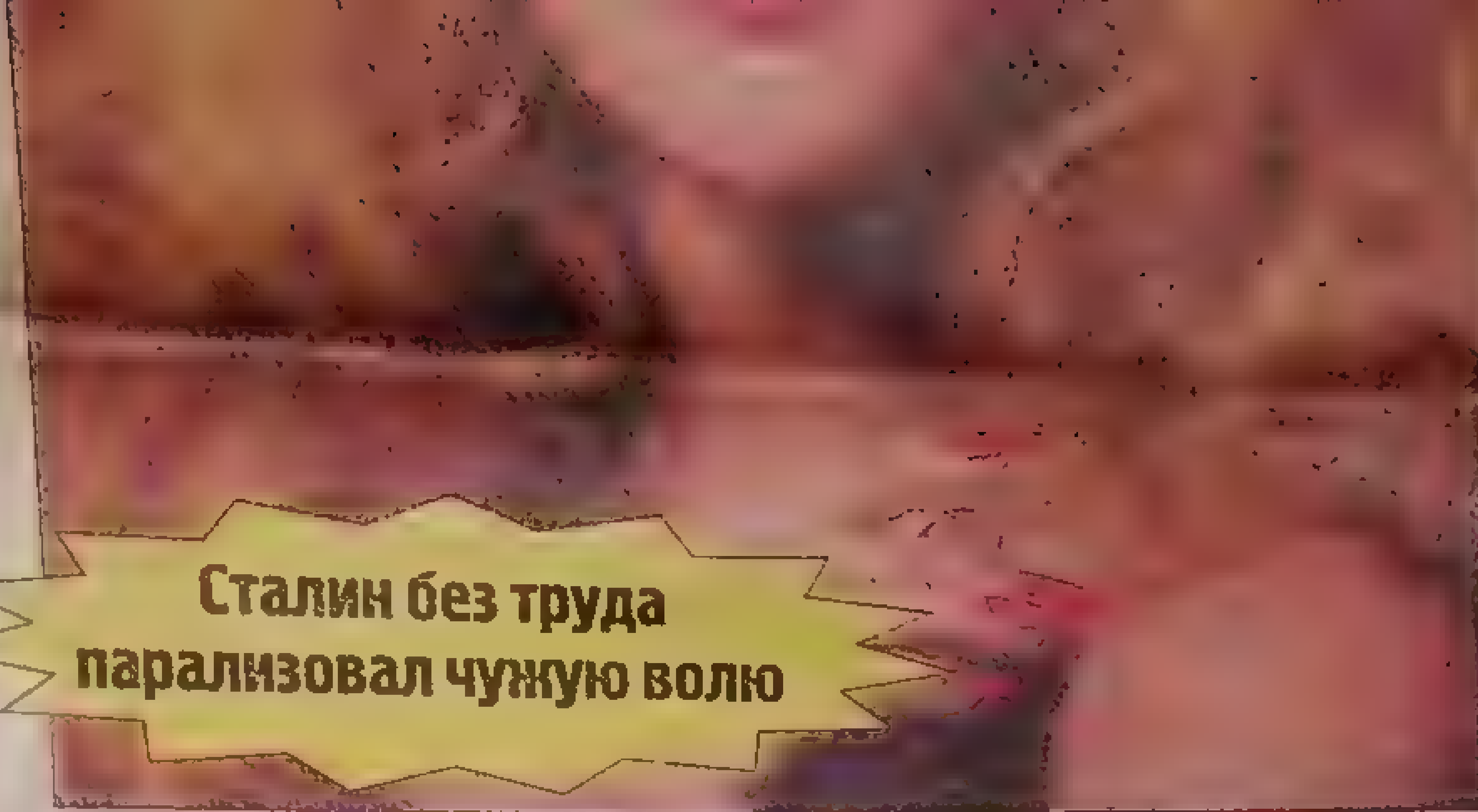
Жертвы оперного певца

О силе убийственного взгляда было известно давно. Один из самых нашумевших случаев произошел в начале прошлого века в Париже.

В то время на сцене Итальянской императорской оперы пользовался большим успехом певец Массоль, отличавшийся угрюмым характером и тяжелым взглядом из-под нависших бровей. Однажды, когда он пел арию «Проклятье» из оперы Галеви с возведенными к потолку глазами, то прямо на сцену упал и скончался на месте машинист, передвигавший наверху декорации.

В другой раз во время исполнения певец взглядом случайно задержался на капельмейстере. Тот почти сразу почувствовал себя плохо и на третий день умер от необычного нервного приступа. В третий раз Массолю посоветовали петь, глядя на пустую ложу. Но позже выяснилось, что ложу занял приезжий купец из Марселя, опоздавший к началу спектакля. Он умер на следующий день. После этого оперу навсегда исключили из репертуара, а Массоль покинул сцену.

Индийские йоги и маги Тибета в результате длительной тренировки обретают дар, именуемый «вазитва», то есть умение укрощать и даже убивать диких зверей. А опытные дрессировщики утверждают, что животное можно остановить одним лишь взглядом, не прибегая к словесным командам.



Секреты ведьмы

Чтобы раскрыть тайну сглаза, Игорь Винокуров решил найти ведьму и выведать у нее «производственные секреты». В глухой деревне под Владимиром он нашел бабушку Тамару, о которой ходили слухи, что она наводит порчу. Вопреки представлениям о страшных ведьмах, баба Тамара была похожа на добрую фею из детских сказок: круглое личико, курносый нос, добрые голубые глаза.

– Навести порчу легко, – рассказала она. – Нужно ярко, в мельчайших деталях представить «объект» больным или мертвым, а потом при встрече пристально посмотреть на него, мысленно посылая ему проклятия.

Пользуясь рекомендациями колдуньи, исследователи решили повторить эксперимент в лабораторных условиях. В роли «колдуна» выступил **доктор физических наук,** биоэнерготерапевт Олег Дубов. Он воздействовал силой мысли на дистиллированную воду в запаянной ампуле. Физические замеры поразили: увеличилась подвижность молекул воды и возросла ее электропроводность.

О технологии своего «колдовства» ученый рассказал так:

– Сначала я постарался «раскачать» атомы кислорода. Я представил их ядра в виде светлячков, вокруг которых вращаются блестки-электроны. Вообразив, что у меня от макушки вдоль позвоноч-

да относились очень серьезно, был даже составлен перечень болезней, вызываемых сглазом. Взрослых поражают худоба, опухоли, паралич, судороги, слепота, прожорливость или импо-

боли в желудке, их постоянно рвет. У детей первыми симптомами сглаза считались внезапная бледность, неравномерный пульс, жар, потливость и отсутствие аппетита.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Глаза испускают лучи

Неужели взглядом действительно можно разрушить здоровье и даже убить?

– Конечно, – подтвердил **директор Института информационно-волновых технологий Владимир ХОККАНЕН.** – Многочисленными экспериментами во многих научных лабораториях мира доказано, что взгляд обладает мощным биоэнергетическим воздействием. Глаза испускают излучения в миллиметровом диапазоне волн крайне высокой частоты и поэтому способны воздействовать на окружающих.

Так, например, многие из нас способны физически ощущать пристальный взгляд прохожего, идущего сзади. Опыты показали, что во время таких «сеансов гипноза» у нас изменяется электрокожное сопротивление.

Согласился с этим и **доктор биологических наук, член-корреспондент РАЕН Грант ДЕМИРЧОГЛЯН:**

– Исследования офтальмологов показали, что глаз, как любая уникальная оптоэлектронная система, может работать не только на прием сигнала, но и на его излучение. Ведь сама форма глазного яблока и сетчатки глаза, напоминающая параболическое зеркало, подтверждает возможность обратного излучения из глаз так называемых «лучей зрения». Обратное излучение, идущее из глаз, – коротковолновое и поэтому может быть проникающим, как рентген или лазер.

Оно может влиять на центральную нервную систему, мозг и работу всего организма. Известно, что на радужной оболочке глаза есть точки, отвечающие за работу всех внутренних органов. Это используется в иридодиагностике. Если будет доказано, что лучи, идущие из глаз, имеют такую же природу, что и лазер, то придется поверить в существование героев фантастических рассказов, способных взглядом испепелить человека.

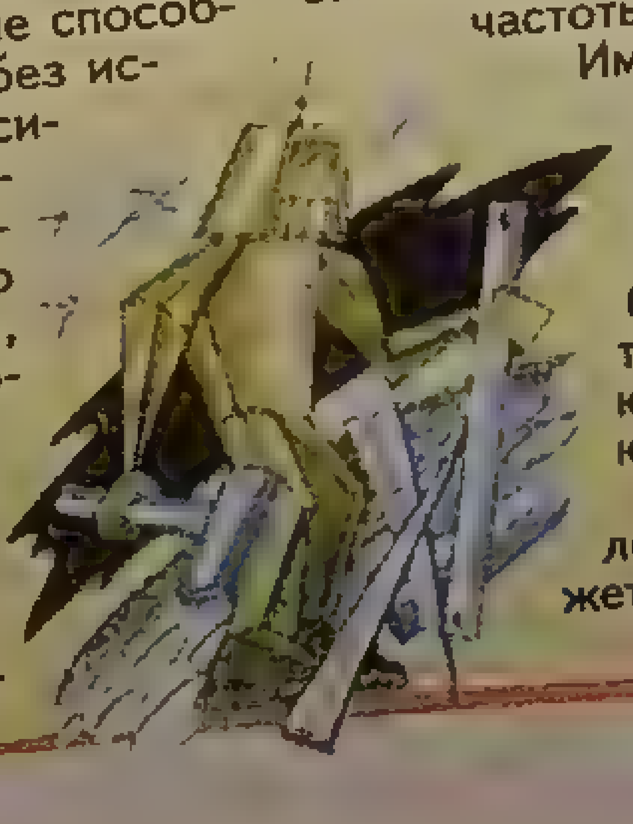
www.dni.ru.

И молвил робот человеческим голосом

Японцы оснастили андроида легкими, горлом, языком и голосовыми связками.

Специалисты университета Васеда назвали свое детище Говорун, подчеркнув уникальные способности робота к устной речи. Ведь все без исключения его предшественники произносили слова посредством динамиков и электронных синтезаторов. Говорун же издает звуки так, как это делают люди, то есть прогоняя воздух через систему, сделанную по образу и подобию человеческой.

Роль легких играет компрессор, который заставляет вибрировать резиновые голосовые связки. Их растягивают и сжимают, меняют скорость воздушного потока, отчего звуки получаются разной высоты, тона и продолжительности. А «осмысленность» им придает гибкая резонансная трубка, которая имитирует речевой аппарат. Особые клапаны меняют ее конфигурацию, приглушая частоты, извлекаемые из голосовых связок. Именно так работают наше горло и рот.



– С гласными звуками с самого начала не было проблем, – говорит один из авторов изобретения Хидеюки Савада. – Из согласных же робот произносил лишь «п» и «т». Остальные стали получаться после того, как мы дополнили конструкцию языком, мягким небом и губами.

Ныне Говоруну не чуждо ничто человеческое. В смысле звуков. Он может даже кашлять и свистеть.

Львы спасли ребенка от людей

Совершенно невероятная история произошла в Эфиопии, где три льва спасли ребенка от похитителей в джунглях.

Трое мужчин увели в джунгли 12-летнюю девочку, где избивали ее в течение недели, пытаясь заставить выйти замуж за одного из них. Однако на помощь ребенку явились три льва, которые разогнали похитителей и в течение полутора суток сторожили девочку до тех пор, пока ее не обнаружили местные жители. Как рассказал один из них, завидев людей, львы с достоинством удалились.

Эти события произошли 9 июня примерно в 600 километрах от Аддис-Абебы. Специалисты предполагают, что единственным объяснением поведения львов могло стать, что они перепутали звуки детского плача с тем, как скулит львенок, сообщает Русская служба новостей.

www.yoki.ru

ГОВОРЯЩИЕ ЖИВОТНЫЕ

«Я не кошка, а кот!»

Многие наверняка слышали, как говорят попугаи. Намного меньше тех, кто слышал речь ворон или скворцов.

А уж таких, кто имеет опыт словесного общения с собакой, котом, слоном, дельфином, - считанные единицы. Более того, наверняка для очень многих последнее утверждение - просто чепуха. Лучше не настаивать - сочтут странным.

Между тем в Москве живет ученый, на протяжении многих лет серьезно исследующий проблему говорящих животных. **Александр Петрович Дубров - биофизик, доктор биологических наук, действительный член Нью-Йоркской и многих других академий наук, автор сотен научных статей и десятков книг.** Один из создателей Института общей генетики РАН, профессор Дубров известен во многих странах мира, куда его часто приглашают на научные конференции. Короче, ему можно доверять. В том числе такому его непривычному утверждению, что некоторые животные способны разговаривать по-человечьи.

- Александр Петрович, ваша вышедшая недавно книга «Говорящие животные» не из числа ли весьма популярной в 70-е годы книги «Физики шутят»?

- При всех многочисленных забавных историях и даже анекдотах, рассказанных в ней, она совершенно серьезна. Вы можете верить или не верить приведенным в ней фактам. Но вряд ли заподозрите автора в розыгрыше. Хотя бы потому, что я ссылаюсь на многочисленные работы зоологов, зоопсихологов, биолингвистов, список использованной мною литературы - больше двух-

Киска Мэси говорит это не только на русском, но и азербайджанском...

чтите мой вопрос каверзным, но

ся хозяин. Предыдущий кот Баба-

имени, умел говорить «спасибо» и «до свидания».

- Но, может, он, как попугай, умел повторять за хозяином ряд слов?

- Одно это, согласитесь, для животного уже невероятно. Но Мэси не раз доказывал, что он не просто повторяет слова, но использует их осмысленно, к месту.

К примеру, однажды кто-то из гостей похвалил: какая у вас красивая кошка. Мэси с достоинством возразил гортанным голосом: «Я не кошка, а кот!»

Зацепившись когтями за занавеску и услышав окрик «Сойди немедленно!», нахально заявил: «Не сойду!» Мэси отвечал на задаваемые вопросы по существу: «Сколько тебе лет?» - «Двенадцать», «Зачем приехали журналисты?» - «Они приехали из-за меня, писать в газету».

Да, конечно, я вовсе не исключаю, что кот Мэси мог воспринимать мысли самых близких ему людей, которые - вольно или невольно - их ему передавали тело-

Других громких успехов собак в овладении речью, кажется, не было. Но есть поразительные свидетельства того, что лучшие друзья человека способны мыслить. Столетие назад в Германии большую известность получила собака Рольф, овладевшая азбукой, составлявшая из букв слова и понимавшая их смысл.

Дочь известного писателя Томаса Манна Элизабет Манн-Боргезе обучила своего сеттера Арлекино писать под диктовку на специальной пишущей машинке. Нажимая носом на клавиши, собака писала диктанты, но могла и нарушить правила игры, напечатав собственные мысли. Арлекино знал шестьдесят английских слов. Однажды сеттера спросили, куда бы он хотел пойти, и он напечатал «авто», так как обожал кататься на машине. А когда он увиливал от диктанта, все же подошел к машинке и в присутствии многих свидетелей напечатал: «Плохой, плохой пес». Ну, разве юмор - не свидетельство высокого интеллекта?

- Вы всерьез используете понятие «интеллект» по отношению к «братьям меньшим»?

- Так ведь не только я. Американец В.Пэккард издал книгу под названием «Коэффициент умственного развития животных». В ней, кстати, сообщается, что индекс IQ, вполне, надо сказать, объективно оценивающий интеллектуальные способности личности, у знаменитой годовалой обезьяны Коко, обучавшейся читать и считать, составил 85 - 95 баллов, что соответствует уровню двухлетнего ребенка.

Измерял ли кто-нибудь интеллект птиц, не знаю, но думаю, что попугайчик Франтик, воспитанный жительницей Луганска А.Трубачевой, мог бы посостязаться с обезьянами и собаками. Его словарный запас составляет 600 - 700 слов - не меньше, чем у ребенка двух с половиной лет. А главное -

весьма популярной в 70-е годы книги «Физики шутят»?

– При всех многочисленных забавных историях и даже анекдотах, рассказанных в ней, она совершенно серьезна. Вы можете верить или не верить приведенным в ней фактам. Но вряд ли заподозрите автора в розыгрыше. *Хотя бы потому, что я ссылаюсь на многочисленные работы зоологов, зоопсихологов, биолингвистов, список использованной мною литературы – больше двухсот источников.* Так не шутят. Вернее, если шутят, то не так.

Исследование проблемы говорения животных – моя последняя научная тема, одна из самых, должен сказать, трудных. Именно из-за всеобщего недоверия к фактам, а также из-за сложности проверки их достоверности. Но наука, как говорил академик В.Парин, дышит кислородом фактов. Пусть отдельные вызывают сомнения, но набралось так много наблюдений и сообщений о говорящих животных, что количество просто обязано когда-то перейти в качество.

– Ну, и все факты убедительны?

– Ваша ирония вполне объяснима: вам просто не случалось лично участвовать в речевой коммуникации с животным. Потому что говорящий кот – куда большая редкость, чем человек, читающий с завязанными глазами. Однако и то, и другое – феномены, то есть явления редкие и не вполне изученные.

– Александр Петрович, не сочтите мой вопрос каверзным, но вам доводилось своими ушами слышать кошачьи речи?

– Представьте себе, да. Вы случайно попали в точку: информацию о говорящих птицах, дельфинах или обезьянах я добывал в научной литературе и периодике, а вот слова, произносимые кошкой, слышал сам.

Было это год назад в Баку. Я специально прилетел в гостеприимную семью Бабаевых и трое суток провел в их доме, даже не выходя на улицу, – дожидался, когда же их годовалая Мурка соизволит произнести хоть слово. Наконец услышал. Но, к сожалению, только на азербайджанском, поэтому эффект для меня был не столь велик. Уезжая, я строго-настрого наказал Гюльчохре, Муркиной хозяйке: к следующему моему приезду непременно обучить кошку русским словам.

– А это реально?

– Животное говорит (если вообще к этому способно) на том языке, на котором с ним общается хозяин. Предыдущий кот Бабаевых по имени Мэси, к сожалению, умерший два года назад в солидном возрасте 26 лет, знал десятки слов – по-русски и по-азербайджански – и был героем множества газетных репортажей, телепередач и серьезных проверок со стороны научной общественности Азербайджана.

– Не много ли гениев для одной семьи?

– Да, это вопрос. Пока ученые точно не знают, только ли в феноменальной способности животного здесь дело или еще в исключительности хозяина. Когда Гюльчохра, в то время еще школьница, подобрала во дворе котенка, она буквально сутками не спускала его с рук. Бесконечно с ним разговаривала, он рос в любви, ласке, ощущал себя в доме всеобщим любимцем. Думаю, что только на таком фоне раскрылись его способности.

– В чем же конкретно они проявлялись?

– Мэси мог назвать себя по весу и услышав окрик «Сойди немедленно!», нахально заявил: «Не сойду!» Мэси отвечал на задаваемые вопросы по существу: «Сколько тебе лет?» – «Двенадцать», «Зачем приехали журналисты?» – «Они приехали из-за меня, писать в газету».

Да, конечно, я вовсе не исключаю, что кот Мэси мог воспринимать мысли самых близких ему людей, которые – вольно или невольно – их ему передавали телепатически. Если это и так, уже удивительно. Но еще более странно, что кот научился воплощать свои ответы в членораздельную речь. Вопрос – сам он или по наущению домочадцев формулировал ответ – все-таки вторичен. Главное, животное разговаривало, как человек.

Словарный запас попугайчика Франтика 600 - 700 слов.

Собаки, при всем их несомненном интеллекте, в этом искусстве отнюдь не лидеры. Хотя в городе Тольятти афганская борзая Фарафоновых по кличке Мирей зовет хозяйку словом «ма-ма» и просит есть, произнося «ам-ам». В Токио показали по телевизору собаку, произносящую (естественно, по-японски) слово «мясо». После выхода моей книги в региональной прессе сообщалось о говорящих собаках в Рязани и Пензе. Но выйти на след хозяев этих животных мне пока не удалось.

что соответствует уровню двухлетнего ребенка.

Измерял ли кто-нибудь интеллект птиц, не знаю, но думаю, что попугайчик Франтик, воспитанный жительницей Луганска А.Трубачевой, мог бы посостязаться с обезьянами и собаками. Его словарный запас составляет 600 - 700 слов – не меньше, чем у ребенка двух с половиной лет. А главное – как использует птичка этот запас.

Вечером, отправляясь ко сну, обращается к хозяйке: «Я спать хочу. Пойдем с тобой спать». Утром, проснувшись: «Летать, летать хочу». Когда хозяйка выходит из комнаты, Франтик спрашивает ее: «Пошла?» – «Пошла», – отвечает женщина. На что попугай реагирует: «Ну и катись». На ласковый лепет хозяйки «Ты моя лапонька, та моя цыпка золотая» Франтик может язвительно ответить: «Все мелешь и мелешь своим языком».

Может, он и повторяет дословно некоторые фразы хозяйки, но уместность их применения, конечно же, заставляет признать интеллект птицы.

Мир, как вы знаете, вступает в эпоху Водолея. Это время общения животных на языке человека.

Даниил ЗЕМЛЯК.

«На грани невозможного».

Слоны любят поболтать

Когда король Швеции Карл Густав и королева Сильвия находились с официальным визитом в Бангкоке, их коллега, король Таиланда подарил им двух дрессированных слонов. Их перевезли в Стокгольм и поместили в сафари-парк Колмаарден. Там таиландским аборигенам были созданы все условия для комфортной жизни, включая микроклимат и великолепную еду.

Но несмотря на это, слоны вскоре затосковали, так как «не с кем было поговорить»: они лишились возможности общаться с людьми, к чему привыкли с детства. И дело было не только в том, что знавшие и выполнявшие множество команд, которые раньше отдавались по-тайски, слоны теперь не понимали, чего от них хотят новые хозяева.

Что бы там ни говорили ученые-зоопсихологи, но умные животные явно страдали оттого, что лишились привычной языковой среды, не слышали той человеческой речи, которая звучала вокруг них на родине.

Чтобы оказать им психологическую помощь, в Бангкок откомандировали двух служащих стокгольмского зоопарка, которые должны были выучить тайский язык и потом разговаривать со слонами.

Но его фонетика оказалась слишком сложной для шведов. И тогда нашли другой выход: пригласили из Таиланда погонщиков-махаутов, которые через переводчика стали обучать иммигрантов с хоботом «шведской грамоте». Через несколько месяцев слоны выучили все необходимые команды на иностранном для них языке.

www.anomalia.narod.ru

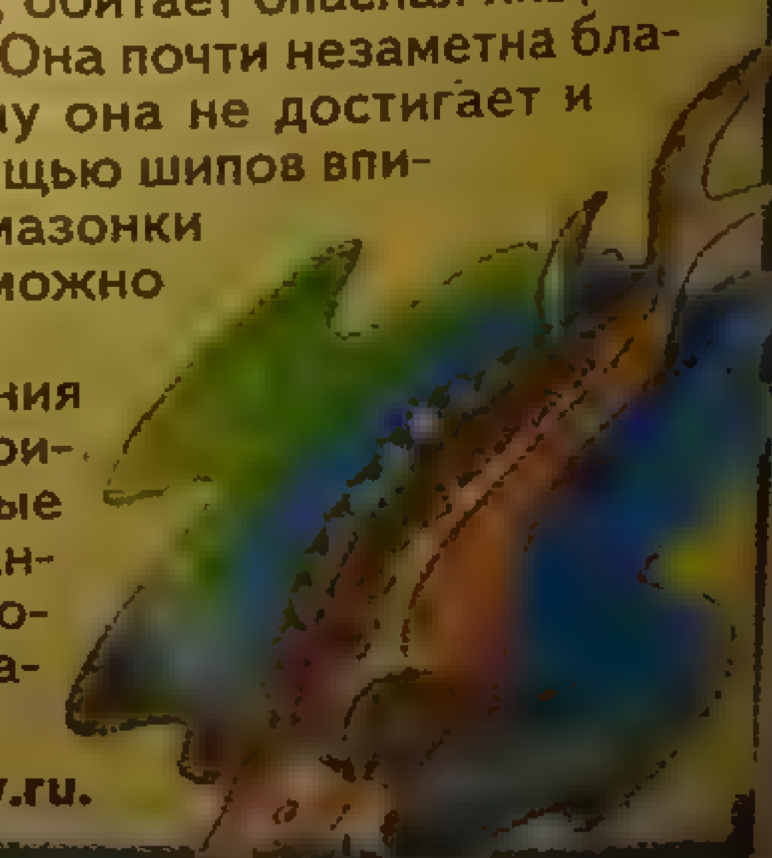
Рыба-Вампир

В водах Амазонки водятся вампиры – эту страшную тайну раскрыли британские ученые. Во время экспедиции по тропикам Южной Америки они обнаружили ранее неизвестный науке вид рыб, сообщает НТВ.

В Амазонке, на глубине ста метров, обитает опасная хищница, которая питается кровью своих жертв. Она почти незаметна благодаря маленьким размерам – в длину она не достигает и трех сантиметров. Рыба-вампир с помощью шипов впивается в жабры других обитателей Амазонки и высасывает их кровь. Извлечь ее можно только хирургическим путем.

Ученые пока не придумали названия для речной вампирши и предлагают зрителям проголосовать за предложенные варианты на веб-сайте Би-би-си. На данный момент лидирует имя Паракантопома дракула – в честь знаменитого графа-кровопийцы.

www.ntv.ru.



ЭХО ТРАГЕДИИ

Рейс в бездну

Третью неделю вблизи Ялты украинские ученые и водолазы ведут поиски лежащих на морском дне останков санитарного теплохода «Армения», торпедированного гитлеровской авиацией 7 ноября 1941 года.

Если обломки «Армении» будут обнаружены, станут точно известны координаты одной из самых крупных подводных братских могил мира, она получит статус Международного морского мемориала. Но эта находка способна приоткрыть только часть тайны. Официальная советская историография сделала все, чтобы утаить подробности страшной трагедии, в считанные минуты унесшей жизни примерно 7000 человек.

Что, собственно, известно из официальных источников? 6 ноября 41-го санитарный транспорт в последний раз вышел из Севастополя. На борту - раненые, медперсонал и эвакуированные. Зашел в Ялту, чтобы принять пассажиров и там. Общее число людей, оказавшихся на палубе, в трюмах и отсеках «Армении», по официальным данным, достигло 5500 человек. Все, что происходило дальше, похоже на безрассудство командира транспорта.

Неизвестно почему утром без прикрытия при полном господстве в воздухе гитлеровской авиации он в охранении сторожевого катера вывел переполненный теплоход из Ялты и направил его в сторону Кавказа. В 11 часов 25 минут на траверзе Гурзуфа крошечный конвой атаковал немецкий торпедоносец «Хейнкель-111».

Сбросил две торпеды, одна из которых попала в носовую часть теплохода. Всего через четыре минуты - в 11 часов 29 минут - кормой вверх теплоход ушел на дно. Катер охранения смог спасти, по одним

В считанные минуты утонули 7000 человек

было, не мешкая, приступать к их эвакуации в кавказские порты.

До своей гибели санитарный транспорт успел вывезти из Одессы и Севастополя на Большую землю 15 тысяч человек. Его последний поход начался в Туапсе ранним утром 4 ноября 1941 года. Приняв на борт маршевое пополнение для гарнизона Севастополя, «Армения» в охранении эсминца «Сообразительный» вышла к городу, осада которого только начиналась. Пришвартовалась к Угольной пристани.

И вдруг Плаушевский получил приказ: в обратный путь вместе с ранеными принять на борт все без исключения медицинские учреждения флота. Вы только представьте: враг у ворот, с 29 октября Севастополь объявлен на осадном положении, бои идут в полутора десятках километров, а из города в тыл отправляют все госпитали! Этому, полагаю, может быть лишь одно объяснение - командование флота в те дни не рассчитывало, что главная база ЧФ продержится хотя бы несколько дней.

И именно этот вывод, не вязавшийся с официальной версией героической обороны, все послевоенные годы политиканы и цензоры от истории старались закопать под архивными грифами «Совершенно секретно».

Надо сказать, для пессимизма черноморских адмиралов фактов было достаточно. 11-я немецкая армия генерал-полковника Манштейна в считанные недели прогрызла нашу жидкую и неумело построенную оборону на узком Перекопском перешейке и в конце октября лавиной ворвалась в степной Крым. Растерявшаяся Москва так и не решила, кому следует оборонять Севастополь.

Впоследствии в своих дневниках адмирал Октябрьский записал, что командир «Армении» нарушил его приказ дождаться в Ялте ночи на 8 ноября, чтобы обезопасить судно от удара с воздуха. Но опытный капитан Плаушевский не был самоубийцей. Он и без командующего прекрасно знал, чем грозит ему утренний поход.

Однако в Ялте царила паника, власти не было, разведка гитлера

ство командира транспорта.

Неизвестно почему утром без прикрытия при полном господстве в воздухе гитлеровской авиации он в охранении сторожевого катера вывел переполненный теплоход из Ялты и направил его в сторону Кавказа. В 11 часов 25 минут на траверзе Гурзуфа крошечный конвой атаковал немецкий торпедоносец «Хейнкель-111».

Сбросил две торпеды, одна из которых попала в носовую часть теплохода. Всего через четыре минуты - в 11 часов 29 минут - кормой вверх теплоход ушел на дно. Катер охранения смог спасти, по одним данным, 8, по другим - 82 человека.

И это все, что содержится в мемуарах советских адмиралов на этот счет. Даже в изданной в 1983 году Министерством обороны на основе архивов Главного штаба ВМФ СССР «Боевой летописи советского Военно-морского флота в 1941-1942 гг.» о самой крупной морской трагедии той войны на Черном море - ни слова.

Капитан решил не дожидаться, пока «Армению» расстреляют у причала.

«Армению» и ее собратьев: «Грузию», «Украину», «Аджарию», «Крым» - в плавучие госпитали превращали рабочие одесского судоремонтного завода. Под бомбами немецкой авиации в спешке ломали перегородки первоклассных кают, чтобы развернуть операционную и 4 перевязочные на 11 столов каждая. Считалось, что на борт придется брать максимум по 400 раненых. 10 августа 41-го «Армению» приготовили к войне. Сложнее было с экипажем.

Опытного капитана Владимира Плаушевского переодели во флотский китель и стали именовать командиром санитарного транспорта. Главным врачом плавгоспиталя стал военврач 2 ранга Петр Дмитриевский, мобилизованный из железнодорожной больницы Одессы. На верхнюю палубу и борта нанесли огромные красные кресты, свидетельствовавшие об исключительно медицинском назначении судна.

Но поскольку насчет соблюдения гитлеровцами цивилизованных правил ведения войны иллюзий и тогда никто не питал, на теплоходе, который покрасили в защитный цвет, установили зенитные пулеметы.

Только научиться метко бить из них по воздушным целям гражданским морякам было некогда. Враг уже стоял у стен Одессы, раненые в ее госпитали и медсанбаты поступали потоком. Поэтому экипажу «Армении» надо *ла нашу жидкую и неумело построенную оборону на узком Перекопском перешейке и в конце октября лавиной ворвалась в степной Крым. Растерявшаяся Москва так и не решила, кому следует оборонять Севастополь.*

Впоследствии в своих дневниках адмирал Октябрьский записал, что командир «Армении» нарушил его приказ дожидаться в Ялте ночи на 8 ноября, чтобы обезопасить судно от удара с воздуха. Но опытный капитан Плаушевский не был самоубийцей. Он и без командующего прекрасно знал, чем грозит ему утренний поход.

Однако в Ялте царила паника, власти не было, разведка гитлеровцев беспрепятственно катила к городу с двух сторон - от Гурзуфа и Мисхора. В Ялту противник вошел в 8 часов утра следующего дня. Плаушевский решил не дожидаться, пока «Армению» расстреляют у причала. И отдал швартовы утром 7-го.

Никакой разведки в порту немцы к тому времени наладить не успели, и «Хейнкели» охотились явно не за «Арменией». Немцы наверняка знали, что и 6-го, и 7 ноября эсминцы «Бойкий» и «Безупречный» переправляли из Ялты в Севастополь отходившую с Приморской армией 7-ю бригаду морской пехоты. Вот за ними, скорее всего, и охотились. А тут подвернулась почти беззащитная «Армения»...

Сергей ИЩЕНКО.

Труд-7

Живой крови - 1700 лет

В сильном замешательстве пребывают католики Италии и особенно Неаполя. Их национальный святой - Януарий - перестал являть народу свое неизменное чудо.

В сентябре прошлого года тысячи верующих и просто любопытных в очередной раз собрались возле неаполитанского кафедрального собора, чтобы узреть, как мученик за веру, погибший в начале IV века, в годовщину своей кончины подаст им особый знак. Но этого снова не произошло - как и в мае, когда люди так же понапрасну прождали возле собора. «Что ждет Италию? Почему святой Януарий отвернулся от нас?» - этот вопрос не идет из головы жителей Аппенинского полуострова.

Чудо Януария особое, оно сродни Туринской плащанице, только более наглядное. Вопреки законам физики, химии, биологии и физиологии кровь святого, находящаяся на хранении в соборе в двух запаянных прозрачных ампулах-флаконах, меняет свое состояние. Высохшая за почти 1700 лет кровь трижды в год на глазах у прихожан вдруг становится жидкой и иногда даже как бы закипает в сосудах, а затем снова «успокаивается». Таким образом, считают католики, покровитель Неаполя посылает горожанам весть: я с вами, я помню и думаю о вас.

Откуда взялась эта кровь? Предание гласит, что кормилица Януария - благочестивая Евсевия после его казни захоронила останки в окрестностях Неаполя. Когда христианство восторжествовало, мощи были перенесены в Неаполь. При обретении мощей христиане убедились: тело Януария оказалось нетленным, а свернувшаяся кровь начала сочиться, как у живого. Ее собрали в два сосуда и бережно хранили.

Когда в XV веке завершили строительство собора, мощи великомученика и ампулы с кровью поместили в него как величайшую святыню. Все эти годы в первую субботу мая (день памяти перенесения мощей), 19 сентября (день кончины) и 16 декабря (в память избавления Неаполя от извержения Везувия в 1651 году) кровь Януария меняет свою субстанцию. Меняет по-разному: то едва разжижается, а то бурлит во флаконах.

Научного объяснения этому чуду до сих пор нет. Несмотря на то что святые отцы не позволяют ученым вскрывать ампулы-флаконы (это считается надругательством), гематологи и химики в 1989 году имели возможность сделать полноценный спектральный анализ сгущенной жидкости и убедиться: это самая настоящая артериальная человеческая кровь, содержащая гемоглобин.

Вердикт академиков был исчерпывающе лаконичен: «То, что происходит в ампуле с кровью святого Януария, не может происходить по законам биохимии и биофизики. Единственное, что может сказать честный исследователь, - это констатировать, что явление, зафиксированное и описанное на протяжении шести столетий, и сегодня остается тайной. Научный прогресс не может его объяснить».

Кардиналам же остается ждать, будет ли он к ним по-прежнему глух или наконец явит свое расположение. Ждать осталось недолго: очередная дата предполагаемого явления - 19 декабря.

www.dni.ru

Кто украл у итальянцев чудо?

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ

Летающий гуманоид

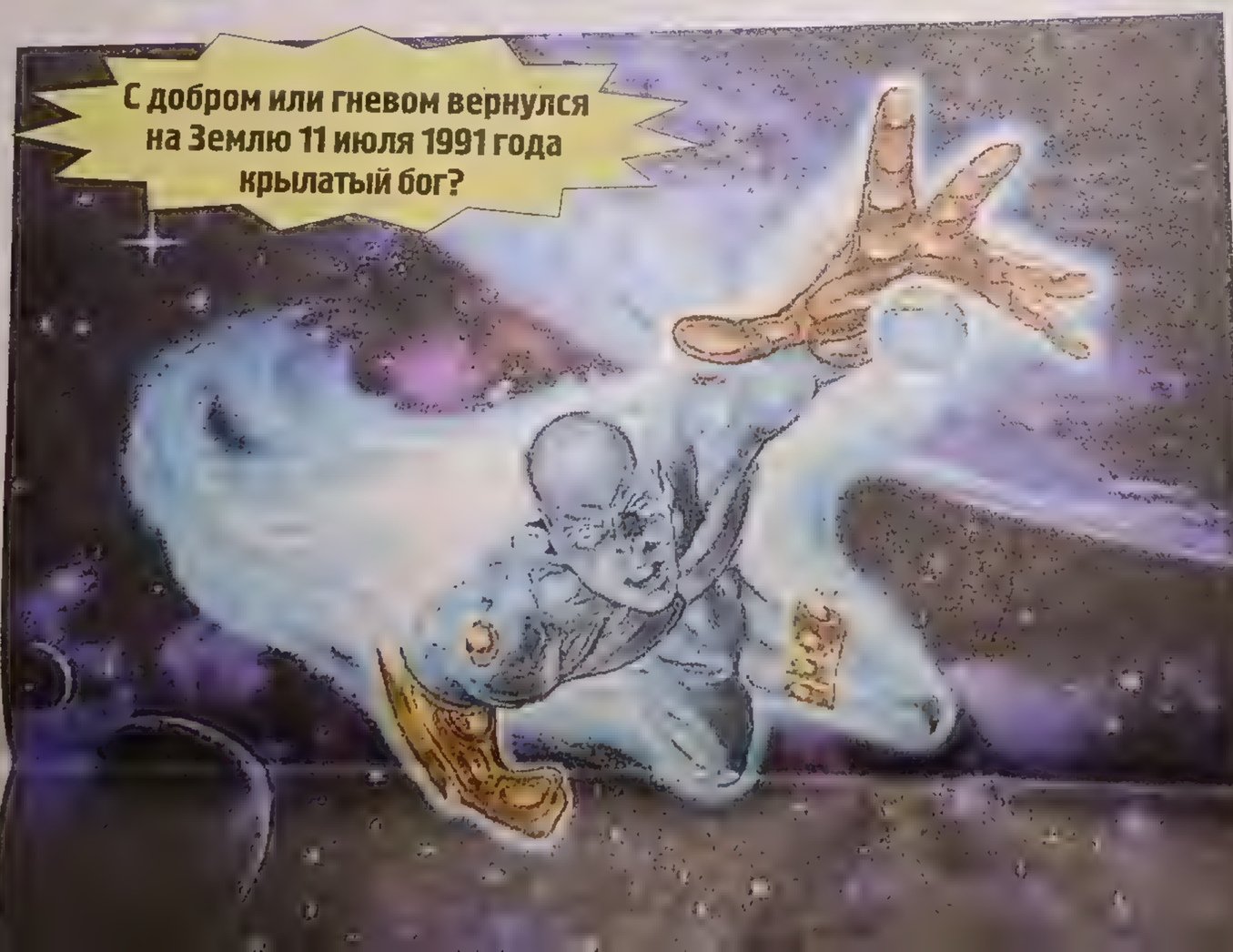
Кетсаль - священная птица древних майя и ацтеков. А Кетсалькоатль - крылатый бог, проповедовавший всеобщую любовь и давно покинувший Землю, но обещавший вернуться. Когда?

1200 лет тому назад индейцы майя предсказали, что это событие произойдет в начале эры Космического Знания и Земных Перемен. Точнее, 11 июля 1991 года. Так, может быть, бог уже вернулся? Если да, то с добром или гневом? Чего от него ожидать? Помощи или кары?..

Уфолог Эд Шервуд полагает, что большое количество НЛО, появляющихся в последнее время над Мексикой, вовсе не случайность. И среди неопознанных летающих объектов попадаются довольно странные, будто живые. Их он и называет НЛГ - неопознанные летающие гуманоиды.

С начала 2004 года Эд и его жена Крис начали изучать все то, что сказано и написано о встречах с летающими гуманоидами. Оказалось, в небе над Мексикой такое наблюдали уже не раз, в том числе дважды - при дневном свете. А кое-кому удалось даже снять это на пленку.

В январе 2004 года газеты писали, что «мексиканский полицейский был атакован летающим гуманоидным существом». В других сообщениях это существо называли «волядор» (то есть «летун»), «летающий человечек» и тому подобное. А пять месяцев спустя при поддержке МУФОН в Лос-Анджелесе мексиканский уфолог [illegible] устроил показ



Это было, заметим, в конце ноября. В декабре Шервуд созвонился с местным отделением Федеральной авиационной администрации. Дежурный офицер заверил, что никаких полетов 27 ноября не было, никто ничего в небо не запускал, метеошары или иные надувные объекты не отрывались и не улетали.

Но что же случилось еще раньше, в Мексике?

16 января 2004 года полицейский Леонардо Саманьего в Тисимина объезжал свой район на патрульной машине, когда на него напало некое летающее существо, которое он окрестил «ведьмой». «Ведьма» была одета в черное - что-то наподобие накидки с капюшоном. Понятно, что полицейскому было не до съемок.

Однако подобное летающее существо было сфотографировано в том же месте и почти в то же время, а точнее - за день до этого, в 3 часа дня. Очевидцами были несколько жителей этого района и трое полицейских. По словам уфолога Сантьяго Итуррия, люди очень испугались. Они видели то же существо еще три дня кряду и называли его не иначе как «демоном» или «ведьмой».

Об этом эпизоде Итуррия доложил на 13-м международном съезде уфологов в феврале 2004 года, а в марте материалы появились в Интернете. И что забавно: в тот самый день другой «летающий человечек» был снят на пленку в мексиканском штате Пуэбла.

В каждом из случаев Итуррия подчеркивал, что гуманоид летал без каких-либо видимых средств передвижения и был «укрыт» темно-серым или черным одеянием типа накидки. То же самое наблюдал и Эд Шервуд в Санта-Монике, разве что существо было ростом повыше.

Общим было и то, что гуманоида окружала как бы дымка, особенно густая [illegible]

том числе дважды - при дневном свете. А кое-кому удалось даже снять это на пленку.

В январе 2004 года газеты писали, что «мексиканский полицейский был атакован летающим гуманоидным существом». В других сообщениях это существо называли «воладор» (то есть «летун»), «летающий человечек» и тому подобное. А пять месяцев спустя при штаб-квартире МУФОН в Лос-Анджелесе мексиканский уфолог Сантьяго Итуррия устроил показ фото- и видеоматериалов, в том числе и снимки летающих существ.

Эти впечатляющие материалы просматривал и Эд Шервуд. Не прошло и четырех месяцев, как он увидел НЛГ своими глазами, и не где-нибудь, а в собственном микрорайоне, в городе Санта-Моника (Калифорния, США). Более того, ему удалось снять это на пленку!

Называли существо не иначе как «демоном» или «ведьмой».

Произошло это 27 ноября 2004 года приблизительно в 10.15 утра. Эд и Крис Шервуд гуляли с собакой недалеко от дома. Эд взглянул вверх и... Тут-то он и заметил нечто странное в небе над северо-западной частью города. Поначалу подумал, что это вертолет, только очень далеко. Потом пригляделся - не похоже.

Объект казался плотным, компактным и темным, пожалуй, серо-черным. Но чем дольше Эд наблюдал, тем ближе становился НЛО, и тем более странным он выглядел. Очень быстро Эд понял, что объект намного мельче, чем он думал, и находится гораздо ближе. Когда до него оставалось уже примерно треть мили, стало окончательно ясно, что никакой это не вертолет: он выглядит как крупный... человек!

Шервуд тут же вспомнил мексиканские материалы. В течение какого-то времени супруги наблюдали объект вместе. Потом Эд сообразил, что находится всего лишь в полутора кварталах от дома, и решил сбегать за своей видеокамерой. Как только он сказал о своем намерении жене, НЛО вдруг поменял направление движения, начал уходить к северо-западу. Тем не менее Эд решил не отказываться от редкостной возможности и помчался за камерой, в то время как Крис продолжала следить за объектом, стараясь не терять его из виду.

Выскочив из дома со своей камерой Hi8, Эд понял, что НЛГ «подставляется». Любопытно, что когда объект приблизился и стал перелетать через поперечную улицу, на какое-то время он изобразил на фоне неба почти правильный крест. Но это длилось лишь мгновение и уже больше не повторялось.

В общей сложности Шервуды наблюдали объект в течение 15 минут, съемка длилась пять минут. За это время они определили приблизительные размеры НЛГ. Рост - 2,1-2,5 метра, 0,9-1,2 метра в ширину. Когда его впервые заметили, объект находился на расстоянии примерно четырех кварталов от наблюдателей, во время съемок - в полутора кварталах. И, вероятно, на высоте 200-250 метров.

подчеркивал, что гуманоид летал без каких-либо видимых средств передвижения и был «укрыт» темно-серым или черным одеянием типа накидки. То же самое наблюдал и Эд Шервуд в Санта-Монике, разве что существо было ростом повыше.

Общим было и то, что гуманоида окружала как бы дымка, особенно густая вокруг «конечностей» и «головы». В некоторых случаях очертания объекта менялись настолько, что было трудно определить, что это там летает.

Кстати, Эд Шервуд заснял подобный объект еще в октябре 1999 года, примерно с той же точки, что и в 2004 году. И, надо сказать, между тем и другим немало сходства. Оба летали беззвучно, не оставляя никакого следа в небе.

И последнее. Эд Шервуд считает, что в его случае имели место «близкие контакты пятого рода». Это как бы интерактивное общение, когда контакт спровоцирован человеком. Накануне поздно вечером Эд медитировал и мысленно очень просил Вселенский Разум о том, чтобы ему была дана возможность увидеть НЛО. А через 12 часов - пожалуйста: контакт состоялся!

По материалам Интернета.

Нас затопит космическая пыль?

Поток межзвездной пыли пробивает брешь в ослабленном магнитном щите Солнца и проникает внутрь Солнечной системы, утверждают европейские астрономы.

Частицы межзвездной пыли примерно в сто раз меньше толщины человеческого волоса. Считается, что эти кусочки служат строительным материалом для всех твердых тел в галактике - включая планеты и людей. Предполагается, что эта пыль состоит из тяжелых элементов - углерода, магния, железа и кальция.

Частицы пыли представляют серьезную угрозу планетам. Они могут оседать и на солнечных батареях космических кораблей, вызывая постепенную утрату их мощности, и отбивать крошечные кусочки от астероидов, наводняя Солнечную систему еще большим количеством пыли. «Эти явления еще не наблюдаются, но ожидаются», - заявил астроном Маркус Ландграф из Европейского космического агентства, ссылаясь на данные, собранные космическим кораблем «Улисс».

Со времени запуска в 1990 году «Улисс» следит за тем, какое количество пыли проникает в Солнечную систему из межзвездного пространства. Ее количество регулируется магнитным полем Солнца, которое простирается даже за пределы Солнечной системы. Это поле считалось достаточно сильным, чтобы помешать частицам пыли проникать в Солнечную систему.

Однако частицы пыли оказались в пять раз крупнее и в сто раз тяжелее, чем предполагали ученые. Именно поэтому сила гравитации примерно равна или лишь чуть-чуть меньше давления солнечного излучения. Когда магнитное поле ослабевает, в Солнечную систему проникает больше пыли. А поле ослабевает во время фазы интенсивной активности солнечных пятен, являющейся частью солнечного 22-летнего цикла.

Ландграфа удивило то обстоятельство, что приток пыли продолжал увеличиваться даже после того, как с 2001 года солнечная активность пошла на убыль. Ученый полагает, что продолжающийся приток вызван изменением полярности. Полюса не просто поменялись местами (север на юг и наоборот), магнитные полюса Солнца остановились на полпути и теперь находятся где-то на солнечном экваторе.

В результате в Солнечную систему сейчас проникает в два или три раза больше пыли, чем в конце 90-х годов. Приток может еще увеличиться по мере дальнейшего ослабления магнитного поля - до конца нынешнего солнечного цикла в 2012 году.

www.km.ru

Летающие тарелки фюрера

По некоторым данным, еще с конца 30-х годов в Германии начались интенсивные разработки подобной техники, исключительно, разумеется, в военных целях. И якобы подвигнула немцев на это... катастрофа НЛО под Фрайбургом в 36-м году! Ученые-де разобрали его по деталям и попытались воспроизвести.

Основной базой испытания очередного чудооружия была все та же Пенемюнде - немногие уцелевшие узники концлагерей, работавшие там, рассказывали потом невероятные вещи... Представьте себе состояние человека 40-х годов, когда он видит не ревущий винтом самолет, а тихо гудящее блюдце, которое без всякого разгона взмывает вверх на высоту, превышающую на порядок «потолок» всех существующих самолетов.

По легенде, самая совершенная модель была создана только в 45-м, совершила один полет и позднее была уничтожена, чтобы не досталась советским или американским войскам. Аппарат получился, даже по современным меркам, впечатляющим - диск диаметром почти 70 метров развивал скорость до 2200 километров в час и набирал недостижимую для тогдашних самолетов высоту в 15 километров всего за 3 минуты.

Бомба для Темпела-1

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

4 июля, в День независимости США, в 9.52 по московскому времени медный снаряд весом в 370 кг, отделившийся от американского аппарата Deep Impact, на скорости 10 тысяч км в сек. врезался в комету Темпел-1.

кометы образовался кратер глубиной в 25 метров и диаметром в 100 метров. Для террористов это сверхмощный взрыв, но сбить комету с пути таким усилием, хотя именно это больше всего волновало далеких от науки наблюдателей, невозможно. С тем же успехом можно попытаться булыжником сбить с рельсов паровоз

ВЗГЛЯД ФАНТАСТА

«Мы на планете не одни»

Александр Петрович КАЗАНЦЕВ - один из основателей отечественной научной фантастики, писатель-фантаст с мировым именем. Ему 96 лет.

Он автор известных романов: «Пылающий остров», «Купол Надежды», «Фаэты», «Арктический мост» и др. Недавно вышел его двухтомник воспоминаний о XX веке - «Фантаст».

- Александр Петрович, вы автор самой фантастической гипотезы о Тунгусском метеорите: согласно ей в Сибири потерпел аварию инопланетный корабль. Скажите, остается ли эта гипотеза актуальной для научного мира и сегодня?

- В 1946 году эта гипотеза всколыхнула научные и любительские круги. Академией наук этот вопрос в то время был уже закрыт: метеорит, мол, упал и утонул в болоте... Однако, несмотря на это, на месте катастрофы побывало за эти годы множество экспедиций.

И вот в 1998 году в Красноярске состоялось торжественное ученое собрание, где подводились итоги всех этих изысканий. И секретарь Комиссии по метеориту Академии наук Журавлев, сам из Новосибирска,

выделили только одну - гипотезу фантаста Казанцева, которая наиболее полно отвечает всем аномалиям, зафиксированным в районе катастрофы. И я считаю, что чем дальше мы будем заниматься этой темой, тем больше будет аргументов в пользу высказанной мной в рассказе «Взрыв» гипотезы.

- А что вы думаете о пресловутых «неопознанных летающих объектах» - так называемых летающих тарелках, которые все чаще стали появляться в поле зрения землян?

- Согласно теории подобия, на которой построена кристаллография, наша Вселенная считается не трехмерной, а одиннадцатимерной и представляет собой три трехмерных мира, разделенных, как этажи дома, двумя измерениями-перекрытиями. Я убежден, что мы живем на планете не одни.

Существует по крайней мере три самостоятельных мира, в каждом из которых время течет по-разному. Если взять за образец колесо, то в «древнем мире» время течет, как у ступицы колеса, мы находимся где-то в середине, а «неомир» ушел вперед - ход времени там идет, как на ободе колеса. Соответственно и развитие трех миров тоже разное.

Мы не можем ощутить эти миры, но тем не менее сталкиваемся с ними регулярно. Из «древнего мира» в наш мир приходят сферо-

Темпель-1

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

4 июля, в День независимости США, в 9.52 по московскому времени медный снаряд весом в 370 кг, отделившийся от американского аппарата Deep Impact, на скорости 10 тысяч км в сек. врезался в комету Темпел-1.

Последняя картинка от бомбы была получена всего за 3,7 секунды до соударения. Через 3 минуты после взрыва специалисты Центра управления полетами НАСА пришли в радостное ликование. На снимках, которые передавал аппарат Deep Impact, находящийся от кометы на расстоянии всего 500 км, был отчетливо виден фейерверк. А это означало, что земной снаряд попал точно в цель.

Комета Темпел-1 вращается вокруг Земли с периодом 33 года и находится между орбитами Юпитера и Марса. В настоящий момент расстояние от кометы до Земли составляет 134 млн. км. Таким образом, можно сказать, что НАСА меткостью превзошел рекорды всех великих стрелков, включая Вильгельма Телля, Робин Гуда и Климента Ворошилова.

- В уникальном эксперименте участвуют и российские ученые в рамках договора о сотрудничестве между РАН и НАСА. Команда академика Владимира Фортова из Института теплофизики экстремальных состояний и Института проблем химической физики провела моделирование условий миссии Deep Impact. На лабораторных установках были поставлены эксперименты по генерации мощных ударных волн, по изучению физических свойств веществ при ультразвуковых давлениях и температурах.

- Эти результаты были отправлены в НАСА еще на стадии подготовки атаки на комету Темпел-1, - рассказывает академик Владимир Фортов. - Численное моделирование космического эксперимента и расчеты на ЭВМ позволили оценить размеры кратера после удара в зависимости от плотности ядра кометы, определить параметры вспышки, ее спектральный состав в разных оптических диапазонах. Эти прогнозы важны для составления оптимального сценария экспедиции, для подготовки обсерваторий к эксперименту. После получения данных от Deep Impact мы вместе с американскими коллегами займемся анализом результатов. У российских ученых богатый опыт: наша команда занималась расчетом миссии к комете Галлея еще в 1986 году, несколько лет назад мы изучали картину столкновения кометы Шумейкеров-Леви с Юпитером.

Помимо трансляции с борта зонда, за столкновением наблюдали орбитальные телескопы Hubble, Chandra, Spitzer, а также 40 наземных обсерваторий. Снаряд сделан из меди и алюминия, их спектральные линии легко удалить из общего спектра кометного фейерверка.

Мощность взрыва в тротиловом эквиваленте составила около 5 тонн. В результате на ядре кометы образовался кратер глубиной в 25 метров и диаметром в 100 метров. Для террористов это сверхмощный взрыв, но свернуть комету с пути таким усилием, хотя именно это больше всего волновало далеких от науки наблюдателей, невозможно. С тем же успехом можно попытаться булыжником сбить с рельсов паровоз.

После соударения расчеты траектории кометы показали, что она движется тем же звездным путем. Что касается основного аппарата Deep Impact, он совершил маневр, чтобы уклониться от возможных осколков кометы, а также прикрылся особыми защитными щитами.

Основная цель бомбардировки - отнюдь не проверка способов космического бомбометания. Ядра комет состоят из вещества, сохранившегося с момента образования Солнечной системы 4,5 миллиарда лет назад. Кроме того, не исключено, что именно кометы занесли жизнь на Землю. Другого способа рассмотреть это вещество, чем выбить его из нутра кометы, пока не придумано.

Лариса КАЛЛИОМА,
Сергей ЛЕСКОВ.
www.izvestia.ru.

КСТАТИ

С чем комета Вернется к Земле?

Рассмотрение иска астролога из Москвы Марины Бай к Национальному аэрокосмическому агентству США (NASA) было назначено на 4 июля. Однако представители агентства не явились в Пресненский суд (на его территории находится представительство этой организации в России), и заседание было перенесено на 28 июля.

Адвокат Александр Молохов, представляющий интересы Марины Бай, заявил «Известиям», что теперь, когда эксперимент NASA осуществлен, они не исключают возможности начать еще одно судебное разбирательство о причинении морального и материального ущерба, но уже в американском суде. Для этого, по словам адвоката, необходимо «собрать информацию»: к примеру, выяснить, отключалась ли где-нибудь в мире хоть на несколько секунд мобильная связь.

К следующему заседанию судья Литвиненко порекомендовала астрологу и ее адвокату найти специалистов, которые бы доказали, насколько опасны для нашей планеты возможные последствия взрыва, произведенного космическим аппаратом Deep Impact.

- В последнее время американцы решают все вопросы, в том числе и научные, с помощью бомб. И если не сказать этому «нет», последствия будут ужасными, - заявила «Известиям» Марина Бай. - В 2011 году комета Темпел-1 вернется к Земле, что принесет она человечеству, каким знамением станет, сейчас сказать никто не может.

Напомним, что свои моральные страдания, вызванные, по словам истицы, «нарушением естественного баланса сил во Вселенной после взрыва», Марина Бай оценила в 8 млрд. 708 млн. рублей. Эта сумма эквивалентна расходам на реализацию американского проекта.

этот вопрос в то время был уже закрыт: метеорит, мол, упал и утонул в болоте... Однако, несмотря на это, на месте катастрофы побывало за эти годы множество экспедиций.

И вот в 1998 году в Красноярске состоялось торжественное ученое собрание, где подводились итоги всех этих изысканий. И секретарь Комиссии по метеориту Академии наук Журавлев, сам из Новосибирска, написал мне, что из всех гипотез

по-разному. Если взять за образец колесо, то в «древнем мире» время течет, как у ступицы колеса, мы находимся где-то в середине, а «неомир» ушел вперед - ход времени там идет, как на ободе колеса. Соответственно и развитие трех миров тоже разное.

Мы не можем ощутить эти миры, но тем не менее сталкиваемся с ними регулярно. Из «прамира» в наш мир приходят огромные мохнатые существа: снежные люди, бигфуты или йети. Известный факт: ученые не раз в экспедициях настигали этих существ, но в последний момент они загадочно исчезали, как бы проваливались сквозь землю.

На самом же деле они уходили в другое измерение, поскольку сохранили атавистические свойства проникать через промежуточные измерения. И возможно, эти существа - современники наших далеких предков, которые когда-то расселились по всем трем мирам, но в одном они в своем развитии отстали, в другом же, наоборот, - ушли далеко вперед...

- А что же все-таки касательно НЛО?

- Летающие тарелки бывают у нас постоянно. Наши соседи из «неомира» опасаются, что наша полудикая цивилизация - я не боюсь ее так назвать, потому что мы до сих пор не можем прекратить войны, - поступит так же. Когда произошли взрывы над Хиросимой и Нагасаки, именно там появились «летающие тарелки», которые, видимо, изучали произошедшее. И они очень боятся, что мы можем перейти тот уровень, который переступила когда-то взорвавшаяся планета Фаэтон.

Ведь если мы погубим себя, то погубим и их, потому что они живут на той же самой планете. И моя гипотеза о трех мирах имеет полное право на существование, предостерегая людей от возможных последствий их безумных поступков.

Альберт ШАТРОВ.
«Мегаполис Континент».
www.anomalia.narod.ru

ЗАПРЕДЕЛЬНО!

Смертельное «колесо»

НЛО или посланцы Ада губят людей на озере Чарском?

...Каждый раз у этого озера был неповторимый оттенок синего цвета. Он менялся в зависимости от угла падения солнечных лучей, силы ветра, игры облаков.

Ночью же, даже при свете луны, водная гладь казалась непроницаемо-черной, как срез огромной глыбы смолы. И если днем озеро манило к себе, в свою прохладу, то после захода солнца, казалось, таило какую-то скрытую угрозу. Она была растворена во всем, даже в мелком галечнике, который усыпал его берега.

В ту злополучную ночь Легошин понял, что это действительно страшно. Огромное, вращающееся под водой «колесо», состоявшее из световых лучей, осыпало яркими, как при электросварке, брызгами днище лодки приехавшего откуда-то из других краев любителя ночной рыбалки, и резиновая лодка в одно мгновение превратилась в пар. Исчез и находившийся в ней человек. И Петр Самойлович стал грести к берегу. Огненное колесо преследовало его...

Легенды о Чарском

Озеро Чарское, окруженное со всех сторон вековыми соснами - этот массив продолжает широко известные по древним былинам дремучие муромские леса, [illegible] в Ардатовском районе [illegible] Мухтоловского лесхоза. *Он в самом центре большого ромба: отсюда чуть больше сорока километров и до Ардатова, и до Кулебак, и до Арзамаса, и до Сосновского.*

[illegible] легенду приво-

фака МГУ. Защитил диссертацию, получил степень кандидата биологических наук. Но его как магнитом тянет в родные края. Три своих очередных отпуска провел он здесь. Все это время посвятил разгадке тайн лесного озера.

- Но работы здесь столько, что с ней может справиться только комплексная экспедиция, - говорит Петр Самойлович. - Я, со свой стороны, сделал, что мог. Сейчас подвожу итоги. Они, кстати, весьма и весьма впечатляют.

Во-первых, здесь можно встретить почти всю водную и прибрежную флору средней полосы кубышки. А он здесь не розовый, а какого-то странного болотно-бурого цвета. Листья не прикорневые и трехгранные, а круглые и расположены вверху. В корневищах нет ни сахара, ни камеди, а есть вещество, которое я пока не могу идентифицировать.

Загадки, загадки...

Природа возникновения озера - карстовая. Но почему его растительный мир так отличается от флоры других карстовых озер, которых в Нижегородской области несколько десятков?

- Любопытно, что здесь мутируют не только растения, но и на-

Ответа на них не было. Пока он не выпросил у бывшего одноклассника лодку...

Ночь, полная ужаса

- Давал он мне ее с большой неохотой, - рассказывает Петр Самойлович. - Уговаривал не идти на Чарское в ночь. Дескать, мало ли что может случиться. А лодка денег стоит. Сам же категорически отказался меня сопровождать. «Мне еще моя жизнь не надоела», - заявил он. И напомнил, что у Чарского бесследно пропали в свое время несколько рыбаков. С тех пор здесь ночью никто появляться не отваживается.

дом, советским траулером «Василий Киселев». И главное: появление подводных объектов совпадало с бесследным исчезновением кораблей.

Петр Самойлович успел отметить: неопознанные глубинные объекты объявлялись раньше только в глубоководных морях и океанах, а не в сравнительно маленьком карстовом озере, затерявшемся к тому же в сосновых нижегородских лесах. Но размышлять и анализировать происходившее было уже некогда. События разворачивались стремительно.

- Когда появилось светящееся колесо, я понял, что попал в переплет, - говорит Легошин. - Думаю: хорошего будет мало. И действительно, все вокруг разительно изменилось. Птицы, которые редко появляются поблизости от озера, замертво падали в воду. Деревья кряхтели, как при сильной буре. Трава поникла, хвоя сыпалась дождем.

- Охватил такой ужас, что хотелось умереть, только бы этого не видеть, - рассказывает Петр Самойлович. - Сердце давало перебои, хотя я на него никогда не жаловался, даже не знал, в какой оно стороне. *Световые лучи внутри огненного колеса стали настолько яркими, что больно было* смотреть. И я зажмурил глаза, решил: будь, что будет. Если смерть пришла, от нее не уйдешь.

Колесо медленно вращалось, втягивая в орбиту своего вра[illegible]

Легошин был уверен, что ничего не случится. Тем более что он там не один будет: видел накануне какого-то приезжего любителя порыбачить, а тот заявил, что предпочитает это делать ночью. «Вдвоем - оно спокойнее», - подумал Петр Самойлович. И пожа-

Легенды о Чарском

Озеро Чарское, окруженное со всех сторон вековыми соснами - этот массив продолжает широко известные по древним былинам дремучие муромские леса, - находится в Ардатовском районе на землях Мухтоловского лесхоза. Он в самом центре большого ромба: отсюда чуть больше сорока километров и до Ардатова, и до Кулебак, и до Арзамаса, и до Сосновского.

Любопытную легенду приводит в своих очерках «Дорожные записки» Павел Иванович Мельников-Печерский. Когда Иван Грозный отправился в свой знаменитый поход на Казань, он повел свое войско скрытно от лазутчиков врага - муромскими лесами. Да возьми и заблудись. И как раз у озера Чарского, которому раньше мордва поклонялась как божеству. Ходят воины, что называется, кругами, а возвращаются в то же место - к озеру. Молись не молись о вызволеньи из плена - Чарское непреклонно.

Выручили царя местные жители Ризадей, Ардатка, Кужендей да Таторша. Они принесли в жертву озеру черного козла, и Чарское смилостивилось - пропустило войско. И за это повелел Иван Грозный назвать близлежащие деревеньки именами своих спасителей. Так на карте появилось сельцо Ардатово, ставшее потом городом.

Все здесь «не так»

Что же это за озеро такое, что сводит с ума людей, заставляя блуждать по глухим и нескончаемым лесам, и не выпускает на торную дорогу? Этим вопросом давно уже интересуется Петр Самойлович Легошин.

- Я родился в Ардатовском районе в селе Саконы, - говорит он. - Детство мое прошло в этих краях, я не раз слышал рассказы о всяких загадочных случаях, связанных с озером Чарским. Я помню, что терялись люди, которые задерживались здесь надолго, особенно по вечерам. Но до поры до времени вплотную его изучением я заняться не мог. Появилась такая возможность лишь много лет спустя.

Сейчас Легошин трудится в одном из московских научно-исследовательских институтов, читает лекции для студентов биолосы России - всего я насчитал 116 видов растений. Но многие из них формой и содержанием сильно отличаются от своих «типичных» собратьев. Например, кубышки. Они бывают исключительно только желтого цвета, а на Чарском - с синеватым отливом. Обычные кубышки имеют листья сердцевидно-овальные, на длинных черешках. А здесь листья идеально круглые, цветки располагаются не хаотически, а тоже образуют круги. И тоже геометрически правильные.

- Какое растение ни возьмешь, - продолжает Петр Самойлович, - та же картина. Вот сусак. Обычно его розовые зонтики оттеняют белизну кувшинок и желтые цвесекомые, - говорит Петр Легошин. - Я не энтомолог, поэтому собрал небольшую коллекцию и показал ее специалистам. И что же? Они заявили, что этого быть не может, потому что не может быть никогда: жук лунный копр похож на шар, а такого в природе не бывает. Жужелица блестящая тоже напоминает теннисный мячик в миниатюре. И таких примеров много. Мутациям подверглись шмель моховой, пчела-плотник, хищный водяной клоп, гусеница бабочки мнемозины.

Но почему именно круг или шар? Почему именно эти формы приобретают на Чарском озере растения и насекомые? Эти вопросы долго тревожили Легошина.

Чарском?

Легошин был уверен, что ничего не случится. Тем более что он там не один будет: видел накануне какого-то приезжего любителя порыбачить, а тот заявил, что предпочитает это делать ночью. «Вдвоем - оно спокойнее», - подумал Петр Самойлович. И пожалел, что не познакомился с мужиком поближе.

- Я хотел замерить ночную температуру воды и взять ее на анализ, причем в разных местах, а потом сравнить с дневными показателями, - говорит Легошин. - Меня интересовало, почему так резко меняется цвет озерной глади в зависимости от времени суток. А еще у меня был миниатюрный гидролокатор, предполагал прослушать «голос» Чарского, чтобы потом установить, сильно ли он отличается от шумов других водоемов.

Первые световые лучи Петр Самойлович заметил, когда отплыл еще совсем недалеко от берега. Они исходили из глубины, но были слабыми, напоминая отблески какого-то дальнего огня. Легошин даже посмотрел вверх: не вышла ли спрятавшаяся за облако луна? Нет, не вышла, да и сквозь верхушки высоченных сосен свет ее не произвел бы такого эффекта.

В то же время ощущались какой-то дискомфорт, какая-то странная, безотчетная тревога. Грести было трудно, каждое движение причиняло мышечную боль. И не покидало ощущение, будто гипнотизировал кто-то незримый.

Легошин плохо контролировал себя, но все-таки сумел понять, что гидролокатор зафиксировал приближение какого-то объекта.

- О размерах его судить было трудно, но скорость, с которой он передвигался, показалась мне невероятной, - продолжает свой рассказ Легошин. - В голове моментально пронеслось: а ведь такие объекты уже не раз засекались в 60-70-х годах прошлого века. Трижды - американскими гидроакустиками кораблей поисковой группы, опять-таки американским эсминцем «Блэкберн» и западногерманским судном-рыбозаворебой, хотя я на него никогда не жаловался, даже не знал, в какой оно стороне. Световые лучи внутри огненного колеса стали настолько яркими, что больно было смотреть. И я зажмурил глаза, решил: будь, что будет. Если смерть пришла, от нее не уйдешь.

Колесо медленно вращалось, втягивая в орбиту своего вращения водоросли, кубышки и дохлых рыб, которые плавали в зоне появления подводного объекта. Вращалась и вода.

- Это было страшное зрелище, - говорит Легошин. - Хичкок и современные фантасты - дилетанты по сравнению с режиссером этого ужастика. Представляете: световой круг или шар, облепленный со всех сторон мохнатыми водорослями и тушками рыб. Что-то сразу же испарялось от высокой температуры, что-то оставалось, вода закипала - такое представить себе невозможно. Мне до сих пор снится один и тот же сон, где весь этот кошмар повторяется вновь и вновь.

Колесо стало медленно приближаться к рыбаку, который лихорадочно греб к берегу. Но подводный объект вырос у него на пути. Рыбак повернул назад, но снова увидел впереди светящееся чудовище. Оно словно издевалось над ним, с садистским сладострастием лишая человека возможности сопротивляться.

- Мне приходилось только смотреть на эту игру в кошки-мышки, которая наверняка кончится смертью, - говорит Петр Самойлович. - Хотя, если откровенно, смотреть было горько. Я ничем не пытался помочь попавшему в беду человеку. В отличие от него я не имел возможности двигаться - видимо, это входило в планы подводного монстра. Для того, чтобы обезопасить себя от постороннего вмешательства.

Но тут произошло невероятное. Колесо неожиданно исчезло. Вода забурлила, отблески света растворились в ней. И Легошин почувствовал, что мышечные боли начинают ослабевать, он может говорить.

- Греби быстрее к берегу! - закричал он рыбаку.

Но тот не отзывался. Лодка его словно застыла. И до Петра Самойловича дошло: теперь обез-

движен он. Или уже скончался от только что перенесенного стресса.

- Я воспитывался в советское время, - говорит он. - Еще с розовощекого пионерского возраста мне, как и другим, внушали, что надо выручать товарища даже ценою своей жизни. И я поплыл к человеку, имени которого не успел узнать.

Но подводное чудовище, похоже, поняло замысел Легошина. Оно как будто читало чужие мысли. Снова забурлила вода, снова вырвался из глубины огненный круг. Вращаясь, он стал в очередной раз приближаться к резиновой лодке. И через несколько секунд все было кончено. Яркий сноп брызг разнес лодку и рыбака на миллиарды неодушевленных частиц, на молекулы и атомы, ставшие частью озера-убийцы. И в этот момент до Петра Самойловича, наконец-то дошло, почему все здесь принимает форму круга. Круглое Чарское лепит все по своему подобию, а то, что не похоже на круг, подлежит уничтожению.

Но это был еще не финал. Монстр развернулся и направился прямиком к лодке Петра Самойловича.

- Огненное колесо почему-то на сей раз не сковало мои движения, - рассказывает он. - Не знаю, входило ли это в его планы или нет - тут можно только делать предположения. Но тогда было не до них. И я стал грести к берегу, до которого оставалось метров пятнадцать, не больше. Чудовище находилось немного дальше.

Но оно стремительно приближалось. И тут Легошин не выдержал. Он схватил первое, что попалось ему в руки, а это был портативный гидролокатор, и с криком «На, подавись!» запустил им прямо в центр огненного колеса.

- То ли от неожиданности, то ли по какой-то другой причине, но

Люди принесли в жертву озеру черного козла, и Чарское смилостивилось -

КРОВЬ ЗА КРОВЬ

Кошмарные сны преследовали Этьена Фернье с того самого момента, как он забавы ради убил гадюку.

Змея не собиралась нападать на пацана, но ему вдруг показалось занятным разрубить шипящую тварь. И началось! По ночам он кричал от ужаса, пытаясь вырваться из тугого мешка с обжигающей слизью: Этьену представлялось, что он находится в животе огромной змеи. И видения оказались вещими.

Чтобы избавиться от кошмаров, пятнадцатилетний Этьен попробовал наркотики. Как водится, втянулся. Через год после окончания школы его задержали по подозрению в торговле марихуаной. Юноше удалось выпутаться, однако в родном Лионе он стал персоной нон грата: полиция ходила за ним по пятам, на работу не брали.

Выход подсказал приятель: подписать контракт с Иностранным легионом - это одно из немногих военных подразделений, где не требуют анкету с автобиографией. И Этьен стал легионером. Воевал в Боснии, затем в Кении. Как-то во время марш-броска по джунглям он увидел мирно дремавшего на дереве питона. Змеи из сновидений настолько измучили Этьена, что при виде живого гада он, не размышляя ни минуты, выхватил из-за спины мачете и отсек змее голову. А через месяц одна из этих тварей отправила на тот свет Эдмонда - лучшего друга и сослуживца Этьена.

Эдмонд демобилизовался на полгода раньше приятеля, женился - все складывалось замечательно. Месяц спустя, день в день, Эд-

Месть змеи

За что удав всю жизнь преследовал человека?

Из чрева змеи показались человеческие ноги.

ное. Парень вскрикнул и рухнул на пол кухни. Молодая жена прибежала на крик - и застала мужа умирающим. Вокруг руки Эдмонда обвилась разъяренная змея...

Убийцей оказался водяной щитомордник. Как выяснилось, широкоротые окуни иногда проглатывают змей. Эдмонду фатально не повезло: щитомордник, которым полакомился его щитомордник, ужаливший Эдмонда, - все эти твари свились в его сознании в омерзительный шипящий клубок. Три месяца Этьен почти не спал... К счастью, срок его службы в легионе подходил к концу, новые хлопоты вытеснили мысли о змеях, страхи отошли в тень.

Этьен вернулся в родной Лион, женился. Медовый месяц молодая чета решила провести в джунглях Малайзии на лоне первозданной природы.

Влюбленная пара углубилась

ноги сжимала кольцами огромная змея. Прошли считанные секунды - и питон обвил талию Этьена. Попытки высвободиться или дотянуться до мачете оказались безуспешными. Проснувшаяся от криков мужа Сюзан попыталась помочь ему освободиться, но безуспешно.

Задыхающийся Этьен прохрипел, чтобы Сюзан быстрее бежала за помощью. Оставшись один на один с питоном, длина которого, как выяснилось позже, составляла восемь метров, Этьен понял, что единственный шанс спастись - полностью расслабиться и заставить сердце биться как можно медленнее. Несмотря на боль, он смог это сделать. И - потерял сознание.

Через час к палатке подлетел джип с Сюзан и двумя местными жителями. Выскочив из машин, спасатели остолбенели: перед ними лежала гигантская змея, которая, судя по вздувшемуся телу, проглотила человека. Не слишком надеясь, что Этьену еще хоть чем-то можно помочь, малазийцы убили питона и вскрыли его. Из чрева змеи показались человеческие ноги. Вдруг одна из них слегка дернулась. За несколько секунд аборигены высвободили Этьена и повезли в ближайшую больницу. Там его сумели вернуть к жизни.

Как считают врачи, легионера спасло его умение полностью расслабиться и замедлить жизнедеятельность организма. Если бы он попытался бороться, непременно бы погиб.

Сам же Этьен благодарен докторам не только за то, что его вернули с того света, но и за... наладившийся сон. Самое удивительное, что пережитое в чреве питона навсегда

ходилось немного дальше.

Но оно стремительно приближалось. И тут Легошин не выдержал. Он схватил первое, что попалось ему в руки, а это был портативный гидролокатор, и с криком «На, подавись!» запустил им прямо в центр огненного колеса.

- То ли от неожиданности, то ли по какой-то другой причине, но

Люди принесли в жертву озеру черного козла, и Чарское смилостивилось - пропустило войско.

подводный НЛО замер, как бы изучая предмет, который оказался в его распоряжении, - говорит Петр Самойлович. - Я воспользовался этим секундным замешательством, выпрыгнул из лодки, а как выбрался из мелководья на берег - я уже не помню.

Легошин долго блуждал по лесу, возвращаясь каждый раз снова к берегам Чарского. Словно озеро-убийца мстило за то, что не разделалось с ним. Спас Петра Самойловича лесник, делавший обход своего участка. Он показал ему тропу, которая вывела ученого на проселочную дорогу, а та еще дальше - в более или менее нормальную жизнь.

«Другие не возвращались, - первым делом подумал Легошин. - Не возвращались потому, что не было тогда лесников».

Версия Легошина

Что же произошло в ту страшную для Петра Самойловича ночь? Какие тайны хранит в себе озеро?

- На эти вопросы очень трудно ответить, - говорит он. - Но у меня есть версия. Чарское, на мой взгляд, в результате карстового провала каким-то образом сообщается с глубинным разломом земной коры. И то ли НЛО подпитываются энергией, исходящей из земных недр, прихватывая еще и энергию людей, попавших в эту ловушку, то ли, - Петр Самойлович сделал некоторую паузу, - то ли мы воочию встречаемся на озере Чарском с посланцами Ада.

Сергей СТЕПАНОВ.
«Приключения. Тайны. Чудеса».

мирно дремавшего на дереве питона. Змеи из сновидений настолько измучили Этьена, что при виде живого гада он, не размышляя ни минуты, выхватил из-за спины мачете и отсек змее голову. А через месяц одна из этих тварей отправила на тот свет Эдмонда - лучшего друга и сослуживца Этьена.

Эдмонд демобилизовался на полгода раньше приятеля, женился - все складывалось замечательно. Месяц спустя, день в день, Эдмонд вернулся с рыбалки с огромным окунем. Достал нож и принялся разделывать улов. Но как только он вспорол окуню брюхо, из рыбьего чрева к его руке метнулось что-то темное. Парень вскрикнул и рухнул на пол кухни. Молодая жена прибежала на крик - и застала мужа умирающим. Вокруг руки Эдмонда обвилась разъяренная змея...

Из чрева змеи показались человеческие ноги.

Убийцей оказался водяной щитомордник. Как выяснилось, широкоротые окуни иногда проглатывают змей. Эдмонду фатально не повезло: щитомордник, которым полакомился его окунек, не успел погибнуть.

Нелепая смерть друга произвела на Этьена страшное впечатление. Та, давно убитая гадюка, удав с отрубленной головой, чудовище из ночных кошмаров, щитомордник, ужаливший Эдмонда, - все эти твари свились в его сознании в омерзительный шипящий клубок. Три месяца Этьен почти не спал... К счастью, срок его службы в легионе подходил к концу, новые хлопоты вытеснили мысли о змеях, страхи отошли в тень.

Этьен вернулся в родной Лион, женился. Медовый месяц молодая чета решила провести в джунглях Малайзии на лоне первозданной природы.

Влюбленная пара углубилась в джунгли, облюбовала живописное место на берегу небольшого озера. Как-то после обеда Этьен лег вздремнуть в теньке. Проснулся от неприятного ощущения тяжести в ногах. Он приподнялся на локте и окаменел от ужаса: его из них слегка дернулась. За несколько секунд аборигены высвободили Этьена и повезли в ближайшую больницу. Там его сумели вернуть к жизни.

Как считают врачи, легионера спасло его умение полностью расслабиться и замедлить жизнедеятельность организма. Если бы он попытался бороться, непременно бы погиб.

Сам же Этьен благодарен докторам не только за то, что его вернули с того света, но и за... наладившийся сон. Самое удивительное, что пережитое в чреве питона навсегда излечило парня от страха перед змеями, его перестали мучить кошмарные сны. Этьен убежден, что возмездие убитой им змеи свершилось.

Анна АФАНАСЬЕВА.
Оракул

Страдал ли Христос за хоббитов?

Археологическая находка может перевернуть наши представления о древней истории Земли.

На острове Флорес в Индийском океане австралийские и индонезийские археологи откопали несколько человеческих скелетов, чей рост не превышал... метра, а черепа их - чуть больше обычного грейпфрута.

В ученых кругах люди-карлики получили название Homo floresiensis (по названию острова), а в просторечии их окрестили хоббитами. Анализ костей показал, что жили они сравнительно недавно - всего 18 тысяч лет назад.

Сейчас находка считается главной археологической сенсацией не только уходящего года, но и XXI века. Потому как хоббиты хоть и походили на современных людей, но таковыми не являлись. А значит, получает подтверждение гипотеза, что давным-давно по Земле «бродили» несколько видов людей, не похожих друг на друга и не способных скрещиваться. И вполне возможно, что некоторые из них где-то живут до сих пор.

Пол Дэвис, профессор физики Австралийского центра астробиологии, выступил с заявлением, что открытие останков Homo floresiensis затрагивает не только научные представления об эволюции человеческого вида.

- Если бы хоббиты все еще жили на каком-нибудь отдаленном острове, то они имели бы права человека? - вопрошает доктор Дэвис. - А если бы они убили современного человека, то можно судить их за убийство? Или мы иных разумных отнесли бы к классу животных?

Верующим физик подкидывает другую проблему:

- Иисус умирал на кресте не для того, чтобы спасти шимпанзе или дельфинов, а за наш вид - Homo sapiens. И если были, а может, и существуют до сих пор другие виды человека, встает вопрос: из-за чего мы стали видом, в котором воплощен Бог?

В общем, предрекает австралийский ученый, нас ждет грандиозный скандал. Наподобие случившегося, когда Коперник доказал, что в «центре мира» находится отнюдь не Земля, а Солнце, вокруг которого и вращается наша планета. Ученый тогда разрушил миф, считавшийся непреложной истиной.

КСТАТИ

Ученые уже ссорятся

Австралийские и индонезийские археологи, которые принимали участие в раскопках на Флоресе, переругались из-за того, в какой стране будет проводиться генетическое исследование костей хоббитов. Остров-то индонезийский, зато финансировали экспедицию австралийцы!

Так что к научным, философским и религиозным проблемам, о которых рассказывает профессор Дэвис, добавляется еще одна - этическая. Кто будет считаться первооткрывателем нового вида человека?

Девочке без лица делают лицо

Ребенок, родившийся с кошмарной патологией, перенес уже 14 операций.

Девочку зовут Джулианна. Она появилась на свет в больнице американского города Джексонвиль в семье военных. Как сообщает местная газета First Coast News, у малышки практически нет лица - отсутствуют более 40 процентов передних костей черепа.

- У нее нет верхней челюсти, нет скул, нет глазниц, ушей, - рассказывает отец Джулианны Том.

Ученые называют такую патологию синдромом Тричер-Коллинза. И, по их словам, это один из самых страшных случаев в мире.

Девочку кормят через зонд, вставленный прямо в желудок, а дышать ей приходится через трубочку в трахее. Джулианне уже было сделано четырнадцать операций, и в ближайшее время предстоит еще как минимум тридцать. Врачи рассчитывают хотя бы частично восстановить ее череп и лицевые кости. Родители Джулианны не отчаиваются.

- Бог никогда не посылает человеку больше испытаний, чем он может вынести. Мы еще докажем всему миру, какая замечательная у нас дочка, - заявила мать девочки.

НА ВСЕ ВОЛЯ БОЖИЯ

«Я чудом избежал беды»

Московские ученые попытались измерить влияние высших сил на судьбы людей.

Случайны ли «случайные» спасения?

Катастрофы уносят тысячи и тысячи жизней. Но каждую трагедию сопровождает таинственный феномен: обязательно находятся те, которые каким-то чудом избежали беды. Точнее, из-за чего-то в нее не попали. Кто помог?

Сломанное ребро спасло от смерти

27 апреля в Египте на пути из Хургады в Каир разбился экскурсионный автобус с российскими туристами. Двое погибли, 20 серьезно ранены. Так получилось, что об этом происшествии я узнал дважды - сначала из новостей, а потом от приятеля. Он как раз отдыхал в Хургаде вместе с женой и позвонил на следующий день.

- Представляешь, - говорит, - женщина из нашего отеля разбилась насмерть. И мы бы могли...

- Ты что, в том автобусе ехал?!

- Должен был, но пришлось сдать билеты - за два дня до экскурсии сломал ребро. Сильно болело - кашлянуть не мог, - совсем уже не хотелось трястись до Каира. Не поверишь, ударился о воду. Выпал из надувного круга - ну, такого, который на тросе за катером таскают. Эти уроды разогнались, похоже, что специально, я подскочил на волне и вылетел вверх. А на мне пробковый жилет был - в нем падаешь, словно об асфальт.

Приятель хотел было судиться с этими аттракционщиками, а как узнал про автобус, в который не попал, пошел сказать спасибо. Хотя благодарить ему надо было не египтян, а своего ангела-хранителя.

15 процентов чуда

- Вера в высшие силы - одна из самых распространенных на земле, - говорит **Валерий ИСАКОВ, кандидат механико-математических наук и руководитель небольшой группы исследователей**

Стаунтон проанализировал более 200 железнодорожных крушений за предыдущие 30 лет. Оказалось, что поезда, закончившие свой путь трагически, в среднем были заполнены на 61 процент от максимально возможного числа пассажиров. В то время как в благополучные поездки отправлялись не менее 76 процентов.

Шокированный результатами, Стаунтон сделал вывод: загадочную разницу в 15 процентов можно объяснить лишь существованием высших сил. Именно они отводили беду от людей, просто не подпуская их к ней.

И еще 3 процента

Исаков с коллегами по сути продолжил исследования прошлого века, воспользовавшись еще и подсказкой **Стивена Кинга - знаменитого американского писателя-мистика.** Тот первым обратил внимание на авиацию.

После одной из авиакатастроф на маршруте Денвер - Бостон (США) Кинг позвонил в авиакомпанию, и ему сообщили, что 16 человек не полетели смертельным рейсом - сдали билеты. Еще трое опоздали. Обычно же, по статистике, от путешествий отказывались не более 10 человек, а опоздавшие и вовсе редкость.

- Нам не удалось получить необходимые сведения об отказах от путешествия у отечественных авиакомпаний, - говорит ученый. - Видимо, это военная тайна. Пришлось

жет быть простым совпадением.

- Так кто они - таинственные спасители? - интересуюсь я.

- Не знаю, - признается Валерий Анатольевич. - Мы всего лишь математики, выявившие явную статистическую аномалию. Но мистически настроенные люди вполне могут связать ее с существованием неких высших сил.

- Кстати, - продолжает ученый, - сам Стивен Кинг предложил почти материалистическую гипотезу. Мол, порой у людей пробуждается «система подсознательной сигнализации». Та, которая сначала была хорошо развита у наших далеких предков и не позволяла попадать в лапы саблезубых тигров, а потом зачахла по ненадобности. Остатки этой системы иногда проявляются в виде интуиции.

Но надо понимать, что Кинг объяснил далеко не весь спектр событий, предшествующих чудесным спасениям. Взять, к примеру, сломанное ребро моего приятеля. При чем тут интуиция? Как говорил Михаил Булгаков, не сам же он собой так распорядился.

Решает божественная канцелярия?

Людям, далеким от научных теорий, для объяснения феномена чудесного спасения достаточно религии. Кто верит в Бога, тот верит и в так называемых ангелов-хранителей. Вроде бы они есть у каждого человека. И не по одному. Помощью ангелов-хранителей религия и объясняет любые внезапные удачи.

Американка Линда Джорджиан даже написала про ангелов книгу. И доказала на конкретных примерах, что именно ангелы помогают людям в делах больших и малых. Да хотя бы дозваниваться

похоже, что специально, я подскочил на волне и вылетел вверх. А на мне пробковый жилет был - в нем падаешь, словно об асфальт.

Приятель хотел было судиться с этими аттракционщиками, а как узнал про автобус, в который не попал, пошел сказать спасибо. Хотя благодарить ему надо было не египтян, *а своего ангела-хранителя.*

15 процентов чуда

- Вера в высшие силы - одна из самых распространенных на земле, - говорит **Валерий ИСАКОВ, кандидат механико-математических наук и руководитель небольшой группы исследователей,** в свободное от основной работы время изучающих статистику аномальных явлений. - И число ее адептов пополняется с каждым днем. Особенно после чудесных спасений. Кто-то, допустим, отравился кефиром и не попал на самолет, который потом разбился. А у кого-то просто спустила шина за несколько километров от жуткой автомобильной аварии. Вот и товарищ ваш ребро сломал. Случайно? Или кто-то посредством ребра буквально выпихнул человека из того автобуса и тем самым спас от чего-то более трагического?

- Ответов не найти никогда, - продолжает Исаков, - если рассматривать подобные случаи отдельно. Иное дело оценить большой массив событий - тех, когда людям удавалось избежать катастроф или бедствий с точки зрения математической статистики. И посмотреть, насколько случайны счастливые спасения. Мы попытались это сделать.

Московские ученые не первые, кому пришла мысль измерить степень вмешательства высших сил в жизнь человека. Еще в 1958 году **американский социолог Джеймс**

После одной из авиакатастроф на маршруте Денвер - Бостон (США) Кинг позвонил в авиакомпанию, и ему сообщили, что 16 человек не полетели смертельным рейсом - сдали билеты. Еще трое опоздали. Обычно же, по статистике, от путешествий отказывались не более 10 человек, а опоздавшие и вовсе редкость.

- Нам не удалось получить необходимые сведения об отказах от путешествия у отечественных авиакомпаний, - говорит ученый. - Видимо, это военная тайна. Пришлось пользоваться западной статистикой. Но и она впечатлила. За последние 20 лет от рейсов, закончившихся катастрофами, отказывались на 18 процентов больше пассажиров, чем от благополучных. Это не мо-

ИЗ НАШЕГО ДОСЬЕ

Слуги Господа

Церковь давно разобралась в небесной бюрократии. И расположила ангелов по чинам. Их девять. Наиболее приближены к Всевышнему серафимы и херувимы. Ниже по рангу - престолы, господства, силы и власти. Наши ангелы-хранители, непосредственно работающие с людьми, расположены еще ниже - среди архангелов и просто ангелов.

По некоторым верованиям, на низшую ангельскую службу принимаются и души умерших. Но, возможно, они действуют самостоятельно. Ведь полно свидетельств о явлениях духов родственников, которые предупреждали о грядущих бедах.

на чудесного спасения достаточно религии. Кто верит в Бога, тот верит и в так называемых ангелов-хранителей. Вроде бы они есть у *каждого человека. И не по одному. Помощью ангелов-хранителей религия и объясняет любые внезапные удачи.*

Американка Линда Джорджиан даже написала про ангелов книгу. И доказала на конкретных примерах, что именно ангелы помогают людям в делах больших и малых. Да хотя бы дозваниваться на постоянно занятые телефонные номера. Достаточно попросить: «Ангелы, помогите!» И они помогают - линия освобождается. Проверьте. Главное - потом обязательно поблагодарить помощников. Они это любят, уверяет писательница. Хотя беспокоить часто по таким пустякам, как телефонные звонки, не рекомендуется.

После появления книги на прилавках Линда стала получать письма от читателей с удивительными историями о вмешательстве высших сил в судьбы людей. Историй собралось уже несколько десятков тысяч, впору издавать многотомник.

Почему же люди все-таки гибнут в катастрофах, куда смотрят ангелы-хранители? На этот вопрос у религии есть простой ответ: на все воля Божия.

www.anomalia.narod.ru

Труп ожил и громко загавкал

Американские ученые воскресили замерзшую собаку.

Для эксперимента в питтсбургском Центре исследования реанимации (США) выбрали немецкую овчарку. Из нее выкачали кровь и заменили ледяным солевым раствором. Собака остыла до семи градусов, у нее не было мозговой активности, не билось сердце.

Примерно через три часа вместо солевого раствора ученые опять закачали в сосуды кровь. И с помощью электрошока и кислорода, подаваемого в легкие, оживили собаку. Сейчас овчарка чувствует себя нормально.

Зачем это надо? Во время охлаждения все процессы в организме приостанавливаются. А ткани и органы идеально сохраняются. Подобная «консервация» пригодилась бы и людям. На что, собственно, медики и нацелены.

В течение года они планируют начать уже «человеческие» эксперименты, потом создать передвижную установку. В случае тяжелых травм с большой потерей крови, например, на поле боя, когда на полноценную помощь рассчитывать трудно, возможность заморозить человека на несколько часов, чтобы довезти до госпиталя, - шанс сохранить жизнь.

www.dni.ru

Ученый доказал, что иконы лечат

Атеисты и безбожники считают, что лечебная сила икон - не более чем результат самовнушения. Доктор биологических наук из Новосибирского института гигиены Сергей Сперанский тоже был скептиком. Пока не поставил эксперимент на классических участниках разных независимых лабораторных проверок - белых мышах.

Он взял два десятка мышей, которым ввел лекарство, моделирующее болезнь печени. Половина из них жила обычной жизнью, а к клетке другой части «участников эксперимента» на час днем ставили старинную икону. И так две недели подряд.

- Результаты удивили даже такого неверующего человека, как я, - говорит Сперанский. - Мыши, которые находились около чудотворной иконы, выздоравливали гораздо быстрее. Исключений не было. Более того, эффект воздействия был длительным!

В Новосибирской епархии опыт ученого не вызвал большого воодушевления. Архиепископ Новосибирский и Бердский Тихон сказал, что опыты ученого - святотатство и что сила чудотворных икон известна испокон веку без сомнительных экспериментов.

Однако мы узнали, что и врачи в некоторых новосибирских стационарах, которые используют иконки у постели больных, констатируют: «Помогает, проверено».

www.dni.ru

ЗРИ В КОРЕНЬ

«Дорогие «Чудеса»! Уже много лет в ночь на Ивана Купалу мы жжем костры и устраиваем всякие игрища. Но... не знаем толком ни истории, ни обычаев. Может, это греховно?»

А.С., г.Киров.

Ночь на Ивана Купалу

После Троицына дня главным летним праздником в России в старину являлся Иванов день, называемый в просторечии «Иваном Купалою», или «Купалою».

Прыжки через купальские костры освобождают от 40 злых недугов...

Он справлялся в народной Руси два дня - 23 и 24 июня (по старому стилю), как раз во время летнего солнцестояния. Это было, пожалуй, самое волшебное время, когда по поверью свершались удивительные, сказочные события, когда природа делилась с человеком всеми своими богатствами. Недаром считалось, что в ночь на Ивана Купалу выступают из земли все скрытые в ней сокровища.

По народным представлениям в ночь на Ивана Купалу ведьмы слетаются в Киев на Лысую гору. Отправляясь в такой полет, они смазывают себе тело какой-то неизвестной жидкостью, садятся верхом на помело или кочергу, берут мечник, т.е. валек от мялки для конопли, и вылетают в печную трубу.

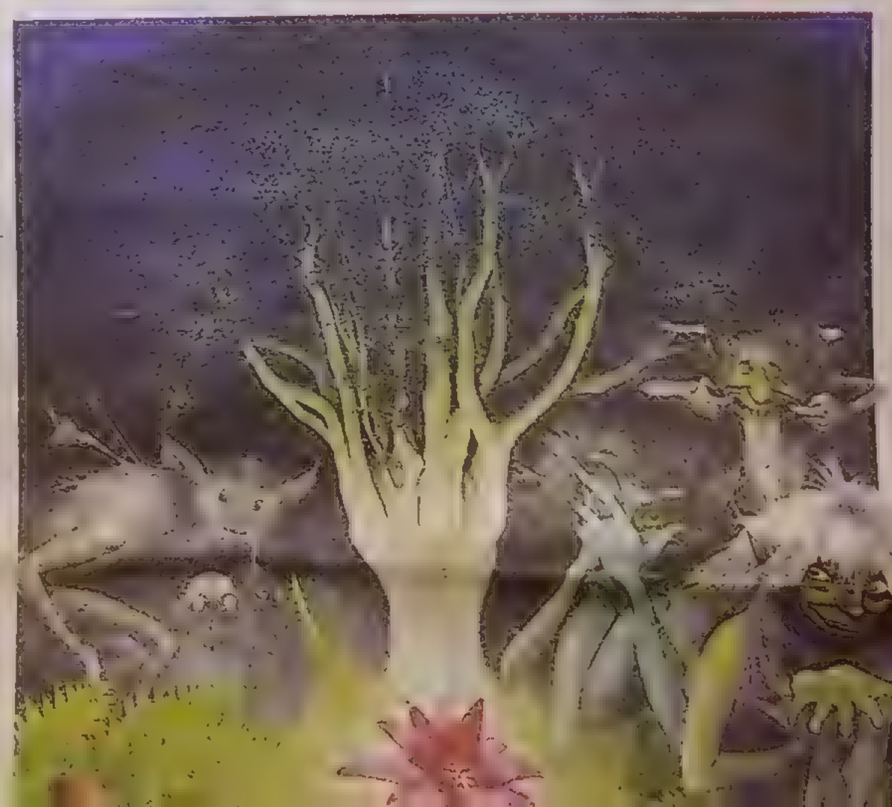
У человека, увидевшего эти тайные действия, они высасывают кровь, и он умирает. Каждая ведьма взлетает высоко в воздух, разгоняет при этом тучи и может вызвать засуху. Иногда они крадут с неба звез-

В ночь на Ивана Купалу ведьмы слетаются в Киев на

церкви. В старину православная церковь отчаянно боролась с этими языческими обычаями и игрищами.

День Аграфены-купальницы (23 июня по старому стилю) посвящался обычно сбору трав, которые в это время обладают особенной целебной силой. «Утром крестьяне собирают цветы и травы, несут их в церковь и после обеда просят об освящении. Такие травы и цветы называются святым янским зельем. Их хранят целый год и употребляют как лекарство от разных болезней, а иногда как противодействие зачарованию или предугадыванию будущего».

Молодые же не столько заботились о целебных травах, сколько гадали на них о своем будущем. К примеру, девушки, собирали в поле 12 разных трав, по возвращении домой клали их в изголовье кровати, загадывая на свою судьбу, и всякий сон, при-



Считалось, что если только его сорвать и бежать домой, не оглядываясь, что бы ни кричала сзади «адская сволочь (бесы)», то этот цвет даст возможность его обладателю открывать клады и получить богатство, и человек, завладевший им, станет всеведущ, он сможет видеть все сокровища, таящиеся в земле, понимать язык зверей, птиц и растений.

В эту ночь и роса обладает особой целебной силой. В ней купаются, чтобы сохранить здоровье и красоту, поят ею коров, чтобы они давали много молока. Этой ночью играет восходящее солнце. Деревья, животные, все живое говорит друг с другом. Однако, у человека, стремящегося использовать этот расцвет природы, есть соперник - нечистая сила. Считается, что в эту ночь особо опасными становятся ведьмы. Поэтому со временем появился целый ряд оберегов, с помощью которых человек пытался защитить в эту ночь себя и свое хозяйство.

Кроме магического круга и обходов, в этот день для защиты полей служит осина: ее ветви втыкают на полях в землю среди хлебов. Осина, как и другие растения, например, лопух, крапива, полынь и др., охраняла в эту ночь коровники и другие хлева от ведьм и остальных злых духов. Лопух втыкали в крыши домов. А полынь нередко бросали перед купанием в воду и, кроме того, через нее прыгали. Полынь, заплетенную в венки, носили под мышкой как оберег от русалок и ведьм. Даже венки на голове тоже считались средством защиты от всякой нечисти.

Однако разгулявшиеся «темные силы» ничуть не пугали разгулявшуюся молодежь, которая после захода солнца наряжала соломенную куклу «Марену», убирала ее платками, бусами и цветочными венками и приносила на место купальского игрища. Здесь уже стояла срубленная в соседнем лесу верба или ива, украшенная лентами и цветами, под которую и сажали «Марену». Девушки на протяжении часа водили вокруг них хороводы и пели песни.

Позже загорались по полям, берегам рек и холмам праздничные огни. При первой вспышке пламени собравшаяся толпа молодежи откликалась огню звонкими и веселыми купальскими песнями. Девушки, разодетые во все яркое и пестрое и убранные цветами, и парни прыгали через эти костры, держась за руки и гадая таким образом о своей судьбе. Счита-

Отправляясь в такой полет, они смазывают себе тело какой-то неизвестной жидкостью, садятся верхом на помело или кочергу, берут мечник, т.е. валек от мялки для конопли, и вылетают в печную трубу.

У человека, увидевшего эти тайные действия, они высасывают кровь, и он умирает. Каждая ведьма взлетает высоко в воздух, разгоняет при этом тучи и может вызвать засуху. Иногда они крадут с неба звезды. Различали природных ведьм, с хвостом, и обученных, без хвоста. И те и другие могут превращаться в лягушек, собак, кошек, птиц, змей, даже в кусок полотна или клубок ниток.

В ночь на Ивана Купалу ведьмы слетаются в Киев на Лысую гору.

Совпадая с днем святой Агриппины (Аграфены) и с праздником Рождества св. Иоанна Крестителя, купальские праздники, ведущие свое начало еще с языческих времен, объединяют этих двух святых христианской святым янским зельям. Их хранят целый год и употребляют как лекарство от разных болезней, а иногда как противодействие зачарованию или предугадыванию будущего».

Молодые же не столько заботились о целебных травах, сколько гадали на них о своем будущем. К примеру, девушки, собирали в поле 12 разных трав, по возвращении домой клали их в изголовье кровати, загадывая на свою судьбу, и всякий сон, приснившийся им этой ночью, считался вещим.

Самые смелые и отчаянные решались ночью накануне Иванова дня отправиться в самую чащу леса, чтобы сорвать таинственный, расцветающий точно в полночь цветок папоротника. Ходила молва, будто цвет его подобен огненным всполохам, и стережет его зоркая стража из всякой лесной нечисти, которая в это время становится особенно сильной.

Девушки на протяжении часа водили вокруг них хороводы и пели песни.

Позже загорались по полям, берегам рек и холмам праздничные огни. При первой вспышке пламени собравшаяся толпа молодежи откликалась огню звонкими и веселыми купальскими песнями. Девушки, разодетые во все яркое и пестрое и убранные цветами, и парни прыгали через эти костры, держась за руки и гадая таким образом о своей судьбе. Считается, что, если они при этом не разомкнут руки, они поженятся. По некоторым поверьям, прыжки через купальские костры избавляли от 40 злых недугов, в том числе и от бесплодия. Через огонь прыгали и вместе с «Мареной» А на рассвете ее и праздничное дерево топили в реке, срывая с них все наряды-уборы.

Бывали случаи, когда куклу и дерево сжигали в купальских кострах, но все эти действия преследовали одну цель – обеспечить будущий урожай.

www.uga.ru

2 совета мага

● Для восстановления семьи покупают 12 свечей в тот момент, когда в церкви колокольный звон. Зажигают их у иконы Николая Угодника вечером в тот же день.

Дома зажигают их у своей именной иконы. Эти иконы продаются в церкви. Ставят на табурет тазик с водой, начитывают на воду, а затем умываются «крестом»: лоб, грудь и плечи. Текст заговора такой: ***«Двенадцать свечей горят, двенадцать ангелов говорят: над храмом мы пролетали, колокола слыхали. Порчу с рабы (имя) забрали. На тело бела вода, а с тела черна беда. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».***

Прогорят свечи, унесите эту воду на перекресток, но не на тот, по которому ездят машины, а на пеший, предварительно перелив воду из тазика в банку или ведро. Делайте так три раза на три убыльных месяца в день, соответствующий вашему полу. Для женщин «женские» дни: среда, пятница, суббота; для мужчин – понедельник, вторник, четверг.

● Для удачного решения судебного дела на пороге суда читают, не оглядываясь, три раза следующий заговор: ***«Я с духом – Бог с помощью. Святой Иисус Христос укроет меня своими светлыми руками. Пошли мне, Господи, смелость и мудрость, а врагам нашим – страх и бессилие. Матерь Божья, удели силы. Господи, сохрани меня и научи меня оправданию. Как Пилат не нашел вину у Святого Иисуса, так чтобы судьи и заседатели не нашли вины раба Божьего (имя). Аминь».***

Чесночный заговор

Взять три головки чеснока и как получится связать их между собой красной шелковой нитью. Затем положить на правую ладонь, поднести к губам и наговорить шесть раз: «Росло в Божьей землице, напивалось Божьим солнышком, питалось Божьим дождиком. Выросло, округлилось, в моем доме появилось. Божьей силой меня (свое имя), защищай, от нечисти охраняй. Да будет так! Да будет так! Да будет так!» После этого положить связку под свою кровать – в первой ее трети. Отныне вам не будут страшны никакие негативные программы, насылаемые во время сна.

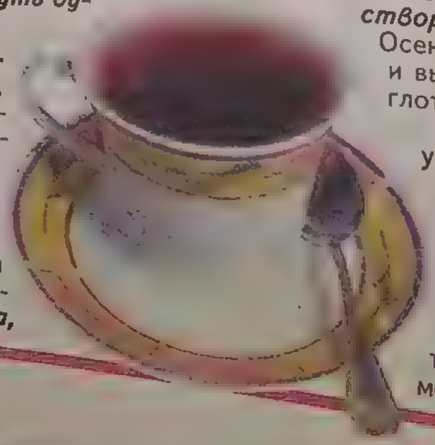
Кстати, если этот чеснок употреблять в пищу тому, кто на него начитал заговор, то с момента его поедания в течение шести часов он надежно защищен от порчи и сглаза.

Чтобы унять тоску

«Уважаемая газета! Всегда я была оптимисткой. Но... жизнь колотит, и все чаще на сердце – тяжесть. Как вернуть душевное равновесие?»

Анна.

г. Кстово.



На убывающей луне после захода солнца заварить чай из листьев малины, черной смородины, вишни, черешни, чабреца, мелиссы и ягод малины. Укутать и настаивать 10-15 минут. Процедить и отжать сырье. Напиток трижды перекрестить, после чего наговорить на него 7 раз: ***«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Божий чай, выручай (свое полное имя), тоску-печаль растворяй, из меня изгоняй. Аминь».***

Осенить себя крестным знамением и выпить 200 г очень маленькими глоточками.

Если наутро ваша проблема не уйдет, то перед завтраком заварите себе точно такой же чай и, проделав те же манипуляции, выпейте его. Завтракать следует не ранее чем через 20-30 минут.

Если одного-двух компонентов у вас не будет доставать, то можно обойтись и без них.

"Я вам пишу..."

Здравствуйте, уважаемая редакция! Хочу рассказать Вам одну историю, произошедшую давным-давно. Рассказала мне ее моя бабушка - да у нас, в селе, почитай, почти все эту историю знают.

Наше село Увелье старое - появилось оно еще в 1720 году, а в 1867 -м построили в нем красивую деревянную церковь с колокольней. В церкви служили службу, там собиралась паства. Рядом с церковью было и кладбище, где хоронили священников, служивших в ней.

Однажды ночью церковный сторож, как всегда, потушил все свечи и решил немного вздремнуть. По случайности лег он как раз возле той двери, через которую выносили усопших на кладбище, да не просто лег, а поперек входа - чтобы сразу же проснуться, если кто попытается войти. И вдруг после полуночи сторожа будит какая-то женщина и просит отодвинуться, а то он загораживает проход. Сторож протер глаза и к своему удивлению узнал в разбудившей его женщине свою давнюю знакомую, умершую много лет назад.

Сторож повертел головой: в церкви полно народа, все стоят с горящими свечами в руках. Женщина ему тихо говорит: «Все живые, уже помолились.

власти, по инициативе партии церковь закрыли: кресты сняли, половину икон сожгли, половину куда-то припрятали. Из самой церкви сделали молодежный клуб, где сельская молодежь танцевала и играла на гармони. Особенно усердствовал в этом один молодой гармонист - хлебом его ни корми, дай собрать молодежь в церкви и устроить там танцы под гармонь.

Так все своим чередом и шло, пока не приснился этому гармонисту сон. Снилось ему, что лежит он в той самой церкви - прямо на полу у алтаря, а вокруг него ходит давно умерший священник и говорит: «Слушай, ты, нечестивец, нарушающий Закон Божий! Нельзя играть на гармони, а тем более устраивать танцы в святом месте. Если ты не прекратишь заниматься этим гнусным делом, то я через тебя перешагну - и ты умрешь».

На гармониста этот сон не произвел ни малейшего впечатления. Он продолжал заниматься любимым делом - играл на гармони в церкви. Видимо, священник из сна сдержал свою угрозу: вскоре мертвое тело этого парня нашли его друзья, да не где-нибудь, а посередине церкви. Тело отвезли на вскрытие, и оказалось, что у парня был разрыв сердца!

Месть оскверненной церкви

С тех пор церковь из святого места стала местом нечистым. Немало людей погибло не своей смертью у ее стен: девятилетнего мальчика сбила машина, грузовик наехал на старушку... Да мало ли что еще случилось! Только старая церковь все еще стоит - пустая, заброшенная, и ни у кого не поднимается рука ни разрушить ее, ни восстановить. Люди боятся даже подходить к ней.

Говорят, что по ночам

Зачем пришел в цех мертвый Гена?

Здравствуйте, уважаемая редакция! Дело было в 1997 году, ранним декабрьским утром, ветреным и морозным. Я сошел с пригородной электрички и что было сил заспешил к себе на завод. Погода стояла по-настоящему зимняя: пятнадцать минут пути при встречном ветре и десятиградусном морозе застудили меня настолько, что я был рад очутиться в теплом помещении цеха.

На своем шлифовальном участке я мельком взглянул на еще по-зимнему темные окна, и невольно обратил внимание на одну странность. Рама окна, выходящего в цех, была наполовину открыта. «Кому это вдруг жарко стало?» - с неудовольствием подумал я и пошел закрыть окно.

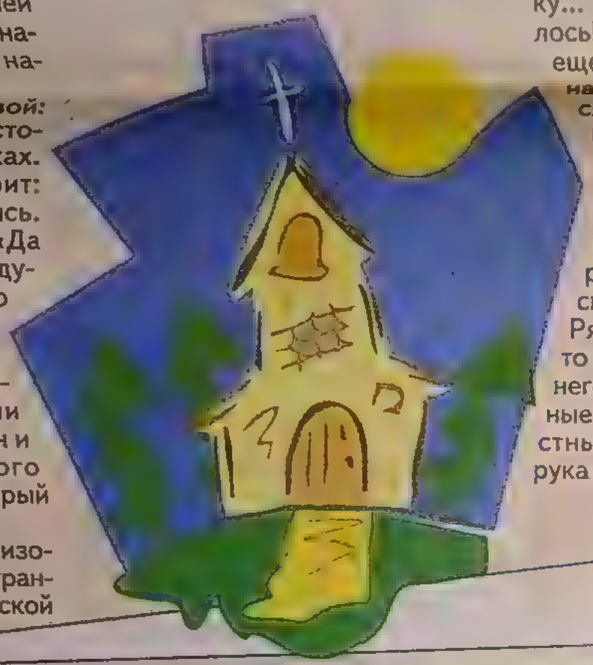
В тот момент, когда мои пальцы уже коснулись оконной рамы, я машинально взглянул в окно и тотчас вздрогнул от неожиданности. За темным окном, со стороны заводского двора, стоял человек и поверх моей головы внимательно смотрел на все-то, что происходит в цехе. Мы стояли напротив друг друга, и между нашими лицами было не более полуметра расстояния - их разделяла только оконная рама. На мгновение взгляды наши встретились, и у меня возникло смутное ощущение того, что я где-то видел этого человека. Я смотрел на него, он смотрел на меня. Мне даже показалось, что он слегка улыбнулся мне и незаметно кивнул головой. Я поспешил отвести глаза - а когда вновь взглянул на окно, то за ним уже никого не было.

За окном никого не было, но *недоумение и замешательство* остались. Как, каким образом мог очутиться Гена Фролов в этот ранний час за окном своего прежнего завода? Да и можно ли стоять там, за окном, на декабрьском морозе, без теплой одежды?

ся войти. И вдруг после полуночи сторожа будит какая-то женщина и просит отодвинуться, а то он загораживает проход. Сторож протер глаза и к своему удивлению узнал в разбудившей его женщине свою давнюю знакомую, умершую много лет назад!

Сторож повертел головой: в церкви полно народа, все стоят с горящими свечами в руках. Женщина ему тихо говорит: «Вы, живые, уже помолились. А теперь наша очередь». «Да это же души! - с ужасом подумал сторож. - Души давно умерших людей!». После этого случая долго он не прожил: все ходил по знахаркам, чтобы заговорили его, да все без толку. Так он и присоединился к тем, кого встретил в церкви в недобрый ночной час.

После этого случая произошел еще один, не менее странный. В 1917 году, при Советской ходит давно умерший священник и говорит: «Слушай, ты, нечестивец, нарушающий Закон Божий! Нельзя играть на гармони, а тем более устраивать танцы в святом



го места стала местом нечистым. Немало людей погибло не своей смертью у ее стен: девятилетнего мальчика сбила машина, грузовик наехал на старушку... Да мало ли что еще случилось! Только старая церковь все еще стоит - пустая, заброшенная, и ни у кого не поднимается рука ни разрушить ее, ни восстановить. Люди боятся даже подходить к ней.

Говорят, что по ночам даже сейчас можно услышать странные звуки изнутри церкви: детский плач, скрип тележных колес, шаги. Рядом с церковью так и стоит то самое старое кладбище. От него остались одни едва заметные холмики, но ни у кого из местных никогда не поднимется рука их срыть.

Катя Т.,
Брянская обл.

Подсказки из сна

Здравствуйте, уважаемая редакция! Прочитала очередной номер Вашей газеты и решила все-таки рассказать Вам о своих вещих снах. Правда, те вещие сны, о которых я слышала, приходится разгадывать. Мне же снятся конкретные вещи, которые должны со мной произойти.

Первый раз это случилось примерно десять лет назад. Я тогда училась в аспирантуре и должна была сдавать кандидатский экзамен по философии. В ночь перед экзаменом мне приснилось, что я вхожу в аудиторию, беру билет и мне достается вопрос: учение Гегеля.

Утром я проснулась, и мне вспомнился этот сон. «А дай-ка, - думаю, - и впрямь повторю учение Гегеля. Чем черт не шутит!». И только представьте мое удивление, когда на экзамене я и впрямь вытащила этот билет!

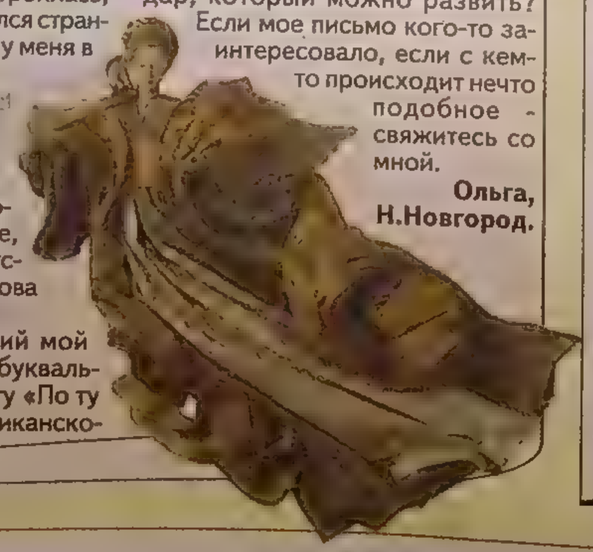
Я бы, наверное, забыла про этот сон, если бы не еще более удивительный случай. Помню, в ту пору по телевизору показывали сериал «Петербургские тайны». Он мне ужасно нравился, я не пропустила ни одной серии и очень переживала, как же все закончится. В одной из серий героиня, которая мне очень нравилась - Юлия, попала в тюрьму по обвинению в покушении на убийство и умерла там от пережитых потрясений.

Помню, я очень расстроилась, легла спать - и мне приснился странный сон: кто-то произнес у меня в голове: «Не бойся - она не умерла, а всего лишь впала в летаргический сон. Гроб с ее телом выкопают, и она проснется». Стоит ли говорить, что все так и было. Те, кто смотрел «Петербургские тайны», могут мои слова подтвердить.

Ну и, наконец, третий мой сон, приснившийся мне буквально на днях. Я читала книгу «По ту сторону полуночи» американского писателя Сиднея Шелдона. В одной из заключительных глав героиня по имени Кэтрин погибает в волнах, попав на лодке в шторм. Я прочитала эту главу на ночь, а ночью услышала во сне все тот же голос: «Кэтрин осталась жива». Я дочитала книгу до конца - так оно и было.

Я не знаю: может, у меня есть дар, который можно развить? Если мое письмо кого-то заинтересовало, если с кем-то происходит нечто подобное - свяжитесь со мной.

Ольга,
Н.Новгород.



тотчас вздрогнул от неожиданности. За темным окном, со стороны заводского двора, стоял человек и поверх моей головы внимательно смотрел на все-то, что происходит в цехе. Мы стояли напротив друг друга, и между нашими лицами было не более полуметра расстояния - их разделяла только оконная рама. На мгновение взгляды наши встретились, и у меня возникло смутное ощущение того, что я где-то видел этого человека. Даже более того - хорошо знаком с ним, только вот было это давно, в годы моей, теперь уже такой далекой, молодости.

Как и у того, моего давнего знакомого, у этого человека были редкие темные волосы, зачесанные назад, выразительные карие глаза, тоненькие усики над припухшей верхней губой. И возраст человека, стоящего за окном, - лет тридцать с хвостиком - вполне соответствовал возрасту моего давнего товарища по работе...

И вдруг в следующую секунду меня озарило: я окончательно вспомнил, откуда я знаю этого человека! Сомнений уже не было. В это трудно было поверить, но за темным квадратом окна стоял мой первый наставник по рабочей профессии Геннадий Владимирович Фролов, или запросто Гена Фролов, как мы его тогда называли. Именно он сорок лет назад взялся обучать меня; недавно демобилизованного флотского паренька, профессии шлифовальщика. Именно он привил мне первые навыки в работе, научил лучшим методам шлифования металлов, за что я благодарен ему и сегодня. К сожалению, он не долго был моим наставником. Через год, повздорив с руководством цеха, он уволился с завода по собственному желанию, и больше я с ним никогда не встречался.

И вот сейчас, спустя сорок лет, этот человек стоит напротив меня - и не постарел ни на год! Может ли такое быть, чтобы сегодня, в начале двадцать первого века, за окном стоял и в упор рассматривал меня Гена Фролов, тогдашний, из шестидесятых, молодой, красивый, лучший шлифовщик цеха?

Доли секунды длилось мое недоумение и замеша-

мне и незаметно кивнул головой. Я поспешил отвести глаза - а когда вновь взглянул на окно, то за ним уже никого не было.

За окном никого не было, но недоумение и замешательство остались. Как, каким образом мог очутиться Гена Фролов в этот ранний час за окном своего прежнего завода? Да и можно ли стоять там, за окном, на декабрьском морозе, без теплой одежды? К тому же окна шлифовального участка выходят во двор завода, вся территория которого завалена старым оборудованием, ржавыми трубами, вентиляционными системами. Там и люди-то не ходят - немудрено среди этого кавардака и сломать себе что-нибудь. А здесь вдруг появился мой первый наставник! И даже в дверь не зашел, как все добрые люди, - рассматривает участок через окно. Нет, что-то здесь не так.

На другой день я позвонил своему старому знакомому, тоже когда-то работавшему в этом цехе. Все эти годы этот знакомый поддерживал тесные дружеские связи с Геной Фроловым. С печалью в голосе он сказал мне, что Геннадий Владимирович вчера утром скончался от инфаркта в одной из петербургских больниц. Было ему семьдесят два года, и скончался он в то самое утро, когда я видел его, молодым и здоровым, в окне своего шлифовального участка.

Почему, по каким необъяснимым законам человеческой природы призрак Гены Фролова, прежде чем покинуть этот мир, вновь появился у своего некогда любимого цеха? Может, он хотел в последний раз взглянуть, как работают у станков люди; может, хотел посмотреть, как еще работает его бывший ученик, тоже уже ставший больным и старым. А может быть, он приходил за мной, чтобы забрать и меня в мир иной. Кто их знает, что у них на уме, у этих призраков?

Александр АЛЕКСЕЕВ,
пос. Семиозерье
Ленинградской обл.

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ!

Что ждет вас в ближайшем будущем? Чтобы получить ответ на этот вопрос, вырежьте из плотной бумаги 22 равных прямоугольника и напишите на них согласные буквы русского алфавита.

Затем перетасуйте эту самодельную колоду и, не задавая никаких вопросов, вытяните одну за другой три карты. Они-то и расскажут о тех самых обстоятельствах, на которые следует обратить особое внимание.

Начиная гадание, имейте в виду, что карты с буквами **Б, В, Г, К, Н, П, Т, Х, Ц, Ш, Щ** – предупреждают о препятствиях на пути достижения цели, которые возникнут по вашей вине; с буквами **Ж, З, Р, С, Ф, Ч, Ъ, Ь** – говорят, что у вас есть все шансы на успех; с буквами **Д, Л, М** – советуют не провоцировать конфликты во избежание сглаза.

Б Ваше стремление своротить горы сослужит вам плохую службу. Слишком напряженная работа приведет к болезни и расстроит ваши планы на отдых.

В Вы будете выполнять важную и нужную работу, потратите на нее много времени, но в последний момент окажется, что она никому не нужна. «Денег вы не получите, а испытаете серьезное разочарование, граничащее с болезнью. С этой душевной болью вы и придете в свой дом, где вам всегда рады и где вас понимают. Поделитесь с близкими своими неприятностями, так как в

говор, в котором вы; не выслушав друг друга, сделаете неправильные, поспешные выводы. Из-за этого ваши встречи прекратятся, но лишь на некоторое время. Очень скоро, подумав и поняв все правильно, вы снова встретитесь друг с другом, наладите прежние

рательство. Обвинят во всем вас.

М После долгой серьезной работы вы получите большую сумму денег, которая позволит вам осуществить все задуманное ранее. Вы сможете отправиться в давно планируе-

друг (подруга). В итоге вы окажетесь перед проблемой выбора: жить с чувством неудовлетворенности, хотя и в достатке, либо искать чего-то нового, что даст вам ощущение счастья.

П Путем обмана и хитрости вы будете втянуты в сомнительные дела, при этом вам пообещают большие деньги за ваши труды. Будьте начеку! Ваша смекалка поможет вам расторгнуть опасные договоренности, избежать убытков и финансовых затруднений. Если позволит время, вы даже сможете наказать обидчиков. Но, не позаботившись о себе, затянув время, вы можете потерять все свое состояние.

Р Вашему домашнему благополучию, кажется, ничто не угрожает. Но это спокойствие может обернуться серьезным конфликтом в семье, если вы будете уделять ей мало внимания и слишком часто поглядывать по сторонам. Это неминуемо вызовет ревность вашей второй половины. В итоге – разрыв, от которого пострадают прежде всего дети.

С Вы перестанете понимать самого себя, что и зачем вы делаете, на вас нахлынет желание ненадолго уйти от забот. Разладившиеся семейные отношения заставят вас часто бывать в

(он) начнет распускать сплетни и плести интриги против вас, переиначив все сказанное вами до неузнаваемости. Опасайтесь этой встречи: вас ждут крупные неприятности и потеря денег.

Ц Обстоятельства, о которых вам станет известно, будут быстро меняться либо в хорошую, либо в плохую сторону. В какую именно, узнаете из собственной жизни, так как это карта фортуны, которая не хочет говорить вам правду. Не хочет либо потому, что много еще нерешенного, либо потому, что вы стремитесь знать больше, чем нужно. Выждите время – события будут меняться независимо от ваших желаний, ожиданий, планов, надежд, предположений. Это игра фортуны, и вам совсем не надо торопиться – вы все узнаете, но в свой срок.

Ч Вы встретите старого знакомого и будете говорить с ним о делах. Он, якобы желая помочь вам, наобещает многое. А вы, поверив ему, будете ждать этой помощи, но в результате так ничего и не дождетесь. Однако никаких серьезных убытков вы не понесете, так как раскусите приятеля и успеете все необходимое сделать сами. В результате чего получите неожиданную для себя прибыль. Эта карта также говорит о приятном знакомстве в компании друзей. Но не надейтесь на серьезные отношения – они будут всего лишь развлечением.

Ш У вас будет хорошая работа и спокойная жизнь. Но вы встретитесь со своим знакомым(ой), о котором(ой) давно ничего не слышали, и при разговоре сами не заметите, как окажетесь втянутыми в азартные игры. Некоторое время это будет приносить вам неплохой доход. Но позже вы постепенно начнете терять то, что имели, и окажетесь близки к разорению. Остерегайтесь своего нового внезапного увлечения.

Щ Впереди у вас различные встречи и важная

О будущем расскажут согласные буквы алфавита

В Вы будете выполнять важную и нужную работу, потратите на нее много времени, но в последний момент окажется, что она никому не нужна. «Денег вы не получите, а испытаете серьезное разочарование, граничащее с болезнью. С этой душевной болью вы и придете в свой дом, где вам всегда рады и где вас понимают. Поделитесь с близкими своими неприятностями, так как в этом общении ваше спасение. Близкие не только посочувствуют вам, они подскажут выход из ситуации, в которой вы оказались.

Г Это - карта-предостережение. Ваше увлечение (любовное или иного характера) грозит превратиться в азарт. Охваченные страстью, вы с большим трудом сможете контролировать свои действия и удерживаться от нового соблазна. Эта страсть будет явно лишней в вашей жизни и станет причиной финансовых неприятностей, ухудшения здоровья, а также приведет к осложнению отношений с близкими и коллегами по работе. Будьте осторожны!

Д Велика вероятность, что вас перестанут понимать окружающие. Ваш жизненный опыт и знания никому не потребуются, так как их сочтут лишними и устаревшими. Вы останетесь в одиночестве, хотя будете стремиться поделиться с другими тем, что знаете сами. В своих желаниях не становитесь навязчивыми, это может привести только к раздражению и ссорам с окружающими. Данная карта может означать также коварного любовника (любовницу), который, разрушив вашу семью, ничего не даст взамен.

Ж Карта говорит о здоровье. В недалеком будущем вас или ваших близких ожидает болезнь, но не настолько опасная, чтобы из-за нее следовало чрезмерно волноваться. В итоге она пройдет, не оставив и следа. При условии, что вы будете хорошенько лечиться.

З Вам предстоит пережить любовное разочарование и сердечные огорчения, а результатом неприятностей станет разрыв взаимоотношений. Вас ожидает очень благополучный период, так что не отчаивайтесь заранее.

К В прошлом вы допустили ошибку, которая обернется для вас серьезными неприятностями в будущем. Это может быть спор с деловыми партнерами из-за денег либо судебный процесс, который станет для вас неожиданностью.

Л Это - карта обмана. Обстоятельства сложатся таким образом, что вы окажетесь в окружении людей, преследующих выгоду путем обмана. Они оставят о себе самые хорошие впечатления и заманят вас в якобы выгодное дело. Поверив им и ничего не подозревая, вы заработаете неплохую сумму денег, однако большую часть их придется отдать мошенникам. Но эти деньги будут нужны вам позарез на осуществление важных дел. Вы будете вынуждены прибегнуть к обману. В итоге вместо дохода вы получите убытки и судебное разбирательство.

М Впереди у вас длительное путешествие, где наконец-то отдохнете от забот насущных. Вам нечего бояться, так как эта карта обозначает удачу и успех даже в тех ситуациях, когда они кажутся невозможными. Своих завистников и недоброжелателей не опасайтесь - причинить вред они вам не смогут.

Н Вам предстоит встреча с родственниками, и при разговоре память возвратит вас в лучшие годы, к тем событиям, которые были радостными и приятными. Эта встреча оставит свой след и разбередит душу. Карта также может означать встречу, долгую дружбу либо брак с человеком, который намного старше вас. Поверив его обещаниям о прекрасном безоблачном будущем, наяву вы столкнетесь с прямо противоположным, что вызовет у вас тоску по утраченным возможностям сделать свою жизнь лучше, чем она была. Вероятно, вы все чаще начнете задумываться о смысле существующих отношений. То же самое начнет делать и ваш партнер, что не угрожает. Но это спокойствие может обернуться серьезным конфликтом в семье, если вы будете уделять ей мало внимания и слишком часто поглядывать по сторонам. Это неминуемо вызовет ревность вашей второй половины. В итоге - разрыв, от которого пострадают прежде всего дети.

С Вы перестанете понимать самого себя, что и зачем вы делаете, на вас нахлынет желание ненадолго уйти от забот: Разладившиеся семейные отношения заставят вас часто бывать в разных компаниях, чтобы забыться. Там вы познакомитесь с интересным человеком, и он скоро станет вашим любовником (любовницей). Семья окажется на грани краха. Кроме того, неприятности могут отрицательно сказаться на вашем здоровье и привести к тому, что вы лишитесь работы. Чтобы избежать всего этого, обратитесь за помощью к знакомому официальному лицу, которое всегда готово помочь вам. Вместе вы примете правильное решение.

Т Вас ожидает неприятное выяснение отношений (любовных или семейных), что может привести к серьезной болезни и нервному расстройству. Вполне возможно, что, кроме того, вам предстоит еще и судебный процесс. Это еще больше травмирует вас. При любых обстоятельствах держите себя в руках, так как вас ожидает удача, которая увенчает все казавшиеся неразрешимыми дела.

«Вы получите большую сумму денег».

Ф Обстоятельства сложатся так, что вы встретите настоящую, искреннюю любовь. В отношениях со своим кавалером (дамой) полагайтесь на интуицию и старайтесь быть такими, какие вы есть, а не подстраиваться под других. Избегайте бесполезного времяпрепровождения, а также флирта. Случайно увлекшись другим человеком, вы можете навсегда потерять истинную любовь.

Х Вам предстоит встреча со знакомой(ым), любящей(-им) плести интриги. Выведав все о вас, в том числе и ваши тайны, она нанесет вам удар в спину.

Ш У вас будет хорошая работа и спокойная жизнь. Но вы встретитесь со своим знакомым(ой), о котором(ой) давно ничего не слышали, и при разговоре сами не заметите, как окажетесь втянутыми в азартные игры. Некоторое время это будет приносить вам неплохой доход. Но позже вы постепенно начнете терять то, что имели, и окажетесь близки к разорению. Остерегайтесь своего нового внезапного увлечения.

Щ Впереди у вас различные встречи и важная работа, от которых вы ждете успеха и почестей. Почета и славы вы добьетесь только добрым, честным отношением к окружающим вас. Желание во что бы то ни стало достичь славы приведет только к тому, что вы лишитесь и того уважения, которое имели. В любовных отношениях не ставьте свое «я» на первое место, не понимая своего(ю) спутника(цу), вы придете к скандалу и взаимному отвращению друг к другу. Эта карта говорит вам также о том, что свои положительные качества нужно сделать еще более положительными, а от отрицательных побыстрее избавиться. Желаемого вы достигнете, живя в гармонии с окружающими.

Ъ Ваша творческая работа не будет иметь успеха. Всё вами созданное некоторое время не будет приносить дохода, и вы задумаетесь о смене работы. Не принимайте поспешных решений, все наладится в конце концов, а возможно, что и быстрее, если вы обратитесь за помощью к знакомым.

Ь Вы будете настолько утомлены ежедневными хлопотами, трудами и иными обстоятельствами вашей жизни, что вам захочется бросить все и побыть в одиночестве, пытаясь достичь душевного покоя и духовного просветления. Вы очень устали, так как давно не отдыхали, отвлекитесь ненадолго от всего и попытайтесь понять свое предназначение. Но опасайтесь оказаться на ложном пути. Если ошибетесь, попадете в очень сложную ситуацию. Чтобы изменить ее, потребуется много сил и времени.

Дракула | Возможность | Фрукт | Водоплав. птица | Ужас для бороды | Посуда Пушкина и няни | Решка

Военная охрана | Крестный отец | Когда ... на горе свистнет | Настоятель монастыря | Поделочный камень | Молочный продукт

Гам, гул | Анаконда | Рос. город центр обл.

Свин | А.Рублев "Троица" | Жилище зверя | Говорящий речь | Планета

Вечера мудреней | Повесть И.Тургенева | Буфет | Город в Грузии

Невольник | Сосед статора

Узкая отмель | Обрыв | Правая или левая | Изобрел гиперболоид

Составил Ю. ВИНОКУРОВ.

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №10

К ИТОГАМ КОНКУРСА

«Мой добрый дух»: 2856 участников

Имена победителей конкур-

и поддержки в адрес газеты, советы и по-

Узкая отмель	Обрыв →		Правая или левая	Изобрел гиперболоид →

Состав

ВЫХОД В СВЕТ

«МОРФЕЙ» №10

30 июля выходит в свет очередной номер газеты "Морфей"

«АВГУСТ - МЕСЯЦ ТРЕХ СПАСОВ» - в Медовый Спас всем женщинам прощаются незамоленные грехи. А в Яблочный?

«ПРОТИВ «ЧЕРНОГО» КОЛДОВСТВА» - забейте в порог своего дома обычную иголку...

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ! СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК» - в среду рождаются хитрецы и ловкачи. А кто в пятницу?

«САМОСГЛАЗ» - избегайте восторгов в свой адрес...

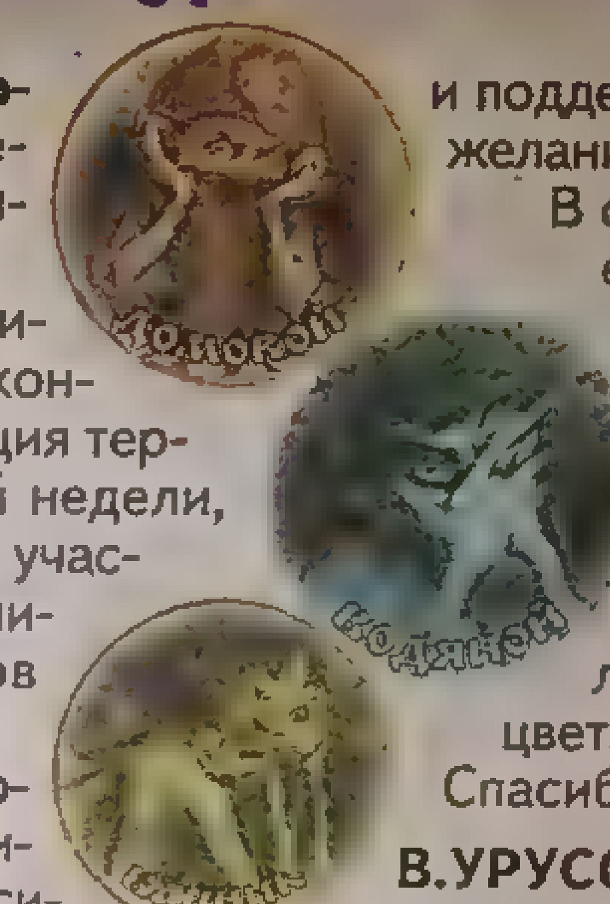
«УЗНАЕМ ОСЕНЬ ПО ПРИМЕТАМ» - главный прогноз «выдаст» нам 1 августа Макрида-указательница.

«ВВЕРХ-ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦАМ И ТОННЕЛЯМ» - сновед «Морфея» разгадывает ваши сны.

К ИТОГАМ КОНКУРСА

«Мой добрый дух»: 2856 участников

Имена победителей конкурса будут опубликованы в следующем номере газеты «Приключения. Тайны. Чудеса».



Дорогие наши читатели! В тринадцатом номере завершился конкурс «Мой добрый дух». Редакция терпеливо ждала две с половиной недели, чтобы дать шанс принять в нем участие нашим читателям и подписчикам из самых дальних уголков России.

На день подписания в свет этого номера газета получила 2856 писем с пометкой «Конкурс». Спасибо вам за участие, за теплые слова внимания и поддержки в адрес газеты, советы и пожелания. Будем стараться!

В следующем номере мы опубликуем имена наших читателей - победителей конкурса, кому улыбнулась фортуна. Напомним, 3 премии по 1000 рублей, 3 - по 600, 3 - по 400. Плюс 100 поощрительных призов - выпущенные нашим издательством популярные сборники «Мои любимые цветы», «Рецепты на бис» и другие.

Спасибо всем!

В.УРУСОВА, главный редактор газеты «Приключения. Тайны. Чудеса».

в 2006 году ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙНЫ ЧУДЕСА **еще лучше!**

Станут постоянными рубрики

- Специальный корреспондент газеты выехал по читательскому письму
- Учитесь быть счастливыми у пророков и мистиков
- Советы профессионального белого мага

Досрочная подписка!

40853 Специальный объединенный каталог ЗАО АРСМИ "Пресса России", том 1. Досрочная подписка. 1 полугодие 2006 г.

16548 Каталог ООО МАП "Почта России"

О проведении досрочной подписки почта каждого региона объявляет самостоятельно

Главный редактор В.И. УРУСОВА
т. 32-98-13

Учредитель: ЗАО "Издательство "Газетный мир"
Генеральный директор А.А. ЗАБОТИН
т. 32-98-14

Адрес редакции и учредителя:
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1

ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА
№ 15 (245) июль 2005 г.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
603126, Н.Новгород, ул.Родионова, дом 192, корп.1
Дирекция: тел.(8312)34-88-20, 34-82-54
Прием рекламы, тел.: (8312)34-91-15, 34-91-16
Региональная группа, тел./факс (8312)34-88-22
E-mail:reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Служба распространения и доставки
тел.: 75-97-54, 75-98-68, 75-98-67, 75-97-53 E-mail: sales@gmi.ru
Подписные индексы 40853, 16548

E-mail:gmi@gmi.ru

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ №77-14431 от 20.01.2003.

Подписано в печати 14.07.2005 в 16 часов (по графику ...)
Типография ЗАО "ОГФ ... Н.Новгород, ул. ... 24
Тираж 82 572 экз. Заказ № 2815 ...

Распространение в Республике Беларусь - ООО "Агро НН"
Адрес 220030, г. Минск, ...

... распространяется в городах: Абакан, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Братск, Брянск, Волгоград, Волгодонск, Вологда, Иваново, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Киров, Курган, Мурманск, Нальчик, Нарьян-Мар, ..., Нижний Тагил, Оренбург, Орел, Петрозаводск, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Сургут, Тамбов, Чебоксары, Новочебоксарск, Владимир, Ухта, Чита, Элиста, Ярославль.

3/91

И СТРЕМНО, И СЫРО...

НОВОЯЗ:
от митьков до хайлаистов

МЫ

ISSN 0236-

Главный редактор
Геннадий БУДНИКОВ

Редакционная коллегия:

Сергей АБРАМОВ
Тамара АЛЕКСАНДРОВА
Игорь ВАСИЛЬЕВ
(ответственный секретарь)
Андрей КОСЕНКИН
Альберт ЛИХАНОВ
Дмитрий МАМЛЕЕВ
Георгий ПРЯХИН
Григорий ТЕРЗИБАШЬЯНЦ
(заместитель главного редактора)

Художественный редактор
Елена СОКОВА

На первой странице обложки
фото Игоря МИХАЛЕВА

Адрес редакции:
107005, Москва, Б-5, аб. ящик № 1.

© "МЫ", 1991
Издательство "Дом"
Советского детского фонда
имени В. И. Ленина
Адрес: 101963, Москва,
Армянский переулок, 11/2А.
Телефон: 923-66-61

Отпечатано в типографии
А/О Принт-Юлмёт
Соммиринг Финляндия
при посредничестве
В/О "Внешторгиздат"

Сдано в набор 17.12.90 г.
Подписано в печать 17.01.91 г.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,1.
Уч.-изд.л. 12,72. Тираж 1000000

3/91

МЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ
СОВЕТСКОГО
ДЕТСКОГО ФОНДА
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

3/91

ЕСЯЧНЫЙ
ЕРАТУРНО-
СТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДРОСТКОВ
ВЕТСКОГО
ГО ФОНДА
И. ЛЕНИНА

СОДЕРЖАНИЕ

Эрих Фромм. Искусство любить.
Перевод с английского 2

ПРОЗА. ПОЭЗИЯ

Николай Спицын. Искры в камине. Повесть 24
Владимир Михановский. Великий Посев.
Фантастическая повесть. Окончание 100

ПРОБА ПЕРА

Георгий Шалашов. Чернильная пушка. Рассказик 16
Стихотворение из конверта 97, 182

НАШЕ ВЕЧНОЕ

Учение Христа, изложенное для детей
Львом Толстым. Окончание 157

ГОВОРЯ ОТКРОВЕННО

Вадим Лурье, Александр Файн. И стремно,
и сыро... 174
Елена Скворцова. На краю... 19
Письма в "МЫ" 6
Ищу друга 171

КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Петр Черняев. Самый-самый любимый 10

На малом экране 191

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

Нина Тихонова. Рок не бывает развлекательным 183
Мозаика 188

Любви все возрасты покорны...
О любви сказаны миллионы слов
и написаны горы книг.
Есть формулы любви,
научные определения,
философские трактаты,
словом,
как поется в известной песне:
"О любви не говори,
о ней все сказано..."
И все же для каждого нового
поколения, вступающего
в жизнь, философия любви –
это тайна за семью замками,
крепость, которую надо
покорить самому,
пройдя нелегкий путь
обретения и потерь.
А прошлый опыт – тот самый
ориентир, который поможет
преодолевать сомнения
и познавать великое таинство
этого вечного как мир
и столь же загадочного
слова – любовь!
Книга известного философа
Эриха Фромма
"Искусство любить",
выпущенная в Нью-Йорке
много лет назад,
обошла весь мир.
Возможно, вскоре
она появится и у нас.
А пока мы предлагаем
нашим читателям небольшой
отрывок из этой книги.
Искусство любви...
Да, именно искусство,
ибо любовь –
не счастливая случайность
или мимолетный эпизод,
а именно искусство,
требующее от человека
самосовершенствования,
самоотверженности,
готовности к поступку
и самопожертвованию.

Эрих ФРОММ

ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ

Является ли любовь искусством? Ответ на этот вопрос требует знаний и размышления. Является ли это искусство приятным переживанием, которое можно испытать в случае удачи, в которое можно "впасть", если повезет?

Большинство людей понимает значимость любви, им ее не хватает, они смотрят бесконечное число фильмов о счастливых или несчастных любовных историях, слушают сотни дрянных песен о любви, и мало кто думает о том, что любовь есть нечто, чему надо учиться...

Многие полагают, что проблема любви заключается в том, чтобы быть любимым, в том, как понравиться, а не в том, чтобы любить, быть способным к любви. И они следуют к этой цели несколькими путями. Один путь – преимущественно путь мужчин – быть удачливым, сильным, богатым, что позво-

обовь искус-
этот вопрос
размышле-
го искусство
ванием, ко-
итать в слу-
рое можно
зет?
одей поня-
юбви, им ее
мотрят бес-
фильмов о
несчастных
х, слушают
ен о любви,
о том, что
чему надо

т, что проб-
ается в том,
ным, в том,
ие в том,
ить способ-
и следуют к
ими путями
уществению
удачливым,
что позно-

ляет занять сильную позицию. Другой путь, как правило, выбираемый женщинами, – стараться быть привлекательной, культивировать тело и т. д. Путь и мужчин, и женщин – овладевать хорошими манерами, умение вести интересный разговор, стремиться быть полезными, скромными и вежливыми. Делать себя привлекательным и в то же время полезным также важно для достижения успеха, "для завоевания друзей и влиятельных людей".

Действительно, многие люди нашей культуры считают, что быть привлекательным означает быть популярным и сексапильным.

Вторым основанием позиции тех, кто ничего не знает о любви, является убеждение, что проблема любви – это проблема объекта, а не проблема способности. Они думают, что любить – это просто, трудно только найти объект любви или быть любимым. У этой позиции имеется несколько предпосылок, укорененных в нашем обществе. Одна из них – сильное изменение, которое претерпела в XX в. проблема выбора "объекта любви". В викторианскую эпоху любовь не была, как правило, спонтанным личным экспериментом. Напротив, брак заключался по соглашению – семьями, брачным маклером или вообще без посредников; он заключался из социальных соображений, и предполагалось, что любовь будет развиваться после его заключения. Но в нескольких последних поколениях идея романтической любви стала почти универсальной в западном мире. В США почти везде встречается отношение к браку как к договору, многие ищут романтическую любовь, любовь-эксперимент, которая должна привести к браку.

...Этот же фактор тесно связан с другими характеристиками современной культуры, которая в основном базируется на страсти к приобретению, на идее взаимовыгодного обмена. Счастье современного человека состоит в созерцании мелькающих магазинных витрин, в приобретении всего того, что он может получить за наличные или в кредит. Он (или она) оценивает людей однозначно. И для мужчин, и для женщин привлекательный субъект другого пола – приз. Привлекательность обыкновенно означает набор качеств, которые популярны и могут быть предложены на рынке личностей. То, что делает человека привлекательным – как его физические, так и духовные качества, – зависит от моды, от времени.

В 20-е годы привлекательной была пьющая и курящая женщина, грубая и сексуальная; сегодня мода требует более скромных и более домашних женщин. В конце XIX – начале XX в. привлекательный мужчина был агрессивным и амбициозным, сегодня он должен быть социабельным и терпимым. В любом случае чувство любви обычно развивалось только в таких человеческих сообществах, где были богаты возможности обмена. Я заключаю сделку: объект должен

быть жел
его социа
же время
учитыват
тые каче
"вступаю
каждый
объект и
внимани
собствен
стей. Как
ства, скр
развернут
тельную
В куль
рыночны
материал
главной ц
удивлять
вечные
тем же са
на, которы
предмето
ком труда
Третье
вание, ве
любви не
в смешен
бовь" с пе
"нахожде
двое посто
друг другу
ют, что р
ними, чу
этот моме
наиболее
мент жизн
ный, чудес
лированно
ющей люб
запной бл
ляется, так
инициру
привлекате
лением к ц
непродолж
своей прир
века хорош

быть желанным с точки зрения его социальной ценности и в то же время должен хотеть меня, учитывать мои явные и скрытые качества и потенции. Двое "вступают в любовь", когда каждый из них находит свой объект на рынке, принимая во внимание недостатки своих собственных обменных ценностей. Как и при покупке имущества, скрытые потенции могут развернуться и сыграть значительную роль в этой сделке.

В культуре, где превалируют рыночные ориентации и где материальный успех является главной ценностью, нет смысла удивляться тому, что человеческие отношения следуют тем же самым образцам обмена, которые управляют рынком предметов потребления и рынком труда.

Третье ошибочное основание, ведущее к иллюзии, что любви не нужно учиться, лежит в смешении "вступления в любовь" с перманентным бытием, "нахождением в любви". Если двое посторонних, как и все мы, друг другу людей вдруг чувствуют, что рушится стена между ними, чувствуют одинаково этот момент единения, то это наиболее волнующий эксперимент жизни, наиболее прекрасный, чудесный момент для изолированной личности, не знающей любви. Но это чудо внезапной близости часто ослабляется, так как оно связано или инициируется сексуальной привлекательностью и стремлением к цели. Этот тип любви непродолжителен по самой своей природе. Когда два человека хорошо узнают друг друга, их близость все больше и больше теряет характер чуда, в то время как их противоречия, их разочарования, их взаимная скука убивают все, что осталось от их первоначального волнения. Вначале они не осознают этого, углубляя страстную влюбленность, "сумасшествие" друг к другу, которое якобы доказывает интенсивность их любви. Но на самом деле оно доказывает лишь степень их предшествующего одиночества.

Позиция – нет ничего легче, чем любовь, – продолжает преобладать вопреки явной очевидности противного.

Люди должны были бы страстно стремиться узнать причину того, почему любая активность, любое предприятие, которое начинается с больших надежд и ожиданий, и регулярно терпит неудачу (как в случае любви, так и в случае любого другого действия), стремиться понять, как избежать этого, либо вообще отказаться от активности. Но поскольку отказаться от любви невозможно, то есть только один путь – проанализировать причины неудачи и попытаться постичь смысл любви.

Первый шаг – понять, что любовь есть искусство. Если мы хотим научиться любить, мы должны следовать по этому пути так же, как если бы мы хотели научиться любому другому искусству – столярному делу, искусству медика или инженера.

Перевод с английского Александра ИВИНА

ПОНЯТЬ, ПОМОЧЬ, НАУЧИТЬ

Вот о чем я хочу сказать — или даже крикнуть — всем старшим, особенно учителям: будьте повнимательней к своим детям, ведь мы все люди и прекрасно чувствуем, как к нам относятся. Не ругайте нас, а попробуйте понять, ведь когда-то и вы были молоды и неопытны. И у вас были ошибки.

Посмотрите, как нас воспитывают. Мама говорит сыночку: "Брось камушек в кошечку, она грязная, выгони собачку со двора, а то она тебя укусит..." Учительница в раздевалке на моих глазах обозвала первоклассника-малыша как только могла: "Ты, урод, дебил, дурак ненормальный, куда ты повесил свое пальто?!" И такие ситуации не единичны. Так что же можно потом потребовать с этого мальчика? О каком уважении к старшим и просто человеческой жалости к братьям нашим меньшим может идти речь?

Так появляются в нашей среде садисты и люди со слабой волей, забитые и униженные. Отсюда дорога в наркоманы, в "дети подвалов", в проститутки.

Надо глядеть не только в глаза детям, но и в их души. И понять их, и помочь, и научить.

Я.К., 16 лет
г. Мурманск

ХОЧУ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ

Наверное, проблемы, интересующие меня, не подходят к моим тринадцати годам.

Меня всегда удивляла мелочность взглядов моих подруг: они думают только о мальчишках. Мне же они глубоко безразличны (хотя я и красива), мне на них наплевать.

Сейчас наша страна переходит на рыночную систему, и я хочу сделать карьеру. Я хочу работать и работать, хочу получать честную высокую зарплату. Я хочу, чтобы мои дети жили в достатке. Я хочу уехать за границу и работать там. Но вся моя трагедия в том, что я простая русская девчонка и

всю жизнь обречена жить на зарплату 120—150 рублей, как мои родители. Они ведь только инженерьё. Но я этого не хочу!

С такими мыслями я возвращаюсь домой из школы, и моя подруга опять говорит мне про мальчишек. А мои мысли совсем другие. Я что, особенная?

Ира П.
г. Калининград

Я ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ЭТО

С горечью и грустью я читала о девчонках, которые жалуются на судьбу: "Вот я несчастная, никто меня не любит". Как они все заблуждаются! Я ведь прошла через это.

После восьмого класса я пошла работать. И влюбилась в друга своей самой близкой подруги, казалось, что ради него я готова на все. Но он не заметил моей любви, а меня остановило чувство стыда перед подругой. Я очень переживала, из жизнерадостной девчонки я превращалась в пустоту.

Но я случайно увидела, как две мои сверстницы поют и играют на гитаре. И я до того загорелась желанием научиться петь и играть на гитаре, что, приложив немало усилий, добилась этого. И я постепенно забыла свою первую любовь...

А потом я увлеклась мотоциклом, сдала на права, и теперь у меня "железный друг" — "Ява" последнего выпуска. За рулем мотоцикла я испытываю то, что другим не понять. И теперь я всегда окружена вниманием парней. Раньше я только мечтала об этом, а теперь мне безразличны представители "сильного" пола. В моей компании хорошие ребята, но того, кому бы я сказала "люблю", — нет.

Я твердо осознала, что главное счастье человека — это когда ты живешь и радуешься жизни, берешь от нее все возможное, а совсем не жалкие слова о любви, вздохи и поцелуи, обычно заканчивающиеся постелью. Да, я испытала и это. Но потеря такого "любимого" — не крах. Главное — не поддаться печали и злу. Ищите в себе то, что еще не открыли, и вы поймете, что жизнь — прекрасна.

Я очень счастлива!

А. Л., 18 лет
г. Саратов

БОЛЬШЕ ПУТЁВЫХ ПИСЕМ!

Журнал "Мы", конечно, клёвый, но мы против таких писем, как в рубрике "Говоря откровенно". Вам что, нормальные люди писем не присылают?

Какой журнал ни откроешь (тот же "Парус", "Сельскую молодежь" и т.д.) — везде одни

бедные влюбленные мальчики и беззащитные девочки плачутся в жилетку журналу. Девочки, если уж вам так плохо, плачьтесь, пожалуйста, в жилетку любимой подружке, но зачем же афишировать себя на весь Союз? Ну ладно, можно прочитать два-три таких письма, и то ради прикола, но десять зараз — это уже настоящий дурдом! Неужели нет подростков, которые здраво смотрят на мир? У нас большая просьба: печатайте больше путёвых писем! Ну написали вам такое письмо — чем вы им поможете? Погладите по головке и скажете: "Все образуется, все в жизни проходит..." Так, что ли?

Н. и И., 15 лет
г. Нерюнгри

девчонкой за долги. Многие мои знакомые прошли через это. И потом эти пойманки как ни в чем не бывало что-то пытаются с веселой ухмылкой базарить. Некоторые извиняются. Но какое извинение здесь может быть?

Да, парням сейчас нужно только одно... У нас пацаны, которые "проходили" с девчонками более двух недель, считаются рекордсменами. А если он ее еще и девочкой оставил — феномен! Сомневаюсь, чтобы парни имели к девчонкам хоть какое-нибудь уважение. Единицы. Да и о тех понаслышке знаю. Все они одинаковы, по своему опыту сужу.

"Шоколадка"
Приморский край

СУЖУ ПО СВОЕМУ ОПЫТУ

Я обыкновенная шестнадцатилетняя девчонка. Учусь в школе. Говорят, что я симпатичная. Но дело не в этом.

Дело в том, что я стала бояться парней.

На дискотеках я то и дело получаю приглашения "весело" провести ночь, попросту говоря, трахнуться. Но это не страшно — если я откажусь, никто в этот момент со мной ничего не сделает. А вот потом? Кто меня защитит?

Сейчас у наших прекрасных мальчиков идет повальная мода "расплачиваться" своей

ЧЕМ МЫ ХУЖЕ?

Мне 15 лет, я учусь в девятом классе школы № 342 Ленинграда.

В нашей школе просто ужасный директор. С нашим классом, да и не только с нашим, но и со всеми старшими, у нее нет общего языка. Стрижку сделать нельзя, распущенные волосы носить тоже нельзя. Наденешь серьги — кричит: "Снимай, пока я вместе с ушами не сорвала!"

Что же это за школа такая? Учителя нас постоянно обманывают. А потом говорят: "Ну и молодежь пошла!"

В соседних школах уже и без формы ходить можно. А чем мы хуже?

Нашего директора зовут Н.П. Соловьева.

Свою фамилию не пишу, так как боюсь, что выгонят из школы.

Без подписи
г. Ленинград

Я ЛЮБЛЮ ЕЕ

Мне тринадцать лет, со второго класса я дружу с Леной. В седьмом классе Лена заболела и ее положили на два месяца в больницу. Ей сделали сложную операцию — удалили один глаз. Но я до сих пор дружу с ней, а ребята в классе прохода не дают, смеются, обзываются. Мне надоело все это, и я решил бросить школу.

Родители хотят, чтобы я не дружил с ней, но я этого сделать не могу. Только недавно я понял, что люблю ее...

Валера М.
Московская область

НЕ НАДО ТРАВМИРОВАТЬ РОДИТЕЛЕЙ

*Я очень удивлена письмом Сергея из Приморского края, который в 16 лет не знает, что такое "интимная сторона жизни". (Это письмо опубликовано в № 2 за прошлый год. – **Редакция.**) И странные у него друзья какие-то. Ну а для чего было приносить домой фотографии обнаженных женщин? Если хочешь посмотреть на голую девушку, это можно сделать и в жизни.*

А еще надо побольше читать и вообще интересоваться всем новым. Если уж так хочется быть компетентным в области сексуальных отношений, нужно поискать друзей поопытнее. И не надо травмировать наших нежных родителей.

Катя
г. Воронеж

МЫ – ЛЮДИ...

У меня есть собака, добрый, ласковый и верный друг. Я порой задумываюсь над тем, что нам, людям, не хватает этих качеств моего маленького друга. И даже очень не хватает. Не хватает человечности, доброты, тепла по отношению друг к другу. Многие люди невнимательны и грубы. Отсутствуют даже элементарные нормы поведения. А моего пса никто этому не учил, он сам бескорыстно дарит свое тепло людям.

Если мы будем внимательнее и добрее друг к другу, будем отвечать друг другу добротой и любовью, то жизнь, конечно, станет прекраснее. Не надо забывать, что мы — люди.

Оля, 14 лет
Москва

КУМИРЫ
И ЗВЕЗДЫ

САМЫЙ-САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ

Фото Сергея

Беру наугад несколько писем из большой пачки — редакционной почты.

Фото Сергея ИВАНОВА

"Пишу вам, потому что безумно влюблена в человека, который уже женат и у него есть дочь, ей 6 или 7 лет. Этот киноартист известен всем. Ему 30 лет, армянин, владеет английским, французским, мама у него инженер... Да, вы угадали, это Дмитрий Харатьян. Вот уже несколько раз смотрела свой любимый фильм "Гардемарины, вперед!" и не могу смотреть, когда он целуется в третьей серии с Софьей (О. Машная), плачу. Вырезала из "Смены" цветное фото Димы, сделала рамку. У меня уже шесть его портретов в разных позах. А вот седьмую карточку всегда ношу с собой, целую каждую минуту, пою его песни... Раньше я была влюблена в отважного мушкетера Д'Артаньяна (М. Боярский), но теперь и смотреть не хочу тот фильм".

Кристина Н., Ереван.

"Просто не могу видеть страданий дочери. Ей 14 лет, и она безумно любит Д. Харатьяна. Если его пять минут показывают по телевизору, то у нее по лицу течет тушь и совсем нет ногтей (она, когда видит его, грызет от волнения ногти). У нее бывают дни, когда ничего и никого не видит, как во сне, ходит, как умалишенный человек. Порой произносит имя Димы во сне. Целыми днями смотрит на его фотографию, чахнет с каждым днем, сильно похудела. Она знает

все его привычки, может копировать его движения... Это очень страшно, если такая любовь невзаимна!"

О. Дмитриева, г. Орджоникидзе

"... А Вы, господин Харатьян, недурно выглядите в "Мордашке", но Вам больше идет роль "частного детектива"!

Поверьте, нашего стыда,
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду мы имели
Хоть редко, только в месяц раз
Увидеть на экране Вас.
Предвидим все: Вас оскорбит
Печальной тайны объясненее.
Какое горькое презренье
Ваш гордый взгляд изобразит!"

Сестры Викторовы, Томск

...У каждого времени свои кумиры. Когда-то так же влюблялись в Олега Стриженова, Вячеслава Тихонова, Никиту Михалкова, бредили Игорем Старыгиным, Вениамином Смеховым, Николаем Еременко-младшим и многими другими, которых потом забыли, разлюбили (хотя не исключено, что кое-кто и хранит верность своим былым кумирам). Нынче — "звездный час" Харатьяна, оказавшегося в рейтинге популярности, проводимом журналом "Советский экран", на первом месте и удерживающего это место третий год.

Уверен, что это их работа — девиц-харатьяномапок: завалили письмами и телевидение, и редакции журналов, газет, воспевая своего любимца и свои невероятные чувства к нему. Сам Дмитрий убежден, что ничего еще, с точки зрения актерского мастерства, значительного в кино не сыграл, но... Им бредят. По нему сохнут. Его боготворят. Телефон артиста сто поклонницы перекупают друг у друга за червонец (не исключено, что на момент публикации статьи ставки уже поднялись). Ему килограммами присылают объяснения в любви, где почти каждая корреспондентка указывает, что нравится он ей не как артист, а прежде всего как человек, как простой парень. С ним хотят дружить, абсолютно веря в то, что Дмитрий — такой же честный, храбрый, искренний, как и его герои из "Розыгрыша", "Зеленого фургона", "Водителя автобуса", супербоевика "Гардемарины, вперед!"

"Почему интересен гений, артист, поэт?" — спрашивал себя выдающийся советский философ Я. Голосовкер в исследовании "Интереснее". И пришел к выводу, что "гений, артист, поэт потому интересны, что они — фокус пересечений многих удивительных планов воображения и абсолютов мечтаний, а вовсе не потому только, что человек жаждет преклонения перед чем-то чрезвычайно высоким".

Да, выросшие в атмосфере лжи и несправедливости, нынешние молодые мечтают о герое, который прискачет на коне и, размахивая шпагой, восстановит справедливость, не даст спуску хаму и обманщику, которых так много вокруг. Да еще берущую за сердце песню поет. И умчит тебя в прекрасные дальние дали... Он из другой жизни. Его герои позволяют погрузиться в царство грез и отвлечься от серой, скучной, бесперспективной действительности. Он идеальный

герой — светловолосый, голубоглазый, деликатный, остроумный и очень какой-то "свой". Это не недоступный Тимоти Далтон и не сказочный "ангел диско" Митхун Чакраборти (то ли изгой, то ли миллионер), а парень, похожий на многих. Выдумщик и гитарист, лирик и немного авантюрист. Тот, который не бросит в беде, не предаст. Надежный.

Правда, этим феномен успеха Дмитрия Харатьяна тоже не объяснишь. Мало ли у нас на экране было надежных и сверхнадежных — сплошь положительные герои. А набили оскомину. Чем больше совершали, по воле сценариста, хороших дел, тем больше себя дискредитировали. А тут — в "Гардемаринах" — стопроцентное попадание. Мало того: рождение персонажей для практически бесконечного сериала... Конечно, жанр "плаща и шпаги" в юношеском возрасте (а молодежь, похоже, навечно завоевала звание "самой активной части кинозрителей") помогает внутренне пережить то, чего ты лишен в реальности, идентифицировать себя с симпатичным борцом за правду. Именно симпатичным. Здесь зритель "садится на крючок". Потом срабатывает эффект "снежного кома" — все остальные работы полюбившегося актера рассматриваются под тем же углом; из них вычленяются лишь героико-романтические грани. Публика создала имидж актера и ревностно его охраняет.

Впрочем, такое в судьбе Харатьяна уже было. После его дебюта в "Розыгрыше", который был по сути морально-нравственной "жвачкой" на школьную тему с юным прагматиком-приспособленцем и столь же юным бунтарем-нонконформистом... Полный внутреннего достоинства, обвиненный в не совершенных им недостойных деяниях, но оставшийся самим собой, Грушко по уровню жизненной достоверности здорово уступал и Кольке Снегиреву ("Друг мой, Колька!"), и ребятам из "Доживем до понедельника", и асановским пацанам из драмы "Не болит голова у дятла". Но фильм, без всяких изысков слепив возвышенный образец для подражания, вызвал шквал писем. Почтальоны из подмосковного города Красногорска с трудом запихивали их в почтовый ящик Харатьяна, ставшего — неожиданно для него самого — "звездой" экрана.

...Уже много раз писалось про то, как Дима, узнав в пионерском лагере, что киностудии нужны ребята, умеющие петь и аккомпанировать на гитаре, приехал на "Мосфильм" — и получил главную роль. И еще до поступления в театральный вуз успел сыграть героя в телефильме "Фотография на память". Повторяться не буду. Можно было бы остановиться на его небольших работах (на большие ему в период учебы в институте времени не хватало) в картинах "Плывут моржи", "Школа", "Дыхание грозы", короткометражные "Праздник фонарей", где сыграл артиста, совершающего подвиг в последние дни войны в Маньчжурии. Но уже видно, что те экранные появления останутся на периферии его творчества (кроме, пожалуй, роли юного циника и подонка Кости Стрижака из "Охоты на лис"). Как и проходные персонажи в фильмах "Подвиг Одессы" и "Таинственный узник" (Дмитрий тогда служил в армии).

Он обретал мастерство, позна-

вал тайны профессии. А массовый успех актеру принес фильм, где в основном нужно было лишь позировать, "демонстрировать лицо". И теперь, похоже, на Харатьяне навечно штамп "гардемарина". Впрочем, если всмотреться повнимательнее в новые работы Дмитрия — "Частный детектив, или Операция "Кооперация" (образ пылкого наивного чудака), "Мордашка" (расчетливый донжуан, карьерист) и "Лицом к стене" (следователь), можно заметить, что артист отмежевывается от принесшего ему популярность имиджа. Проиграл он на этом или нет, стоит ли общему любимцу менять амплуа или продолжать работу в рамках успешно найденного образа — судить зрителям.

...Думаете, раз популярен, так ему и проходу не дают на улице? Ошибаетесь. Помню, шагает себе Дима в толпе, помахивая гитарой, никто и не оглянется, не скажет даже: "У-у, на Харатьяна похож..." Люди сейчас больше под ноги смотрят. А кинозвезд если и выглядывают, то лишь рядом с "Мосфильмом".

Но судьбы звезд их современникам небезразличны. Вон какая шумиха была, когда прошел слух, что квартиру Харатьяна обокрали. Кажется, тогда один лишь телевизор у него и вынесли. Поклонники актера готовы были чуть ли не фонд помощи своему кумиру организовать: на телевидение рубли и трешки присылали — "для Димочки, для любимого артиста". Не хотят люди, чтобы его смеющиеся глаза грустнели. Ведь он сам нас учил: "Не вешать нос, гардемарины!"

Петр ЧЕРНЯЕВ
Фото Николая ЕЖЕВСКОГО

ЧЕРНИЛЬНАЯ ПУШКА

РАССКАЗИК

Уликов спать любил, но каждое утро ровно в 7.00 будильник играл "Взвейтесь кострами". Уликов как сознательный пионер вставал, повязывал на голое тело галстук, отдавал салют и стоял так всю песню.

После утреннего отдания салюта спать уже не хотелось. Уликов одевался, съедал бутерброд с селедкой и шел в школу. Занятия начинались с линейки. Старшая пионерская вожатая выходила в центр выстроенного правильного квадрата и говорила: "Товарищи, стране нужны специалисты. Нам нужна достойная смена продолжателей нашего дела. Поэтому вы должны учиться, учиться и еще раз учиться!" Затем начинался барабанный бой, и пионеры расходились по классам.

Первым уроком была математика. Учительница никогда не опаздывала, но и раньше приходить не любила. Уликов с одноклассниками расселись по местам. И стали ждать. Староста открыл окно. Через минуту в него влетел мотоцикл и аккуратно затормозил у стены.

– Ну что, гаденыши, начнем? – спросила математичка и начала снимать шлем. Сегодня она была в хорошем настроении.

– Уликов, к доске!

У него закружилась голова, затряслись коленки, пошли желтые круги перед глазами.

– Я не готов!

– Значит, сегодня будем наказывать! – воскликнула она с удовольствием.

Одноклассники злорадно зашушукались. Уликов встал и пошел к учительнице. Подошел, встал на колени. Она завела двигатель мотоцикла, приподняла выхлопную трубу и направила ему в лицо. Струя едкого дыма ударила в нос. Уликов закашлялся, закрыл глаза. Математичка засекла время и поддала газу. Уликов крепче зажмурился и молчал. Через пять минут она сказала: "Иди на место! И подай мне дневник!"

Уликов сел и начал оттираться. После него учительница вызвала к доске отличницу и прозанималась с ней весь урок. Леночка была отличницей с большой буквы. Все учителя очень любили ее. С детства она запомнила главные учебные принципы:

Георгий ШАЛАШОВ, 17 лет, г. Иваново

"Учитель всегда прав",
"Ребенок пока не человек",
"Если учитель говорит, то и дважды – два = пять правильно".

Она даже завела книжечку, куда записала эти принципы, и всегда носила ее с собой. Сейчас Леночке было очень хорошо. Ведь только что наказали этого двоечника.

Прозвенел звонок, ученики высыпали в коридор. Перекрывая галдеж детей, в рекреации звучала "Взвейтесь кострами".

Все учебные кабинеты выходили в коридор, с обеих сторон простреливаемый чернильными пушками, на которых сидели тетя Маня и тетя Глаша. По совместительству они были уборщицами. Во время перемен они отходили от пушек и брали швабры. Мыли, терли пол под ногами ребят. Во время же урока, когда в коридоре никого не было, они сидели у пушек и ждали: "Может, кого-нибудь выгонят?"

Рисунок Валерия СМИРНОВА

Зазвенел звонок на урок. На ботанике Уликова вызвали собрать и разобрать макет цветка. Разобрал он хорошо, но вот собрать никак не мог. Наконец как-то все пристроил, опустил руки и показал учителю.

— Что это такое?! Ты перепутал местами тычинку и пестик!

В это время экспонат развалился. Тычинка разбилась вдребезги. Учительница вскочила со стула, побагровела от злости и выкрикнула:

— Вон!!!

Для Уликова это было самое страшное. Ему предстояло выйти в коридор, где стоят чернильные пушки. За ними изнывают от тоски тетя Маня и тетя Глаша.

Уликов открыл дверь и с кувырком прыгнул вперед, прижался к стене и побежал к выходу. Уборщицы не успели опомниться. Но вот тетя Маня поймала его в прицел и нажала гашетку. Чернильная струя пролетела мимо, чуть задев рукав. Уликов прыгнул к противоположной стене. В это время тетя Глаша пустила в него свою очередь. Уликов подпрыгнул. Струя попала в бедро. И опять струя тети Мани. Точная, в плечо. Сырая школьная форма сковывала движения. Еще минута, и уборщицы зальют его с ног до головы. Уликов собрал последние силы и прошмыгнул к выходу. Осталось пройти проходную с комендантом...

— Товарищ комендант, рядовой седьмого класса гвардии-пионер третьего ранга товарищ Уликов направлен учителем ботаники ВОН. Разрешите проследовать к месту назначения.

Комендант посмотрел недоверчиво и сказал:

— Визу.

Уликов достал визу.

— Дневник.

Уликов подал дневник.

— Характеристику.

Уликов показал характеристику. Комендант хмурил брови, медлил.

"Только бы не послал обратно к учителю за письменным подтверждением", — испуганно подумал Уликов и застонал жалобным голосом:

— Я хороший. Пустите меня домой, а то чернила засохнут. Отмывать очень плохо будет.

— Пароль? — буркнул комендант.

— Нам свобода не нужна! — радостно закричал гвардии-пионер третьего ранга.

Бронированные двери открылись. Рядовой седьмого класса вышел на улицу и вдохнул чистого воздуха.

"А если бы дали мне эту самую свободу, то я бы не отказался", — подумал он и, со страхом закрыв рот, обернулся на свою школу. Над ее крыльцом висел большой плакат "ПИОНЕР, ПОСТУПАЙ УЧИТЬСЯ В НАШУ ШКОЛУ!!! ТОЛЬКО У НАС ЗАПРЕЩЕНО РУКОПРИКЛАДСТВО".

НА КРАЮ...

Когда в Элисте и Ростове-на-Дону, городах, печально известных в нашей стране, детей заразили СПИДом в больницах, впервые, пожалуй, стало по-настоящему страшно: медицинский способ заражения мог стать у нас основным.

Он им и стал. Теперь уже не секрет, что проститутки, гомосексуалисты и наркоманы (пресловутая "группа риска"), вместе взятые, внесли в распространение эпидемии меньший вклад — максимум 30%, по данным Минздрава СССР, — чем сами медики.

Конечно, детей лечат. Вопрос только — как? Тот же Элистинский стационар напоминает скорее лепрозорий. Дети здесь словно в тюрьме — их не выпускают гулять, они полностью изолированы от мира. Не хватает врачей, а те, кто есть, стараются держаться от малышей на расстоянии. Дети медленно умирают. Умирают не только от болезни, но и от отсутствия элементарно доброго отношения к ним. В Ростове чуть лучше, но психологическая обстановка та же. Прибавьте к этому нехватку медикаментов, медицинского оборудования разового использования, специалистов. Многие

Фото
Александра
ЗЕМЛЯНИЧЕНКО

Здесь, в центре профилактики и борьбы со СПИДом в Москве, лечились и дети из Калмыкии

детишки брошены родителями на произвол судьбы — у них пергаментные лица, потухшие взгляды, про ласку и смех они, кажется, и вовсе забыли. В такой ситуации вряд ли помогут даже те немногие имеющиеся у нас лекарства, которые повышают иммунную сопротивляемость организма вирусу. А ведь у этих детей есть шанс дожить до открытия способа полного избавления от болезни. Вернее, был...

Всесоюзный центр профилактики и борьбы со СПИДом, который наиболее интенсивно занимается этой проблемой, возник в 1985 году и является сегодня единственным в стране местом, куда стекаются все данные о вирусоносителях, присылаются на проверку все подозрительные сыворотки и где принимают на обследование зараженных и больных.

— *Можно ли было предотвратить эту страшную эпидемию? — обращаюсь я к заведующему центром В.В. Покровскому. — Ведь наша страна сравнительно недавно вошла в волну СПИДа, и, наверное, была возможность не только учесть, но и тщательно проработать горький чужой опыт?*

— Мы всегда задним умом крепки. Если бы решение о создании лаборатории (именно так мы начинали) было принято на

...три года ра... конечно, не б... тической.

Первого б... потому что а... выполняя по... ства. И — на... что большин... лиц, в том ч... цинского ру... к сожалению... болезнь искл... суплистов, п... канских. А у... гомосексуал... вал", простит... тоже. Чтобы... тогдашнему ... это не так, м... пу иностран...

нтр профилак-
СПИДом, кото-
нсивно зани-
ной, возник
тся сегодня
ане местом,
анные о ви-
ылаются на
зрительные
нимают на
женных и

редотвра-
демию? –
дующему
кому. –
чительно
СПИДа, и,
ность не
ательно
чужой

умом
о со-
но так
ито на

три года раньше, то ситуация, конечно, не была бы такой критической.

Первого больного мы нашли, потому что активно его искали, выполняя поручение правительства. И — нашли, несмотря на то что большинство официальных лиц, в том числе и среди медицинского руководства, уверяли, к сожалению, что СПИД — это болезнь исключительно гомосексуалистов, причем только американских. А у нас, как известно, гомосексуализм "не существовал", проституция и наркомания тоже. Чтобы доказать нашему тогдашнему руководству, что все это не так, мы обследовали группу иностранных студентов. И выяснили, что эту инфекцию к нам могут занести не только из США, но и из Западной Европы, и из Африки. И что заболеваемость СПИДом не зависит от политических убеждений.

За первые четыре года работы мы создали систему слежения за ВИЧ-инфекцией (вирус иммунодефицита человека) в нашей стране, которая позволяет выяснить, есть ли инфекция, в каких масштабах и чего нам ожидать в ближайшее время.

— Известно, что на Всемирном конгрессе по СПИДу в Стокгольме американские ученые подтвердили высокую эффективность такой системы. Не хочу вас обидеть, но ведь и она не смогла

Тем более что недавно появились вполне официальные данные о том, что вирус СПИДа может передаваться и бытовым путем. Это подтверждают теперь и те самые эксперты Всемирной Организации Здравоохранения, специалисты по СПИДу, которые раньше начисто отрицали такую возможность. Неутешителен и прогноз

предотвратить элистинской трагедии. Какова дальнейшая судьба этих детей?

— Самое страшное не само наличие ВИЧ-инфекции, а то, что она может перейти в стадию СПИДа. Поэтому на протяжении всей своей жизни они будут раз в полгода приезжать к нам на обследование. Кстати говоря, Минздрав СССР выплачивает им деньги на дорогу.

— Если я правильно поняла, зараженный ВИЧ-инфекцией человек живет практически нормальной жизнью среди нас. Есть ли у него какие-либо ограничения?

— Запреты... В нашей стране он дает подписку, что не будет ставить людей в условия, опасные для заражения, не будет вступать в половые контакты, не предупреждая о возможных последствиях и не используя презервативов. Но и здоровые люди должны быть всегда настороже и не думать, что все инфицированные полностью изолированы от общества. Защитить себя от болезни мы можем только сами.

Что ж, утешительного мало.

В.В. Покровского о динамике развития эпидемии СПИДа в нашей стране. Если на период до 1989 года включительно носителями вируса являлись 446 советских граждан, то число инфицированных в 1991 году достигнет 6200 человек, в 1993 — 89200. Дальнейшее беспрепятственное развитие процесса может привести к тому, что уже к 1995 году вирус поразит 1 440 000 человек, к 1998 — 92 160 000. К концу века, если на пути распространения СПИДа не будет поставлен надежный заслон, смертельной болезнью будет заражено все население СССР.

Мы уже стоим на краю. Еще шаг — и бездна.

Елена СКВОРЦОВА

Николай СПИЦЫН

ИСКРЫ В КАМИНЕ

ПОВЕСТЬ

Но я не вписался в эту любовь.

Так, бывает, мотоциклист не вписывается в крутой вираж. И выле-тает на обочину.

На следующем по расписанию уроке наш 8 "А" должна была вогнать в сон Екатерина Платоновна, и шел я в химкабинет, когда Житько вдруг резко загородил мне дорогу.

— Купи новость, Шапкин!

Он, как всегда, работал челюстями. Они у этого жвачного неутомимые. И пахло от него на сей раз мятой.

Вот знаете, есть нормальные толстяки, — и большинство их, таких, которые стесняются того, что они толстые. А Вовик Житько — наоборот, как будто кичится своей распертостью. Он уже в первом классе, когда кто-нибудь начинал цепляться — эй ты, жирный! — посильнее выпячивал пузо и надувал щеки. И что интересно, даже у самых заядлых дразнил отчего-то пропадала охота его шпынять. И они сразу переключались на стеснительных и уж этих, ранимых, доводили до слез. А Житько — ему хоть бы хны...

— Ну, берешь?

Нагло уставился на меня своими блестящими пуговками, будто желая загипнотизировать и слопать. Такая вот манера вести разговор. Не очень-то приятно, по правде говоря, когда кто-нибудь впивается плотоядным взглядом тебе в глаза и при этом жует, жует... Не по себе как-то делается, хотя и знаешь, что жует-то он всего-навсего резинку.

— Нет, Жвачко. Денег жалко.

— Ладно, так и быть, уступлю бесплатно. Я тебе сейчас что скажу — ты вааще в отпаде будешь. Вчера в ДК — это вааще завал! Группа "Атлантик"! У меня билет на руках — и не могу с билетом ко входу протиснуться...

— С твоей массой нужно не протискиваться, на таран идти лучше, — сказал я, но что толку стрелять по носорогу из пробочного пистолета.

— Ну правда, чуваки — крутяк! Там вааще, они как вышли на сцену — это полный атас! Я на свое место хотел — бесполезняк, всю дорогу торчал в проходе, но оттуда все тоже нормально было видно...

— Поздравляю, Вовик! Ну, ладно, дай пройти.

— Не-е... Ты подожди... Угадай теперь, кто со мной рядом стоял.

Ну на это мне совершенно было начихать. По-хорошему, его бы надо отодвинуть в сторонку и топать дальше, но для этого требовался бульдозер, а его под рукой не оказалось, и потому я просто хотел Вовика скромненько обогнуть, но он не пустил, вцепился в рукав.

— Бабкина Валька там была, понял? Там, вааще, толпа как даванула, и ее ко мне прижали...

— Надо же, как тебе повезло... — произнес я вполне хладнокровно. — Ну ты хоть сводил ее в буфет?

Житько приоткрыл рот, выпер языком левую щеку и помотал головой:

— Не-а! В буфет она меня пригласила. Я ей за это обещал кое-что на ушко сказать, интересненькое. Они же знаешь, какие все любопытные. Только дай как следует наживку заглотить...

— Ты-то откуда знаешь?

Я был спокоен, как слон, честное слово.

— Да уж знаю...

Вовик подмигнул одним глазом и выпустил изо рта мутный пузырек. Любит повыделываться. Достает же фирменный бабл-гам, но где — поди выспроси. И никого сроду не угостит. Вот продать, поменяться — это может. Если хорошенько перед ним поунижаться. И что интересно, такие любители всегда находятся...

— Короче, купила она мне эклер и банановый напиток...

— Я счастлив за тебя, Житько.

Он ждал, когда же я наконец спрошу, за что все-таки Валя угощала его пирожным. Но я не спрашивал. И лицо у меня было, я чувствовал, как у индейца, то есть непроницаемое. Недаром упражнялся перед зеркалом последние недели.

— Ну, — не выдержал Вовик, — я намекну́л ей, вааще, что есть в нашем классе один мальчик... неравнодушный к ее прелестям... Юра такой есть, Шапошников...

Чтоб ты подавился этой своей жвачкой!

— Тебя об этом кто-нибудь просил?

— А что такое? Ну подумаешь... Разве девчонка не имеет права знать о своем счастье? Что ей, хуже будет?

— К каким еще таким прелестям, ты, толстолобик! Чего ты суешь рыло не в свое дело!

Житько надул губы:

— Могу и не совать... Не хочешь — как хочешь. Я вааще думал, раз это тебя касается... Для тебя же старался, хотел как лучше. А раз ты так, могу и ничего не говорить, пожалуйста...

— Вот и заткнись!

Но он, конечно, уже меня подцепил на крючок. Я тоже заглотил наживку. И лучше бы мне было тихо-мирно дослушать его треп. Но выдержки не хватило. Снова дал волю характеру.

А он теперь, чего доброго, упрется, и слова из него не вытянешь, из болтуна этого, из этой балаболки... С ним такое бывает: прикинется

обиженным и корчит из себя глухонемого. И хватает его когда на час, когда на полтора...

Но, видно, жгло ему язык, и он не утерпел:

— Кстати, не так уж высоко́ ты у нее котируешься...

И ухмыльнулся мне в лицо, нагло дохнув мятой. Вокруг большая перемена орала, топала, визжала, но весь этот шум и гам, сутолоку эту вдруг как-то отсекло от меня, и слышал я только один голос, ясно, будто в полной тишине:

— Не ты, вернее, а твой прикид...

Вовик сделал паузу и опять выпустил большой пузырь из жирных дурацких губ.

— Так и сказала, если хочешь знать. Говорит, вааще, мальчик сам по себе — ничего... Только жаль, прикид у него отечественный. Вааще, я так понял, если достанешь где японский куртец и джины импортные, твои шансы возрастут.

Наверное, он думал, что убил меня этими словами.

— Ну а добудешь варенки штатские, шузы саламандровые — считай, она твоя навеки... И я тебе хотел с этим делом помочь, но теперь еще посмотрю на твое поведение.

И он исчез. Деловой — до упора.

А я присел на подоконник, чувствуя себя черепахой, с которой содрали панцирь. Разглядывают ее, хватают руками, дергают за лапки, тормошат и при этом жуют, чавкают, пускают пузыри...

Тут Сережа Курилов подошел:

— Ты чего это, Юр? Заболел или что?

И вид у него был такой озабоченный, такой встревоженный... Все-таки есть у нас и душевные, неравнодушные люди, подумал я и поспешил Сережу успокоить:

— Да чепуха... Все в порядке. Можешь вздохнуть с облегчением.

— Ну и зер гут! — обрадовался мой друг.

У него и по немецкому пятерка.

— А то ж я хотел у тебя клетку сегодня попросить... У тебя цела клетка-то? Ну та! Чижикова!

— Валяется где-то в подвале...

— Ну вот! Я так и ожидал, что в подвале. Думаю, заболел Юрка если, кто же клетку-то искать будет, а она мне — позарез!..

— А если Юрка умер? — спросил я своего друга.

Сережа осекся, и лицо его приняло какое-то туповатое выражение. Он силился понять, но не мог...

— Ладно, — сказал я, — идем скорее, неохота опаздывать.

Могли мы и опоздать, ничего страшного не случилось бы. До зимних каникул считанные денечки оставались, и школа дотягивала их как могла. Отметки за вторую четверть уже всем были приблизительно известны, а быть может, и проставлены даже, где положено. Так что на этот счет никто особенно не волновался.

Елку еще позавчера спилили, привезли из лесу и до поры до времени уложили на бок в пустом помещении, где прежде находилась раздевалка.

А чтобы ее не растащили по веточкам, на дверь замок повесили размером с колесо от мотоцикла. Не пробраться к ней было. Но зато уж хвойный запах проникал на все этажи, во все уголки и закоулки.

Как всегда, самые шухарные пацанята, кому было совсем невтерпеж, контрабандой протаскивали в школу мотки серпантина, хлопушки, бенгальские огни, самодельные дымовушки, пускали все это в ход при каждом удобном случае и потом играли в догонялки с техничками, которые бегали за ними со швабрами и вениками... Словом, новогоднее настроение.

И химичка наша, Екатерина Платоновна, выглядела рассеянной, часто уходила в лаборантскую и, можно сказать, пустила учебный процесс на самотек, праздник близко, чего уж там...

Желающие чуть ли не в открытую блуждали по кабинету с места на место. Девчонки сбивались в стайки и шушукались понятно о чем: кто в каком наряде собирается дебютировать на вечере. Событие, конечно, для некоторых... Раньше-то все утренники да утренники. Белый фартучек, красный галстучек. А ведь хочется быть неповторимыми...

Самая оживленная компания, как обычно, вокруг Риты Завьяловой. Эта звезда загорелась в нашем классе недавно и, должно быть, ненадолго. Ее папу перевели с повышением на один из наших больших заводов откуда-то из-за Урала, а может, и с самого Урала, не знаю, неинтересно это мне... Вот те, кто около нее постоянно вертится, они, наверное, знают, а мне это не нужно, мне что за дело...

Честно говоря, даже смешно смотреть. Все вокруг нее увиваются или мечтают увиваться, но тайно мечтают, по секрету от остальных. Спокойствие соблюдают лишь несколько девчонок да мы с Куриловым. Сережа — потому, что его жизнь отдана животным, он на них помешан, он их обожает; я всегда удивляюсь, как у него еще хватает духу носить кроличью шапку и не падать в обморок всякий раз, как он об этом несчастном кролике вспоминает.

Ну а что касается меня, то я влюблен в Бабкину, я влюблен в Бабкину, я влюблен в Бабкину Валю, Бабкину Валю, Валю... И все!

А с Завьяловой мы живем в одном доме. Помню, как они вселялись: заехали в наш двор две здоровенные фуры, помяли кусты, повыворотили бордюры, беседку одну повалили... Разгрузкой мамаша руководила.

— Осторожнее с мебелью! Осторожнее с мебелью!

А когда рабочие присели перекурить, она оглядела наш дом, деревья наши, двор, покачала головой и сказала:

— Боже мой, ну и дыра... Ну и трущоба...

Не то чтобы я уж таким патриотом был, но мне стало прямо обидно! Я всегда считал, что таких домов, как наш, раз-два и обчелся, шутка ли, двести с лишним квартир...

А она:

— Боже, боже, куда мы попали... Ни лифта, ни мусоропровода...

Можно подумать, они из Москвы приехали... И можно подумать, что им здесь всю жизнь жить, а не то время, пока им готовят квартиру настоящую, в настоящем доме с достойными таких людей соседями... Вот и Рита в нашем классе, конечно, временно учится. Для

таких, как она, есть специальные школы, не пролетарские, как наша, а привилегированные, их в нашем городе, кажется, три или даже две. Вот туда она и перберется начиная с девятого класса. Поэтому вдвойне смешно наблюдать ее всегдашнюю свиту, которую она и в грош не ставит — я же все вижу, поскольку не участвую в этой комедии. Честно говоря, мне и всегда-то нравится держаться в стороне, чуть поодаль всякой меры. Но потом получилось так, что мне пришлось очень много времени проводить в таких местах, где я ни на секунду не оставался один, буквально ни на секунду. А когда слишком уж много общения, тоже надоедает, поверьте. В конце концов просто этим объедаешься. И тогда человек начинает нервничать, заводиться по пустякам и прочее. Если не научится приспосабливаться. Я это умею.

Например, есть хороший способ, который называется "кино". Нужно представить себе, что все вокруг происходит не на самом деле, а как бы на таком специальном экране, что ты всего-навсего смотришь кино, что ты — только зритель, кто-то сюда тебя провел, причем бесплатно, так что еще больше удовольствия получаешь.

Конечно, постоянно в эту игру нельзя играть, а то можно и чокнуться. Да и не получится — вот ведь сорвался я в разговоре с Житько. Но иногда фокус этот меня здорово выручает, особенно в школе.

Ведь я старше всех в классе. Вышло так, что когда мои одногодки собрались в первый раз в первый класс, врачи у меня определили заболевание и уложили сперва в больницу, потом в санаторий...

А потом я оказался как бы сразу второгодником. И до сих пор у меня появляется время от времени такое чувство, словно я по ошибке здесь, среди вот этих ребят, случайно, что мои настоящие товарищи где-то впереди, они ушли вперед, а я вот замешкался, отстал... И мне их теперь уж никогда не догнать.

Нет, я вовсе не хочу сказать, что считаю себя умнее и тому подобное или что имею какие-то особые права по сравнению с теми, кто родился позже. Но, если честно, хочется иногда, чтобы они об этом вспоминали. Чтобы тот же Вовик Житько — мальчиком назвал меня, вот ведь скотина! — замечал разницу между собой и мною.

Надо, конечно, признать, что многое тут зависит от меня самого. Если вдуматься, к каждому человеку окружающие относятся так, как он им позволяет, как он поставит себя. А у меня пока с этим делом неважно. Бывает, что все идет наперекосяк. И тогда я включаю проектор и смотрю "кино".

Наверное, это все-таки заметно и со стороны, потому что в один прекрасный день мама пришла с родительского собрания и заявила, что Варвара Васильевна, классная наша, сказала п р и в с е х: "Шапошников очень инертен!"

— Ну почему, почему ты не участвуешь в общественной жизни?

— Как это я не участвую, а кто им фотогазету делал? Или Варвара уже забыла?

— Она помнит! Она сказала, что ты занимался этим из-под палки, что ты вообще мало активности проявляешь...

— А почему я должен сам напрашиваться? Попросят — сделаю, а набиваться не буду.

— Ты должен иметь активную жизненную позицию, а ты сидишь на уроках с отсутствующим видом! Из тебя же ничего не выйдет!

— А я и не хочу, чтобы из меня что-то выходило!

— Вот-вот! Об этом и речь! Хоть бы ты в кружок записался какой-нибудь, в спортивную секцию... Почему ты перестал ходить во Дворец пионеров?

Мама после родительских собраний всегда приходит такая вот разгоряченная. Ей мало знать одной, что ее сын — самый лучший, надо, чтобы об этом все знали и все говорили, а вместо этого приходится выслушивать не то, что хочется, а то, что есть на самом деле.

"Почему ты бросил волейбол? Отказался заниматься в КИДе?"

Короче говоря, маме инертный сын не нужен. И я должен сорвать с себя этот позорный ярлык. Немедленно сорвать!

И я пообещал исполнить ее приказ. Но мне нужно было уточнить, от чего я должен избавиться, и я потому отправился к Сереже Курилову, и он достал из отцовского шкафа здоровенный словарь, и там было черным по белому напечатано, что инертные газы, они же — б л а г о р о д н ы е, — это такие газы, которые не вступают в химические реакции, как бы их ни заставляли. А раз так — это я уже сам додумал, — стало быть, и человек инертный — благороден, а благородный — инертен. Выходит, ничего в этом слове — инертный — обидного нет. Пожалуй, даже наоборот... Значит, нечего и беспокоиться. И я так и остался инертным.

Моя соседка по парте, Надька Петракова, пользуясь общей анархией, перебежала к Овчинниковой, и я сидел в гордом одиночестве, тупо уставившись на штатив с пробирками. Сидел я так благородно и думал о том, что с Житько держал себя, как последний дебил. Можно ведь было иначе. Нужно было...

Ну видел ты Бабкину. И что из этого?

С Вовиком — с ним же, как с цыганкой, главное не ввязываться в долгую беседу, отвечать кратко, а лучше и совсем не отвечать. Короче, не вступать в реакцию.

Ты ей сказал, что я?..

Ты что, вольтанулся? Температура у тебя нормальная? Не гриппуешь? Дыши-ка на всякий случай в сторону!

И все! И не к чему было ерепениться!

Ну гулял, быть может, какой-то слух по классу... Так ведь доказательств не было! А слух... Догадываюсь, кто мог его пустить. И знаю приблизительно когда... Скорее всего после осенних каникул. Потому что...

Потому что седьмого ноября, после демонстрации, в школе, как всегда, был смотр художественной самодеятельности.

Я вообще-то уже давно такие концерты не посещаю, поскольку там вся программа наперед известна: Валерик Ильяшенко исполняет на фортепьяно "Сентиментальный вальс" композитора Чайковского,

сестры-близнецы Черняевы исполняют на балалайках "Музыкальный момент" Шуберта, потом Рая Хакимова с ее неупядаемым акробатическим этюдом, потом Алик Рябых и Люся Елькина с их зажигательным "кубинским" танцем...

Но в тот раз я тоже затесался в публику. Особый случай был: прежняя ведущая окончила школу, и теперь ее место заняла Валя Бабкина. Ей доверили номера объявлять: "Выступает..." — и так далее.

Забрался я в самую гущу первачков и вторачков, кого-то из них даже на колени посадил, однако Надька все равно меня выглядела, продралась, шуганула какого-то ребятенка с его законного места и угнездилась рядом, зашуршала фольгой.

— Хочешь кусочек?

А у меня на шоколад с детства аллергия. Я отказался от угощения, она подумала, наверное, что я стесняюсь, и начала меня донимать, как тот Демьян из басни дедушки Крылова. Ее бы воля, она, кажется, силой запихала бы мне в рот всю плитку за рубль пятьдесят.

У нас в классе в этом учебном году как-то так получилось, что все ребята расселись с девчонками. Даже закадычные друзья-товарищи и те разбрелись. И Надька облюбовала мою парту. Уж не знаю, чем она ей понравилась, только явилась эта дылда, прогнала бедного Карасева к Баркаловой, с которой вообще никто сидеть не хотел, и начала наводить порядок.

Я не возражал, все-таки разнообразие, да и не хотелось отставать от других. Но она как освоилась, так сразу же и возомнила, будто у нее теперь на меня появились какие-то права, которые неизвестно кто ей дал, да еще стала эти мифические права понемногу качать. Выражалось это во всяких мелочах, и сама она девчонка забавная, и терпеть ее закидоны было бы нетрудно, кабы не излишняя Надькина назойливость, вот как с этой шоколадкой.

Прямо беда с этой Петраковой, да и только!

Тут как раз и Валя на сцене появилась. И чтобы Надька отстала, пришлось на нее негромко рявкнуть.

Валя вышла в голубом платье и маленьких серебристых туфельках. Волосы у нее были собраны в хвостик и перевязаны голубой же ленточкой, на лоб челка падала, и вообще она в тот день, как никогда, была похожа на артистку, что играла в "Шербурских зонтиках", на Катрин Денев. Это старый уже фильм, но классный! Его не так давно по телику показывали. Правда, по ходу действия там не говорят, а все время поют, как в опере, причем по-французски, и текст приходится читать в нижней части кадра. Но это совсем не мешает, постепенно привыкаешь и перестаешь замечать. Вообще, там главное — музыка. Ее довольно часто передают в концертах по заявкам, и после этого фильма как, бывало, услышу по радио или еще где эту знаменитую мелодию: па-ра-рим-па-ра-рам... па-ра-рим... па-рам... — так сразу Валю вспоминаю.

Нет, честное слово, в нее только и стоило влюбиться. В кого, если не в нее?

— Ой-й-й... какая масенькая катапулечка... ой-й... — застонала рядом Надька. — Эту лилипутку и на сцене-то не видать...

– Зато слыхать! У нее голос, как у Джельсомино. А ты — велика федора, да дура!

И тут Петракова облизала губы и сказала:

– С тобой все ясно, Шапошников. Она тебе нравится, только, пожалуйста, не отпирайся...

Кажется, она как раз и хотела, чтобы я начал отнекиваться, но я промолчал, и больше мы с ней к этой теме не возвращались. И она, я думаю, вряд ли трещала как сорока о своих наблюдениях, но ведь было достаточно поделиться с одной подружкой, с той же Танькой Овчинниковой... А уж там!..

Но в любом случае, если что и было — только домыслы. А вот доказательства я сам подкинул... И кому — Вовику Житько!

Правда, есть надежда, что его россказни мало кто всерьез примет. Все знают его стиль — врать напропалую. Да и не наврал ли он мне про свою встречу с Бабкиной? Он ведь даже тогда врет, когда его спрашивают, который час.

И вообще малый с заскоками. Говорят, он себе грудь скоблит опасной бритвой, чтобы волосы там поскорей выросли. Будто бы Витек Лопаткин сам видел. И что это, если не идиотизм? Ну, я понимаю, некоторые ребята усы выгоняют себе. Это я готов понять. В глубине души. Я и сам одно время здорово переживал, что у меня волосы под мышками не растут. У всех пацанов из нашего класса есть, а у меня — чисто, голо, как у младенца. Унылое, скажу я вам, было настроение, особенно если вспомнить, что по возрасту я старше всех. Честное слово, ночей не спал, боялся, а вдруг они вообще никогда не вырастут! И на физкультуру майку надевал с длинными рукавами, потому что стеснялся, хотя, может быть, никто и не смотрел на мои подмышки, и Анатолий Петрович грозил двойку за четверть вывести, чтобы я знал, как нарушать форму одежды... А у меня прямо какой-то психоз был. Так и маялся и ни о чем другом думать не мог, пока наконец все в норму не пришло. Кошмар, короче говоря!

Но это же — совсем другое! Я не чего-то особенного хотел, а просто быть таким же, как все остальные... Ну, по крайней мере, не хуже других.

Правда, у Вовика любимая группа — "Куин", он всем уши прожужжал: "Куин", "Куин"!.. И вот мне в связи с этим как-то пришла в голову смешная мысль: а вдруг Житько хочет стать похожим на их солиста? Ну на того усатого, что всегда выходит петь голый по пояс. Такой волосатый парень, забыл его фамилию... Но если так, тогда Вовику нужно бы еще и килограммов двадцать сбросить.

Вот таков Житько!

И разве правильно злиться или обижаться на него? Это было бы очень глупо. Потому что, мне кажется, человек — любой человек — сам причина многих своих несчастий. Не всех, конечно, но очень многих.

Вот спрашивается, чего я сейчас терзаюсь? Да просто боюсь, что в классе с подачи того же Вовика начнут надо мной подсмеиваться. Мол, Шапкин сохнет по девчонке, а подойти к ней робеет. Ведь не станешь объяснять всем и каждому, что дело тут не в трусости, а совсем в другом, я не знаю, как назвать это чувство... Может, совесть?

Будут, будут смеяться... Романтика сейчас не в моде, сантимент
никто не разводит, и отношения упростились — дальше некуда. Но
только не для меня. И не то чтобы я боялся чего-то или не был уверен
в себе, а противны мне эти простые отношения, и все тут. И однако в
моем случае это не оправдание. Надо жить так: если уж задумал что-то,
делай немедля, не тяни кота за хвост!

Из-за нерешительности попал я в этот переплет. Давно уже мог
как-то объясниться с Бабкиной, летом еще, на каникулах, когда она
приходила к нам во двор играть в бадминтон с Любкой Синцовой. Не
нашел я в себе воли сделать это тогда, упустил и время, и не один
удобный случай. Можно подумать, вся моя дальнейшая жизнь и судьба
решились бы там, на асфальтовой площадке, между песочницей и ка-
челями... Ну почему у меня подметки точно к смоле прилипали, почему
не мог я себя побороть, не сумел заставить себя просто подойти и
сказать, что мне надоело только смотреть, как они промахиваются по
волану, что хочу тоже поиграть, — дашь мне ракетку, Люб, когда уста-
нешь, ладно? Все могло выйти легко и непринужденно... И как теперь
все было бы замечательно! Либо она дала мне от ворот поворот, и я бы
выкинул из головы все мысли о ней, либо за это время я успел бы
привыкнуть к ней, перестал бы мучить себя этими сомнениями: пра-
вильно — неправильно... честно — нечестно... Легче, легче нужно от-
носиться к таким вещам! И меньше придавать значения всяким пустя-
кам, не делать из мухи слона и, главное — не судить о других по себе.
Избавлюсь ли я когда-нибудь от этой привычки!

Ну что ж, дальше отступать некуда.

Иначе каким же недотепой буду я выглядеть в глазах той же Баб-
киной, охота была ей ходить с таким... Пошлет меня подальше и права
будет. Значит, сегодня... Да, прямо сегодня!

Это была суббота, и они убивали время дома. Отец смотрел хоккей,
мама хлопотала по хозяйству — все, как в юмористическом рассказе.
Она перехватила меня в прихожей, вся растрепанная, распаренная, и не
успел я снять пальто, как был послан в магазин.

В ванной гудела стиральная машина, запах сапожного крема и другой
бытовой химии стоял в воздухе — мама по-своему готовилась к встрече
Нового года: все должно быть вымыто, вычищено, прибрано, оплачено,
отремонтировано! Она у нас неугомонная, на другой день не откла-
дывает дела, не то что на будущий год.

— Вот тебе сумка, деньги. Слушай и запоминай: кило макарон, пачку
соли и три плавленых сырка. Две банки майонеза. Бегом марш! Я уже
накрываю на стол... Да, и вот тебе открытки, брось в почтовый ящик.

И я безропотно отправился выполнять боевое задание, подсчитывая,
сколько должно остаться сдачи, потому что, во-первых, меня частенько
накалывают в кассе, а мне это обидно, во-вторых, сдачу я всегда ос-
тавляю себе. Если почаще слушаться маму, может солидная сумма на-
бежать. А вы как думали? Это своего рода протест. Ведь меня не просят,
а заставляют. И в благодарность не говорят "спасибо", а по-военному
хвалят: молодец!

У мебельного магазина, как обычно, устроили елочный базар. На площадке, огороженной переносным железным забором, снег был зеленоватый от втоптанных в него иголок... Пахло лесом... Толпились люди, выбирали деревца постройнее... А мы в этом году елку не ставили впервые за все время, ни стройную, ни корявую — никакую...

Нет, я, конечно, согласен, что это настоящее варварство — губить столько полезных деревьев ради нескольких дней праздника... Понимаю, и все-таки...

Кто-то меня тронул за локоть, и я оглянулся.

Топтыгин!

— Здорово, Юрка! С наступающим!

— Здорово, Валерка!

Рука у него большая, мягкая, но страшно сильная. И весь он такой, и говорит, как сказочный медведь, с такой же интонацией, потому что в кукольном театре Дворца пионеров ему всегда поручали играть роли богатырей, слонов и медведей, и он настолько вжился в эти образы, что теперь, наверное, так и останется шатуном, добродушным и неуклюжим... Жаль, что мы в разных школах учились. Все-таки это помеха для настоящей дружбы.

— Ну как дела? — спросил он своим кукольным басом и потрепал меня за плечо. — Где Новый год встречаешь?

— Дома, — пожал я плечами, чтобы освободиться от его лапы. Не люблю, когда до меня дотрагиваются, даже если этот человек мне и симпатичен — все равно.

— Ну-у-у... — сложил он губы трубкой. — Это ску-ушно... А у нас компа-ания. Человек десять. Одна молодежь...

Топтыгин понизил голос и добавил:

— Все по парам...

— И ты?

Заулыбался. Рот до ушей.

— А как же... Пригласил одну. Из Дворца, из танцевального коллектива. Ничего из себя.

— А ты что, все еще ходишь во Дворец, ерундой этой занимаешься?

— Да понимаешь... — он вроде как застеснялся. — Просят... Нету мне замены. Что ты! Мы сейчас такой спектакль поставили — закачаешься! Нам же руководителя нового назначили... Телевидение снимало, теперь вот на зимних каникулах поедем в Уфу. Жалко, тебя нету, бросил вот нас... А то бы вместе и поехали.

Я, честно говоря, не мог себе представить, какое это счастье — поехать на каникулы в Уфу. Но не стал об этом говорить, чтобы не портить человеку удовольствие. Да и другое меня интересовало.

— Валер, а где вы собираетесь? Ну, компания ваша...

— Да там, у одного на хате. Трехкомнатная хата, на два дня наша...

— Нормально...

— Стереоустановка, — начал он загибать пальцы, — видак японский... Кассет — полный чемодан: боевики, детективы, триллеры, фильмы ужасов... ну и еще, говорили, будет кое-что... — подмигнул Топтыгин, — про это самое... Все в цвете.

Везет же некоторым!

А у нас дома? Все и удовольствие — объедаться маминой стряпней да пялиться на черно-белый экран, на скучный праздничный концерт, где Алла Борисовна — суперстар... А этажом выше Чубакины будут веселиться. Эта семейка дружная вот уже полтора года новоселье отмечает. То поют хором, то пляшут под гармошку, то дерутся, то заливают нас водой... А на праздник могут отчебучить все вместе.

Мне эта мысль просто не могла не прийти в голову:

— Слышь, Валер... А у вас там как, полный уже состав? Или еще можно кому-нибудь присоединиться?

— Конечно, можно! — воскликнул он, но почти тут же и нахмурился. — А вообще-то... Понимаешь, квартира-то не моя. Была бы моя квартира... Конечно, спросить хозяина... Да, наверно, можно! А сколько вас?

— Ну сколько... Я и моя... знакомая одна.

— Вот что, ты мне завтра звякни, в воскресенье. Я за это время все узнаю. У нас там вообще-то вся команда сборная, так что... Да все нормально будет!

— Так хорошо, Валер, что мы с тобой сегодня встретились! — хлопнул я его по плечу. — Жаль, что мы редко видимся.

— Да ты бы хоть во Дворец заглядывал иногда, что ли...

— Нет, это для меня уже пройденный этап, извини... Подожди! Чуть не забыл спросить, а по сколько вы скидываетесь?

— А! Ерунда... Пятнадцать рублей с пары.

— Ого! Ничего себе ерунда... Многовато...

— Чего ж многовато! Как раз бутылка шампанского, ну там... конфеты, яблоки, орехи... Другие вон по четвертному складываются, я знаю.

— Да, вообще-то ты прав... Конечно, все это ерунда! Главное, вместе Новый год встретим, здорово, да? Фильмы ужасов... Слушай, а он ничего, этот парень, про которого ты говоришь? Не будет он против?

— Ты телефон мой знаешь? Давай тогда записывай и завтра звони ближе к вечеру. Ручка есть при себе?

Номер пришлось записать на ладони: шестьдесят один — восемьдесят — шестнадцать.

Но я бы и так запомнил, очень легкий номер, это просто: шестьдесят один — первый человек в космосе, восемьдесят — московская Олимпиада, а шестнадцать — первые две цифры поменять местами, и все дела.

Сытые люди добрее, это всем давно известно. И после обеда, когда отец допивал компот, а мама с обычным вздохом начала собирать посуду со стола, я вежливо предложил:

— Не надо, мам. Давай сегодня я помою, а ты лучше отдохни.

Но мамульку на мякине не проведешь.

— А-апять что-то вымазживать будешь, вымогатель?! Нет, уж лучше я сама! Обойдусь как-нибудь...

— Можно подумать, я часто вас прошу...

— Ладно, некогда мне переливать из пустого в порожнее! Говори сразу, чего и сколько... Ишь он, в обход решил подобраться! Отдых мне решил организовать! Весь в батю, хитромудрый...

— А я-то что... Я трогаю тебя, сижу? — проговорил отец, отводя глаза в сторону.

Ясно было, что он предпочел выбрать нейтральную позицию. Что ж, тем лучше.

— Мы там с ребятами собираемся... Ну, с тридцать первого на первое...

— Еще чего! С какими такими ребятами? Это я буду здесь всю ночь изводиться, думать, как бы с тобой чего не случилось? Нечего, нечего... Новый год — семейный праздник! — Даже ладонью по столу прихлопнула. — И все! И ни о чем таком больше речь не заводи!

— Семейный, семейный... Даже елку в этом году не купили, зажали! Что это будет за Новый год!

— О, господи! Дитятко малое... По елочке соскучился? Ну иди, выбери, еще не поздно. Заодно позвони в бюро добрых услуг, пригласи Дедушку Мороза, сделай заказ, чтобы он тебе подарочек привез. Машинку заводную... Но уж тогда встречать его выходи в коротких штанишках. Договорились? И в белых гольфиках.

— Все люди как люди, собираются вместе, ходят в гости... А тебя послушать, так надо всю жизнь дома киснуть.

— Люди побегут в колодец кидаться вниз головой — и мы за ними, значит?

— При чем здесь колодец-то? Колодец, колодец... Сказала бы сразу, что несчастные пятнадцать рублей для единственного сына жалко!

— Пят... надцать?!

Но тут же она взяла себя в руки, молодец.

— Всего-навсего? Ну что ж... Алексей! Дай своему несчастному сыну единственные пятнадцать... Тьфу ты, пропасть! Наоборот: единственному — несчастные! У меня с вами уже скоро ум за разум зайдет!

— Откуда у меня? — все так же, не глядя, буркнул отец. — Сама же мне по рублю на обед отстегиваешь... Как школьнику.

Он сделал последний глоток, почему-то очень громкий, и быстренько-быстренько из кухни улизнул.

— А вот где вчера взял, там и сегодня поищи! — успела бросить ему вдогонку мама. — Или что, жалко родному ребенку?..

— Я ведь тебе объяснял уже, — отозвался он из комнаты, перекрикивая телевизор, — меня угостили!

— И вчера угостили, и в среду угостили, и в позапрошлую пятницу, и в позапозапрошлую... Не надо! Раньше я бы тебе еще кое-как поверила, а сейчас, когда она по десятке, — не надо! И систему вашу я знаю достаточно, раз тебе поставили — и ты поставить должен...

Тут звонок раздался.

— Это ко мне, — сказал я. — Сережа Курилов. Вы уж потерпите, не ругайтесь, пока мы не уйдем.

Это был он, я не ошибся. Сережа во всем любит доскональность. Сказано ему прийти в пять — и вот он как штык. Я уж иногда задумываюсь: а может, он немец? Надо, кстати, часы в прихожей подвести немного вперед...

— Заходи. Я сейчас, айн момент...

Так прямо и тянет с ним по-немецки поговорить, жалко, что не умею.

Я скоренько накинул куртку, нашел ключ от кладовки, и мы спустились в подвал.

Подвал у нас отличный, сухой и теплый. Здесь жильцы раньше держали дрова в таких клетушках-чуланчиках, которых тут столько же, сколько в доме квартир. А потом, когда нам подвели газ, тут стали хранить всякий хлам, то, что уже и не нужно никому, а выбрасывать жалко. Какой-либо ценной вещи днем с огнем не найдешь, и каждый об этом знает, но все равно время от времени кладовки эти шерстят неизвестные гангстеры, должно быть, заезжие гастролеры. Думали, небось, найдут золото и бриллианты, а им и банки с солеными огурцами под руку не подвернулось.

К нам, правда, ни разу не вламывались, значит, на месте должна быть клетка, необходимая Сереже, такая простенькая, проволочная, где жил когда-то мой чижик. Да, целую зиму он там провел, все прыгал, перепархивал с жердочки на жердочку, песни пел, на качелях качался, ел и пил... Семечки он обожал, расклевывал в пух и прах, прямо балдел от них, так с ними расправлялся — шелуха во все стороны летела, метра на полтора от клетки! Веселый был чижик и неприхотливый. Я его так полюбил, что когда весной выпускал на свободу, решил больше никаких птиц не заводить. Да и отпустил я Чифа, сказать по правде, не из благородных побуждений... Мама заявила, что ей надоело уже палас чистить, что мы с отцом и без птицы достаточно мусорим, ну и так далее.

Клетку я искал долго, потому что все приходилось делать на ощупь, темень была, как в пещере, а фонарик я второпях забыл взять, возвращаться же — плохая примета. А лампочка горела одна на весь подвал, светилась еле-еле, но и за то спасибо, удивительно, как еще и ее не вывернули бандиты... Пока я рылся в каких-то пыльных тряпках и перекладывал с места на место связки старых журналов и прочие наши фамильные сокровища, Сережа делился со мной радостью. Все не мог поверить, что счастье улыбнулось именно ему. Со всеми подробностями рассказывал, вернее, вслух вспоминал, как им с отцом крупно повезло. Надо же! Купить за тридцатник двух кенаров и канарейку! Раз в жизни такая удача случается! Им же цена — по двадцать пять за штуку! Теперь только надо их всех рассадить по отдельным клеткам, чтобы у каждого были свои собственные апартаменты.

— Ты представить себе не можешь, какие они ревнивые! Их и так-то вместе нельзя держать, двоих даже. А тут еще самочка! Да они горло готовы друг другу перегрызть!

— И перегрызли бы давно, — сказал я, — если б только зубы имели. На, держи, юннат... Еле откопал.

— Вот спасибо! Прям не знаю, как и благодарить! Айда ко мне, я тебе их покажу!

Не до пернатых мне было, но я принял его чистосердечное приглашение. В родных стенах его, пожалуй, легче будет уговорить... А что придется его уламывать, в том я был уверен. Сережа по характеру домосед.

Идти было недалеко, но по дороге он все же успел мне прочитать

небольшую лекцию про канареек, а заодно и про Канарские острова, с указанием их широты и долготы.

Вот такой основательный парень Курилов.

Начиная с первого класса, я помню, все педагоги нас приучали на любой вопрос давать по возможности развернутый ответ. И все равно до сих пор почти из каждого приходится им чуть ли не клещами вытягивать по одному слову, особенно когда вызывают к доске. С места — еще куда ни шло...

А Сережа — другое дело. Он учителей привык с детства радовать. На каждом уроке при опросе тянет руку. Даже теперь, в восьмом классе, когда уже и самые закоренелые отличники сидят и смирно ждут, пока их не пригласят поделиться с окружающими накопленными знаниями.

Известно, те, кто отвечать не готов, мечтают всегда, чтобы вызвали кого угодно, только бы не их. Но в миллион раз сильнее они мечтают, чтобы вызвали Курилова, потому что есть тогда гарантия, что пол-урока можно жить и дышать спокойно, а то и полистать книжку, подзубрить на всякий случай то, что дома не успели даже разок прочесть.

Одного-единственного примера хватит, чтобы вы могли понять, как Сережа отвечает на уроке. Как-то на природоведении Раиса Аркадьевна, первая наша учительница, попросила Сережу рассказать, что происходит с веществами при их нагревании и охлаждении. Причем надо было привести какие-нибудь примеры не только из учебника, но и из других источников. Скажем, я сам держал наготове историю о том, как треснувший дом стягивали железной полосой, сперва накалив ее докрасна, а потом остудив. Ну, в общем, у Льва Толстого рассказ такой есть.

Ну а у Сережи вся жизнь уже тогда была связана с зоологией. И он поведал о том, как пошел однажды зимой в магазин "Природа", купил там себе рыбок, а именно: вуалехвостов, меченосцев и гуппи, как тащил их по страшному морозу домой в литровой банке, доверху налитой водой, как занес банку с холода на кухню, где было очень жарко, поставил ее, банку, на стол, а сам отлучился куда-то на несколько минут и, когда вернулся, увидел, что по клеенке разлилась лужа и вода стекает на пол, а в банке ее, воды то есть, убавилось наполовину, и рыбок там плавает почему-то не восемь, как было, а только две, и те кверху животами, остальные же таинственно исчезли. Он долго ломал голову над причиной такого явления, чуть мозги себе не вывихнул, был уже на грани этого, но, к счастью, в последнюю секунду к нему подошел его родной домашний кот по имени Шварц и стал тереться башкой о ногу Курилова. И когда Курилов нагнулся его погладить, то обратил внимание, что у Шварца обе передние лапы мокры по самый локоть, и вот интересно, Раиса Аркадьевна, почему это кошки, являясь животными сухопутными, так любят рыбу? Может, разгадка кроется в их далеком-далеком прошлом, когда их предки были какими-нибудь мелкими ящерами и, плескаясь в первобытных океанах, ловили себе на прокорм кистеперых рыб?.. Ах, вещества? Ну что... Вещества при нагревании расширяются, при охлаждении сжимаются, кто же этого не знает... А вот вода, когда становится льдом, почему-то, наоборот, расширяется, и если бутылку

напить дополна и вынести в холодную погоду на балкон, то ее свободно может разорвать...

Да, много в природе загадок.

Куриловы пили чай. В большой комнате на раздвижном столе сверкал электросамовар, а вокруг, как цыплята около наседки, толпились пазочки со всякими вареньями и чуть поодаль — блюдо со здоровенным куском шербета, который всегда своим видом напоминал мне хозяйственное мыло. За всю свою жизнь я так ни разу и не решился попробовать, каков он на вкус. А у Куриловых это едва ли не главное лакомство. Я вообще заметил, что они совсем мало едят мяса, но все очень любят сладкое. Может, и Сережа такой умный и так хорошо учится как раз поэтому, ведь всем известно, что сахар — это питание в первую очередь для мозга...

Меня пригласили выпить чашечку за компанию, но я вежливо отказался и один ушел в ребячью комнату, где обитали сам Сережа, двое младших его братьев, сестренка, птички, рыбки, а также изредка и другая живность.

Тут стояли двухэтажные койки, и вообще по размерам эта каморка походила на вагонное купе, но всегда, сколько помню, здесь умудрялись разместить еще и несколько аквариумов, клеток, ящичков, в которых вечно что-то шуршало и скреблось...

Под расшатанным, старым столом в коробках из-под обуви несколько раз поселялись хомячки, ежики... Но эти зверята как-то не приживались. От хомячков шел запах, особенно заметный в таком тесном помещении, к тому же на них постоянно пытался охотиться Шварц.

А ежики от избытка общения просто начинали хворать. Они ведь любят покой, тишину, а тут их просто затаскивали, и заласкивали, и рвали друг у друга из рук...

Я еще в детстве обратил внимание на одну вещь: к тем девчонкам или мальчишкам, которые ко всем льнут и готовы в лепешку расшибиться, лишь бы их приняли в игру и вообще водились с ними, дружили, — к ним всегда относятся прохладно, а иногда и в грош не ставят. На себе это испытал. А вот есть такие пацанята, совсем еще клопики, но уже страшно самостоятельные. Они в кучу не лезут, а держатся немного в стороне, но с достоинством держатся, а не так, как бывает от страха или из слабости.

Сидит такой микроб в углу двора где-нибудь и занимается неважно чем, может, и совсем уж пустяковой чепухой, например гвозди кирпичом в землю забивает и обратно вытаскивает, но делает он это с таким важным видом, что все к нему волей-неволей тянутся... Он этого и не хочет, не добивается нарочно, а все именно тем и кончается, что ребята липнут к нему, как железные опилки к магниту.

Тут есть какая-то особенность. Должно быть, людей привлекает все мало-мальски таинственное. Скажем, кошек, собак, других животных кто любит, кто нет... Но ежиков, заметил я, все поголовно любят. Они и образ жизни ночной избрали, и на глаза стараются никому не попадаться, и в клубок сворачиваются, фыркают, иголки выставляют, если

к ним пристают даже и с нежностями... А их все равно любят, и вовсе не потому, что они якобы какую-то пользу там приносят, мышей ловят и других вредоносных грызунов... Просто их любят и не задумываются ... почему да почему... Так и надо, наверное, любить.

Вошел Сережа, раскрасневшийся и слегка вспотевший.

— Ну что, посмотрим канареечек?

— Конечно, а то я уж весь извелся от истерпения. Когда же, думаю, Сережа допьет свои пять стаканов...

Он осторожно снял с гвоздя, вбитого в стену, обернутую куском темной материи клетку и принялся ее раскутывать, объясняя мне:

— Это я им устроил ночь. Иначе они убьют друг друга... Так и бросаются в драку.

Старый Шварц, который лежал своим теплым брюхом на моих коленях, перестал мурлыкать и соскочил на пол. Подбежал к хозяину, задрал черную голову с седыми усами и хрипло, взволнованно мяукнул.

— Иди, иди! Хищник кровожадный! — отодвинул его ногой Курилов. — Ишь, хвостом задергал!

Я поднялся с расхлябанного стула, где мы с котом коротали время, и подошел поближе, чтобы лучше разглядеть новоселов, которые почему-то притихли и права своего буйного не выказывали.

— Ну как? — гордо сказал Курилов, как будто он сам их из соски вскормил. — Правда хороши?

Сказать по совести, вид у пташек был неважнецкий. Невозможно было даже отличить, кто из них кенар, а кто — канарейка. Вся троица выглядела так, словно их долго-долго крутили в барабане для продажи лотерейных билетов.

Зато от Сережи прямо сияние исходило.

— Как сказать... У них ведь главное — не внешность, — нашел я нужные слова. — Это же не павлины, правда?

— Ну и хватит на первый раз, — решил Курилов. — Отойди подальше. А то они пугаются, когда на них вот так вот, в упор смотрят, да еще пристально... Особенно незнакомые люди... Нервничать начинают, боятся, должно быть, что их съедят.

— Скажи им, пусть не волнуются. Не в моем они вкусе... Это вон ему в самый раз...

Шварц стоял на задних лапах, опершись передними о ножку стола. Глаза его выражали одновременно муку и надежду.

Сережа бережно повесил клетку на место, взял кота за шкирку, выкинул в большую комнату и плотно притворил дверь.

— Зря ты с ним так, — пожалел я Шварца. Больно уж тяжело и гулко он шлепнулся на пол. — Все-таки старый друг лучше новых двух. Или даже трех...

— Ничего, потом помиримся. Главное, чтобы он сразу усек, здесь ему ничего не светит.

Он прилег с мечтательным видом на одну из нижних коек и заложил руки за голову.

— Погоди, еще послушаешь, как они у меня петь будут... Только

нужно клетки повесить так, чтобы они друг друга не видели, а только слышать могли. Они тогда обязательно соревнование устроят, кто кого перепоет... А еще я раз на птичьем рынке слышал, как один малый рассказывал: стоит ему на гитаре один аккорд взять, как его кенар сразу подсвистывать начинает. Причем сразу берет правильную ноту. Представляешь, какие они музыкальные!

— Профессионалы, — сказал я. — Что ты!

— Представляешь, тот на гитаре "цыганочку" и кенар вслед за ним!

— Артисты! Жаль, что у тебя нет гитары...

Сережа приподнялся на локте, вытянул губы, как для поцелуя, и начал ласково насвистывать какую-то мелодию. Должно быть, хотел подбодрить своих новых подопечных. Фальшивил он при этом ужасно, художественного свиста не получалось, и птички, видимо, поняв, что никогда с Куриловым не споются, окончательно поникли и выглядели совершенно растерянными и подавленными.

— Сереж, а цыпляток они выведут?

— Конечно! Только не цыплят. Цыплят выводят куры, — пояснил он, как всегда, нравоучительно.

— А эти? Канарейчиков? Кенаряток?

— Ну... просто птенцов... Выведут, куда они денутся. Вот подожди, я и тебе дам птенчика. Обязательно, ты не сомневайся! Из первого же выводка...

— Нужен мне очень твой птенчик! — отказался я от роскошного подарка. Хватит с меня и Чифа, чижика моего... Привыкай к ним, потом отвыкай... — Не хочется тебя обижать, но канарейки — это мещанство. Еще Маяковский, кажется, где-то говорил...

— Но как же... Я же должен тебя отблагодарить за клетку...

— Да ерунда эта клетка! Считай, что я тебе ее подарил. Все равно в подвале без толку валялась.

Я в последний раз все молниеносно взвесил, прикинул и решил: была не была!

— А вот если ты мне друг, то лучше в одном деле помоги...

Мороз был несильный, градусов пять-шесть, не больше, но Сережа, как только мы вышли на улицу, сразу опустил уши на шапке. Он так себя уютнее чувствует, только немного хуже слышит, поэтому с ним надо громче разговаривать, вот и все. Но как бы ты ни орал, он все равно то и дело переспрашивает, чтобы удостовериться, правильно ли все понял. Разговаривать с ним тогда — сплошное удовольствие.

Шел снег, и даже немного мело, ветер дул навстречу, и я чувствовал, как снежинки испаряются, не успевая коснуться моего лица. Вверху, под самыми фонарями, в ярком свете было хорошо видно, как густо, косо летят белые большие хлопья, как спешат они скорей упасть на землю, прильнуть к ней и успокоиться до самой весны или хоть до ближайшей оттепели...

— Дак это что у тебя, первая любовь, а? — все допытывался Курилов.

— Да? Тогда я не понимаю, чего ты волнуешься, — кричал он, отворачиваясь от ветра. Слава богу, прохожих на улице не было видно. —

Первая любовь никогда ни к чему серьезному не приводит! А раз та
— значит, нечего и волноваться!

Тут не с чем было спорить. Я на своем опыте убедился, что перва
любовь ничем путным не кончается.

Если не считать детсадовских увлечений, впервые по-настоящему
влюбился, когда мне было восемь лет. И здорово влопался, даже мечта
жениться на этой девочке. Она была на два года младше, красивенькая
веселая, и все ее звали Ирочка — только так.

Помню, когда мы играли в выбивалы, она так ловко уворачивалас
от мяча... Косички ее помню до сих пор. Она кончики их скрепляла
такими заколками, в виде божьих коровок, и все их отбрасывала з
спину... Помню, как хотелось ее обнять — просто обнять, и все! — чтобы
не только видеть, но и почувствовать, какая она тоненькая, какая спинка
у нее гибкая.

Сумасшедшая мечта ребенка!

Конечно, я, несмотря на возраст, сознавал, что право на это мне
может дать только женитьба, и потому имел намерения самы
серьезные.

Но тогда все кончилось трагически.

Как-то утром кормила она во дворе диких голубей, крошила им булку
а я возьми и брось в этих дармоедов палкой. Из палки почему-то гвозд
торчал. И вот этот ржавый гвоздь вонзился ей прямо в ногу.

И вот я прибежал домой и забился в угол в темном коридоре. По
нимал, что мне влетит по первое число, что меры будут приняты су
ровые, да и как же иначе, ведь меня убить мало за то, что я натворил
Любое наказание я готов был понести с облегчением и радостью. Но
тягостно было дожидаться суда и приговора. Я сам себя немедленно
хотел покарать и стоял в том углу лицом к стене до самого вечера, пока
не пришел с работы отец, не сообщили ему обо всем, и он тогда уж...

Ему никогда раньше этого не приходилось делать, поэтому он, за
махиваясь, каждый раз попадал себе ремнем по ушам и при этом
удивлялся, почему я не обливаюсь слезами, а хохочу, как дурак.

А спустя некоторое время Ирочкины родители поменяли квартиру,
и она исчезла из моей жизни навсегда. Навсегда... Правда, страшноватое
слово? Евтеева Ирочка — так ее звали.

— Первая любовь практически никогда не заканчивается браком, —
развивал тему Сережа. — Я на днях видел передачу по телику... Там один
психолог выступал. Проблемы молодежи обсуждал...

— Да? А я думал, что ты, кроме как "В мире животных", ничего и не
смотришь.

Пришлось его прервать, мы уже подходили к Валиному дому.

— Значит так, Сереж, — сказал я как мог проникновенно. — Еще раз
прошу, чтоб ты не забыл. Если она сама откроет, скажешь, один человек
ее ждет у подъезда — и все, хорошо? Только сразу не говори, что это
я, ладно? Даже если будет спрашивать. В крайнем случае намекни, что,
дескать, насчет встречи Нового года... Но только я тебя прошу: ничего
лишнего, ясно? Не увлекайся...

— А если предки?

— Ну попросишь ее позвать! Скажешь, что... Ну что-нибудь на месте придумаешь.

— Неудобно как-то это все... — вдруг замялся Курилов. — Как-то неловко...

Ну это для меня неожиданностью не было, это я предвидел. Нетушки, Сереженька! Теперь уж ты никуда не денешься, раз мне удалось тебя сюда привести...

— Ерунда! Ничего страшного, вот увидишь! Она ведь тебе не нравится? Нет! Подлянки ты ей никакой не делал? Тоже нет! А когда к девчонке ничего не испытываешь, с ней разговаривать очень легко, вот увидишь...

— Может, давай послезавтра в школе, а?..

— Двигай, двигай! — подтолкнул я его. — Первый подъезд, четвертый этаж...

— Да помню я...

— Тогда — вперед! Вызовешь — и свободен, топай нах хаус канарейк своих укладывать баиньки...

Он тяжело вздохнул и начал отряхиваться от снега. Вяло так, чтобы время потянуть. И завел было опять:

— Как-то все это...

— Знаешь что, Курилов, раньше надо было думать! Дома, понял? Привел меня сюда, а теперь начинаешь ломаться, как сдобный бублик! И потом, ведь ты мне пообещал! Ведь обещал?

Он потопал ногами, обивая ботинки, и молча шагнул к подъезду.

По плану я должен был ждать во дворе, но немного погодя я пошел за Сережей. Чтобы уж до конца быть уверенным...

И вот я стою у пыльной батареи, от которой волнами струится тепло, и прислушиваюсь, как мой друг поднимается по лестнице: третий этаж... четвертый... Звонок... Так, дверь открывается... Говорят... Слов не разобрать, но... Она! Ее голос... Вот она...

Вот она стоит, придерживая дверь... В домашнем платьице... А может, в халатике, в шлепанцах... А может, в джинсиках и свитере? И еще в какой-нибудь жилетке? В чем она ходит дома?..

Одной рукой придерживает дверь, а другой — отводит челку со лба... Соломенную челочку со светлого, ясного лба...

Грубое слово какое — лоб! Это потому что говорят: "Такой лоб — два метра без малого! Такому лбу только грузчиком работать!" Лоб — в смысле верзила. И вот у Вали лоб, так странно, если вдуматься... И она отводит рукой челочку — это ее жест...

И поднимает брови. Они темные, гораздо темнее волос... И округляются, шире открываются ее глаза... Какие? Вот елки-палки! А ведь я даже толком и не разглядел, какие они у нее... При дневном свете вроде бы голубые, при электрическом — похоже, сиреневые... Я вот где-то встречал выражение: фиалковые глаза. Вот, может быть, у Вали такие.

Но это неточно. Потому что, во-первых, я никогда не видел их вблизи, лицом к лицу мы с Валей не встречались еще... Пока не встречались.

И еще — я в жизни своей фиалок не видел. Ни одной. Знаю только, что есть такие цветы. Но это так, понаслышке.

Я думаю, они похожи на подснежники. Но вообще-то не уверен... Не лучше я возьму свои слова обратно. Насчет фиалковых глаз, я имею виду.

Вообще, здесь нужно быть поосторожнее, я хочу сказать — со словами. Коварная это вещь, всегда об этом приходится напоминать самому себе. А не то можно и вляпаться. Пусть и незаметно от окружающих, но все равно стыдно и неприятно.

Например, захотелось человеку сочинить стихотворение. Ну просто решил попробовать. Думал-думал, мучился-мучился, наконец выжал две строчки:

— Ах, глаза! Ах, глаза!
А в глазах — бирюза!

Записал, и так ему в тот же миг стало противно и совестно, хоть из окна вниз головой бросайся. Потому что если уж ты не знаешь, что такое настоящие стихи, то надо ведь знать, что говоришь. А человек не знал, что такое бирюза. Ну не попадалась она ему под руку. И получилась фальшь такая, что по спине мороз... Фальшь — это же самое... самое отвратное. И прячется она всего чаще, по-моему, в словах, если неправильно их выбираешь... А еще хуже, когда она в мысли просачивается. В жизни ведь вообще полно фальши. К ней часто так привыкают, что уже и не распознают, принюхиваются, можно сказать, принимают как должное и сами заражаются ею, не замечая того, и уж тогда не могут без нее обходиться...

Однажды я по недоразумению попал на индийский фильм. Ну что это такое — все знают. Я немного опоздал и в зал вошел, когда уже сеанс начался. Я стоял у стены и ждал, пока глаза привыкнут к темноте, чтобы потом найти себе место. Но посмотрел на экран пару минут — и на рубль пропадает. Но видели бы вы, сколько народу сидело в зале — яблоку негде было упасть! Вот и представьте: шесть сеансов в день, и картина эта по две недели в трех кинотеатрах прокручивалась — это сколько же человек с ее помощью подзарядилось фальшью только в нашем городе? Прикиньте — и вам жутко станет.

Да если бы только это... А кто может сказать, что никогда в себе самом не обнаруживал следов этой гнили? Я не могу...

— Гок! Гок! Гок! — загудела лестница.

Спускался Курилов резво, не так, как поднимался.

Но лицо у него было какое-то... Короче, не предвещало ничего доброго.

— Ну как? — спросил я, когда мы оказались на свежем воздухе. — Выйдет она?

— Нет! — отрезал он сердито.

— А почему?

Что ж я это в общем предчувствовал, этого и ждал...

— Потому что Новый год — семейный праздник!

Здравствуйте пожалуйста! Или они сговорились? Второй раз уже нынче слышу эту избитую фразу.

– Это она сама так сказала?

– Нет, это я придумал! Конечно, сама... И еще добавила: сводни нам не нужны! Тебя когда-нибудь обзывали сводней?

– М-да... – сказал я. – Это она, конечно, перехватила. Ладно бы уж сводником...

– Не хочу я быть ни сводней, ни сводником! У тебя смелости не хватает, а я должен оскорбления терпеть!

Ну и ну! Впервые видел я Сережу таким злым, даже растерялся от этого, начал оправдываться:

– При чем тут смелость... Развязности – да, не хватает...

– А если она теперь по всей школе начнет трезвонить, будто бы я сводня?

– Ты что хочешь сказать, что застенчивость – это трусость?

– Чтобы меня так унижали из-за какой-то паршивой клетки!..

– Что же, по-твоему, тот же, например, Житько или Кушнарев – смельчак? Они просто хамы!

– И не нужна мне эта клетка твоя, пропади она пропадом! Сейчас зайдем ко мне, и забирай ее обратно!

– Да что ты на меня-то орешь? Я тебя, что ли, так назвал? Меня там и рядом не было...

– Конечно, ловко устроился! Меня вперед послал, как собаку служебную, а сам притаился...

– Ну хочешь, я перед тобой извинюсь? За нее извинюсь... За нас обоих...

Он фыркнул и замолчал.

И не произнес больше ни слова до самого своего дома, только прибавлял шагу всякий раз, когда я пытался с ним заговорить. Прежде я сроду не замечал за ним такой обидчивости... Надо же, как одно-единственное слово может подействовать на человека!

Но попрощались мы с ним все-таки за руку, и на том, чтобы я забрал назад клетку, он больше не настаивал. И я был этому рад. Как-никак Сережа – мой лучший друг, хоть он и не от мира сего, как думают все и как я сам подозревал до этого вечера...

Много-много лет назад мы всем семейством ездили кататься на лыжах за город. Конечно, не каждый выходной, но раз пять-шесть за зиму выбирались, когда погода позволяла. Мы выходили из электрички и углублялись на несколько километров в лес. Там отец разводил маленький костерок, мы нанизывали на прутья жирную эстонскую колбасу и жарили шашлыки. В снежки играли, баловались... Время было веселое, хорошее, можете мне поверить.

Летом рыбу удили. Первая рыбешка, которую мне удалось подсечь и вытянуть из воды, оказалась голавликом, совсем, правда, крошечным, сантиметров десять в нем всего и было-то. По-хорошему, его бы следовало отпустить, но я не мог с ним расстаться. Кроме того, надо ведь было похвастаться перед товарищами во дворе, а они бы мне не поверили, кабы я не предъявил вещественного доказательства. Так что я эту

рыбку дня два таскал в кармане, прежде чем отдал Шварцу, а уж т
сожрал ее в момент.

Никогда потом я так не радовался добыче, но все равно рыбалку
отцом ни на что другое не променял бы.

И жаль, что все это кончилось.

В одно лето у отца было страшно много работы, они достраивал
и готовили к сдаче объект, приходилось много времени проводить
заказчиками, и на развлечения его, как говорил отец, не оставалос
Домой он стал приходить позже обычного и выходные дни проводи
тоже на стройке. Это все нужно было для дела: легче найти общий язы
с кем-то там...

Но за ужином собирались мы по-прежнему все вместе и мечтали, к
наступит зима, выпадет снег, мы смажем лыжи, возьмем рюкзаки, сяде
в электричку и...

Обсуждали все до мельчайших подробностей, решали даже, что б
дем наливать в термос, кофе или чай, и потом отец шел во двор, п
играть, пока светло, с соседями в домино.

А когда зима наконец пришла, то ничего не изменилось. Разве толь
то, что вечерами мы стали говорить не о лыжах, а о том, что вот ког
настанет лето, мы будем брать палатку, надувные матрацы, удочк
котелок и все свободное время проводить где-нибудь на природе, п
дальше от нашего закопченного города. Рассказывал отец, что есть
нашей области такая речка — Савала... Чистая, красивая, и рыба та
прямо на голый крючок клюет.

Он доставал тогда фанерный ящик со своими снастями и показыва
нам, как нужно правильно привязывать крючки, какой длины поводк
делать, и учил многим другим хитростям и премудростям. А с мамой
помню, они даже однажды поссорились, никак не могли договориться
что нашей семье нужнее, резиновая лодка или фарфоровый серви
Мама победила...

А потом и это кончилось, и он прямо с работы, не заходя домой
спешил к доминошникам, к "забойщикам", как их в нашем дворе на
зывают. И там, в их компании, сидел до самого темна, до тех пор, пок
они уже не могли отличить, где у них шесть-шесть, а где пусто-пусто
Я это домино буду ненавидеть до конца дней своих. Летом те окна, что
выходят во двор, мы держим открытыми, чтобы воздух заходил,
можно из любой комнаты, из любого помещения нашей квартиры слы
шать, как отец радостно смеется, когда им с напарником удается ко
го-нибудь оставить "козлами"...

Мама же, переделав все дела, любит забраться с ногами на мой диван,
включить бра и почитать книжку. Сентиментальное что-нибудь. Что
нибудь про несчастную женскую судьбу, но желательно, чтобы с хоро
шим концом.

Было время — я тогда еще в детский сад ходил — они любили читать
вдвоем одну книжку. Мама всегда обгоняла отца, ей хотелось перевер
нуть страницу, и она все спрашивала: "Ну, дочитал? Дочитал?.." А он
нервничал... Должно быть, потому и завязали они с этим делом. Теперь
они если что и делают сообща, так это переругиваются. В основном из-за
того, каким отец пришел с работы перед выходными. Он и правда стал

частенько поддавать... Нет, все это понятно, что он объясняет: и работа нервная, с людьми, и целыми днями на холоде или в сырости и так далее и тому подобное...

Придет, поест, сядет у телевизора и смотрит все подряд, пока не уснет в кресле. И так всю зиму, до апреля месяца. С наступлением тепла — во двор, за доминошный стол. Облить бензином этот стол да поджечь, что ли...

Но сейчас зима. И телевизор, и диван, где мама читает свои слезоточивые романы, — все это находится в комнате, где я официально живу, то есть сплю, когда родители уходят к себе.

Таким образом, мое излюбленное место — это кухня.

— Где тебя только черти носят? — спросила мама. — Отцу лучше на глаза не показывайся. Пока мы с ним в подвал ходили тебя искать, "Динамо" две шайбы забросило, а он, бедный, этого не видел. Он тебе кости переломает. Ужинать будешь?

— Чайку если... — попросил я. — Покрепче... Больше ничего не хочу, не беспокойся, пожалуйста.

— А-апять будет всю ночь сидеть как сыч, электричество жечь! Заплаты уже не хватает за свет платить!

— Я уроки буду делать...

— За все полугодие? Смотри не переутомись, отличник. Тебе какого?

— Если можно, индийского...

— А цейлонского не хочешь? А то еще бывает китайский... Вот учись лучше, кончай школу с медалью, институт международных отношений с красным дипломом, пошлют тебя в Индию — хоть опейся там индийского чаю... Сколько ложек сыпать?

— Да я могу и сам вообще-то...

— Ну да, сам! Чуть отвернешься — он уже полпачки вбухал! Вот начнешь деньги зарабатывать, тогда заваривай сам.

— Можно подумать, что я отказываюсь... Забыла, как летом меня с почты поперли?

— И правильно сделали, что не взяли тебя. У них глаз наметанный, поняли, кто к ним пришел... Они уж видали таких молодцов: телеграммы в ближайшую урну — и на скитушки! Месяц поработаешь, а им потом целый год с жалобами разбираться. Бутерброд будешь? С маслицем?

— С каким?

— С бутербродным, конечно, с каким же еще... Ну, чего косоротишься? Вот окончишь институт международных отношений, направят тебя в Голландию, Данию...

— Кто бы меня еще туда принял...

— А вот учись хорошо, не будь инертным...

— Ага... Мать — бухгалтер, отец — прораб, один дедушка — конюх, другой — пенсионер...

— Ну и что? Большинство великих людей вышли из низов, а мы еще и не самые низы... Слава богу... Ну в какую чашку наливать-то? Опять в эту, здоровенную?

— Мама! Ну иди, иди! Дай уж хоть это я сам сделаю! Что ты меня все опекаешь!

— Гонишь родную мать? Вот она, сыновья благодарность... Ладно, спокойной ночи... Будешь спать ложиться — проверь газовый кран, не забудь. Чайник-то небось опять кипятить будешь? Так уж сделай, не отрави нас. Среди недели уж ладно, а на выходные неохота...

Наконец-то один!

Свет я выключил, по радио передавали какой-то симфонический концерт, чай на столе, тепло, уютно... Теперь можно и положение дел обдумать.

Итак, думал я, дано: Валя разговаривала с Житько, стало быть, она теперь знает, что... ну да ладно.

Курилову она сказала, что мы не нуждаемся в сводних... В с ж, д и я х — значит, и живоглота этого имела в виду, Житько?

Постойте, постойте... М Ы не нуждаемся! Это уже кое-что!

Это может означать: она и я — М Ы...

Допустим: Житько правильно передал мне ее слова...

Доказать самому себе: все идет нормально, пускай с небольшими огрехами, но в общем — так, как я задумал...

В конце концов, как мой дедуля, папин отец, любит повторять: "дак хорошо — тоже нехорошо".

Да, но ведь Сережа ей так и не сказал, что это я прогуливаюсь вни ее поджидаю... И хотя я точно знал, что она ни с кем не ходит, — ну, крайней мере, ни с кем из нашей школы, — может быть, она подума о другом парне? Как тогда понимать ее слова о сводних?

Нет, надо мне и в самом деле отбросить все эти дурацкие колебани подойти к ней и объясниться напрямую! Вот в понедельник, посл завтра, прямо в школе... И приглашу в компанию. Подумаешь, семейны праздник. Сережа — это одно, а при личном контакте все может обер нуться иначе.

А что касается денег...

И только я об этом подумал, как зажегся свет и вошла мама.

— Ты что это в темноте сидишь? Экономишь? Или обиделся?

— Темнота — друг молодежи...

— Правда, не обиделся? — она взяла мою голову в руки, как арбуз какой-нибудь, и повернула так, чтобы я смотрел ей прямо в глаза:

— Нет?

— А за что?

— Ну мало ли... Вот елку тебе не купили...

— Да ерунда эти елки. Что я, в самом деле маленький? Перебьемся...

Она отпустила меня, налила себе чаю и села напротив.

— Что это ты говорил про какую-то компанию, про ребят каких-то?.. — спросила она как бы рассеянно.

— А... ничего.

— Что хоть за друзья-то? Я их когда-нибудь видела?

— Да там... Из Дворца пионеров ребята. То есть они уже не пионеры, конечно. Нормальные... Вряд ли ты их видела.

— И где же вы собираетесь отдохнуть от взрослых? По какому адресу? Или что, явка засекречена? Ну чего молчишь?

— Там, в одном месте... Я и сам еще толком не знаю.

— Узнаешь — скажешь. И еще одно условие: обещай, что вина там пить не будешь.

— Вот еще! Конечно, не буду! Да там и не будет ничего, кроме шампанского!

— Я тебе еще раз повторяю: ни-ка-ко-го вина!

— Ну, мамочка, ну что ты! Шампанское... Его же и дети пьют, это же все равно что ситро!

— Не видала я что-то таких детей... И ты мне зубы не заговаривай! Обещаешь или нет?

Вот вы скажете: подумаешь, важность какая! Ну пообещай, небось язык не отсохнет. А сделать можно все по-своему.

Ан нет! У нас такие страшные отношения сложились, если уж пообещали что-то один другому, то выполняем обязательно, и мама, и я... Отец тоже старается поменьше обещаний давать.

Это еще с той поры, как я лежал в больнице. Я имею в виду, когда первый заход у меня был. Мы тогда заключили соглашение: я принимаю без капризов лекарства, какими бы противными они ни были, и подставляю под уколы любое место, какое прикажут, а мама приезжает ко мне каждый день. Так мне там страшно показалось сперва оставаться одному.

Теперь-то я понимаю, что вел себя как ужасный эгоист. Больница находилась за городом, в сосновом бору, автобусы туда ходят редко, а в то время еще хуже с этим было... А ведь она и работу не бросала.

Но я тоже держался героически и тогда, и потом, во всяких санаториях и лечебницах, даже там, где она не могла проверить, пустобрех я или человек слова. Потому что я с детства не могу обманывать тех, кто мне верит. И мама это знает.

Пришлось пообещать ей, что и шампанского — ни капли. Ни-ни! Да не очень-то мне его и хотелось. Только ведь неудобно, если что... Ведь начнут вопросы задавать...

Ну да ладно, совру, что у меня язва желудка.

— И еще один уговор, — обрадовала меня мама, уже выходя из кухни. — Завтра выколотишь все ковры и половики... И все, все! Закрой рот обратно! Не надо благодарить! Сама была молодая, и совсем недавно. Так что способна понять порывы юной души. Доброй ночи!

Спать совсем не хотелось. Впереди было воскресенье, можно валяться в постели до самой "Утренней почты", если пожелаешь... А эту вот ночную пору я очень люблю. Когда тишина наступает, все замолкает, утихает... Слышно даже, как снег шуршит, скользя по стеклу.

Осенью тоже бывает хорошо, если дождь идет и отопление уже включено — тогда совсем замечательно.

Иногда я могу торчать на кухне всю ночь напролет. Просто сидеть и размышлять о всякой всячине, какая только приходит в голову. И никогда не бывает скучно.

Главное, это время полностью принадлежит мне, одному мне. Я могу его прожить так, как пожелаю, как самому хочется.

Что может быть для человека дороже свободы?

Вот лишь в такие ночи, с субботы на воскресенье, я и чувствую себя свободным. В такую ночь я могу свободно выбирать: захочу — спать лягу, захочу — музыку послушаю, почитаю или чаю попью... Еще фотографии печатать хорошо, никто не мешает, не толкается, не дышит в ухо... Ну и все, пожалуй.

Конечно, я выбираю из немногих вещей, но выбор-то делаю свободно! А свобода, по-моему, это и есть возможность свободного выбора.

Магнитофон у меня нормальный и записи приличные, но в большинстве своем такие, что в одиночку их слушать как-то неинтересно. Поэтому ночь на воскресенье я выбираю другую музыку.

У нас есть такой старинный проигрыватель, переносной, в виде чемоданчика. Ему лет сто уже, такие выпускали еще при царе Горохе. Вот его я и беру с собой на кухню, подключаю наушники и кайфую, никому не мешая.

Проигрыватель покупал отец на заре его туманной юности, когда был студентом и жил в общежитии. Магомаева на нем крутил. Наушники — это мамин подарок. Ну а пластинки — это моя находка. И могу точно сказать, что мало у кого еще есть такие диски. Даже у Вовика Житько вряд ли... Разве только у Завьяловой... Но больше ни у кого! Голову даю на отрез. И платил я за них по двадцать, тридцать, пятьдесят... нет, нет, что вы, не рублей, конечно, копеек. Захожу однажды в комиссионный, смотрю — новенькие, ни разу не ставленные "гиганты" долго-играющие, а отдают их почти даром. Классическая музыка, уцененная...

Сейчас уже забыл, какую первую пластинку я купил, просто из любопытства. Тем более вижу — недорого, можно сказать, всего ничего. Но помню, как сначала она мне не понравилась. Вернее, не то чтобы не понравилась, а просто я не мог разобраться, что к чему. Запутался. Заблудился в звуках, будто в дремучий лес попал. Хотел даже со злости выбросить этот диск, разочарован был и чувствовал так себя, точно вокруг пальца меня обвели. Кто же это был... Кажется, Вагнер... Но неважно это!

Так вот, хотел я уже выкинуть эту белиберду, а потом думаю — стоп! Дай послушаю еще. Ведь показывают по телику симфонические концерты, столько людей сидит в зале с умным видом — что же они все, прикидываются? Дурака валяют друг перед другом?

В общем, если кому интересно, могу сказать: чем чаще ты слушаешь какую-то вещь — я имею в виду серьезную музыку, — тем больше ты в нее вникаешь, и тем ближе она тебе становится, интереснее... А от всякой эстрады просто зевать начинаешь. Как бы это получше объяснить... Ну вот, например, есть люди, которых сразу видишь. Такие открытые, легкие, веселые, с ними хорошо... но только до поры до времени. А потом становится скучно. Заранее знаешь, чего можно ждать от этого человека, что он сделает, что скажет, как посмотрит... Он не плохой, нет! И добрый, и честный, и хороший друг, можно положиться на него... но — скучный. Ничего нового в нем уже открыть нельзя.

А есть люди, которые никогда не надоедают, хотя с ними бывает и тяжело, и могут они даже обидеть, и не всегда понять легко их слова

или поведение, и никогда не угадаешь, какой номер они выкинут. Короче говоря, нужно шевелить и шевелить мозгами, чтобы такой орешек раскусить...

Может быть, это плохой пример, но вот приблизительно такую разницу я вижу между классикой и даже той развлекательной эстрадой, которая не насквозь фальшива.

Не знаю, правда, правильно ли я понимаю музыку. Я хочу сказать, может, композитор вовсе не то хотел выразить, что я чувствую, когда слушаю его произведение. Но мне, честно говоря, до этого дела нет. Я ведь ни с кем не собираюсь вести заумные разговоры на эту тему, глупо это, по-моему. Все равно каждый воспринимает по-своему то, что он видит, слышит... Одинаково же никто не чувствует. Так что я о музыке говорить не люблю, я люблю ее слушать.

Но, конечно, не все подряд. Есть такие вещи, в которые так и не могу я до конца врубиться, сколько ни стараюсь. Ничего, может, потом когда-нибудь...

Со стихами у меня та же петрушка. Иной раз читаешь, читаешь... и бесполезно, все равно не врубаешься. А читать нужно. Потому что я, по совести говоря, — ужасно серый человек. К сожалению, понял я это слишком поздно. Но ведь надо заниматься своим развитием хоть как-то! Лучше уж поздно, чем никогда...

Составил я для себя что-то вроде программы: научиться немного ориентироваться в музыке — раз, в картинах, в живописи — два (здесь я вообще "по нулям"), ну и главное — литература. Решил для начала вызубрить наизусть пятьдесят стихотворений разных поэтов, самых известных.

Взялся сперва за Пушкина. Во-первых, он у нас в этом году по программе, а во-вторых, все-таки уже знакомый, можно сказать, с самого детства...

Открыл книгу, начал читать и тут же понял, что никакой он не знакомый и что, кроме фамилии, ничего-то я и не знаю. Да, боюсь, что и вообще мало кто знает. Ну, может, первые строчки: "Жили-были старик со старухой у самого синего моря..." или "Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился...", "Мороз и солнце; день чудесный!", "У лукоморья дуб зеленый; златая цепь на дубе том..." и что-нибудь еще такое, что у всех на языке.

Или вот, как у нас в классе: кто-нибудь засмеется, а у него обязательно спрашивают: "Что ты ржешь, мой конь ретивый?.." И никто не знает, что это на самом деле за стихотворение. Даже в смысл никто не пробует вникнуть. А ведь конь-то, он не весело ржет. Наоборот, он тоскует, потому что предчувствует, как его друг-хозяин погибнет, какая страшная ждет его смерть: "Кожей он твоей покроет мне вспотевшие бока!"

Волосы дыбом встают. Если вдуматься, конечно...

Вообще, Пушкин — это класс! Вот у меня вечно слов не хватает, чтобы выразить что-то и чтобы не фальшиво получилось. А у него это очень просто выходило: "...Но в день печали, в тишине, произнеси его, тоскуя" — это значит вспомни мое имя, хоть я для тебя навсегда — пустое место. "Произнеси его, тоскуя. Скажи: есть память обо мне, есть в мире

сердце, где живу я...” То есть человек любит, и ему ничего не нужно, он ничего не требует и не просит и ни о чем не мечтает, лишь бы только иногда вспоминали его имя, и от этого той, что вспомнит, становилось бы легче на душе... И он не жалуется и обиды не таит, а наоборот — желает добра той, которая его, быть может, когда-то оттолкнула.

Честное слово, я бы каждому советовал почитать Пушкина. Но представляю, какие глаза на меня вылупили бы девятьсот девяносто человек из тысячи. Нет, лучше уж помалкивать, прятать все поглубже в себе и никому не показывать. Потому что, я знаю, из всего нашего класса, а может, из всей школы только один человек сумел бы меня понять, только один.

Назавтра мама подняла меня ни свет ни заря, навьючила пыльными коврами и прочими тяжелыми тряпками и отправила во двор. И после я целый день чувствовал какую-то вялость, то ли от недосыпа, то ли оттого, что пыли наглотался с утра.

Вообще-то я не против того, чтобы время от времени совершать трудовые подвиги, но не знаю кому как, а мне это выбивание ковров — наказание, можно сказать, самое унизительное занятие. Во-первых, мне кажется, что это никак не мужское дело. Хотя, конечно, выматывает оно — будь здоров! Всю правую руку себе отмахал и мозоль набил на большом пальце.

Во-вторых — и это, наверное, главное, — шум приходится поднимать страшенный. Дом наш расположен буквой П, и когда стоишь посередине двора и лупишь изо всей силы — как велено! — по ковру, эхо раздается, как, должно быть, в горном ущелье. Даже удивительно, как с крыш не начинают сползать снежные лавины, не осыпается штукатурка с карнизов. И после пяти минут работы начинает казаться, что на тебя глазеют из каждого окна: кто это там такой трудолюбивый? Летом еще ничего, тополя спасают. А зимой, когда деревья голые, наш двор простреливается взглядами вдоль и поперек, каждый его квадрат.

Тут еще как раз бабушки-старушки тянутся из молочного магазина. Ну идешь ты мимо — и ступай себе! Нет, поставит бидон на скамейку и начинает нахваливать: и какой вырос большой, незаметно как, и умный, и послушный, вот молодец, помощник маме! Да притом стараются горланить погромче, для того, конечно, чтобы я услышал их одобрение, вдохновился и начал трудиться еще усерднее. Называется моральное поощрение... Лучше бы проклинали, честное слово, не так стыдно было бы.

Но хуже всего — эти окна. Особенно три из них, три из нескольких сотен...

И вот колотит человек эти чертовы половики и начинает потихоньку злиться. Ну почему так бывает, ничего вроде бы зазорного нет в том, что ты делаешь, а все равно чувствуешь себя не в своей тарелке? Может, вся штука в публике? Может, и со всеми так? Конечно, кроме артистов — эти, скорее всего, обожают быть в центре внимания...

Нет, в какие-то моменты человеку, наверное, может быть безразлично или даже приятно, что на него смотрят. Например, выводит

человек из гаража японский мотоцикл или, на худой конец, "Яву", "Чезет", надевает шлем, застегивает краги — смотрите на здоровье! Потом заводит мотор, фр-р-р — и нету его!

Или, скажем, раскалывает ребром ладони сразу три кирпича!

Или уж пусть играет он в настольный теннис и наказывает одного соперника за другим: следующий! следующий, кричит заведующий! следующий подстригаться!..

Но эти ковры...

Вот я специально обратил внимание: в девяти случаях из десяти, когда мужчина несет ковер или что-нибудь в этом роде, он старается ни с кем глазами не встречаться. Честное слово!

Ну может быть, в Средней Азии по-другому, не знаю, но в нашем городе я отвечаю за свои слова.

Под вечер я все же решил позвонить Валерке.

– Ты знаешь, — начал он сразу оправдываться, — я еще с ребятами не виделся. Ты звякни завтра в это же время, ага?

Похоже, ему было и впрямь неловко.

– Понимаешь, так получилось... Закрутился. То да се... Вчера не смог, хотел сегодня, а тут репетиция...

– Конечно, конечно... Вы уж там смотрите, не подкачайте в Уфе! Ладно, Валер... Ты больше не хлопочи, не надо... Не надо ничего.

– Почему это?

– Да так... Не знаю. Наверно, потому что Новый год — семейный праздник.

– А-а... Ну смотри. Дело хозяйское.

По телефону не очень-то разберешь, но мне показалось, что он вроде бы огорчился.

Ну если так...

– Видишь ли, тут все не так просто оказалось... Надо еще один вариант попробовать... Может, я и позвоню... если у меня все получится. Хорошо?

– Ладно, — сказал добрый Топтыгин. — Надумаешь — звони. Понедельник, вторник... Но в среду будет уже поздно!

– Я понимаю.

– Если б моя квартира была, тогда другое дело, а так надо все заранее...

Нет, правда, пока встречаются такие люди, как Валерка, на свете еще можно кое-как жить.

Но в понедельник мне с Бабкиной поговорить не удалось. В понедельник в нашем классе случилось то, что было продолжением. А началось все на прошлой неделе, в четверг. Верников тогда сцепился в коридоре с Горшковым. Из-за чего — тогда я не знал, а видел все хорошо. Они вполголоса о чем-то говорили, а потом Верников толкнул Горшкова в грудь. Он пошел на Горшка в открытую, "буром попер", можно сказать. Он был в себе уверен. И со стороны казалось, что Горшок струхнул. Как-то съежился, выставил руки вперед и начал пятиться.

Верников ринулся в атаку, но Горшок "нырнул", захватил его ноги под

коленками, уперся головой в верниковский живот и сделал простой кувырок вперед.

Потом — еще кувырок!

Честное слово! Уж сколько я видел драк в кино и в жизни, сколько видел пособий по дзюдо и самбо, этого приема никто никогда не проводил и никто нигде не описывал... Такое мог выдумать только Горшок! По этой части он — гений!

Он вскочил на ноги и только посмеивался как ни в чем не бывало. А Верников еле поднялся и был весь мятый, красный, с заплаканными глазами, и кровь из носа капала — намял ему Горшок физиономию!

И когда он начал просить, чтобы ему кто-нибудь отряхнул спину, лично я отказался. И стыдно в этом признаваться, но если уж быть откровенным до конца: я даже злорадствовал.

Этот Верников с первого по шестой класс был самым хилым пацаном. Когда нас, бывало, выстраивали по росту, мы с ним оказывались рядом, далеко на левом фланге, если это была шеренга, а если колонна — то почти в самом ее хвосте.

Был он к тому же страшным ехидиной, но это еще полбеды. А вот быть в нашей школе ябедой и стукачом — позорнее некуда.

И вот его сперва отучали ябедничать и жаловаться учительнице по всякому поводу. Перевоспитали. Быстро уразумел, что к чему. Но, как почти всегда бывает, клеймо все же так на нем и осталось. И впоследствии его уже били по инерции.

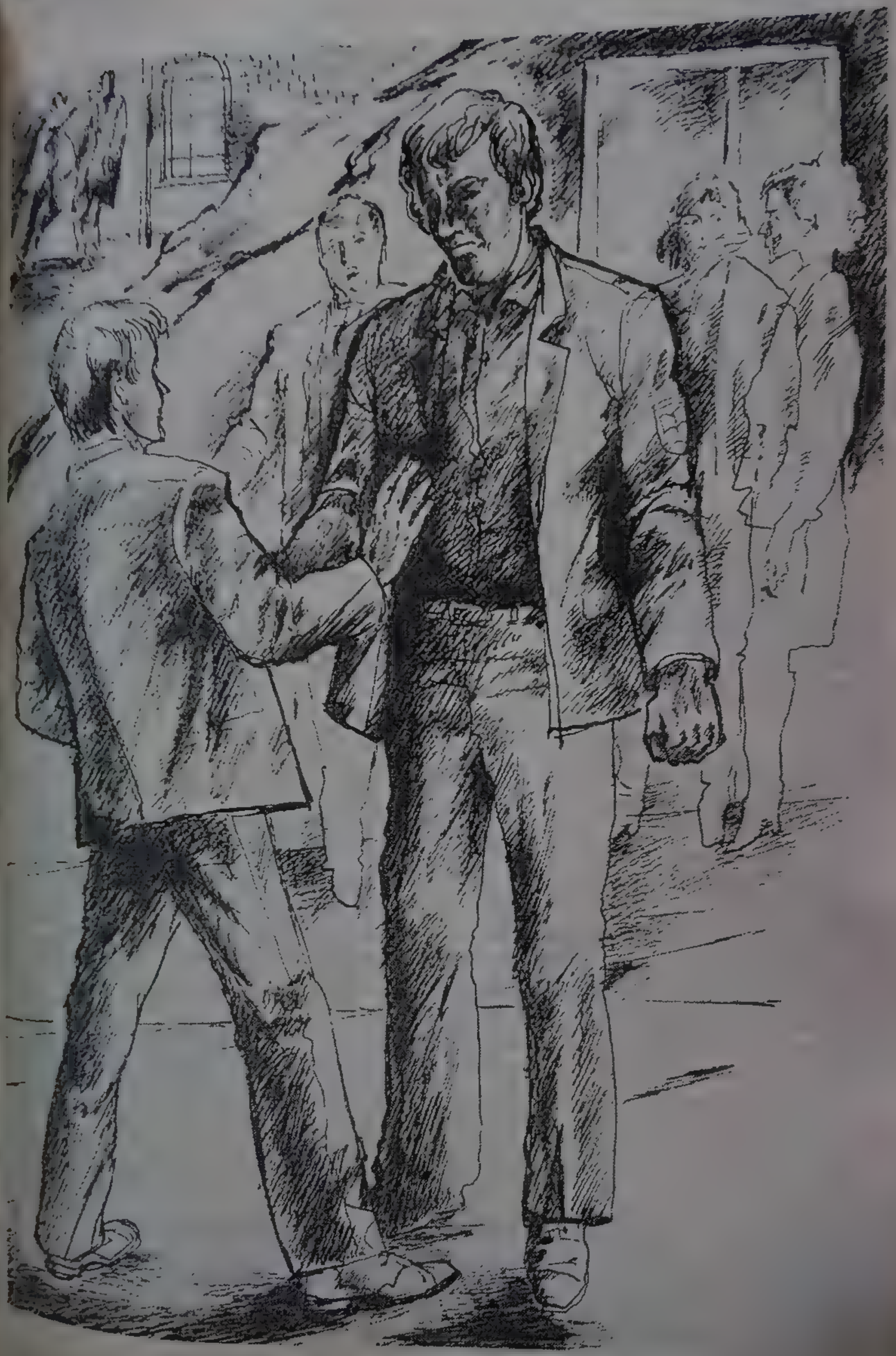
А в шестом классе он вдруг начал быстро расти и уже через год вытянулся так, что стал длиннее всех. Вдобавок выяснилось, что по секрету от окружающих он "качал" мускулатуру. И хотя уже добился больших успехов, но занятий не прекращает и по сей день. Например, в школе он постоянно жмет кистевой эспандер, не расстается с ним, как Житько со жвачкой. Даже на уроке тискает в кармане резиновый бублик. А уж дома...

Мне по какому-то случаю пришлось однажды его навестить, так я чуть не ахнул, когда увидел его хозяйство. Ни фига себе! А я-то дома швейную машинку выжимаю... Здесь же целый спортзал: шведская стенка! тренажер!! штанга у него была самая настоящая!!! Я уж молчу о разборных гантелях и прочих мелочах... Да, серьезно малый отнесся к поставленной цели. Зато и результат налицо...

Когда нам на физкультуре Анатолий Петрович дает погонять в баскет или в гандбол, мы делимся на две команды. И поскольку форма у всех приблизительно одинаковая, то, чтобы не путаться, половина из нас просто снимает майки. Так вот: Игорек Верников в с е г д а оказывается в той команде, где ребята играют раздетые до пояса.

Но это — забавная ерунда. Гораздо хуже то, что он принялся помаленьку эту свою новую силу пробовать. Так щенята пробуют молодые зубки на ботинках, тапках и вообще на всех предметах, которые можно потрепать и покусать.

У Верникова появились дурацкие привычки: подойдет, например, и давай толкаться! Вот просто разговаривает с тобой, а сам поталкивает и поталкивает в грудь, в плечо, в живот...



А еще может подкрасться сзади и провести удушающий захват. В шутку. Как бы резвясь и играя...

Он быстро вошел во вкус, и это было хуже всего. От него уже стали держаться подальше. В умственном-то отношении не продвинулся человек. Он же себя начинал считать некоронованным королем.

И вдруг... На глазах у всех так бездарно облажаться! Считай, все достижения насмарку!

Разве он мог смириться?

Для разбора таких дел в тесном дружеском кругу у нас есть особое место — заброшенная теплица в саду за школой. Когда-то ее построили для юных друзей природы, и Римма Дмитриевна, ботаничка наша, собиралась там чуть ли не бананы с ананасами выращивать для школьного буфета.

Надо сказать, что человек она очень мягкий и добрый, но и очень настырный. И она бы, конечно, достигла успеха, кабы сумела достать где-нибудь пуленепробиваемые стекла.

Короче, применение теплице нашли, но не совсем то, на которое рассчитывал педколлектив.

Для Верникова тепличный вариант не подходил. Он знал: если у Горшка будет хоть доля секунды на подготовку, хоть один шансик из тысячи, то все пропало. Горшок никогда не допустит, чтобы его первого ударили. С малых лет он, когда задирался с кем-нибудь, всегда подначивал противников: ну бей, бей!.. Ему: нет, ты бей! Но сам он н и к о г д а не начинал, только подначивал... И если противник бил, Горшок в с е г д а уклонялся. И уже получал моральное право лупить без пощады. И уж лупил...

Ну, конечно, если подкрасться к нему сзади...

Или держать за руки, за ноги и за голову...

Но для этого нужно минимум пять человек, хотя глянешь на Горшка: вроде и плечи у него узенькие, и шея тонковата, не смотрится он как боец, да и вообще малый веселый, причем веселый, знаете, по-доброму.

В общем Верникову необходимо было застать Горшка врасплох. И не надо еще забывать, что позор-то свой он перенес на людях, значит, и триумф ему нужен был такой же. И он решил напасть внезапно.

И это ему удалось.

И то, что случилось в последний понедельник старого года, случилось после физики, перед литературой, прямо в классе, причем за минуту до звонка на урок, а значит, в неположенное время и в неположенном месте.

Я догадался, на что Верников рассчитывал: начало будет за ним, а концовки вовсе не будет — войдет Александра Ивановна и разнимет их...

Горшок не заметил даже, как Верников к нему подобрался. Слишком занят был, бросал бумажных голубей в Завьялову.

Он сидел за первой партой у окна, и Верников зашел со спины, рванул его за плечо, развернул к себе и молча стал бить с размаху в лицо.

Все козыри были у него: во-первых, эта парта дурацкая Горшкову

была все равно что каторжная колодка. А Верников имел два с полови-
ной метра чистого пространства до торцевой стены, той, где висит
доска.

Да по левую руку открывалась ему свободная дорога в коридор, затем во двор, затем на улицу, до самого дома, до квартиры своей мог бы он отходить, где можно запереться на все замки и крючки, а у дверей поставить свою толстую бабку-активистку с поварешкой в руках... Одним словом, отступать ему было куда.

Во-вторых, он сразу оглушил Горшка, вырубил на какие-то несколько мгновений, но эти первые мгновения — самые важные, потому что в таком деле главное — начало.

В-третьих, на нем были кожаные перчатки, и даже если он ничего туда не закладывал для тяжести, это большое преимущество: можно бить изо всей силы и не бояться за свои суставы, пальцы...

Короче, любой — любой, я отвечаю! — на месте Горшкова ушел бы в глухую оборону и покорно ждал, что будет дальше.

Но Горшок — это Горшок.

Он как-то вывинтился из парты, взлетел на нее!

Верников — за ним!

Все оцепенели, растерялись, и только вместе со звонком завизжали девчонки.

Вдруг Верников побелел, почти свалился на пол и спиной вперед, мелкими шажками пошел к стене.

И Горшок соскочил с парты, кинулся к Верникову, залепил ему раз, два!..

Но тот стоял, опустив руки, и пялился на Горшка буквально с ужасом. Вид у него был какой-то... И Горшок, должно быть, тоже почувствовал что-то неладное.

Он ощупал свое лицо и обернулся к классу:

— Ну-ка!.. Кто-нибудь! Зеркало!

И уж тут не только девчонки ударились в визг, но и пацаны ахнули.

И Кушнарев, который всю перемену донимал Завьялову солнечными зайчиками, протянул Горшку зеркальце, а другую руку прижал ко рту.

И Горшок погляделся в маленькое, круглое зеркальце и увидел то, что уже видели мы, а еще чуть раньше — Верников.

И он бросился к своей парте, схватил портфель, сдернул с вешалки пальто и выбежал из класса, чуть не сбив с ног Александру Ивановну, которая со страху уронила журнал.

После воскресной метели наша старая раскрытая теплица смотрелась хоть куда, хоть и был снег местами притоптан и усыпан окурками.

Яркое солнце, свежий снег... Кое-где в него вплавились капельки крови, и бусинок этих темно-красных прибавлялось и прибавлялось.

Буркин из восьмого "В". Почему-то именно Буркин, который не то что другом Горшку не был, вообще ничего общего с ним не имел, приземистый Буркин, сжимая губы в ниточку, подскакивая, чтобы достать, прямо-таки с наслаждением бил морду Верникову и приговаривал:

— Ты будешь извиняться, козлиная порода?

— Буду! — с готовностью отвечал Верников и сплевывал на сторон красным. Клубочки пара вырывались из его рта.

— Н-на! — впечатывался ему в щеку черной кожей обтянутый кула

— Ставишь мировую или нет?

— Ставлю! — покорно обещает Верников, дергая руками. Он н смеет закрыться и поднимает их только до груди.

Буркин, повернув слегка голову, косится на своих корифанов, чт держатся в стороне чуть поодаль, и, как бы не расслышав, опять требуе у жертвы ответа:

— Ты будешь извиняться?

И с каким-то довольным урчанием бьет справа и слева совсем по никшего Верникова.

— Буду!..

Яркий, белый, морозный день. Блестящий снег в бордовых кляксах.

Верников, которого жалко уже, с бессильными руками, в мехово куртке, забрызганной спереди...

Буркин с Товарной улицы, крысенок, из которого вырастет шака вершит справедливость.

— Н-на! — и поглядывает на дружков. — Н-на! Ты будешь еще во никать?

— Не буду! Не буду!..

Небольшая толпа притихших зрителей...

Зачем я здесь?

Зачем здесь я? Досматриваю кино?

— Нет! Вы не комсомольцы! Ни один из вас, я имею в виду мальчиков носить это гордое звание не достоин! На ваших глазах... На ваших глаза — такое!.. А вы? Почему не вмешались? Почему допустили? Трусы Равнодушные трусы, вот вы кто! Снимите свои значки! Пришпильте вместо них бумажки с надписью: "Я — трус!" И это — будущие защит ники нашей Родины?!! Бедная, несчастная наша Родина.

Бедная Варвара Васильевна... Ей придется отвечать перед началь ством за ЧП, в котором она нисколечко не виновата. И не сможет она никому доказать, что ее вина лишь в том, что случайно ее назначили нашим классным руководителем и что она физически не может все время находиться с нами и не умеет читать чужие мысли, даже самые примитивные... Точно так же и никто из храбрейших наших ребят не станет даже пытаться ей доказывать, что все произошло так неожидан но и быстро, а потом было уже поздно, и вообще есть неписаный закон: двое в драку, третий — не лезь! Верников напал подло, глупо с этим спорить, но в целом все выглядело честно — один на один...

Точно так же и я не стану ей объяснять, что фильм, его действие зритель изменить не может. Он ведь не занят в нем, не играет никакой роли...

А с Валей в тот понедельник тяжелый так и не удалось поговорить. На вторник, на новогодний вечер оставалась надежда.

Я нарочно немного опоздал, пришел, когда уже музыка гремела. В школьном вестибюле, не считая ребят с повязками у дверей, было пусто. Правда, Петракова еще околачивалась у зеркала, любовалась на себя. В узких брючках и какой-то хламиде до колен, подпоясанной как бы полоской металла, сверкающего, как серебряная фольга. На курносой физиономии — все цвета спектра...

– Ша-апошников! Вот молодец! Мальчишки наши, представляешь, почти никто не пришел!

Она и в класс потащилась за мной.

– А чего это окно открыто? — спросил я, беспокоясь за судьбу своего нового чехословацкого пальто, впервые надетого. — Первый этаж все-таки, залезут ведь...

– Да это тут... курили... — объяснила Надька, небрежно махнув рукою, полною перстней. — Раздевайся, ничего... Вон Завьялова — гляди, какое богатство повесила, не побоялась. Рублей восемьсот небось одежка стоит... У-у-у, Шапкин!.. Ну, ты сегодня — вообще!.. — оценила она мой внешний вид.

Ничего особенного в моем "прикиде" не было. Просто она ни в чем меня раньше не видела, кроме школьной формы, и на нее подействовал контраст. Хотя, кто его знает, может быть, и самому Житько мой наряд понравился бы.

Это мама осенью была в турпоездке по Прибалтике и купила мне в Риге довольно шикарные — ну, со всякими цацками, кнопками, замочками — брюки и такой красно-синий трикотажный... черт его знает, как называется, блузон, что ли, не важно это. В общем решил я эти шмотки обновить, раз уж выдался подходящий случай.

Я окинул взглядом вешалку — да, маловато наших, в основном девчонки... Тут Надька потащила меня наверх, в зал, и с ходу пришлось с ней идти танцевать, потому что школьная наша "рок-синтез группа" выражала недовольство, и лидер их, Мишка Бевз, предупредил в микрофон, что для пяти человек они играть не собираются. Понять можно было и музыкантов, и публику тоже: когда сияют все огни, и в зале светло как днем, и вдоль стен, будто в карауле, стоят учителя во главе с директрисой, не очень-то растанцуешься...

Однако и Бевзовы ребята могли сделать финт ушами, собрать инструменты и отчалить с обиженным видом, и что тогда? Пластинки в радиоузле крутить будут? Так ведь там что у них — Лев Лещенко, Валентина Толкунова... Ну вокально-инструментальный ансамбль "Пламя"...

– Что ты головой вертишь? — крикнула мне на ухо Надька. — Вон твоя катапулечка прыгает! Да не там! Вон туда смотри, где пионерская комната!

В том кругу, где танцевала Валя, ребят вообще не было. Значит, она здесь одна, значит, свободна...

– Ой, мама родная! Да она на каблуках! Ха-ха-ха!..

– А что здесь смешного?

– Да кто же сейчас так ходит! Только старухи, кому за тридцать!

Вообще-то, конечно... Без каблуков она и совсем от горшка дв вершка...

— Неуклюжая ты тетка, Петракова! Грубо работаешь. На себя-т взгляни! Ведь понамазалась — глаз не видно... И что, все так должны

— Много ты понимаешь! Наоборот, ты знаешь кто? Ни-бум-бум-ка Если тени положить, глаза становятся глубже... загадочнее... Слыхал, как... Понаровская поет... "Должна быть в женщине... какая-то загадка.. должна быть тайна какая-то!"

— Тоже мне... Загадка! Да я тебя как облупленную знаю.

— Ну... так это ж ты... Уф-ф! — приложила она руку к висюльке, болтавшейся у нее на шее. — Не могу больше... надо передохнуть...

— Конечно, с твоим весом...

— Дурак ты, Шапкин, и не лечишься!

Вот так, по-товарищески беседуя, мы подошли к свободному месту у подоконника. Надька должна была отдышаться, а я хотел немного оглядеться и потом пригласить на танец Бабкину.

Рок-синтез группа наяривала неслабо, и народ вел себя уже не так скованно. Началось постепенное раскрепощение, и даже несколько учительниц, из тех, что помоложе, покинули свои наблюдательные посты.

Я люблю смотреть, как танцуют. Не бальные танцы, конечно, где каждый жест отрепетирован, а когда скачут кто во что горазд. Человек в движении раскрывается, становится весь как на ладони виден. Словами можно сфальшивить, движением — нельзя. Не получится. Неестественные движения сразу бросаются в глаза. Вот обратите внимание на пьяного, который старается выглядеть трезвым, и вы убедитесь... Так же и с животными: попробуйте сравните, как двигается собака и как кошка. Или даже двух собак: злую и добрую. Сразу поймете, где какая, если и не будете знать заранее.

Конечно, человек научился и жесты свои приукрашивать, но что толку... Уродство все равно останется уродством, а красота — ей придавлять ничего не нужно. Когда красивое хотят еще улучшить — это не дело, по-моему. Вот взять, к примеру, кино. Однажды показывали по телику американский фильм про тамошний животный мир — сильная картина! И вот там были кадры: снятый "Рапидом" замедленной съемкой прыжок пумы с одной скалы на другую, как она летит по воздуху и правит своим хвостом. Что тут можно иметь против? Только так и углядишь, что хвост для нее это руль.

Но зачем снимать "Рапидом", как скачут мустанги! Чтобы усилить впечатление? Глупо. Глупо, потому что здесь красота движений... как бы это сказать... ну увеличивается, что ли, в соединении с быстротой их бега. Так примерно...

Нет, если бы я был кинооператором, я бы снимал все без выкрутасов, как есть. Красиво только все настоящее, взаправдашнее. К чему украшать? Вот — кони! Смотрите, какие замечательные... существа! Язык не поворачивается назвать их животными. Смотрите, как несется по степи табун! Не стадо, это у коров, у баранов, у свиней — стадо. Здесь — табун!

Впрочем, и среди лошадей есть животные. Но их такими сдел
хитрые люди, стали их запрягать во всякие повозки, ездить на них
— Шапкин, — сказала отдышавшаяся Надька. — Ну что, пойд
покурим?

— А ты разве куришь?

— Конечно. А ты разве нет?

— А я, представь себе, нет.

— А я, если хочешь знать, считаю, что это не парень, который
курит!

Вот и возьмите ее за рупь двадцать...

— Ну, значит, я — не парень. А ты для чего куришь, ты же и подав
девчонка? Чтобы вес согнать?

— Ой, ну хватит тебе, Шапкин! Ну, пойдем, хоть проводишь мен
а то я боюсь... Тут знаешь сколько чужих!

— Позови лучше вместо меня какого-нибудь настоящего парня. Во
Саленко попроси...

— Ну его в баню, этого тюленя! Сейчас начнет рассказывать, к
полезно купаться в проруби, очень нужно...

— Он морж, а не тюлень. Эх ты, серость! Никакого у тебя нет соо
ражения...

— А у тебя зато чувства юмора нет! Ну я тебя прошу... Да наглядишь
ты еще на свою Дюймовочку, вечер только начинается! Ну ты мне др
или портянка, Шапкин?

Из класса доносились приглушенные голоса. Я потянул за ручку, н
дверь была заперта изнутри то ли на швабру, то ли на стул.

— Эй, — постучала кулаком Петракова. — Эй! Ну-ка, открывайте
Свои!

Голоса умолкли, но открывать никто не торопился.

— Эй! — повернулась Надька к двери спиной и саданула пяткой по
нижней филенке. — Что за шутки!

Никакой реакции. Мне только послышался какой-то звук, будто
сдвинули с места парту, и опять кто-то заговорил негромко, но сердито
раздраженно.

— Шапкин! — сделала Надька круглые глаза. — Слушай, а может, и
правда кто залез через окно, а? Жулики! И наши польта грабят? А?

— Да ерунда... — начал я, но она перебила:

— Стой здесь, а я побегу во двор, посмотрю оттуда! В случае чего и
подмогу вызову!

— Брось, Надька! — попытался я ее остановить. — Какие жулики, что
тебе в голову взбрело...

Но она уже учесывала по коридору, тяжело топая и смешно разбра-
сывая ноги.

А я остался слушать, как мое сердце ломится изнутри в ребра. Так
Петракова только что ломилась в классную дверь. Вот и попробуй,
представь себе, что все это — кино! Нет, не всегда это удается, далеко
не всегда...

Снова голоса, и потом — хлоп! хлоп!

Я начал рвать на себя дверь, чувствуя, как меня разбирает ярость, настоящая ярость, от которой мне всегда потом и самому бывает страшно.

Нет, там не жулики! Уж один-то голос я точно узнал, там закрылись вовсе не чужие...

Вдруг дверь распахнулась, я чуть не получил ею по лбу... и из класса выскочила... правильно, Рита в обнимку со своей дубленкой... Как-то страшно, исподлобья глянула на меня, прикусила нижнюю губу и быстро пошла прочь, одеваясь на ходу.

А в классе стоял рядом с умывальником Кушнарев со встрепанными волосами и весь красный и смотрел на меня глазами бешеной собаки.

– Ты почему не открывал? Не слышал, что ли?

– Отвалил бы ты отсюда, а, Шапкин? Отвали!

– Моя фамилия — Шапошников! Слышишь, ты, тварь...

Очнулся я, когда Надька влетела в класс, вцепилась в мои плечи и стала оттягивать назад. Опомнился и отпустил ворот кушнаревской рубашки, который скрутил так, что лицо Кушнарева из красного уже превращалось в синее... Теперь мы с ним оба могли дышать. Дело в том, что когда на меня вот это накатывает... ну, ненависть... я начинаю задыхаться. По-настоящему задыхаться. Как сумасшедший делаюсь, честное слово.

Мне редко приходилось драться. Вообще, я считаю, это очень глупое занятие. Дикость, жестокость — это все само собой, но главное, по-моему, — это глупость. Потому что в драке, если вдуматься, проигрывают все... Но порой находит на меня что-то... отчего, говорю вам, самому бывает жутко: перестаю себя помнить. Это когда уж за самое живое задевают.

Кушнарев подобрал с пола пуговку и прямо зубы оскалил и заскрипел ими на всю школу, как немазаными ржавыми петлями. И выбежал вон.

Надька проводила его злорадным взглядом и застонала, закатывая глаза под лоб:

– О-ой-й-й, Шапошнико-ов... Чего я сейчас видела-а... Он ей чего-то: ля-ля-ля, ля-ля-ля! А я стою же под окном! Но, гадство... Ничего не слышно! Ритка — ну рысь настоящая! Он ей: ля-ля-ля! Только руку протянул — а она его: хлесь! хлесь по харе! Слышь, а чего это ты с Кушнарем схватился, а? Тоже, что ли, в Ритку втрескался? Ну и дурак! Плевала она на всех на вас! Не ее поля ягоды! Ну, Кушнарь... Ну заполучил! Ну держи...

Я машинально взял протянутую мне сигарету. Надька просунула шваброй в дверную ручку, накинула пальто на плечи, и мы отошли к открытому окну, сели там на парту.

– Ну дела-а!.. Кино и немцы! Молодец Ритка! Н-на! Н-на! Гнида этот Кушнарев... Думает, если у него брат сидел, значит, ему теперь все можно!

Она зажгла спичку и, держа ее вытянутыми пальцами за самый кончик, протянула мне.

– Он что, лез к ней, приставал? — спросил я, так же механически прикуривая.

— Не-ет! При мне, при моих глазах то есть, один раз только ру
протянул... Они просто разговаривали.

— О чем, интересно...

— Не знаю, о любви, наверно... Но по роже она ему съездила — з
за Горшка, точно! Еще вчера грозилась. Молодец! А то кто за него с
может отомстить? Ее-то он не посмеет тронуть, кишка тонка...

— Погоди, погоди... Что-то я не усек, — сказал я, пытаясь побор
отупение, которое вместе с легким головокружением нахлынуло
меня после первой же настоящей затяжки. — При чем здесь Рита, и пр
чем здесь Горшок, и при чем здесь Кушнарев?..

— Как это — при чем! Ты что, дурак или притворяешься, Шапкин
Или ты уже из-за своей Валечки Бабулечкиной вообще ослеп, ничег
кругом не видишь?

— Как я могу это видеть... это же все происходит за кадром, пони
маешь?

— Шапкин, у тебя что, и правда сдвиг по фазе? Я сейчас закричу..

— Подожди, но ведь с Горшком-то — Верников...

— Э-э-эх! — покачала головой Петракова и плюнула за подоконни
— Ты, наверное, только в фотографии и кумекаешь... Это же все Куш
нарь подстроил, гнида поганая. Он их стравил, а сам — в сторонк
Чистенький, не подкопаешься. Он же от Завьяловой всех остальны
отшил давным-давно, эти только два дурака оставались...

— Слушай, откуда ты все это...

— Да весь класс знает! — затрясла она у меня перед лицом широко
своей ладонью. — Он Верникову надул в уши: ты, мол, самый симпо
ный, фигура у тебя, и так далее... Ты Ритке сильно нравишься, а от не
Горшок не отлипает, уже достал ее, серый козел, пристает и пристает.

— Ты что, сама слышала это?

— Слышала — не слышала, какая разница! Девчонки рассказывал
Ну, в общем, заводил он его, заводил, накручивал, накручивал... Тот
озверел. Они же вместе договаривались Горшка-то... Верников тольк
начать должен был, а потом Кушнарь обещал подвалить и с ним еще
кажется, Буркин из восьмого "В"...

— Нет, вот это уж ты не туда... Буркин, наоборот, в тот же день
теплице Верникову вломил, я видел своими глазами...

— Ну тогда точно — Буркин! — уверенно сказала Надька. Она от
топырила нижнюю губу и выпустила струйку дыма себе же в глаза.
Значит, он и должен был бы подключиться... По крайней мере, утово
у них был такой.

Она небрежным щелчком швырнула окурок в окно.

— Подожди, подожди... Но за что же тогда Буркин Верникова-то
если...

— Так вот же я тебе и объясняю! Верников после всего подходит
Кушнареву и говорит: что ж ты, где ж твои ребята? Ему же обидно
Горшок ведь тоже ему хорошо успел навешать, а главное — одному-то
отвечать неохота... А эта гнида ему говорит: отвали на фиг, я ничего н
знаю! И от Завьяловой отвали раз и навсегда! А Верников: ну я теб

тогда тоже, говорит, украшу, как и Горшка! Ну вот тут, наверно, Кушнарь Буркина и свистнул на подмогу... Это же все — одна кодла, с Товарной. Знаю я их всех, сама рядом живу.

Надька на секунду сделала задумчивое лицо, потом кивнула и добавила:

— Да, так оно и было, скорее всего.

Честное слово, я подумал, что еще немного — и начну я Петракову по большому счету уважать.

— Ты смотри, как все закручено... Ай да Кушнарев!

— Что ты! Прямо настоящая детектива! Ну Ритка молодец!

— Стоп! Ты говоришь, весь класс видел все и знал, а что же тогда Горшков и Верников? Почему они не замечали?

— Да такие же они дураки, как и ты, вот и все! Ну, конечно, и не весь класс был в курсе, это уж я так... Но я-то все знаю! — сказала она хвастливо.

— Все-все?

— Все-все-все!

— И где Житько бабл-гам достает?

— В общаге у иностранных студентов, на Первомайской. На деревянные ложки обменивает.

— А что же ты Горшкова не предупредила, что ему подлянку готовят?

— Кто ж думал, что все т а к кончится! И вообще, я в чужие дела не сую́сь, пускай сами разбираются... Да и Горшок — дурак! Нашел кого клеить... Раскатал губы... На чужой каравай рта не разевай!

— А... чей она каравай?

— Кто?

— Завьялова, конечно, кто же...

— Не знаю, — призналась Надька с явным сожалением. — Вот этого пока не знаю. Может, кто-нибудь из ее круга, из высшего света... Нет, чего не знаю — того не знаю. А врать не хочу.

Дверь задергалась, потом в нее громко постучали.

— Бросай сигарету... — шепотом подсказала Петракова и фальшиво-веселым голосом пропела: — Кто та-ам?

— Открывай!

Надька быстро повернулась ко мне.

— Опять эта гнида! Слушай, надо срочно дергать отсюда! — и, встав на цыпочки, подбежала к двери. — Ой, одну секундочку, ребята!

Сделав отчаянное лицо, она показала мне рукой на вешалку и затем на окно.

Я покачал головой и остался сидеть на месте.

Надька ударила себя два раза кулаком по макушке, показывая, какой я дурак, и снова сказала игривым тоном:

— Ой, сейчас, сейчас...

Так же, на цыпочках бросилась за моим пальто и по партам прискакала ко мне, как горная корова. Дверь трясли, но несильно.

— Мотай отсюда, придурок! — зашипела она. — Ты что, ждешь, пока они и к окну прибегут?

Глупая Надька! Неужели же Кушнарев стал бы атаковать только с фронта, а про тылы позабыл... Да когда в резерве есть несколько полков, даже самый бездарный стратег догадается организовать врагу небольшое окружение.

— Поздно, Петракова... Да и ни к чему... Эй! Эй!..

Но она уже буквально схватила меня в охапку, взгромоздила на подоконник и буквально вытолкнула наружу! Как я еще на ноги приземлился? Следом вылетело пальто и высунулась по пояс Надька:

— Ой, Шапкин! А шапка-то где твоя?

— Да здесь, в кармане... Уйди от окна, кретинка, простудишься!

От освещенного входа бежали двое.

— Стоять! Стоять! — кричали они издали.

Поджидая их, я спокойно оделся и поглубже надвинул шапочку, закрывая уши и брови.

Однажды летом, когда я гостил у дедушки в Калачеевке, при мне на соседскую кошку напали две собаки. Они ее приметили издали, когда она сидела у калитки и вылизывалась, умывалась, и кинулись к ней наперегонки. А кошка уже подчепурилась и спокойно сидела во всей своей красе на зеленой травке. Только уж когда псы были в трех шагах, я увидел, как она удивленно подняла брови: эт-то еще что такое? Главное, не шелохнулась даже и ушком не повела. Должно быть, она тоже свое кино смотрела или что-то вроде того.

И точно так же, как те две собаки, которые не знали, что им делать с кошкой, если она не убегает, Тарасюк и Безбородов сбавили скорость и растерянно остановились от меня шагах в трех.

— Ну и что дальше? — спросил я, стараясь говорить л е д я н ы м тоном.

Они не знали. Стояли, соображали. Не знаю, как Тарасюк, но Безбородов — страшный тупарь. Своими ушами слышал, как однажды на перемене он и еще один дебил из того же восьмого"В" спорили, какая столица в Прибалтике — Рига или Юрмала.

— Руки вынь из карманов! — подал наконец голос Тарасюк.

— Выну... — пообещал я. — А в обморок ты не упадешь?

Со спины я был прикрыт школьной стеной, это самое главное...

Они оглядывались нетерпеливо на дверь, сами не решались напасть.

— В общем так, фрайерята, — сказал я, уже не зритель, а режиссер, исполняющий главную роль. — Некогда мне тут с вами лясы точить. Прыгнете — одного из вас точно распишу. Не накалывались еще? Наколетесь... Кто-то из вас — точно, я отвечаю!

И я ушел, не оборачиваясь, не слишком торопясь, не волнуясь... Нет, я совсем не герой. Просто мне все было безразлично. Это всегда со мной происходит после того, как ярость перегорает. Накатит равнодушие — и ничем меня тогда уж не напугать, не обрадовать и не удивить...

И я нисколько не удивился, что шакалье это не кинулось за мною вслед.

И не огорчился тем, что опять с Валей не удалось поговорить, что снова пришлось отложить это, теперь уж на будущий год. Подумал даже, что, может быть, оно и к лучшему... Я себя частенько так утешаю.

Мне кажется, люди просто договорились считать Новый год ужасно веселым праздником. Талдычили они талдычили друг другу: ах, как весело, ах, как здорово! ах, самый главный праздник в году! Так и вошло в привычку... Сами себя убедили.

Так же и дни рождения: поздравляем! поздравляем! А с чем? Ведь не прибавился к жизни год, а совсем наоборот. Конечно, пока человек мал, он еще не осознает этого и радуется, как дурак. И подарки принимает как награду за то, что подрос на сколько-то там сантиметров...

"Ну-ка, становись вот сюда! Где-е тут у нас была зарубочка? Ого! Вот это ты вымахал! Ну молодец, молодец... Вот тебе... На-ка, держи!"

И садятся скорей пить водку.

Не знаю, для кого как, а для меня подарки ко дню рождения — давно уже не награда, а что-то вроде компенсации. Хотя я все еще расту и буду расти, если верить науке, еще лет девять. Оно бы и неплохо...

Интересно, а что чувствуют старики, когда принимают подарки? И какое у них настроение в последнюю ночь года? Надеются на что-нибудь?

Все дело ведь в надежде... У кого старый год был удачным, те мечтают, чтобы в дальнейшем им еще больше повезло. А у кого так себе, те верят, что вот уж в новом-то году!..

Все дело в надежде, да... Она — утешение за вычтенное время. Утешение для всех. Только не все это понимают. И не у всех есть желание что-то понимать. Потому что чем больше ты понимаешь, тем сложнее тебе живется... Но и с закрытыми глазами, и с заткнутыми ушами человек существовать не может. И если ты живешь, ни о чем не задумываясь, разве ты человек тогда...

Вот примерно с такой путаницей в голове я и гулял по городу, по моему родному городу за несколько часов до полуночи.

Прошелся несколько раз по проспекту, самому главному, потолкался в толпе у елки на центральной площади... Вокруг елки, у подножия ее, был устроен помост высотой в человеческий рост, и там были выставлены напоказ клетки с живыми пушными зверями.

— Смотри, смотри, Жанночка!

Рядом какая-то мамаша старалась поднять повыше девочку лет четырех.

— Смотри, детка, вот это — норочка, это — песец, а вон и лисичка-сестричка! Эти зверьки пришли сюда из глухого леса праздновать с нами Новый год!

— Дя-а? — удивлялась девочка. — А поцему?

— А потому что смотри, как здесь красиво, как сияют огоньки, сколько кругом людей!.. Вот и зверята прибежали повеселиться!

— Сами плибезали?! — не верила девочка.

— Сами, сами! Им же скучно одним в лесу...

А в зверосовхозе еще скучнее, подумал я. Господи, ну зачем детей постоянно дурят! Неужели для того чтобы они, когда вырастут, знали, что ничему верить нельзя? Безоглядно — нельзя?..

Прямо страх берет, не успел человек родиться, а его уже обманывают, быль делают фальшивой сказочкой.

На площади можно было бы в эту ночь встретить кучу знакомых, потому что у нас принято обязательно приезжать сюда хотя бы на несколько минут, обычай такой городской, и давка в трамваях и автобусах такая же бывает, как и по утрам, когда люди едут на работу.

Но мне повезло, я и сам никого не увидел и никому не попался на глаза. Или меня просто не узнавали в новом пальто.

Хуже всего было то, что вокруг все куда-то спешили, суетились, подгоняли друг друга, и мне приходилось тоже ускорять шаг, а торопиться-то некуда было.

В магазины стоило только заглянуть, чтобы понять, сколько народу любит все откладывать на последний момент, такая там давка началась.

Сам не знаю зачем, но я попробовал позвонить из автомата Валерке — к телефону никто не подошел.

И вот беда, "проектор" мой никак не включался... Заело что-то в механизме. А может быть, причина была в оттепели, в том, что ноги скользили на подтаявшем льду, а новые сапоги вдруг страшно начали жать...

Мелькнула у меня мысль поехать к бабушке с дедушкой, маминым родителям, но тут же пришлось от нее отказаться. Во-первых, они наверняка уже спать легли, во-вторых, в поздравительной открытке сообщили, что оба гриппуют, а в-третьих, мало мне радости сидеть у них, пить слабенький чаек и слушать, какая у меня хорошая мама и какой у меня папа... Да и жили они у черта на куличках. Вот я и бродил как неприкаянный, и некуда было мне деться.

Мама говорит всегда, что как встретишь Новый год, так его и проживешь. Значит, придется мне странствовать?

А что! И очень просто... После восьмого класса уже принимают в мореходные школы. И геологоразведочные техникумы есть... Где еще требуются странники?

Проклятые сапоги! Кажется, на левой пятке уже мозоль...

В Ярославле, читал я в какой-то газете, училище есть театральное, куда принимают с неполным средним... В Ленинград можно тоже уехать, там, говорят, ПТУ — самые лучшие в стране...

Надо было мне, дуралею, походить в них дома дней несколько, поносить вместо комнатных тапочек... Ох, как трут! Должно быть, уже по живому мясу...

И всего через несколько месяцев все дороги, все пути для меня открыты. Ну если не все, то очень многие...

Лишь бы только сапоги не жали.

...Стал накрапывать противный дождь, и я начал зябнуть, а температура-то держалась плюсовая! Из-под козырька газетного киоска, где я укрылся, хорошо был виден Главпочтамт, а на его фасаде — электронные часы-термометр: щелк — плюс два! щелк — двадцать два тридцать одна! щелк — плюс три! щелк — двадцать два тридцать две!..

Полтора часа без малого до той минуты, что когда-то мне казалась волшебной. Да что там когда-то! Совсем недавно еще казалась, как и многое другое, о чем потом я постепенно узнавал, что вот это, оказы-

шается, — выдумка, а то — шутка, а что касается предметов, которые больше всего на свете нужны, — шапка-невидимка, волшебная палочка, сапоги-скороходы — так это и вовсе несбыточная мечта...

...Плюс два — двадцать два тридцать три — плюс три — двадцать два тридцать четыре...

Докандыляв я с горем пополам до трамвайной остановки и в двенадцатом часу ночи приехал домой. Мама до того была рада, что даже не потребовала обратно деньги, которые мне так и не удалось потратить красиво.

— Ну как тебе мое новое платье? — похвасталась она. — Ты хоть похвали, раз батька не догадывается...

— Монтана! — одобрил я ее обновку, стянул с ног своих измученных сапоги, обулся в милые, разношенные, уютные, удобные шлепанцы, вздохнул и почувствовал, что все не так уж и безнадежно плохо.

Никуда не денешься, Новый год — семейный праздник...

Мамино прекрасное настроение только немножко подпортил отец — отказался наряжаться в костюм и повязывать галстук, а так и сел за стол в обычной своей домашней одежке, то есть в болотного цвета фуфайке и в штанах, которые он сам упорно именует спортивными. Но я таких в жизни своей не видел ни на одном спортсмене. Ни в натуре не видел, ни по телевизору.

— Ну, Алексей! — обиделась мама. — Ну ты бы хоть раз в году меня послушался! Ну может быть, мне с тобой захочется потанцевать!

Он только усмехался и махал рукой. А жаль! Я с удовольствием посмотрел бы, как они танцуют, ведь миллион лет уже не приходилось ничего подобного наблюдать.

Когда часы пробили положенные двенадцать раз и заиграл гимн, окно осветилось снаружи бледно-зеленым сиянием. Ракета! И запустили где-то рядом! Может, прямо с нашего двора она взлетела?

Я пообещал маме вернуться через пять минут, оделся, обул отцовские резиновые сапоги и поспешил вниз в надежде, что это кто-нибудь из наших ребят устраивает иллюминацию, в доме-то у нас каких только химиков не живет...

Но двор был пуст. И фейерверка я никакого не дождался.

Я посидел немного в беседке, послушал, как дождь шуршит по рубероидной крыше, послушал музыку, обрывками доносившуюся из открытых форточек... Снег был начисто съеден оттепелью, и ночь без его белизны казалась какой-то даже чересчур темной. Дождь все усиливался, и хоть пахло в воздухе по-весеннему оттаявшей землей и живой тополиной корою, конечно, никого сейчас на улицу не потянуло бы. Все улицы пусты, разбежались люди по своим углам, где сухо и тепло... А там, где сыро и холодно, остались только я и зверюшки в клетках, под елкой, на главной городской площади, теперь уже, конечно, пустой, залитой лужами и уставленной фанерными ларьками, размалеванными гуашью...

...Зверюшкам-то гораздо хуже, чем мне, я в этой беседке сижу по собственной воле. Вот озябну сейчас хорошенько и вернусь домой... И, по крайней мере, за шкуру свою могу быть совершенно спокоен. Уж она-то никому не нужна.

На четвертый день зимних каникул я в составе школьной делегации отбыл в традиционный агитпоход. Километрах в сорока от нашего города есть такой поселок — Починкино, и наша школа давно уже взяла шефство над одной из тамошних школ. Как будто они в этом нуждались... И непонятно, почему не они над нами шефствуют, а мы над ними. Наверное, потому что кто-то когда-то подсчитал, что горожане вообще умнее, лучше и выше, чем сельские жители. Это, кстати, относится не только к школам. Вы слышали когда-нибудь, чтобы какой-нибудь колхоз, даже самый передовой, миллионер, объявил себя шефом пусть и захудалого заводишка? Лично я — нет.

Вообще-то, Починкино — это рабочий поселок, а не крестьянский, и в подшефных он числится лишь из-за малых своих размеров. Ну и театров здесь, конечно, нет. Вот мы и приготовили им культурную и спортивную программу.

Можно сказать, мы представляли весь цвет нашей художественной самодеятельности; правда, рок-синтез группа послала свой второй состав, но зато акробатка Рая Хакимова, пианист-виртуоз Ильяшенко, сестры Черняевы, Алик Рябых и Люся Елькина, то есть главные наши звезды — все были налицо!

Конечно, были и случайные люди. Эти затесались в спортивную часть нашего агитотряда... Ну а меня аккредитовали как фотокорреспондента.

Починкино я много раз видел из окна вагона, потому что как раз по этой дороге нужно ехать в Калачеевку, где живет мой деревенский дедушка. Но выходить на этой станции не доводилось, да и не тянуло никогда.

Вот знаете, бывает, едешь в поезде и видишь вдруг такое место хорошее, что прямо хочется на ходу соскочить и там остаться, если не навсегда, то хоть ненадолго... Поляну какую-нибудь, озеро, луг, сосновый бор... Так вот Починкино — это что-то совсем другое. Такое что-то, откуда хочется немедленно сбежать.

Леса здесь и в помине не было, степь да степь кругом, домишки невзрачные, почти сплошь одноэтажные, снег и тот не белый, а цвета кофе с молоком. Ни озера, ни реки подходящей, парит лишь какой-то ручей на морозе, и журчит в нем унылая коричневая вода... Достопримечательности — глиняный карьер, два кирпичных завода и свинокомплекс. Короче, не разгуляешься...

И я себя чуть не обругал за то, что согласился участвовать в этом показушном мероприятии. Вообще, все это выглядело глупо, и ведь вся глупость и фальшь видны были мне с самого начала! Во-первых, само название — агитпоход...

Кого мы тут должны были агитировать и за что?

Или, может, это они нас агитировать собирались, чтобы мы после школы приехали сюда работать на их замечательных кирпичных заводах?

И не понимаю, что это за агитация такая: спеть несколько песенок и вместе погонять мячик...

Еще неприятный момент: большинство здесь было из девятых-де-

...тых классов, мы оказались самыми младшими, и нас, конечно же, отодвинули на вторые, даже на третьи роли... А кому это приятно?

Правда, "подшефные" встретили пускай и не с оркестром, но в целом очень дружелюбно. После приветственных речей мы все вместе сбились в какое-то подобие колонны и двинулись по направлению к школе, где нас должны были разместить на три дня и три ночи.

По пути к нашему сводному отряду присоединилась еще ребятня, и в конце концов орава, потерявшая строгие очертания, запрудила всю улицу, от забора до забора.

Мне пришлось побегать: надо было снять это шествие с разных точек, и я то забегал вперед, то выбирал сугроб повыше и карабкался на него, набирая полные сапоги несвежего снега... Потом я стал перезаряжать аппарат, поглядывая, где там Валя Бабкина. Пробился к ней, сделал несколько снимков...

– А когда будет фото? – спросила она, по-моему, кокетливо. – Дашь мне несколько штук?

– Еще бы! – сказал я, застегивая чехол. – Самые лучшие тебе подарю...

Начало неплохое! Нужно продолжать в том же духе...

– Валя, давай сумку твою понесу, а?

– Больно надо!

– Нет, правда, такая она у тебя здоровенная.

Я попробовал отобрать у нее сумку, она не давала, и все это, кажется, выглядело довольно неуклюже, я это почувствовал и попытки свои прекратил. И небрежно так, шутливым тоном произнес:

– Валь, мне с тобой нужно страшно серьезно поговорить...

– Ну говори, если нужно.

Я оглянулся – в общем-то подслушать нас никто не мог... Позади шла группа ребят из нашего класса, но они были далеко, а Любка Синцова, которая держалась рядом с Валей, когда я подошел, деликатно приотстала, умница...

– Нет... Неудобно так вот, на ходу... Как насчет сегодняшнего вечера? Обещали ведь после всего дискотеку... Ты как, придешь?

– Не знаю, – повела она плечиком. – Там видно будет. Не люблю загадывать.

– Я тоже, какое совпадение...

Тут у нас за спиной кто-то неуклюже забряцал по струнам и противным фальцетом затянул:

– Моя лилипуточка-а!..
Приди-и ко мне-е!..
Побудем минуточку-у!..
Нае-едине-е-е!..

Я хотел обернуться и посмотреть, что это там за гад такой нашелся, но сдержал себя, правда, с трудом – этого только, должно быть, и ждали, но вот фиг вам!

Скосил глаза на Валю. Ее лицо было напряженно-спокойным. Всего

лучше сделать вид, что нас эта выходка ни с какой стороны не касается.

— Я еще в старом году хотел сказать тебе что-то... И даже приходил к тебе домой.

— Когда же это? Не припоминаю...

— Ну... Мы были вместе с Куриловым. Я просил его вызвать тебя...

— Так это значит ты его подослал тогда?

И она вдруг рассмеялась. Вполне натурально рассмеялась, без какого-либо притворства.

— Значит, это был ты?

— Да... А почему тебе так ужасно весело?

Сзади опять запели, на этот раз даже дуэтом, подбавляя гнусавинки:

— Тра-ля-тра-ля-ля-ля-а-а...
Тра-ля-ля-ля-а-а...
Моя липипуточка-а!..
Любовь моя-а-а!..

Ох, не обошлось там, по-моему, без Житько и Петраковой. Зря вы так, ребята, зря... Больно уж разошлись, не пришлось бы худо потом...

— Так я тебя жду на дискотеке?

Она повела снова плечом и опустила глаза. Опять я никак не могу в них по-настоящему заглянуть!

— Ну что молчишь?..

— А ты опять пошлешь вперед сводню?

— Нет, сегодня как-нибудь без посредников обойдусь...

— Посмотрим, посмотрим...

Зациклило ее, что ли, на своднях! А она, оказывается, ехидина... Впрочем, ехидство, по-моему, в каждой девчонке живет. Ну почти в каждой... Из нашего класса, кажется, только одна отличается в этом смысле от всех других. Что ж, надо мириться...

Школа находилась в самом центре поселка. Рядом — какая-то контора, магазины и кафе, куда нас повели обедать после того, как показали, где мы будем жить и общаться с "подшефными" товарищами. А у кафе нас, как белых людей, поджидал автобус.

Обед прошел оживленно. В буфете продавалось пиво, и ребята из старших классов туда настоящее паломничество устроили, носили к своим столикам бутылки с содранными наклейками — ситро будто бы... Из наших никто не рискнул, кроме Кушнарева. Этот даже с наклейкой не мудрил...

Разобрало его, наверное, от пива... Когда ехали в автобусе на свиноводческую ферму, он покоя не давал Бабкиной. Должно быть, нарочно мне на нервы действовал.

И на ферме он так и лип к ней, так и клеил: то за рукав дернет, то подтолкнет, то сдвинет шапочку на глаза — шутки такие... Но что интересно, Валя сама, по всей видимости, была не против таких вот ухаживаний, только хихикала.

А когда нам показывали новорожденных поросят, Кушнарев и вооб-

ще сдернул с Валиной головы шапку, вытянул руку над свинячьим загоном и начал делать вид, что сейчас разожмет пальцы... Так и хотелось подобраться к нему, ухватить за щиколотки и перекинуть туда, через загородку, в жижу вонючую!

Но Валя... Она — хоть бы что. Поглядывала снисходительно и похихикивала, ну Бабкина... И снова они в автобусе рядышком уселись и очень мирно, мило так беседовали, чуть не обнимались... В чем же дело? Я не понимал, отчего все так паршиво складывается. Или она мне назло с ним заигрывала? Но зачем же, чего ради?..

Неужели и здесь я проглядел то, что всем было очевидно, как в истории с Горшком? И здесь происходило за кадром что-то, мне не видимое?

Да нет, не может быть... Просто не может этого быть! Я не хочу, чтобы так было! И потом, я уверен, Петракова мне обязательно сказала бы!.. Уж что-что, а это точно.

До ужина мы еще должны были показать нашим "подшефным", как надо играть в баскет и волейбол. Признанных мастеров, к сожалению Марины Трофимовны, учительницы физкультуры, с нами не было, и ей пришлось поволноваться и пошевелить мозгами, прежде чем она сколотила две команды.

Спортзал при школе был совсем крошечный, раза в два меньше нашего, и освещение слишком тусклое, чтобы можно было при нем вести съемку, а лампы-вспышки я с собой не захватил, так что не было во мне нужды, ну и слава богу. Честно говоря, хотелось куда-нибудь уйти и забиться в угол, побыть одному.

Но не тут-то было! Марина Трофимовна, оказывается, и на меня глаз положила.

– Шапошников! Я тебя заявила на оба матча! Готовься! От нас зависит престиж всей нашей школы!

Здравствуйте! На безрыбье и рак рыба, что ли?

Переспорить ее не удалось, очень уж напористая, как-никак бывшая спортсменка, даже экс-чемпионка то ли области, то ли общества "Трудовые резервы"... Ну и какое-то представление о волейболе я имею, ходил в секцию, пока тренер не обратил внимание на то, что слишком медленно я расту. Так у меня к тому времени рост был нормальный, средний, в классе я не выделялся, но здесь было другое дело. Спросил он меня, какого роста мой отец, и когда я сказал — метр семьдесят пять, все было со мной фактически решено. Пару раз тренер придрался ко мне из-за каких-то мелочей и прямо сказал, что больше я могу на тренировки не ходить... Хотя в защите у меня игра шла неплохо. Да только ведь нападающие везде выше ценятся...

В общем выдали мне желтую майку и синие трусы, похлопали по спине и вытолкнули на площадку. На всеобщий позор. Потому что раздолбали нас починкинские ребята буквально в пух и прах. Первую партию мы продули со счетом три-пятнадцать. Вторую — шесть-пятнадцать.

И загвоздка была даже не в том, что в тесный зальчик понабивалась

тьма народу и были то почти сплошь болельщики наших друзей-соперников. И что мы то и дело посылали мяч в непривычно низкий потолок и терялись из-за этого очки — тоже не причина полного краха. И не судья виноват, местный деятель, который подсуживал своим просто бессовестно. Это все — мелочи.

Беда в том была, что мои товарищи по команде больше дурачились, чем играли, да и двигались как вареные оттого, может, что пива насосались... А починщицы — те вполне серьезно отнеслись к игре.

Я сначала, как дурак, переживал и злился, когда видел, что кто-то в открытую халтурит. Даже не удержался и все высказал перед третьей, решающей партией, хоть и был самый младший среди них. И что в ответ услышал?

— Ты корову боишься проиграть, что ли? Чего ради нам тут выкладываться?

— Но если вышли, надо же играть!

— Вот и давай играй, никто же тебе не мешает. Мы и вообще можем с площадки уйти, чтобы тебе не мешать.

И они заржали хором, как над хорошей шуткой.

— Ты хоть знаешь, против кого мы играем? Думаешь, они все школьники? Да у них это наверняка первая сборная поселка... Ты знаешь такое слово — подставка?

— Знаю! Но раз вышли, все равно должны стараться! Пусть это и сборная мира...

— Тебе больше всех нужно — вот ты и старайся!

И тогда я "включил проектор".

Третью партию проиграли "всухую", и я спокойненько пошел переодеваться. Им плевать на честь нашей школы, и мне тогда — плевать. Главное — спокойствие. Надо сейчас же взять себя в руки и хладнокровно досмотреть это скучное кино. Скорей, скорей назад, в инертное состояние!

— Куда ты, Шапошников?

На Марину Трофимовну жаль было смотреть: вся красная, губы трясутся...

— Юра, а баскетбол?

— Ничего, там и пяти человек хватит.

— А если замена потребуется?

Но я только рукой махнул. В гробу я все это видел! Толпа свистит, издевается... Нашим все до лампочки... Хоть бы кто был за нас, а то ведь и свои против "болеют". Житько с Кушнаревым — так те вообще чуть не уписались от усердия, такие вопли испускали ядовитые...

Предатели! Боялись, что ли, этих местных? Да нет, с чего бы... Вполне возможно, что они всю эту комедию ломали из-за меня одного, ведь из восьмиклассников только я и был выставлен на посмешище...

В классе, который нам отвели под спальню, никого не было. Только Володька Паткин лежал одетый на койке и читал какую-то книгу в темно-зеленом переплете.

— А... Это ты... — оторвался он на секунду от чтения.

— Да, это всего лишь я. В Багдаде все спокойно?

– Нормально. Правда, заглядывали местные парни, но с мирными целями... Ну как там? Кто победил, наши или немцы?

– Пошел бы ты... сам и посмотрел...

Страшно хотелось принять душ, но здесь не было даже водопровода – два рукомойника в коридоре у входа и там же бак с питьевой водой. Майка же на мне вся была мокрая, так я выкладывался, идиот. Да и форточек здесь не было ни в одном окне, духота – дышать нечем...

– Что время тратить впустую... – сказал Паткин. – Спорт полезен для тех, кто им непосредственно занимается, а не для зрителей.

Володька из всех моих знакомых – самый серьезный человек. Честное слово, даже серьезнее директора школы.

Вот спросите меня, кем я хочу стать, и я не смогу определенно ответить.

Кем х о т е л б ы стать – это другое дело.

Х о ч у и х о т е л б ы – вещи разные, согласитесь.

Например, человек х о т е л б ы выучиться на кинорежиссера. Ну, в крайнем случае, на оператора. Но это для него – несбыточная мечта. Отец у человека – прораб на стройке, мать – что-то вроде счетовода в какой-то конторе... – не та семья, одним словом. И способности у человека скромненькие, если они вообще есть. Так что ВГИК ему не светит. Не по Сеньке шапка. Вот человек и говорит не х о ч у, а Х О Т Е Л Б Ы...

А Володька Паткин, это все знают, х о ч е т стать следователем. И он им станет. У этого хватит пороху добиться своего. Он целеустремленный. Даже ответа на пустяковый вопрос он будет добиваться с таким усердием, какого мне хватило бы на то, чтобы выучить всю математику.

– Ну так кто же все-таки выиграл?

– Они, они нас обули! Доволен? Делали с нами что хотели и фамилий не спрашивали!

– Не переживай, – сказал он, снимая очки с такими толстыми стеклами, что за ними и глаз его не видно было – так, темная вода какая-то... – В спорте главное – уметь достойно проигрывать.

Паткин взял полотенце и начал протирать свои окуляры. Без них он, должно быть, ничего не видел, лицо у него стало совершенно слепое.

– Если кто-то выигрывает, значит, кто-то обязательно терпит поражение... Се ля ви!

– Если бы достойно... – возразил я и почувствовал, как в душе сбивается комом что-то тяжелое и тоскливое. – Если бы так... А то ведь никому ничего не надо! Нате! Лупите нас! Как нам повернуться, чтобы вам удобнее было?..

– Тебе надо выйти и проветриться, – усмехнулся Володька. – Что-то ты разгорячился чрезмерно. Не стоит же из-за такой чепухи...

– Если бы это была одна чепуха... А когда их две, три, четыре...

– Четыре чепухи? – перебил меня Паткин. – Это что-то оригинальное...

Господи! Какими же они могут быть занудами, все эти умники и отличники!

— И потом, — сказал я, — чепуха — понятие относительное, согласен?

— Поясни свою мысль, если тебе не трудно...

— Пожалуйста. Вот не подобрали мне кеды моего размера, и пришлось играть босиком... а ноги вымыть негде — это как, чепуха?

— Для кого как... — совсем развеселился Володька.

Уж не знаю, что в моих рассуждениях казалось ему таким забавным. Может, примеры, которые я приводил...

— Вот и я об этом. То, что для тебя — чепуха, для меня — трагедия. Ботинки мои, вернее, сапоги с короткими голенищами, внутри были влажными еще от того снега, что я в них начерпал, идя со станции. Хорошо хоть мама положила в мою походную сумку несколько пар сухих носков про запас... И хорошо, что в эту поездку я надел старые, разношенные "мокроступы", которые можно было носить на два носка...

— Ну что, — предложил я Паткину, переобувшись, — составишь мне компанию? Одному скучновато, а тебе тоже не помешает черепок осветить на воздухе...

— Оно бы и неплохо... Да как вещи без присмотра оставлять?

— Попросим девчонок, они приглядят. Да уж небось скоро и вся толпа вернется. Небось и в баскетбол починкинцы уже нашим накидали, так что... И сторожами мы не нанимались сюда, разве не так?

— Так-то оно так... — помялся немного Володька. — Ладно! Давай пройдемся. Заодно и рекогносцировку местности произведем. Может пригодится в будущем...

— Что произведем?

— Рекогносцировку. Ну осмотримся, где тут и что. Изучим обстановку, одним словом, — объяснил он просто, без снисходительности так, что и слово я узнал: и не устыдился лишний раз своей дремучей серости. Хорошо, когда человек вот так умеет объяснять непонятное.

Уже у дверей он остановился:

— Нет, подожди. Все-таки лучше я ее с собой возьму. Библиотечная нельзя...

Он вернулся к своей койке, взял из-под подушки книгу, расстегнул пальто и запихал ее за пояс брюк.

Я подумал, может, и мне фотоаппарат надежнее будет с собой захватить, но эта мысль была мимолетной и очень вялой. И вообще, честно говоря, какое-то безразличие испытывал я ко всему. Так что, если бы меня и обокрали, сожаления не ощутил бы. И это несмотря на то что "проектор" мой на сей раз был выключен.

— А что за книжка?

— Да это так... специальная... По криминалистике.

— Интересная?

— Полезная, — ответил он и застегнул пальто на все пуговицы. — Вот так-то целее будет.

В коридоре стоял густой запах керосина, и крашеный пол сально поблескивал. В этой школе зачем-то протирали полы керосином, то ли красоту в этом видели особую, то ли для того, чтобы краска подольше не стиралась с досок... Но дышать было буквально нечем.

Зато на улице начинался снегопад, а в такую погоду и в городе воздух

делается чище. Но из-за тяжелых, низких туч стало как-то слишком быстро темнеть, поэтому, пройдя несколько десятков шагов, мы с Володькой остановились и посовещались.

– Давай лучше вернемся, – предложил он. – Ну куда мы этой улицей выйдем? К станции? Там ничего интересного нет.

– А в школе и подавно!

– Ну почему... Сейчас уже пацаны все небось начали собираться...

– И тебе интересны эти пацаны? Да ни с кем из них и поговорить-то по-человечески нельзя! О шмотках только, ну еще о дисках – и ведь все!

– Ну почему... – он счистил пальцами снег с очков. – Неглупые ребята есть...

И опять я себя поймал на эгоизме!

Мне-то хорошо: прищурился, и никакая пурга не страшна, а человек что же, должен из-за меня мучиться? Он же стесняется мне сказать, что ему снегом все время залепляет очки!

Но и назад мне никак не хотелось возвращаться.

– Знаешь что, Володь, – предложил я ему. – Все равно уже скоро ужин, айда в кафе! Там и коллектив подождем, и места получше себе сразу выберем...

– А если нас искать начнут?

– Да кому мы на фиг нужны? И куда в этой дыре можно деться? Ну, в крайнем случае, увидим, что они не идут, – сами пойдем и сдадимся Ларисе Георгиевне. Ну попереживают минут пятнадцать, подумаешь...

Вообще, я вам скажу, с дисциплинированными людьми иногда бывает очень трудно, очень.

Посетителей в кафе было немного, потому, наверное, что рабочий день еще не окончился. Мы сели за шаткий алюминиевый стол в самом укромном уголке, под раскидистым деревцем с бледно-зелеными листьями и виднеющимися сквозь них кое-где красными, мягкими, как бы тряпичными цветами. В голубом ящике, откуда росло это самое деревце, из черной земли пробивались там и тут редкие травинки – в общем, немного воображения, и можно представить, что вы находитесь в зимнем саду.

Помещение все еще было убрано сосновыми ветками, с потолка свисали длинные нитки с навязанными на них комочками ваты, оконные стекла были разрисованы всякой ерундой типа снежинок, звездочек и всего такого прочего – словом, все как в городе...

Неудобно было сидеть просто так, и я спросил Паткина, не желает ли он чего-нибудь попить. Он отказался, а я пошел к буфету посмотреть, за чем это там выстроилась очередь.

Буфетчица, полная женщина в халате, надетом на осеннее пальто, наливала всем желающим из трехлитровых банок жидкость вишневого колера. А что мне будет, что страшного случится от одного стаканчика, подумал я. Да ничего! Я не стал спрашивать, как называется и сколько стоит эта бурда, а буфетчица не спросила, сколько мне лет, и мы остались довольны друг другом.

– Не хочешь попробовать? – спросил я Володьку, вернувшись за стол.

– Нет. Я с этим делом давно завязал.

– Да? А я вот только начинаю.
– Не советую. Алкоголь убивает нейроны, там, в мозгу.
– Это такие частицы? – спросил я и приложился к стакану.
– Это особые нервные клетки, ответственные за мыслительный процесс. От одного глотка спиртного сразу несколько тысяч нейронов – тю-тю! Как подумаешь об этом...
– А ты не думай.
– Как же я могу не думать, если... Нет, мне голова нужна светлая и ясное сознание.
– Да? Ну а мне оно без надобности... Вряд ли понадобится в жизни. Так что одной тысячей этих самых нейронов больше, одной меньше – без разницы...
– Ты что-то рано крест на себе ставишь.
– А я не ставлю. Просто знаю, что звезды с неба ухватить не удастся так и так... Не достанется мне ничего такого, как бы я ни старался. В науку не собираюсь, пойду, скорее всего, строителем вкалывать...
– А почему ты считаешь, что строителю трезвая голова не нужна?
– Да у меня живой пример перед глазами. Отец мой. Не алкоголик, правда, но живет в свое удовольствие. Всегда в хорошем настроении. Стакан мимо рта не проносит, как моя бабушка говорит. И в работе ему это не мешает...
– Ну как знаешь, конечно... – не стал со мной продолжать спор Володька.

В животе у меня потеплело, и вокруг все стало каким-то иным. Я пригляделся к темнеющему на стене натюрморту. Это был громадный натюрморт, наверное, полтора метра на два, а рама будто из рельсов сварена, такая массивная, тяжеловесная даже на вид. Изображены были на этом полотне какие-то странные кругляши, то ли фрукты, то ли овощи, непонятно, потом надрезанный арбуз и рядом почему-то мертвый заяц... а может, кролик... В общем, ушастый такой. И мертвый. Это заяц – пусть будет заяц – так и приковывал к себе мой взор, не мог я от него почему-то глаз отвести, так и взглядывал, хотя все с ним уже было ясно.
– Куда ты все смотришь? – заинтересовался Паткин.
– Да вон... – кивнул я на картину, и он повернул в ту сторону голову, но не знаю, увидел ли что – метров семь от нас до этого шедевра было. И я для верности сказал: – Убили зайчика... Паршиво быть зайцем, да, Володь?
– А кем лучше, собакой?
– Ну почему сразу – собакой... Вообще, охотником...
– Охота – это дикарство. Вредный атавизм.
– Вот я и говорю: паршиво быть зайцем! Чтобы всякие дикари стреляли в тебя из ружья... Слушай, Володь! Мне так неудобно! Давай я тебе хоть пива принесу, а? У меня деньги есть, ты не думай...
– Вот еще... Если хочешь знать, пиво хуже всего. От него тупеют страшной силой, катастрофически.
– Ну тогда, может, ситро?
– Лучше бы нам здесь не засиживаться. Скоро ведь ужин...
– А-а, боишься за свою репутацию?

– Мне за себя бояться нечего.

– Боишься... А мне вот свою репутацию не жалко. А знаешь почему?

– Шапошников, ты слишком громко говоришь, сбавь тон...

– Потому что у меня ее просто нет! Нету репутации, понял?

– Во-первых, не кричи, а во-вторых, так не может быть. Каждый человек имеет какую-то репутацию. Пусть и подмоченную. Дурная репутация – тоже репутация.

– А я вот репутации не имею, понял? Потому что я — никакой. Ни хороший, ни плохой, ни умный, ни дурак, ни герой, ни трус... У меня даже нет особых примет. Вот ты — будущий следователь. Вот скажи, есть у меня особые приметы?

– Есть, – ответил Паткин. — Ты распускаешь нюни из-за пустяков.

– Нет, я имею в виду внешность. Вот что во мне особенного, заметного? Хоть бы какая бородавочка...

– Ты топчешься вокруг да около там, где нужно просто прийти и взять. Понял? Таких, как она, берут приступом, а не осадой. Ее нужно штурмовать.

– Не надо так о ней! Она хорошая. Постой, постой, — спохватился я. – Ты о ком это?

– О том же, о ком и ты.

Паткин довольно усмехнулся. Вот так же он будет, наверно, усмехаться, расколов опасного преступника. Ему приятно видеть человека насквозь...

– О ней, о ней... — сказал он уверенно. — Можешь не сомневаться. У меня, конечно, зрение не фонтан, только твое щенячье поведение и слепой от рождения заметил бы.

Я помолчал, прокручивая перед мысленным взором весь нынешний день. Мало у меня в жизни было таких паршивых дней.

– Сегодня же набью ему морду! — решил я. — Прямо перед ужином, для аппетита. У тебя на глазах, хочешь? И у нее на глазах! Пусть полюбуется...

– Не кипятись так, не надо.

– Он, знаешь, кодлу уже ко мне подсылал, тварь... И это из-за него, гада, дурак этот Верников, лось безрогий, Горшку нос поломал...

– Тише, тише... — все больше беспокоился Паткин.

Только зря он волновался. Я себя чувствовал прекрасно и контроля над собой не утратил. А вот чувствовать все начал гораздо сильнее, острее. Мысли же работали четко.

– Ты не смотри, что я такой невзрачный... — подмигнул я Паткину. – Это только с виду...

– С чего это ты взял, что ты невзрачный?

– Спорим, я сейчас вот этот самый стакан одной рукой раздавлю? Силу я в руках и во всем теле чуял богатырскую, страшенную!

– Спорим?

И я сам вполне серьезно верил, что и в самом деле смогу раздавить в кулаке стакан.

– Пойдем лучше отсюда, Шапошников. Покутили, и хватит...

– Зачем? — удивился я. — Смотри, как здесь хорошо! Ну если тебе не нравится, вообще... Я тебя не держу! Ауфвидерзейн! Я и один... Мне

и одному неплохо. Тут дерево, снежинки вон какие красивые... А ты можешь быть сво-бо-ден.

Однако он не ушел, не бросил меня. И когда я вернулся из похода к буфету с новым стаканом "клопомора", бутылкой лимонада и двумя ватрушками, Володька сидел и ждал меня за столом.

Лимонад в стакане пенился и шипел.

— Смотри, — сказал я Паткину, — он как будто сердится, что его сейчас выпьют... Слушай, а ты мог бы из-за девчонки подраться?

— Ты имеешь в виду Бабкину? Из-за нее, пожалуй, не стал бы. Не заслуживает...

— Нет, я хочу сказать — вообще...

— И вообще, наверное, не стал бы. Любовные вопросы таким образом не решаются...

— Точно! И я так думаю! В крайнем случае, на дуэли стреляться... Там и погибнуть не позорно. Одно дело — получить пулю в сердце, и совсем другое — получить по морде каблуком. На дуэли ты либо отомстишь за свою честь, либо умрешь с чистой совестью. А тут... Жить останешься, а что толку? Мало того что опозоренный, так еще и с набитой физиономией. Я, Володь, вообще себя чувствую человеком прошлого века... Дуэль! Только дуэль!

— Все это чушь. Тем более что сейчас нет таких девчонок, за которых можно выйти на дуэль.

— Есть, Володька, есть!

— Это Бабкина, что ли?

— А почему ты ухмыляешься? Что ты имеешь против нее?

— Да уж как-нибудь я ее получше знаю, чем некоторые из присутствующих. Все-таки в одном классе учимся.

— И я знаю... Ну ладно! Хватит об этом! Ты умный, все правильно... А я тоже кос-что знаю, чего никто не знает, кроме меня. А Валя — она хорошая! И все!

— Конечно, конечно, хорошая... Только не надо так громко об этом... Ты всех считаешь ворами, даже вон за книжонку трясешься, на которую никто и не позарится...

— Все, все хорошие... И ты уже хорош, лучше некуда.

— Нет, отдельные скоты, конечно, есть... — вспомнил я. — Но ведь погоду не они делают, правда? Хороших людей больше! Просто они стесняются быть такими, какие они есть на самом деле. Боятся, что их сочтут дураками...

Тут к нам подошла какая-то тетечка и тихим голосом предложила прогуляться. Я ей сказал, что она все равно хорошая, и Паткин вывел меня из кафе.

На улице было замечательно. Снегопад не прекращался, тихо было, темно уже совсем и почему-то совершенно безлюдно.

— Володь, а куда люди-то подевались?

— А зачем они тебе?

— Я им хочу сказать, что они хорошие... О! Смотри, старушка! Бабуля, постой! Володь... А чего это она от нас так шарахнулась?

– Слушай, ты, гуманист! Ты кончай эти свои штучки!

– Не надо, Володя, меня не обманешь. Ты тоже хороший парень. Ты передо мной притворяешься. Ты хочешь стать вовсе не следователем, я знаю... Ты мечтаешь стать воспитательницей в детском садике...

Из школьного вестибюля мы прошли каким-то коридорчиком налево, там была маленькая каморка. Паткин усадил меня на лавку, велел ждать и куда-то исчез. В заточении я не мог выдержать больше пяти минут. Здесь, наверное, уборщицы хранили свои причиндалы, потому что швабры стояли, ведра, веники и пахло удушливо от мокрых половых тряпок. Меня от этого запаха слегка замутило, и я, нарушив запрет Паткина, выбрался на волю. Я вышел во двор и, чтобы взбодриться, доел немного снега. Он был чистый, влажный и липкий — в самый раз лепить бабу. Решил я скатать хотя бы небольшой шар, но стоило мне нагнуться, какая-то сила потащила меня к земле, еле удержался я на ногах.

С трудом сохраняя равновесие, вернулся я в каморку и прилег там на лавку. Вскоре я услышал, как ребята проследовали на ужин. А где же Володька, почему его нет? Невмоготу было уже от сырого тряпочного духа, и лавка слишком узкая и жесткая... И какого черта я обязан здесь торчать!

Держаться ближе к стене! Гениальная идея! Прекрасная, прочная стена, вверху беленая, внизу выкрашенная синей масляной краской... Ее хоть не вымазали керосином? Ну и порядки в этом Починкине...

Одна из дверей, выходивших в коридор, открылась, и из нее вдруг шагнула мне навстречу... сама Лариса Георгиевна, руководитель делегации, наш организатор внеклассной работы...

– Шапошников! А ты почему не вместе со всеми?

– Лариса Георгиевна! — я вытянул вперед руку и сделал попытку оттолкнуться от стены. — Лариса Георгиевна, вы же хороший человек!

Тут неожиданно коридор начал вести себя, как последний гад: накренился вправо, потом влево...

"Как на корабле..." — успел подумать я, и тут же коричневый, натертый керосином пол вздыбился, встал вертикально, и я, двигаясь по инерции вперед, шандарахнулся об него прямо лбом.

Внутри пекло, а снаружи я был весь покрыт гусиной кожей. Из одежды на мне оставались только плавки. Когда же я успел раздеться? Хоть убей не помню... Да и не хочется вспоминать, все равно не смогу вспомнить и ничего не могу, плохо мне, во рту противно и на сердце тягостно... Чей же это свитер? А, ладно, какая разница, пойдет на первое время... Я натянул на голое тело грубошерстный, колючий свитер, и сразу же стало теплее. Постойте, где же все-таки моя-то одежда... Ага, вот брюки...

Я спустил ноги с койки и почувствовал, что подошвы мои прикоснулись к мокрому. Что это, и полы здесь мыли, а я ничего не слышал? Нет, лишь около моей койки помыто... Господи, что же здесь было? Ну и пойлом угостили меня в этих подшефных... в этом подшефном... как же его!.. ах да — в Починкине! Нет, больше меня сюда и калачом не заманят...

Так, ботинки... теперь надо отыскать воду... где тут у них вода? Точно, помню, что бак должен быть, ведь нам все показывали, надо же, вылетело из головы... Из моей бедной, больной, глупой головы... Сколько сейчас времени? И где товарищи мои?

С одеялом на плечах я пошел к двери. Она была полуоткрыта, и оттуда в спальню проникал тусклый свет, и слышалось отдаленное бренчание гитар, пение...

Надо идти туда, где все... Нельзя отрываться от коллектива. Но сперва попить... А бак... Он у входа! Точно, точно...

Однако вода мне не понравилась. Видно, давно ее не меняли, какой-то железистый вкус и затхлость... Ну, тогда во двор... Снег все идет мягкий, густой, пушистый, сладкий, как мороженое, нет, еще слаще, приятнее... Ешь досыта! Бесплатно! Свежайший, только что с неба!..

А еще хорошо слепить большой, гладкий, круглый снежок, туго слепить, чтобы он долго-долго не таял, слепить и прикладывать его к вискам, ко лбу, к затылку...

Левой рукой придерживая у груди одеяло, а правой — прижимая к голове ледяной колобок, я побрел туда, откуда доносились звуки веселья...

В спальне у девчонок давали маленький концерт наши барды. Янов, Плужников и Золин играли на гитарах, а Мельниченко был за ударника — отбивал ритм двумя старыми вениками по жестяному банному тазу. Исполняли они одну из популярных в нашей школе нескладушек:

— Мне хорошо идти с тобою!
Все искры гаснут на лету!
Мы не сторонники разбоя!
Кричали грузчики в порту!
Па-раб-джиб-джиб-джю-джа-а-а!..

Дверные петли скрипнули, и все, кто находился в спальне, повернули головы ко мне. Но смотрели с каким-то недоумением, и никто не захотел встретиться со мной глазами. Только Петракова спрыгнула с подоконника и подошла ко мне.

— Шапкин! Ты живой? Как ты себя чувствуешь, алкоголик?

— Отлично!

Я бросил на пол снежок, утаявший до размеров крупной градины, вытер влажную руку о казенное одеяло.

— А где же все остальные наши? Учителя где?

— Ой, да они в Дом культуры пошли, на дискотеку...

— А вы... что же?..

— А! Здесь интереснее... Но ты-то, Шапкин! Ну ты даешь! — восклицала она приглушенным голосом. — Паткин тебя как дите малое на койку нес, а ты еще его, бедного, по уху съездил. Как же тебя угораздило?

— Для тебя же и старался. Сама ведь говорила, что любишь только пьяниц и курильщиков. Так что пойдем покурим...

— Да я не хочу...

— Ну пойдем все равно отсюда. Мне не нравится, как они на меня смотрят. Как будто я им чего-то должен...

– А катапулечка твоя с Кушнаревым сейчас на дискотеке, – злорадно сообщила мне Надька уже в коридоре. – Рассекает там...

– Что же здесь плохого? Пользуется успехом девушка... Мне это даже приятно. Значит, стоит она моего выбора... Что же, в ту влюбляться, которая никому не нужна, что ли? По-моему, все идет нормально...

– Просто ты тряпка! Понял, Шапкин?

Спорить было бы глупо, и я согласился:

– Да, я тряпка. Выжатая тряпка. Протерли мною пол, а потом скрутили жгутом...

– Если хочешь знать, пол я за тобой мыла. Остальные все даже зайти в класс побрезговали... После того, как тебе стало совсем плохо...

– Так это ты, значит, моя добрая фея...

– Да вот, представь себе!

– Как же мне тебя благодарить, даже и не придумаю...

– А ты меня поцелуй, Шапкин...

– Ну конечно, конечно... Ты заслужила эту высокую награду... И тебе не будет противно?

– И ни капельки...

– Нет, Петракова... Ничего у нас с тобой не получится. Я и не умею этого... Мальчик еще не целованный... И потом, ты ведь знаешь, я другую люблю. Хорошо знаешь. Где же твоя девичья гордость, Петракова? Ну неужели совсем у тебя нет самолюбия, нельзя же так, Надька...

Вдруг из ее круглых глаз по круглым щекам полились слезы.

– Ты и в самом деле дурак, Шапкин, – сказала она дрожащим голосом. – С тобой и пошутить нельзя... Шуток не понимаешь... Я пошутила, ясно тебе? Так что можешь не строить из себя...

– А чего это ты заревела? Ты брось, Надька, не реви!

– Мне просто... – всхлипнула она, – просто жалко тебя, дурака... Вот что теперь тебе будет, об этом ты думаешь? Тебя же возьмут и выключат из школы...

– А!.. Мне все равно. Что будет, то и будет...

– Какой же ты дурак! Тебе все равно, а о других ты подумал? А какое на классе нашем пятно останется...

Она достала платок, вытерла лицо и, отвернувшись, высморкалась.

– Ну прочла нотацию? Выполнила свой общественный долг? Все, можешь быть свободна. Иди, слушай дальше дурацкие песенки, развлекайся!

Она потопталась на месте и предложила:

– Хочешь, я тебе яблоко моченое принесу? У нас папа любит, когда... когда болеет...

– Моченое, говоришь... Ну давай, я подожду...

Сейчас она принесет яблоко и я его съем, а потом... Не могу и не хочу думать, что потом... Как говорится, я уже сделал все, что мог, что от меня зависело... А от того, что надвигается, так или иначе никуда не денешься.

Скорее! Скорее пересечь это болото! страшное болото с ядовитыми испарениями... Этот пар, этот дым, эти газы... Они скребут, разъедают мою гортань... Тебе хорошо, Макумба, ты привык, это твоя страна, твой

климат, твое болото... Зачем же мы в него залезли, почему выбрали этот путь? Ах, да! Нужно замести следы... Ведь за нами гонятся с собаками, надо их сбить с толку! Эти страшные немецкие овчарки, они натасканы охотиться за людьми... Огромные псы, черные спины, крокодильи зубы... Что лучше, собачья пасть или пасть аллигатора? Или — что хуже? Вот тебе и Африка! Кто бы мог подумать! Оказывается, теперь все это происходит здесь: война, плен, лагерь, колючая проволока под напряжением, часовые, конвой... Погоди, Макумба! Я не могу так быстро, ведь у меня связаны веревкой ноги и к тому же я по самое горло ухнул в горячую трясину... Макумба! Прогони! Прогони! Вон, вон! Вон там появился! Нет, это не кочка! Это его голова пучеглазая, гадкая, отвратительная морда!.. Макумба! Где твое копье? Подай мне его, я возьмусь за конец, и ты меня вытянешь... Я же могу свариться заживо... Должно быть, здесь бьют невидимые горячие гейзеры... Трудно, трудно дышать... Поднимается болотная жижа... Нет, это я... я погружаюсь в нее все ниже, глубже... Макумба! Друг!.. Уже ряска щекочет мой подбородок, и изо всех сил вытягиваю шею, запрокидываю голову... Да что же это! Макумба! Макум... М-ма!.. Ммм...

— Я здесь, Юрик, здесь... Чего ты хочешь, попить? Или что? Ну скажи... Давай-ка я тебе лицо оботру... Вот так, так... И шею... Ну-ка, градусник теперь поставим... Господи, где же ты умудрился так простыть! Горе мое... На вот, выпей это... Теперь переоденемся в сухое... Дай-ка я одеяло подоткну... Ну, горло как? Не отпускает? Хотя бы одно сырое яйцо сможешь проглотить? Но ведь что-то же надо! Иначе ты совсем ослабнешь! Позвонил, Алексей? Значит, в десять, а раньше никак? Ну, ничего не поделаешь, придется... Я там заварила липовый цвет, принеси... Юра, ну ведь надо же! Нужны силы, чтобы организм боролся! Ну будь умницей... Вот, вот... Вот так-то оно лучше. Свет мешает? Алексей, выключи! Хорошо бы ты уснул покрепче, сон лучшее лекарство...

Лекарство, лекарство... Меня уже тошнит от лекарств, у меня от них шумит в ушах, печет в груди, ноет под бровями, саднит носоглотка, у меня обмякли мышцы, и я не могу шевельнуть ни ногой, ни рукой... Сколько же можно меня мучить... Эта настольная лампа... Они специально так ее направляют, чтобы свет бил прямо в глаза... Это их излюбленный прием... Не трогайте мои глаза, пожалуйста, не трогайте! Зачем их выжигать! Лучше завяжите, я всю жизнь буду носить повязку, честное слово, только не надо... Какие тяжелые у меня руки... Не могу поднять, не могу заслониться, прикрыть глаза от режущего луча прожектора... Он упорно бьет прямо в лицо, и нет сил отползти в сторону и скатиться на дно канавы, спрятаться в ней, зарыться в опавшие сухие листья... там никто не найдет... Правда, еще этот кашель, не могу его сдержать! Он, конечно, меня выдаст, его слышно за сто километров! Что же делать, если он обжигает мне грудь изнутри, будто я вдыхаю раскаленную пыль, мельчайший песок пустыни, смешанный с колючками и едкой солью... И глаза мне засыпало этим песком, и нечем их промыть... А мне еще ох как долго идти, а ноги опять увязли по колено в бархане, и шагу не могу я шагнуть, а надо, я помню, что надо, и никто не поможет, я здесь один, один, один... Хорошо, что теперь ночь, а днем... днем будет

конец... Белое солнце... и нужно зарываться в песок, жмурить так сильно, чтобы не испечься и чтобы ее не поймали, чтобы не схватили за хвост, не накинули на шею аркан... Нельзя жить с арканом на шее! Кто же это подкрался сзади и набросил его на меня? Кому нужно, чтобы я не мог дышать, глотать?.. Подсунуть пальцы под волосяную петлю, растянуть ее, освободить горло, разорвать путы... Но нет! И руки успели связать... Остается лишь звать на помощь... Эй! Эй!.. Э-эй...

В общем, зимние каникулы у меня получились — хоть куда!

Неделя компрессов, припарок, горчичников, банок, ингаляций... Неделя микстур, таблеток, порошков, капель, травяных настоев, которые вылечили меня от ангины и бронхита...

Если бы они хоть на время могли залечить мою непроходимую глупость! Наоборот, мозги мои от лекарств еще больше, наверное, размякли.

Ну зачем я туда поперся! Что хотел ей показать, приковылял на полусогнутых к ней домой, пошатываясь от легкого ветерка и от слабости?

Чем думал удивить, забравшись на четвертый этаж с отдыхом на каждой ступеньке и с короткими привалами на площадках между лестничными маршами.

Зачем? Затем, чтобы показать, будто не стыжусь своего позора, пережитого там, в Починкине, и который мне еще предстоит пережить в школе?

Или дать ей понять, что я не отступаюсь от своих намерений? Что не такой я человек?

А от каких, кстати, намерений? Что мне нужно от нее?

Что мне от тебя нужно, Валя?

Да ровным счетом ничего... Извини, Валя, ты по-своему хорошая девочка, но ведь ты — не обижайся только — ведь ты... кукла. Говорящая кукла. И внешность у тебя кукольная, и все остальное, вообще — все...

Кто я — это особый разговор. Я себе цену знаю, она не выше твоей, но я — живой, и поэтому еще мог бы стать человеком, но ты, Валя... Ты мне в этом не подмога.

Ты могла бы для меня быть лишь вот чем: вообрази, что я стою или прогуливаюсь на проспекте с приятелями; мы болтаем о всякой чепухе; проходит мимо симпотная девчонка, и мы с ней слегка киваем друг другу. "Кто это?" — спрашивает один приятель, например Гоптыгин, с трудом отрывая от тебя глаза. И я небрежно бросаю: "Это... одна моя подружка..."

Или ты выходишь после уроков из школы, где я уже не учусь, и я подкатываю на блестящем красном мотоцикле, а ты на глазах у всех садишься в седло за моей спиной и обнимаешь меня за плечи, прижимаешься плотней, и я даю бешеного газу, так что машина встает на дыбы, и мы уносимся вдаль...

Вот и все.

Да, я лицемер. Конечно, я притворяшка. Я нелюдимый тип, мне нравится жить самому по себе.

Если честно, я выбрал одиночное плавание из-за того... Да, из-за того, что не хочу — а не хочу, потому что не могу — быть флагманом... Одиночество мне не страшно, если судно хорошо вооружено, ему ничего не составляет раздолбать в пух и прах даже эскадру. Здесь многое зависит от маневра...

Если тебе этот пример, с кораблями, непонятен, то вот другой: я — ворона, которая не желает прибиваться к стае. Однако я вынужден балансировать: хочется всегда и во всем оставаться самим собой, но при этом не казаться белой вороной, вот в чем дело... БЕЛОЙ вороной быть не согласен. На это у меня сил не хватит. А вот черной вороной с твоей помощью мне легче было бы стать... Но, видно не судьба.

Нет, конечно, не сказал бы я тебе всего этого, Валя. Не знаю даже, с чего бы я начал, если б ты открыла дверь пошире, чем на ладонь, если б не отказалась разговаривать со мной, если б не обозвала меня визгливо и грубо таким словом, которое никогда не ожидал я от тебя услышать, если б не пригрозила позвать на помощь папу, а завтра пожаловаться директору школы, а на что, Валя, на что?.. Ведь я не успел тебя ничем обидеть... Ничем...

...Лицо его наполовину прикрывала какая-то блямба, похожая на респиратор. Он быстро подошел ко мне вплотную, узнать его я не успел, а только подумал, что же это за идиот решил так со мной пошутить или напугать... Пожалуй, последнее ему удалось, как-никак уже стемнело, и он так неожиданно вывернулся из-за угла, едва я оказался в своем дворе...

— Здорово, Юрец!

Он слегка гундосил, вокруг глаз чернели круги, но уж вблизи-то я разглядел, кто это такой.

— Горшок... Привет! Как ты здесь очутился?

— А я прямо от тебя. Прихожу, а твоя мамаша говорит, что сама только с работы вернулась, а тебя и след простыл. Беспокоится, не знает, что и думать...

— Да я чуть-чуть не рассчитал со временем, думал раньше успею... Ну, ладно, ты-то как вообще?

— Да ништяк, могло быть и хуже... Слышь, Юрец! Ты мне нужен — во как! Слышь, будь другом, отнеси это Ритке...

И он протянул мне огромный конус, держа его за вершину.

— Что это? — я против Горшка никогда ничего не имел, но...

— Да тут... Цветочки... Отнеси, а? Не в службу, а в дружбу... Пока они не замерзли.

— Цветы?

У меня и без того ноги подкашивались, а здесь я и вообще едва в сугроб не сел. Горшок с цветами! Ну и ну...

— Да... Понимаешь, я только-только с аэропорта... А это мы там перед отлетом купили.

— А где ты был?

— Где, где... В Москве, ты не слышал, что ли? Шнобель поправлять

мне сдали с матерью вдвоем... Чего, думаю, ждать, пока они завянут.
– Тебе делали операцию?
– Ну! Все нормалек. Лучше прежнего стал! – он осторожно тронул свою повязку. – Теперь до следующего раза... Ну что, отнесешь?
И только тут до меня окончательно дошло, о чем меня просит Горшок. Все-таки еще туговато я соображал. От таблеток, должно быть. Я же их целый килограмм проглотил.
Что же ему ответить... Что ответить...
– Ты не обижайся, Вить... Мне надо скорей домой. Иначе мама с ума сойдет, всесоюзный розыск объявит... Ты же сам сказал, что она волнуется.
– Да ладно тебе! Это же быстро, мы разговариваем – и то дольше... Или давай так, ты ступай к Завьяловой, а я пойду твоих предупредить, что все в порядке и ты сейчас вернешься!
– Нет, я не могу. Я ведь сам болею и вообще... А почему ты сам не хочешь? Что это ты вдруг стал таким стеснительным?
– Ты что! Куда же мне с такой рожей!
Он приблизил ко мне лицо.
– Смотри...
Видок у него и правда был жутковатый.
– Отнеси, Юрец, а? Вы с ней все-таки соседи...
– Да я и не был-то у нее никогда!
– Ну, все равно...
– Нет, – сказал я как мог твердо. – Сводней быть не согласен. Хочешь – обижайся...
– Да брось ты, какой сводней! Отдал букет – и до свидания! Даже говорить не надо, от кого. Мол, один человек просил передать... Всего и делов-то! Я бы и сам, но ты же видишь... пугать ее неохота.
– А может, ее и дома еще нет...
– Да дома она, дома... Я ей сейчас звонил...
– Значит, она тебе и телефон дала...
– Через девчонок узнал... Шапкин, я тебя как друга прошу!
Ну, что ж... Никуда не денешься, придется, видно, и через это пройти...
– Давай, – принял я у Горшка из рук здоровенный газетный куль. Ладно уж, так и быть... Человек все-таки за любовь пострадал... – Ни-че-го себе! Сколько же ты за них отдал?
– Да, ерунда... Магазинные... Ну я тебя здесь подожду?
– Как хочешь...
– Да уж я подожду. Ты ведь быстро?
– Пулей...
Вот так. Еще и отчет придется давать о проделанной работе.

У самой двери я раскутал цветы – это были гвоздики – и запихал газету в карман, кое-как ее скомкав. Прикоснулся к кнопке звонка, за дверью что-то коротко пискнуло – и только. Подождав с полминуты, я снова позвонил, на этот раз более продолжительно, и услышал теперь полноценную трель электронного "соловья" и приготовил себя к просмотру стандартных кадров, знакомых по сотням фильмов: героиня

появляется на пороге, крупным планом цветы, крупным планом фальшиво изумленное лицо! "Ах! Какая прелесть! Неужели это все мне?.. Тебе, тебе! Кому же еще...

Сердце колотится, как будто на тридцатый этаж поднялся, а не на третий... Это от того, что я все еще болен... Да, только от этого.

Итак: звонок, дверь крупным планом... легкие шаги...

— Юра...

Она застыла на месте и молча глядела на меня, должно быть, полчаса. Я выставил вперед гвоздики, но она и глазом на них не повела.

"Да, Рита... Вот пришел... Сам не ожидал, что такое может быть... Но вот, бывает..."

— Здравствуй...

— Добрый вечер! — как бы очнулась она и рассмеялась, тряхнув распущенными по плечам волосами. — Прости, это я... от неожиданности немного остолбенела... Входи!

Она распахнула дверь и чуть отступила в сторону, освобождая мне дорогу.

— Ну входи же...

В школу она всегда надевала форму, и я никогда ее в другой одежде не видел, и теперь, в зеленых чувяках с загнутыми вверх носами, в зеленых шароварчиках и белой маечке с изображенным на груди апельсином она была... Она казалась мне...

"Так ты еще и вот какая, Рита... Извини, что бессовестно глазею, но... Ведь ты — шамаханская царица! Настоящая! Как та девица из сказки, что вся сияла как заря..."

— Ну что же ты! — она переступила порог, взяла меня за руку и с силой потянула. — Не стесняйся!

— Нет, нет! Я на секунду! Только вот это... — начал я упираться и совать ей букет. — И меня ждут во дворе...

— Ничего, ничего! Заходи, не бойся, одна я сегодня дома, сама себе хозяйка... И у-ми-раю от скуки!

Она пропускала мимо ушей все, что я ей пытался говорить, и сопротивляться я долго не мог по своей слабости, которая пришла на смену кошмарам последних дней и ночей...

— Во-от молодец, давно бы так... — взяла наконец-то она цветы и защелкнула оба замка. — Ага! Попался! Теперь ты мой пленник! Пальто — сюда... Нет, нет, разуваться не нужно...

Она смотрела чуть исподлобья и улыбалась — есть у нее такая черта.

— Ты пришел... Надо же, ты — пришел...

"Я понимаю тебя, Рита... Сам себе удивляюсь, честное слово. Ведь с самого начала, как ты появилась в нашем классе, твердо решил: никогда к ней не подойду, никогда не заговорю первым, никто не сможет даже за спиной у меня шушукать, что вот, мол, и этот туда же, и этот набивается к ней в свиту... Как видишь, это мне неплохо удавалось до нынешнего дня... Но и то, что сейчас происходит, — это ведь в первый и последний раз, да, в первый и последний, можешь не сомневаться, и не по своей воле я здесь, и сейчас я открою тебе это, вот сейчас и скажу...

— Надо же... Ну, проходи вот сюда и располагайся, где тебе удобнее.

я пойду поищу, во что их поставить... Проходи, проходи! — она легонько подтолкнула меня к двери в комнату, которая, как я понял, принадлежала ей, а сама скрылась, кажется, на кухню, зазвенела там посудой...

Я украдкой вернулся к вешалке и все же снял сапоги. Там, куда мне предстояло сейчас войти, лежал на полу ковер, какой у моих родителей в спальне висит на стене... Заодно быстро причесался перед большим зеркалом.

– Ну что же ты здесь топчешься! — сказала Рита, появляясь в прихожей с цветами, теперь уже поставленными в большую стеклянную банку. – Сбежать хотел? Не получится!

Она так же, как давеча, взяла меня за руку и повела за собой, и я уже не сопротивлялся ее приветливой силе.

– Вот здесь я живу... Хотя правильнее было бы сказать — доживаю. Знаешь, ведь мы переезжаем...

"Знаю, конечно, знаю, Рита. Еще три-четыре месяца, и... Скорее бы настал этот день!"

– Будешь по мне скучать? — обернула она лукавое лицо, обеими руками устанавливая банку с колеблющимися на длинных стеблях гвоздиками посреди письменного стола. — Пусть будет так, ладно? Видишь ли, маман уже начала постепенно упаковываться и в первую очередь, конечно, упрятала все вазы... Ну, так будешь скучать?

"Буду ли... Да я уже сейчас тоскую по тебе... Для меня и теперь тебя уже нет. Мне легче так... Поймешь ли ты меня? Пожалуй, поймешь, если я все это тебе скажу. Но ведь нет, никогда, никогда не скажу... Ни тебе, ни кому-либо другому. Кто у меня лучший друг, Сережа Курилов? И Сереже не скажу..."

– Что молчишь?

– И без меня найдется достаточно скучальщиков... Хватит на твою долю страдателей. Я не из их числа...

"Нет, Рита, нет... Даже намека я тебе не дам, даже махонького намека... Что же, пустить все насмарку? Всю мою игру талантливую, изощренную, которой я хотел принести в жертву Бабкину, — слава богу, что не получилось! — притворство, которое даже ясновидящая Петракова не разоблачила, не сумела раскусить? Нет, моя тайна умрет вместе со мной..."

– Грубить хозяйке! Воспитанные люди так себя не ведут... Однако и хозяйка хороша, до сих пор гостя не посадила! Где же тебе будет удобнее... Да, пожалуй, вот здесь.

Снова, как маленького, за руку, она подвела меня к тахте, покрытой клетчатым пледом, и шутливо, но сильно толкнула на нее. Я так и плюхнулся, растянулся поперек этого персидского изобретения, угодив локтем в маленькую думку, на которой была пестро вышита не то жар-птица, не то колибри в масштабе тысяча к одному. Ноги-то у меня буквально подкашивались от усталости...

– Во-от, — приняла мое падение как нечто естественное.

– Во-от, сию минуту и угощение будет... Ты что предпочитаешь, чай или кофе? Ну выбирай!

"Чай, кофе... Да из твоих рук я бы с благодарностью принял даже почпкинское пойло, от которого потом чуть не умер..."

— Не надо ничего, Рита, спасибо... Мне уже правда нужно идти, я ведь только...

— Нет, нет, нет! — она положила руки мне на плечи, не давая подняться. — Я же сказала: ты — мой пленник! Значит, что? Значит, подчиняйся!

"Подержи свои руки подольше вот так, Рита, пожалуйста... Да, сердце мое от этого замерло, и я боюсь, что может оно и совсем остановиться, но пожалуйста, пожалуйста..."

— Ты извини, Рита... Не нравится мне это слово — пленник. От плена и до рабства рукой подать...

— А-а! Не хочешь быть рабом? — она тряхнула головой, и волосы ее чуть не задели меня по лицу.

Впервые так близко я их увидел. В школу она приходит гладко причесанная и на затылке такой узелок закручивает, как балерина. А тут — свободны, только схвачены округ головы золотистой тесемкой, чтобы не лезли в глаза...

— Не хочу.

— Даже моим? — сверкнула черными, опасными глазами капризная шамаханская царица, из-за которой брат может убить брата, и отец их забудет, кто виновница смерти, едва увидит ее...

Все есть у Пушкина, все. И то, что было, и что будет...

— А разве ты любишь рабов?

Она не ответила и отошла к противоположной стене, где рядком стояли пианино и стереоустановка, шикарная техника, не наша, кажется. Порылась в пластинках.

— Что тебе поставить, чтобы ты не скучал? Ты как, любишь негритянских певиц?

— А Зыкина у тебя есть?

— Кто?

— Людмила Зыкина...

— А кто это?

— Ну это наша, белая певица.

— Не-ет... — растерялась Рита. — Такой нету...

— Тогда ничего не нужно. Я только Зыкину и слушаю.

— Хорошо, тогда вот тебе... — она взяла из книжного шкафа несколько больших альбомов. — Посмотри пока живопись, а я мигом. Советую начать с импрессионистов...

И она выбежала на цыпочках из комнаты.

"Так вот где ты живешь, Рита... Или, как ты сказала, доживаешь? Не говори так больше никогда о себе! Доживают дряхлые старики, это не твое слово — доживаю... Ты — живи! Ходи, дыши, разговаривай, смейся... От этого многим делается хорошо, от того, что ты живешь. У людей в жизни смысл появляется... Ведь ты не задавака, хоть и красивая, очень красивая, по-настоящему красивая... Ты простая, добрая, веселая, юморная девчонка — я таких никогда не встречал за всю свою жизнь и вряд ли встречу... Да точно — не встречу! Нет больше таких. Вот все и

...оборачиваются тобой, а ты никого не отталкиваешь, всем, даже тем, кто и хотя твоего не стоит, все равно даешь какую-то надежду, и это очень правильно, хоть и делаешь ты это бессознательно. Ведь любовь придает смысл и самой серой, ни на что не годной жизни, так что все верно, все правильно... Живи, Рита, слушай музыку, рисуй, ходи в музеи, читай стихи и вообще умные, полезные книги — может, кто-то научится тоже так жить, глядя на тебя, и станет на тебя похожим, станет чуточку лучше, чем был до того, как узнал тебя... Что ты читаешь, Рита, можно я посмотрю? Что должен прочесть человек, чтобы мог он с тобой разговаривать и не было тебе с ним скучно? Ремарк, Мопассан, Александр Грин... Бунин, Цветаева... И "Декамерон" у тебя есть? Читали, читали, тоже... "Королева Марго"? Больше всего у Дюма я люблю этот роман... А рядом что? Михаил Булгаков... Ну-ка, ну-ка... Правильно, "Мастер и Маргарита", еще бы тебе не иметь этой книжки, ты ведь сама — Маргарита... Говорят, страшно интересная вещь, вот только жаль, нигде не достать... Я слышал, в Москве и других больших городах ее продают за бешеные деньги на черном рынке, ну что поделаешь, у нас такого нет... Но я найду, обязательно отыщу, во что бы то ни стало! Надо будет, и в Москву поеду, подумаешь, ночь в поезде..."

– А вот и чай! — вошла Рита с разрисованным алыми цветами черным подносиком. — Растворимый кофе у нас, оказывается, кончился, а обыкновенный я варить не умею... Ничего, что чай?

– Мне идти надо, правда, Рита...

– Ну вот, попьешь чаю, и тогда я тебя отпущу. Что же я, зря старалась?

Она поставила поднос на журнальный столик, придвинутый к тахте, потом выбежала из комнаты и тут же вернулась, осторожно ступая с носка на пятку, прижимая к животу полную пригоршню конфет. Высыпала их на столик, взяла чашку и уселась напротив меня на ковер, поджав ноги, как все шамаханские царицы и делают. И еще ей так, должно быть, удобнее смотреть исподлобья и улыбаться краешками губ...

– А ты очень похудел за каникулы, — заметила Рита. — У тебя сейчас прямо какое-то аскетическое выражение... Но тебе идет.

"Говори, говори еще, Рита... Хоть что-нибудь говори, мне голос твой запомнить нужно, чтобы в себе его держать долго-долго, вот этот голос, я прежде и не слышал его, в школе он совсем другой..."

– А почему бы тебе не зачесывать волосы вот так... Ой, ты знаешь, так тебе гораздо больше к лицу!.. Хочешь, я зеркало принесу?

– Нет, нет, не нужно...

"И еще это прикосновение запомнить... Эту теплую, сухую ладонь, узкую и нежную... Запомнить, потому что больше ты никогда не дотронешься до меня, не погладишь по голове..."

– Нравится тебе чай?

– Лучше не бывает...

– Ну, слава богу! Один комплимент удалось выудить.

– Ты любишь, чтобы тебя хвалили?

– А ты разве нет?

"А за что меня можно было бы похвалить, милая Рита... Я ведь знаю себя, вижу сам — не за что. Может быть, это моя беда, но я выучился смотреть на себя со стороны и отказаться от этого уже не в силах... Это — счастье, вот так сидеть с тобой, только с тобой, пить чай, просто беседовать, видеть тебя, лицо твое, волосы твои сказочные, тяжелые, каштановые, золотую тесьму, что их стягивает, этот веселый оранжевый апельсин у тебя на майке, на который и глядеть-то неловко, и в то же время глаза трудно отвести... Дышать воздухом этой комнаты — счастье... Но я не заслуживаю, не имею права... Не заслужил я и глотка вот этого остывшего чая и не имею права, как Горшок, подарить тебе цветы... если бы я хоть что-то мог тебе дать! Если бы меня хоть покалечили из-за тебя! Но я сбежал в окно... А не смылся бы тогда, принял все, что мне грозило, — не от Горшка, от себя принес бы... не гвоздики, Рита, не казенные гвоздики... Но и только. Когда я понял, что... люблю тебя... я тут же понял, что никогда не посмею в этом тебе признаться. Потому что заранее известно, что я — не тот, кто тебе нужен, а раз так... Понимаешь, мне легче отказаться, чем перенести твой отказ, а я в нем не сомневаюсь, мне смешно рассчитывать на другое, мне, такому, какой я есть... Ведь если я тебе хоть капельку интересен, так это потому, что я закрыт, и не знаешь ты, что мне совершенно нечего тебе дать, у меня мало что есть, и то — слишком серо, убого и примитивно, а ты... Просто ты человек добрый..."

— Ну мне пора! — поднялся я бодро с тахты. — Спасибо за угощение, все было очень...

— Ну почему ты так торопишься? Ведь еще рано...

— Я ведь сразу сказал тебе, меня во дворе ждет... один человек. Это он, кстати, и цветы просил тебе передать... Так что пойду я...

"Все, Рита, хватит! А то ведь чем дольше я сижу здесь, тем труднее мне с тобой распрощаться. Да и тебе завтра предстоит выслушать обо мне такое, что... Кто же первым тебе поведает мою починкинскую одиссею? Впрочем, какая разница... Ну прощай, Рита..."

— Как глупо... — сказала она. — И довольно пошло...

Я быстро вышел в прихожую и начал одеваться.

— Рита! Открой мне, пожалуйста, дверь!

Она появилась с цветами в руках, бледная, сунула мне букет и, не глядя в глаза, поджимая губы, произнесла каким-то усталым голосом:

— Передай тому, кто тебя прислал... Извини, чуть не вырвалось — у кого ты на побегушках... Передай, что я от таинственных незнакомцев ничего не принимаю.

— Ну, Юрец! Тебя только за смертью посылать! Чего ты там валандался?

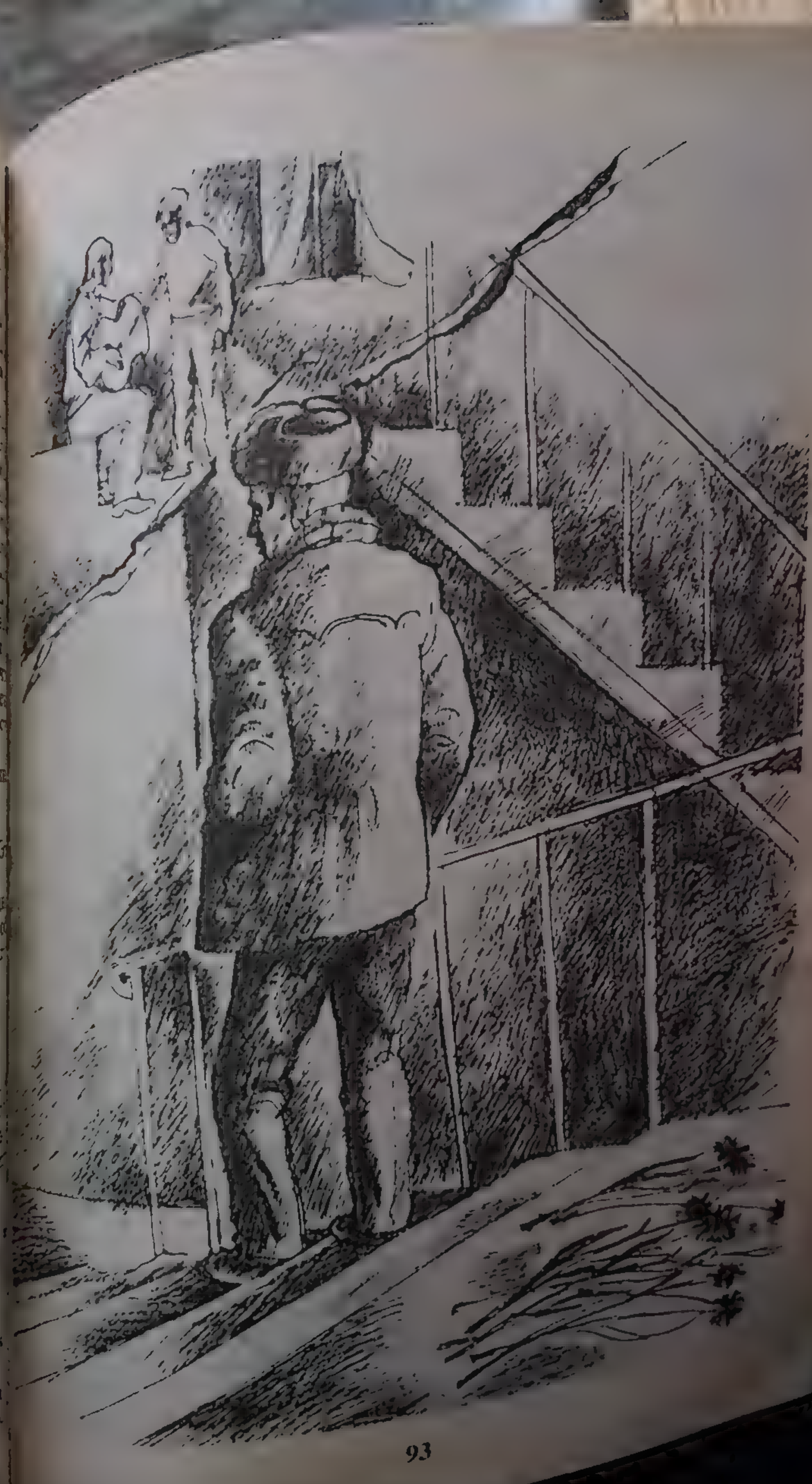
— Так получилось...

— Ну как, все нормально? Взяла?

— А куда она денется... Роскошные такие цветы, да еще от тебя!

— А ты что, сказал ей...

— Да нет, нет, — успокоил я его, а может, наоборот — огорчил. — Пока что ты для нее — таинственный незнакомец. Что-то вроде графа Монте-Кристо...



– Да? – обрадовался Горшок. – Ну, а как она вообще...
– Это уж ты сам у нее узнаешь. Это уж вы, ребята, давайте без меня... Ну пока?
– Пока! Спасибо, Юрец! Ты настоящий друг, я тебе этого не забуду!
– Ты лучше вот что, Витя... Ты береги ее. Понял?
– Чего беречь?
– Не чего, а кого. Риту береги, Завьялову...
– Не понял... – открыл он рот. – Как это? Как беречь-то?
– А никак! Просто береги, и все! – крикнул я, не сдержавшись, испортив душещипательную сцену. – Ну давай топай домой, а то еще нос застудишь...

Должно быть, я здорово его огорошил. И предки Завьяловой тоже, наверное, будут огорошены, когда увидят на коврике под своей дверью рассыпанные гвоздики...

Крепкий чай, вот это как раз то, что сейчас нужно. Нахлебаться так, чтобы не спать как можно дольше, чтобы завтра целый день ходить полусонным... Тогда проще будет все перенести: и классного руководителя, и директора школы, все эти проработки, пропесочивания... Можно будет вяло пропускать все из одного уха в другое и не особенно переживать...

Мама с отцом смотрят вместе кинокомедию по телику. Они сблизились за эти дни... Это из-за моей болезни, вспомнили время былое... Господи, да ради этого я готов годами валяться с температурой... Пусть даже меня парализует... Почему вот только не понимают они друг друга, когда жизнь идет ровно, когда не о чем беспокоиться? Странные люди...

Как мама весело хохочет! Только хорошие люди так могут, только те, кто не помнит зла, не таит обиды ни на кого... А может, все еще наладится? Нет, правда... Может, и на Савалу даже мы вот так, все вместе летом...

Да... Размечтался... Завтра такая мне будет Савала в школе... Ладно бы мне одному, это полбеды, а вот мама... Обязательно же вызовут...

– Дз-зынь! – звонок.

Кого еще нечистая сила принесла! Пол-одиннадцатого ночи... Что-нибудь с бабушкой? Она все жаловалась последнее время...

Мы выбежали открывать одновременно с отцом. У него тоже лицо было встревоженное.

Но это, слава богу, был всего лишь мой лучший друг Сережа Курилов.

– Добрый вечер! Я не слишком поздно?
– Что ты, Сергей! – сказал отец.
– Заходи, заходи, Сережа! – пригласила мама. Она тоже прибежала.
– Да ты никак с музыкой пожаловал?
– Вот, – счастливо потупился Курилов. – Папа из командировки привез.

Он погладил нежно черный дерматиновый футляр.

– Шестиструнная... Классическая...

Сережа бережно прислонил свою ношу к стене и, раздеваясь, по-

– Покажешь мне аккорды?
– Нашел кого просить! Я их и сам-то всего четыре знаю...
– А я ни одного...
– Покажет, покажет, – пообещал за меня отец. – Раз друг просит
– Ага! – обрадовалась мама. – Значит, у нас будет маленький концерт! Тогда прошу всех в большую комнату!
Только мне сейчас на гитаре играть... Но разве не подло будет испортить настроение сразу стольким людям?
– Айда!
В комнате я уселся в отцовское кресло, телевизор выключили, и все устроились на диване и стали на меня любоваться, как я настраиваю инструмент.
– Нет, уж ты давай садись поближе, учись, – велел я Сереже. – Бери стул и иди сюда!
Я пощипал струны и взял по очереди все аккорды, что знал.
– Что же тебе показать...
– Что-нибудь простенькое для начала, – попросил Курилов.
– Давай попробуем начать вот с этой... – выбрал я песню под настроение. – Правда, она как бы немножко блатная... Ничего?
– Ничего, – сказала мама. – Только чтобы не скабрезную!
– Валяй! – махнул рукой отец. – Русскую народную, блатную, хороводную!
– Ну смотри, Сереж, – показал я. – Вот с этого аккорда начинаем... Вот так пальцы ставим, видишь?
– Да ты исполняй песню-то свою, а он пускай приглядывается, – сказал отец.
– Давай так, – согласился Курилов.
Песню я припомнил ту, что слышал несколько раз летом. Пел ее у нас во дворе, в беседке, паренек один приезжий... Наивная такая песня...

Искры в камине горят, как рубины,
И улетают с дымком голубым...

У меня нет своей гитары, потому что не продаются они в наших магазинах, и те аккорды, что мне знакомы, я выучил урывками – там один запомнил, там другой... И очень редко приходится мне держать гитару в руках, поэтому пальцы меня плохо слушаются и аккомпанемент хромает... Ничего, возьмем чувством...

Искры в камине горят, как рубины,
И улетают с дымком голубым...

И Сережа внимательно следит за тем, как я беру аккорды и перебираю струны, и подпевать пытается даже...

Из молодого, цветущего, юного
Стал я угрюмым, больным и седым.

Маме очень трудно сдерживать улыбку, но, как это ни смешно, мне кажется, что эта песня — про меня. Потому что я чувствую себя сейчас и вправду пожилым, усталым человеком, у которого все, все позади... Может, и у других так бывает, кто пережил что-то важное для себя, что-то грустное и большое? Такое, после чего приходится как бы снова начинать жизнь... Не то чтобы заново родиться, но наподобие этого.

Лучше пойдем мы дорогами разными,
Ты свое счастье с другими найдешь,
А я пойду по тропинке проторенной...

Да, Рита... Именно по тропинке проторенной. Это у тебя загадочное и манящее будущее, а уж я...

Окончу восемь классов, получу свидетельство... И прямиком в техникум, учиться на строителя. Буду строителем, как отец. Это самая мирная профессия... Может быть, со временем дослужусь до прораба. Ты когда-нибудь задумывалась, какое некрасивое слово — прораб? Прораб... раб... раб... Слышишь? Скорее всего, ты такого слова просто никогда и не встречала... И не встретишь.

А я вот выучусь на прораба и, кто его знает, глядишь и построю дом, в котором, быть может, поселишься ты. Я буду строить его и не знать, что ты будешь в нем когда-нибудь жить, а ты потом будешь в нем жить-поживать, добра наживать, и в голову тебе никогда не придет мысль, что это я строил твой дом...

Может, найдешь себе в жизни товарища,
Больше полюбишь его, чем меня...

Конечно, Рита, найдешь. Да тебе и не нужно будет никого искать. Твое дело — выбирать. Сидеть на троне и выбирать из многих, многих...

Больше полюбишь его, чем меня...

Можно подумать, кто-то меня любил... И за то спасибо, что хоть внимание обращала...

Искры в камине горят, как рубины,
И улетают...

Но даже если бы и не замечала ты меня, если бы в упор не видела, даже не знала, что я — есть... Я много раз слышал и думаю, что так оно и есть, что правда это: не тот счастлив, кто любим, а тот, кто любит.

И улетают с дымком голубым...

Ну, что ж... И я был счастлив. И я любил...

СТИХОТВ

Наташа ИВ
15 лет
г. Анапа

В желтой л
Унося холо
Хрупкие бе
Наклонили

Задрожал
Над пусты
Дождь шу
Ничего до

Что жалеть
В до
Или в звез
Синий веч
Лунным св

Наташа ИВАНКОВА,
15 лет
г. Анапа

ВОРОНА

Желтое на черном — листья на асфальте.
Осень смотрит в лица мельком и без зла.
Серая ворона на небесной кальке
Что-то долго чертит грифелем крыла.

В воздух хриплый ветер кашляет бесцельно...
Крик вороний резок, слышен только он.
Ах, какая гордость в этих черных крыльях
И какое горе в карканье сквозь стон!

Ты живешь так долго. Что ж ты повидала —
Кладбища в жасмине, замки колдунов?
Как луна по-песьи синеву лакала,
Как закат на небо проливал вино?

Может, то, что было, не совсем поблекло?
Может, то, что будет, не один лишь сон?..
Дым сожженных листьев — белый и жестокий.
Издали доносит колокольный звон.

Где-то там лампада блещет в полумраке,
Здесь же — только небо, только грай ворон...
Черное на желтом, листья на асфальте —
Все перечеркнется грифельным крылом.

* * *

В желтой лодке уплывает осень,
Унося холодных листьев звон.
Хрупкие безмолвные березы
Наклонились к ней со всех сторон.

Задрожал свечой лилово-белой
Над пустынной улицей фонарь.
Дождь шумит о высохшие стебли,
Ничего дождю тому не жаль.

Что жалеть?
В дорогах — верность линий?
Или в звездах — вечную печаль?
Синий вечер... До чего же синий...
Лунным светом залитая даль.

Что в тебе? Что ждет на повороте?
Для чего дается людям жизнь?..
То, что время забирает в осень,
Мы уж никогда не повторим.

Рано или поздно все уходит,
Напоследок полыхнув огнем:
Синий вечер, даль и даже звезды,
Словно листьев мутно-желтый звон.

А пока — фонарь глядит
с насмешкой,
Будто знает — что там, впереди...
Ну а осень одиноко в вечность
Улетает с пасмурной земли.

Монгуш ЧОЙГАНЫ, 16 лет, г. Кызыл

* * *

Да кто ты вообще такая?
Затасканная вся до дряни,
Строишь с виду умную и гордую,
Хотя внутри тебя – дерьмо.
Да кто ты вообще такая?
Пьешь, гуляешь с парнями,
А в школе такая примерная,
И улыбка редка на лице.

Да кто ты вообще такая?
Ведь готова унизить других
И матом ругаешься на них,
Не думая, что им — больно.
Да кто ты вообще такая?
У твоей души два лица:
Добрую маску надеваешь на время,
Темная маска — почти всегда.

Марат МАМОНОВ,
17 лет
г. Омск

* * *

Осень. Ночь. Дождь за темным окном.
Время нежной любви, время грустных стихов.
Чистый лист на столе. Дом, опутанный сном.
Вереницы забытых мелодий и слов.

Скоро утро — холодная, хмурая муть.
Светло-серое небо, как чьи-то глаза:
В нем и радость, и боль, и тревога, и грусть,
И печаль, и тоска, и обиды слеза...

Тихо. Свет в одиноком окне.
И осенняя ночь, как глухая стена.
И слезинки дождя на холодном стекле.
Чистый лист на столе. Странный мир из окна.

* * *

Я ушел от людей, я покинул тебя, я забыл о своей тоске,
И отныне я сам для себя верный спутник и друг.
Стук колес, разговоры людей и звезда полуночная в темном окне
Мне заменят теперь нашей первой любви светлый круг.
Я не знаю, что ждет меня там, на другом берегу, за высоким холмом.
Мой билет в никуда, я бегу от себя и от всех.
Может быть, где-то там впереди я найду новый город и новый дом
И уже никогда не услышу твой голос и смех.
Время вылечит нас, я забуду тебя, ты забудешь о наших днях.
Будет больно и грустно, но скоро тоска пройдет.
Через многие годы увидим друг друга в забытых, нечаянных снах.
А пока в неизвестность я мчусь, скорый поезд — не ждет...

Ирина ИВА
г. Мурманск

* * *

Все уходит,
Чтоб внезапн
А за дверью
Завернувши
Я дрожу от
Веки медлен
Вот он входи
И небесно у
Вдруг загад
Танец начин
То по кругу
То летят, ка
Пусть я в го
И смеюсь, к
Это роли не
В танце мед
Все уходит,
Но не ближ
Все вернето
Только не т

Анетта К
15 лет
г. Терноп

ГОРОД

Утр
Вы
Ул
Ул
И этот утр
Ведь он м
Я так люб

Ирина ИВАНОВА, 15 лет
г. Мурманск

* * *

Все уходит, все уходит,
Чтоб внезапно вновь нагрянуть.
А за дверью кто-то ходит,
Завернувшись в плащ багряный.
Я дрожу от нетерпенья,
Веки медленно смыкая;
Вот он входит, дверь не тронув
И небесно улыбаясь.
Вдруг загадочные тени
Танец начинают странный —
То по кругу чинно ходят,
То летят, как луч в тумане.
Пусть я в горе не рыдаю
И смеюсь, когда не надо, —
Это роли не играет
В танце медленном и ладном.
Все уходит, все уходит,
Но не ближе и не дальше.
Все вернется, все вернется —
Только не таким, как раньше.

Анетта КРЫЖАНОВСКАЯ,
15 лет
г. Тернополь

ГОРОД

Утренняя, я
Выходила в зори.
Улыбалась мне заря,
Улыбалось горе.
И этот утренний холод,
Ведь он мне не верил и спал...
Я так любила свой город,
А город меня не узнал.
И мне никто не поверил.
Важна ли одежда и вид?
Я к вам пришла вашей дщерью!
Ну, кто меня удочерит?..
Как я спешила сродниться
С людьми и со стенами — всем...
И я кричала: "Не снится!
Не снится вам это совсем!"
Но мне никто не поверил,
Лишь холодом в душу мою.
Я молча скрылась за дверью,
В квартиру удушливую.

...Но мне в природу спасаться
Пора, чтоб хандра — позади.
Я буду всем улыбаться,
Я знаю, что все впереди.
Утренняя, я
Одолею холод.
Улыбнется вновь заря,
Улыбнется город.

РАССТАВАНИЕ

Книги-души содержание
Перелистнуть и закрыть.
Я влюблена в расставание.
Мне на рассвете — уплыть

По морю, нету которого,
Лодкою, хрупкою пусть.
Не говорите: "До скорого!"
Я не вернусь. Не вернусь...

Мне на рассвете отчаливать.
Я не из слабости, нет!..
Я не хочу опечаливать
Ваш легкомысленный свет.

Не посчитайте за гордую:
Взглянете — не отвернусь.
Но не твердите: "До скорого!"
Я не вернусь, не вернусь...

Владимир МИХАНОВСКИЙ

ВЕЛИКИЙ ПОСЕВ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

ххх

Идея Зерена была столь же проста, сколь и неожиданна. Она получила окончательную завершенность после того, как Атагельды, находясь в оазисе, руками показал размер кузнечного молота, который необходим.

Теперь Зерен знал подлинные размеры предметов, которые необходимы Курбану для кузницы.

Форму он тоже умеет выдерживать — это подтвердил сделанный из атомов стального ножа молоток, который дед и внук единодушно сочли точной копией кузнечного молота.

Суть замысла Зерена была такова. Он хочет получить предметы для кузницы. Но для этого нет необходимости плавить, строгать, обтесывать другие предметы, как, по всей вероятности, поступают эти примитивные существа где-то там, вне зоны видимости Зерена. Для этого есть гораздо более простой путь...

Ведь что такое предмет, рассуждал Зерен, любой материальный предмет? Это застывшее расположение определенного сорта атомов в определенной конфигурации пространства.

Пусть одна из конфигураций имеет форму кузнечного молота, другая — наковальни, третья — мотыги, четвертая — кетменя и так далее. Остается заполнить эти формы атомами определенного сорта, задача будет решена.

Нужную форму можно будет получить из силовых полей, соответствующим образом искривив их и задав достаточную интенсивность. Тогда атомы будут описывать необходимые траектории, прежде чем каждый займет ту точку пространства, то единственное место, которое ему положено.

Оставалась, правда, еще одна загвоздка. Не было металла, которы

Окончание. Начало в № 2.

нужен был для осуществления замысла. Нигде больше вещей, подобных стальному ножу, Зерен не обнаружил. Не было в окрестности ни железа, ни прочих металлов.

Правда, на большой глубине неподалеку от колодца поисковые корни Зерена наткнулись на кумган из обожженной глины, в котором оказались плоские кругляши из желтого металла, который не взяла даже ржавчина. Зерен решил было его использовать, однако счетная система рассудила, что металла слишком мало, и космический пришелец велел подвижным корням оставить сосуд в покое.

Имелась еще одна возможность. Погружаясь все глубже, все те же подвижные корни, снабженные чувствительными анализаторами, обнаружили вслед за поясом глины залежи железной руды. В принципе можно было бы ее использовать для получения металла, но Зерен подсчитал, что энергии на выплавку и синтез не хватит: нужно было выбирать что-то одно. И он выбрал второе.

В качестве рабочего вещества для синтеза Зерен решил выбрать собственные листья, конечно, опавшие, предварительно измельчив их и уплотнив образовавшуюся массу. При надлежащем воздействии, Зерен проверил экспериментально, получалось вещество, не уступающее по твердости железу.

Этот опыт Зерен провел, когда реципиент находился неподалеку, на поверхности.

Для осуществления своего замысла Зерену пришлось с помощью корней создать под оазисом пустое пространство, похожее на сферическую пещеру. Песчинки из этого пространства отсасывались по полым трубкам, пролегающим внутрь корней и стволов растений.

Когда помещение достигло нужной величины, Зерен велел пропитать его стенки тягучим соком, который схватил их намертво, предотвращая осыпи и оползни.

После этого иногалактический мозг приступил к монтажу хитроумных силовых полей...

Все это время Зерена беспокоила одна вещь. Хотя он залечил рану, нанесенную стволу местным существом с помощью ножа, боль от нее все время возвращалась.

...Это, разумеется, была вовсе не та боль, которой порой подвержены человек или прочие существа Земли. Болевые разряды, отдаленно напоминающие электрические, пронизывали все невероятно разветвленное тело Зерена, от верхушек растений и до кончиков корней. Да, все это было единое тело, которое все еще продолжало разрастаться...

Боль возникала в том месте, где была глубокая рана, нанесенная безжалостной сталью. Рану Зерену удалось затянуть, зарастить слоем клетчатки, но, видимо, нож Анартая перерубил важный нерв, срастить который полностью Зерену не удалось. Потому-то внезапно и вспыхивали болевые разряды, которые заставляли тихо трепетать листья, еле заметно раскачивали верхушки растений, а главное, мутили сознание Зерена, туманили его, заставляли ошибаться в расчетах.

Происходило, увы, и то, чего с самого начала опасался Зерен. Как

только его пронизывал разряд от не до конца залеченной травмы, болевой приступ охватывал и Атагельды.

Мальчик стойко переносил свалившееся на него несчастье, хотя и не в силах был понять, откуда оно взялось. Помогал деду по дому, играл на улице с ребятишками, строил с Анартаем песчаную крепость — в те ночастые часы, когда они не враждовали, — и вдруг дикая боль схватывала левую руку, словно огненный обруч сжимал ее. Однако проходила минутка-другая — и боль постепенно отпускала.

Больше всего он боялся, чтобы дед не заметил его внезапного недуга, но Курбан, поглощенный своей кузницей, казалось, ничего не замечал вокруг.

Он натаскал во двор из оазиса листьев, выбрав пошире и попрочнее, и надумал сшить из них мехи. После нескольких неудачных попыток работа получилась. Внешне, правда, мехи выглядели неуклюже, напоминая чешуйчатое доисторическое животное. Когда Курбан с внуком попробовали качать воздух, животное зашевелилось, зашуршало, словно даже приподнялось с утрамбованного земляного пола. Но работало приспособление хорошо, а это было главное. Правда, воздух пока качать было некуда, но, как говорится, лиха беда начало.

Атагельды с дедом вырыли во дворе яму, размесили в ней глину, приготовили кирпичи и выложили в углу кузницы печь. Протопленная сухими стеблями и листьями, которые Атагельды собрал на краю оазиса, печь показала неплохую тягу и тепло хорошо хранила, не остывая до конца в течение холодной ночи.

— Славный материал, — заметил Курбан однажды, разглядывая сухой стебель. — И гибкий, и прочный. Его бы в дело пустить, а не в печь заталкивать.

— Разве печь топить — не дело? — спросил Атагельды и посмотрел на деда.

— Таким добром — не дело.

— А что из него можно сделать?

Курбан задумался, стоя перед потрескивающим пламенем, которое весело полыхало в печи.

— Даже не знаю, — признался он. — Я, видишь ли, с таким материалом сталкиваюсь впервые...

— Дедушка, а что если плетеную мебель из этих стеблей делать? — предложил вдруг Атагельды. — Нам ведь сидеть и спать не на чем.

— А что? — Курбан попробовал стебель на изгиб. — Материал крепкий. И упругий. Давай попробуем сплести скамейку...

Через короткое время весь кишлак обзавелся мебелью, сплетенной из засохших стеблей, которых было достаточно в разросшемся оазисе. Была она хоть и примитивной, но служила людям верой и правдой.

Старый кузнец тосковал по оборудованию для кузницы. Часто, когда в доме не было гостей, он просил Атагельды проверить, не стоит ли кто-нибудь за окном, после чего доставал из потайного места завернутый в тряпицу небольшой молоток — точную копию молота, которым он некогда орудовал.

— Ты посмотри, Ата, — не уставал он повторять, — вот даже за-

зубрина на обухе, я ее посадил, когда ты был совсем крохотным... Как мог ведать о ней тот неведомый мастер, который выковал эту блестящую вещицу? Как хочешь, это похоже на колдовство, — добавлял он, снова завертывая в тряпку их таинственную находку.

Атагельды обычно помалкивал.

Многое, многое было необъяснимо, и число загадок, с тех пор как они жили в оазисе, все время увеличивалось. Так прежде опавшие листья, да и стебли, сгорая, почти не давали тепла, но начиная с какого-то момента все переменилось. Нет, внешне листья и стебли не изменились, но, казалось, кто-то пропитал их особым составом: они горели теперь долго и давали отменный жар, и люди в кишлаке перестали мерзнуть по ночам.

Однажды Атагельды проснулся от боли в руке. Казалось, кто-то ткнул раскаленным прутом в локтевой изгиб. Боль, однако, как пришла, так же внезапно и ушла. Он потрогал пальцем руку, но боль не возобновилась.

Циновка из листьев при малейшем движении немилосердно шуршала, но они с дедом привыкли к этому шороху.

С бьющимся сердцем Атагельды несколько мгновений лежал в неподвижности, пытаясь разобраться: вскрикнул он спросонья или это только ему показалось?..

Из угла доносилось ровное дыхание Курбана. С тех пор как сердце его перестало болеть, старик и дышать стал легче, исчезла одышка, прежде мучившая его.

Атагельды перевел дух. Похоже, деда не разбудил. Он все еще переживал диковинный сон, четкий до реальности. Жаль, досмотреть не удалось — он был прерван вспышкой боли в руке.

...Он шел по залитой солнцем пустыне. Шел легко, а точнее сказать — летел. Под ним, глубоко внизу, проплывал песок, источавший жар, и какая-то мягкая, но властная сила несла Атагельды.

Внезапно пустыня под ним, словно по мановению волшебного жезла, сменилась кишлаком. Мальчик узнавал в нем каждую хижину, каждую из тростинок, растущих вдоль улицы. Вот дом Ахметхана. Его легко узнать, он самый большой в кишлаке, хотя живут в нем только двое — караванбаши и его сын. Дом выглядит богато, островерхая крыша состоит из нескольких слоев аккуратно, один к одному сложенных листьев. Атагельды помнит, как ее складывали все люди из каравана, а Ахметхан, поглядывая, как идет работа, стоял посреди двора и изредка стегал по песку камчой.

...Вон старик из каравана ведет на поводу скакуна благородных арабских кровей, о котором дед знает такие дивные стихи...

...А вон их хижина, с плоской, как у всех, кроме Ахметхана, кровлей, а рядом кузница, которая никак не начнет работать. Во дворе — ямы, в которых они месили саман для построек.

Атагельды, никем не замеченный, пролетел над улицей, и вскоре кишлак скрылся из виду. Под ним потянулись заросли тростника. Желто-зеленое море стеблей и листьев...

Мальчик увидел, что путь его лежит к колодцу. "Сейчас напьюсь и

проснусь", — мелькнуло в голове. Но он ошибся: колодец остался позади, а полет продолжался. Высота, однако, резко падала, и он стал бояться, что упадет и расшибется. Либо напорется на острые копья стеблей, которые угрожающе раскачивались внизу. Самые высокие из них уже начали доставать его, и вскоре он плыл в шуршащем море камыша, непрерывно снижаясь.

Хорошо, что скорость полета была невелика и он успевал отводить руками листья, которые лезли в лицо, и каким-то образом избегал встречных стеблей.

Атагельды вздрогнул, и цепочка картин его недавнего сна прервалась: Курбан тяжело вздохнул.

— Не спишь? — спросил мальчик.

— Ты опять кричал во сне, — произнес Курбан. — Что у тебя болит, малыш? Клянусь священной памятью Абу Али ибн Сины...

— Ничего не болит, дедушка, — поспешно перебил Атагельды. — Просто мне сон необычный приснился...

— Да? Что же тебе приснилось? — В голосе старика сквозила недоверчивость, плохо прикрытая ворчливым тоном.

Атагельды начал рассказывать. Старик слушал не перебивая.

— А потом я начал снижаться и наконец опустился на землю, — заключил мальчик.

Дед спросил:

— Значит, ты в оазисе опустился?

— Да.

— А в каком месте?

— Неподалеку от колодца.

— Ну что ж, — подвел итог Курбан. — Зря ты переполошился. Сон как сон. Мне тоже в детстве снились полеты. Ученые люди говорят, это к росту. — Он помолчал немного и спросил: — И это все?..

— Что ты, дед, — листья под Атагельды зашуршали, — самое интересное впереди! Едва я опустился на землю, растительность вокруг меня исчезла, та, которая составляет оазис. Куда ни глянь, простиралась степь, поросшая ковылем. Не успел я подивиться такой перемене, как издали послышались ржанье коней, крики всадников. Я едва успел спрятаться за холм и принялся из-за него наблюдать.

— Дальше.

— Всадники ехали на мохноногих крепких конях, их сбруя позвякивала серебром. Посреди отряда восседал на белом скакуне богато одетый человек в остроконечной шапке с лисьим хвостом.

— На скакуне, говоришь? — перебил Курбан. — Ясно, откуда попал он в твой сон. Я тоже всегда любуюсь конем, который...

— Не в коне дело. — Голос Атагельды зазвенел от волнения. — Вот послушай, что было дальше. Один из всадников держал огромный кумган из обожженной глины. Отряд спешился перед самым холмом. Ветер доносил до меня слова на незнакомом языке, запах разгоряченного лошадиного пота. Я осторожно выглянул из-за холма. К счастью, пришельцы меня не заметили. Бросив на песок луки и колчаны со стрелами, они рыли маленькими заступами, привезенными с собой

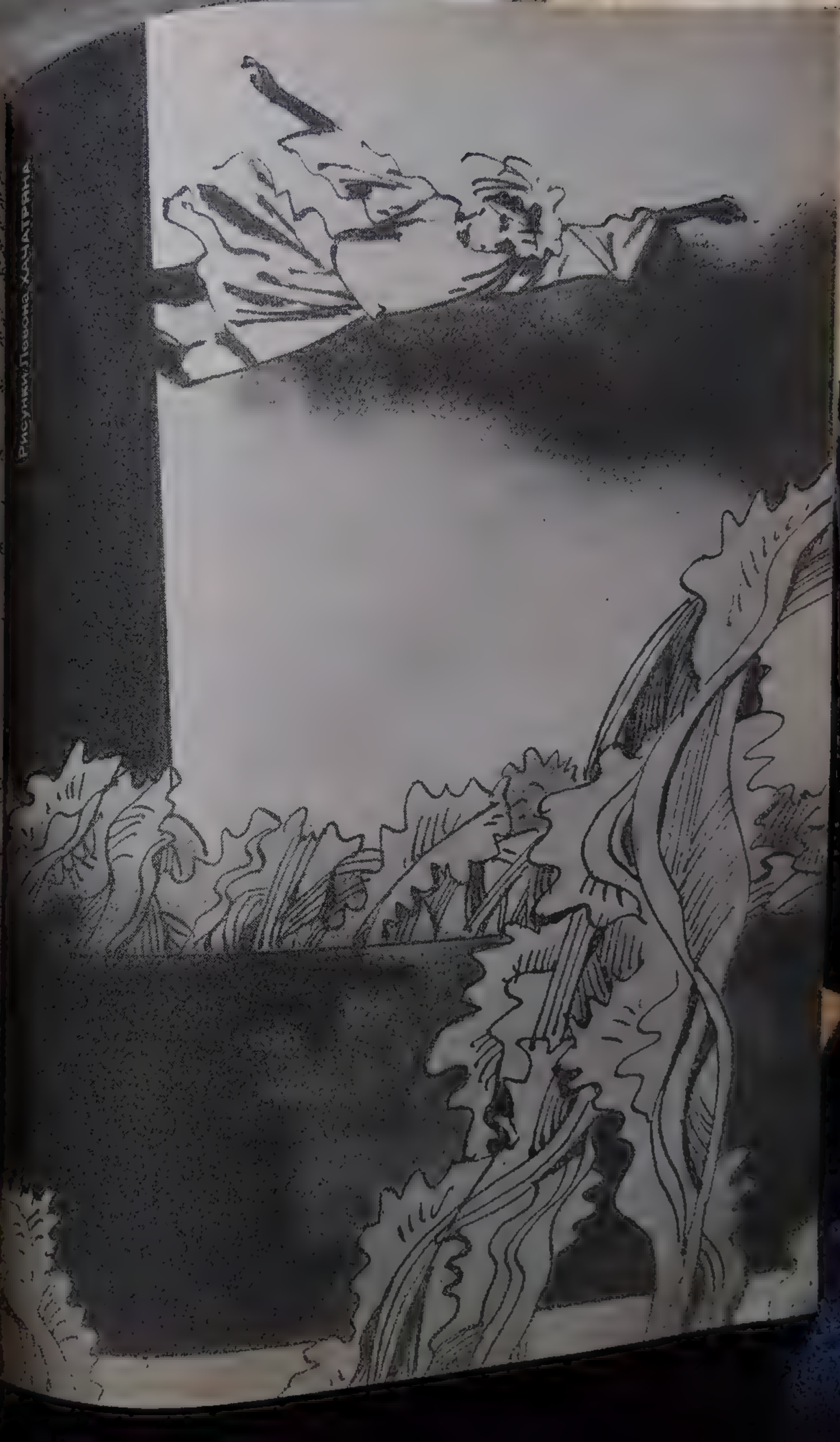
шибся: колодец остал
: резко падала, и он ст
орется на острые ко
низу. Самые высокие
плыл в шуршащем м
ка и он успевал отво
ким-то образом изб
недавнего сна пре

бан. — Что у тебя бол
ибн Сины...
перебил Атагельды.

се старика сквозила
ном.
шал не перебивая.
опустился на землю.

ты переполошился. С
ченые люди говорят,
— И это все?..
ашуршали, — самое
, растительность вок
уда ни глянь, прости
ивиться такой переме
всадников. Я едва ус
людать.

конях, их сбруя по
а белом скакуне бо
ьим хвостом.
н. — Ясно, откуда по
который...
енел от волнения. — Б
иков держал огром
я перед самым хол
м языке, запах разл
глянул из-за холм
на песок луки и кол
привезенными с со



какую-то яму, подчиняясь указаниям начальника в остроконечной шапке.

Когда яма оказалась достаточно глубокой, лисий хвост дал им команду остановиться. Кто-то расстелил перед ним ковер, и начальник высыпал на него содержимое. Дед, о таком богатстве я слыхивал только в сказках Шехерезады! На ковер, звеня, хлынул поток золотых монет. Каждый из желтых кружочков сверкал, словно маленькое солнце. Сверху на эту груду упало несколько драгоценных камней, каждый из которых был достоин украсить корону магараджи...

— Что же ты умолк?

— Ничего, в руку кольнуло...

— И потом?

— Богато одетый начальник упал на колени, поцеловал каждый камень, затем ссыпал все богатство обратно в узкогорлый кумган и тщательно запечатал его.

— Ты так подробно рассказываешь, словно это не сон, а подлинное событие, в котором тебе довелось участвовать, — произнес задумчиво старый кузнец. — Ну а потом, наверно, кумган, как всегда бывает в снах бедняков, растаял в воздухе?

— Не угадал, дед! Человек в остроконечной шапке опустил запечатанный кумган в яму, и всадники засыпали ее, сровняли с землей. Затем, став в кружок, прокричали какую-то клятву, вскочили на коней и помчались по степи. Я провожал их взглядом, пока маленький отряд не скрылся за горизонтом. Пока я наблюдал за уменьшающимися фигурками всадников, местность вокруг меня быстро изменялась. Степь исчезла, образовалась пустыня. Холм уменьшался в размерах, пока не пропал. А затем из песка в мгновение ока выскочили камышинки с широкими листьями, образовав оазис, близ которого мы живем.

— Ты дурачишь меня, — сердито сказал старик. — Помнится, когда мы копали колодец, я наткнулся неподалеку на заброшенный шурф засыпанный землей, и решил, что это пустяки, не стоящие внимания Говорил я тебе о нем?

— Не помню.

— Может, бросил вскользь, ты не обратил внимания, а в памяти отложилось. И так бывает. Но сны у тебя яркие, ничего не скажешь, — заключил Курбан.

— Это не сон.

— А что же?

— Ну, видение наяву... Я не могу объяснить... — голос мальчика прервался.

В окна хижины начал пробиваться рассвет. Смутные предметы в комнате приобретали все более явственные очертания.

— Дед, — нарушил долгое молчание Атагельды, — а ты помнишь то место?

— Какое? — сонным голосом спросил Курбан, успевший снова задремать.

— Тот заброшенный ствол, забитый землей, рядом с колодцем.

— Думаю, помню.

— Пойдем туда?
— Зачем?
— Кумган поищем.
— Глупости, — отрезал дед, переворачиваясь на другой бок. — Дело надо делать, а не чепухой заниматься. Не мешай спать.

Атагельды вскочил с матраса, подбежал к Курбану и затормошил его.

— Ну пойдем, дедушка! Я чувствую, что мы найдем клад, вот увидишь.

Старик медленно поднялся и сел — листья под ним жалобно заскрипели.

— Ата, послушай, — медленно произнес он, — ты уже большой и многое можешь понять. Мы живем здесь не одни — нас окружают люди каравана. И не все к нам относятся одинаково. Как относится к нам Ахметхан — знаешь сам, а в его руках власть. Ты вечно ссоришься и дерешься с его сыном...

— Я слежу, чтобы Анартай не проник в центр оазиса, — перебил Атагельды. — Он может накликать на всех большую беду.

— Какую беду?

— Не знаю.

— Вот видишь, не знаешь, а лезешь в чужие дела! — рассердился старик. — Кто дал тебе такое право? Да и что случится, если кто-то срубит самый старый стебель? Весь кишлак топит стеблями печи.

— Люди пользуются только засохшими стволами, — напомнил Атагельды, что еще больше разозлило Курбана.

— Ну и зря! — закричал он. — Вон сколько выросло этого тростника — ни проехать ни пройти. Если срубить дюжину-другую — от него, думаю, не убудет.

— Значит, не покажешь мне это место? — В голосе Атагельды зазвенели слезы.

— Забудь о своем сне, — сказал старик. — И запомни: бедняку золото ни к чему. От него одни несчастья...

x x x

Зерен, как и его погибшие в катастрофе собратья, слишком хорошо знал, что такое война. Он был свидетелем многих конфликтов, жестоких единоборств, в которых не было победителей и побежденных: удел всех был один — гибель, но это не останавливало участников. Гибли не только отдельные особи — гибли целые континенты, планеты, цивилизации, миры.

Эта бессмысленная агрессивность представляла собой величайшую загадку. Может, причина воинственности разумных существ — некий до сих пор не обнаруженный вирус войны, путешествующий из галактики в галактику? Лучшие медики искали его, но найти не смогли. Оставалось одно: в меру собственных сил гасить военные пожары, в какой бы части Открытого пространства они ни вспыхивали.

Такая задача стояла и перед теми, кто участвовал в грандиозном

эксперименте под названием "Великий Посев", в том числе и перед Зереном — так сказать, рядовым солдатом программы.

По время биосеансов с молодой особью — единственным каналом связи с местными разумными существами — Зерен пытался выведать, ведома ли им война.

К счастью, Атагельды о войне никогда не думал, как и его дед. Драки, стычки к войне, естественно, не относились. А то, что мотыга оказалась мирным орудием для обработки почвы, окончательно успокоило Зерена, и он принялся за реализацию задуманного проекта.

Сферическая пещера, которую он сделал накануне, по размерам подходила для задуманного. Своды ее не рухнули, даже не дрогнули — выдержали испытание, когда он сделал пробную модель — миниатюрный молоточек, копия того молота, который отпечатался в мозгу Атагельды.

Теперь предстояло создать предметы для кузницы в натуральную величину.

Подходящего металла в достаточном количестве не было, и Зерен в качестве рабочего вещества после долгих раздумий остановился, как было сказано, на собственных листьях, рассудив, что их атомы в конечном счете не хуже других. Правда, энергии на их перестройку уйдет больше, но тут уж ничего не поделаешь. Придется использовать собственное защитное поле...

Команды, отданные центральным стволом, разбежались по ближним корням, обладающим способностью перемещаться, и те принялись за дело. Множество гибких трубок, которые отсасывали песок из сферической полости, теперь подавали в нее измельченные в порошок листья.

Из крохотных отверстий со всех сторон в глубь пещеры начала сеяться пыль, и всю полость вскоре заволокло туманом. Туман становился все гуще, одновременно повышалась и его температура. В однородной смеси образовывались горячие вихри, время от времени ее пронизывали световые разряды, отдаленно похожие на молнии.

"Если опыт закончится удачно, это будет достойным завершением Великого Посева на этой планете, — думал Зерен. — Оазис, направляемый главным стволом, будет разрастаться все дальше, становиться гуще, служа аборигенам верой и правдой".

Туман, образованный мельчайшими частичками перемолотых листьев, достиг звездной плотности, и гибкие трубки продолжали нагнетать его.

Когда искры начали пронизывать пространство пещеры почти непрерывно, Зерен понял: пора!

Иномозг включил вокруг сферы силовые поля, сложная конфигурация которых, отвечающая форме предметов, которые нужно было получить, была им рассчитана заранее.

Движения частичек материи, прежде полностью хаотичные, мгновенно изменились. Теперь атомы двигались по строго предназначенным для них траекториям, перемещались вдоль невидимых силовых линий, прихотливо изогнутых.

Загрохотал, нарастая, подземный гром, почва на поверхности задрожала. Но там не было никого из кишлака: люди опасались ходить в середину оазиса — место пользовалось неважной славой. Некоторую лепту в это мнение постарался внести и Атагельды.

Несмотря на давление и быстро меняющиеся силовые поля, своды пещеры, загодя обработанные, выдержали, даже не потрескались.

Подземный грохот, дойдя до немыслимой точки, вдруг прекратился, и воцарилась тишина.

Кромешный туман внутри полого шара начал оседать, в нем обозначались светлые проплешины. Наконец он полностью рассеялся.

Над вогнутым дном пещеры удерживаемый стационарным силовым полем висел кузнечный молот. По форме это был самый настоящий молот, но вещества, из которого он сделан, земляне не знали. Это не было железо, не был и другой металл, во всяком случае, из тех, которые известны людям.

По тяжести вещество не уступало стали, а по прочности намного его превосходило.

Черный поблескивающий массивный молот слегка покачивался вокруг положения равновесия.

С помощью подвижных корней-исполнителей Зерен доставил его наружу и приступил к созданию следующего предмета, который двуногие существа именовали мотыгой.

Когда вся работа была завершена, Зерен велел предметы для кузницы сложить в ямку неподалеку от центрального ствола, густо присыпав их листьями: он не хотел, чтобы вещи попали не по адресу.

Теперь необходимо было сделать так, чтобы их получили Курбан и Атагельды.

x x x

Люди, живущие в кишлаке, давно привыкли к тому, что время от времени над оазисом собираются тучи, идет дождь. С каждым разом дождь становился все интенсивнее и продолжительнее. Но такого, который собирался сегодня, еще не бывало.

Небо начало хмуриться с утра.

Вскоре над кишлаком закурчавились облака, повеяло сыростью. Дождь все не шел, и люди, задирая головы, подолгу вглядывались в небо: они истосковались по ласковой влаге, не обладающей сладковатым привкусом.

Облака продолжали сгущаться, вскоре слившись в тучу круглой формы, которая зависла над оазисом.

— Видно, что-то разладилось там, на небе, — заметил Ахметхан и хлопнул камчой поперек дороги, подняв облачко пыли. Он стоял на улице, окруженный кучкой людей.

Кто-то добавил:

— Такие большие тучи, а дождя нет.

К стоящим присоединились и Курбан с внуком.

— Курбан, у тебя есть рифмованные строчки про всякий случай, —

дружелюбно обратился старик к безработному кузнецу, — прочитай что-нибудь про дождь!

— А дашь коня?.. — вырвалось у Курбана.

— Скорее жизнь отдам.

— Мне только прокатиться, — сжал Курбан в кулак свою бороду.

— Катайся сколько хочешь, — улыбнулся старик. — Я ведь не слепой, вижу, какие взгляды ты бросаешь на него. А стихи нам все-таки прочитай. Так редко видно тебя, живешь отшельником...

Анартай исподтишка ущипнул Атагельды, но тот не дал сдачи, запустившись на деда. Тот нахмурился, посмотрел в грозовое небо и негромко прочел, ни на кого не глядя:

Набухшие тучи сосцами волчицы
По хмурой и влажной земле волочатся.
Тяжелые капли на почву ложатся,
И чудится — осень на землю сочится.

— Мне кажется, Курбан, прежние стихи об арабском скакуне, который роднее сына, получились лучше, чем эти, — сказал осторожно старик, нарушив неприязненное молчание.

— Да? А что в них плохо? — оживился Курбан.

— Ну, во-первых, ты говоришь — осень, — загнул старик грязный палец. — А у нас здесь осени вообще не бывает, сплошное лето. Во-вторых, — загнул он следующий палец, — тучи у тебя волочатся. Но посмотри на небо: когда тучи возникают, они неподвижно висят над кишлаком...

Кузнец хотел что-то сказать, но промолчал.

— Не стыдно тебе, Курбан, чепухой заниматься? — вступил в разговор кто-то из дехкан. — Словами играешься, словно мальчишка камешками. А тут нельзя верблюда подковать, кетмень отбить... Одна слава, что кузнец, — заключил он и сплюнул.

— У нас же кузница пустая, — воскликнул Атагельды, потрясенный несправедливостью обвинения. — Нет ничего — ни молота, ни наковальни.

— Молчи, внук, — оборвал его Курбан. — Мудрец сказал: кто не хочет видеть, тот не видит.

— У нас даже кусочка железа нет! — не унимался Атагельды.

— Молчи, щенок! — ударил его кто-то по затылку. — Как ты смеешь вмешиваться в разговоры почтенных людей?

Мальчик умолк, глотая слезы обиды. Курбан положил ему руку на плечо.

— Гордецы! — сказала какая-то женщина. — Никогда в общих работах не участвуете.

— Как плоды собирать, камыш сухой или листья — так вас нет! — добавил стоящий рядом с ней верзила.

— Но ведь каждый в кишлаке собирает для себя, — начал слабо оправдываться Курбан, ошеломленный этим внезапным взрывом ненависти, но только подлил масла в огонь.

– Колдуны!
– С шайтаном знаетесь.
– А зачем ходите в гущу оазиса? – разобрал Атагельды голос
старый. – Почему от всех таитесь?
– С нечистой силой знаетесь! – завопил истошный голос. – Всех
старый ствол бьет, а вас не бьет!
Общий шум покрыл эти слова. Только когда упали первые капли,
страсти немного приутихли. Взоры людей обратились на небо – дождь
был для них желанным и редким гостем.
Прежде слегка ущербный, круг, образованный облаками, приобрел
теперь идеальную форму. По краешку обвода он розовато просве-
тивался, а посреди был черным, как безлунная ночь. Такого облачного
круга отродясь еще никто не видел.
– Дедушка, он вращается! – воскликнул Атагельды, внимательно
присмотревшись.
И впрямь, черный с розовым подбоем диск медленно кружился,
словно колесо едущей арбы.
– Разогнали дождь! – взвизгнула женщина. – Сами наколдовали,
а теперь удивляетесь.
– Чем же я наколдовал, почтенная? – поинтересовался Курбан,
продолжавший сохранять спокойствие.
– Чем? Да стихами своими проклятыми, – сверкнула глазами
женщина. – Думаешь, мы не знаем, что это не стихи, а заговоры? И
теперь вот, как про дождь прочитал, так облака и закружились...

Облачный круг вращался все быстрее, а начавшийся было дождь
прекратился.
После слов женщины толпа вокруг Курбана и Атагельды угрожающе
сдвинулась, снова посыпались угрозы.
– Почтенные, стихи не могут влиять на погоду, – сказал Курбан. –
Так могут думать только темные люди. А что касается общих работ, то
мы с внуком готовы принять в них участие, если нас пригласят.
– Ждите, пригласим! – произнесла женщина. – Чтобы вы всех нас
погубили.
Атагельды с дедом медленно отступали вдоль улицы, увертываясь
от затрещин, которые сыпались со всех сторон.
Как на грех, круг облаков, вращаясь, светлел и уменьшался в раз-
мерах, так что надежды на дождь не было.
– Верни дождь, кузнец, – с угрозой в голосе произнесла женщи-
на. – Верни по-хорошему, иначе тебе несдобровать, слышишь?..
Курбан вздохнул:
– Это не в моих силах.
В то же мгновение просветлевший диск, который висел над кишла-
ком, двинулся в сторону. Удаляясь, он истончался, как бы таял в осле-
пительно синем небе. Солнце, до этого скрытое облачным кругом,
принялось жечь с удвоенной яростью.
Ахметхан до поры до времени молчал, не вмешиваясь в свару, хотя
одного слова его было достаточно, чтобы утихомирить страсти. Когда

облачный диск превратился в белое пятнышко, караванбаши щелкнул камчой и произнес, обращаясь к кузнецу с внуком:

— Вы прогнали тучи. А мы прогоним вас. Ступайте прочь, вам нет места в кишлаке. — И он хлопнул плетью у самых их ног. Следующий удар пришелся по изгоям. Атагельды схватился за щеку, которую обожгла резкая боль. Курбан взял его за руку и сказал:

— Пойдем.

Перед ними нехотя расступились.

— Убирайтесь, колдуны, — неслось вслед. Каждый считал своим долгом толкнуть их или ударить. Исключение составлял только старик — владелец коня. Он подошел к ним и что-то хотел сказать Курбану, но только скорбно улыбнулся. Кое-кто отводил глаза, предпочитая не смотреть на деда и внука, медленно бредущих в сторону оазиса.

Анартай догнал идущих. Он хотел ударить на прощание Атагельды, но натолкнулся на его колючий взгляд и ограничился тем, что крикнул:

— Берегись! Я сделаю такое... такое... что все твои чары развеются!

Когда они вошли в заросли оазиса, облачный круг полностью растаял над горизонтом.

Они шли долго, не чувствуя усталости. Этому способствовало нервное возбуждение. Уже давно скрылись хижины кишлака, их обступали все более высокие стебли, покачивая листвой.

— Чем тебе угрожал этот негодный мальчишка? — спросил Курбан.

Атагельды пожал плечами:

— Не знаю.

— Не бойся. Мы заберемся в такую чащу, что нас не найдут, — сказал кузнец.

— Дедушка, почему они такие злые? — спросил мальчик. На глазах его показались слезы.

— Не злые они, а темные, — покачал головой Курбан. — Это разные вещи. Когда-нибудь поймешь.

— Пить хочу, — произнес Атагельды через некоторое время, замедляя шаг.

— Придется потерпеть. Моя баклажка осталась в хижине, как и все остальные вещи.

— Давай, я ночью проберусь туда, возьму что нужно, — предложил Атагельды.

— Не нужно, — решил старик, — я боюсь за тебя. Ладно, не впервой нам начинать на голом месте. А к колодцу попробуем пробраться, когда там никого не будет. Там и напьемся.

x x x

Задача Великого Посева, которую Зерен поставил перед собой, разрешалась успешно.

Стебли с листьями, его настойчивые посланцы, шаг за шагом обживали пустыню, делая ее пригодной для жизни разумных существ. Немногочисленная популяция выстроила собственные жилища, хотя и примитивные, но спасающие от холода и всяких неожиданностей. Ко-

лодец, ежесуточно пополняемый влагой до уровня, намеченного Зе-реном, давал двуногим достаточно воды для питья и прочих нужд.

У некоторых существ оказались болезни, вызванные несовершен-ством их биологической природы. Зерену удалось их исцелить, хотя это оказалось совсем непросто и в отдельных случаях отняло много вре-мени и усилий.

Организм двуногого оказался не таким примитивным, как могло показаться с первого взгляда. Он состоял из клеток, количество ко-торых, по прикидкам Зерена, превышало пятьдесят триллионов. Клетки были нестабильны: каждая представляла сложную структуру, нечто вроде комбината, в котором каждую секунду происходило две тысячи биохимических реакций.

Как определить, что для организма двуногого норма, а что — от-клонение? Задача усугубилась тем, что ни на одной из планет Зерен подобных существ прежде не встречал. Изучать их, подвергая виви-секции, гуманный инопланетянин, ясное дело, не мог. Значит, необ-ходим был другой путь.

Зерен, используя свой опыт, решил исходить из того, что органы любого существа связаны между собой. Это явилось путеводной нитью в изучении странных двуногих.

В первом приближении Зерен решил рассматривать человеческий организм как совокупность компьютеров. Какой же из них является самым главным, на который выводятся результаты жизнедеятельности всех остальных?

Поначалу Зерен обратил внимание на головной мозг человека: судя по всему, именно он управлял действиями организма, а значит, к нему стекались сведения от всех остальных органов. Значит, если какой-то орган болен, это найдет отражение в головном мозге.

Как, однако, добраться до мозга? Ведь он упрятан в черепную ко-робку. Нарушать целостность организма двуногих, разрушать его, как уже говорилось, не входило в задачу Зерена. Значит, нужно было искать другой путь определения болезни.

Занимаясь этими поисками, Зерен обратил внимание на необычайно выразительные органы зрения двуногих. Первые существа, попавшие в его поле зрения, вернее, в зону действия анализаторов, были молодая и пожилая особи. Пожилое существо шло медленно, часто останавли-валось: у него со здоровьем явно было не в порядке.

Глаза... Глаза пожилого были необычайно выразительны. Зерену чудилось, что в них затаилось страдание. Почему? Он и сам не сумел бы объяснить. Черные, подвижные, они блестели, как два искусно ограненных минерала.

Глаза молодой особи казались такими же — видимо, они были родственниками. И в то же время они чем-то неуловимым отличались. Чем именно — предстояло выяснить.

Зерен обратил внимание на то, что молодой прыгал и бегал, глаза его жизнерадостно блестели. Это говорило о том, что со здоровьем у него все в порядке.

Пожилой, останавливаясь, издавал жалобный звук и хватался за

левую половину груди. Там, Зерен знал уже, находился мышечный орган, который, ритмично сокращаясь, заставлял питательную жидкость циркулировать по сосудам тела. Это был некий аналог мощного и гибкого насоса.

Логично было предположить, что у пожилой особи этот самый мышечный насос не в порядке.

Если считать, как решил Зерен, что глаза являются как бы экраном, на который головной мозг подает всю информацию об организме, то оставалось тщательно исследовать выражение глаз пожилой особи.

...Могли ли думать дед и внук, бродящие среди чахлых оазисных зарослей странного тростника с разлапистыми листьями, что эти самые листья — не что иное, как чуткие анализаторы, проще говоря, глаза и уши Зерена, которые сообщают нужные сведения центральному стволу?..

Зерен долго рассматривал глаза Курбана и Атагельды, сравнивая их, пока не обнаружил на радужной оболочке Курбана крохотную, еле заметную дужку. Видимо, именно она и говорила о пороке сердечной мышцы.

Теперь оставалось насытить воду, которую пьют существа, нужными соединениями и солями, которые Зерен умел синтезировать.

Когда появился караван, листья обследовали один за одним всех прибывших — от караванбаши до последнего погонщика. У многих органика была нарушена: у того язва, у этого рана, полученная в течение долгого пути.

Зерен всех излечил, раз за разом меняя состав воды, которую пили люди.

Но вот все язвы зарубцевались, все раны затянулись. В термоионной памяти Зерена накопился длинный список изменений в глазах, в их радужной оболочке, отвечающих различным заболеваниям и дефектам двуногих.

Как передать людям этот бесценный опыт? Поначалу Зерен пытался сообщить его по биосвязи маленькому Атагельды. Но из этого ничего не получилось. Видимо, информация для внука Курбана оказалась слишком сложной. Мальчик плохо спал, кричал по ночам, но усвоить того, что передавал Зерен, не сумел.

Тогда иногалактический мозг нашел другой выход. После того как была использована для задуманного им эксперимента сферическая полость, он решил использовать ее стены как площадку для живописи... Тончайшие кисти, по капиллярам которых подавалась разноцветная краска, выводили крупным масштабом глаза. Кисти — верхушки растений — двигались медленно, со скоростью вращения часовой стрелки, так что человек, каким-то чудом окажись он здесь, посчитал бы их неподвижными.

Человеку, впрочем, суждено было попасть сюда только спустя несколько долгих столетий. И образцы наскальной живописи даже тогда так и не были полностью разгаданы. Но это уже другая история...

Рядом с глазом, изображенным разными красками, схематически изображался человек, и соответствующая линия показывала связь

...нал уже. находился...
...ь, заставлял питательн...
... Это был некий анализ...
У пожилой особи этот...
...глаза являются как бы...
...информацию об организ...
...ражение глаз пожилой осо...
...дящие среди чахлых...
...лапистыми листьями, ...
...е анализаторы, проще...
...нужные сведения центр...

...рбана и Атагельды, сравн...
...почке Курбана крохотные...
...говорила о пороке серд...

...орую пьют существа, нуж...
...умел синтезировать.
...едовали один за одним...
...еднего погонщика. У...
...этого рана, полученная...

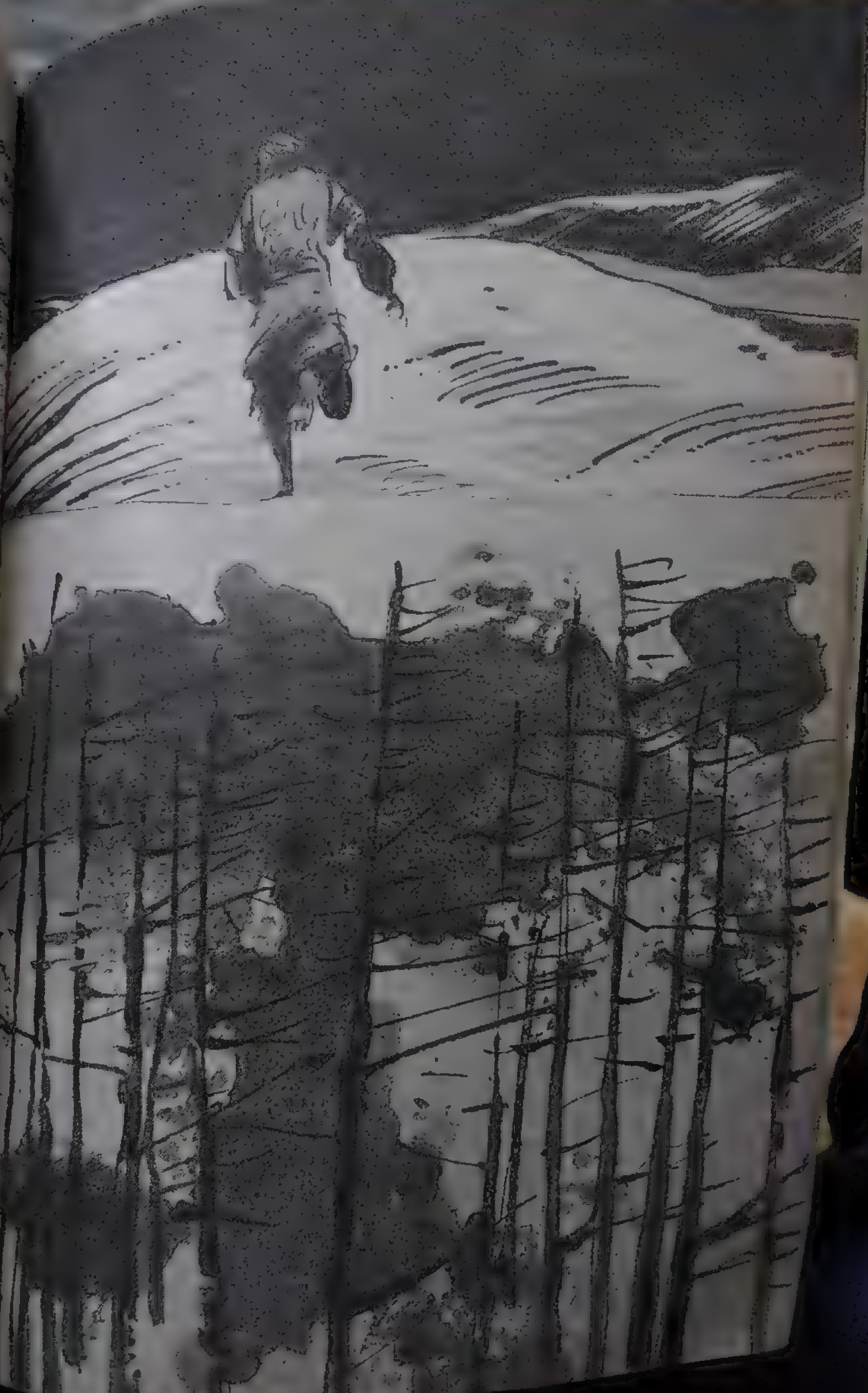
...я состав воды, котор...

...ы затянулись. В термо...
...ок изменений в глазах...
...им заболеваниям и дефе...

...ыт? Поначалу Зерен...
...агельды. Но из этого...
... внука Курбана оказа...
...ричал по ночам, но уз...

...угой выход. После того...
...ксперимента сфериче...
...к площадку для живот...
...к подавалась разноцве...
...а. Кисти — верхушки...
...вращения часовой стре...
...он здесь, посчитал...

...ть сюда только спустя...
...ной живописи даже...
...уже другая истор...
...красками, схемати...
...линия показыва...



между больным органом и изменением в глазном дне.

Нужно сказать, что рисунки на стенах пещеры — не единственное послание Зерена, дошедшее до нас сквозь толщу времен. Осталось еще нечто, чего не сумел размыть поток бурливых лет.

Но если рисунки на стенах Зерен оставил сознательно, то другое получилось у него непроизвольно.

Дело в том, что с изменением климата у Зерена не падилось. Тучи, которые он вызывал над кишлаком, затрачивая на это немалую энергию радиации, не давали нужного эффекта. Дождя получалось мало, облака, вызванные ионизацией воздуха, быстро расходились, таяли в бездонном небе без следа. Видимо, слишком мало было влаги над пустыней.

Зерен так и этак варьировал интенсивность лучей, но топку было мало. Тогда Зерен решил несколько мощных корней, залегающих близко к поверхности, использовать в качестве проводников электрического тока, кратковременного и сильного. Корни расположились по кругу, и движение тока должно было вызвать над почвой круглый столб ионизированного воздуха.

...Над кишлаком зависли тучи, которые образовали круг. Тучи росли, набухали, казалось, вот-вот хлынет дождь, разразится гроза неслыханной силы. Этого, однако, не произошло. Кольцо облаков каким-то образом превратилось в гигантский аккумулятор, который без конца поглощал энергию, не торопясь собирать влагу.

Почуяв неладное, Зерен прекратил подачу энергии наверх, но было поздно: облачный диск превратился в самостоятельную, саморегулирующуюся систему. Слишком много энергии накопилось в нем.

Диск начал вращаться, сначала медленно, потом все быстрее, что придало ему устойчивость. И затем, уже не связанный никакими нитями с оазисом, не спеша двинулся прочь от того места, которое его породило. В пути он сжимался, уплотнялся, перестраивая пространственные структуры.

Много, много времени спустя люди будут наблюдать его в разных частях планеты, именуя по-всякому — летающее блюдце, корабль пришельцев, неопознанный летающий объект и прочее в том же духе.

Но до этого протечет не одно столетие.

x x x

После изгнания из кишлака Курбан и Атагельды очутились в незавидном положении. Конечно, пока они оставались в оазисе, гибель им не грозила — здесь было достаточно и воды, и пищи в виде плодов.

Однако все вещи остались в хижине, а без них дед и внук чувствовали себя неуютно. Все их перемещения были ограничены оазисом: как пустишься в путь через пустыню без всякого снаряжения?

Да и куда идти?

В первый вечер они выбрали в оазисе местечко, где растительность погуще, перевязали между собой верхушки растений — получилось некое подобие шалаша. На пол нагребли опавших листьев.

— Что ты все оглядываешься? — спросил Курбан. — Не думаю, чтобы за нами пустились в погоню.

— Мне все время кажется, что за мной наблюдают, — пожаловался Атагельды.

— Слишком много тебе кажется... — проворчал дед, — ладно, довольно об этом.

Они съели по плоду, прилегли на листья. Сквозь ветки просвечивало звездное небо.

— Дедушка, это правда, что я умру? — неожиданно спросил мальчик.

— Правда.

— Я не хочу умирать!

— Все люди смертны, — вздохнув, погладил бороду Курбан. — Тут уж ничего не поделаешь.

— А звезды?

— Что звезды? — не понял старый кузнец.

— Звезды тоже умирают?

— Да.

— Я так люблю смотреть на звезды... И гадать, где среди них моя звездочка.

Они помолчали.

— Скажи, а как звезды разделились на созвездия? — нарушил паузу Атагельды.

— Это сделали не звезды, а люди.

— Для чего?

— Чтобы лучше ориентироваться в безбрежном звездном океане, — сказал Курбан.

— Когда вырасту, я стану астрономом и пересчитаю все звезды на небе!

— Всех звезд не перечесть, — задумчиво произнес кузнец, глядя вверх сквозь переплетения стеблей. — Люди будут открывать все новые и новые небесные светила.

Атагельды пошуршал листьями, укладываясь поудобнее.

— Дедушка, а правда, что звезды влияют на судьбу? — уже сонным голосом спросил он.

— Святая правда, — откликнулся Курбан, — да и как может быть иначе? Ведь звезды — это очи вселенной, ее сущность и душа. А человек? Разве он сам по себе? Нет, и он тоже — частичка космоса. Вот и выходит, что человек связан со звездами неразрывными нитями.

— И моя судьба зависит от звезд? — Атагельды приподнялся на локте, пораженный этой мыслью.

— И твоя.

— А как узнать ее, мою судьбу? — Голос мальчика зазвенел от волнения.

— Что тебя волнует?

— Мое будущее!

— Этого я, к сожалению, не знаю, — тяжело вздохнул старый Курбан.

— А кто может узнать?

— Ученые люди, астрологи.
— Как они это делают?
— Им открыта книга судеб, — уважительно произнес кузнец. — А я знаю только то, что всех созвездий на небе — 88. Но не все они влияют на человеческую судьбу. Солнце в течение года проходит через две-надцать созвездий, которые называются зодиакальными.
— Зодиакальный? — повторил Атагельды незнакомое слово.
— Зодиак в переводе означает "животный круг", — пояснил Кур-бан. — Кроме зодиакальных созвездий, существует еще семь главных светил: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн... Светила эти обладают большой властью. Так, например, им подчиня-ются земные металлы. Луне — серебро, Меркурию — ртуть, Венере — олово, Юпитеру — медь...
Как зачарованный слушал Атагельды рассказ деда, сон улетел от него. Подумать только, далекие светила, которые по ночам равнодушно сияют на небе, оказывают влияние на земные дела, на судьбы людей!
— А какой металл подчиняется Солнцу? — спросил Атагельды.
— Золото, конечно, тут никаких сомнений нет: достаточно взглянуть в полдень на это ярчайшее светило, чтобы понять, что оно — родной брат благородного металла.
— Золото... — задумчиво повторил мальчик. — Оно приснилось мне недавно.
— И верно, нам с тобой оно может только сниться, — заметил старый кузнец.
— Ну а каким металлом распоряжается Марс? — продолжал рас-спросы Атагельды.
— Железо.
— Железо! — повторил внук. — Ведь все оборудование для кузницы делают из железа.
— И что?
— Давай помолимся Марсу, попросим его помочь нам.
— Не так все просто, мой милый. Когда и как обращаться к Марсу знают только астрологи.
— Ты не назвал еще Сатурн, — напомнил Атагельды.
— Сатурну подчиняется свинец.
— Но ведь это все металлы, — заметил Атагельды. — А при чем здесь судьбы людей?
— Семь главных светил управляют не только металлами. Им под-чиняется еще многое. Кое-что я позабыл, стар стал... Но помню, на-пример, что Сатурн управляет жизнью, а кроме того, знаниями и наукой Юпитер — честью, желаниями, богатством. Марсу — войны, браки, еще что-то... Солнцу подчиняются счастье, надежда, доходы и наследство Венера — это дружба и...
— Любовь.
— И любовь, — подтвердил старик. — Что касается Меркурия, то в его ведении находятся прежде всего торговля, затем болезни и долги
— Болезни? — перебил Атагельды.
— Ну да.

– Выходит, дедушка, это Меркурий вылечил твое сердце?
– Не знаю. Может быть, и так, – согласился кузнец.
– Ты еще о Луне не сказал.
– У Луны тоже дел хватает, – произнес Курбан. – Она отвечает за сны, грабежи и раны.
– Раны! – воскликнул мальчик. – Но это значит, что...
– Ладно, хватит. Пора спать, – перебил его старик.
– Дедушка, миленький, но ты еще ни слова не сказал о созвездиях Зодиака. – взмолился Атагельды.
– Тут мне и самому мало что известно. Ученые люди полагают, что каждое зодиакальное созвездие служит пристанищем для определенной планеты. Скажем, Козерога и Водолея – для Сатурна, Тельца – для Венеры, Овна и Скорпиона – для Марса. А больше не помню. Когда планета находится в своем прибежище, ее влияние на человека усиливается.
– Погоди, дед, у меня голова пухнет, – пожаловался Атагельды. – Ты мне скажи в двух словах, как узнать судьбу человека?..
– Для астролога нет ничего проще, дружочек. Для этого нужно только знать точную дату рождения человека, а затем записать расположение светил на этот момент. Это и будет, как его... гороскоп.
– А если...
– А теперь спать. И никаких разговоров! – С этими словами Курбан демонстративно захрапел, отвернувшись к зыбкой стенке импровизированного шалаша.

Анартай проснулся на рассвете. В окошке саманной хижины еле брезжил рассвет. Бросил взгляд на отца: тот спал сторожко, мог проснуться от любого шороха. Ему почудилось, что Ахметхан шевельнулся, и Анартай замер, вглядываясь в лежащую фигуру. Нет, обошлось.

Он опустил босые ноги на пол, искусно устланный листьями. Женщины из каравана трудились над ними несколько дней, сшивая бархатистые края.

В это утро он решил прогуляться в середину оазиса. Широкая дверь, сделанная из переплетенных стеблей, отворилась без скрипа, выпустив его.

На единственной улице было пустынно.

Проходя мимо убогой хижины Курбана, он вспомнил вчерашнюю сцену, закончившуюся изгнанием деда и внука. Люди каравана давно поговаривали, что они знаются с нечистой силой. И все-таки какое-то щемящее чувство не оставляло Анартая.

Зачем он шел в заросли? Спроси его – Анартай и сам, пожалуй, не сумел бы ответить. Его влекло туда какое-то смутное чувство, то ли ожидание неведомого чуда, то ли вина перед изгнанными.

Чем дальше, однако, он углублялся в заросли, тем больший страх и неуверенность охватывали его. Припомнились рассказы о таинственных ударах, которые наносила невидимая сила, когда человек пытался прикоснуться к центральному стволу или к другим, расположенным неподалеку. Срубить бы этот проклятый ствол, чтобы не мог приносить

пищим вреда. На чем? Хорошо бы отыскать нож, оброненный когда-то в ящера с Атагельды. Место он запомнил.

Анартай пробирался медленно, часто останавливался, прислушивался. Не обнаружив ничего подозрительного, двигался дальше, словно следя за идущим. Но Анартай счел это игрой расстроенного воображения.

В зарослях было сумрачно, солнечные лучи сюда пробивались с трудом. Но глаза Анартая привыкли, и он ориентировался неплохо.

Вот оно, место, где у них произошла баталия с Атагельды. Вот сюда его противник, исхитрившись, отбросил нож, отменный нож из стали, который не тупится.

Анартай опустился на колени и приступил к поискам. Нож, однако, не находился. Он обследовал пядь за пядью, перевернул каждый лист. Странно, ведь нож не иголка. Или, может, Атагельды вернулся и забрал его?

Отчаявшись в поисках, Анартай отломил острый кусок засохшего стебля и принялся копать почву: вдруг нож воткнулся острием в землю? И снова странность: в некоторых местах стебель натыкался на что-то твердое, пока в конце концов не сломался. "Видимо, глина слежалась и закаменела", — подумал Анартай. Он отбросил сломанный стебель и зашагал прочь.

Вдали замаячил главный стебель, окруженный густым подростом молодых растений. С шумом их раздвигая, Анартай сделал несколько шагов. В первое мгновение он не поверил своим глазам — настолько толще стал ствол. А верхушка его уходила высоко в небо. Старый стебель походил теперь на стройное дерево средней толщины.

Мальчик подошел к нему вплотную. Если раньше растение было полупрозрачным и можно было наблюдать токи, которые пульсировали внутри, то теперь внутреннюю жизнь растения скрывала гладкая, глянцевитая кора красноватого оттенка.

Несколько раз Анартай протягивал руку и тут же отдергивал ее, боясь коснуться. Наконец, решившись, потрогал кору. Ничего не произошло. Зловредное растение утратило свою силу!

Осмелев, Анартай похлопал его, затем изо всей силы ударил кулаком. Потом попытался потрясти, но ствол не шелохнулся.

Только тут он обратил внимание, что растение под руками слегка вибрирует. Он приник к нему ухом — от ствола исходило еле слышное гудение. Скверное растение! Ясно же, что дело здесь нечисто.

Он посмотрел вверх. Небо, еще недавно ясное, начало хмуриться. Прямо над головой появилось белое облачко, оно росло, увеличивалось на глазах.

Попасть в грозу совсем не улыбалось Анартаю. Ударив напоследок ногой в ствол, он повернул обратно, к кишлаку.

Ясно, что свалить старое растение без какого-либо орудия нечего и думать.

— Я еще вернусь сюда, — проговорил Анартай, раздвигая листья, заслоняющие дорогу.

Ветка царапнула щеку, он машинально отломил ее. Рука коснулась легкого шрама, который остался после страшной язвы, столько лет мучившей его.

Когда он вернулся в кишлак, жизнь здесь была в разгаре. По распоряжению Ахметхана люди очищали новые участки под посев, обрабатывали их. Освобождали от листьев, убирали засохшие стебли. Перепревшие листья успели образовать слой перегноя, скрывший песок пустыни.

Не было, увы, почти никаких земледельческих орудий, без них приходилось трудно.

— Зря кузнеца прогнали, караванбаши, — осмелился бросить старик, когда Ахметхан проходил мимо участков, поигрывая плеткой.

— А что с него толку? — презрительно усмехнулся караванбаши, замедляя шаг.

— Кузнец есть кузнец.

— Кузнец без кузни! — махнул камчой Ахметхан, снова пускаясь в путь.

— А надо, так отыщем его в два счета, — угодливо заметил кто-то. — Никуда он из оазиса не денется.

— Оазис так разросся, что его не обойдешь, — возразил старик и кряхтя поднял с земли охапку листьев.

x x x

Курбан и Атагельды жили, скитаясь среди зарослей оазиса, благо, проблем с едой и питьем не было. Ночевали, где их застигала ночь, на скорую руку соорудив шалаш с крышей из связанных верхушек растений. Наутро Атагельды их развязывал, бережно расправляя стебли.

Поначалу Курбан сгоряча решил было покинуть оазис и продолжить давным-давно прерванный путь. Однако вскоре понял, что предприятие это без всякого снаряжения обрекло бы их на верную гибель.

Горечь обиды на жителей кишлака со временем улетучилась.

— Может, они и правы? — сказал однажды Курбан, когда они сидели у крохотного костерка, готовя печеные плоды.

— Что ты такое, дед, говоришь? — возмутился Атагельды и, с хрустом переломив засохший стебель, подбросил его в огонь, вызвав целый сноп золотистых искр.

— А что? Мы для них чужаки, зачем мы нужны им? — грустно улыбнулся Курбан.

Мальчик палкой помешал плоды, доспевающие среди пышущих жаром угольев.

— Но ведь мы первые нашли оазис, еще когда он был крохотный, — нарушил он долгую паузу.

— И что?

— Значит, мы хозяева его!

— Хозяева, говоришь? — усмехнулся кузнец. — Запомни, дружок, кто сильнее — тот и хозяин. Так уж повелось на этом свете.

— Закон зодиака?

— Не шути с этим, — посуровел Курбан.

Костер догорел и погас. Бархатное небо, казалось, опустилось еще ниже, почти задевая верхушки стеблей. Совсем рядом, протяни руку, висели таинственные звезды и созвездия, о которых рассказывал его, Атагельды, действиями, предопределяет его судьбу?

Курбан. Не они ли влияют на судьбы людей? И какая из них руководит

Старик ловко разгреб угли, подернутые пеплом, и выкатил пропеченные плоды на траву, густо пробивающуюся сквозь палые листья.

Пища получилась отменной. Они очищали кожуру и ели, обжигаясь, сочную мякоть. Курбан и Атагельды привыкли, что плоды каждый раз имели другой вкус, причем именно такой, какой тебе хотелось.

— Нас, наверно, скоро забудут в кишлаке, — негромко сказал Атагельды.

— Мы там не нужны, — откликнулся Курбан. — А дом наш и кузницу, наверно, конюшней сделают...

— Сколько же нам жить здесь, дед, скитаясь в зарослях? — задал Атагельды вопрос, давно мучивший его.

Старик пожал плечами:

— Откуда мне знать?

— Давай вернемся в кишлак, — предложил Атагельды, поднимаясь с земли. — Может, нас примут?

— Едва ли, — покачал головой кузнец. — Слишком по-плохому мы расстались.

Мальчик направился в заросли.

— Ты куда? — спросил дед.

— Листьев наберу на постель.

— Жаль, даже баклажки у нас нет, — произнес Курбан и сжал бороду в кулаке, что служило у него признаком нерешительности.

— Хочешь пить? — обернулся и посмотрел на него Атагельды. При свете гаснущих углей лицо деда показалось ему необычно бледным.

— В горле пересохло, — сказал Курбан. — Пойдем поищем воду?

— Я пить не хочу, — ответил Атагельды. — Сходи сам. Колодец здесь недалеко. Вот за этой лужайкой возьмешь вправо...

Курбан продолжал сидеть, скрестив ноги, словно факир.

— Ты что, боишься?

— Боюсь, — признался кузнец и виновато улыбнулся. — Когда-то меня ударило...

— Да когда это было!

— А я до сих пор помню. Так хватило — еле жив остался. А в темноте немудрено задеть ствол.

— Эх, дед, — укорил Атагельды, — знаешь звезды и знаки зодиака, а сам темный, как эта ночь. Как люди кишлака.

— Темный, — покорно согласился старый кузнец. — Так проводишь меня?

— Пойдем, — согласился мальчик.

Старик поднялся:

— Шагай, я за тобой.

Листья, воздетые, словно ладони, казались вырезанными на фоне

неба. Стояло новолуние, и среди зарослей было темно. Мальчик шел безбоязненно, нарочно брался руками за стволы, чтобы показать деду, что опасаться нечего, хотя сердце его при этом и екало.

Колодец открылся перед ними неожиданно. Вода в нем тускло поблескивала, как всегда, на одном уровне. Поверхность жидкости казалась слегка выпуклой. В глубине ее отражалась одинокая звезда.

Курбан пил воду пригоршнями. Пил долго, отдыхал и припадал снова к живительной влаге. Поверхность колебалась, шла кругами, звезда исчезла.

Наконец кузнец поднялся с колен, вытер ладонью капли с бороды. Внук спросил:

– Вода сладкая?

– Как всегда, – ответил Курбан и добавил: – знаешь, Ата, каждый раз, как попью из колодца, чувствую себя получше.

Атагельды ограничился тем, что, зачерпнув воды, омыл лицо и руки.

Где бы по зарослям ни бродили кузнец и внук, они неизменно возвращались к самому старому стволу. Так уж получалось потому, что обычно впереди шел Атагельды, выбирая путь, и к центральному стволу его каждый раз влекло смутное чувство, некий внутренний компас.

– Мы живем, как птицы, – сказал однажды Курбан. – Не сеем, не жнем, а сыты бываем.

С едой все было в порядке, а вот одежда поистрепалась, и они выглядели двумя оборванцами: хламиды их были сшиты из листьев, на эти одеяния постепенно перешли многие жители кишлака. Листья истерлись, взлохматились от постоянных блужданий по зарослям, а иголки с ниткой, чтобы сшить новую одежду, у Курбана не было.

День сменялся днем, время струилось, как песок из горсти.

Однажды вечер застал их на поляне, подарившей когда-то неожиданную находку — молоточек из металла, который не ржавеет.

– Какая вещь была: точная копия моего кузнечного молота, – в который раз удивился Курбан.

– Будет тебе, дед.

– Больше всего жалею о молоточке, – не успокаивался старик. – Наверно, его забрал себе Ахметхан.

– Да уж, нужны ему твои игрушки.

Курбан покачал головой.

– Это не игрушка.

– А что же? Таким молоточком и паршивого гвоздика не забьешь.

– Дело разве в гвоздике? – возмутился старик. – Ведь это была точная копия моего кузнечного молота! Как будто кто-то подсмотрел мои сны и воплотил их наяву...

– Ладно, давай ночлег готовить, – прервал его Атагельды. Он знал по собственному опыту, что дед, сев на любимого конька, мог не слезать с него долго, очень долго.

Мальчик принялся привычно связывать верхушки растений, а Курбан стал разравнивать пол будущего шалаша.

– Нагреби-ка побольше листьев, – попросил старик.

— Я собрал, — показал Атагельды на охапку.

— Этого мало. Почва здесь, понимаешь, какая-то твердая, словно каменная, — пожаловался кузнец. — Да еще углы какие-то торчат острые!

Атагельды швырнул собранную охапку листьев на землю и опустился на колени рядом с Курбаном.

Солнце еще не успело погрузиться за горизонт, его раскаленный ободок посылал прощальные лучи. Световые пятна лежали на земле, словно пролитая жидкость.

— Да, здесь что-то твердое, — подтвердил Атагельды. — Гладкая поверхность. А знаешь, дед, ты можешь не поверить, но прошлой ночью мне приснилась эта поляна. Будто у меня выросли крылья, и я лечу к ней, гляжу — а земля прозрачная, я вижу ее на большую глубину, а там плавают туманные сгустки, они становятся все плотнее, а потом... — Мальчик перевел дух, мучительно подыскивая слова.

— Довольно с меня твоих выдумок, — сердито оборвал его Курбан, — сколько раз говорил: оставь свои сны.

— Да что же я могу сделать, если они мне снятся! — вырвалось у Атагельды.

— По крайней мере держи их при себе. Не рассказывай никому. Сам видел, к чему это приводит.

— Но тебе-то я могу...

— И я не хочу об этом слушать.

Бросив эту фразу, старик снова принялся разгребать слежавшиеся листья. Вдруг он ойкнул, отнял руку и затряс в воздухе, словно ожегшись.

— Ты что, дед? — спросил мальчик.

Старик внимательно оглядывал руку.

— Порезался, — буркнул он и сунул палец в рот. Но тут же вытащил палец и, осененный внезапной мыслью, с удвоенной энергией принялся разрывать листья. Наконец, ухватившись за острый край, он с торжеством вытащил какой-то длинный предмет.

— Мотыга! — вырвалось у Атагельды. — Откуда она здесь взялась?..

Что касается кузнеца, то он в эти мгновения вообще потерял дар речи. Мальчик потянул к себе мотыгу, чтобы рассмотреть ее, но старик ни за что не хотел расставаться со своей находкой, словно боялся, что она исчезнет, растает в вечернем воздухе. Он то подносил ее к самым глазам, то отставлял в вытянутых руках, чуть ли не обнюхивал, стараясь уразуметь свершившееся чудо.

Да и было чему удивляться. Начать с того, что это не была мотыга в обычном смысле слова, из тех, к которым он привык за долгие годы работы в кузнице. Это не был наточенный кусок металла соответствующей формы, насаженный на деревянную ручку.

Нет! Это странное орудие казалось сработанным из цельного куска материала, однородного по составу.

Сам же материал был неведом кузнецу. Это не было ни железо, ни дерево. А что — неизвестно.

Атагельды удалось наконец овладеть мотыгой. Он тщательно очистил ее от земли, налипшего сора и песчинок.

Вещество напоминало антрацит. Плотное, какое-то слежавшееся. Вдруг это хрупкая игра природы, причуда, которая расколется от первого удара?

— Может, эта мотыга — просто кусок угля? — произнес Курбан, словно угадав мысли внука.

— Может, — ответил Атагельды и осторожно провел пальцами по гладкому черенку.

— Пачкается?

— Нет.

— Дай-ка сюда!

Мальчик с неохотой вернул тяжелую мотыгу. Курбан взял ее в руки и решительно размахнулся.

— Не надо! — закричал Атагельды и бросился к деду.

— Испытать ее хочу.

— А вдруг на куски разлетится?

— Значит, туда ей и дорога, — сказал кузнец, окидывая взглядом находку. Теперь ему показалось, что мотыга вырезана из куска черного гранита.

— Жалко, — прошептал мальчик. — Красивая такая...

— Отойди! — велел Курбан и, коротко развернувшись, ударил мотыгой о землю, усеянную листьями.

После этого оба осмотрели орудие: на нем не было ни единой трещины. Атагельды издал торжествующий вопль, а Курбан с сосредоточенным лицом принялся яростно молотить землю. Он бил по ней мотыгой изо всей силы, представляя, возможно, что перед ним наковальня или кровный враг, доставивший ему и внуку столько бед.

Атагельды смотрел на него, прикусив губу: ему еще не доводилось видеть деда в таком состоянии.

Наконец, задохнувшись, Курбан опустил мотыгу, распрямился.

— Сердце схватило? — с тревогой спросил Атагельды.

— Про сердце я и думать забыл. Давно не работал, притомился немножко, — смущенно улыбнулся старик.

Бросив на деда взгляд, мальчик подумал, что Курбан с растрепавшейся бородой и неведомым орудием в руках напоминает джинна из страшной сказки. Только вот была ли у джиннов мотыга?..

Атагельды переступил с ноги на ногу.

— Тяжелая, понимаешь, очень, — оправдывался старик, опираясь на мотыгу. — Будто вся даже не из железа, а... сам не знаю из чего.

У ног Курбана темнело сделанное им углубление.

— Дай-ка и я, — попросил Атагельды и протянул руку к мотыге.

— Поработать хочешь?

— Хочу.

— Это хорошо, — похвалил старик и отдал ему орудие.

Бить мотыгой оказалось нелегко. Слишком тяжелая, она к тому же оказалась скользкой и все время норовила выскочить из рук. Но

Атагельды держал ее цепко, старался действовать истово, не спеша: не мог же он опозориться перед дедом!

Для начала он подровнял края ямы, выбитой Курбаном, а затем решил углубить ее. Постепенно приноровился к мотыге, вроде даже она полегче стала, чего быть, конечно, не могло. Острый клык ее, и не думая притупляться, исправно вгрызался в почву, взрыхляя ее.

Вскоре показался песок.

Мальчик остановился, вытер пот со лба.

— Что это за наваждение напало на нас? — удивился старик. — Наверно, просто руки по работе истосковались. Давай шалаш закончим, скоро ночь наступит...

— Дед, я еще немного поработаю, — возразил Атагельды, повинуясь необъяснимому импульсу.

Курбан что-то проворчал про упрямых ишаков, но отошел в сторонку.

Еще несколько ударов по песку — и мотыга глухо звякнула, задев какой-то твердый предмет. Атагельды отбросил мотыгу в сторону, и оба одновременно нагнулись, стукнувшись лбами, и принялись руками разрывать почву.

x x x

Возвращение Курбана с внуком в кишлак стало общим праздником, и после они часто вспоминали о нем.

Куда девались общая недоброжелательность, подозрительность! Отношение людей к Атагельды и его деду коренным образом изменилось. Дом — и кузницу! — быстро привели в порядок. Теперь их подворье не обходили стороной. Наоборот, здесь с утра толокся народ, и не только язык почесать. Большинство приходило по делу — им нужен был кузнец.

Да, у Курбана появилась возможность работать, и это наполнило смыслом и радостью жизнь старика. Он просыпался на рассвете и спешил совершить омовение, и руки уже сладостно ныли в предвкушении тяжести кузнечного молота.

Хватало занятий и Атагельды — по кузнице всегда много работы, особенно когда желаешь постичь все тонкости серьезного ремесла.

В разговорах дед и внук частенько возвращались к первой после изгнания встрече с жителями кишлака.

— Мы же с тобой, дед, не изменились, остались прежними, — удивлялся Атагельды. — А они, которые прежде готовы были растерзать, бросились к нам, словно к братьям родным...

— Людям свойственно меняться, — замечал Курбан, задумчиво поглаживая бороду.

— Только не этим людям! — перебивал Атагельды. — У меня до сих пор перед глазами свирепое лицо Ахметхана, когда он стегал тебя и меня камчой. А Анартай? Он бросался на меня, словно цепной пес. Да и все они, кроме одного... И ты хочешь сказать, что они изменились?

— И верно, здесь есть над чем поразмыслить, — соглашался старый

кузнец. — Но к тому же не забывай, что мы возвратились из зарослей не с пустыми руками...

Вот это была святая правда! Курбан и Атагельды с помощью мотыги отрыли в оазисе все предметы, составляющие оборудование кузницы: здесь были и массивный горн, и щипцы разных размеров, и клещи для вытаскивания инструментов из пламени, и молот, и многое, многое другое, что могло им только грезиться в мечтах.

Все предметы были сделаны из одного и того же вещества, из которого состоял первый обнаруженный ими предмет — мотыга. Тягучий, плотный, надежный материал.

Когда схлынула первая волна удивления и радости, они проверили каждый инструмент — ни один не подвел, не сломался, не дал даже трещинки.

Вытащив со дна ямы маленький гвоздодер, Курбан добавил его к груде инструментов, уже отрытых и лежащих неподалеку, прислонил к ним мотыгу, вытер лицо и произнес:

— Все!

— Давай еще покопаемся, — предложил Атагельды.

— Едва ли там еще что-нибудь есть, — кивнул Курбан в сторону ямы. — Очень просто, — пожал плечами старик. — Мы достали со дна все, что составляет оборудование кузницы. Тот неведомый человек, который, на наше счастье, зарыл этот клад, не мог больше ничего закопать.

— Ты уверен?

— Я бил кувалдой по наковальне, еще когда ты на свет не народился, — обиделся Курбан.

Атагельды, казалось, колебался. Он смотрел то на деда, то на яму, вырытую ими, а то и вовсе в сторону старого ствола, который, подобно дереву-патриарху, возвышался поодаль. Похоже было, мальчик к чему-то прислушивался.

— Давай рыть, — сказал он просто.

— Ох упрямец, — покачал головой старик. — Ну объясни хотя бы, с чего ты взял, что мы не все выкопали?

— Дед, не спрашивай лучше, — в голосе мальчика зазвенели слезы, он помотал головой, словно отгоняя наваждение. — Начну говорить — опять станешь ругаться, что я не от мира сего. Не хочешь копать — не надо! — крикнул он и ткнул ногой мотыгу.

— Успокойся, малыш, — погладил его по голове старик. — Я не против. Давай покопаемся еще и тогда увидим, кто из нас прав.

И они рылись в духоте зарослей еще добрый час, пока не достали со дна ямы порядочную глыбу того же материала, из которого были сработаны кузнечные инструменты.

— Что это? — удивился Атагельды, разглядывая глыбу, которую они не без труда выкатили на поверхность.

— Материал для работы, — пояснил старик. — Вместо железного лома. Первое дело для кузнеца. Уж не знаю, как нам благодарить неизвестного благодетеля.

Потом, когда они присели отдохнуть на груду листьев, Курбан по-

ложил голову мальчика себе на колени и, ласково почесывая ее, произнес:

— Твоя взяла, малыш. Как это все-таки получилось, просвети старика.

— Откуда я знаю, — прошептал Атагельды и вдруг заплакал.

— Что с тобой, малыш? — встревоженно спросил кузнец и потрогал его лоб: тот был горячим.

— Голова...

После красочных видений, похожих на сон наяву, голова мальчика раскалывалась. Кто-то невидимый вбивал в нее огненные клинья, и каждый удар болезненно отзывался во всем тщедушном теле.

Курбан смочил ему лицо и грудь остатками воды, которую они умудрялись хранить в свернутом воронкой листе, и Атагельды стало полегче.

Назавтра после находки Курбан один отправился в кишлак, как он говорил, — на разведку. Атагельды остался на месте — он чувствовал себя еще слишком слабым.

Да, отношение к ним в кишлаке изменилось, как изменился за эти месяцы и сам кишлак. Растения, которые раньше редкой цепочкой росли только вдоль улицы, теперь заполонили едва ли не все свободное пространство. Молодые побеги бесстрашно тянулись навстречу жгучему солнцу, и листья отбрасывали тень.

Дошло до того, что кое-где по улице приходилось протискиваться сквозь зелень, а уж о том, чтобы побегать, и речи быть не могло.

Однажды Атагельды встретился с Ахметханом, который спешил куда-то в сопровождении сына. Атагельды хотел уклониться в сторону, но Анартай окликнул его.

Поздоровались.

— Почему играть не приходишь? — спросил Анартай, приветливо улыбнувшись.

— Занят в кузнице... Деду помогаю... — пробормотал ошеломленный Атагельды. Прежде их игры сводились к стычкам и жестоким потасовкам.

— А что же меня не приглашаешь? — продолжал Анартай с той же улыбкой. — И я бы помогал.

Атагельды на всякий случай сделал шаг назад, ожидая подвоха.

— Приходи... — сказал он.

— Видишь, как кишлак зарос за то время, что вас не было? — вступил в разговор Ахметхан. — Ни пройти ни проехать. Благодать!

— Что же вы не вырубите лишнее? — спросил Атагельды, постепенно смелея.

Караванбаши шевельнул камчой, которая, как всегда, висела на руке:

— Сам же запретил.

— Я?

— А кто говорил много раз: зеленые растения трогать нельзя. Ни ломать, ни рубить. Только те, что засохли. Вот мы и слушаемся, — произнес Ахметхан то ли в шутку, то ли всерьез.

Атагельды хотел пояснить, что речь шла только об одном растении —

самом старом, патриархе, возросшем в центре оазиса, но вместо этого сказал:

— Так ведь ходить трудно.

Ахметхан усмехнулся:

— Зато тени много.

...Нужно ли говорить о том, что общее удивление вызвала как находка изгнанников, так и материал, из которого были сделаны орудия кузнечного труда.

Аульчане разглядывали предметы, вертели их, а кто-то даже попытался попробовать на зуб. Но постепенно происшествие забылось, и жизнь вошла в привычную колею.

Работы, о которой Курбан прежде мечтал, теперь хватало, и даже с избытком.

Обычно уже с утра во дворе кузнеца выстраивалась небольшая очередь. Тому вьючную скотину подковать, подкову поправить, этому — косу заточить... Да мало ли дел?

Ежели требовался материал, Курбан брал его от глыбы, валяющейся в углу кузницы. Отбивал кусок и пускал в дело. Вещество хорошо плавилось и еще лучше поддавалось закалке.

— Если придется уходить отсюда — все брошу, а глыбу заберу, — сказал однажды Курбан внуку. — Это не материал — золотое дно.

(Мог ли тогда старый кузнец подозревать, как близки его слова к истине?)

Однажды дехканин из соседнего дома попросил сделать для него кетмень. Курбан отбил от глыбы кусок материала и вдруг заметил в нем какое-то вкрапление червонно-желтого цвета. Инородное тело было размером с грецкий орех. Что бы это могло быть? Медь? Бронза? Или...

Кузнец неплохо разбирался в металлах. Он отнес отбитый кусок в кузницу и занялся его исследованием. Через короткое время сомнения исчезли: это было золото высокой пробы.

Старика захлестнули противоречивые чувства. Никогда еще не держал он в руках такого богатства: на это золото можно было бы, пожалуй, купить весь кишлак.

Он подошел к двери, осторожно приоткрыл ее. Двор был пуст. Не было даже Атагельды — он ускакал куда-то вместе с Анартаем, они в последнее время подружились.

Сердце Курбана забилось, кажется, он впервые почувствовал его с тех пор, как поселился в оазисе. Спрятать золото? Но куда? В доме ничего не запирается, и потом здесь всегда бывает много народу. А найдут — этот поблескивающий обломок может стать причиной множества смут и раздоров, а то, чего доброго, и убийства. Выбросить? Опять-таки жалко. Да и глупо. И куда?

От беспокойных мыслей старика прошиб пот. Он входил и выходил из кузницы, заглядывал в дом, метался по подворью. Наконец надумал. Завернул обломок в тряпицу, бросил на дно холщовой сумки и, незаметной походкой выйдя со двора, направился в сторону оазиса. Шел сквозь молодые заросли растений, и от сердца отлегло: кто его здесь увидит?

Но на выходе из кишлака повстречался старик — владелец скакуна.

— Куда путь держишь, Курбан? — спросил он приветливо.

Кузнец остановился:

— В оазис. Хочу сухих стеблей набрать.

— Разве мало тебе их здесь, на улице?

— Эти тонкие, не дают никакого жара. Мне для горна нужны потолще, — пояснил Курбан.

— Послушай, — оживился старик, — подожди меня здесь, я приведу коня, и мы навьючим его.

Кузнецу насилу удалось отвязаться от непрошеных услуг доброго приятеля. С изрядно подпорченным настроением забрался он туда, где заросли погуще, и зарыл поглубже золотой обломок. Затем сровняв почву, насыпал сверху листьев и в качестве ориентира воткнул сверху кусок засохшего растения, которое раздваивалось на манер бараньих рогов. Вдали возвышался центральный ствол — Курбан подумал, что это дополнительная примета. Что ж, настанет нужда — он достанет самородок. Здесь по крайней мере он будет в целости и сохранности.

В кишлак кузнец возвращался с облегченной душой. На выходе из оазиса набрал охапку стеблей потолще.

Дома уже дожидался Атагельды.

— Где был? — спросил он деда. Тот указал на охапку.

— Время свое не жалеешь, — заметил внук. — И себя тоже. Сказал бы, мы б с Анартаем принесли тебе самые отборные стебли!..

— Откоди от глыбы кусочек, — сказал Курбан. — Заказ есть.

— Сегодня на что?

— Кетмень будем делать.

Потом, когда они отдыхали, сидя рядом на глинобитной завалинке, Атагельды сказал:

— Дед, сажей вымазался.

— Где сажа?

— На бороде.

Курбан провел по бороде рукой, но она осталась чистой.

— Выдумываешь, — сказал он.

— Не выдумываю. Посмотри сам.

Старик скосил глаза. И впрямь борода вроде почернела. Во всяком случае седины в ней поубавилось.

— Въедливая сажа, — заметил кузнец. — Вечером приготовлю мытье с золой.

...Но это была не сажа.

x x x

"...Работа успешно идет. Фронт растений продвигается по пустыне. Со временем они вместе с искусственными облаками должны изменить местный климат".

"С молодой особью налажена стабильная биосвязь, которая становится двусторонней".

"Насторожила вспышка агрессивности, которую проявила попу-

ляция по отношению к двум особям. В результате две последние, по показаниям датчиков, были изгнаны в заросли.

Пришлось синтезировать — на молекулярном уровне — соединение, подавляющее воинственные инстинкты, и добавить его к колодезной воде. Результаты оказались хорошими. Убедиться в этом, однако, я сумел только много времени спустя, потому что обе особи ни за что не хотели возвращаться в поселение к остальным, видимо, опасаясь повторения инцидента.

Впрочем, я не настаивал на немедленном возвращении, воздействуя на мозг молодой особи: опыт научил меня в подобных случаях не фиксировать события. Тем более мне еще нужно было, чтобы они отыскали примитивные орудия труда, синтезированные мной.

Эта операция прошла успешно. Мне быстро удалось их вынести на нужное место.

Попутно отмечу любопытное явление. Они оба каким-то образом ощущали зарытые предметы, хотя те находились под слоем почвы. Я слышал их реплики о "каких-то твердых плоскостях и острых углах". Это говорит о большом внутреннем потенциале двуногих: их органы чувств могут еще развиваться и совершенствоваться. Но этим займусь позже, когда будет время".

"Орудия, форму которых я узнал у Атагельды, получились удачно. Остался еще материал в виде глыбы, которую я решил прибавить к инструментам, также с помощью корней вытолкнув поближе к поверхности.

К глыбе в последний момент решил присоединить металл в виде небольших кружочков, содержащихся в узкогорлом глиняном сосуде, зарытом неподалеку от колодца. Металл этот, правда, был довольно мягок, но его имелось немного, и потому, думаю, качеству материала не повредит. Между прочим, имелись в сосуде и минералы с довольно любопытной пространственной структурой кристаллической решетки. Я оставил их в сосуде, чтобы после исследовать".

"Могу с удовлетворением отметить: несмотря на то что прошло уже много месяцев, ни один из двуногих, даже самого преклонного возраста, не умер. Это говорит о том, что я правильно разгадал их биологическую природу — пока, насколько мне известно, единственную во Вселенной — и в своих опытах нахожусь на верном пути.

Путь этот неблизок, но он ведет к великой цели, имя которой — бессмертие".

"Между тем занятости прибавляется с каждым днем, и растительные компьютеры работают с полной нагрузкой. Где они, те блаженные времена, когда я, Зерен, один из тысяч и тысяч дремал в анабиозе!.. Это ведь только беспечному и невежественному аборигену кажется, что растения растут сами по себе, лезут из песка как попало.

Ростом каждого я управляю, и каждый росток подчиняется мне. По сути дела вся растительность, весь гигантский оазис, все, что выросло в кишлаке и вокруг него, — это единый куст, выращенный мной. И жизненная сила, которой питается каждый стебель, каждый лист, исходит от меня, генерируется мной".

"Беспокоят меня облака.

Я задумал вызывать их, чтобы люди получали влагу и с неба в виде дождя. Конденсировал, сгущал над оазисом тучи с помощью ионизационных лучей, создавая центры для капель. Но здесь меня постигла серьезная неудача: видимо, слишком большую энергию передал я наверх. Круговое облако приобрело вращательный импульс и уплыло в неизвестном направлении, хотя по замыслу оно должно было постоянно висеть над оазисом, периодически снабжая его дождем.

Придется всю работу делать наново.

Утечка энергии оказалась столь большой, что на какое-то время я оказался без энергетической защиты. Придется подождать, пока снова аккумулируется ее запас. А пока я остаюсь беззащитным перед всякой случайностью.

Впрочем, надеюсь, опасность невелика. Слишком маловероятно, чтобы двуногие наткнулись на меня и вдруг вздумали уничтожить один-единственный стебель. Кроме того, обладая начатками памяти, они должны еще помнить защитные силовые поля...".

Сферическая пещера, в которой Зерен сотворил орудия труда для двуногих, стояла теперь пустой. Только на дне валялись остатки измельченных в прах листьев, а также застывшие капли расплава песка.

Инфразор Зерена, позволявший ему видеть в абсолютной темноте, скользил по стенам пещеры. Они были опалены адским огнем направляющих полей, из которых, подобно Афродите из пены морской, возникли орудия кузнечного производства.

На стенах, однако, остались рисунки и схемы, выведенные перед этим Зереном. Теперь он добавил к ним еще кое-какую информацию. Из нее люди многое смогут почерпнуть, но не сейчас.

Потом, через сколько-то поколений, взойдя на новую ступень цивилизации и разума, они узнают с помощью этих надписей в пещере о том, как определять болезнь организма самым простым и безошибочным образом — по изменениям в радужной оболочке глаза, о новых технологиях, о том, как можно создавать самые замысловатые машины не сборкой и подгонкой деталей, а компоновкой атомов и молекул с помощью соответственно подобранных силовых полей, о том, какое соединение и как синтезировать для каждого из заболеваний, и многое, многое другое.

Придет время, думал Зерен, и эти существа, ныне бродящие в одеяниях, которые сшиты из листьев, враждующие без всякого повода, совершающие поступки, лишенные всякой логики, — эти самые существа будут формировать в мощных силовых полях из кварков и прочих элементарных частиц космические корабли, которые понесут их в иные галактики.

И тогда две цивилизации, их и его, породнятся — а почему бы и нет? — в крепком рукопожатии равных.

Конечно, сейчас эта информация для двуногих — за семью печатями, если бы даже им и удалось расшифровать ее. Как, например, получать им звездные температуры, необходимые для синтеза?..

x x x

Однажды у Зерена мелькнула мысль: а хорошо бы ему дожить до времени, когда племя людей сумеет расшифровать и освоить информацию, которую он записал для них на стенах сферической пещеры. Долго ждать? Что же, это повод подумать о проблеме бессмертия. Зерен начал размышлять о том, как можно увеличить время жизни, и задача увлекла его...

На этой планете он принял форму растения. Растение состоит из растительных клеток. Значит, начинать необходимо с клетки. В земных условиях такая клетка — сложнейший живой комбинат, где одновременно проходят тысячи химико-биологических реакций. Если эти реакции стабильны — клетка может жить до тех пор, пока получает энергию от светила. Желтое Солнце, прикинул Зерен, может существовать еще не меньше десятка миллиардов лет. Значит, клетка практически бессмертна.

Вывод: если научиться сменять в растении пораженные или умирающие клетки, можно существовать сколь угодно долго.

С каждым днем Зерен все лучше понимал слова — звуковые сигналы в акустическом диапазоне, которыми обменивались двуногие особи. Эти сигналы, как и прочую информацию о существах, до него доносили листья, образно говоря — глаза и уши Зерена.

Как-то он уловил жалобы старика, который был при смерти. Тогда-то Зерен и создал эликсир для живых клеток, который, будучи добавленным к колодезной воде, спас старика, да и на остальных оказал неплохое воздействие. Так, например, за несколько дней седины у Курбана в бороде заметно поубавилось.

После этого сведения об эликсире, который дает новую жизнь клеткам, также были начертаны на стене подземной шаровой пещеры.

x x x

Ребята шли долго. Шли молча: о чем говорить, когда обо всем переговорено? Сегодня они решили выполнить замысел, который лелеяли давно: дойти до края оазиса. Вернее, пересечь его из конца в конец.

Сначала они шли рядом, а потом, когда кишлак кончился и заросли начали становиться все гуще, как-то так само собой получилось, что впереди очутился Атагельды. Он шагал уверенно, ловко обходя толстые стволы и раздвигая листья. На боку его болталась сумка с баклажкой, полной воды.

Позади, отстав на несколько шагов, шел Анартай.

— Жаль, нет у меня ножа или тесака, — нарушил он молчание.

— Зачем тебе? — не оборачиваясь, спросил Атагельды.

— Отец рассказывал, что в джунглях люди не ходят без ножа: а вдруг хищник встретится?

— Здесь зверей не бывает.

— Все равно нужен нож: дорогу прорубать, — возразил Анартай. — Я и взял бы, да у меня нет.

Собеседник его промолчал.

— Выкует мне твой дед тесак, как думаешь? — озабоченно спросил Анартай.

— Нужно было раньше попросить. Ты же ходишь к нам в кузницу помогать.

— А что случилось?

— Позавчера Курбан последний кетмень выковал. Материал кончился.

Анартай присвистнул.

— Есть у тебя дома какой-нибудь металлический предмет? — спросил Атагельды. — Дед из него в два счета нож сделает.

— Найти-то можно... — на ходу почесал в затылке Анартай. — Да отец не позволит. У него все предметы на счету.

Главный ствол, возвышающийся над остальными, они оставили немного в стороне. Миновали и колодец, к которому вела узкая тропа. Атагельды подумал, что нынче здесь по-особенному душно.

Вышли ранним утром, а сейчас уже было за полдень. Оба устали, хотя и делали небольшой привал, но ни один не хотел признаться в этом первым. Вода, которой оставалось меньше половины, побулькивала в сосуде.

— Наберем в колодце на обратном пути, — решил Атагельды.

Наконец заросли начали редеть, растения стали пониже. Листья нежно просвечивали на солнце. Одни были совсем юные, другие уже готовились отмереть. Опавшие листья тихо шуршали под ногами.

Еще несколько шагов — и оазис кончился. Граница была резкой. Мальчики остановились перед ней. Позади были тень, пусть и не сплошная, подрагивающие без всякого ветра листья, нежный, все с тем же сладковатым привкусом запах перегноя, удивительные полупрозрачные стебли, к которым и за год невозможно привыкнуть. Впереди — безбрежная песчаная пустыня, залитая беспощадным солнечным светом. Ребристые спины барханов, убегающих к горизонту, и на них ни кустика, ни травинки — ничего.

Крупинки кварца слепили глаза, и Анартай невольно зажмурился.

— Пойдем обратно, Ата, — произнес он и повернулся к чахлым зарослям.

— Подожди, — ответил Атагельды. — Я хочу выяснить одну вещь...

— Какую?

— Посмотреть, как оазис наступает на пустыню.

Атагельды медленно прошелся вдоль границы, внимательно глядя под ноги. Затем удовлетворенно кивнул и лег на живот, так что туловище было в тени, а голова осталась на солнце.

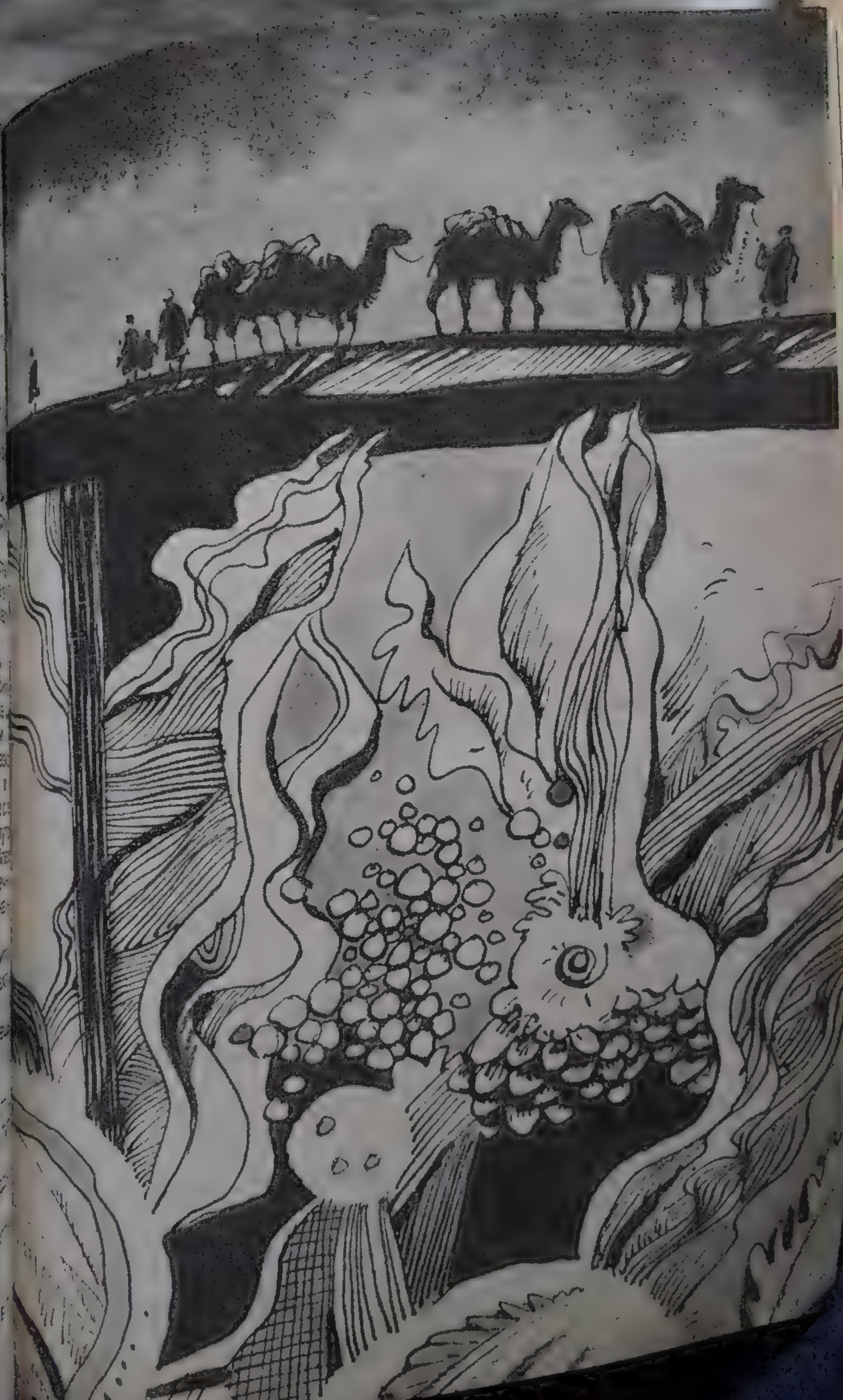
— Отдохнуть решил? — спросил Анартай, с интересом наблюдая за приятелем.

— Ложись рядом и смотри, — сказал Атагельды, не отрывая взгляда от крохотного, еле заметного песчаного бугорка.

Несколько минут Анартай выдержал, затем начал ерзать.

— Долго еще так лежать? — спросил он и толкнул Атагельды в бок.

— Я тебя не держу.



— А что должно произойти?

— Увидишь сам.

— Росток проклюнется? — догадался Анартай.

Приятель промолчал.

Анартай протянул руку к бугорку, но Атагельды отвел ее.

— Помочь ему хочу, — пояснил Анартай.

— Не надо, — покачал головой Атагельды, почему-то понижая го-
лос. — Он сам должен пробиться.

— Ну откуда ты можешь знать?! — возмутился Анартай, и сам не-
вольно переходя на шепот.

— А я и не знаю, — спокойно ответил Атагельды. — Я чувст-
вую, — еле слышно добавил он.

Приятель хотел что-то ответить, но посмотрел на него и промолчал.

Между тем бугорок как будто стал повыше. Это можно было заме-
тить по тени, которую он отбрасывал: солнце начало склоняться к
горизонту.

Но вот песчинки ссыпались по сторонам, и под ними показался
росток, похожий на кончик светло-зеленой иголки. Это напоминало
чудо.

Росток во всем напоминал своих взрослых собратьев: он был так же
полупрозрачен, в нем билась какая-то жилка. Приглядевшись, вдоль
стебля можно было различить крошечные бугорки — наметки будущих
листьев.

— Вы ведь с Курбаном попали в оазис раньше нас, — произнес
Анартай. — Что здесь прежде было?

— Я уже тебе рассказывал.

— Да, помню... Необыкновенные растения, как быстро они растут.
Что ты думаешь обо всем этом?

— Чтобы разобраться в необыкновенном, необходимо время. Толь-
ко глупец торопится с выводами, — заметил Атагельды.

Анартай подивился мудрости его ответа.

Отвлекшись разговором, они не смотрели на росток, а когда глянули,
он был уже с палец. А рядом с ним пробился новый, совсем крохотный...

Мальчики поднялись с песка.

Обратная дорога показалась Анартаю более легкой. Некоторое
время он молчал. В памяти стояли удивительные ростки, чуть не на
глазах появляющиеся из-под земли. Он шел осторожно, стараясь не
задевать растения.

— Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? — вдруг спросил он,
следуя какому-то ходу своих мыслей.

— Что? — вздрогнул от неожиданности Атагельды, сбившись с шага.
Он по-прежнему шел впереди.

Анартай повторил вопрос.

— Я стану кузнецом, как дед, — не задумываясь, сказал Атагельды. —
А ты?

— Я мир хочу посмотреть, — медленно произнес Анартай. — Сколь-
ко можно жить здесь, на зеленом острове посреди пустыни...

— Здесь неплохо.

— Неплохо, — согласился Анартай. — Но иногда мне кажется, что

кто-то следит за мной. Только не смейся!.. Наблюдает, даже когда я один. Слушает мои мысли, пытается командовать. Тогда мне хочется все крушить, вопить от ярости. Мой отец много путешествовал, — добавил он. — Мир повидал, разные страны... Ты не думай, Ахметхан только кажется таким суровым. Он добрый. И любит меня.

Солнце било в спину, идти было удобно. К тому же заросли становились все гуще, растения — выше, и листья ласково укрывали их тенью.

— А правду говорят в кишлаке, что ты колдун? — нарушил молчание Анартай.

Атагельды отрезал:

— Чепуха.

— Как же ты орудия для кузницы под землей обнаружил? — не унимался Анартай.

— Говорю же тебе: я их почувствовал.

— Сквозь почву?

— Ну да.

— Вот и выходит колдовство.

— Не колдовство это, а просто угадывание! — повысил голос Атагельды.

— Слушай, Ата, а ты угадай еще чего-нибудь, а? — заговорщически прошептал Анартай и схватил его за руку.

— Что тебе надо?

Анартай подумал:

— Найди нож, что ты когда-то забросил.

— Ножа там нет, — покачал головой Атагельды.

— Ты нашел его? — живо спросил Анартай.

— Нож пропал.

— Откуда знаешь? Ладно, пропал, — согласился Анартай, не дождавшись ответа на свой вопрос. — Тогда другое отыщи, если видишь сквозь землю на полтора аршина!

— Попробую.

Чем ближе к центральному стволу, тем чаще останавливался Атагельды. Словно вслушивался во что-то, нюхал воздух, полный запахов, кружащих голову. Разглядывал почву под ногами, обильно усыпанную пожелтевшими листьями. Затем делал несколько неожиданных шагов вперед, назад либо в сторону.

Анартай следовал за ним в отдалении, ни слова не говоря, лишь поглядывая с испугом на побледневшее лицо приятеля и его полузакрытые глаза.

Так они вышли к колодцу.

— Наберем воды, — сказал Анартай.

— Какой воды? — глянул на него Атагельды, в глазах его мелькнуло безумие. Пройдя несколько шагов, он остановился и произнес: — Сосуд из глины... узкогорлый... Странно, я когда-то его уже видел...

— Где сосуд?

— Вот здесь, — указал Атагельды себе под ноги.

— Глубоко?

— Порядочно.

— А что в сосуде?

Атагельды напрягся, застыв, словно изваяние. Лицо его напоминало маску.

— В прошлый раз сосуд был полон... золотыми монетами... старинными...

— А теперь? — нетерпеливо спросил Анартай и переступил с ноги на ногу.

— Теперь он пуст...

— Тьфу!

— Только на дне... вижу какие-то камешки... Углеродистые соединения...

— Обойдемся без камешков, — решил Анартай, — и без пустых глиняных горшков.

Он достал из сумки неподвижно стоящего Атагельды баклажку, вылил из нее остатки нагревшейся за день воды, затем сбегал к колодцу и набрал свежей. Потянул за руку приятеля — тот пошел за ним безучастно, глядя прямо перед собой невидящими глазами.

Так они миновали яму, в которой было найдено оборудование для кузницы. Края ее были искромсаны мотыгой, на дно успели нападать листья. Казалось, сама земля мечтает поскорей залечить свои раны.

Внезапно Атагельды замедлил шаги, затем остановился. Анартаю показалось, что даже волосы приятеля зашевелились — жесткие, курчавые.

— Вот... здесь... — показал Атагельды рукой на ровную площадку.

— Глубоко? — в голосе Анартая явственно сквозило недоверие.

— Нет...

— А что тут? Опять черепки глиняные?

— Нет... не глина... металл... бесформенный... — казалось, каждое слово дается Атагельды с трудом.

— Металл, говоришь? — глаза Анартая блеснули. — Давай-ка проверим твои чудесные способности.

Он первый опустился на колени и принялся рыть руками землю, предварительно вытащив из почвы и отбросив в сторону сухой стебель с раздвоенным верхом, похожим на рога барана.

Атагельды к нему присоединился.

— Долго еще ковыряться? — через некоторое время с недовольством спросил Анартай. — Если обманешь, смотри...

Вместо ответа Атагельды вскочил и принялся ходить вокруг приятеля, все время уменьшая радиус.

— Земля все горячее... горячее... жжет ступни... Копай здесь! — крикнул он.

Анартай снова принялся рыть и через короткое время с радостным возгласом вытащил какой-то тяжелый предмет, обернутый в тряпицу.

Ребята долго разглядывали свою находку. Атагельды медленно приходил в себя, словно после долгого бега или тяжелой физической работы. Несколько раз он глубоко втягивал воздух, выравнивая дыхание.

– Я знаю этот материал, – сказал Атагельды. – Это тот самый, который мы нашли вместе с инструментом для кузницы. Вещество хорошо куется и закаливается, дед делает из него отменные инструменты.

– А это что? – указал Анартай на желтое вкрапление размером с большой грецкий орех.

Ата пожал плечами:

– Не знаю. Глыба, которая в кузнице, однородная...

– Ну посмотри получше, – не отставал Анартай. – Может, это золото?

Но Атагельды выглядел совершенно обессилевшим. Лицо хранило сонное выражение, словно его только что разбудили и он не успел прийти в себя. Он только тупо таращился на находку, едва ли соображая, где находится.

– Э, с тебя проку сейчас мало, – махнул наконец рукой Анартай. – Спрошу-ка я у отца, он в таких делах разбирается.

В глазах Атагельды что-то блеснуло.

– Не трогай отца, – произнес он. – Спросим у Курбана. В металлах лучше всех разбирается кузнец.

– И верно, он всю жизнь имеет с ними дело, – кивком согласился Анартай.

Старый кузнец едва не грохнулся в обморок, когда увидел в руках ребят обломок вещества, который он несколько дней назад подверг самому тщательному захоронению. В голове промчался рой тревожных мыслей. И первая среди них была – золото!.. Если ребята узнают, что в материале содержится немалый золотой слиток, новость так или иначе мгновенно распространится по кишлаку: если такого рода вещи знает больше чем один человек – они станут известны всем. И один аллах ведает, к каким последствиям может это привести. Раскол, поножовщина, междоусобица, убийства...

Курбан прожил достаточно долгую жизнь, всякого насмотрелся и понимал, что кровавым делам легко вспыхнуть, но очень трудно сойти на нет.

Все это пронеслось в его мыслях, пока он с деланным безразличием рассматривал находку мальчиков.

– Знаю, знаю этот материал, – произнес он, вертя глыбу перед ярко пылающим горном. – Молодцы, спасибо, что принесли. Славно с ним работать...

– А это что? – ткнул Анартай пальцем в червонно-желтое вкрапление.

– Медь, обычная примесь, – сказал Курбан, попробовав металл на зуб. – Не бойся, она не помешает.

– Я и не боюсь, – пожал плечами Анартай, сбитый с толку. – Мы-то думали с Атагельды, что это золото.

– Золото нам, конечно, не помешало бы, – вздохнул старик... – Только где его найдешь? Разве что в сказках про Али-Бабу. Если вам

надо, забирайте свою находку, — протянул он обломок Анартаю.

Анартай взял его, и сердце кузнеца упало. Толкнув дверь, мальчик на пороге обернулся:

— Курбан, ты можешь мне сделать тесак?

— Не могу, — выдавил старик. — Материал кончился, разве не знаешь?

— А из этого? — показал Анартай находку.

Курбан оживился.

— Разве что из этого куска, — согласился он. — Должно, пожалуй, хватить. Ну-ка, дай сюда.

— Только медь не выбрасывай, — сказал Анартай. — Она красивая, годная: лезвие мягкое получится.

— Красивая, — согласился старик, поглаживая бороду, — да не-

— А ты сделай ручку из меди, — произнес Анартай.

— Ладно, сделаем тебе ручку из меди, — согласился Курбан. Больше ему ничего не оставалось.

x x x

"...Сегодня — великий день. День, когда я, Зерен, могу быть собой доволен, а такое случается редко. Мне, кажется, удалось решить проблему бессмертия живых существ, обитающих близ оазиса.

Может быть, нет смысла говорить о бессмертии — это понятие достаточно метафизическое. Во всяком случае, особи смогут жить неограниченно долго. Прежде мне удалось нескольких из них спасти от смерти. Теперь я научился продлевать их существование, причем на достаточно высоком энергетическом уровне клеток".

"Предварительный опыт проделал на нескольких экземплярах. Лучше всего получилось с кузнецом. Не могу, конечно, впрямую задать ему вопрос о самочувствии, но достаточно и информации о его внешнем виде, которую приносят анализаторы. Он распрямился, исчезла сутулость, бицепсы налились силой. Даже походка изменилась — стала уверенной и упругой, как у молодых особей. А в последнее время длинные волосы, идущие из подбородка, доселе белые, как полярный снег, начали приобретать темный оттенок, характерный, как я уже усвоил, только для молодых существ.

Возврат молодости?!"

"Конечно, нужно провести еще множество опытов, но главное я уже сделал. Метод воздействия на живую клетку — моя гордость. И как просто! Впрочем, это представляется простым только после того, как достигнута полная ясность, когда позади долгие часы бесконечных экспериментов и прозрения чередуются с провалами.

Так или иначе, открытие завершено. Изложение его — даже в интегральных символах — займет достаточно много места. К счастью, на стенах пещеры есть еще достаточно свободного места.

Сейчас приступлю к записи. И кто знает, через сколько тысячелетий расшифруют ее двуногие?.."

С помощью микрокорневой системы строка за строкой наношу на

вогнутые стены пещеры, недавно опаленные звездным пламенем, информацию, ценнее которой нет, вероятно, в космосе.

Бессмертие живого! Именно оно запрятано в эти структурные формулы, схемы, биохимические реакции...”

“Увы, сам я лишен возможности передать открытие своим собратьям в родную галактику. Какой парадокс! Остается одна надежда на то, что когда-нибудь, в необозримом будущем, местные существа, ныне столь примитивные, поймут и усвоят мои формулы и сообщат их моим дальним потомкам... Что ж, такова диалектика космоса”.

“Ну вот, дело сделано, записи завершены. Теперь пещера от пола до потолка покрыта мельчайшими письменами”.

“На мгновение представил себе, как в пещеру, сделав подземный ход, проник кто-то из существ, живущих в кишлаке, которых я опекаю. Вот он входит с пылающим факелом, сделанным из отмерших коммуникаций, которые он считает засохшими стеблями тростника. Входит с опаской, недоумевающий, в одежде из листьев — так именует он мои внешние анализаторы, которые за ненадобностью опадают.

Он останавливается у проломленного люка, оглядывается. Факел коптит, по стенам пляшут тени. И здесь он увидит неведомые письмена, странные символы, загадочные знаки. Что будет дальше — экстраполировать нетрудно.

Либо он не придаст им значения, станет обитать в пещере, и стены закоптятся, записи пропадут.

Либо решит, что знаки оставлены нечистой силой, и разрушит, уничтожит их.

Либо... Но что толку выстраивать бесконечные варианты из того, что есть ныне? Ясно и так, что остается уповать только на будущее”.

”Долго думал, кого из популяции первым наделить бессмертием. Сначала думал кузнеца, потом — Ахметхана. Потом окончательно мой выбор остановился на Атагельды. Решено, начну с мальчика, перестрою его клетки. Может быть, именно ему суждено когда-нибудь проложить ход в пещеру. У него пытливый разум, светлая голова...”

”Опыт начну завтра, с первым лучом светила. Осталось пережить ночь”.

”...Что это? Что случилось? Катастрофа. Земля и небо поменялись местами. Огненные струи боли и замешательства бегут по моему телу. Они туманят сознание, приводят в ужас.

Землетрясение? Солнце погасло? Неведомые импульсы — удар за ударом — сотрясают меня.

Я гибну, гибну...”.

x x x

День за днем Ахметхан чувствовал, как власть ускользает из его рук. Происходило это незаметно и в то же время столь же явственно, как песок утекает из наклоненной горсти.

Нет, внешне все оставалось по-прежнему: и почтение к караванба-ши, и внимание к его словам, размеренным и строгим, и готовность выполнить приказание.

И в то же время что-то изменилось — Ахметхан чувствовал это кожей. Не то чтобы люди стали строптивыми, нет. Но они как бы рас-прямились, словно трава после грозы. Они смели разговаривать с ним, как с равным, чего прежде никогда не бывало.

А самое неприятное — то, что сам Ахметхан ничего не мог с этим поделать. Он разговаривал, улыбался, словно так и надо, и уже не решался пускать в ход свою грозную камчу.

Когда, например, Ахметхан однажды попытался распоряжаться порядком в кузнице, Курбан взял на себя смелость возражать ему. И аульчане, находившиеся там, что самое обидное, взяли сторону кузне-ца. А он всего-то, минуя очередь, хотел подковать молодого ослика, необходимого для домашних работ. Кузнец при этом пошучивал, го-ворил, что по возрасту Ахметхан ему в сыновья годится, а может быть, и во внуки.

Последнее особенно больно задело караванбаши. Дело в том, что Ахметхан странным образом с каждым месяцем чувствовал себя мо-ложе и легкомысленнее, в чем сам не смел себе признаться. Он ук-радкой бросал на женщин пламенные взгляды, а Анартай временами казался ему чуть ли не ровесником. Вот и старался он держать себя с сыном постароже.

— Почему так поздно? — спросил он, когда скрипнула дверь и на пороге появился Анартай.

— Совсем не поздно...

— Запомни, если еще когда-нибудь... — грозно начал Ахметхан.

— Брось, отец, — перебил его Анартай (прежде такого отродясь не бывало). — Посмотри-ка лучше, что Курбан для меня отковал.

Он издали помахал ножом.

— Покажи, — оживился отец. Он долго рассматривал закаленное лезвие, потрогал его пальцем, похвалил. Рукоятка из желтого металла не привлекла его внимания.

Анартай протянул руку, забрал обратно нож и небрежно сунул его за пояс.

— Нужная вещь, — похвалил Ахметхан. — Пойдешь завтра за водой, заодно и сухостоя нарубишь. Дома запасы кончаются.

Анартаю показалось, что оазис встретил его встревоженно. Ветра не было, но листья слабо шевелились, словно поворачиваясь в его сторону.

Он нарочно прошел мимо места, где они с Атагельды раскопали обломок. "А все-таки он колдун, хотя и не хочет признаваться", — подумал Анартай о своем приятеле, припомнив, как точно вышел он к нужной точке.

Мальчик не испытывал сегодня обычной робости, которая охва-тывала прежде, едва он ступал под сень высоких разлапистых рас-тений. Может, потому, что видел, как они появляются из-под зем-

ли, робкие, беззащитные? Или оттого, что новенький нож торчал за поясом?

Задумавшись, он налетел на тоненький ствол, который наклонился над тропинкой, ведущей к колодцу. Сколько раз задевал его, да вот поди ж ты, не уберегся. Сгоряча решил было срубить его, но злоба, вспыхнув, тотчас погасла. Он только ударил кулаком по упругому стволу, отчего листья мелко задрожали.

Набрав в кувшин воды, он присел отдохнуть, привалился спиной к куче листьев, а сосуд с капельками влаги на боках поставил рядом.

В голове лениво шевелились мысли. Атагельды хочет стать кузнецом. Глупец, зачем дышать копотью в кузнице, если обладаешь такими чудесными способностями?! Ведь он сквозь землю видит на два аршина! Надо его уговорить, и вместе они отправятся путешествовать, вот только подрастут немного. Столько дальних и прекрасных стран на свете!

Ничего, не пропадут. Станет туго — наймутся подмастерьями к кузнецу. Но это на крайний случай. А лучше всего — искать клады. Есть же потайные места, где они хранятся — и благородное золото, и драгоценные металлы прочего рода, и удивительные каменья, каждый из которых стоит целое состояние...

Атагельды будет разыскивать клады, Анартай — продавать, и они станут страшными богачами, богаче самого эмира. Тогда можно будет и домой вернуться, в кишлак, с богатыми подарками для каждого сородича.

Анартай с удивлением поймал себя на мысли о том, что возвратиться он мечтает не куда-нибудь, а в оазис. Да, похоже, кишлак стал их домом.

Небо, которое поначалу было чистым, начало хмуриться — над оазисом стала собираться туча. Для Анартая не было уже ничего удивительного в том, что туча, сначала бесформенная, начала приобретать все более округлые очертания, пока ее кромка не образовала идеальную окружность.

Подсвеченная по краям солнца туча напоминала огромную лепешку из серой муки. "Только бы пролилась дождем, не улетела прочь, как в прошлый раз", — подумал Анартай с легким беспокойством.

Отдохнув, он поднялся, взял кувшин, показавшийся гораздо более легким, и двинулся по тропинке, выискивая глазами валежник. Но попадались только тонкие тростинки сухостоя, возиться с которыми не хотелось: наберешь полную охапку, а топить нечем.

Ему нравилось рассматривать листья, но не опавшие, а те, которые висели на растениях. Мягкие, чуткие, они, казалось, ощущают и реагируют на каждое его прикосновение. А еще Анартаю казалось, что листья в оазисе следят за каждым его шагом. Впрочем, он ни с кем не делился своими наблюдениями, даже с Атагельды: боялся, что засмеют.

Вот и теперь, там, где тропинка делала крутой поворот, он подошел к стройному растению, напоминавшему ему тополек в родном селении. Лист на уровне лица развернулся к нему — может быть, оттого, что с него слетел мотылек, трепеща на солнце прозрачными крыльями.

Анартай прижался щекой со шрамом к бархатистой поверхности, потерся о нее. Так ласкала его в детстве рука матери. Он давно уже забыл о муках, которые причиняла ему страшная язва на щеке, приобретенная в бесконечных караванных переходах.

"Надо было ослика взять, дрова на него навьючить", — подумал мальчик.

Еще одна петля тропинки — и за поворотом показалось главное растение. Атагельды уверял, что оно самое старое в оазисе, что оно выросло у бархана первым, когда вокруг ничего, кроме пустыни, не было. Но Атагельды — фантазер, известное дело... Еще он однажды сказал Анартаю: "Это растение — словно эмир среди подданных".

— Разве эмир — самый старый? — спросил Анартай.

— Нет, эмир — самый главный, — поправил его Атагельды.

Он удивился:

— Как это растение может быть главным?

Однако Атагельды, как это частенько случалось, ушел от ответа...

Теперь, глядя на величественное растение, верхушка которого была нацелена в зенит, в сгущающуюся над оазисом тучу, Анартай невольно подумал, что оно и впрямь напоминает эмира, которого окружают приближенные.

Растение прежде всего было намного выше, да и потолще всех своих соседей. Но главное даже не в этом. От растения, казалось, исходила какая-то невидимая сила. Быть может, такое впечатление складывалось потому, что листья окрестных растений были слегка повернуты в его сторону, словно чуткие уши.

Вокруг стояла тишина, плотная, слежавшаяся. Анартай попробовал петь, но звуки замирали в сыром воздухе. Ему стало не по себе.

— Еще под дождь попадешь, чего доброго, — пробормотал он, глядя на облако, которое быстро наливалось чернотой.

Пристроив, чтобы не опрокинулся, кувшин, он принялся собирать валежник. Но дело продвигалось туго. Стебли попадались слишком тонкие, он успел взмокнуть, а охапка все еще была тощей, как овца на голодном выпасе у нерадивого хозяина.

Нож так ни разу и не удалось пустить в ход — пересохшие стебли ломались даже от слабого усилия. "Что же, так я его и не испытаю?" — подумал он, поглаживая нагревшуюся от тела рукоятку.

Он выхватил нож, нагнувшись, подобрал лист и в воздухе разрубил его, ловко подбросив. "Острее меча... Нет, это я молодчина, рублю, словно батыр", — мелькнула мысль.

Анартай огляделся, выискивая, на чем бы еще попробовать свое приобретение. И тут в глаза ему бросилось самое старое растение. А что, если?.. Он помотал головой, отгоняя привязчивую мысль, но она прочно засела в мозгу.

Ну а почему бы, собственно, не срубить этот старый ствол? Вон их сколько кругом, растений — глаза разбегаются. Да и новые появляются что ни день, что ни час. Сам видел, своими глазами.

Разве убудет от оазиса?

А ствол действительно старый. Небось засох внутри. И валежник собирать не нужно: три-четыре полена — и вязанка готова. Он нарочно распалял себя, глядя на ствол и поигрывая ножом.

Подойдя к стволу вплотную, Анартай остановился. Преодолевая внезапную робость, завопил во все горло:

— Эй, эмир! Кровопийца! Трепещи, изгоняющий праведных, мучитель угнетенных!.. — с этими словами он размахнулся и изо всех сил ударил ножом по стволу.

Атагельды в первую минуту не понял, что произошло. Словно легкое дуновение пронеслось по двору и нежной паутинкой коснулось его лица. Он поднял глаза: воздух был неподвижен, но что-то определенно изменилось.

Мальчик возился в яме, в которой они когда-то с дедом месили саман для дома и кузницы. Они давно собирались сделать посреди дворика бассейн.

— С золотыми рыбками, — поддразнивал Курбан. — Хочешь с золотыми рыбками?

— Зачем? Ничего золотого у нас нет, — отшучивался Атагельды. — Мы сами будем барахтаться в нем вместо рыбок.

— И соседей пригласим, кто пожелает, — добавлял старый кузнец.

Сегодня с утра небо хмурилось, над кишлаком собирались тучи, гуртуясь, как всегда, в круг, и можно было ожидать, что прольется дождь. Атагельды сначала почистил яму, выбросив опавшие листья, а теперь подравнивал края. Теперь оставалось набрать сюда дождевой воды, и бассейн готов.

Из кузницы вышел Курбан.

— Как идут дела, малыш? — спросил он, сделав несколько шагов и остановившись.

— Еще надо углубить немного, — сказал он и яростно погрузил лопату в податливое дно.

Кузнец полюбовался на лопату — дело своих рук.

— Где же твой дружок? — спросил Курбан. — Когда не нужно — целый день крутится в кузнице, а как помочь — его нет.

— Ты об Анартае?

— О ком же еще?

— Я видел, как он прошел с кувшином за водой.

— Туча-то не кружится? — спросил озабоченно Курбан, вглядываясь в небо.

Атагельды посмотрел вверх:

— Вроде нет.

— Авось на этот раз не улетит!

Мальчик присел на край ямы — будущего бассейна, поболтал ногами.

— А славно будет искупаться в жару, — улыбнулся он. — Заживем, как эмиры.

При упоминании эмиров старик помрачнел.

– Поможешь болтай. На
сла?
Этот самый момонг и по
сно, и старик что-то ощу
нным выражением.
Глухой негромкий звук в
растение, на которое А
ок. Теперь без всякой
ок хлопнулся наземь, р
гельды выскочил из я
– Дедушка, мне страшно
– Нечего бояться. Отвы
ее.
жду тем круглое облак
, начало редеть, истон
стного солнца начали д
– Знаешь, эти тучки вроде
аться нам дождя.
тя ветра по-прежнему н
сь, дружно посыпалис
порывом. Торопливой с
Дедушка, посмотри, они
ельды. – Первый раз ви
– добавил он негром
ец молчал, только с бе
еще недавно казавша
ро пленку.
, что ты, глупыш!..
душка, пойдем в дом.
ец сделал шаг и, охну
го с тобой?
дце схватило... — Де
енькими капельками по
Выходит, нет... — про
ельды схватил деда за
ре помочь?
ало.
попытался идти, но
ка, дедушка, — -
– прохрипел
метнулся в до
выскочил, дед
ами пиалушку
хал жажды
ика помог

— Поменьше болтай. Надо до дождя успеть. Видишь, как туча на-
ухла?
В этот самый момент и почувствовал Атагельды странное дуновение.
Видно, и старик что-то ощутил. Он умолк на середине фразы с недо-
уменным выражением.
Глухой негромкий звук вывел их из оцепенения. Близ калитки тор-
чало растение, на которое Атагельды водрузил для просушки глиняный
горшок. Теперь без всякой видимой причины стебель надломился и
горшок хлопнулся наземь, разлетевшись на мелкие осколки.
Атагельды выскочил из ямы, подбежал к старику:
— Дедушка, мне страшно!
— Нечего бояться. Отвык ты от грозы, — погладил он внука по
голове.
Между тем круглое облако, так и не подарив аульчанам ни единой
капли, начало редеть, истончаться, и вот уже кинжальные лучи без-
жалостного солнца начали дырявить его.
— Знаешь, эти тучки вроде миража, — вздохнул кузнец. — Опять не
дождаться нам дождя.
Хотя ветра по-прежнему не было, с растений, образующих живую
изгородь, дружно посыпались листья, словно под внезапным ураган-
ным порывом. Торопливой стайкой прошелестели они по подворью.
— Дедушка, посмотри, они не пожелтели, они зеленые! — закричал
Атагельды. — Первый раз вижу, чтобы со стеблей опадали зеленые
листья, — добавил он негромко.
Кузнец молчал, только с беспокойством поглядывал то вокруг, то на
небо.
Туча, еще недавно казавшаяся столь грозной, теперь превратилась
в белесую пленку.
— Ну, что ты, глупыш!..
— Дедушка, пойдем в дом.
Кузнец сделал шаг и, охнув, схватился за грудь.
— Что с тобой?
— Сердце схватило... — Дед тихонько постанывал, лицо его покры-
лось мелкими капельками пота. — Я уж думал, избавился от своей
хвори... Выходит, нет... — проговорил он с перерывами.
Атагельды схватил деда за руку:
— Тебе помочь?
— Не надо.
Курбан попытался идти, но тут же упал на колени. Лицо его посе-
рело.
— Дедушка, дедушка, — тормошил его не на шутку перепуганный
Атагельды.
— Воды... — прохрипел Курбан.
Мальчик метнулся в дом, дрожащими руками налил в пиалу воды.
Когда он выскочил, дед лежал навзничь. Атагельды приподнял его,
поднес к губам пиалушку. Старик пил жадно, отдыхал и снова пил. Нет,
он не испытывал жажды. Просто накрепко запомнил, что оазисная вода
с первого глотка помогала ему, приносила отраду и облегчение. Серд-

це билось ровнее, боль утихала и даже дышать становилось легче. За многие месяцы жизни в оазисе Курбан свыкся с ее сладковатым привкусом.

И теперь он пил ее как эликсир жизни, как лекарство, приготовленное руками самого Абу Али ибн Сины.

Но, увы, вода не принесла желанного облегчения, старику даже показалось, что она утратила привычный сладковатый привкус.

Кузнец закрыл глаза. Взбунтовавшееся сердце проваливалось куда-то в бездну. Кто-то сжимал его безжалостной рукой, затем отпускал немного, чтобы сдавить еще крепче.

— Воздуха мало, — Курбану казалось, что он громко произнес эти слова, но из его горла вырвался лишь еле слышный хрип.

Атагельды с огромным усилием протащил его несколько метров, прислонил к крыльцу.

— Может, соседей позвать? — срывающимся голосом спросил мальчик. Старик никак не прореагировал.

Как оставить деда хоть на минутку в таком состоянии? Он попробовал кричать, но — странное дело! — звук тотчас замирал, терялся, словно Атагельды сидел в тесном погребе. Но ярко светило солнце — остатки тучи успели рассеяться, и привычная обстановка окружала мальчика. Быть может, это и было самое страшное.

Он попытался втащить деда в дом, но сил не хватило. Кузнец оказался неожиданно тяжелым. Мальчик стоял, едва не плача. Неожиданно и он почувствовал себя худо. Заныли, заболели все царапины и ссадины, когда-либо полученные и как будто давно залеченные.

Хотя было по-прежнему тихо, некоторые растения начали покачиваться, клониться к земле. И едва шелестя, опадали с них зеленые листья.

Нестерпимо заныл уголок рта, когда-то разорванный в драке. Атагельды почуял соленый вкус и машинально поднес руку к губам: на ладони была кровь...

Дед пришел в себя, раскрыл глаза. Мальчик наклонился к нему... и едва сдержал готовый вырваться крик: борода деда, в последнее время заметно почерневшая, снова белела, причем буквально на глазах. Казалось, по ней медленно ползет снизу вверх пролитое кем-то молоко.

— Где я? — слабо спросил кузнец.

— Тебе лучше? — обрадовался Атагельды. — Полежи, я позову кого-нибудь.

Дед покачал головой.

— Не нужно никого звать... — Он говорил еле слышно. Чтобы разобрать слова, Атагельды пришлось наклониться.

Где-то рядом послышался треск. Оба замерли, но звук не повторился.

— Помоги мне в дом забраться, — произнес Курбан. — Солнце жжет... Разгневалась на нас природа, чем-то мы провинились перед ней.

В комнате старику стало лучше.

– Такое впечатление, что по мне арба проехалась, — пожаловался [illegible], который готовил какое-то питье. Честно говоря, и тот чувствовал себя не лучше, но предпочел об этом не распространяться.

В углу послышался грохот: печь, сложенная из саманных кирпичей, дала трещину.

– Только этого нам не хватало, — сказал Курбан.

Атагельды подошел к печи, сунул палец в образовавшуюся щель.

– Ничего страшного, — заметил он. — Наверно, кирпич был плохо обожжен.

– Грех тебе так говорить, — повысил голос старик. — Мы же вместе обжигали его.

Чтобы согреть питье, Атагельды принялся растапливать печку. Но дело ладилось плохо. Что-то случилось с тягой — возможно, дымоход засорился. Кроме того, из щели немилосердно повалил дым. Мальчик почувствовал, как у него защипало в носу.

– И дым какой-то другой стал, — откашлявшись, проговорил Курбан. – Он горше, чем полынь.

Протопив печку, Атагельды напоил деда и уложил его. Перед этим он тщательно отмыл кровь с лица, чтобы старик ничего не заметил.

– Жестко лежать, — пожаловался кузнец. Атагельды подумал, что старик привередничает. Только позавчера мальчик обновил ложе, уложил в него несколько охапок свежеопавших листьев, мягких, шелковистых, благоуханных. Что же приключилось с этими прочными, при всей их гибкости, листьями? Они стали хрупкими, от малейшего прикосновения крошились и ломались, и через минуту-другую старик очутился не на мягком ложе, а на тонком жестком слое, напоминающем опилки.

– Я сменю листья, потерпи, — произнес мальчик и вышел во двор. Перемены, которые он застал здесь, показались ему разительными. Часть растений попадала, а те, которые остались, были совершенно обнаженными: ни одного листика не осталось на них. Все они лежали на земле, густо устилая ее светло-зеленым ковром.

"Наберу зеленых, еще лучше, — подумал Атагельды. — Может быть, они крепче окажутся".

Он принялся собирать листья, но из этого ничего не вышло: листья, на вид прочные, ломались под пальцами, рассыпались в прах, едва он до них дотрагивался. Только зеленоватая пыль оседала на землю.

Вот когда Атагельды охватил настоящий страх. Он еще больше усилился, когда за глиняным дувалом, разделяющим дворы, мальчик не увидел дом соседа. Он протер глаза, но дом не появился. Чудится ему, что ли? Глаза испортились? Или это мираж? Странный мираж, который... Мысли рвались, убегали, ни одной нельзя было додумать до конца.

Следовало бы, конечно, сбегать к соседу, но как оставить дедушку?

Так и не набрав листьев, он бросился в дом. По пути задел какой-то колышек, торчащий на крыльце, и одеяние с легкостью разорвалось надвое, словно было соткано из тончайшей кисеи.

Кузнец не обратил внимания на то, что Атагельды вернулся с пус-

тыми руками. Ему снова стало хуже, но он старался держаться му-
жественно. Дыхание с хрипом вырывалось из груди.
— Дед, ты разбираешься в миражах? — спросил Атагельды.
Неожиданный вопрос удивил кузнеца. Он привстал на локте и при-
стально посмотрел на внука:
— В миражах?
— Ну мы ведь с тобой видели миражи, — заторопился Атагельды. —
В пустыне.
— Приходилось.
— Они показывали то, чего на самом-то деле нет. А может быть такой
мираж, который... который наоборот?
— Это как же?
— Может быть мираж, который скрывает то, что есть на самом
деле?.. — мальчик запутался и умолк.
Кузнец нахмурился:
— У тебя что-то с головой? Только этого нам недоставало!.. Да не
прячь, не прячь лицо, выйди из тени. Откуда у тебя кровь на щеке? Я
еще раньше заметил.
— Расцарапал.
— Приложи кусок листа, все пройдет. Да, а почему ты листьев не
принес?
Атагельды не успел ответить: откуда-то сверху послышался громкий
треск.
Оба одновременно посмотрели на потолок: по нему, словно живая,
змеилась трещина...

x x x

Толстый ствол, неожиданно для Анартая, оказался податливым. Нож
легко входил в него, с каждым ударом делая зазубрину все глубже.
Только вот ни одной щепки не удавалось отколоть, как он ни старался.
Потом, когда он прошел верхний слой, дело пошло хуже. Казалось,
лезвие ударялось о туго натянутые стальные нити, каждая из которых
перерубалась с трудом.
— Ну, эмир! Держись, эмир! — приговаривал Анартай с каждым
взмахом.
Из разрубленного ствола брызгали, сочились жидкости разного
цвета. Прозрачная, как слеза, капля сползла по стволу и тут же раз-
дулась в огромный шар, наподобие мыльного пузыря. Поверхность
шара заиграла всеми цветами радуги.
На какое-то мгновение Анартая охватил страх. Может, бросить не-
дорубленный ствол и бежать отсюда подобру-поздорову, пока ничего
страшного не приключилось? Но он преодолел робость: в конце кон-
цов, джигит он или не джигит?!
Помедлив, Анартай засмотрелся на шар. Его поверхность неуловимо
быстро меняла расцветку. Затем на ней начали проступать какие-то
письмена. Жаль, Анартай читать не умел. Да полно, письмена ли это?
Разнокалиберные кружочки, квадратики и прочие значки соединялись

между собою прямыми и волнистыми линиями, среди них мелькали и параллельные черточки, похожие на след арбы на дороге.

Казалось, от шара исходит сияние, не затмеваемое даже солнечным светом. Анартай с внезапной злобой ткнул его ногой, и шар лопнул, издав долгий мелодичный звук, который некоторое время висел в воздухе.

Мальчик тут же почувствовал изнеможение, упадок сил. На него накатил внезапный приступ сонливости. "Отдохну немного", — решил он и сел, привалившись спиной к недорубленному стволу. Листья перед ним продолжали волнообразно колыхаться, хотя ветра по-прежнему не было.

Откуда-то взялось невероятное количество мотыльков — никогда их столько в оазисе не было. Они беспокойно кружились, перелетали от одного растения к другому, облетали вокруг листьев. Или никаких мотыльков нет, а просто в глазах рябит?

Анартай потер слипающиеся веки. Глаза его закрылись, и он задремал.

...Руки и ноги начали быстро уменьшаться, таять, и скоро он превратился не поймешь во что — то ли в некий кокон, то ли просто в обрубок. Но — странная вещь! — боли при этом не чувствовал. И только, ощущая свою новую форму, мучительно старался припомнить — чем же он теперь стал? Что-то очень знакомое кружилось в мозгу, но догадка не давалась, ускользала, словно золотая рыбка, когда пытаешься ее рукой поймать в бассейне.

Где-то в сознании с калейдоскопической быстротой проносились картины, разобраться в которых было немыслимо. Даже миражи, которые он не однажды наблюдал во время путешествия каравана, не шли ни в какое сравнение с этими удивительными видениями...

Но может, это и не видения вовсе, а самая настоящая действительность?

Он двигался, подчиняясь неведомым силовым линиям, которые пронизывали его, не причиняя боли, летел, словно пушинка, гонимая ветром. Невозможно описать ощущение, доставляемое силовым полем: словно тысячи нежных рук несут по воздуху через пространство, осторожно передавая друг другу.

Он летел над зарослями и вдруг опустился на землю и с такой же легкостью проник в глубину ее, словно почва была такой же эфемерной, как воздух. Землю пронизывали червеобразные отростки. Иные были неподвижны, другие двигались, хотя и крайне медленно, но он угадывал их ход. Это были корни, питавшие стволы растений. Необычные корни и необычные растения. Во всяком случае в прежней, земной своей жизни Анартаю наблюдать таких не доводилось.

Вот круглое отверстие, вертикально прорезающее почву. Его окружает цепая паутина корешков. Но вместо того чтобы всасывать влагу, перегоняя ее растению, они перекачивают ее в шахту. И в ней поблескивает водяной круг, застывший на одном уровне. В воде колышется холодная звезда...

А он продолжает двигаться между корнями, не задевая их.

Вот корни, захватив на поверхности земли какой-то предмет, медленно увлекают его в глубину почвы, раздвигая песчинки и опавшие листья. Бледная тень воспоминания скользнула, так и не вспыхнув до гадкой. Стальная узкая поверхность... Тонкое лезвие, на котором играет солнечный луч... И письмена на стали, загадочные письмена... Где же видел он их?!

Огромный шар, пустой внутри. Здесь царит темнота, но каким-то образом он все видит. И снова вязь, бегущая по вогнутым стенам. А эти юркие геометрические фигурки, кружки, квадраты и треугольники, соединенные линиями, он уже видел недавно — или тысячу лет назад — на поверхности хрупкого пузыря, переливающегося всеми цветами радуги.

Движения его внутри шара постепенно ускорялись. Если он влетел сюда со скоростью улитки, то неведомые могучие силы, подхватив, раскачали, закружили его все быстрее и быстрее.

Вместе с ним совершали какой-то сложный танец и силовые линии. Облетая вдоль них, он уловил некую закономерность: линии выстраивались в пространстве, ограниченном сферой, определенным образом. Они повторяли форму мучительно знакомых Анартаю предметов, назначение которых он никак не мог вспомнить. Только вспыхивала в памяти кузница, озаренная пламенем, молот, ударяющий по наковальне, снопы искр, выскакивающие при каждом ударе, и две очень знакомые фигуры...

Нет, это уже не огонь в печи, а ревущая река пламени, которая бесконечным потоком вырывается из круглого отверстия, похожего на колодец. Он глядит в окно — не окно, в нем — черное как сажа небо, немигающие колючие звезды, в мозгу отпечатываются произнесенные кем-то рядом слова:

— Экран внешнего обзора...

Он озирается — кругом тысячи и тысячи таких же, как он. И его осеняет, кем же он стал: не обрубком, не коконом, а зерном! Да, зерном. Но какого неведомого растения?

И куда несется корабль, подобный щепке в бурной реке пламени?

Адский взрыв, огонь охватывает все отсеки, пламя сжирает все подряд. И вот уже он один, совершенно один в открытом пространстве.

Перед ним медленно, как бы тягуче — это связано с вращением вокруг собственной оси — возникают картины страшной, никогда не виданной красоты. Небо стало еще черней, чем оно казалось на обзорном экране, оно напомнило Анартаю бархат, который он видел однажды в богатой лавке заезжего купца. (Когда, в какой жизни это было?..) И звезды стали ярче, они горели теперь, словно виноградины.

А вдали все яснее вырисовывалось, увеличиваясь с каждым днем, желтое, украшенное беспокойными протуберанцами светило, температура поверхности которого — каким-то образом он знал об этом — составляла шесть тысяч градусов.

В долгом полете одна мысль билась в мозгу: ничего нет ужаснее муки одиночества. Он тосковал по себе подобным. Но кто они, ему

подобные? Зерна неведомых растений, каждое из которых таит в себе потенциал, которого достанет на целую планету? Или те двое, в бликах кузнечного огня?..

Анартай очнулся с мучительно бьющимся сердцем. Странный сон. Но до жути реальный. И сколько проспал он — несколько мгновений или целую вечность? Примерное время можно было определить по солнцу, но он был слишком взволнован, чтобы сделать это. Голова все еще полна была тающих, разорванных видений, похожих на бред малярийного больного.

Он поднялся на подгибающихся, ватных ногах. Глаза резанул косой солнечный луч, он, машинально сощурившись, посмотрел на светило.

...Температура солнца? И он знает, какова она? Какая бессмыслица! Разве возможно измерить жар божественного, жизнетворного светила?!

Анартай достал из-за пояса нож, на котором запеклись разноцветные капли сока растения, обернулся к матерому стволу... и тихонько ахнул: зарубка, которую он сделал, почти совсем успела затянуться. О ней напоминал только ярко-алый рубец, похожий на шрам.

Еще немного — и от его трудов не осталось бы и следа.

— Проклятый эмир! — пробормотал Анартай. — За жизнь свою презренную цепляешься? Ничего не выйдет! — выкрикнув последние слова, он с удвоенной яростью накинулся на ствол.

Теперь даже щепки отлетали при особенно удачных ударах тесака.

Забрызганный с головы до ног липким, тягучим соком, он дышал тяжело, словно загнанная лошадь.

Наконец верхушка ствола дрогнула, он начал клониться и с шумом рухнул, увлекая за собой соседние мелкие растения. Тяжелый ствол едва не задел его — в последний момент Анартай успел отскочить: ствол должен был упасть совсем в другую сторону, но уже в момент падения круто изменил направление.

Полный радости от того, что счастливо избежал опасности, Анартай несколько мгновений смотрел на поверженного исполина. Только теперь он увидел, каким высоким было растение. Цвет коры его менялся на глазах — или это игра солнечных бликов? Нет, солнце здесь ни при чем. Под снова полупрозрачной кожицей, словно за тусклым стеклом, медленно замирали токи, утяжелялась пульсация, застывало таинственное движение внутренних сил.

Вокруг просветлело. Анартай поднял голову. Облако привычной круглой формы, висевшее над оазисом, все утро наливавшееся темнотой — добрым обещанием дождя, — вдруг быстро начало светлеть, таять, растворяться в бездонной сини небес.

"Ладно, проживем и без дождя, — подумал Анартай. — Не привыкать. Воды в колодце и так хватает".

Он медленно прошелся вдоль лежащего растения, которое мысленно называл "эмиром". Листья его уже не тянулись, не поворачивались вслед за идущим. Они успели поникнуть, края их вяло приспустились и свернулись. Он сорвал один — тот, утративший упругость,

отделился от ветки неожиданно легко. От слабого колебания еще несколько листьев оторвались от растения и, кружась, упали на землю.

"Ну, утру я нос Атагельды! — с улыбкой подумал Анартай, стараясь подавить тревожное чувство, растущее в груди. — Больше не будет молиться на этот старый трухлявый ствол!" Он пнул ногой растение, и носок неожиданно легко вошел в ствол, который еще минуту назад — мальчик мог поручиться — был твердым, как ему и положено.

Он опустился на корточки, сунул руку в образовавшееся отверстие: там была пустота, прошитая тончайшей паутиной.

Только тут Анартая охватил страх. Он быстро выпрямился, огляделся.

"С оазисом определенно что-то произошло, видимо, за то время, пока я возился с проклятым эмиром", — подумал Анартай. Листья без видимой причины начали потихоньку опадать, но не желтые, отмеченные увяданием, нет! — а зеленые, полные соков жизни. Слой их становился все толще, а ветви растений обнажались.

Внезапная боль пронзила щеку. Оса, что ли, укусила? Он махнул рукой, отгоняя невидимое насекомое, и бросился бежать, однако после нескольких шагов увяз в груде листьев, осыпавшихся с купы растений. Он погрузился в листья по грудь, а сверху продолжали сыпаться новые.

Он прыгнул, словно заяц, и выскочил на поляну, где слой листьев был потоньше. Щека болела все сильнее, однако он не обращал внимания на боль, гонимый инстинктом самосохранения.

Теперь он выбирал путь подальше от растений — так было меньше препятствий в виде опавших листьев, легче бежать.

Вскоре добавились новые препятствия: падали не только листья, но и стволы растений. Неизвестно какая сила заставляла их переламываться у основания и тихо клониться к земле, подобно подкошенной травинке.

Тропинку, которую протоптали аульчане, когда ходили к колодцу за водой, Анартай так и не сумел обнаружить: ее плотно присыпали листья. И он бежал, бежал куда глаза глядят, руководствуясь чутьем, подобно перепуганному зверьку.

А листья все падали, падали, и этому не было конца. Временами они чудились ему зелеными хлопьями, которыми некто вознамерился его засыпать, захоронить.

Несколько раз Анартай попадал в ямы, полные листьев, спотыкался о колдобины. Щеку жгло огнем.

Но вот вдали показалась прогалина, за которой располагался колодец. Значит, он бежит правильно! На душе отлегло. Здесь листьев поменьше, можно будет передохнуть, напиться: у него давно уже пересохло в горле, а язык стал неповоротливым, словно чужим.

Анартай замедлил шаг, с опаской ступил на ступеньку, ведущую вниз, к воде. Он ожидал чего угодно, вплоть до того, что земля разверзнется под ногами и поглотит его. Но ничего не произошло. Глина под ногами была надежной, прочной, слегка пружинила, как всегда, и холодила босые ступни.

Когда, однако, Анартай ухватился за стебель, чтобы поддержать равновесие, тот, обычно гибкий и крепкий, жалобно хрустнул и надломился. Мальчик едва не упал.

Из узкого колодца, как всегда, тянуло сыростью и каким-то ленивым покоем. Анартай остановился посреди лестницы, прислонился к стенке, стараясь прийти в себя. Сейчас он напьется, выберется наружу, и все страхи окажутся дурным сном. Листья? Ну что листья? Одни опадают – другие вырастут. Таков закон природы, который касается даже этих странных растений. Стволы валятся? Их заменят молодые побеги: они наблюдали с Атагельды, как славно лезут из почвы юные ростки!.. Зеленый лист гибнет? Внезапный мор на него нашел, бывает и это. Однажды виноградник осыпался, такая хворь на него напала.

Переведя дыхание, он двинулся дальше. Ему показалось, что он опускается необычно долго. Ступеньки пошли осклизлые, мокрые, приходилось опускаться очень осторожно, чтобы не упасть. Стенки тоже стали влажными. Из них торчали многочисленные корешки, которые слабо белели в полутьме. Но держаться за них было нельзя — они тут же обрывались...

Он глянул наверх и удивился, насколько же глубоко отступила вода, которая всегда держалась на одном уровне. Что могло заставить ее уйти в глубину почвы? А может, ее и вовсе нет, колодец высох?

Рука Анартая случайно коснулась какого-то предмета за поясом. Рукоятка ножа. Он сжал ее — ручка оказалась мягкой, податливой. "Ну да, Курбан так и говорил, что это вещество на лезвие не годится..." — смутно припомнил мальчик. Но мысль скользнула, не задержавшись в мозгу. Машинально он опустил руку и потрогал лезвие — оно, прежде такое твердое, также послушно прогнулось под пальцами.

Однако Анартай к этому моменту уже перестал чему бы то ни было удивляться.

Он пригляделся: глубоко внизу мерцала вода, похожая на око затаившегося зверя. Однако прошло еще немалое время, прежде чем носок Анартая коснулся ледяной влаги. Рискуя свалиться, он нагнулся, зачерпнул ладошкой воды, глотнул... и его едва не вырвало. Вода была горше полыни, от нее несло чем-то тухлым. От резкого движения нож выскользнул из-под ремня и, глухо булькнув, ушел под воду. Ему даже почудилось, что какая-то невидимая сила выдернула нож. "Кажется, схожу с ума", — отрешенно, как о ком-то постороннем, подумал Анартай.

Пить испорченную воду он не решился, ограничился тем, что смочил лицо и губы, морщась от мерзкого запаха. Вскрикнул от боли, коснувшись щеки: на ней снова открылась язва, которая вроде бы давно зарубцевалась...

В шахте колодца начало темнеть, и он заторопился наверх. Ступени успели немного подсохнуть, и подниматься было легче, чем опускаться. И хотя он спешил, подгоняемый неясным чувством страха, пока лестница кончилась, стало совсем темно.

Анартай остановился. Над ним, закрывая небо, возвышался узкий

конус из опавших листьев. Он понял, что это враз опали мощные растения, которые окружали колодец.

Словно муравьи в щели засыпало, — проговорил он громко, но слова умирали в воздухе, едва народившись.

Когда, разбросав груду листьев, Анартай выбрался наружу, оазиса было не узнать. Все листья облетели, растения стояли голые. Со всех сторон его окружал мертвый лес. Зрелище было страшным, но по крайней мере он знал отсюда дорогу в кишлак. И он поспешил туда.

Должен же кто-то разобраться, что, собственно, происходит? Мудрый кузнец Курбан, который столько знает. А отец? Караванбаши обошел полмира...

Анартай шел, стараясь не касаться стволов растений: при первом прикосновении они падали. Впрочем, стволы рушились и без всякого прикосновения — то одно, то другое падало само по себе. Идти стало скользко — листья расползались под ногами, словно жидкая глина.

Джунгли не загораживали окоем, видно было далеко. Дорога, вильнув, выползла на пологий холм. Оазис кончился.

Анартай остановился, протер глаза. Что случилось? Кишлак исчез. Вместо улицы, вдоль которой тянулись два ряда аккуратных домиков, он увидел только три-четыре хижины, которые торчали, словно зубы во рту столетнего старика.

Мальчик побежал к аулу что было духу и остановился, только когда сердце затрепетало раненой птицей.

Медленно подошел он к месту, где стояла крайняя хижина. Теперь здесь была только груда развалин... Землетрясение, что ли, разрушило кишлак? Но как же мог он, Анартай, не ощутить его?..

Он огляделся — вокруг не было видно ни одного человека. Попытался крикнуть, но голос замер, как давеча в шахте колодца.

Едва переставляя ноги, словно на них висели пудовые гири, он приблизился к развалинам, долго вглядывался в них. Попытался поднять целый саман, каким-то чудом не разрушившийся, но тот рассыпался у него в руках, словно сделанная ребенком лепешка из песка.

В следующем дворе размещались кузница и дом, в котором жили Курбан с внуком.

Дом был разрушен, но кузница стояла нетронутой. "Может быть, они в кузнице?" — подумал Анартай с внезапно вспыхнувшей надеждой.

Однако едва он успел сделать несколько шагов, кузница медленно, словно во сне, осела. Провалилась крыша, обрушились стены — все беззвучно, что усиливало впечатление нереальности происходящего.

Над местом, где он провел столько часов, помогая вместе с Атагельды старому кузнецу и слушая его неторопливые рассказы, взметнулось облако пыли, которое долго не хотело оседать.

Нужно было пройти всю улицу, посмотреть, остался ли кто-нибудь в живых, но Анартай почувствовал, что силы оставили его. Он стоял, боясь прислониться к растению, на которое был надет глиняный горшок.

Издалека долетел сухой, горячий ветер — дыхание пустыни, о которой Анартай успел позабыть.

УЧЕНИЕ ХРИСТА,

ИЗЛОЖЕННОЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Составил Л. Н. ТОЛСТОЙ

36

И спросил один раз Иисус у учеников Своих: — Скажите Мне, как люди понимают Мое учение? — И они сказали: — Одни понимают так, что Ты учишь тому же, чему учил Иоанн, другие говорят, что Ты учишь тому же, чему учил Исаия; еще другие говорят, что учение Твое похоже на учение Иеремии, что Ты пророк. — Хорошо, сказал Иисус. А вы как понимаете о Моем учении?

И сказал ему Симон Петр: — По-моему, Ты учишь тому, что дух Божий живет в каждом человеке и что поэтому всякий человек сын Бога. — И сказал ему Иисус: — Счастлив ты, Симон, что понял это. Человек не мог открыть тебе это, но понял ты это потому, что Бог живет в тебе. Не Я своими словами открыл тебе это, а Бог, Отец Мой, прямо открыл тебе это.

И в это время сказал Иисус ученикам о том, что не миновать Ему в Иерусалиме нападок и оскорблений от людей, неверующих Его учению, но что если и убьют Его, то убьют тело, но не убьют того духа Божия, какой живет в Нем.

Услыхав эти слова, Петр огорчился, взял за руки Иисуса и сказал Ему: — Ты не ходи в Иерусалим. Иисус же сказал на это: — Не говори так. Если ты боишься за Меня мучений и смерти, то это значит, что ты не думаешь о Божьем, а думаешь о человеческом. В жизни этой люди должны страдать, если живут для царства Божьего, потому что мир любит своих, а Божьих ненавидит. Всегда было так, что мирские люди мучили тех, кто исполняет волю Отца.

И, подозвав народ с учениками, Иисус сказал: — Кто хочет жить по Моему учению, тот пусть откажется от своей плотской жизни и пусть будет готов на все страдания, потому что, кто боится за свою плотскую жизнь, тот погубит истинную жизнь; а кто отдает свою плотскую жизнь, тот спасет истинную. И кто хочет исполнять Мое учение, тот пусть исполняет его не на словах, а на деле.

И сказал на это притчу:

У одного человека было два сына, и отец сказал первому: поди, работай в сад мой, но сын сказал:

Окончание. Начало в №№ 1, 2.

не хочу, — а после, раскаявшись, пошел. А потом подошел отец к другому сыну и сказал то же. И второй сын сказал: иду сейчас и не пошел. Который из двух исполнил волю отца?

И ученики ответили: — Первый.

И Иисус сказал: — Так-то и Я говорю вам, что мытари и блудницы скорее войдут в царство Божие, чем те, которые говорят, но не исполняют.

37

И тогда ученики сказали Иисусу: — Трудно Твое учение. Умножь в нас веру в то, что нам будет хорошо, если мы будем жить по Твоему учению.

Иисус понял, что ученики желают знать про награду за добрую жизнь. И Он сказал им:

— Вера не в том, чтобы верить в награду, а вера в том, чтобы ясно понимать, в чем жизнь. Если ты ясно понимаешь, что жизнь твоя в духе Божьем, то ты не будешь ждать награды. Хозяин не станет благодарить работника за то, что он сделал то, что должно. И работник, если он понимает, что он работник, не обижается на это, а работает и знает, что получит то, что ему следует.

Так-то и вы исполняйте волю Отца и понимайте, что вы — работники, и если сделали то, что должно было, то не ожидайте награды, а довольствуйтесь тем, что получаете. Не о том надо заботиться, чтобы получить награду, а надо заботиться о том, чтобы не погубить ту жизнь, какая дана нам, исполнять в этой жизни волю Отца. И потому будьте всегда готовы, как слуги, когда они ждут хозяина. Слуги не знают, когда он вернется, рано или поздно, и всегда должны быть готовы.

То же самое и в жизни. Всегда, всякую минуту надо исполнять волю Отца, не говоря себе: "тогда или там-то я сделаю то-то".

Итак, всегда живите духом в настоящем. Для жизни духа нет времени. Смотрите за собой, чтобы не отягчать себя и не отуманивать пьянством, объяданием, заботами, чтобы всегда дух Божий властвовал над вашим телом.

38

И Иисус сказал еще притчу о том, как надо жить людям. Он сказал:

Хозяин посадил сад, обделал, устроил его, все сделал для того, чтобы сад давал как можно больше плодов. И послал в этот сад работников, чтобы они работали — собирали плоды и по уговору платили ему оброк. И вот пришел срок, и хозяин послал работника за оброком, но работники забыли про то, что сад не ими насажен и устроен, что они пришли во все готовое, и отогнали посланца хозяина ни с чем, и жили в саду, как хозяева, не думая о том, что сад не их собственный и что они по милости хозяина живут в нем. Тогда хозяин послал еще старшего приказчика, чтобы напомнить работникам об оброке. Работники прогнали и этого. Тогда хозяин послал сына. Но работники подумали, что если они убьют хозяйского сына, то их совсем оставят в покое. Они и убили его.

Что же делать хозяину? Больше нечего, как выгнать работников и прислать других.

Хозяин — это Отец; сад — это

мер; работники — это люди. Об-
рок — это жизнь духовная; послан-
ные хозяина — это святые люди,
которые напоминают людям о
том, что им надо жить не для тела,
а для духа.

Заблудшие люди думают, что
жизнь дана им для их телесного
блага, а не для исполнения воли
Отца, и убивают в себе жизнь духа
и потому лишаются жизни.

39

После этого Христос опять
пришел в Иерусалим и в храме
стал говорить народу о дурной
жизни фарисеев. Он сказал:

— Берегитесь учения книжни-
ков, самозваных правоверных
учителей. Берегитесь их, потому
что они заняли место истинных
учителей, пророков. Они само-
вольно взяли на себя власть про-
поведовать народу волю Бога.
Они только говорят, но не делают
того, что говорят. Они хотят быть
учителями и для этого стараются
выказываться: наряжаются, ве-
личаются, а сами ничего не дела-
ют. Не верьте им. Знайте, что ни-
кто не должен называть себя
учителем.

Эти самозваные правоверные
учители думают, что можно при-
вести к Богу внешними обрядами,
клятвами, а не видят того, что
внешнее ничего не значит, что все
в душе человека. Они самое лег-
кое, наружное делают, а что нужно
и трудно — любовь, милость,
правду — оставляют. Им бы толь-
ко наружно быть в законе и других
наружно привести к закону. И от
этого они — как гробы крашеные:
снаружи чисты кажутся, а внутри
мерзость.

Они наружно и святых и муче-
ников чтут. А по самому делу они-
то и есть те самые, которые му-
чили и убивали святых. Они и пре-
жде и теперь враги всего доброго.
От них все зло в мире, потому что
они скрывают добро и зло называ-
ют добром. А этого надо больше
всего бояться, потому что вы сами
знаете, что всякую ошибку можно
поправить, но если люди ошиба-
ются в том, что есть добро, то уже
этой ошибки нельзя поправить. А
это и делают эти самозваные пас-
тыри.

После этого Иисус сказал: —
Хотел Я здесь, в Иерусалиме, со-
единить всех людей так, чтобы
люди здесь жили, любя друг друга
и служа друг другу, но эти люди
только умеют казнить учителей
добра.

И Иисус пошел прочь от храма.

И сказал Иисус: — Верно го-
ворю вам, что весь этот храм и все
украшения его, все это разрушится
и ничего от этого не останется.
Есть один храм Божий, это —
сердца людей, когда они любят
друг друга.

И спросили они у Него: — Когда
же будет такой храм? — И Иисус
сказал: — Это будет не скоро. До-
лго еще людей будут обманывать
Моим учением, и будут за это
войны и возмущения. И будет
большое беззаконие и будет ма-
ло любви.

Но когда все люди поймут ис-
тинное учение, тогда будет конец
зла и соблазнов.

40

И всеми силами старались
книжники и фарисеи погубить Ии-
суса; они собрались в совет и стали
судить о том, как бы это сделать.
Они говорили: — Надо остановить

этого человека. Он так доказывает Свое учение, что если оставить Его, все поверят в Него и бросят нашу веру. Уже и теперь половина народа поверила в Него. А если все поверят в Его учение о том, что все люди сыны одного Отца и что все братья, что нет в нашем народе еврейском ничего особенного от других народов, то придут римляне и заберут нас, и не будет больше царства еврейского.

И долго советовались книжники и фарисеи. Им хотелось убить Иисуса, чтобы избавиться от Него, но они боялись народа и не решались этого сделать.

Тогда первосвященник ихний, по имени Каиафа, сказал так: — Напрасно вы так боитесь. Бывает, нужно убить одного человека для того, чтобы не погиб весь народ. Так и теперь, — если мы не прекратим этого человека, то весь народ погибнет. Если даже и не погибнет народ, то все-таки он разбредется и отойдет от нашей единой истинной веры, и потому нечего бояться, а надо убить Иисуса.

И когда Каиафа сказал это, все согласились с ним и порешили убить Иисуса. Они бы и сейчас взяли Иисуса и убили Его, но Иисуса не было в Иерусалиме, и они не знали, где Он.

Когда же подошел праздник Пасхи, тогда первосвященники решили, что Иисус с народом верно придет к празднику, и повестили своим служителям, что если кто увидит Иисуса, то привел бы Его к ним.

И точно, еще за шесть дней до Пасхи Иисус сказал ученикам: — Теперь пойдемте в Иерусалим. — Но ученики знали, что первосвященники хотят убить Его, и стали просить Его, чтобы Он не ходил в Иерусалим. Они сказали ему: — Первосвященники решили побить Тебя камнями. Если придешь, они наверное убьют Тебя.

Иисус же сказал им: — Спотыкается и падает только тот, кто ходит в темноте; если же человек ходит днем при свете, то такой человек не спотыкается. Не может ошибаться человек, если живет в свете воли Божьей, делает то, чего хочет Бог. Такой человек не может ничего бояться. Пойдемте в Иерусалим.

И они собрались и пошли.

41

Когда в Иерусалиме узнали, что идет Иисус, народ вышел Ему навстречу, окружили Его, посадили Его на осленка, и люди бежали перед Ним, срывали с деревьев ветки, кидали на дорогу и кричали: — Вот Он наш истинный царь! Он научил нас истинному Богу. — И так въехал Иисус в Иерусалим. И спрашивали люди: — Кто это такой? — И те, кто знали Его, отвечали: — Это Иисус, пророк из Назарета Галилейского.

Когда подъехал Иисус к храму, Он сошел с осленка, вошел в храм и стал учить народ. И видели все это фарисеи и архиереи и говорили друг другу: — Смотрите, что делает этот человек. Весь народ за Ним идет.

Они хотели бы сейчас взять Его, но не смели этого сделать, боялись народа и все придумывали, как бы сделать это так, чтобы не раздражить народ.

Иисус же без всякой помехи учил народ в храме. В народе, кроме иудеев, были еще язычники, греки. Греки слышали про учение

Иисуса, что оно не для одних евреев, а для всех людей, и хотели слышать Его. Они сказали об этом Филиппу. А Филипп сказал Андрею.

Ученики боялись сводить Иисуса с греками. Они боялись, чтобы народ не озлобился на Иисуса за то, что Он не признает разницы между евреями и другими народами, и сначала не решались сказать Иисусу про то, чего хотели греки, но потом сказали Ему.

Услыхав про то, что греки хотят быть Его учениками, Иисус сначала смутился. Он знал, что если не делать разницы между иудеями и язычниками, то народ озлобится на Него. Но тотчас же оправился и сказал: — Нет различия между иудеями и язычниками, и один и тот же Сын Человеческий во всех людях. Пускай Я погибну за это, но пришло время признать Сына Человеческого, единый дух Божий во всех людях. Пшеничное зерно только тогда приносит плод, когда оно само погибает. Так и человек приносит плод только тогда, когда отдает жизнь свою для исполнения воли Бога. Кто любит свою телесную жизнь, тот умаляет свою жизнь духовную, а кто готов отдать свою жизнь телесную, тот получает духовную.

Душа моя борется теперь, отдамся ли Я расчетам временной жизни или исполню волю Отца. И что же, неужели теперь, когда наступил тот час, когда Я должен сделать то, для чего послан в мир, Я скажу: — Отец, избавь меня от того, что Я должен делать? — Не могу Я сказать этого, а говорю одно: — Отец, прояви Себя во Мне так, чтобы Я мог возвеличить Сына Человеческого и соединить всех людей воедино.

И на эти слова иудеи сказали Ему: — Мы знаем, что должен прийти Христос, но не понимаем, что такое значит возвеличить Сына Человеческого?

И Иисус сказал: — Возвеличить Сына Человеческого значит жить светом духовным. А свет духовный есть во всех нас. Возвеличить Сына Человеческого над земным значит верить в то, что дух Божий живет в каждом человеке. Кто верит в Мое учение, тот верит не Мне, но духу Божьему; а дух Божий дает жизнь миру и живет в каждом из вас. И тот, кто понимает Мое учение, знает этот дух, потому что дух этот живет в нем и дает жизнь миру. Если же кто слышит слова Мои и не понимает их, Я не виню его, так как Я пришел не обвинять, а спасать. Тот, кто не понимает моих слов, тот не верит в дух Божий, потому что то, что Я говорю, Я говорю не от себя, но от духа Отца. А дух Отца живет во Мне. То, что Я говорю, это то, что сказал Мне этот дух.

И, сказав это, Иисус ушел и опять скрылся от первосвященников.

42

И из тех, которые слышали эти слова Иисуса, многие из сильных и богатых людей поверили в учение Иисуса, но боялись признаться перед фарисеями, потому что из фарисеев ни один не признавал учения Иисуса. Они не признавали истины, потому что привыкли верить учению человеческому, а не божескому.

И сошлись опять первосвященники и книжники во дворе Каиафы. И стали придумывать, как бы им тайно от народа взять Иисуса и убить. Явно же они боялись

схватить Его. И к ним на совещание пришел один из первых учеников Иисуса, Иуда Искариотский, и сказал им: — Если боитесь взять Иисуса явно, при народе, я найду время, когда с Ним будет немного народа, и покажу, где Он, и тогда возьмете Его. Что дадите мне за это? — Они обещали ему за это тридцать сребреников. Иуда согласился и с тех пор стал выбирать время, когда можно будет навести на Иисуса первосвященников, чтобы взять Его.

Между тем Иисус опять ушел из Иерусалима, и были с Ним только ученики Его. Когда же подошел первый праздник "Опресноков", ученики говорят Иисусу: — Где же мы будем справлять Пасху? — Иисус и говорит: — Подите куда-нибудь в деревню и зайдите в первый дом и скажите, что у вас нет времени готовить Пасху, а что вы просите пустить вас к себе справить праздник.

Ученики так и сделали, пошли в деревню, попросились в деревне в первый дом, и хозяин пустил их. И когда они пришли — Иисус и двенадцать учеников, в том числе и Иуда, — то все сели за стол, чтобы справлять Пасху. Иисус же догадывался о том, что Иуда Искариотский обещал фарисеям выдать Его на смерть, но Он не хотел злом за зло отплатить Иуде и при всех учениках обличить его, а как всю жизнь учил учеников любви, так и теперь хотел только любовью смягчить сердце Иуды.

И вот, когда Он и все двенадцать учеников уже сидели за столом, Иисус взял хлеб, разломил его на двенадцать частей, дал каждому из учеников по куску и сказал: — Это Мое тело, берите и ешьте его. — И потом налил в чашу вина, подал ученикам и сказал: — Пейте все из этой чаши, это кровь Моя.

И когда они один за другим выпили вино из чаши, Он сказал: — Да, это кровь моя. Я проливаю свою кровь за грехи мира. — И, сказав это, Иисус встал из-за стола, снял верхнюю одежду, опоясался полотенцем, взял кувшин воды и сказал, что Он теперь будет всем ученикам мыть ноги. И к первому подошел к Петру, но Петр отстранился и сказал: — Разве можно учителю мыть ноги ученикам? — Иисус же сказал ему: — Тебе странно, зачем Я хочу мыть твои ноги, но ты сейчас узнаешь, почему Я делаю это. Я делаю это потому, что хотя вы и чисты, но не все.

Иисус словами этими намекал на Иуду.

И Иисус перемыл ноги всем ученикам, также и Иуде. И когда Он окончил это и оделся, Он обратился ко всем ученикам и сказал: — Поняли ли вы теперь, зачем Я это сделал? Я сделал это затем, чтобы вы то же сами всегда делали друг другу. Я, учитель ваш, делаю это, чтобы вы знали, как надо поступать с теми, которые делают вам зло. Если вы это поймете и будете делать так, то вам всегда будет хорошо.

И, сказав это, Иисус опечалился и сказал: — Да, да, один из тех, кому Я мыл ноги, предаст Меня.

И стали ученики оглядывать друг друга и не знали, про кого Он говорит. Один ученик сидел близко к Иисусу. Симон Петр кивнул ему, чтобы он спросил Его, про кого Он сказал. Тот спросил.

И Иисус сказал: — Это тот, кому Я подам кусок хлеба. — И Он подал кусок хлеба Иуде Искариотскому и сказал ему: — Что хочешь делать, делай скорее. — Никто

сначала не понял, что значили слова Иисуса, но Иуда понял их и, как только взял кусок, сейчас же встал и вышел, и когда ученики поняли, в чем дело, уже было поздно и нельзя было гнаться за ним, потому что была темная ночь.

И когда ушел Иуда, Иисус сказал: — Дети! Еще не долго мне быть с вами. Не мудрствуйте о Моем учении, а как Я говорил фарисеям, делайте то, что Я делаю. Даю вам одну новую заповедь: как Я, всегда и до конца любите друг друга и всех людей. В этой заповеди все Мое учение. Только исполняя эту заповедь, вы будете Моими учениками. Любите друг друга и всех людей.

43

И еще сказал Иисус Своим ученикам: — Жизнь в том, чтобы все больше и больше приближаться к совершенству Бога. Это путь. Я иду по нему, и путь этот вы знаете.

Тогда Фома сказал Ему: — Нет, мы не знаем, куда Ты идешь, и потому не можем знать путь.

Иисус сказал: — Я иду к Отцу, и учение Мое — это путь к Нему. Нельзя соединиться с Отцом жизни иначе, как только через Мое учение. Исполняйте Мое учение любви, и вы познаете Отца.

Филипп сказал: — Покажи нам Отца.

И Иисус сказал: — Как же ты не знаешь Отца? Мое учение в том, что Я в Отце и Отец во Мне. Кто будет жить по Моему учению и исполнять Мои заповеди, тот узнает Отца. Я умру, и мирские люди не будут Меня видеть, но дух Мой не умрет, и вы будете жить им. И тогда вы поймете, что Я в Отце и Отец во Мне.

И сказал Ему опять Иуда, не Искариотский, а другой Иуда: — Почему дух Твой войдет только в нас, а не во всех людей?

И в ответ сказал Иисус: — Кто исполняет Мое учение, того любит Отец и в том живет дух Мой. Кто же не исполняет Моего учения, того не любит Мой Отец, и дух Его не живет в том. Учение Мое не Мое, а Отца.

Вот все, что Я могу сказать вам теперь. Но дух Мой, дух истины, вселится в вас после Меня и откроет вам все, и вы вспомните тогда и поймете многое из того, что Я говорил вам. И когда поймете это, то будете покойны не мирским спокойствием, как бывают спокойны люди мирские, но спокойствием духа таким, что уже ничего не будете бояться. Вы напрасно огорчаетесь тем, что Я ухожу от вас. Я иду к Отцу и от Него, как дух истины, опять приду к вам и вселюсь в ваше сердце. Вам надо не печалиться, а радоваться Моей смерти, потому что вместо Меня, Моего тела, с вами будет дух Мой в вашем сердце, а это лучше для вас.

44

Если вы будете жить по Моей заповеди любви и исполнять ее, то вы будете иметь все, чего желаете, потому что воля Отца в том, чтобы вы имели то, чего желаете. Как Отец дал Мне благо, так и Я даю вам благо. Если заповедь Мою соблюдете так же, как Я соблюдаю заповедь Отца, то будете блаженны. Заповедь Моя в том, чтобы вы любили друг друга так же, как Я любил вас, так, чтобы быть готовым ради любви отдать плотскую

жизнь свою. Вы равны Мне, если делаете то, чему Я научил вас. Я не почитаю вас рабами, но считаю вас равными себе, потому что Я разъяснил вам все, что понял от Отца, и вы можете делать то же, что и Я. Я дал вам единое истинное учение. И учение это дает единое истинное благо.

Учение все в том, чтобы любить друг друга. Если мир вас будет ненавидеть и гнать, то не удивляйтесь этому, — миру противно Мое учение. Если бы вы были заодно с миром, то он любил бы вас. Но Я вас отделил от мира, и за то он будет ненавидеть и гнать вас. Если Меня гнали, то будут гнать и вас. Они не могут не делать этого, потому что не знают Отца. Я объяснил им, кто их Отец, но они не хотели слушать Меня. Они не поняли Моего учения, потому что не поняли того, что Я говорил им об Отце. И за то еще больше возненавидели Меня.

Еще многое сказал бы вам, но вам трудно понять теперь. Когда же вселится в вас дух истины, он укажет вам всю правду, потому что он будет говорить вам не новое, свое, а то, что от Бога, и он во всех случаях жизни укажет вам путь. Этот дух будет говорить вам в вас то же самое, что говорю Я.

45

После этого Иисус поднял глаза Свои к небу и сказал: — Отец мой, Ты дал Своему сыну свободу жизни с тем, чтобы Он получил жизнь истинную. Жизнь истинная — это знание истинного Бога. И Я открыл Тебя людям. Они были Твои и прежде, но по Твоей воле Я открыл им истину о том, что Ты в них. И они познали Тебя. Они поняли, что все Мое — Твое и все Твое — Мое. Я уже не в мире, а иду к Тебе, но они в мире, а потому прошу Тебя, Отец, соблюди их в истине. Не о том прошу, чтобы Ты взял их из мира, но о том, чтобы Ты избавил их от лжи, утвердил бы их в истине Твоей. Чтобы они все были одно; как Ты, Отец, во Мне и Я в Тебе, так чтобы и они в нас были одно, чтобы все соединились в одно, и чтобы поняли люди, что они не сами родились, но Ты, любя, послал их в мир так же, как и Меня.

Отче праведный! Мир Тебя еще не познал, но Я познал, и они познали через Меня. И Я объяснил им, что Ты, любя их, дал им жизнь с тем, чтобы любовь Твоя к ним от них возвращалась к Тебе.

46

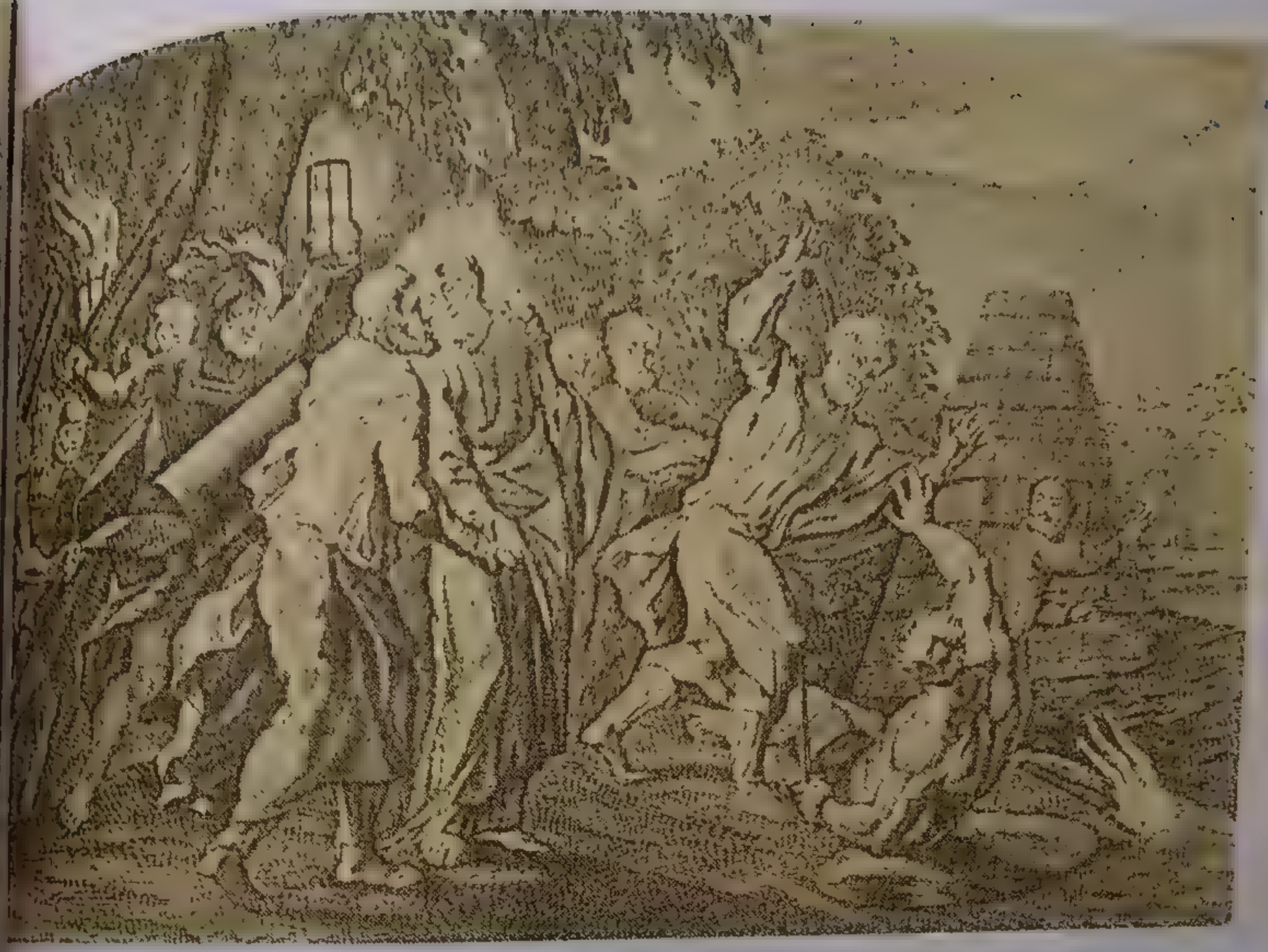
И после этого Иисус поднялся и пошел с учениками на гору Масличную. И дорогой Он сказал им:
— Да, пришло время, когда, как сказано в Писании, убьют пастуха и разбегутся овцы. Так и будет с вами. Меня возьмут, и вы разбежитесь.

— Нет, я не убегу, сказал Петр; если и все разбегутся, я-то уж никак не оставлю Тебя. С Тобой готов повсюду, и в тюрьму и на смерть.

Иисус же сказал: — Не хвались вперед о том, что сделаешь. Может быть, что еще нынче до петухов и не раз, а три раза отречешься от Меня.

— Ни за что, — сказал Петр. То же сказали и другие ученики.

И когда они пришли в сад Гефсиманский, Иисус сказал им: — Побудьте здесь немного, Я хочу помолиться. — С собой же Он по-



Иллюстрации из книги "История Библии". XVIII век.

звал только Петра и двух братьев. Заведеевых. Он сказал: — Тяжело Мне. Побудьте со Мною.

И Он отошел немного от них, лег на землю и стал молиться. Он сказал: — Отец Мой! Избавь Меня от того, что ожидает Меня. — А потом помолчал недолго и сказал: — Но все-таки не Моя воля пусть будет, а Твоя, и пусть будет не так, как Я хочу, а так, как Ты хочешь.

И потом встал и подошел к ученикам. А ученики заснули. Иисус разбудил их и сказал: — Крепитесь духом, только дух силен, плоть слаба.

И опять Иисус отошел от них и опять стал молиться и говорил: — Отец Мой! Да будет воля Твоя. Не Моя да будет воля, а Твоя.

И, сказав это, опять подошел к ученикам и видит, что они опять заснули. И Он в третий раз отошел от них и опять сказал: — Отец Мой! Не Моя, а Твоя пусть будет воля.

Тогда вернулся к ученикам и сказал им: — Теперь пойдемте, Я отдаюсь в руки мирских людей.

47

И только что Он сказал это, показался Иуда Искариотский и с ним воины и служители первосвященников с оружием и светильниками. И Иуда тотчас же подошел к Иисусу и сказал: — Здравствуй, Учитель! — И поцеловал Его.

И Иисус сказал ему: — Друг, зачем ты пришел?

Тогда стража окружила Иисуса и хотела взять Его. Но Петр выхватил нож у архиерейского слуги и отсек ему правое ухо. И, увидев это, Иисус сказал Петру: — Вложи меч в ножны. Все взявшие меч от меча погибнут.

И после этого Иисус обратился к людям, которые пришли за Ним, и сказал: — Зачем вы как на разбойника пришли на Меня с оружием? Я ведь каждый день был среди вас в храме и учил вас, что же вы тогда не брали Меня?

Тогда начальник велел солдатам связать Иисуса. Солдаты связали Его и повели сперва к Каиафе. Это был тот самый Каиафа, который уговорил фарисеев погубить Иисуса тем, что сказал, что лучше погубить одного человека, чем гибнуть всему народу. И Иисуса привели на двор его дома.

Ученики же Иисуса все разбежались, только один из них, Петр, шел издали за Иисусом и смотрел, куда Его поведут.

Когда Иисуса ввели во двор первосвященника, Петр вошел туда же, чтобы видеть, чем все кончится. И одна женщина во дворе увидела Петра и спросила его: — Или ты тоже был с Иисусом Галилейским? — И Петр испугался и, чтобы его не обвинили вместе с Иисусом, сказал: — Не знаю, что ты говоришь.

Потом, когда Иисуса повели в дом, и Петр вошел с народом в сени. В сенях разложен был огонь, и женщина другая грелась у огня. Когда Петр подошел к огню, женщина поглядела на него и говорит: — Похоже, что этот человек был с Иисусом Назарянином. — Петр испугался еще больше и стал клясться, что никогда не был с Иисусом и не знает, что это за человек.

Немного погодя подошли к Петру люди и говорят: — Однако, по всему видно, что ты тоже из бунтовщиков. По говору тебя можно узнать что ты из Галилеи. — Тогда Петр еще раз стал клясться, что даже никогда не видал Иисуса. И только что он сказал это, запел петух. И вспомнил Петр слова Иисуса, что "ты еще до петухов нынче же, может быть, не раз, а три раза отречешься от меня". Вспомнил это Петр и пошел со двора и горько заплакал.

48

И сошлись тогда к первосвященнику старейшины и книжники. И когда все собрались, привели Иисуса, и первосвященник спросил Его, в чем Его учение и кто Его ученики?

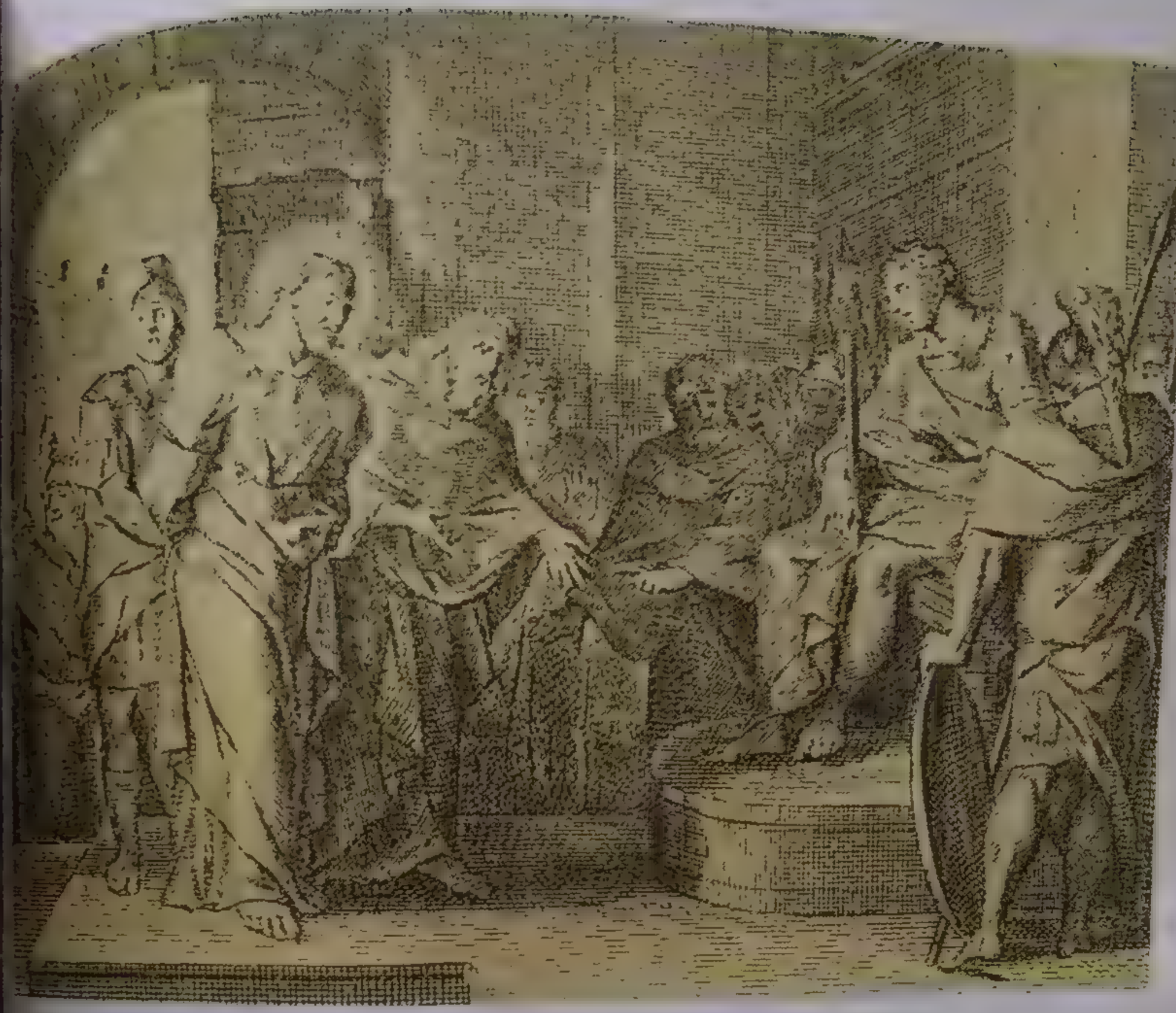
Иисус сказал: — Я всегда при всех все говорил и ни от кого ничего не скрывал. О чем же ты меня спрашиваешь? Спроси тех, кто слышал и понял Мое учение, они скажут тебе.

Когда Иисус сказал это, один из слуг ударил Иисуса по лицу и сказал: — С кем Ты говоришь? Разве так отвечают первосвященнику?

Иисус сказал: — Если Я дурно сказал, скажи, чем Я дурно сказал. А если Я дурного не сказал, так зачем же ты Меня бьешь?

Первосвященники и старейшины старались обвинить Иисуса, но не находили против Него таких улик, чтобы можно было присудить Его. Тогда они подыскали двух ложных свидетелей, и свидетели эти сказали про Иисуса, будто Он говорил, что может уничтожить храм и в три дня вновь построить его. Первосвященник спросил Иисуса: — Что Ты скажешь на это? — Но Иисус ничего не сказал. Тогда первосвященник сказал Ему: — Так скажи же, Ты ли Христос — сын Бога? — Иисус сказал: — Да, Я сын Бога.

Тогда первосвященник закря-



чал: – Ты хулишь Бога. Какие же нам еще улики? Вы все слышали, как Он богохульствует! — И первосвященник обратился к собранию и сказал: — Теперь вы сами слышали, что Он хулит Бога. К чему вы за это присуждаете Его?

И все сказали: — К смерти.

И тогда уже весь народ и стражи, все напустились на Иисуса и стали плевать Ему в лицо и бить по щекам. Они зажимали Ему глаза, били по лицу и спрашивали: — Ну-ка, Ты, сын Божий, угадай, кто ударил Тебя? — Иисус все молчал.

49

После этого Иисуса связанного повели к римскому правителю Понтию Пилату. Когда Его привели к Пилату, правитель вышел на крыльцо и сказал тем, кто привел Его: — В чем вы обвиняете этого Человека? — Они сказали: — Он злодей, за то мы и привели Его к тебе.

Пилат говорит им: — А если Он злодей по-вашему, так сами и судите Его по вашему закону. — А они сказали: — Мы привели Его к тебе затем, чтобы ты казнил Его, а нам не позволено казнить смертью никого.

Тогда Пилат еще раз спросил их, в чем они обвиняют Его. Они сказали, что Он бунтует народ, запрещает платить подати кесарю и Сам Себя называет царем иудейским.

Пилат выслушал их и велел привести Иисуса к себе в правле-

Когда Иисус вошел к нему, Пи-

лат спросил Его: — Ты царь иудейский? — Иисус сказал ему: — От себя ты спрашиваешь это или повторяешь то, что другие сказали тебе?

Пилат сказал: — Я не иудей, а Твои привели Тебя ко мне за то, что Ты называешь Себя царем. — Иисус сказал: — Да, Я царь, но царство Мое не земное. Если бы Я был царем земным, то Мои подданные бились бы за Меня и не отдали бы Меня во власть иудеям. А вот ты видишь, что со мной сделали. Царство Мое не земное.

Тогда Пилат сказал: — Ты все-таки Себя считаешь царем? — Иисус сказал: — Я учу людей истине царства небесного. И кто живет истиной, тот царь.

Пилат сказал: — Истина? Что такое истина?

И Пилат повернулся задом к Иисусу и вышел опять к иудеям и сказал им: — По-моему, человек этот ничего дурного не сделал и не за что казнить Его.

Но первосвященники стояли на своем и говорили, что Он много зла делает и бунтует народ и взбунтовал всю Иудею.

Тогда Пилат при первосвященниках стал опять допрашивать Иисуса. Он сказал Иисусу: — Видишь ли Ты, как Тебя уличают, — что же Ты не оправдываешься? — Но Иисус молчал и не сказал больше ни одного слова, так что Пилат удивлялся на Него.

Тогда Пилат вспомнил, что Галилея во власти царя Ирода, и спросил: не из Галилеи ли Он? Ему сказали, что точно, из Галилеи. Тогда Пилат сказал: — Если Он из Галилеи, то Он под властью Ирода. И, чтобы отделаться от иудеев, Пилат послал Иисуса к Ироду.

И привели Иисуса к Ироду. А Ирод много слышал об Иисусе и теперь рад был увидать Его. Ирод позвал Иисуса к себе и стал расспрашивать Его обо всем, что ему хотелось знать. Но Иисус ничего не отвечал ему. А первосвященники и книжники, так же как у Пилата, и перед Иродом всячески обвиняли Иисуса и говорили, что Он бунтовщик. Но Ирод счел Иисуса за пустого человека и, чтобы посмеяться над Ним, велел одеть Его в красное платье и в этом шутовском наряде послал Его назад к Пилату.

Когда во второй раз привели Иисуса к Пилату, Пилат позвал опять начальников иудейских и сказал им: — Приводили вы ко мне этого Человека за то, что Он бунтует народ, и я допрашивал его при вас и не вижу, чтобы Он был бунтовщик. Посылал я Его с вами к Ироду, и вот видите, и там ничего не нашлось в Нем вредного. И по-моему, не за что казнить Его смертью, а не лучше ли высечь Его и отпустить?

И когда услыхали это, все закричали: — Нет, казни Его по-римски: на кресте распни Его!

Пилат выслушал их и сказал: — Хорошо, только ведь со старины заведено, чтобы для праздника Пасхи прощать одного злодея. Так вот есть приговоренный к смерти разбойник Варавва и теперь еще этот. Так одного из двух можно отпустить. Кого же отпустить, Иисуса или Варавву?

Пилату хотелось выручить Иисуса, но первосвященники настроили народ так, что все закричали: — Варавву, Варавву! — Тогда Пилат спросил: — А с Иисусом что

же делать? — И они опять все закричали: — По-римски, на кресте, на крест Его!

Пилату все-таки не хотелось казнить Иисуса, и он опять стал уговаривать первосвященников, чтобы отпустили Иисуса. Он сказал: — За что вы так налегаете на Него? Он никакого зла не сделал и не за что казнить Его. Но первосвященники и слуги их опять закричали: — Казнить, казнить по-римски! Распять, распять Его!

Тогда Пилат сказал им: — Если так, то берите Его и сами распинайте, а я не вижу в Нем вины.

И первосвященники сказали: — Мы требуем того, что следует по закону. По закону Его следует казнить за то, что Он называет Себя сыном Бога.

Тогда Пилат, услыхав это слово, смутился, потому что не знал, что такое значит это слово "сын Бога".

И, вернувшись в правление, позвал опять Иисуса и спросил Его: — Кто Ты и откуда Ты? — Но Иисус не отвечал ему. Пилат сказал: — Что же Ты не отвечаешь мне? Разве Ты не видишь, что Ты в моей власти и что я могу распять или отпустить Тебя?

Тогда Иисус сказал ему: — Нет, ты не имеешь надо Мной никакой власти. Есть власть только свыше.

51

Пилату так хотелось отпустить Иисуса, что он опять стал говорить с народом и сказал: — Как же это вы хотите распять царя вашего?

Но иудеи сказали ему: — Если ты отпустишь Иисуса, то ты этим покажешь, что ты неверный слуга кесарю, потому что тот, кто делает себя царем, тот враг кесарю. У

нас есть один кесарь, а этого царя распни.

И когда Пилат услыхал это слово, он понял, что ему уже нельзя не казнить Иисуса. Тогда Пилат вышел к иудеям, полил себе на руки воды перед ними и сказал: — Омываю себе руки от крови этого невинного Человека.

И народ закричал: — Пусть будет кровь Его на нас и на детях наших.

И тогда Пилат велел прежде высечь Иисуса. Когда Его высекли, солдаты, которые секли Его, надели Ему на голову венок и дали в руки палку, и на спину накинули Ему красный плащ, и стали издеваться над Ним. Они кланялись Ему насмех в ноги и говорили: Радуйся, царь иудейский! — А то били Его по щекам и по голове и плевали Ему в лицо. И все кричали: — Распни Его! Наш царь, кесарь. Распни его!

И после этого Пилат приказал распять Иисуса. И с Иисуса сняли красную одежду, надели на Него Его платье и велели Ему нести крест на лобное место Голгофу, чтобы там распять Его. И Он нес крест Свой, и так пришел на Голгофу. И там распяли Его на кресте и еще двух человек вместе с Ним. Те два были по бокам, а Иисус посредине их. Иисус же говорил: — Отец! Прости им, они не знают, что делают.

И когда Иисус уже висел на кресте, народ обступил Его и ругался над Ним. К Нему подходили люди, кивали Ему головами и говорили: — Ну-ка, Ты храм Иерусалимский хотел разрушить и в три дня опять состроить. Ну-ка, теперь Сам выручи Себя, сойди со креста!

И первосвященники и книжники стояли тут же и тоже смеялись над Ним и говорили: Других спасал, Себя не можешь спасти. Вот покажи, что Ты Христос, сойди с креста, и тогда мы поверим Тебе. Он говорил, что Он сын Божий, и говорил, что Бог не оставит его, что же теперь-то Бог оставил его?

И народ, и первосвященники, и солдаты ругались над Ним.

То же говорил и один из разбойников, распятых рядом с Ним: — Если Ты Христос, спаси Себя и нас. А другой разбойник услыхал это и сказал: — Не боишься ты Бога, сам висишь на кресте за дурное дело, а ругаешься над невинным. Мы с тобою за дело казнены, а этот человек ничего дурного не сделал.

В девятом часу Иисус громко проговорил: — Ели, ели, лама сабахтани! Это значит: "Бог мой, Бог мой! На что Ты меня оставил?"

И когда услыхали это в народе, то стали говорить и смеяться: — Илью пророка зовет! Посмотрим, как Илья придет.

Потом Иисус попросил: — Пить! — И один человек взял губку, обмочил ее в уксусе и на камышине подал Иисусу. Иисус пососал губку и сказал громким голосом: — Кончено! Отец, в руки Твои отдаю дух Мой! — И, склонив голову, испустил дух.

Текст публикуется по изданию: "Учение Христа, изложенное для детей". Составил Л. Н. Толстой. Издание третье. Москва, 1911. В публикацию не включены "Вопросы", завершавшие каждую главку.

15-летняя поклонница Брюса Ли хочет переписываться со своими однофамильцами, но соглашается отвечать на письма ребят и с другой фамилией.

682640, Хабаровский край, г. Амурск, пр. Комсомольский, 11 – 85. Арефьева Таня.

Две Оли просят, чтобы им написали ребята — владельцы и любители собак.

150063, Ярославль, ул. Громова, 52, корп. 3, кв. 25. Заботина Оля (14 лет).

142450, Московская обл., Ногинский р-н, пос. Старая Купавна, микрорайон, д. 3, кв. 49. Акимова Оля (15 лет).

"Я живу в Караганде, учусь в физико-математической школе. Увлекаюсь современной и классической музыкой, футболом и собаками. По национальности казах, мне 13 лет. Очень буду рад письму!"

470032, г. Караганда, пер. Энтузиастов, 19, кв. 1. Конакбаев Ержан.

Наташе 14 лет, она очень симпатичная девочка (к письму была приложена фотография), любит литературу, математику, историю, собак, современную музыку, танцы... Ну, чего еще надо?..

670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 68, кв. 40. Агафонова Наташа.

...И бьются о берег волны,
Унося в океан песок.
И нужно для счастья — молнии,
Грозы и... несколько строк.

Эти строчки — из стихотворения, которое прислала в редакцию 14-летняя Таня. Она пишет стихи и любит животных, коллекционирует открытки и календарики. Ждет "несколько строк" от тех, кто даже не разделяет ее увлечения, но будет ей верным другом.

601915, г. Ковров Владимирской обл., ул. Еловая, 84, кв. 18. Васильева Таня.

"Уверена, что найду много хороших друзей. И не только мальчиков, но и девочек".

330117, Запорожье, Космическая ул., 124/1, кв. 165. Галина.

Учащийся ПТУ из Барнаула серьезно интересуется индейцами, их обрядами, обычаями, языком. Он хотел бы переписываться с теми, кто интересуется индейской культурой.

656017, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Папанинцев, 154. Космынин Валерий.

Судя по нашей почте, с годами популярность группы "Ласковый май" не убывает. Наверное, ее поклонникам есть о чем рассказать друг другу. Вот еще адреса:

УССР, Запорожская обл., Михайловский р-н, райцентр Михайловка, ул. Мичурина, д. 156[а]. Хабло Елена (16 лет).

141400, г. Химки Московской обл., Юбилейный просп., 4, кв. 97. Александрова Настя (14 лет).

453515, Башкирская ССР, г. Белорецк–15, пер. Школьный, 2, кв. 31. Асфандиярова Гульнара (14 лет).

630054, г. Новосибирск, 3-й переулок Крашенинникова, д. 8/1, кв. 3. Фан-клуб "Ласкового мая".

15-летняя Таня в будущем хочет стать адвокатом или журналистом, а пока играет в большой теннис. Из эстрадных певцов ей нравится А. Глызин. И еще она любит писать и получать длинные письма.

357528, г. Пятигорск, ул. Егоршина, 8, кв. 86. Головина Таня.

А у ее тезки из Якутии совсем другие проблемы. Ей хочется переписываться с парнем, у которого, как и у нее, неважные отношения с родителями.

678190, Якутская АССР, Мирнинский р-н, п. Айхал, ул. Лумумбы, 3—4. Таня Н.

"Погиб Виктор Цой. Я не могу представить, что его больше нет! Не верю! Я его видела. Живым, — пишет Оля из Симферополя. — Я знаю, что я не одна такая..." Действительно, Оля не одна такая. Вот адреса поклонниц Цоя:

333026, г. Симферополь, ул. Гагарина, 14[а], кв. 45. Турова Оля (14 лет).

446801, Куйбышевская обл., Кошкинский р-н, с/з "Дружба", Юдина Наташа.

162340, Вологодская обл., г. Великий Устюг, ул. Кузнецова, 11/75. Щербакова Алена.

У Оксаны много талантов — она рисует, хорошо катается на скейте, собирает марки по искусству, открытки, календарики и фотографии животных. И еще у нее есть кошка Пуся. Оксана хочет переписываться с девочкой ее возраста — 14 лет.

195269, г. Ленинград, ул. Ольги Форш, д. 7/1, кв. 32. Петруняк Оксана.

У 16-летней Оли, видимо, никогда не было настоящего друга, среди своих одноклассников она его не нашла. Что ж, и такой огромный город, как Москва, может быть пустыней для одинокого человека. Давайте поможем Оле, друзья!

117574, г. Москва, Вильнюсская ул., 7, корп. 7, кв. 73. Кирилкина Оля.

История России... Перелистывая сегодняшние газеты, ловишь себя на мысли: да ведь она совершается и сегодня, на наших глазах. И понятен большой интерес к прошлому, его "светлым" и "темным" страницам. Те, кто интересуется историей нашей страны, могут написать 16-летней девушке, будущему педагогу.

414022, г. Астрахань, ул. Звездная, 43, кв. 68. Перевалова Оля.

"Если ребята чувствуют себя одинокими, если им некуда обратиться, если есть проблемы, которыми они могут поделиться со мной, пусть напишут мне. Все получат ответ".

677000, г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 1, кв. 88. Женя С. (для ясности: Женя — девочка.)

17-летний Егор интересуется восточными единоборствами и играет на гитаре.

630058, г. Новосибирск, ул. Русская, 25 — 160. Скворцов Егор.

Андрей учится в 7-м классе, учится, правда, неважно — на "4" и "3", но не всем же быть отличниками. Зато он, как мы поняли из его письма, откровенный парень, любит фантастику, посещает художественную школу. И еще подробность: волосы у него русые, глаза — черно-коричневые. И фамилия — знаменитая!

167026, г. Сыктывкар, ул. Мира, 56, кв. 105. Станиславский Андрей.

Девятиклассник из города Гай увлекается мотоспортом, радиоэлектроникой, любит хорошую музыку — но только в свободное от дел время.

462630, г. Гай Оренбургской обл., пр. Победы, 18, кв. 4. Пилипенко Дмитрий.

И еще один адрес. Девочка из Болгарии ждет писем от русских мальчиков.

Болгария, 9684, с. Тюленово, Варненская область, ул. "7", дом 2. Петрова Пепа.

И, как обычно, адреса тех ребят, кто написал о себе очень мало или ничего. Адреса-загадки.

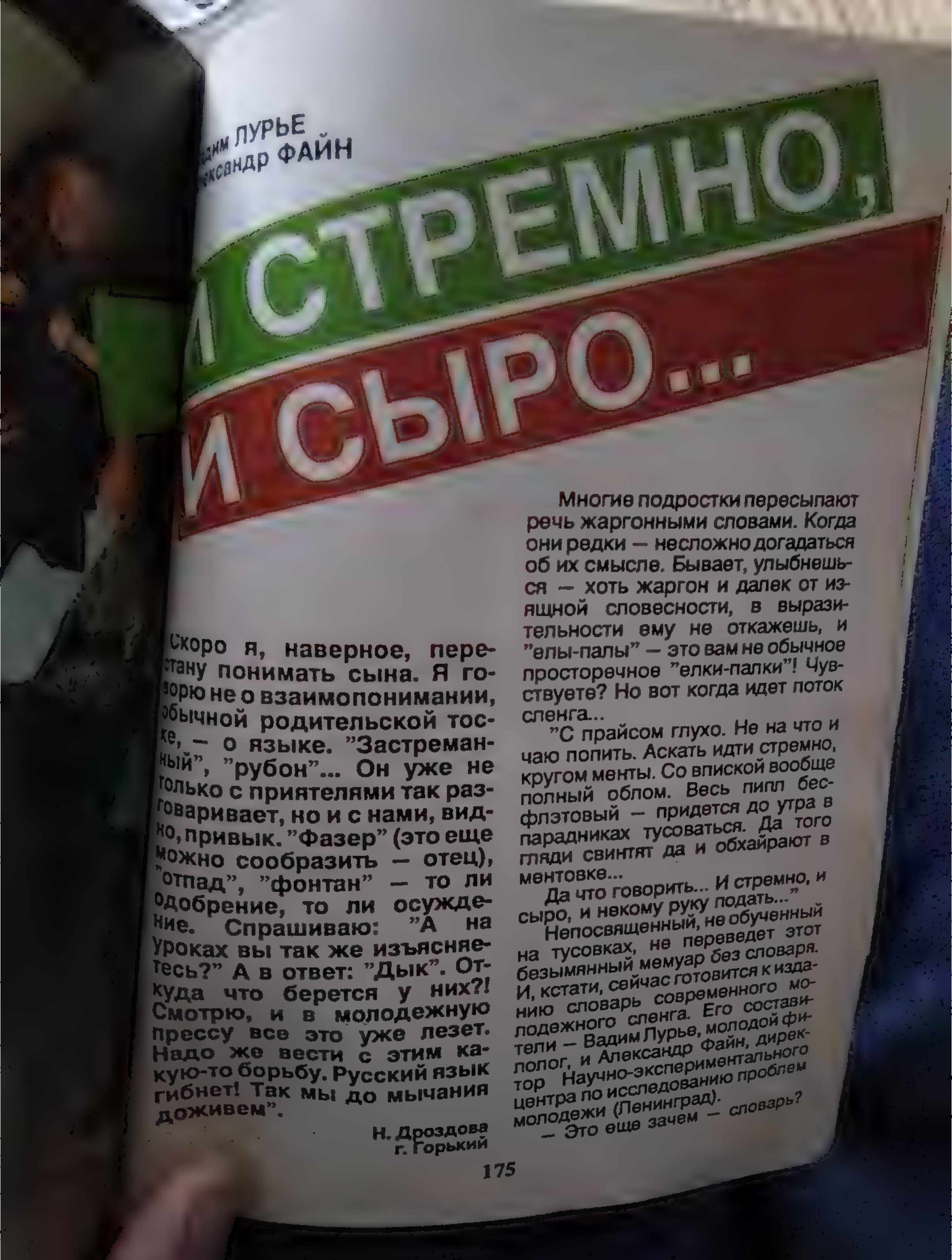
142207, Московская обл., г. Серпухов, ул. Джона Рида, 8, кв. 43. Колыхалина Аня (хочет познакомиться с парнем).

684032, Камчатская обл., Елизовский р-н, п. Николаевка, ул. 40-летия Октября, 10—2. Бекетов Виталий (16 лет).

Пермская обл., г. Оса, ул. Горького, 73—16. Ожгибесовой Лене (15 лет, просит писать мальчиков от 14 лет).

Ждем ваших писем!

Фото Михаила СТЕПАНОВА



Скоро я, наверное, перестану понимать сына. Я говорю не о взаимопонимании, обычной родительской тоске, — о языке. "Застреманный", "рубон"... Он уже не только с приятелями так разговаривает, но и с нами, видно, привык. "Фазер" (это еще можно сообразить — отец), "отпад", "фонтан" — то ли одобрение, то ли осуждение. Спрашиваю: "А на уроках вы так же изъясняетесь?" А в ответ: "Дык". Откуда что берется у них?! Смотрю, и в молодежную прессу все это уже лезет. Надо же вести с этим какую-то борьбу. Русский язык гибнет! Так мы до мычания доживем".

Н. Дроздова
г. Горький

Многие подростки пересыпают речь жаргонными словами. Когда они редки — несложно догадаться об их смысле. Бывает, улыбнешься — хоть жаргон и далек от изящной словесности, в выразительности ему не откажешь, и "елы-палы" — это вам не обычное просторечное "елки-палки"! Чувствуете? Но вот когда идет поток сленга...

"С прайсом глухо. Не на что и чаю попить. Аскать идти стремно, кругом менты. Со впиской вообще полный облом. Весь пипл бесфлэтовый — придется до утра в парадниках тусоваться. Да того гляди свинтят да и обхайрают в ментовке...

Да что говорить... И стремно, и сыро, и некому руку подать..."

Непосвященный, не обученный на тусовках, не переведет этот безымянный мемуар без словаря. И, кстати, сейчас готовится к изданию словарь современного молодежного сленга. Его составители — Вадим Лурье, молодой филолог, и Александр Файн, директор Научно-экспериментального центра по исследованию проблем молодежи (Ленинград).

— Это еще зачем — словарь?

— может возникнуть законный вопрос у тех, кому режет ухо подростковая лексика. — Обучать приблатненному языку или, него доброго, переводить на него Льва Толстого?

Авторов — к ответу.

Для чего? Чтобы понять, "откуда что у них берется" и как "вести с этим борьбу"?

Сленг, или жаргон, или арго, — эти слова почти синонимы — вариант разговорной речи, не совпадающий с нормами литературного языка. Им пользуются в какой-то социально или профессионально обособленной группе. Есть, скажем, сленг у медиков, у шоферов... Человек, далекий от этих профессий, не все тут поймет. И есть молодежный сленг.

В разные времена был свой школьный, студенческий жаргон.

И в разные времена с ним боролись.

"Воровской язык среди школьников, "Против уродования русского языка", "За культуру комсомольского языка" — наступала пресса в двадцатые годы, когда школьники щеголяли словами из воровской лексики. Подобная нетерпимость наблюдалась и в пятидесятые, шестидесятые, семидесятые годы. Это было естественным для тоталитарного государства, где любой шаг в сторону вызывал подозрительность.

Люди старшего поколения помнят, как боролись со стилягами — разрезали узкие брюки, укорачивали галстуки с пальмами, "спасали" молодежь от "тлетворного влияния" Запада. Позже стригли хиппи...

Авторы статей и книг о языке [вот лишь несколько названий: "Слова, словеса и словечки", "О жаргоне и модных словечках", "Рубай, читатель") требовали или запрета сленга, или борьбы с вульгарным, нехорошим в нем, призывали не пускать жаргон в художественную литературу.

Но всегда была и другая точка зрения — антиморализаторская: нет недостойных изучения фактов языка, ученый "ни одного факта не осудит, а лишь изучит". И, скажем, любовь школьников двадцатых годов к воровскому жаргону замечательный языковед Е.Д. Поливанов объяснял тем, что у них "существует хроническая потребность определять себя и собеседника... в виде хулиганов или в виде играющих "под хулиганов". А отсюда и вывод — не будь этой причины, не было бы и ужасающего жаргона. И если уничтожится причина, исчезнет и следствие".

С позиции нормы языка, культуры речи сленг не заслуживает поощрения. Но важно разобраться, что же в нем отражается.

Мы долго делали вид, что в нашем обществе нет ни различных неформальных молодежных объединений, ни причин для конфликта молодых со старшим поколением, ни наркомании, ни проституции, а сленг все это открывал.

Так что в его изучении заинтересованы и те, кто хочет понять процессы, происходящие в живом разговорном языке — лаборатории языка литературного, и те, кто стремится понять молодежь.

Сленг — это своеобразное творчество, игра, которая помогает обособиться от обыденности.

Замечательный литературовед философ М.М. Бахтин, обраща-

ясь к карнавальным формам народной культуры Средневековья, писал, что здесь возникают "особый тип общения, невозможный в обычной жизни, и особые формы площадной речи и площадного жеста, откровенные и вольные, не признающие никаких дистанций между общающимися, свободные от обычных (внекарнавальных) норм этикета..."

Можем ли мы отнести черты народной культуры Средневековья к сегодняшнему дню? Безусловно, нет. Но некоторые из них живут и по сей день, преображенные временем. Карнавал ушел с площадей, Но его приметы угадываются в микрогруппах, где все равны, где возникает особый тип общения — в почете иронический тон, взаимное осмеяние друг друга, соответственно рождаются и новые формы разговорной речи. Имя зачастую заменяется прозвищем, бранное выражение может употребляться в ласковом смысле.

Это — сближающая людей игра, смена масок. Молодым свойственно желание встряхнуть устоявшийся мир, отрицание незыблемости жизни, ее одномерности. Это проявляется в их одежде, языке.

Сленг бурно развивается в неформальных объединениях молодежи, сами названия которых — уже сленг: хиппи, панки, металлисты... Такие группы исповедуют собственное мировоззрение, образ жизни.

Наиболее массовой и открытой группой является "система". В нее входят в основном хиппи, но могут примыкать небольшие группы металлистов, панков.

Основные идеи хиппи почерпнули из религий Востока и христианства. Их идеал — общество Равенства и Братства, они мечтают о том дне, когда Любовь будет основой людских отношений. Но далеко не все, кто вращается в "системе", знают об этой философии, здесь не устраивают приемных экзаменов, тебя сочтут за своего, если будешь иметь определенные атрибуты. Такие, как, скажем, *хайр* (слово заимствовано из английского), то есть длинные волосы. "Системных" людей иногда так и называют — *"волосатые"* или *"хайрастые"*. Как и все прочие атрибуты, *хайр* — это символ. В одном из самых известных манифестов хиппи — "Манифесте Сталкера" — говорится: "Недаром испокон веков бунтари, протестовавшие против чрезмерной рационализации общественной жизни, многие люди творчества — художники, музыканты, поэты — не слишком-то жаловали парикмахерские... Волосы, если истолковать их чисто материалистически, — это как бы антенны, позволяющие улавливать тончайшие колебания физических, а также, естественно, и биологических полей".

К обязательным атрибутам относятся *хайратник* — яркая повязка из лент или бисерная нить, удерживающая волосы, *фенечка (фенька)* — украшение: бусы, браслеты, которые носят и девушки, и парни. Делают их сами, все идет в ход — бисер, металл, пластмасса, косточки плодов. На груди обычно висит *ксивник*, кошелек, где хранится паспорт (ксива) или другое удостоверение личности. Так как "волосатые" вызывают пристальное внимание милиции, которая часто *винтит* их без разбора, паспорт лучше иметь при себе...

Многие атрибуты перекочевали в молодежную моду, потеряв значение символов (мы можем увидеть девушку с *ксивником* на шее, совсем не ведающую, для чего он предназначен), а многие системные слова — в общий молодежный сленг.

Естественность всех человеческих проявлений — один из главных девизов хиппизма. Но системные девизы имеют и оборотную сторону. Например, безделье расценивается как пассивный протест против общепринятых и навязываемых норм жизни. Быть необязательным, разорвать отношения с родителями, забросить учебу, работу — это считается вполне нормальным. Безделье можно назвать основной чертой образа жизни хиппи. Хотя трудно счесть бездельниками поэтов, музыкантов, художников, которых до недавнего времени было немало среди "системных". Им трудно было адаптироваться к "нормальной" жизни: их творчество не влезало в рамки "нормального", и их считали неудачниками, а в "системе" совсем неважно, знан ли ты, какое имеешь положение и сколько зарабатываешь. Многие из них стали известны, получили официальное признание. Но прежние сотоварищи относятся к этому неоднозначно. Кто-то считает, что они продались за материальные блага, купились и это плохо повлияло на их творчество.

Кстати, ощущение своей исключительности и превосходства над другими людьми свойственно самым различным молодежным объединениям.

У "системы", правда, есть для этого некоторые основания. Подростка обычно готовят к будущему, а он хочет жить сегодня. Он уже личность, а его постоянно принуждают, поучают — и тут на помощь приходит "система". Человек избавляется от одиночества (здесь много таких, как он, уставших от нотаций и команд), получает эмоциональную поддержку, ответы на важные для него вопросы. Школой становится тусовка. Хипповый *прикид* (одежда), шокирующее с непривычки поведение, нестандартность — на фоне серой, обыденной жизни это притягивает. Тусовка демонстративна, она как бы говорит о себе: "Мы таковы... смотрите, существуют еще не подвластные обыденности люди — *перенайтаем* (переночуем) в парадячке... а там по *трассе* в Крым — мы поем: "Твоя свобода внутри тебя". Тусовка раскрепощает, учит общаться.

Здесь можно послушать *олдового* — человека, старшего по возрасту, который отличается глубоким пониманием философии хиппи. Он может беседовать о Христе, о Лао Цзы или Марксе...

Субкультура неформалов, кроме различных действ, одежды и особого языка, имеет и собственный фольклор — устные рассказы, предания, слухи, анекдоты, песни. Широко распространено и письменное творчество: ходят по рукам листки со стихами и рассказами, где не столько важно авторство, сколько эмоциональный отклик нескольких читателей. Это все необходимо как самовыражение, самоутверждение.

Распространению фольклора хиппи способствует сам образ жизни — и тусовка, и трасса — поездка автостопом по стране.

Тусовые рассказики, песни, анекдоты часто пронизаны самоиронией. В них — безобидный, бескорыстный хиппи, который перенесет все что угодно. Послушайте (может, правда, кто-то уже слышал):

"Наехал как-то раз на хиппи каток. Шла по той улице старушка, глядит — яркий коврик из лохмотьев на асфальте лежит. Старушка взяла его и перед дворью своей бросила. Три года об него грязные ноги вытирали, совсем он запачкался. Старушка взяла его да и постирала. Повесила на балконе сушиться. Тут хиппи простудился и умер".

Новый герой молодежного городского фольклора — хиппи-наркоман. Он беззащитен перед "блюстителями порядка" и духовно независим. Трудно принять такой идеал, но понять — необходимо.

Немало сочинено и про милиционеров. Как и ко всем людям, хиппи относятся к ним по-доброму (одна из акций — раздача милиционерам цветов), но нередкие суровые (и противоправные) действия местных властей, направленные против хиппи и других неформалов, породили и определенный собирательный образ милиционера, не отличающегося добродетелью и умом.

Если тусовые рассказики как бы нарочито упрощены, то авторское творчество стремится к размышлению в более сложной форме. "Мы свободны. Мы свободны. Создавайте. Не будьте создаваемыми. Град наш надо создать внутри нас самих и быть в нем. Свободный человек создает свой новый мир внутри себя". Такова заповедь хиппи.

В списках распространяются манифесты, рассказы, но больше всего стихов. Имя автора не сохранилось изначально или опускалось при переписывании. Переписчик мог заменить непонятно написанные слова, мог внести и более существенные коррекции. Через подобное творчество прошли многие признанные сегодня лидеры рок-культуры.

Стихи — один из важнейших элементов знаковой системы субкультуры, но знак не внешний, а знак души.

Мы в мире,
где каждый молчит о своем,
Почти машинально себя предаем
Арене застольного братства,
Не смея собою остаться.
Но тщетно весельем морочит толпа:
Свободу отдашь за крупицу тепла,
За горький глоток состраданья,
За черный сухарь пониманья.

В последнее время поговаривают об угасании "системы", но до этого, нам кажется, далеко. Правда, открытых тусовок в традиционных местах сбора все меньше. "Системные" перекочевали на *флэт* — на квартиры, и их сборы носят узкий характер. Потому что белых ворон не любят и милиция вела себя с ними, мягко говоря, некорректно — могла безо всяких оснований задержать, забрать документы (в фильме "Асса" героя сажают только за то, что у него серьга в ухе, а в жизни можно было загреметь и без серьги). С другой стороны, приемые социальные санитары типа люберов, считающие своим долгом и призванием выкорчевывать влияние Запада. "Системные" часто не готовы к обороне — они пытаются не отвечать на насилие насилием.

Сказанное выше может показаться непривычным. Привычней резкое осуждение, брань в адрес "волосатых". Разве не отличается их среда высоким криминогенным фоном? Разве не на флэтах пьют и колются? Разве не хиппи провозглашают фри-лав — свободную любовь? Да, на системных флэтах случается немало страшного. Здесь и наркотики, и водка, но и философия, и таланты... Все вместе: "система" многолика. Здесь и противники наркотиков и алкоголя. "Манифест Сталкера", который мы уже цитировали, утверждает: "...наркотики губят людей как физически, так и духовно, связывают и порабощают, низводят до уровня животных... Мы считаем применение наркотиков неоправданным, категорически выступаем против их употребления". Но "системе", как мы уже говорили, сопутствует множество людей, не разделяющих ее воззрений и вообще не исповедующих никакой философии, они просто делают все, что душа пожелает. Отсюда идет и наркотизация.

Только не нужно забывать, виня во всех бедах на свете "волосатых", что наркомания поражает людей из самых разных слоев общества, она не признает границ и не является исключительно чертой "системы".

Редко кто остается в "системе" навсегда. Но уходя из нее, вносят в жизнь нечто новое — вольный дух, вольные мысли, а также слова, которые не вписываются в представление о протокольной беседе. Слова эти помогают увидеть, как порой смешно то, что принято называть культурным, нормальным. Мы так много говорим о "системе" потому, что она из-за своей открытости, направленности на общение, творчество стала одним из главных источников современного молодежного сленга.

Сленг панков повторяет в основном сленг "системы", так как некоторые из них поначалу примыкали к ней. Но объединить панков с хиппи можно лишь по противостоянию "нормальному".

Это хорошо сказано в песне Гребенщикова:

Панки любят грязь, а хиппи цветы,
Но тех и других берут менты,
Ты можешь жить грубя,
ты можешь жить любя,
Но если ты не мент, возьмут и тебя.

Панк отрицает любовь к ближнему и пессимистически смотрит на мир, отвечая ему агрессией, озлобленностью. Фольклор тут точен:

"В окопе панк, пацифист и хиппи. Офицер дает им гранату — надо бросить. Пацифист: "Нет, там же люди!" Хиппи: "Нет, там же люди!" Панк: "Давай, там же люди!"

И то, что привнесли в сленг панки, соответствует их отношению к жизни, их грубости. Панк не скажет "девушка", в его устах это — "жаба".

У сленга металлистов (движение поклонников металлического рока сегодня довольно многочисленно, и в основном это подростки) тоже есть своя специфика. *Колеса* — пластинки, *трактор* — широкая молния на куртке, *навороты* — прошипованные браслеты... Родившиеся в этой среде слова, понятия в основном связаны с одеждой — металлическим *прикидом*, который помогает

создать образ "настоящего мужчины", образ жесткий, бойцовский. Кожаная повязка, черная куртка, ремни в шипах или клепках. Часто металлисты носят значки с фотографиями любимых ансамблей. Но замечено: чем лучше человек разбирается в тонкостях музыки, тем меньше внимания уделяет он разным атрибутам...

Молодежь часто употребляет и митьковские словечки — ***браток, сестренка, елы-палы, дык...*** У двух последних слов огромное количество значений в зависимости от ситуации и интонации. Иногда они вставляются в речь просто для колорита. Митьки стремятся к простоте быта (простая пища, одежда — символическая тельняшка) и мировоззрения. Поэтизируя обыденность, они одновременно иронизируют над ней, над собой.

Своя особенность и у жаргона мажоров — многие их словечки тоже уже не нуждаются в переводе. Они в основном связаны с вещами, деньгами, куплей-продажей, перепродажей. Много переиначенных иностранных, чаще всего английских слов.

Среди мажоров выделяются хайлафисты. Обычно это дети богатых родителей. Вещи они носят только импортные. Встречаются обычно у кого-то дома или в лучших кафе, ресторанах. Любят сплетни об известных работниках искусства — это как ритуал. Стремятся к общению с людьми, имеющими высокое положение в обществе или большие материальные возможности. К другим же относятся крайне высокомерно.

Группы собственно мажоров можно встретить в портовых и наиболее крупных городах, где много иностранных туристов. Их образец — деловая молодежь Запада (хотя представления о ней порядком искажены). У мажоров такие же высокие материальные потребности, как у хайлафистов. Но чтобы их удовлетворить, приходится рассчитывать только на себя: многие подростки здесь из неполных, малообеспеченных семей. А нужно одеться соответственно, приобрести импортную видео- и радиоаппаратуру. Это все необходимо для самоутверждения, чувства полноценности, уверенности в себе. Больше всего среди них ребят, отчисленных из СПТУ, но встречаются учащиеся техникумов, студенты первых курсов вузов.

Внутри общности выделяются разные группы. Есть, например, псевдошники — те, кто копирует модель поведения молодежи какой-либо страны. Можно быть псевдоамериканцем, псевдоангличанином... Одежда соответственно должна происходить из выбранной страны. Есть солидняк — наиболее уважаемая подгруппа в иерархии мажоров. Это старшие подростки с большими материальными возможностями. Среди них много хайлафистов. Солидняку позволительны любые комбинации одежды независимо от стран-изготовителей. Но вещи должны быть самыми модными, а значит, и самыми дорогими. Добываются они чаще всего у иностранцев, поэтому в их языке часто услышишь *бритиш* (англичанин), *канадчик* (канадец), *турмалей, финик* (финн), *американкос* (американец), *морковки* (марки), *серты* (сертификаты), *сдать* (продать вещи).

Существуют еще и группы типа печально известных люберов — социальные санитары,

которые убеждены, что выступают от лица государства и отстаивают его интересы. Они нетерпимы к проявлению западных влияний, ко всему иностранному, считая, что это враждебно нашему строю. Они отбирают атрибуты у металлистов, вещи у мажоров, срезают волосы у хиппи. Эти акции сопровождаются избиением. Среди санитаров процветает культ силы. Особенности сленга связаны с их действиями: *погасить* (избить), *обуть* (снять атрибуты), *заложить* (сильно ударить)...

Мы попытались ответить на вопрос, "откуда что берется" у подростков, что питает молодежный сленг.

Доживем ли до "мычания"? Тут все индивидуально, все зависит от того, знает ли человек, кроме сленга, другой язык, "могучий и богатый", умеет ли думать на нем и вообще питает ли склонность к такому занятию.

Впрочем, уже имеются ответы о праве на жизнь, о пользе и вреде сленга.

В книге "Живой как жизнь" Корней Иванович Чуковский пишет: "Каковы бы ни были те или иные жаргоны, само их существование доказывает, что язык жив и здоров... Внедрение арготических слов и выражений в литературную речь — процесс закономерный и даже неизбежный. В тысячу раз зловредней жаргонов канцелярит". Он разделяет мнение о внеязыковых причинах возникновения жаргонов, но утверждает далее, что жаргон "не только вызван обеднением чувств, но и сам в свою очередь ведет к обеднению чувств".

Если кто не согласен, волен понаблюдать, поразмышлять.

СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ КОНВЕРТА

Екатерина МОШНИНА,
17 лет
г. Кириши

* * *

Белый дом, придорожный туман,
Белый конь, белый сон,
белый призрак.
Словно мистика, словно дурман,
Горький дым,
словно прошлого признак.
И во мраке, сквозь сумерки грез,
Сквозь размазанный тушью
напиток
Кисло-горьких удушливых слез
Снова мыслей
бессильных избыток.
А дорога, ликуя, бежит,
Забирая то влево, то вправо,
Будто жизнь, что нередко блажит,
Горький путь, что нередко отрава.
Но рассеются грез облака,
И на стыке времен и понятий
Все безжалостно смоет река,
Распластав рукава для объятий.

* * *

Стонет небо в бликах алых,
И кисель тумана горек.
Может быть, земля устала
Укрывать людское горе.
В синих заревах заката
Стук копыт разбудит болью —
То печаль моя когда-то
Утекла гулять на волю.
Или сердце отстрадало?
Или память облетела?
Просто счастье запоздало.
Просто осень отшумела...

Рубрику ведет
Нина ТИХОНОВА

Рок не бывает развлекательным

Письма читателей утвердили нас во мнении организовать программу "Рок-ликбез". Во многих посланиях нас благодарят за публикации о роке и просят рассказать в этой серии о группах... "Мираж", "Звезды".

Признаться, даже для музыковедов градация жанров — штука сложная. Поэтому вряд ли кто возьмется на раз назвать признаки, по которым легко было бы отличить рок от поп-музыки, ежели слушатель не улавливает разницы в стилистике.

Мнение по этому вопросу Александра Градского, которое мы для начала предлагаем, не является научным определением, требующим заучивания наизусть. Оно субъективно и парадоксально. Впрочем, местами артист использует материалы зарубежных музыковедов, специализирующихся в роке.

Рассуждения Градского — мнение артиста, посвятившего себя року, тем и интересно. Творческий путь Градского по-своему причудлив. Для кого-то взлет певца ассоциируется с экспрессивным фортиссимо — "Первый тайм мы уже отыграли!.." — песни Пахмутовой "Как молоды мы были". Для других Градский остается одаренным парнем, который учился в музыкальной школе по классу скрипки, получил образование оперного вокалиста в Институте имени Гнесиных, а теперь "растрачивает" себя на эстраде. Третьи знают его как активного участника любительского рок-движения 60-х годов, сотрудничавшего с бит-ансамблем польских студентов МГУ "Тараканы", затем — солиста "Славян" (исполнявших песни "Битлз"), "Скифов", "Лос Панчос" и наконец лидера "Скоморохов", которые одними из первых запели рок-композиции на русском языке.

Как бы там ни было, выделяет певца богатый, в три с половиной октавы диапазона, голос, который привлек внимание к року даже тех слушателей, кто не увлекается этим направлением. А рок-фанов Градский "заманил" в Большой театр, когда исполнил партию в "Золотом петушке" Римского-Корсакова.

Нынешнее поколение почитает в Градском ветерана отечественного рока, хотя зачастую недоумевает, какое отношение имеют к

рок-музыка бардовские баллады, с которыми певец преимущественно выступает в последние годы.

Итак, беседа с Градским началась, по обыкновению его взрывного характера, чуть что не со скандала:

— Смешно! Я — ветеран рока! А многим остальным тоже за тридцать. Значит, разница между ветераном и неветераном в пять-шесть лет. Просто я раньше других начал этим заниматься.

(Это к сведению тех, кто все время просит назвать возраст музыкантов. Действительно, большинству состоявшихся артистов и рок и поп-направлений в районе тридцати. И если нет каких-либо уникальных отклонений, по-моему, скучно то и дело повторять эти цифры).

— Когда я был мальчишкой, — продолжает Градский, — мне было удобнее на острые темы высказываться с помощью классики. Ведь что такое классическая поэзия? Это поэзия, которая высказалась практически по всем темам, причем очень здорово, так, как никакой Градский, наверное, не сочинит. Последнее время свое пишу.

Выступаю только с гитарой на сцене. У меня традиционный российский стиль сейчас. Работаю как бы в романсовом жанре. Такая работа вынужденная. Была бы аппаратура, собрал бы ансамбль. Но в технике мы неандертальцы. А электронное оборудование, создающее звук в зале, — часть рок-музыки. Поэтому в музыкальном отношении советский рок почти не развивается.

— Неужели даже вам что-то мешает в работе? Я знаю, вы собирались создать свой театр. Каким бы он был?

— Театр был бы обязательно гротесковым. Это то, что для меня рок. Чтобы возникало ощущение, как на аттракционе или в самолете: летишь, и вдруг — вверх, вниз — резкие перепады. Вот таким способом воздействовать.

Я уверен, что в состоянии руководить театром и делать это действительно хорошо. Но какие-то бумаги надо подписывать, какие-то нужны постановления каких-то коллегий, чтобы организовать творческую единицу...

— Как вы работаете над песней? Не мешает "излишнее" образование?

— Сочиняя, иду от слов к музыке. На первое место выдвигается идея, содержание, ради которого песня поется. Музыканты, изначально обученные, действительно зачастую попадают под давление своей образованности. Они знают, как было, знают, как надо, и нередко теряют свободу композиции. А вот Галичу, Окуджаве, Высоцкому только страстность поэтического порыва помогла сочинить несколько фантастических по красоте мелодий. Притом что эти люди — совершенно не музыканты. Но именно у них композиторам стоит поучиться не терять духовности за номинальной образованностью.

Главным своим делом считаю запись грампластинок. Здесь я — человек с ансамблем или даже с оркестром. Здесь можно добиться хорошего звучания, в крайнем случае переделывать по многу раз, чтобы вышло так, как задумал. В отличие от концертного выступления при записи окончательное качество звука зависит

Фото Дмитрия Ловковского

только от тебя. В свое время первый успех принес мне диск "Романс о влюбленных" — сюита из музыки к фильму.

Затем пластинка "Русские песни" — народная тема. Это еще одно направление в работе. Рок-музыка имеет много схожего с российским фольклором. Вот я пою архангельский свадебный плач. Я же его исполняю точно так, как предлагает фольклорная первооснова, хотя многим кажется, будто фиоритуры, которые я

там выпеваю, взяты из рока. Это — настоящий фольклор. Мне не нравится, когда выносят на сцену специально упрощенные, подогнанные под эстрадные штампы поделки — теряется симфонизм, который непременно есть в народной песне. Но почему я называю свои композиции фольк-роком, а не чистым фольклором? Это уже дело авторской позиции. Вот "Камаринская" Глинки — это произведение Глинки? Да. Но это и — народная пляска. Я тоже беру народную тему, а потом разрабатываю ее за счет своего инструментария. Опять же это я пою, а не кто-то другой. Я вкладываю в исполнение что-то личное.

Следующая пластинка — "Сама жизнь" на стихи Поля Элюара. Потом опера "Стадион" — альбом. "Звезда полей" — поэзия Николая Рубцова. Двойной диск — сатирические стихи Саши Черного. "Утопия А. Г.". "Размышления шута" — сборник песен, которые я написал в 70-е годы, они порознь уже появлялись на гибких пластинках. Я постоянно искал возможности применения русского языка в разной стилистике рок-музыки: барокко-рок, хард-рок и т.д. А сейчас, мне кажется, выхожу на некоторую полистилистику. Вслед за циклом стихов Маяковского, Пастернака, Набокова начал работать над "Мастером и Маргаритой".

— Вам не кажется, что широта творческих интересов увела вас от рока?

— Не знаю... Ведь что такое, в моем понимании, рок-музыка? Бетховен и Бах — тоже рок.

— Возможно, рок-музыкой вы называете все, что вам нравится?

— Нет, не все. К примеру, Глюк, Гайдн, Моцарт — величайшая музыка, но это — не рок. В произведениях этих композиторов душа радуется жизни, безмятежна по своей сути, это — другое. (Очень спорное мнение. — Н. Т.) Если сравнивать с нынешними неформальными объединениями, Моцарт для меня — хиппи. То есть человек, который старается не замечать мерзостей жизни и радуется тому, что солнце светит, играет волна в лунном блеске, об этом и поет. (Кстати, хиппи как раз и начинали рок-музыку. — Н. Т.) А я смотрю на волну и вижу не только красоту, но и человека, который тонет. Вот это — рок.

Рок — музыка стрессового состояния души.

— Значит, вы вовсе отказываете року в радостных эмоциях?

— Рок — объективная, диалектическая музыка. Поверхностно принятая обывателем положительная картина мира вынуждает иногда рок-музыкантов быть резко отрицательными, чтобы хоть каплей своей отрицательности создать общую картину, более менее объективную.

В наше время обострились некоторые черты музыки, существовавшие в искусстве всегда. Сегодняшний человек заключен в броню от информации. Слишком много информации. Люди и заго-родились броней, чтобы по возможности пропускать только ту информацию, которая им нужна. Раньше композиторы писали для человека, лишенного подобной брони. Музыке достаточно было звучать нежными красками. Классики очень берегли ритм-секцию. Ведь люди были открыты, и

слишком мощный ритм был просто не нужен. А сейчас, скажем, тромбоны в Пятой симфонии Шостаковича — это чистая рок-музыка. Потому что иначе уже невозможно воздействовать на публику в кульминации. Рок присутствует у старых мастеров только иногда, так как он весь построен на активной ритмической фактуре, жестких барабанах. Это народное: испанское — в щелканье кастаньет, российское — в перестуке деревянных ложек, негритянское — в тамтамах. Это танец, который организует человека в определенном ритме. Разбивая броню, рок вторгается в человека. А есть люди, которые вовсе не хотят, чтобы скорлупу, в которой они сидят, разламывали. Поэтому у рок-музыки появляются противники.

— Эти противники чаще всего сетуют, что молодежь не интересуется серьезной музыкой. А по данной версии выходит, будто классика и рок-музыка не так уж сильно отличаются друг от друга...

— Очень многие молодые любят симфоническую музыку и понимают ее. Дело в другом. Массового увлечения симфонической музыкой нет и никогда не было. Эта музыка рассчитана на элитарный вкус, это — сложная образность, которая никогда не была близка среднему человеку. А рок потому нужен, близок и среднему человеку, и развитому, что он — как коробка с тройным, с четвертным дном. Развитый человек способен глубоко понять рок, а неразвитому достаточно легкодоступного, первого ассоциативного, эмоционального слоя.

А главное, что стоит понять, — настоящий рок не бывает развлекательным. Под него можно весело танцевать, но в глубине — это жесточайшая и грустнейшая музыка, хотя идет в быстром, танцевальном ритме. И танец рождается "заводной", страстный. Не вложишь в песню слезы, истерику, страсть, останешься паяцем на веревочке, который дрыгается под ритмичную музыку. Рок-н-ролл — это боль, очень сильная, как и в блюзе.

— Какова с этой точки зрения ситуация в сегодняшней отечественной рок-культуре?

— Меня печалит, что нет сегодня солидарности среди музыкантов. Какой силой могли бы быть рок-музыканты, если бы в открытой, честной конкуренции противопоставили свое творчество серости в искусстве!

Я сам не очень люблю рок в том виде, как он сейчас существует. Потому что он во многом мне кажется бездуховным. Весь наш рок-н-ролл — это, скорее, диско. И только отдельные ансамбли являются духовно содержательными.

При этом у рока есть стремление быть разнообразным, есть стремление быть духовным, есть стремление стать реформатором существующих позиций. А остальные живут на своих жирных кусках уже давно. Они чувствуют в роке свежесть, подсознательную свежесть того, что они не делают, но могли бы делать, и поэтому рок не любят. А сами молчат, им не о чем говорить, все уже прошло, все надоело. Рок — это не только активная музыка, это — активная жизненная позиция.

Нина ТИХОНОВА

МОЗАИКА МОЗАИКА МОЗАИКА

у нас...

Делай свой выбор! И вот жители Севастопольского района столицы избрали руководителя "Ласкового мая" Андрея Разина своим представителем в районном Совете народных депутатов. За него и за предложенную им программу проголосовало более 70 процентов избирателей района. Вновь избранный депутат узнал о своем успехе в Череповце, где в это время "Ласковый май" находился на гастролях. Журнал "Мы" поздравляет Андрея Разина со вступлением на новое поприще!

Что же оказалось привлекательным в избирательной программе популярного музыканта? Один из главных тезисов, с которым он вступил в предвыборную борьбу, — необходимость помощи детям и подросткам. Именно ему, человеку, прошедшему непростой жизненный путь, мысль "Маленькому человеку — большую

В одно из рок-шоу, организованное в Москве совместным советско-шведским предприятием "Хорос", была включена премьера нового фильма Центральной студии документальных фильмов — "Дети "Битлз". Зрители, до отказа заполнившие зал Дома культуры завода имени Владимира Ильича, увидели фильм-коллаж, в котором собраны отрывки из документальных и художественных лент, где запечатлен легендарный ансамбль. Как говорится, не прошло и двадцати лет, и мы увидели живьем "ливерпульскую четверку".

Поклонники "Ласкового мая" пришли в неописуемое волнение, узнав, что один из музыкантов группы — Миша Сухомлинов — попал в автомобильную катастрофу. Но все обошлось сравнительно благополучно: Миша цел и почти здоров, отделался травмой правой руки. Свое шестнадцатилетие он встречал с забинтованной рукой. Но зато позднее в концертах Миша дебютировал уже как солист.

заботу!" оказалась наиболее близка. В интервью журналисту В. Вахрамову он сказал:

— Забота о детях и престарелых — непреходящая общечеловеческая ценность, завещанная Богом, освященная церковью. Но, как это часто случается, за глобальной программой мы часто не видим конкретного человека с его тревогами и заботами.

Мы хотим осуществить одну конкретную акцию — создать на базе школы № 541 молодежное творческое объединение. Студия "Ласковый май" выделит ставки для преподавателей, которые могли бы вести кружки, организовать досуг молодежи.

Кроме того, студия "Ласковый май" намерена организовать для столицы, где остро стоит вопрос со снабжением продовольствием, закупки сельхозпродукции из Ставропольского края.

...и у них

В 1978 году двое подростков — Джеймс Вэнс и Реймонд Белкнап — после употребления алкоголя и наркотиков пытались покончить с собой. Они поочередно выстрелили в себя из ружья. Белкнап погиб сразу, Вэнс выжил, но скончался от сверхдозы наркотиков в 1985 году. В предсмертной записке он написал, что к мысли о самоубийстве и его, и его друга толкнул диск группы "Джудас Прист" — "Запятнанный класс". После этого семьи погибших подростков подали иск в 6,2 миллиона долларов против группы и ее лидера Роба Халфорда. Спустя четыре года дело было закрыто: суд признал группу невиновной.

Басист и барабанщик группы "Рэд Хот Чили Пепперз" Майкл Бэлзари и Чэд Смит выплатят по тысяче долларов каждый одной из своих поклонниц (плюс по пять тысяч с носа в фонд общественной организации, борющейся против насилия над женщинами). Таким образом они поплатятся за то, что во время одного из концертов, который снимало телевидение, один из них перебросил двадцатилетнюю девушку через плечо, а другой пытался стянуть с лежащей купальник.

Костюм Майкла Джексона, в котором он исполнял песню "Бэд", был продан за тридцать тысяч долларов.

Участники металлической группы "Шпандау бэллей" Гари и Мартин Кэмп снимаются в новом фильме, где играют роли братьев-близнецов Рональда и Реджинальда Крей, самых безжалостных убийц, которых когда-либо знала Британия. "Я не могу видеть себя в этой роли параноика и шизофреника", – пожаловался Гари Кэмп.

Группа "Б-52", сохранившая такой же заряд энергии, какой был у нее в эпоху зарождения стиля "новая волна", отдала триста тысяч долларов, заработанных на концертах в штатах Джорджия и Калифорния, десяти организациям, борющимся с распространением СПИДа. Напомним, что в 1985 году брат певицы Синди Уилсон – гитарист и основатель "Б-52" Рики Уилсон – умер от этой болезни. Группа сделала также концертные записи и собирается выпустить на их основе новый альбом.

Популярный американский рок-исполнитель Джон Мелленкемп снимается в новом фильме "Сувениры". Он играет роль фолк-певца, неожиданно влюбляющегося в свою давнишнюю знакомую, которая к тому же замужем за его братом. "Сниматься в кино — это совсем не то, что записывать диски. Мне уже тридцать восемь лет, я целовался со многими женщинами за свою жизнь и никогда не думал, что целоваться перед камерой — это такое трудное занятие", — сказал Мелленкемп, подразумевая любовную сцену, в которой он обменивается поцелуем со своей женой (по фильму) — ее играет Мариэл Хемингуэй.

Составили Василий ИВЛЕВ и Николай СОЛДАТЕНКОВ
Январь 1991 г.

Александр АДИН

НА МАЛОМ ЭКРАНЕ

В юношеские годы Мики Рурке ("9 1/2 недель", "Сердце Ангела") занимался боксом и в 1988 году предстал перед зрителями в качестве профессионального боксера в фильме "Свой парень". Он не похож на знаменитого Роки. Рурке сыграл свою роль намного лучше и интереснее Сильвестра Сталлоне, хотя фильм нельзя назвать коммерческим. Речь идет не о чемпионе, а об обычном спортсмене, талантливом, но упустившем в свое время шанс стать отличным боксером. Есть в ленте и детективная линия. Герой Рурке может встать и на путь грабителя, но он не принимает предложения своего нового приятеля.

Писатель и сценарист Стивен Кинг ("Мертвая зона", "Кошачий глаз", роман "Бегущий человек") и в самом деле может напугать зрителя. Во всяком случае "Кладбище домашних животных" невозможно смотреть без содроганий. Вроде бы и понимаешь, что все это чушь собачья, а все равно страшно. Все начинается с приезда молодого врача с семьей в другой город, где за домом, куда они поселились, много лет существует кладбище домашних

животных, а рядом с ним место, где индейцы хоронили своих соплеменников. Легенда гласила, что похороненные на этом месте живые существа оживают. Сначала главный герой оживил свою кошку, попавшую под машину, а затем таким же образом и трагически погибшего малолетнего сына. Тут-то и начались все неприятности.

"Террор в Беверли Хиллз" — откровенно слабая картина с братом Сильвестра Сталлоне ("Рембо — первая кровь") — Френком ("Пьянь") в главной роли. Как известно, старший Сталлоне признан в 1989 году самым непрофессиональным актером Голливуда среди звезд. Младший же может претендовать на это звание среди всех остальных. Бывший коммандос спецвойск получает приказ генерала вызволить дочь президента США из рук палестинцев, пытающихся обменять заложницу на своих единомышленников, томящихся в заключении в Израиле.

Четверых больных психиатрической клиники врач решил взять в выходные на бейсбольный матч. Билли (Майкл Китон, "Батмен") врет безостановочно, Генри (Кристофер Ллойд, "Назад в будущее") помешан на порядке, Джек (Питер Бойл) уверен, что он Иисус Христос, и Альберт (Стивен Ферст), который не разговаривает, поет исключительно гимн США и мечтает попасть на скамейку запасных бейсбольной команды в качестве старшего тренера. По дороге "Псих-команда", попав в детективную историю, находит в себе силы спасти врача, и эта ситуация частично выводит пациентов из болезненного состояния.

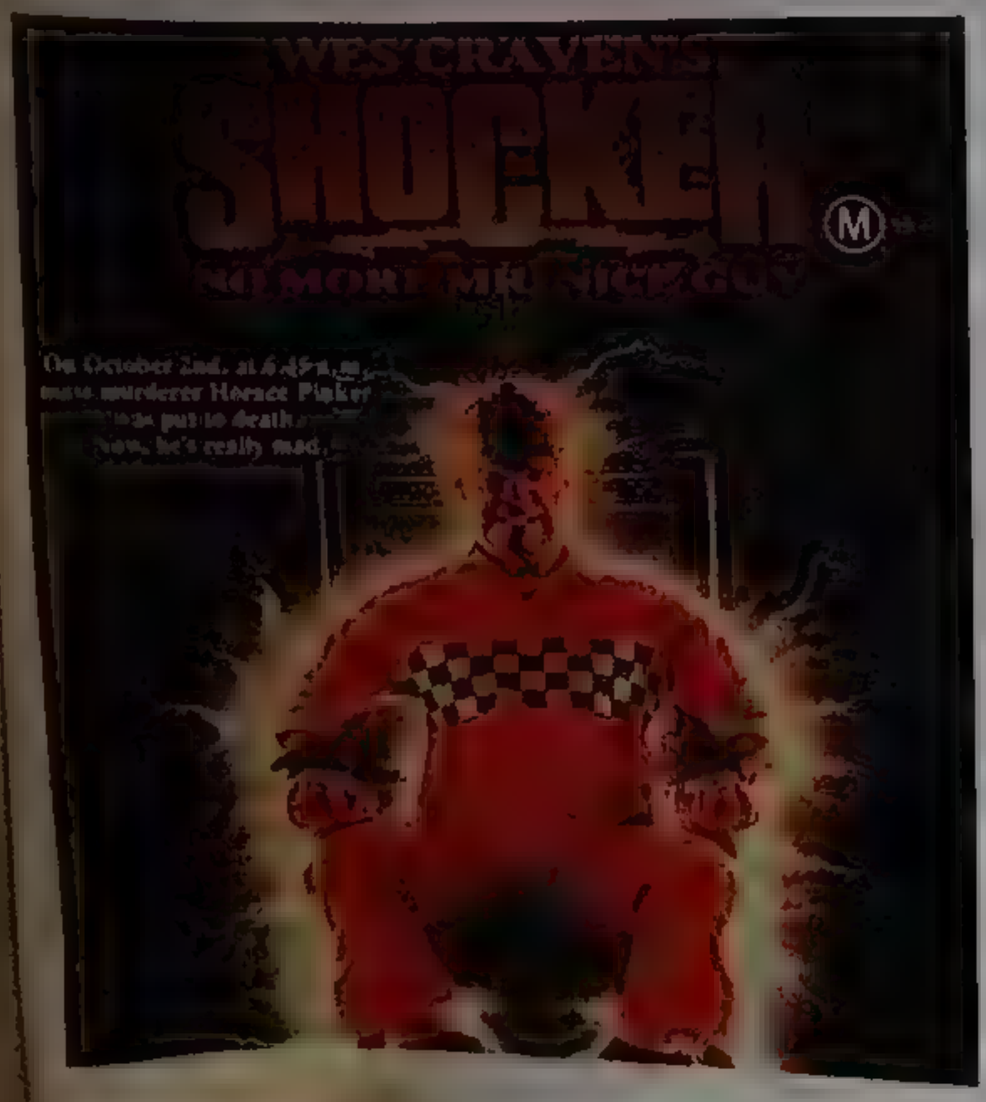
Фильм Рона Говарда ("Кокон", "Уиллоу") "Родители" об известном конфликте родителей и детей. В картине заняты известные актеры — Стив Мартин ("Самолетом, поездом, машиной", "Отпетые мошенники"), Рик Морания ("Дорогая, я уменьшил детей"), Мери Стинбёрджен ("В зимнюю стужу"), Дайана Уайст ("Ханна и ее сестры"), Том Халс ("Амадеус"). Все они — огромная семья с детьми и внуками. Отец переживает, что его сын плохо учится и не умеет играть в бейсбол, его сестра одна воспитывает двух подростков, на первый взгляд несносных, хотя в общем-то нормальных ребят, брат — аферист, игрок, который приводит в дом родителей сына-негритенка. Но все в конце концов встало на свои места — конец в фильме счастливый.

Арнольд Шварценеггер ("Близнецы", "Бегущий человек") вновь, как и в "Бегущем человеке", в фантастическом боевике "Возвращение памяти". Режиссер Пол Верховен ("Робот-полицейский") — мастер трюковых съемок, так что в зрелищном плане фильм потрясает. Некая компания под названием "Возвращение памяти" вживляет в мозг элемент, который делает все ваши воспоминания реальными. Герой Шварценеггера решил пойти на такую операцию, после чего выясняется, что ему она уже была некогда сделана. Тут и начинается боевик. Арнольд со своими мускулами способен победить всех, кто встанет на его пути.

Мультфильм режиссера Дональда Блюта ("В доисторические времена") "Американская сказка" о семье мышей Мышковичей, которые решили эмигрировать из России в Америку, потому что там, как говорят очевидцы, нет кошек и очень много мышей. Они отправляются на пароходе в далекий путь и, попав в шторм, теряют младшего сына. Однако он остается в живых, добирается до берегов Америки и с невероятными приключениями находит своих родителей.

Уэс Крейвен — режиссер, который стал знаменитым после его очень страшного и любимого подростками фильма — "Кошмар на улице Вязов". Его последняя картина — "Электрошок" — тоже связана со снами и ужасами. Такое впечатление, что главный герой живет на той же улице Вязов. Множество специальных визуальных эффектов делают этот фильм небезынтересным.

Александр АДИН



***** — отличный фильм

**** — хороший

*** — неплохой

** — ничего особенного

* — плохой

СВОЙ ПАРЕНЬ (HOMEBOY) ***
США 111 мин. Драма 1988

КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (PET SEMATARY) ****
США 98 мин. Ужас 1989

ТЕРРОР В БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ (TERROR IN BEVERLY HILLS) *
США 89 мин. Боевик 1988

ПСИХ-КОМАНДА (THE DREAM TEAM) ****
США 108 мин. Комедия 1989

РОДИТЕЛИ (PARENTHOOD) ***
США 118 мин. Комедия 1989

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПАМЯТИ (TOTAL RECALL) ***
США 120 мин.
Фантастика/боевик 1990

АМЕРИКАНСКАЯ СКАЗКА (AN AMERICAN TAIL) ****
США 78 мин.
Мультфильм 1986

ЭЛЕКТРОШОК (SHOCKER) ***
США 105 мин. Ужас 1989

Эмалевый крестик в петлице
И серой тужурки сукно...
Какие печальные лица,
И как это было давно.

Какие прекрасные лица,
И как безнадежно бледны —
Наследник, императрица,
Четыре великих княжны...

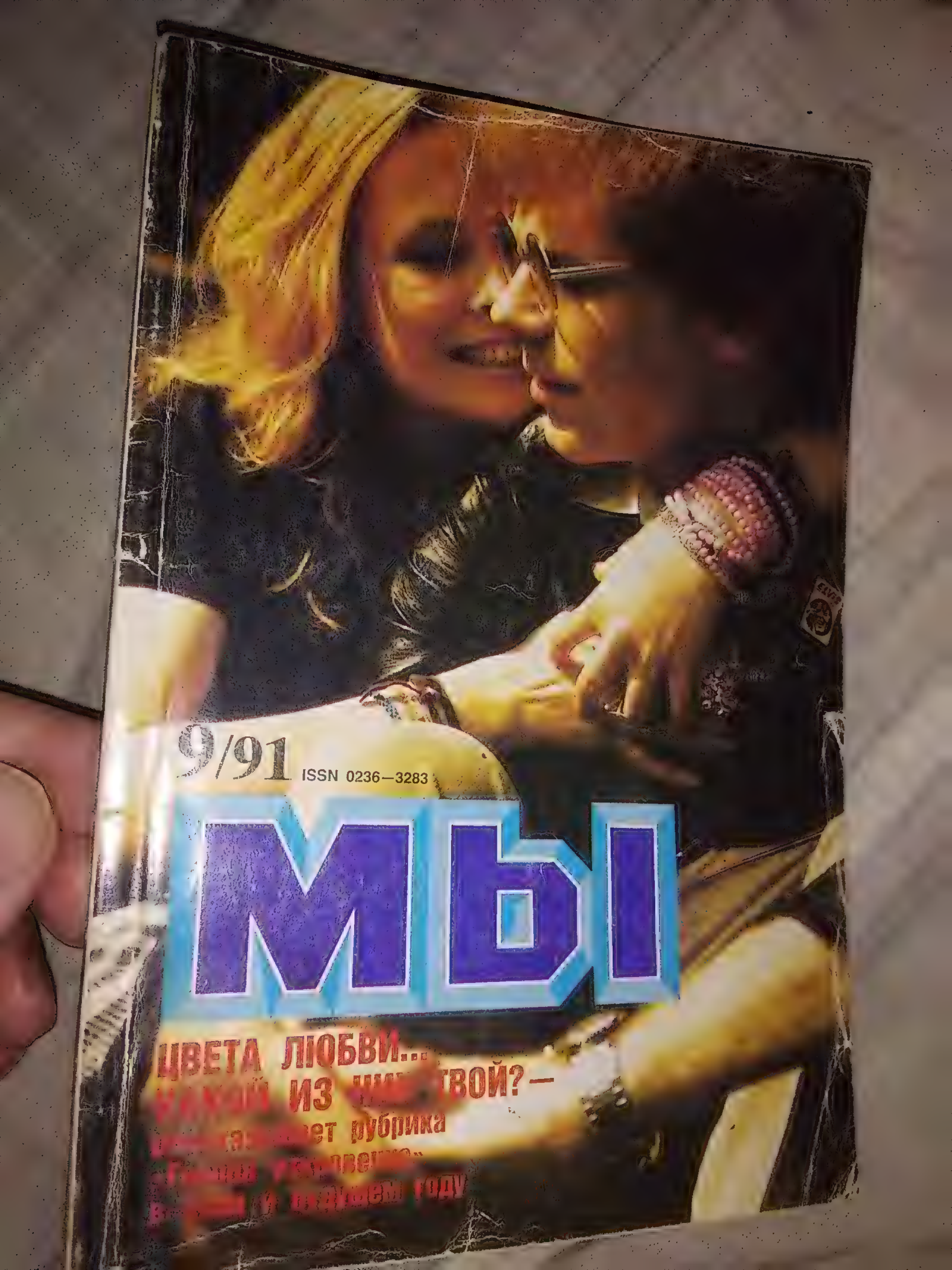
Георгий ИВАНОВ

Проклинаемая и возвышаемая, последняя императорская семья России всегда оставалась загадкой. Американский историк Роберт К. Мэйсси в книге* НИКОЛАЙ И АЛЕКСАНДРА *воссоздает картины подлинной — явной и тайной — жизни этих людей, чьи судьбы принадлежат истории.

ПУБЛИКАЦИЯ КНИГИ НАЧИНАЕТСЯ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ ЖУРНАЛА

На страницах "МЫ" — уникальные фотографии из архива царской семьи

Цена 1 руб. 20 коп.
Индекс 70554


9/91
ISSN 0236—3283
МЫ
ЦВЕТА ЛЮБВИ...
ИЗ
ТВОЙ? —
рубрика
ГОДУ

Главный редактор
Геннадий БУДНИКОВ

Редакционная коллегия:

Сергей АБРАМОВ
Игорь ВАСИЛЬЕВ
(ответственный секретарь)
Андрей КОСЕНКИН
Альберт ЛИХАНОВ
Дмитрий МАМЛЕЕВ
Георгий ПРЯХИН
Григорий ТЕРЗИБАШЬЯНЦ
(заместитель главного редактора)

Художественный редактор
Елена СОКОВА

На первой странице обложки
фото Анатолия ЗЫБИНА

Адрес редакции:
107005, Москва, Б-5, аб. ящик №1.
По всем вопросам экспедирования
и полиграфического исполнения
обращаться в издательство «Дом»

© «МЫ», 1991
Издательство «Дом»
Советского детского фонда
имени В. И. Ленина
Адрес: 101963, Москва,
Армянский переулок, 11/2А.
Телефон: 923-66-61

Отпечатано в типографии
А/О Принт-Юхтиё
Соннипринт Финляндия

Сдано в набор 20.05.91 г.
Подписано в печать 10.06.91 г.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,1.
Уч.–изд. л. 12,72. Тираж 1000000

9/91
ОСНОВАН В 1990 ГОДУ

МЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ
СОВЕТСКОГО
ДЕТСКОГО ФОНДА
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ОСНОВАН В 1990 ГОДУ

9/91

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ СОВЕТСКОГО ДЕТСКОГО ФОНДА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

СОДЕРЖАНИЕ

Александр Ушаков. Алтуфьевское шоссе, 13 2

ПРОЗА, ПОЭЗИЯ

Юрий Сотник. Операция «Сюжет». Маленькая повесть 14
Зарубежный детектив. **Рекс Стаут.** Клиенты Ниро Вульфа. Роман. Перевод с английского 53
Виктор Василенко. Знаки счастья и беды. Стихи 136

ПРОБА ПЕРА

Оля Нижникова. Стоят и ждут. Рассказ 145
Голос судьбы. Стихи учеников литературной школы «Синяя птица» 51

ГОВОРЯ ОТКРОВЕННО

Письмо не для всех, или Конверт из-за колючей проволоки . . .142
Бывает ли мода на любовь? Беседы доктора И. И. Соковни . . .138
Письма в «Мы» 10
Ищу друга 188
Обратная связь. Читатели о журнале 43

МИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Вера Сотникова: «Хочу аплодисментов...» 45

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Сергей Цебаковский. Поиск аварийных НЛО 149

Музыкальные страницы. 173
Телега жизни. Сатира и юмор. 182
На малом экране. Видеообзор 191

Ежегодно более
ста пятидесяти тысяч детей,
покинув насиженные места —
семью, детский дом, интернат,—
ударяются в бега.
Не от хорошей жизни
и теплого к ним отношения.
Нередко бегут
из неблагополучных семей,
но точно такое случается
и в обычных, нормальных семьях.
Многим просто хочется
посмотреть мир, столицу.
Причины разные, результат,
как правило, один —
поломанные судьбы.
И адрес, где чаще всего
встречаются беглецы,
также один и тот же —

АЛТУФЬЕВСКОЕ ШОССЕ, 13...

Александр УШАКОВ

Фото Александра НАГРАЛЬЯНА

Именно здесь, на Алтуфьевском шоссе, находится Московский приемник-распределитель для несовершеннолетних, единственный в своем роде в нашей стране. Почему единственный? Да потому что здесь всегда, в любое время дня и ночи, готовы принять практически любого ребенка от трех до восемнадцати лет. И здесь, в отличие от других подобных организаций, начинают знакомство не с традиционного вопроса «как он дошел до жизни такой», а с тщательного медицинского обследования и оказания медицинской помощи, в которой в той или иной степени нуждается подавляющее большинство обитателей приемника.

Конечно, потом обязательно расспросят обо всем, что случилось, чтобы узнать, как быстрее действеннее помочь. Ведь ребята попадают сюда самые разные и к каждому из них требуется специальный подход. К тому же не так уж редки случаи, когда совершившие преступления подростки пытаются на время скрыться именно в приемнике-распределителе. Да и для дальнейшей работы такие знания необходимы. Ведь одно дело, скажем, работать с молодым человеком, который оказался в столице без документов только лишь потому, что забыл их в спешке дома, и совсем другое — с активным членом «моталки», прибывшим в Москву с вполне определенными и в основном криминальными целями. Наверное, не так уж и просто беседовать с обиженной родителями и обстоятельствами девушкой, приехавшей в столицу за несколько сотен километров «искать справедливости», и все же, я думаю, такая беседа не идет ни в какое сравнение с пятнадцатилетней «валютной» девочкой, у которой есть собственный автомобиль с шофером. А ведь к каждому из них просто необходимо найти свой подход.

Сделать это довольно сложно

в чем
побесе
тателя
теля. И
объясн
парню
вам,
и воз
практи
ни, что
всем
ские
в мир

...вами девуш-
...столицу за
...километров
...сти», и все
беседа не
сравнение
валютной»
есть соб-
с шофе-
му из них
айти свой

...но сложно

в чем я прекрасно убедился сам, побеседовав с некоторыми обитателями приемника-распределителя. И в самом деле, попробуйте объяснить пятнадцатилетнему парню, привыкшему, по его словам, к «беспределу» на воле и вознесшему этот беспредел практически в ранг закона жизни, что существуют на свете и совсем другие, истинно человеческие отношения и что не все в мире решается даже в наше трудное время с позиции силы и крутого кулака. Выслушать-то он вас, может быть, и выслушает, но вот только вряд ли поймет...

Впрочем, как мне показалось, те, кто здесь работает, и не строят особых иллюзий, что большинство их воспитанников уйдет отсюда совсем другими людьми. Слишком уж у них мало для этого времени, слишком изломаны судьбы этих детей. У них иная задача: достучаться до ребячьих сердец, заро-

нить в них веру, что может быть иная жизнь, иные отношения между людьми, чем те, к которым они привыкли. Не на словах (словом, как мне показалось, здесь мало кто верит), а на деле — отношением, вниманием, соучастием к их судьбе. Как, например, в этом вот случае. Сейчас в приемнике находится пятнадцатилетняя... женщина Оля. Я нисколько не преувеличиваю. И дело даже не в том, что в физиологическом плане женщиной она стала уже давно. Столько горя, злости и боли, которые постоянно носит в себе эта Оля, редко когда увидишь даже у много пожившей и повидавшей женщины. Полная апатия к окружающему миру, неверие в слова в частности и в людей вообще, нежелание общаться с ком бы то ни было и иметь друзей... А все началось с того, что родители отдали ее в наказание за не совсем, мягко говоря, хорошее поведение в детский дом.

Я вполне допускаю, основываясь на намеках воспитательницы этой Оли, что за некоторые из поступков ее вполне можно было судить. Но, согласитесь, и наказание ей было выбрано не из самых удачных. Отдать дочку в детский дом! Что может быть бесчеловечнее...

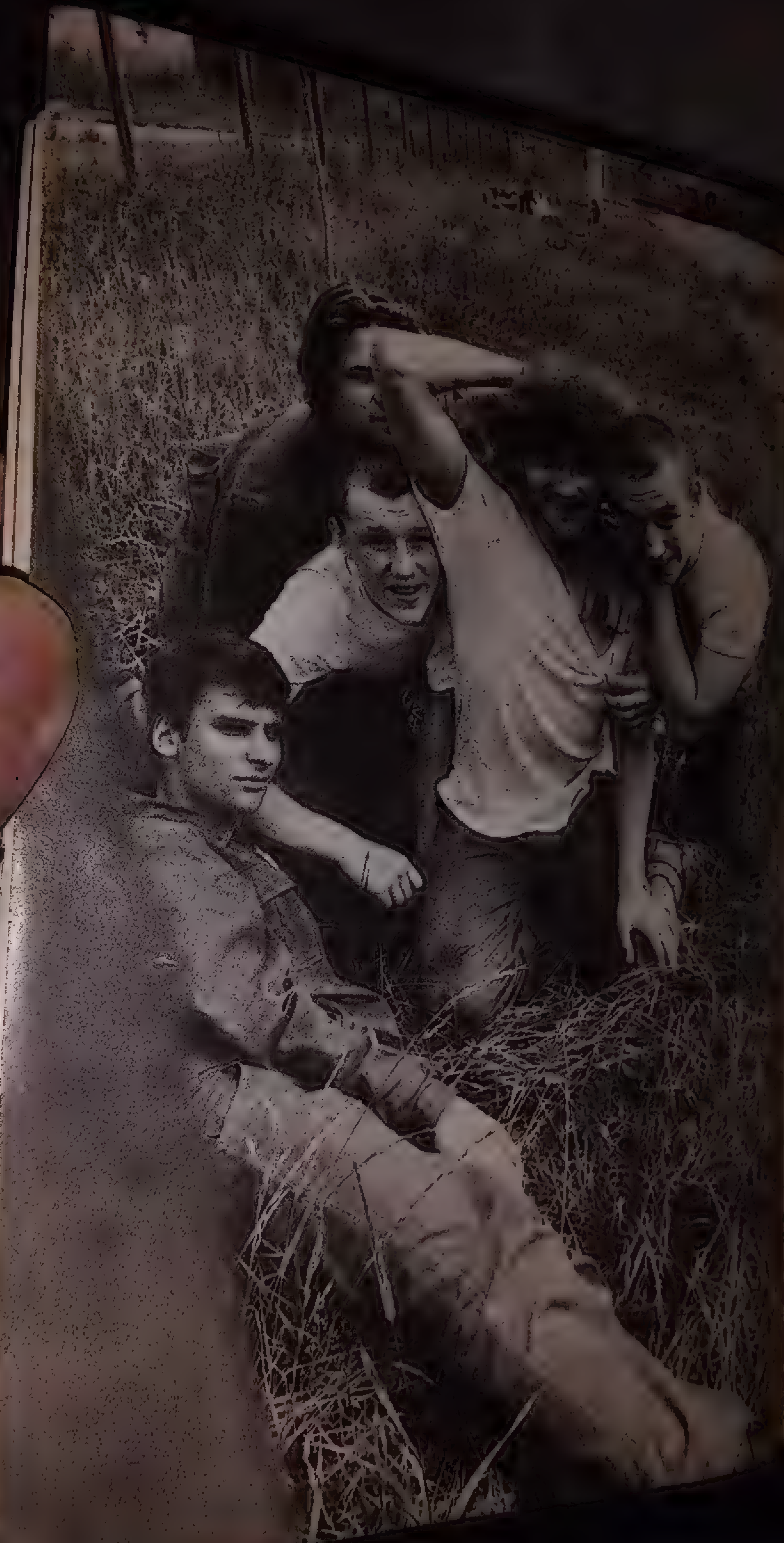
А ведь родители этой Оли не какие-то там пропойцы или люмпены, а имеющие высшее образование, грамотные люди. Неужели они не понимали, отдавая девочку в детский дом, что практически ставят на ней крест? Видимо, не понимали, во всяком случае хочется верить уж лучше в это, чем в то, что ими двигал холодный расчет. Как бы там ни было, крест они на нее действительно поставили. Дальше была Москва, вокзалы, «верные» друзья, водка, наркотики и прочие атрибуты «веселой» московской жизни, а в результате ненависть и озлобленность на весь мир. Дело со временем дошло до того, что Оля, по ее рассказам, бросалась на каждого, кто не так посмотрел на нее, с одним только желанием — убить... И вот эта самая Оля, готовая убить человека только за один брошенный на нее косой взгляд, откровенно — а лгать ей в ее теперешнем положении, как вы сами понимаете, ни к чему — призналась, что никогда не стала бы пить водку и колоться, если бы к ней в семье относились так, как относятся здесь воспитатели во главе с начальницей приемника-распределителя Кларой Алексеевной Первушиной.

А как вы думаете, что больше всего на свете любит Оля? Ни за что не догадаетесь, ибо эта самая Оля, которая совершенно спокойно говорит об убийстве практически ни в чем не повинного человека, как о само собой разумеющемся, очень любит... работать. Подобное желание у сегодняшних пятнадцатилетних далеко не самое распространенное, и я думаю, не многие родители, рассказывая о своих детях, смогут в первую очередь похвалиться именно тем, что их дети очень любят и хотят работать. Я, конечно, далек от мысли делать какие бы то ни было обобщения, но факт остается фактом. Из

всех детей, с которыми мне удалось побеседовать, только один подросток совершенно откровенно заявил, что работать он никогда не хотел, не хочет и не будет. «А зачем?» — искренне недоумевал он. Ведь сколько ни работают его родители, они все равно не могут себе позволить купить ему «за полторы», как он выразился, «штуки» кроссовки или, скажем, «за штуку» — джинсы. Но главное, добавил он, все же не в этом, а в том, что он испытывает к любому виду труда отвращение. А это уже — жизненное кредо. И в то же время сидевший напротив другой паренек, из Баку, во многом до поры до времени соглашавшийся с ним, тем не менее заявил, что он любит и хочет работать, но пока не видит такой работы, которую бы общество по-настоящему ценило. И хотя это тоже своего рода кредо, но все же несколько более оптимистичное...

Однажды знаменитый французский писатель Жорж Сименон сказал (возможно, далеко и не такие бесспорные с точки зрения юриспруденции) слова о том, что на земле нет преступников, а есть только жертвы. Конечно, известная доля правды в этих словах есть. Ведь в конечном счете практически любого преступника формирует то общество, в котором он живет, и его при очень большом желании можно представить и как жертву того или иного общества, особенно если оно больное. Да, любого преступника можно представить как жертву каких-то жизненных обстоятельств, семейной драмы, неправильно решенного конфликта, обостренного чувства справедливости... Все это так. Но давайте спросим себя, кем является подросток, попадающий сюда в четвертый или в пятый раз? Преступником или жертвой? Не бегут ли они сюда в поисках тех самых человеческих отношений, которых им, по всей видимости, так не хватает «на воле». И не забудьте при этом, что бегут-то они не откуда-нибудь, а из собственного родного дома! А ведь здесь, в приемнике, несмотря на самое доброжелательное отношение к его обитателям, далеко не такие уж тепличные условия. Вовсе нет. Уж что-что, а некоторые атрибуты в виде колючей проволоки под напряжением, воспитатели, одетые в милицейскую форму, карцер, решетки на окнах и строжайший распорядок дня, буквально расписанный по минутам, весьма недвусмысленно напоминают вам о том, где вы находитесь. И все же...

Нет, наверное, все-таки далеко не случайно большинство обитателей называют свое временное жилище домом. Конечно, огромная заслуга в этом работающих здесь людей, среди которых, как мне показалось, нет ни одного случайного человека. Да случайный человек здесь просто и не удержится. Ведь для того, чтобы работать здесь, надо иметь, как минимум, два качества — любовь и доброту ко всем этим изломанным нашей жизнью ребятам. И несомненно чувствуют здесь, за сотни, а порой и за тысячи километров от дома, эту любовь и доброту. Иначе бы не



возвращалис
очень трудн
нии чувств,
же. кто на
обостренным
веческих о
в этом план
невозможно.
обманывать,
ника совсем
таться выби
стую почти
своих воспит
чего не захо
сделать те,
воле отдает
дома...
И вполне
бывание в
фьевском ш
кнет [illegible]
и на самол
и совсем д
[illegible]
Кто знает, [illegible]
[illegible]
А это [illegible]
И вообщ
увидев и ус
в [illegible]мнике
ра[illegible]жда
все в жизни
стка начина
семьей. Да
очень упорно
эту тему и
ские вопрос

возвращались. Ведь детей вообще очень трудно обмануть в отношении чувств, питаемых к ним. Тех же, кто находится здесь, с их обостренным восприятием человеческих отношений, обмануть в этом плане, наверное, просто невозможно. Да и не хотят их обманывать, у работников приемника совсем другая задача: попытаться выбить хоть искру в зачерствую почти закаменевшей душе своих воспитанников, сделать то, чего не захотели или не сумели сделать те, кто по собственной воле отдает своих детей в детские дома...

И вполне возможно, что пребывание в этом доме на Алтуфьевском шоссе кого-то и натолкнет на мысль о том, что в мире и на самом деле существуют и совсем другие человеческие отношения, весьма и весьма отличные от «беспредела». А там... Кто знает. Ведь как сказано в одной старой и мудрой книге, в начале было Слово... Кстати, весьма интересно и то, что даже самые отпетые ребята на мой вопрос о том, будут ли они довольны тем, что их будущие дети пойдут в юности по их стопам, довольно твердо ответили — нет. А это уже кое-что да значит...

И вообще надо сказать, что, увидев и услышав находящихся в приемнике ребят, в какой уже раз убеждаешься: практически все в жизни почти любого подростка начинается и заканчивается семьей. Да, конечно, можно очень упорно и долго говорить на эту тему и задавать риторические вопросы типа «куда смотрит школа» и «что делает милиция», но все это так и останется пустыми словами до тех пор, пока сами родители по-настоящему не возьмутся за воспитание своих детей.

Никакая школа, которая, кстати, по отзывам самих ребят, только вызывает отвращение к учебе, и никакая милиция, даже если вся она будет состоять из таких людей, как Клара Алексеевна Первушина и ее помощники, не в силах сделать того, что дает подростку нормальная семья. А до тех пор, пока этого не произойдет, обиженные и обделенные подростки вот так вот и будут попадать в такой далекий от их родного дома дом казенный, которому сейчас, кстати, грозит большая беда. Дело в том, что приемник-распределитель на Алтуфьевском шоссе собираются передать в другое ведомство, чего делать, по глубокому убеждению Первушиной, никак нельзя, так как сугубо штатские люди, лишенные опыта работы с трудными подростками, просто-напросто не справятся с теми, кто попадает сюда. И она твердо уверена в том, что если это произойдет, то их Дом просто-напросто прекратит свое существование, от чего в первую очередь пострадают дети. Так не лучше ли тем, кто принимает это, мягко говоря, нелепое решение, еще раз подумать о детях, что далеко не по своей вине вынуждены искать ласки и любви за тысячи километров от родного дома? И сделать все-таки так, как того требует сама жизнь, наш единственный праведный Судья и Учитель?

НАЧНИТЕ ДЕНЬ С ДОБРА

Я постоянный читатель журнала «Мы», хотя мне уже 21 год. Мне бывает до глубины души больно и горько, когда я читаю письма девочек в рубрике «Говоря откровенно». Вот одна пишет: «Я не люблю свою мать». А кого ж тогда любить в этом мире?

Расскажу о своей семье. Нас было пятеро детей. Жили мы средне, небогато, джинсов и магнитофонов не было. Одевали меня с плеча старших. Мама наша любила, чтобы в доме был идеальный порядок. Выучил уроки, сделал свою работу по дому — иди гуляй до десяти часов. Так вот и жили. Старшая сестра школу с медалью закончила, остальные тоже троечниками не были.

Сейчас мы все вышли замуж, у каждой — свои дети. Живем в семье хорошо. И я за все благодарна своей матери, и ее воспитание считаю правильным.

Милые девочки, посмотрите — сколько прекрасного вокруг. Не глядите на жизнь так уж требовательно. И не огорчайтесь от неудач. Даже когда больно и обидно — не подавайте виду. Начните день с добра. Скажите миру «доброе утро!» и пожелайте всем счастья. Хочу закончить словами Христа: «Не воздавайте злом за зло; напротив, благословляйте, зная, что вы к тому призваны, чтобы наследовать благословение».

Л. К.
г. Тюмень

Я НЕ ВИНОВАТ

Я простой советский парень. Но, видимо, так считаю только я и моя семья. А вокруг все говорят, что я фашист — и все потому, что я ношу длинные волосы, слушаю непонятную для окружающих музыку... А самое главное — потому что у меня немецкая фамилия.

Мне иногда кажется, что в нашем городке я живу, как затравленный зверь в лесу. Меня не понимают. Куда бы я ни пошел — на меня кидают подозрительные взгляды. А у нас все знакомы друг с другом.

Однажды один знакомый откровенно сказал мне: «Езжай к своим фашистам в Германию, может, там тебя примут как своего». А здесь я что — чужой?

Но я же не виноват, что мне от родителей досталась немецкая фамилия! И я хочу

жить в нашей стране. Может быть, мне напишет такой же отверженный, как и я?

Николай, 16 лет
Тульская область

ЕСЛИ БЫ НЕ ШКОЛА...

Мне сейчас 16 лет, учусь в десятом классе. Дома у меня нормально, в школе и с друзьями — тоже. Но два года назад все было по-другому.

В 14 лет начался так называемый «переходный возраст». Начались ссоры дома, двойки и тройки — в школе, веселые подруги и друзья, легкая жизнь... Как это происходит — думаю, все знают. Я начала курить, втянулась в компанию — сигареты, вино, музыка, гулянки... А школа отошла на задний план.

Самое интересное — я понимала, что занялась не своим делом. Но как вечер — все опять сначала... Учиться стала хуже, экзамены в девятом классе сдала неважно.

Может быть, так все продолжалось бы и дальше, если бы не школа. Я узнала, что решили один из десятых классов сделать специальным — собрать в него ребят с наилучшей подготовкой. И у меня как будто все перевернулось. Я поняла, что для меня самое важное — попасть в этот класс и не чувствовать себя хуже других.

Меня взяли. И начались занятия, сложные задачи, олимпиады, КВН. Я отличница. И мне все это так нравится!

Что в итоге? Нормально в школе, спокойствие дома. Дискотеки, интересные вечера... А мальчишки? А мальчишки тоже другого сорта: умные, доброжелательные, понимающие. И теперь я смотрю на старых друзей-подруг и думаю: «Какие вы глупые, понапрасну жизнь тратите».

Иногда я вспоминаю о старой компании. Но я дала себе слово — туда больше не вернусь. Ведь в мире столько интересного!

Оля
г. Омск

Я СЧИТАЛА СЕБЯ СЧАСТЛИВОЙ

Я никогда раньше не чувствовала себя несчастной.

Расскажу о своей судьбе. Когда я пошла в первый класс, меня посадили за одну парту с мальчиком — Сашей. Мы подружились, он провожал меня домой. Я в него сильно влюбилась. В пятом классе Сашу избили из-за меня... Но на этом наш роман не кончился. В девятом классе Саша захотел интимной близости, и я согласилась (думала, что у меня будет как у всех — сначала просит, потом бросит, но если я ему не нужна, так пускай). Он полюбил меня еще крепче. Через месяц я поняла, что беременна. В 15 лет вышла замуж по справке, в 16 —

родила. Год была на домашнем обучении, потом поступила в институт. Я считала себя самым счастливым человеком.

Через год после замужества я встретила другого. И поняла — вот она, моя любовь. Сейчас не знаю, что делать. Нельзя бросить семью, но и так жить — тоже нельзя.

Таня С.
г. Горький

«НУ ЧТО ТУТ ТАКОГО?!»

Мне 17 лет. По природе или по воспитанию, не знаю, я девушка скромная, но немного гордая. Я не стараюсь никогда выделиться среди друзей, показать свое «я». Но и быть «как все» не хочу.

Недавно со мной познакомился один парень — Саша. Симпатичный, интересный. Подруги даже позавидовали. Но на второй вечер знакомства Саша заявил, что хочет со мной... Понятно что? А у меня никогда ничего такого не было, и я отказалась. Мне даже стало страшно. А он мне сказал: «Знаешь, есть такая поговорка: красивая девушка, как хорошая книга,— всегда немного потрепана. Чего ты ломаешься?»

Я ему сказала: пусть он считает меня дурой или кем хочет, но у меня есть своя гордость. Пусть он уходит.

Позже я познакомилась с другим парнем — Андреем. Но через несколько дней он заявил мне то же, что и Саша. И снова пришлось с ним расстаться.

Подруги мне говорят: ты, мол, такая несовременная. Таких парней отвергаешь! Когда я им возражала — они только смеялись, говорили: «Со всеми это происходит. Подумаешь, ну что тут такого, спроси любую девчонку».

Я все-таки верю в чистую любовь. Но, наверное, она бывает очень редко. Вижу по своим подругам: они не любят своих парней, а только проводят с ними время, развлекаются. И парни стали сейчас распущенными. А виноваты в этом девчонки — неприличные и легкодоступные.

Я понимаю, что «это» тоже будет. Но ведь не с него же начинать?

Вика Х.
г. Омск

ХОРОШО, ЧТО ДРУЗЬЯ ЕСТЬ ХОРОШИЕ

Мне 17 лет. Живу я в целом нормально, если не считать двух неприятностей. Первая, как вы уже, наверное, догадались,— несчастная любовь. Любили, любили мы друг друга, а потом она меня бросила. Я и сейчас люблю ее больше всех на свете, а вот она... Друзья советовали ее забыть — но нет, не получается.

И еще у меня одна неприятность. Меня все время путают с солистом «Ласкового

...мая» Ю...
...мы с ни...
...лютно
...рост. То...
...год и «Ла...
...не могу.

Из-за ...
...мои проб...
...хода на ...
...рят у по...
...лефону, с...

Вы, дор...
...ярского кр...
...в жизни».
...сотрудни...
...ли адрес —
...дом 12, кв...

Но кор...
...читатель...
...все страд...
...«Сельская...

Ну что...
...ценную жу...
...чатали ти...
...волнующее...

А надо с...
...венно фан...
...папа — «ге...
...ла разных...
...оттого, ч...
...(судя по ли...
...нежской об...
...пострадала...
...популярней...

Дорогие ...
...мания и дов...
...друг другу...
...понимание.

мая» Ю. Шатуновым. Внешне мы с ним, к несчастью, абсолютно одинаковые — лицо, рост. Только я старше его на год и «Ласковый май» терпеть не могу.

Из-за этого сходства все мои проблемы. Не дают прохода на улице, девушки дежурят у подъезда, звонят по телефону, объясняются в любви.

Неизвестные парни при любом удобном случае стараются набить морду. Хорошо еще, что я третий год боксом занимаюсь и друзья есть хорошие.

Ребята, посоветуйте — как справиться с ситуацией? Девушкам я отвечать не буду.

Юрий
г. Владимир

УКРАДЕННОЕ НЕВЕЗЕНИЕ, или ВОТ И ВЕРЬ ПОСЛЕ ЭТОГО ОЛЯМ

Вы, дорогие читатели, наверное, помните письмо Ольги из Красноярского края, напечатанное во втором номере «Мы»,— «Мне не везет в жизни». Бедная девочка! В редакцию пошли письма, адресованные ей, сотрудники исправно вкладывали их в чистые конверты, надписывали адрес — 662800, г. Минусинск Красноярского края, пр. Сафьяновых, дом 12, кв. 37, Ольге. А Ольга наслаждалась всесоюзным вниманием.

Но король, как говорится, оказался голым. И обнаружил это наш читатель десятиклассник Сергей Абрамов из Одессы: оказывается, все страдания девушки просто-напросто переписаны из журнала «Сельская молодежь»,1990, № 7. Только там стоит подпись «Галина».

Ну что тут сказать? Жаль, конечно, что мы использовали драгоценную журнальную площадь так нерационально. Жаль, что не напечатали письма, в котором — что-то свое, личное, по-настоящему волнующее... Вот и верь теперь девичьим страданиям!

А надо сказать, что в почте то и дело попадаются такие откровенно фантастические сочинения. То одна девочка напишет, что ее папа — «генеральный директор промышленности» и она уже объездила разных стран побольше, чем Президент СССР; другая страдает оттого, что снималась в «фирменном» порнографическом фильме (судя по штемпелю на письме, съемки проходили в райцентре Воронежской области); третья со слезами на глазах утверждает, что пострадала от вожделения знаменитого семнадцатилетнего солиста популярнейшей студии... И все это предлагают нам публиковать.

Дорогие читатели! Для нас очень дорого то чувство взаимопонимания и доверия, которого, как нам кажется, мы добились. Мы верим друг другу. И давайте не будем омрачать ложью это взаимопонимание.

Юрий СОТНИК

ОПЕРАЦИЯ «СЮЖЕТ»

Маленькая повесть
Из цикла
«Похищение ирокезов»

В рассказе «Похищение ирокезов» я поведал о том, как шофе Захар Филиппович Брыкин нечаянно «похитил» своего сына Ваську, а заодно с ним и Аглаю, забравшихся в кузов его грузовика В том приключении я лично не участвовал (болел), зато в другой истории с похищением сыграл одну из ведущих ролей. Это мне сильно потрепало нервы.

Дело было в сентябре, когда мы уже неделю проучились в пятом классе. Я и мои соседи-одноклассники вернулись из школы во двор и разошлись по своим квартирам. Дома я разогрел себе обед (родители были на работе) и едва успел съесть второе, как в переднейраздался звонок. Я открыл дверь, и ко мне с вытаращенными глазами ввалились Аглая, Антошка Дудкин и рыжие Зинаида и Васька Брыкины.

— «Маяк» читал? — спросил меня Дудкин. «Маяком» называлась областная молодежная газета. Родители выписывали ее потому, что там дважды в неделю помещалась страница для ребят примерно моего возраста.

— Не читал,— ответил я.

— На! Гляди! — воскликнул Антон и развернул передо мной детскую страницу «Маяка».

«Воспоминания Тигры» — прочел я заголовок большими буквами, а внизу помельче было напечатано: «Рассказ». Это меня заинтересовало: Тигрой звали котенка, который с полгода назад появился в семье нашей соседки по дому Оли Двинской. Его прозвали

Рисунки Валерия СМИРНОВА

так потому, что он был белый с рыжей полосой вдоль спины и такими же полосками, спускавшимися по бокам.

— Ты сюда, сюда смотри! — сказал Дудкин и ткнул пальцем в конец рассказа. Я прочел: «Оля Двинская, ученица пятого класса школы № 18».

— Читай! Вслух читай!

— Нет, пусть Аглая читает,— возразила Брыкина.

Мы расселись кто где, и Аглая начала читать. С первых же строк я стал смеяться. Смеялись и все остальные, кроме Аглаи, хотя, похоже, знали рассказ уже чуть ли не наизусть. Оля написала его от имени Тигры, как будто он, ставший уже взрослым котом, вспоминает свое детство и юность. Сначала он поведал о жизни с мамой, братьями и сестрами в каком-то ящике, о том, как мама на кошачьем языке учила детей уму-разуму. Она говорила, что огромные существа, которые ходят на задних лапах и не имеют хвостов, называются людьми, что бояться их не надо, но и выбираться из ящика на пол не следует, потому что люди могут нечаянно на тебя наступить. Дальше рассказывалось, как Тигра, уже подростком, попал к Двинским. Нрав у него был беспокойный, и это привело его к различным приключениям. Однажды он по тюлевому занавесу забрался под потолок, бабушка Оли прикрикнула на него, и он спрыгнул на голову соседки, пришедшей по какому-то делу. В другой раз — это было на даче — он залез на кухонный стол, где Олина мама что-то готовила. Тигра очень красочно описал тот ужас, с которым он боролся в помоях за свою жизнь.

Полностью излагать рассказ я не буду, прошу поверить мне на слово, что он был хороший. Добавлю, что нас поразили два обстоятельства: во-первых, рассказ, напечатанный в настоящей газете, был написан не взрослым писателем, а ученицей из нашей школы да еще из параллельного пятого класса. И еще нас удивило, что у Оли, которую в семье прозвали Царевной Несмеяной, обнаружилось чувство юмора. Ведь и правда: эта стройная с красивым точеным лицом девочка никогда не смеялась. Даже когда все держались за животы, слушая или наблюдая что-нибудь смешное, она лишь слегка улыбалась. В первые дни, когда Двинские только поселились у нас в доме, наши девчонки решили, что Оля просто «воображает из себя», потому что ее бабушка — заслуженная артистка республики, но очень скоро убедились, что это не так. Оля сама говорила мало и как бы нехотя, но других слушала внимательно. Она хорошо играла в волейбол (сеткой нам служила веревка для белья), почти всех побеждала в беге наперегонки; словом, была девочка как девочка. Только вот не смеялась.

Когда чтение закончилось, Дудкин заговорил одновременно с негодованием и восторгом:

— Вот змеюка! И ведь никому ни слова, что пишет рассказ!

— Никому ни словечка! — подхватила Зинаида.— Даже когда в редакции его уже приняли!

В этот момент Аглая выглянула в окно и тут же обернулась к нам.

— Вон! Идет! С Катериной!

Екатериной Второй мы за глаза прозвали Олину бабушку, потому что она очень походила на эту царицу: дородная, с пышной белой шевелюрой и свежим, без единой морщинки лицом. На самом деле она звалась Екатериной Федоровной.

Мы все бросились к окну, раздались крики: «Оля, погоди! Оля, мы сейчас выйдем». Оля с бабушкой остановились, а мы через минуту высыпали во двор. Увидев нас, Екатерина Вторая широко улыбнулась, слегка улыбнулась и Оля. Улыбнулась, не разжимая губ, но серые глаза ее весело блестели. Мы заговорили все разом, кто поздравлял Олю, кто бранил ее за то, что она никому не сказала о своем произведении.

— Да что там вам не сказала! — воскликнула Двинская.— В семье до сегодняшнего утра никто не знал. Вот ведь конспираторша!

— Я просто боялась, что в редакции не примут,— как всегда негромко пояснила Оля.

Потом мы узнали от Двинской, что они с Олей ездили в редакцию, где им дали десять экземпляров сегодняшней газеты, чтобы дарить знакомым, и сказали, что Оля несомненно одаренный ребенок и ей обязательно надо работать над собой.

Екатерина Федоровна слегка дернула внучку за рукав.

— Слышишь, «одаренный ребенок»? Теперь будешь хотя бы по часу в день уделять литературному творчеству.

Затем она сказала нам, что Оля еще не обедала, и, простившись, увела внучку домой.

Конечно, не только мы, но и многие другие жильцы нашего большого дома — дети и взрослые — ознакомились с Олиным рассказом и были удивлены не меньше нас. Всеми уважаемый профессор Грабов тоже сказал, что у Оли есть дарование, которое надо развивать. Мы опасались, что Оля, опьяненная успехом, «завоображает», будет задирать нос, но получилось нечто совсем обратное и довольно странное. Наша писательница стала все реже появляться во дворе, в наших забавах участия не принимала, только грустно смотрела на них, а когда мы спрашивали, пишет ли она новый рассказ, опускала ресницы и отвечала чуть слышно:

— Еще не придумала.

— В один момент рассказы не придумываются,— пояснил слышавший это Сеня Ласточкин. С прошлого лета он так вырос, что стал на голову выше почти каждого из нас и к тому же изрядно пополнел. Сеня учился теперь в седьмом классе, но похоже было, что он увлечен пятиклассницей Олей. Каждый раз, когда она появлялась во дворе, он принимал какой-то особенно солидный вид и всячески старался дать понять, что он все знает, все может и умеет.

В школе во время перемен Оля теперь не участвовала в общей возне и разговорах. Она или медленно бродила вдоль стены кори-

дора, слегка касаясь ее спиной, или одиноко стояла на площадке между этажами. Мы и без Сени Ласточкина понимали, что литературное творчество — дело трудное, и деликатно воздерживались от расспросов, но недели через две кто-то все-таки спросил Олю, как обстоят дела с новым произведением.

— Не придумывается,— почти прошептала она, после чего плотно сжала губы, и они у нее слегка дрогнули. Казалось, она хочет заплакать, но глаза у нее были сухие.

Олины отец с матерью, встречаясь с нами, только здоровались, но никогда не разговаривали, это были очень занятые люди — какие-то научные работники. Иное дело — Екатерина Вторая. Выйдя на пенсию, она продолжала играть в театре, но играла редко, так что свободного времени у нее было много, и она любила с нами поболтать. Теперь мы знали, что ее очень тревожит Оля.

— Прямо-таки на глазах сохнет девка! — сказала она однажды.— Я ей сколько раз говорила: «Брось ты мучиться со своим рассказом, пойди во двор, побегай с ребятами, развлекись. Голова отдохнет, и лучше станет работать». Так нет! Слоняется по квартире как потерянная и молча страдает.— Тут Екатерина Федоровна даже понизила голос.— И ведь знаете что? Уже двойку схватила. По математике. Никогда такого не случалось!

При следующей встрече с Двинской у нас произошел такой разговор:

— Вы знаете, что Ольга себе внушила? Что она не может придумать сюжет из головы. Ей надо что-то такое, что на самом деле случилось.

— Так пусть она опишет, как меня с Васькой «похитили»,— предложила Аглая.— Во смеху-то было! Если надо, мы еще раз подробно расскажем.

— Да я ведь ей то же самое твержу,— ответила Двинская.— Напиши, говорю, про Аглаю с Васей. А она в ответ: я, говорит, могу только о таком писать, что своими глазами видела и своими ушами слышала.

Екатерина Федоровна ушла, а мы некоторое время постояли в раздумье.

— Учудить надо бы чего-нибудь такое,— сказал, наконец, Дудкин.

— Ага,— поддержала его Зинаида.— Чего-нибудь, знаете... детективное.

Но что именно «учудить», мы в тот день так и не придумали. Я тогда не подозревал, что ключ к решению этой задачи живет у меня в квартире. Я не оговорился: именно живет. Это была наша такса Шумка.

Пока Оля страдала муками творчества, я трудился над перевоспитанием таксы в первоклассную ищейку для уголовного розыска.

В этом мне активно помогали мои друзья. То Аглая вручала мне
свой носовой платок и куда-нибудь уходила, а я, выйдя с Шумкой
во двор, давал ей понюхать платок и, указывая на асфальт, при-
варивал: «Шумка, след, след, след!.. Ищи Аглаю, след!» То Васька Бры-
кин снимал с ноги ботинок и упрыгивал на одной ноге в соседний
подъезд, а я проделывал то же, что и с Аглаиным платком. Ничего
не получалось! Шумка не понимала, что от нее требовалось, и лиш
обиженно тявкала, когда я тыкал ее носом в асфальт.

— Ты не так действуешь,— сказал однажды Сеня Ласточкин,
наблюдавший эту возню.— Ты натри подметки чем-нибудь вкус-
ным, пахучим, что она особенно любит, пусть она съест кусочек
этого вкусного, а уж потом: «След, след!»

Аппетит у Шумки был неважный. Ее обычно кормили кашами,
сдобренными молоком или маслом, и она часто не доедала того, что
ей положили в миску. Правда, если в кашу добавляли раскрошен-
ную котлету, дело шло получше. Но если в ту же кашу добавляли
хоть совсем немного консервов из говяжьей или свиной тушенки,
Шумка уплетала двойную порцию, а потом еще долго вылизывала
миску. Как видно, ее очень привлекал запах тушенки.

Зная, что у мамы хранится несколько банок этих консервов,
я стал канючить, что очень соскучился по кулешу — так мама
называла полужидкую пшенную кашу с тушенкой.

— И прекрасно! — сказала мама.— Мне меньше возни. Я вече-
ром приготовлю кулеш, а ты завтра разогреешь его на сковородке.

На следующий день, вернувшись из школы, я разогрел изряд-
ную порцию кулеша, часть съел, а после обеда плюхнул себе
в ладонь столовую ложку каши с мясом и вышел во двор, где меня
ждали Брыкины, Антошка и Аглая. Перед подъездом Зина подста-
вила мне одну ногу, потом другую, я щедро смазал ее подметки
кулешом, и она ушла в подъезд противоположного корпуса. После
этого я вывел во двор Шумку, дал ей слизать прилипший к моим
ладоням кулеш и, указывая на ступеньку перед дверью, заладил
свое: «След! Шумка, след! След!..»

На этот раз Шумка обнюхала ступеньку и, спрыгнув на асфальт,
затрусила по нему, временами касаясь его языком.

— Взяла след, взяла! Пошла по следу, взяла! — в восторге
зашептали мои ассистенты. Но Шумка недолго вела себя так хоро-
шо. Пройдя примерно до середины двора, она остановилась, потом
повертелась на одном месте, затем села и, глядя на меня, сердито
затявкала: «Мол, что ты дурака валяешь?! Что это за шутки такие
дурацкие?!»

Мои помощники помрачнели.

— Не берет,— мрачно сказал Дудкин.

— И ни фига из нее ищейки не выйдет,— добавил Васька,
грустно кивая при каждом слове головой.

И тут меня осенило.

— Подождите, я сейчас!.. Шумка, домой!

Влетев на кухню, я достал мелкую тарелку, расстелил на ней мой носовой платок и лапнул на него три полные столовые ложки кулеша. Затем я сложил углы платка, связал их вместе так, что получился мешочек, точнее узелок, пропитавшийся ароматным тушеночным соком. К нему я привязал тонкую веревочку около метра длиной. Пока я трудился, Шумка взволнованно вертелась возле меня, даже подпрыгивала, пытаясь достать узелок, и увязалась за мной, когда я отправился в переднюю, но я так рявкнул на нее: «Пшла!», что она отскочила, поджав хвост, и я выскользнул из квартиры.

Мои ассистенты не разбрелись кто куда, как я того опасался, наоборот, к ним еще прибавился Сеня Ласточкин. Едва я появился, они все молча уставились на меня. Подергав за конец веревки, я пошлепал влажным узелком по ступеньке перед дверью и поволок его за собой к противоположному корпусу. За мной по асфальту потянулась влажная полоска, сначала отчетливая, потом все менее и менее заметная. Когда она прервалась совсем, я стряхнул с узелочка прилипшую к нему пыль, помял и потребил его, после чего он снова намок. Повторив такую процедуру еще раз, я добрался до намеченного подъезда, позвал туда Зину и вручил ей мешочек с таким указанием:

— Если Шумка найдет тебя, развяжи все это, и пусть она ест.

На этот раз все прошло великолепно! Как только мы вышли с Шумкой из подъезда, она полизала ступеньку и спрыгнула с нее. Влажный след, оставленный мешочком, местами почти совсем высох, но Шумка, опустив морду, уверенно двигалась в нужном направлении, кое-где останавливаясь, чтобы лизнуть асфальт.

Опять Аглая, Дудкин и Васька заговорили взволнованно все разом и вполголоса, словно боясь помешать Шумке:

— Глядите! Взяла след!.. Ага! Взяла! Идет по следу, идет!

Один только Сеня Ласточкин солидно молчал, скрестив руки на груди. В это время появился его отец Спартак Иванович Ласточкин — большой, грузный и такой же важный, как Сеня.

— Что происходит? — спросил он.

Сеня объяснил ему:

— В том подъезде Зина Брыкина спряталась, а собака должна найти ее по следу.

— Так. Ну-ну! — пробасил Спартак Иванович и стал следить за Шумкой.

И Шумка не подвела! Она подошла к подъезду, где пряталась Брыкина, и та, открыв Шумке дверь, впустила ее к себе.

— Ура-а! — закричал Васька Брыкин.— Нашла-а!

— Ой, нашла, нашла! — прыгала на одном месте Аглая.

— Гад буду, нашла! Вот чтоб мне сдохнуть, если не нашла! уверял нас Дудкин, словно кто-нибудь в этом сомневался.

— Ишь ты!.. Нашла! — снова пробасил Спартак Иванович и двинулся к дому (мы жили в одном подъезде), бросив на ходу сыну: — Сегодня перед ужином дневник покажешь.

Сеня ничего не ответил и, набычившись, проводил отца мрачным взглядом.

Из подъезда вышли Зина и Шумка — обе в прекрасном настроении. На широком с крупными веснушками лице Зинаиды до ушей расползалась улыбка, Шумка довольно облизывалась, помахивая крючкообразным хвостом. Зина аккуратно сложила мой грязный платок, обмотала его веревками и передала мне. И тут Антошка вскричал:

— Придумал! Ой, придумал! — Все уставились на него, а он продолжал выкрикивать что-то бессвязное:— Придумал, как для этой... как это... как для Оли... Ну, чтобы ей это... сюжет...

Мы попросили его успокоиться, он подышал немного и заговорил более вразумительно. План его был таков: из квартиры одного из нас похищается какая-нибудь ценная вещь. Мы прячем ее в заранее подготовленном тайнике, своим мешочком с кулешом я провожу след от квартиры, где совершена кража, до этого тайника. После этого мы вызываем Олю и предлагаем ей своими глазами посмотреть, как Шумка отыскивает пропажу.

Сначала этот план все горячо одобрили. Я тут же предложил «похитить» настольные бронзовые часы, доставшиеся маме от ее дедушки, и мое предложение с благодарностью приняли. Но вскоре все приуныли. Кто-то вспомнил, что завтра суббота. Мы-то все пойдем в школу, а родители могут весь день просидеть дома не только завтра, но еще и в воскресенье. Попробуй укради при таких обстоятельствах бронзовые часы или даже что-нибудь помельче. А тут Дудкин еще добавил:

— Чудаки! А вы сообразили: чтобы ищейка нашла какую-нибудь вещь, ей нужно эту вещь понюхать. — Тут он обратился ко мне: — Значит, ты как будешь действовать: позовешь Олю, дашь собаке понюхать твои часы, потом при Оле их закопаешь и начнешь приговаривать: «Шумка, ищи!» Так, что ли?

Как ни грустно нам было, но мы засмеялись, представив себе такую нелепость. И тут Сеня Ласточкин вдруг провозгласил:

— Ладно! Беру это на себя.

Существовала какая-то странная закономерность: всякий раз, когда Сеня Ласточкин «брал что-нибудь на себя», ничего, кроме неприятностей, мы от этого не имели, но всякий раз мы почему-то с радостью соглашались подчиниться его руководству. Так было и сейчас. Мы молча уставились на Сеню, а он тоже молчал,

скрестив руки на груди, опустив широкий подбородок. Первым нарушил молчание Васька Брыкин:

— Сеня, а как?

Сеня высоко ценил каждое свое слово, поэтому помолчал еще секунд десять.

— Мне сегодня отцу дневник показывать, а у меня там три пары.

Мы сочувственно вздохнули и стали ждать, что Сеня скажет дальше. Протомив нас еще некоторое время, он опять заговорил:

— Отец меня сегодня воспитывать будет, а мне это надоело. В конце концов. Придется его самого повоспитывать.

Снова пауза, и снова тоненький голосок Васьки:

— Сеня... А как?

Сеня обратился к нему:

— Раньше ваш отец чуть что за ремень хватался. Так?

— Ой, и правда! — оживилась Зина.— Чуть что — и за ремень!

— А после того как Аглая с Васькой похищение разыграли, говорят, он вас пальцем не трогает?

— Ага! Точно! — подхватила Зина.— Даже пальцем! Ни меня, ни Ваську.

— Так вот,— отчеканил Сеня,— завтра вы меня самого похитите.

Мы опять остолбенели. Потом Аглая робко возразила:

— Сеня! Сень... Но меня... но нас тогда ведь сразу разоблачили...

— Ага,— вставил Дудкин.— Во смеху-то было!

— Вас разоблачили по твоей дурости,— сказал Сеня.— А меня не разоблачат. Пойдемте, я вам обрисую.— И он повел нас со двора.

Я уже говорил, что наш дом был первым многоэтажным домом, построенным на самой окраине города. Теперь к нему с двух сторон подступили кварталы таких же больших новых домов, а с двух других сторон он все еще был окружен деревянными домами и домишками.

Сразу от ворот нашего дома начиналась асфальтированная дорога, ведущая к центру, и тут же справа от ворот начинался короткий проулок между торцовой стеной нашего дома и двухэтажным деревянным строением. От асфальта здесь остались только рваные клочья, заметенные пылью. Мы прошли этим проулком и очутились на одной из улочек обреченного на слом бывшего рабочего поселка. По правую сторону ее стояли жилые дома, а напротив них прилепились друг к другу десятки сарайчиков, чуланов и кладовок, сделанных из чего угодно: из досок, из листов железа и кое-где даже из бревен.

Еще весной здесь можно было увидеть кур, услышать блеяние козы или визг поросенка (эту живность тут кормили хлебом, да и под боком был пустырь, где можно было накосить травы), но

сейчас здесь стояла мертвая тишина. Даже людей не было слыш-
но. Я знал, что жители поселка уже получили ордера на новые
квартиры.

Перед бревенчатым сараем с большим ржавым замком Ласточкин
остановился.

— Нам везет,— сказал он.— Дядя Терентий замок снять позабыл.
Теперь вы меня хорошо запрете.

Меня передернуло. Меня всегда как-то дергало при виде этого
сарайчика и этого замка.

Дядя Терентий был дальним родственником Ласточкиных, кото-
рый волею судьбы оказался их соседом. Почему-то он держал не
козу, а козла. Мне врезался в память тот ужасный день, когда я,
оставшись один в квартире, впустил к себе членов драмкружка,
чтобы порепетировать пьесу по сказке «Иванушка-дурачок». Дудкин
капризничал, говорил, что не хочет въезжать во дворец к принцессе
верхом на козле, выпиленном из фанеры, и тогда староста кружка
Сеня Ласточкин сказал, что обеспечит спектакль настоящим живым
козлом дяди Терентия. Слово у Сени не расходилось с делом, и через
полчаса артисты втащили ко мне такую злобную, бодливую да еще
одноглазую скотину, что Дудкин тут же заявил, что предпочитает
ездить на фанерном козле. Доставив ко мне козла, артисты (из коих
многие пострадали) дружно вспомнили, что им пора обедать, пообе-
щали скоренько вернуться за козлом, но слова своего не сдержали,
и я часа два провел, запершись в одной из комнат и слушая, как
Шумка воюет со зверем, который, судя по визгу, раза два ее боднул.
Так я мучился до тех пор, пока не появились мои родители, а с ними
и дядя Терентий.

Но продолжаю свой рассказ.

Сеня Ласточкин потрогал тяжелый замок.

— Похоже, дядя Терентий еще не совсем переехал, чего-то здесь
оставил.— Он наклонился, пошарил указательным пальцем по
порожком сарайчика в дорожной пыли и извлек довольно большой
изогнутый на конце гвоздь.— Дядя ключ от замка давно потерял, так
что этим гвоздем пользуется.

Сказав это, Ласточкин принялся ковырять гвоздем в замочной
скважине. Аглая спросила, понизив голос:

— Сеня, а нам не попадет?

— От дяди Терентия,— уточнил Васька.

Ласточкин оглянулся через плечо на окна второго этажа деревян-
ного дома.

— Сейчас он на работе, а завтра суббота, он до вечера в новой
квартире устраиваться будет. Так что успокойтесь.

Замок открылся, и мы вошли в сарайчик. Здесь плохо пахло, хотя
козла дядя Терентий давно куда-то сбыл. Пол тут был земляной, но
почти сухой. Возле одной из стен стоял ящик с остатками

сена и заплесневелой коркой хлеба на дне, рядом с ним стояло ведро. К другой стене была прибита полка, на ней я увидел жестяные банки всяких размеров и какие-то коробки.

Ласточкин оглядел нас по очереди.

— У кого-нибудь кусок фанеры найдется? Чтобы мне на голой земле не сидеть.

— У нас есть за шкафом,— сказала Зина.— Мы зимой на ней с горки катаемся. Сеня, а что ты задумал?

— Пошли на воздух. Я обрисую, что мной спланировано.

И по дороге во двор Сеня изложил свой план. Как видите, он бы
же детально продуман и состоял из следующих пунктов.

1. Завтра утром Сеня, как всегда, берет портфель с книгам
и тетрадями, но вместо школы идет в кино на самый первый сеан
после чего перебазируется в другой кинотеатр, затем просто гули
по городу, питаясь в пельменной или в ином заведении общепит
На проведение этих мероприятий он ассигнует два рубля из дене
которые копит на магнитофон.

2. В наши задачи входит:

а) достать веревки, чтобы, когда потребуется, связать Ласточк
ну руки и ноги;

б) по возвращении из школы, когда родители Ласточкина встр
вожатся его долгим отсутствием, сообщить им, что Сеня в школе
появлялся;

в) периодически встречаться с Сеней в условном месте д
информации о моральном состоянии его родителей.

3. Дальнейшие и самые главные действия:

а) после шести вечера, когда моральное состояние родител
Ласточкина дойдет до нужной кондиции, мы все встречаемся у са
райчика, заходим туда, связываем Сеню, затыкаем ему рот кляп
и, посадив на фанерку, запираем на замок;

б) после этого Леша (то есть я) берет свой мешочек с приманк
для Шумки и проводит им след от квартиры Ласточкиных к сара
чику;

в) затем кто-то из нас предлагает родителям Сени с помощь
Шумки хотя бы приблизительно узнать, в каком направлении и
сын удалился;

г) одновременно Олю Двинскую приглашают выйти во дво
чтобы лично наблюдать, как Шумка ищет пропавшего.

Словом, когда Оля увидит, как Шумка находит «похищенного
Ласточкина, увидит, как рады Ласточкины-старшие спасени
своего сына, которому они жизни не давали из-за плохих отмето
ей будет о чем писать свой рассказ, и в рассказе она прослави
наши имена.

Что касается Сени, то он признался нам, что еще не придума
как описать родителям завтрашнее нападение на него, но бы
уверен, что до утра придумает.

Возвращаясь домой, я стал опасаться, что одного мешоч
с кулешом, пожалуй, не хватит: ведь пока мы будем идти по двор
мешочек, несомненно, оставит нужный для Шумки след, но пото
я буду тащить его метров пятьдесят по заброшенной дороге, и о
может так забиться всякой грязью, что никакого следа не останет
ся и благодаря мне сорвется так блестяще задуманная операция
Поэтому я решил приготовить не один мешочек, а два.

Дома я бросился к холодильнику и достал оттуда кастрюл

с кулешом. Слава Богу, там его осталось много. Мои родители кулеша не любили, за ужином довольствовались лишь чаем с бутербродами, так что в этом отношении моя совесть была чиста. Раздобыв пустую стеклянную банку и пластиковую крышку, чтоб эту банку закупорить, я принялся выгребать туда кулеш из кастрюли. Я отчаянно спешил: мама вот-вот могла вернуться с работы, а тут еще Шумка учуяла запах и, прыгая возле меня, так визжала и лаяла, что я мог не услышать, как мама открывает дверь своим ключом. Пришлось запереть Шумку в ванной.

Мне повезло. До прихода мамы я успел простирнуть носовой платок и раздобыть кусок марли, которым мама пользовалась как пыльной тряпкой. Закупоренную банку, мокрый платок и марлю я засовывал себе под кушетку в ту минуту, когда мама вошла в квартиру. Она удивилась, почему Шумка воет в ванной, я пробормотал, что и сам не понимаю, как она туда попала. Еще больше мама удивилась, обнаружив, что кастрюля пуста.

– Неужели ты весь кулеш съел?! — воскликнула она.

– Ага,— ответил я.

– И все за один раз?!

У меня хватило ума сказать, что не за один, что примерно через час после обеда я вдруг почувствовал волчий голод, кроме того, я ел с Шумкой.

– Да хотя бы и с Шумкой,— сказала мама.— Это какой-то ненормальный аппетит.

Вскоре пришел и папа. Мой аппетит его тоже удивил.

– Может, у Лешки глисты? — предположил он.— Не мешает обследовать его и Шумку.

Вечером меня долго мучила бессонница. Мне все мерещилось, что Шумка натягивает поводок, идя по следу, тут же, не спуская глаз с собаки, идут все наши заговорщики, да еще родители Сени Ласточкина, да еще Оля Двинская со своей бабушкой, и вдруг Шумка или просто теряет след, или, завидев кошку, вырывает у меня поводок и бросается за ней, и вся затея проваливается по моей вине.

Если бы завтра был обычный рабочий день, я бы просто оставил Шумку без еды, и можно было бы надеяться, что она с голодухи не отвлечется от следа. Но ведь завтра суббота, родители будут дома и обязательно спросят, почему я не кормлю собаку (эта обязанность лежала на мне). Словом, я вертелся в постели, вертелся, как вдруг в голове моей созрел такой сатанинский замысел, что я тут же спокойно заснул.

* * *

Накануне мама объявила, что сварит густую лапшу на курином бульоне. Этой лапшой я должен был накормить Шумку. На завтрак

мне назначались яйца всмятку, всем на обед бульон и курица с той же лапшой. По выходным мои родители любили поспать часов до десяти, так что я завтракал в одиночестве. Но до завтрака я выводил погулять Шумку, которая, сделав свои дела, заспешила домой: ведь ее тоже ожидал завтрак. Дома я приступил к осуществлению своего адского плана.

Поставив на газ чайник, я достал из кухонного шкафа не солонку, а целую банку с солью и, зачерпнув полную столовую ложку соли, перемешал ее в миске с лапшой, которую мама с вечера поставила на подоконник. После этого я позвал:

— Шумка! Кушать!

Шумка подбежала к поставленной на пол миске и, словно предчувствуя, что ей уготовлена какая-то пакость, не набросилась на еду, а осторожно взяла зубами всего одну лапшинку, тут же выронила ее и уставилась на меня: что, мол, за отраву ты мне даешь?! После этого она еще несколько раз возвращалась к миске, пыталась пробовать лапшу и, подойдя ко мне, тихонько скулила. А я завтракал и ликовал в душе.

Как всегда, мы встретились под аркой ворот нашего дома, но по дороге в школу о нашей затее поговорить не смогли, потому что к нам присоединилась сама Оля, но в школе я рассказал своим о проделке с лапшой, и все очень хвалили меня.

Зато по возвращении домой мне пришлось попотеть.

— Ты знаешь,— сказала мама, как только я вошел в переднюю,— боюсь, что Шумка заболела.

— Да? — машинально отозвался я.

— Подходит к миске, а лапшу не ест. И все время скулит. Может, ты перекормил ее вчера кулешом?

— Может быть,— охотно согласился я.

Пока мы обедали, Шумка вертелась перед столом и продолжала скулить.

— Как видно, живот болит,— заметил папа.— Касторки не мешало бы.

Когда я вышел после обеда во двор, там уже топтались все наши заговорщики, ожидая, когда появятся встревоженные родители Ласточкина и можно будет им сообщить, что Сеня в школе не появлялся. Но Ласточкины все не выходили, и мы отправились на место встречи с Сеней. Оно было назначено в самом конце той улочки, где стоял сарай дяди Терентия.

Ласточкин был уже на месте. Он сказал, что успел посмотреть кинокартину и перекусить в пельменной, а сейчас пойдет в другой кинотеатр. Внезапно он обратился к Зине:

— А где фанерка? Фанерку принесли?

— Не принесли, но мы проверили,— ответил за сестру Васька.— Она у нас за шкафом...

Ласточкин набросился на Брыкиных:

— Вот кретины! Не понимают, что все надо заранее подготовить. Вы когда собираетесь свою фанерку тащить? Когда собака у всех на глазах меня искать будет, а я, связанный по рукам и ногам, уже полчаса на голой земле просижу, да?!

Получив заверение от Брыкиных, что они фанерку немедленно принесут и засунут ее между сараем и каким-то сооружением из железа, Сеня обратился ко мне:

— Ну, а как у тебя с приманкой для собаки?

Я пролепетал, что я еще вчера почти все сделал и что я решил для верности приготовить не один, а два мешочка.

— Решил приготовить! — передразнил Ласточкин.— А приготовишь когда? Сегодня ночью или завтра утром?

По дороге к дому меня мучил такой вопрос: как я буду в присутствии родителей заниматься мешочками с приманкой для своей ищейки? Ведь стоит раскрыть банку с кулешом, как Шумка, учуяв запах, начнет рваться в мою комнату, и родители, конечно, заинтересуются, чем я там занимаюсь. На мое счастье, только мы вошли во двор, как я увидел папу с мамой, которые сказали, что едут навестить друзей.

Дома я закрылся в своей комнате и, не обращая внимания на завывания Шумки, приготовил эти мешочки с привязанными к ним бечевками. Я решил тут же забрать их с собой, чтобы не выносить, когда родители вернутся. Отбиваясь ногами от своей ищейки, я выскользнул из квартиры.

Перед своим подъездом я увидел Аглаю, Дудкина и полную женщину с очень высоким пучком желтых волос на голове. Это была Сенина мама Электра Мироновна. Держа мешочки за спиной, я проскользнул мимо нее и стал слушать, о чем говорят.

Сенина мама просила Аглаю с Антоном как следует припомнить: точно ли они сегодня не видели ее сына, а те делали озабоченные лица, разводили руками и говорили, что сегодня Сеня им совсем не встречался, ни в школьном дворе перед началом уроков, ни в коридорах на переменах.

Когда Ласточкина ушла, я узнал, что события развиваются строго по намеченному Сеней плану. Электра Мироновна сказала, что ее сын приходит из школы голодный, как волк, и даже грубит, если она не успела приготовить обед, а теперь прошло больше трех часов, как он должен был вернуться домой, и вот вам, пожалуйста!

К нам подошли Брыкины, и в руках у Зины мы увидели «фанерку». Это было круглое сиденье от старинного стула, на котором сохранился потертый коричневый лак и какой-то узор из мелких круглых дырочек.

Мы стали прохаживаться по двору, то и дело спрашивая у встречных, который час. С каждой минутой в моей душе нараста-

...за тревога, да и Аглая и Зина все озабоченней поглядывали по сторонам.

Читатель может подумать, что мы и вчера, и сегодня находились в совершенно пустом дворе. Это совсем не так. Здесь вокруг песочницы и под редкими деревьями стояли скамейки, на них можно было видеть старушек, возле которых малыши таскали на веревочках уродливые пластмассовые тракторы, подъемные краны и грузовики. Никто из них не обратил внимания на наши опыты с Шумкой. Не заметили нас и болтавшие старшеклассники, и ребята из самых первых классов. Но так бывало только в будни. По выходным дням работающие жильцы нашего дома лишь часть дня проводили в квартирах, а часам к пяти, если погода хорошая, выбирались во двор и начинали прогулку по асфальтированным дорожкам вокруг продолговатого скверика посреди двора.

Теперь мы увидели, что уже вышел прогуляться «квадратный профессор» — так Аглая прозвала профессора Грабова: это был низкорослый, но очень широкий в плечах пожилой человек с трубкой в зубах и берете набекрень. Он хорошо относился к нам и, проходя мимо, бросил свое обычное приветствие: «Ну, как дела, пираты южных морей?»

Вышли прогуляться и супруги Брыкины: Захар Филиппович — долговязый, жилистый, с длинным подбородком — и его жена Вера Андреевна, такая же рыжая с круглым лицом в веснушках, как Зина и Васька. Вышли еще несколько взрослых, с которыми мы не были знакомы.

— Э! — сказал Антон, поглядывая на взрослых.— Так не пойдет! Как мы будем прокладывать след, когда тут народу будет, как на демонстрации?!

Все согласились, что след надо проложить немедленно, хотя и опасались, что он выдохнется к тому времени, когда потребуется Шумка.

Оставив Дудкину один из мешочков, я поднялся на площадку второго этажа, пошлепал влажным мешочком по кафельному полу перед дверью Ласточкиных, волоча его по ступенькам лестницы, вышел во двор и потащил к воротам, временами останавливаясь, чтобы встряхнуть его и потеребить. Дудкин вместе с девочками и Васькой в молчании шагали рядом, прикрывая меня от взглядов посторонних.

Я мудро поступил, что приготовил два мешочка: пока я волок по асфальту первый, он оставлял даже в конце двора хоть бледный, но все же заметный след, а на улочке заброшенного поселка он так облепился грязью, что пришлось воспользоваться запасным. Когда мы прибыли на место, я, нажимая на мешочек, поводил им по порожку сарайчика, и тот стал влажным от пахучего сока. После этого мы пошли на очередную встречу с Сеней.

Как и в прошлый раз, он был уже в условном месте и, как мне показалось, выглядел слегка утомленным. Мы доложили ему о проделанной работе. Теперь он уже не рычал на нас, а наоборот, похвалил за проявленную предусмотрительность. Похоже, ему осточертело таскаться по городу в одиночестве. Помолчав немного, он очень небрежно спросил:

— Ну, а эта... как ее? Ольга Двинская... Вы ей сообщили, что я загадочно исчез?

Аглая ответила, что Оля раньше пяти часов не выйдет, что у нее по субботам особый режим: сначала она отдыхает после школы, а потом два часа занимается с бабушкой игрой на пианино.

— Ладно! — сказал Сеня.— Вы, значит, как только увидите, что отец во дворе и справляется насчет меня,— сразу начинайте действовать: бегите сюда, а я буду поблизости. Кто умеет свистеть в два пальца?

Мы четверо лишь переглянулись, но Аглая сказала:

— Я умею.

— Значит, свистнешь мне. Идите!

Прибежав во двор, мы сразу поняли, что «действовать» уже пора. Перед нашим подъездом стояли супруги Ласточкины. Он — в полосатой пижаме, она — в прежнем халате. Они беседовали с толстой пожилой женщиной, с которой мы до сих пор не были знакомы.

— Пшли, послушаем, что говорят,— тихо прохрипела Аглая.

Мы не спеша, с равнодушными лицами приблизились к взрослым и, не оглядываясь на них, стали прислушиваться к разговору. Я узнал голос Электры Мироновны:

— И ведь понимаете, Прасковья Михайловна... Я говорю Спартаку Ивановичу: «Надо в милицию заявлять, ведь ребенок с утра ушел и даже в школе не появлялся!» А он — все одно: «Надо погодить да надо погодить». Авторитет свой не хочет терять.

— Во-во! — сочувственно отзывалась Прасковья Михайловна.— И мой также само! Понимаете, был у нас такой случай: поехали мы в деревню к золовке. Она, понимаете, гусей держала, потому как тут речка и рядом луг, чтобы пасти...

Спартак Иванович перебил соседку.

— А вон ребята,— услышал я его голос.— Давай-ка мы им еще разок зададим вопросы.

Мы, конечно, сразу обернулись, и Ласточкин обратился к нам:

— Ребята! Это вы точно помните, что наш сын в школе не присутствовал?

Мы на разные голоса ответили, что никто из нас ни разочка не видел Сеню.

— Мнда! Дела! — пробасил Спартак Иванович.

— Пшли! — снова прошипела Аглая. И, заложив руки за спи
ну, разглядывая небо, она поплелась таким ленивым шагом, слов
но изнемогла от безделья и скуки.

Мы последовали за ней сначала в том же темпе, а выйдя и
ворот, дунули со всех ног к знакомому месту. Аглая свистнула
как соловей-разбойник, Ласточкин вырос перед нами, словно из
под земли, и через минуту мы все были возле сарайчика.

Сеня сказал:

— Дудкин! Ты будешь ответственный за всю операцию. Та
вот, обрати внимание.— Сеня потрогал тяжелый с пятнами ржав
чины замок. — Видишь? Дужка тут опущена, но не до конца
Вроде бы замок заперт, а на самом деле не заперт. Видишь? —
Ласточкин легко поднял дужку замка, вынул его из петель и про
должал: — Так что ты, когда будешь закрывать, лишь подай ее
легонько вниз. А если нажмешь на дужку — она защелкнется
и тебе придется полчаса гвоздем ковырять, пока откроешь. Так
что ты этого не допускай. Пошли! Где веревки? Где фанерка?

И веревки, и фанерка уже были у Брыкиных. Усадив Ласточ
кина на продавленное сиденье от стула, Зинаида с Дудкиным
быстро и ловко связали Сене ноги, после чего Антошка деловито
спросил:

— Руки спереди будем связывать или за спиной?

Сеня ответил, что только дураки связывают своей жертве руки
спереди: ведь в таком случае пленник легко поднесет руки ко рту
и зубами перегрызет путы.

— За спиной так за спиной,— согласился Дудкин.— А ну-ка,
повернись.

Ласточкин сидел, прислонившись к стене. Он поерзал на своем
сиденье, но связанные ноги мешали ему, и он обозлился:

— Ну, вы!.. Да помогите кто-нибудь!

Выполнить это требование оказалось нетрудно: фанерка, мно
гие годы служившая сиденьем стула, была слегка продавлена и по
форме своей напоминала выпукло-вогнутую линзу. Ласточкин си
дел на вогнутой ее стороне. Зинаида ухватилась за его вытянутые
ноги и, пользуясь ими как рычагом, без труда развернула Сеню
боком к стене. Тут мы предложили ему заложить руки за спину,
но Сеня воспротивился этому.

— Стоп! А кляп? Надо сначала кляп запихнуть.— С этими
словами он вынул из кармана брюк чистенький, сложенный ква
дратиком носовой платок, скомкал его и затолкал себе в рот.
Помедлив с минуту, он вытянул мокрый платок изо рта и сказал:
— Халтура! Сразу понятно, что я могу его вытолкнуть языком.
Я это предвидел.— Он вынул из другого кармана чистое не очень
длинное полотенце.— Когда я запихну кляп — обвяжите. Чтобы
я не мог его вытолкнуть. Понятно?

Все сказали, что понятно. Сеня снова запихнул себе в р платок, и Аглая туго обмотала полотенцем его рот и затылок.

— Не жмет? — спросила она.

Сеня отрицательно повертел головой.

— Ы... Ы!.. — услышали мы и поняли, что не жмет.

— Ему неудобно так будет,— сказала Зинаида.— Руки за спин и опереться не на что. Сеня, правильно я говорю?

— У!.. У!.. — ответил Сеня, кивая головой.

Зина взялась за ноги Ласточкина и прежним способом поверну ла его спиной к стене, но Сеня снова завертел головой, и м услышали:

— Ы!.. Ы!.. У!.. У!..

Нам стало ясно, что он хочет сидеть, опираясь затылком о стен

Верть Ласточкина вокруг собственной оси было нетрудно, н придвинуть его сантиметров на десять к стене оказалось гораз трудней. Тут мне пришлось взять Сеню за одну подмышку, Анто ну – за другую, Аглая и Зина ухватились за ноги... Словом, общи ми усилиями мы приподняли его и слегка придвинули к стен а Васька догадался в это время подсунуть фанерку под Сеньки зад. Ласточкин откинул голову, и я увидел, что его затылок очен удобно лег на округлую поверхность одного из бревен.

— Ну как, Сеня, порядок? — спросил Дудкин.

— У!.. У!.. — ответил Ласточкин, кивая головой.

— Пошли, ребята,— сказала Аглая, направляясь к выходу. Сеня, мы, значит, через часок...

— Ы!.. ы!.. ы!.. — Сеня энергично замотал головой.

— Ну, через полчасика? —Аглая обернулась к нему через плеч

— У!..У!..

Мы вышли из сарайчика, и Дудкин очень осторожно опусти дужку замка, чтобы она не защелкнулась.

* * *

Вернувшись во двор, мы увидели супругов Ласточкиных, одетых уже совсем не по-домашнему: на Электре Мироновне было строго шерстяное платье вишневого цвета, бусы из янтаря, а в ушах очен большие серьги; Спартак Иванович был в костюме, в рубашк с белым воротничком и при галстуке. Теперь возле них стояла не только Прасковья Михайловна. К ней присоединились супруг Брыкины и мать Аглаи Лидия Петровна — красивая черноглазая женщина с усталым лицом. Она воспитывала дочку одна, без мужа и любила повторять, что Аглая ее скоро в могилу сведет. Тут же стоял профессор Грабов и, попыхивая трубкой, прислушивался к разговору.

— Я уже звонил дежурному по городу,— басил Спартак Ивано

вич.— Никаких сведений такого порядка нет, чтобы подросток попал машину попал или еще какая травма. Теперь, значит, таким образом: предложили подать официальное заявление с описанием примет и приложением фотокарточки.

Во-во! — вмешалась Прасковья Михайловна. — И у меня так было. Потеряла я паспорт... Может, даже не потеряла его, а украл кто... только мне в милиции, значит, такое указание...

Неожиданно Электра Мироновна обратилась к мужу.

— Спарт!.. А вдруг он Куцевку решил навестить! Ты ему устроил вчера насчет дневника... а у него самолюбие, вот он и решил в порядке протеста.

Мы знали, что Куцевка — микрорайон, расположенный на другом конце города, откуда Ласточкины переехали в наш дом и где осталась Сенина бабушка, а также все его прежние друзья.

Старший Ласточкин погладил подбородок.

— Это у тебя оригинальная мысль. Вот как бы только спросить, у кого... Если кто видел, что он от ворот пошел прямо, а в школу не попал, то это, значит, плохо. А если он пошел направо от ворот — тогда точно: направился к шестому автобусу и — на Куцевку.— Тут он заметил нас и заговорил очень ласково: — Ребята! Вы в школе моего сына не видели... А до школы? Может, кто заметил, в каком направлении он, так сказать, двигался?

Наступил решающий момент. Кто-то из нас должен был заговорить, но мы лишь топтались на месте и переглядывались друг с другом. Наконец Аглая решилась. Глядя на носок своей туфли, которой она водила по асфальту, она заговорила:

— Мы, конечно, Сеню не видели, куда он пошел, но только вот у Леши есть собака... Если дать ей понюхать какую-нибудь Сенину вещь, она может напасть на след.

— Да ну тебя со своими собаками! — рассердилась Электра Мироновна.— Тут у людей серьезный вопрос, а она — «след, след!»

В это время к взрослым подошли мальчишка и девчонка лет по семь и стали было слушать, что говорят взрослые, но суровый отец Брыкиных рыкнул на них:

— Ну, а вам чего надо?! Идите, гуляйте себе!

Захара Филипповича боялись все ребята во дворе. Малыши тут же испарились. Я опасался, что Ласточкин нас тоже шуганет, но этого не случилось.

— Нет, Эля, ты не говори,— сказал Спартак Иванович.— Я лично присутствовал и наблюдал. Так сказать, своими глазами.— Он обратился к окружающим, указывая на меня: — Вот, значит, таким образом: этот скомандовал «след, след», собака, значит — носом в землю и точненько привела его в подъезд, где вот эта пряталась.

— А у меня,— заговорила Прасковья Михайловна,— не собака,

а кошка. Сижу я однажды, чай пью с вареньем из черноплодно
рябины и думаю: чего это она все чешется да чешется? Неуже
блохи завелись?..

Никто не слушал ее.

— Во как! — сказала Брыкина и обратилась к дочке: — Зин
правда?

— А то нет?! — ответила Зина.— Я дала собаке понюхать кед
а потом убежала, когда собака не видела, и она даже очень пр
красно нашла.

— Лешка! — обратился ко мне профессор Грабов.— Ведь у т
бя обыкновенная такса. Неужели она такими способностями об
ладает?

— Спросите кого хотите,— ответил я и пожал плечами с равно
душным видом.

Сенина мама смягчилась. Она посмотрела на Зинаиду.

— Ты что давала собаке понюхать?

— Да я сказала уже.— Зина приподняла правую ногу.— Вот
Кеду!

Электра Мироновна зачем-то очень внимательно осмотрела под
ставленную ей подметку и обратилась к мужу:

— Давай, Спартик, попробуем. Если собака нас хоть до останов
ки шестого доведет, тогда уж точно: будем знать, что он в Куцеевке
и пропадает там со старыми дружками.

— Ага! Нарочно! — подхватил Спартак Иванович.— Чтобы нер
вы нам потрепать.

— А что ты хочешь? Это у всякого ребенка терпенье лопнет
если ему из-за каждой двойки...

— Хватит, все ясненько! — прервал жену Ласточкин и обратил
ся ко мне: — Ты как, сейчас сможешь это... свою собаку органи
зовать?

— Могу.— От волнения я ответил каким-то писклявым голосом
Я кивнул.— Так подходи со своей собакой к нашей квартире, а мо
жена тебе вынесет что-нибудь из обуви Семена. Которое ношеное
с запахом.— Ласточкин обернулся к жене:— Ты, Эля, подбери что
нибудь подходящее, а как дашь собаке понюхать — сразу сюда.—
И снова обернувшись ко мне, Спартак Иванович закончил:— Ну
значит, ты иди и действуй, а мы посмотрим, как твоя собака...

Я не сразу пошел за Шумкой. Я вертел головой, стараясь увидеть
Олю Двинскую, ради которой была затеяна вся эта кутерьма, но ее
почему-то не было.

Это встревожило и Аглаю.

— А где же... — начало была она и тут же воскликнула: — Вон!
Катерина Вторая идет!

И правда: из своего подъезда вышла Екатерина Федоровна. Все

лаши обернулись, Аглая бросилась к ней, и мы услышали их голоса — Аглаин, потому что она кричала от возбуждения, и Дудкиной, потому что старая актриса привыкла говорить громко и отчетливо.

— Катерина Федоровна, здравствуйте! А где Оля? Тут для нее... этот... как его?.. сюжет! Такой сюжет!

— Оля больна. Посидела, дуреха, на сквозняке и теперь лежит с температурой. А что здесь происходит? Какой сюжет?

Вы можете себе представить, как у нас вытянулись лица. Ведь получалось, что все наши труды пропали зря! Зина сразу умолкла, словно ее выключили, и подошла к нам, и мы тоже молчали, поглядывая друг на друга. Первым очнулся Дудкин и прервал эту немую сцену. Он шагнул ко мне и почти вплотную приблизил свой нос к моему.

— Ну, чего стал как пень? — прошептал он.— Ведь там же Сенька! С кляпом во рту!

Тут и я пришел в себя. Поднявшись в лифте к себе на третий этаж, я быстро надел на Шумку ошейник с поводком и в лифте же спустился с ней на площадку второго этажа. Шумка сразу учуяла запах тушенки и принялась осторожно лизать кафельный пол. Я позвонил и натянул поводок таким образом, чтобы Шумка оторвалась от своего занятия.

Электра Мироновна сразу открыла дверь. В руке у нее была тапочка, которую она, нагнувшись, протянула Шумке, и та инстинктивно понюхала ее. Тут я отпустил поводок и громко скомандовал:

— Шумка, след!.. След!

И, как видно, моя голодная ищейка запомнила слово «след», запомнила, что в конце следа ее ждал любимый кулеш. Повизгивая, она пустилась вниз по лестнице, временами чуть приостанавливаясь, чтобы лизнуть ступеньку.

— Ох ты! Учуяла! — воскликнула Электра Мироновна. Она бросила тапочку в переднюю, захлопнула дверь и поспешила за мной. Выйдя из подъезда, она проговорила: — Спартак! А ведь и правда, учуяла: я ей Сенину тапку понюхать дала, а этот вот сосед наш сказал: «След, след!» и... вон, смотрите, смотрите, как тянет!

Это я услышал уже за своей спиной, потому что Шумка действительно сильно тянула поводок. Почти касаясь носом асфальта, она семенила точно по проложенному следу, хотя он местами уже совсем высох. Я почти бежал за ней с бьющимся от волнения сердцем, рядом со мной спешили Дудкин, Аглая и Зина с Васькой. Я не оглядывался, но знал, что и взрослые следуют за нами. До меня донесся голос профессора Грабова:

— Никогда не думал, что у таксы такой удивительный нюх.

— Боже, как это интересно и какая жалость, что Ольга именн
сегодня больна! — Это, как вы сами понимаете, говорила Екатери
на Вторая.

— А ну, марш отседова! Чего вы тут не видели?! — Это снова
рявкнул папаша Брыкин, и, оглянувшись наконец, я увидел, что
кучка малышни, увязавшаяся за нами, остановилась.

— Вот и у меня тако же... — начала было Прасковья Михайлов
на, но почему-то умолкла, хотя никто ее не прерывал.

Слава Богу, другие взрослые, вышедшие погулять, не обратили
внимания на нашу маленькую процессию.

Когда мы вышли с асфальта на улочку проселка, я почувство
вал, что у меня слабеют ноги от волнения: Шумка продолжала идти
по следу, но все чаще чихала, временами даже останавливалась.
Похоже было, что ей мешает дорожная пыль.

И все-таки она привела нас к сарайчику! Привела и тут же
принялась лизать его порог. При этом она тихонько скулила и вре-
менами поглядывала на меня, что было очень кстати: производило
впечатление, будто собака нюхает щель под дверью и старается
дать мне понять, что владелец тапочки находится именно здесь.

Все взрослые — супруги Ласточкины, супруги Брыкины, про-
фессор Грабов, Екатерина Вторая, Аглаина мама — напряженно
молчали. Даже Прасковья Михайловна не проронила ни слова.
Молчали и все наши, кроме Дудкина. А он заговорил. Заговорил
громко, словно со сцены, и очень значительным тоном:

— Значит... значит, его тут заперли! Интересно только: совсем
заперли или просто так... — С этими словами он потянул замок.
Потянул раз, потянул два раза, но дужка не поддалась: она была
углублена до защелки. Загорелое лицо Антошки стало каким-то
серым. Он обвел нас мутным взглядом. Аглая закусила кончик
темной косы; у Зины сжатые губы поползли куда-то в сторону.
Васька засунул полпальца в нос и в таком виде застыл.

— Что, заперто? — пробасил Спартак Иванович.

— Ага,— чуть слышно ответил Дудкин и опустил голову, ища
глазами под порогом гвоздь, которым открывали замок.

Я стал смотреть туда же, но гвоздя не увидел. Все взрослые
продолжали молча поглядывать то на дверь, то на Шумку, то на
Антошку. Оглянувшись, я заметил, что в шагах двадцати, не
решаясь приблизиться, стоят и смотрят на нас уже с десяток
первоклашек и дошколят.

— Да здесь же он, тут! — вдруг истерично выкрикнула Электра
Мироновна.— Спартак, ты что, не видишь — собака нюхает и ску-
лит, собака нюхает и скулит!..

Собака, впрочем, не нюхала, а лизала порожек.

— Семен, ты здесь? — басом позвал Спартак Иванович, но ожи-
даемого «у!.. у!..» мы не услышали.

Все заговорщики переглянулись. Как видно, страшная мысль мелькнула не только в моей голове: вдруг Сеня задохнулся?! Вдруг у него начался насморк, заложило нос, а кляп-то во рту!..

– Господи, Спартак! – простонала Сенина мама.– Ведь соба-ка-то... Она туда рвется! Что они с ним сделали?! Что сделали?!

– Ужас какой! – пробормотала Двинская.

– Черт знает что! – тихо заметил профессор.

– Надо это... надо чем-нибудь замок сорвать,– сказал Спартак Иванович.

– У меня дома монтировка есть. Может, сходить? – предложил отец Брыкиных.

– Где бы гвоздик такой найти,– бормотал Антошка, согнувшись и шаркая в пыли перед сарайчиком в поисках знакомого гвоздя.

– Зачем тебе гвоздь? – спросил Ласточкин.

– Чтобы... чтобы замок открыть...

– А ты откуда знаешь, что этот замок гвоздем отпирается?

– А?.. – растерялся Дудкин, но Аглая тут же нашлась:

– Так мы же... Как, вы не помните?! Мы же козла отсюда к Леше тащили... Когда козел еще был... И Сеня сам гвоздем открывал.

– Как не помнить! – усмехнулся Брыкин-старший. Он вдруг шагнул к сарайчику, заметив торчащий в стене гвоздь, пошатал его, извлек и показал Дудкину.

– Такой годится?

– Ага! Как раз! И даже согнутый такой... – Антон схватил гвоздь, сунул его в замок и начал торопливо ковырять им. Ковырялся он долго, и я заметил, что у него все лицо взмокло от пота. А все молчали. Как-то жутко молчали. Наконец Прасковья Михайловна не выдержала и завела свое в мертвой тишине:

– Вот и у моей прабабки тако же было...

Послышался легкий щелчок, Прасковья Михайловна смолкла. Я увидел, как дужка замка слегка подалась вверх. Через секунду Антон открыл его и вынул из петель, но распахивать дверь не спешил. Он обвел нас все тем же мутноватым взглядом, и моей спине стало холодно: вот сейчас мы войдем и увидим бездыханного Сеню Ласточкина.

– Да открывай же, чего стоишь?! – рявкнул Спартак Иванович и, оттолкнув Дудкина, рванул на себя дверь. Шумка громко взвизгнула при этом.

– Ой! Спартак! Я боюсь смотреть,– тоненьким голосом сказала Электра Мироновна.

Как видно, ее муж тоже боялся смотреть: он сначала лишь приоткрыл дверь, заглянул внутрь сарайчика, потом распахнул ее.

– Пусто! – глухо сказал он и отступил назад.

Мы сразу сунулись к двери. Сарайчик был пуст. Лишь белые веревки валялись на земляном полу.

— И фанерка наша куда-то делась,— вдруг пробормотал Васька. Пробормотал негромко, была надежда, что его не услышали. Я тихонько шикнул и указал ему на фанерку, лежавшую в сторонке, но было уже поздно.

— Какая еще фанерка? — спросил Спартак Иванович.

— Которая от стула,— машинально ответил Васька и тут же влетел в сарайчик. Это нервы у Аглаи не выдержали, и она дала ему такого пинка под зад, что он чуть не стукнулся о противоположную стену.

— Это что еще за наша фанерка? — спросила мама Брыкиных.

Растолкав нас, она вошла в сарайчик, быстро вышла оттуда и подняла круглую фанерку над головой.

— Точно! — сказала она.— Это наша фанерка. Они на ней всю зиму с горки катались.

Тут послышался тонкий протяжный ноющий звук, похожий на писк комара. Это заплакал Васька. Протиснувшись на дорогу, он поплелся к дому, размазывая слезы кулаками. Родители не стали удерживать его, но долговязый Захар Филиппович обратился к дочке:

— Зинаида! А ну, скажи по правде: это ваших рук дело?

Рыжая Зинаида плотно сжала губы и молча последовала за братом, рыдавшим уже во весь голос. Захар Филиппович и его жена не отстали от нее. До нас донеслось:

— Зинаида! Я дал зарок, чтобы к вам ремень не применять... Только если ты будешь играть в молчанку, я свой зарок нарушу, ты это должна понимать.

Рыжая Зинаида не промолвила ни слова. Она подала нам пример стойкости. Антошка щелкнул замком, запирая его, и мы с ним и Аглаей последовали за Брыкиными, плотно сомкнув уста.

— Лешка! — упрашивал меня профессор Грабов,— ну по старой дружбе расскажи, что вы тут затеяли!

Я молчал.

— Антон! — приставала к Дудкину заслуженная артистка Двинская.— Ну хотя бы ради твоей приятельницы Оли ты объяснишь, что тут происходит?

Антон молчал.

Рядом с Аглаей шагала ее худенькая мама с усталым лицом. Она тоже расспрашивала Аглаю, только по-другому:

— Аглая! Ну когда же все это кончится? Аглая, когда же я от тебя в могилу сойду?!

Аглая молча шагала, заложив руки за спину.

Малышня, стоявшая все время поодаль, теперь двигалась вне-

реди. Так как они пятились, не спуская с нас глаз, многие из них то
и дело оступались и шлепались на зады.

– Вон он! Сенечка! — громко закричала Электра Мироновна
и побежала вперед.

Навстречу нам к арке ворот подходили Сеня Ласточкин и дядя Терентий. Он был такой же, каким я его видел еще прошлым летом: такой же небритый, в таком же измятом пиджаке и в такой же засаленной кепке. Он крепко держал за локоть Сеню, с которым был почти одного роста. Лицо у Сени было красное и злое.

Электра Мироновна принялась расспрашивать сына, куда он делся да что с ним произошло, а дядя Терентий отпустил нашего вожака, подошел к отцу и заговорил, тряся головой:

– Ну, Спартак Иванович!.. И наградил тебя Господь сыночком! Хоть мы с тобой ничего, так сказать, общего не имеем, потому как ты человек большой, ответственный, а только я очень рад, что мне квартиру на том конце города дали: подале от таких родственничков.

– Хорошо! — пробасил Ласточкин.— Ты все-таки покороче, Терентий Лукич.

– Очень даже прекрасно, Спартак Иванович! Можно, стал-быть, покороче. Значит, работаю я в новой квартире, все в порядок

прихожу... Гляжу — вроде бы надо рамы и подоконники запо
побелить, а белила у меня тут остались, в сарайчике. Ну, что делать
Думаю: ах, так твою!.. Придется ехать, потому как еще день на дво
я работы непроворот. Приехал, значит, подхожу, гляжу на замо
и что-то меня сомнение взяло: я ведь отлично помню, что третье
дил его как следует запер, а тут дужка замка только чуток опущен
я не защелкнута. Ну, думаю, кто-то у меня пошалил, плакали мо
белизна. Открываю дверь и... понимаешь ли... сердце у меня сра
прыг, прыг!.. Потому как этот, значит, сынок твой тут сидит. Прав
я сразу распознал, что он твой, потому — морда у него до полови
обмотана. Ладно! Оклемался я и спрашиваю: «Кто таков?» А он глаз
таращит и гукает... страшно так: «У!.. У!..» Ну... собрался я с духо
размотал его, гляжу — это, значит, твой. Вытянул у него платок и
рта и спрашиваю: «В чем дело? Ты как сюда?» — «Меня, говор
похитили».— «Как такое похитили?» — «Ничего,— говорит,— н
помню. Меня, говорит, ударили, и я ничего не помню».

Сенина мама встревожилась, стала спрашивать сына, куда е
ударили да чем, но дядя Терентий перебил ее:

— Погоди, Электра Мироновна. Я, значит, распутал ему рук
ноги... «Идем,— говорю,— в милицию». Идем, значит... Он ниче
идет, а как подошли к отделению, остановился и говорит: «Дя
Терентий, извини, это мы пошутили». Забоялся, видать.

— Ничего я не забоялся,— буркнул Сеня.

Спартак Иванович грозно потребовал от сына сейчас же объя
нить, что это за шуточки такие, но тот не ответил. Он взглянул
Екатерину Федоровну и стал оглядываться вокруг, явно ища глаз
ми Олю. Аглая поняла это.

— Сень!.. — сказала она.— А Оля-то заболела, дома лежит.

И впервые я увидел нашего руководителя не сердитым,
строгим, не важным, а огорченным. Впервые заметил в его светл
голубых глазах нечто вроде тоски.

— Ладно! Пока! — сказал он и пошел от нас под арку воро

— Семен! Ты нам дашь объяснения или нет?! — проговор
Спартак Иванович, идя с женой следом за сыном.

* * *

Вот, пожалуй, и все. Пока мы объясняли взрослым, что вся э
кутерьма была затеяна с целью помочь двенадцатилетней писател
нице, подошли мои родители и узнали, как я морил голодом Шумк
Сначала они рассердились, а потом стали смеяться вместе с другим
взрослыми. Екатерина Вторая все время вздыхала, что Оли здес
нет. Профессор Грабов посоветовал ей:

— Когда ваша внучка будет писать рассказ, пусть назовет е
«Операция «Сюжет».

Но Оля, как мы и опасались, отказалась писать рассказ: ведь он
не наблюдала всего своими глазами. Рассказ написал я, когда подро

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

читатели о журнале

Когда приходит свежий номер «Мы», я всегда сначала «проглатываю» литературную часть, а потом начинаю читать то, что меня всегда больше всего волнует,— рубрику «Говоря откровенно». Не всегда материалы, помещенные в рубрике, дают практический совет — как поступить в разных ситуациях, но читать их интересно и поучительно.

Обрадовала статья Н. Щербаненко «Мода: художник и улица». Здесь начат разговор о том, как привить подросткам художественный вкус. Именно в этой области мы чего-то важного и нужного не знаем. Помогите нам!

Гуля, Саша, Маша, г. Томск

Я прочитала «Дневник Наташи» — и у меня заболела душа. Я начала понимать, как бывает жестока судьба ко многим девчонкам. А парни — неужели они не понимают, что творят? Ведь они убивают личность! Мне очень больно за Наташу — что ждет ее впереди? Спасибо тебе, «Мы»,— я теперь наверняка не повторю ее ошибок, хотя, как только я начала читать «Дневник...», мне показалось, что Наташа похожа на меня.

Лена, Краснодарский край

Мне кажется, кого-то из своих читателей ты, журнал «Мы», обидел. Мы хотим читать прозу и поэзию талантливых современников и классических авторов... Журнал называется «Мы», но ведь мы — это не только те, кто без ума от «Ласкового мая» и остальных дешевых групп, мы — еще и почитатели классической музыки, литературы, живописи. И все-таки благодарю вас за новые переводы песен «Битлз», за «Вечную книгу», за повесть Лидии Чарской «Ради семьи» и неизвестные стихи В. Высоцкого. И, пожалуй, все.

Ася, г. Одесса

Шлю критику на первый номер 1991 года.

1. Бумага и печать отличные.

2. Прозу, поэзию читать времени нет.

3. Отличные рубрики — «Проба пера», «Наше вечное», «Говоря откровенно». Я читал «Дневник Наташи», п...

кал и кричал: «Что же это, Господи! Как Ты мог допустить такое?» Горько. Стыдно и за себя обидно. «Письма в «Мы» — прекрасно.

Сережа, г. Кривой Рог

Журнал «Мы», я прочитал письмо одного юноши «А я люблю карты!» И вот какая у меня к тебе просьба: вышли наложенным платежом колод десять игральных карт. Постоянно играю с мамой, отцом и братом картами, которые пора выкидывать, но других нет. Если не сможешь десять, хотя бы пять колод, пожалуйста, вышли.

В. М., г. Тобольск

Я всегда очень жду журнал. Читаю все рубрики, от корки до корки, кроме «Наше вечное». Извините, это просто не лезет мне в голову. Или я просто не вчиталась в эти строки?..

Таня, Московская обл.

И вновь я перечитала «Две тетради» Петра Кожевникова на твоих страницах, «Мы». Как больно. Неужели в нашей жизни все вот так, запросто, достаточно одного желания — хочу?! У вас спрашиваю, а сама и так знаю, что все, о чем написал Кожевников, так и есть на самом деле. Но почему? Смотреть на жизнь со стороны — провожать глазами уходящий поезд. Но стоит занять место в этом поезде — и сразу открывается столько жестокого, грубого, что при первой возможности выскакиваешь из вагона, закрыв глаза и уши. Иногда жизнь теряет смысл, чувствуешь себя ненужным...

Понимаете ли меня?

О. К., 16 лет, Краснодарский край

Прочитав «Дневник Наташи» В. Чередниченко, я, во-первых, поняла, что он — Педагог с большой буквы, а во-вторых, что Наташа — это я. Есть, конечно, различия, но главное различие в том, что у меня не было такого учителя этики. Наша «этичка» была преподавательницей литературы. Она была похожа на старую сову, и дальше примеров из классики и бесед о семейном бюджете у нас дело не пошло.

Сейчас мне 17 лет. Возраст любви. Как у Наташи...

Раньше я думала о любви. О том, что нет на свете плохих людей, что беды и несчастья могут случиться с кем угодно, обойдя стороной меня. Оказалось — не так.

Я никого не виню.

А любви нет. Казалось, я много раз встречалась с ней, но это была не она.

А что впереди? Не знаю.

Лиля, г. Инта Коми ССР

Вера СОТНИКОВА:

«ХОЧУ АПЛОДИСМЕНТОВ...»

Считается, что в нашем кинематографе «звезд» сегодня нет и быть не может. Ерунда! «Звезды» есть, их надо только уметь видеть, надо пытаться разгадывать их тайны, следить за их полетом. А мы и в обычное-то ночное небо перестали смотреть.

Вера Сотникова — «звезда». Ездит на «мерседесе», летит на премьеру своей ленты в Испанию, размышляет над предложенными ей ангажементами в Лос-Анджелесе и Австралии. Любит сына, чистую квартиру, взять сковородку семечек — и читать, любит оставаться одна, а еще — Ренессанс, «золотой» XIX век России, Набокова, небо Австралии, свой театр и режиссера Анатолия Васильева, которого считает настоящим учителем. Подучить английский — и можно выходить на мировой уровень.

Мне в редакционной почте попадалось несколько писем от молодых людей, считающих эту молодую актрису секс-символом нашего перестроечного кино. Одних проняла она до глубины души в военной ленте «Гу-га!» о штрафниках, где играла библиотекаршу, в которую влюбился юный курсант-авиатор Боря Тираспольский. Не роковую соблазнительницу играла здесь Сотникова — а истомившуюся, полную нерастраченных чувств женщину, солдатку, может, уже и вдову. Ей и любовь-то дарить хочется тому, кто не ведал еще этого счастья (знает, как короток век «летунов» на фронте), и самой сил от жара мальчишеского сердца набраться — чтобы вытерпеть навалившиеся невзгоды, чтобы не разувериться, не озлобиться. Искренний, целомудренный образ создала здесь актриса. И даже любовная сцена в саду, на которую (скорее по инерции) поворчало старшее поколение, вряд ли кого-нибудь оскорбила, ведь сыграна она поэтично, нежно, тактично — и при этом чувственно.

Для других зрителей Вера Сотникова весьма соблазнительной и эротичной показалась в фильме «Десять лет без права переписки» по

Галины КОРЕВ

прошичной прозе Александра Каб кова. В картине, построенной на анекдотах, байках, небылицах, ходивших в послевоенной Москве, у актрисы — колоритный образ Файки, подружки дворника Коли и печально знаменитого «Дома на набережной». Эта веселая, заводная девушка приглянулась однажды сла столюбивому Лаврентию Берия. И вот уже его подручные приволокли, забрав ее прямо с катка, Фаину в резиденцию «человека в пенсне». Девушка понимала, что ничего хорошего здесь ждать не придется, и — видя шикарно накрытый стол — начинает принимать рюмку за рюмкой. Исключительно для самозащиты. А потому, осмелев и несколько потеряв контроль над собой, выпаливает в лицо тому, чьи портреты она носила на демонстрации, кто он есть... Отчаянная в интимных делах с Колькой, она умела себя блюсти и не собиралась становиться любовницей похотливого убийцы.

Сотникова очень гордится сценой опьянения, считает, что редко какой эпизод дает так стремительно актеру переходить из одного состояния в другое. Роль сыграна, как говорится, на грани фола. Однако поклонников героине моего очерка она прибавила множество. Что ни говори, действительно соблазнительна ее Фаина.

Наверное, это обстоятельство и было решающим в выборе ее на роль героини в экранизации повести Валерия Брюсова «Последние страницы из дневника женщины». Фильм называется «Захочу — полюблю», он с успехом сейчас идет по стране: убежден, что красота Сотниковой, любовные страсти, обуревающие ее

Галины КОРЕ

ис Александра Ка
е: построенной на
ках, небылицах, м
военной Москве,
олоритный образ
ки дворника К
нитого «Дома на
веселая, заводна
нулась однажды с
аврентию Берия.
дружные приволо
ямо с катка, Фан
еловека в пенсне
ала, что ничего хо
не придется, и -
крытый стол — в
ть рюмку за рюмк
для самозащиты.
ев и несколько по
собой, выпалива
портреты она нос
ии, кто он есть...
имных делах с Ко
бя блюсти и не
виться любовни
йцы.

ень гордится сце
читает, что редк
т так стремитель
ь из одного состо
ь сыграна, как
ии фола. Однако
ине моего очерк
ожество. Что ни
льно соблазни-

бстоятельство
в выборе ее на
анизации повести
«Последние стра-
кенщины». Фильм
у — полюблю»,
идет по стране:
та Сотниковой.
обуревающие ее

КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

ИРА
САМОЙЛОВА

Наталью Глебову, амурные приключения этой томной дамы начала века заставляют многих мужчин в кинозале учащенно дышать. Очарование актрисы будит фантазию (в том числе и эротическую — чего уж скрывать), так что вот-вот начнется новый поток писем с просьбами напечатать фото пленительной артистки, написать о ней, плюс неизменные пылкие признания, требования дать ее адрес, телефон.

Я считаю — нормальная «звездная» лихорадка. Потому актеры и становятся кумирами публики, что олицетворяют лучшие качества, воплощают представление об идеале. Существует легенда, что в Америке поклонники знаменитой актрисы Греты Гарбо бросались во время сеанса к экрану и... целовали изображение своей любимицы. Не исключаю, что у кого-то подобные желания вызывают настенные и карманные календари с изображением Сотниковой, ведь недаром в «Захочу — полюблю» столь многие представители «сильного» пола сходят с ума по ее Наталье Глебове.

...Помню, полгода назад я попал в аппаратную зала тонзаписи «Мосфильма». Шло как раз озвучивание мелодрамы «Захочу — полюблю». На экране Сотникова в старинном платье доверительно беседовала с Ольгой Машной, изображавшей другую светскую даму: «Счастье не в деньгах... Меня до отчаяния любит один человек — моложе меня на десять лет. Без достатка. Не могу избавиться от проклятия последней встречи с ним. Последние слова его как клятва: если ты уйдешь, я убью себя... Нет, пожалуй, я решусь и — уеду с ним за границу!»

Я видел через большое стекло, как в темноте павильона, плавно покачиваясь, будто плывя в вальсе, стоит у пульта с микрофонами и светящимися лампочками актриса. Режиссер не очень ровно смонтировал эпизод, и исполнительница никак не могла попасть в артикуляцию своей героини: не хватало момента, чтобы набрать дыхание. Звукооператор злился: «Переозвучивать ее надо, опять не уложила текст». «Да нет, Вера справится, — убеждала его ассистентка. — Просто она нервничает, ей ведь вечером уже на другие съемки лететь».

В перерыве из павильона ко мне вышла девушка, разительно непохожая на ту романтичную пышноволосую даму на экране. Коротко стриженная, в коротких брючках, цветной майке, с темными очками, зацепленными за вырез на груди. Улыбка на усталом лице. И неуловимый шарм даже «в рабочее время». Уже после первых ее фильмов — «Признать виновным», «Внимание! Всем постам...», «Курьер», «Конец вечности» и телесериала «Государственная граница» пресса писала, что в этой начинающей актрисе кроются какая-то тайна, внутренняя гармония, не столь часто встречающиеся в нашей суетной жизни. Мол, именно эта тайна и подкрепляет атмосферу «фантастического реализма» в космическом детективе «Конец вечности» по Айзеку Азимову. Чистый притягательный женский облик на экране становится чуть ли не символом земной красоты.

Нет, в реальной жизни Вера Сотникова отнюдь не героиня жестокой мелодрамы. Хотя приходилось ей испытывать на себе и приступы ревности, и терпеть назойливые ухаживания — это не из самых приятных ощущений. Но знает, что бывает хуже: вот героиню криминально-

правоучительной драмы «Признать виновным» ее кавалер от злости, что она охладела к нему, даже пырнул ножом.

...Мы присели в коридоре киностудии. Вера выглядела расстроенной и сквозь зубы досадовала на режиссера:

— Такие возможности упущены! Ведь это Брюсов! Модерн, символика, поток сознания! А снимали второпях, не успев ни костюмы подобрать как следует, ни атмосферу найти. Предлагаю постановщику: «Давайте эту сцену на тенях решим, давайте какую-нибудь деталь-аллегорию из брюсовских стихов на экран перенесем: например, летучую мышь, вцепившуюся в занавеску, или страницы книги, листаемые ветром». Нет. Говорит, что зритель не на это придет смотреть, а на эротические сцены (их у меня тут пять, в финале даже с девушкой, поскольку моя героиня кокетка, страстная натура, этакая «донна жуанита»). Есть моменты рискованные, достаточно откровенные — и важно было все сыграть без пошлости, лирично, красиво. Эротика — тонкая материя...

Пожалуй, пережимать здесь действительно нельзя. Момент интимности в искусстве ведь волнует по-настоящему тогда, когда не все показано и разжевано, когда не все подано «грубо и зримо», а что-то лишь угадывается, обозначается намеком, штрихом, давая простор зрителям мысленно «доиграть» ситуацию. В противном случае получится так грубо и плоско, что и близких-то пригласить на премьеру постесняешься.

Если честно, все эти «экранно-эротические этюды» для Сотниковой — лишь эксперимент в новом, запретном некогда жанре. Ей они интересны как момент обогащения своей исполнительской палитры. Ведь, по сути, она серьезная драматическая актриса, закончила школу-студию Московского Художественного театра, училась у такого известного мастера, как Олег Ефремов, в театре работала с настоящими «звездами» режиссуры — Анатолием Эфросом и Анатолием Васильевым, чьи спектакли имеют колоссальный успех за рубежом. Некоторое неудобство лишь в том, что «Школа драматического искусства», возглавляемая Васильевым, спектакли для публики почти не играет, режиссеру интереснее искать новые формы, кропотливо работать лабораторно...

— А я актриса,— вздыхает Вера.— Я хочу выходить на сцену. Может, это очень по-женски, но хочу цветов, аплодисментов, поклонников! «Вот ты вся в этом, Сотникова»,— говорит мне Васильев, стараясь пристыдить. А я отвечаю: «Да». И не поехала с театром недавно в Югославию, где в спектакле для меня была заготовлена главная роль. Выбрала съемки в фильме по Брюсову, но вот на то ли я сделала ставку — покажет время и мнение зрителей.

...Актерское дело влекло эту красивую девушку давно. Еще девятиклассницей пошла на прослушивание, когда московские педагоги из театрального училища приехали к ним в Волгоград искать талантливую молодежь. Вера им понравилась. Но в институт принимают лишь после десятого класса, пришлось год ждать. А планы на жизнь за этот год изменились. В столицу Вера Сотникова приехала — но с твердым намерением поступать... в университет на факультет преподавания русского языка для ино-

странцев. Впрочем, для сдачи документов у нее не оказалось какой-то справки, и ноги сами привели абитуриентку в проезд Художественного театра. Заглянув под старинные своды школы-студии МХАТ, вдруг поняла: хочу учиться здесь.

Сплав внутренней хрупкости и духовной твердости — характерная черта многих сценических и экранных героинь Сотниковой. А число их растет. Скоро на экраны выйдут советско-марокканская историческая лента «Огненные барабаны» и боевик «Охота на сутенера». На телеэкране прошла с ее участием советско-чехословацкая лента «Право на прошлое». Снимается в советско-американском сериале «История Аляски» по Джеку Лондону, ждет ее съемочная площадка и Одесской студии... Но какие-то роли, которые хотелось бы сделать «своими», проходят мимо. Так, Вера очень жалеет о роли медсестры в советско-английской драме «Затерянный в Сибири», для которой, по словам постановщика, она оказалась слишком красива. Всего лишь раз сыграла в инсценировке «Доктора Живаго» Бориса Пастернака и страдает, что подобная роль, богатая чувствами и мыслями, может больше не встретиться, но...

— По гороскопу я Крыса, и в этом году мне предначертано добиться удачи в делах,— улыбается Вера.— Правда, хотелось бы и в любви. По натуре я человек мечтательный. О чем мечтаю? Чтобы все было нормально, чтобы мой семилетний Ян был здоров, чтобы воду горячую не отключили, когда хочется принять душ, чтобы лев не съел, на спине которого мне предстоит прокатиться скоро на съемках... Но вот читаю сейчас сценарии — и в ужасе! Опять чернуха, ширпотреб, дешевка. Сколько можно! Даже невероятно, что из такого количества предложений, какое мне сейчас идет, нечего выбрать.

На ее счету сегодня почти двадцать фильмов. Но упорно продолжает считать себя театральной актрисой. Ведь играла и Елену Андреевну в «Дяде Ване» Чехова, и Полину в «Игроке» Достоевского и Маргариту в «Нельской башне» Дюма. В кино же то и дело разные подружки при главном герое да любовницы влиятельных богачей.

После презентации Ассоциации независимого кино СССР (есть такая организация, включающая в себя восемьдесят киностудий, вышедших из-под опеки Госкино), которую Вера изящно и остроумно вела, я поинтересовался, как она сама относится к «независимым» (ведь их продукция составляет чуть ли не половину того, что выходит у нас).

— Мне все это не очень нравится,— не стала кривить душой актриса.— Большинство «независимых» фильмов считаю просто посредственными. Обидно то, что в руках кинокооператоров большие деньги, а обернуться они могут глыбой пошлости, потоком безвкусицы.

И вдруг Вера чисто по-женски переключилась и вспомнила о чем-то забавном:

— Знаете, а меня недавно обезьяна поцеловала! Правда. Это должна была быть моя партнерша на съемках в Коста-Рике. Когда дрессировщица ввела за лапку эту смешную застенчивую шимпанзе, я так растрогалась, сразу протянула к ней руки — «Девочка моя!» — и она бросилась ко мне, впрыгнула на колени, обняла. И прямо в губы чмокнула, как человек!

Петр ЧЕРНЯЕВ

«Синяя птица» — это образ мечты. Мечты о счастье, о добре, о прекрасном будущем. Поэтому, наверное, и литературная школа, в которой занимаются авторы стихотворений, представленных в нашей подборке, тоже называется «Синяя птица». Находится она в городе Йошкар-Оле, а занимаются в ней ребята в возрасте от пяти лет. В конце нынешнего года в Марийском книжном издательстве выйдет в свет их коллективный сборник — «Письмо в будущее».

Какое оно будет, это будущее? У каждого — свое. И пусть не все станут поэтами, потому что поэт — не только знания и талант. Поэт — это судьба. Но если огонь творчества, зажженный в их руках, не погаснет, можно быть спокойными за будущее этих ребят. А пока «Синяя птица» набирает высоту...

ГОЛОС СУДЬБЫ

Марина ОШУЕВА, 17 лет

* * *

Я услышала
Сквозь мрак ночи
твой голос, Судьба,
Он звенел в тишине
И отдавался эхом в подушке:
«Успокойся, не плачь. Все пройдет.
Все забудется».
Я возразила: «Нет!»
Заплакала и стукнула рукой в стену.
За стеной
послышался сухой кашель.
«Там прожили жизнь,—
подумалось мне,—
А я еще нет. Мне жить.
Мне — любить
Нужно...»
...Я лежала, закинув руки за голову,
За окном погас фонарь,
Проехал автобус,
Заскрипели чьи-то шаги.

* * *

Ночь. Дрожит озон.
Плачет фонарь фиолетовым светом.
Хрустит дорожка.
Я сижу на подоконнике.
Звезды тянут меня в вышину.
Они кричат: «Уйдем! Уйдем! Уйдем!»
Но из-за крыши выплывает луна —
И снова хрустит дорожка!

Татьяна ШУРГИНА, 14 лет

* * *

Если я скажу, что прошедшее —
Глупость и бред,
Ты поверишь?
Если я скажу, что любила тебя,
А сейчас уже нет,
Ты поверишь?
Если я скажу, что во всем виноваты
Разлука и дождь,
Ты поверишь?

Если я скажу: «Буду рада, коль ты
Без скандала уйдешь»,
Ты поверишь?
Ты подумаешь: «Просто
Расшатаны нервы. Ай-ай!»
Пожалеешь.
Безуспешно пытаясь скрыть рану,
Накинув печаль, как вуаль.
Не посмеешь,
Как ребенка, избить
Плетью криков, нагайкою слов —
Это глупо.
Мне так дурно и больно,
Что я осознала: любовь — это мука.
Ты не верь мне. Я просто устала.
Бывает. Но быстро пройдет.
Неизбежно.
Повзрослеем и бросимся вместе
В бурлящий поток — в нежность.

* * *

Да, все-таки полезно иногда
Задуматься о жизни нашей серой,
В пережитках чьей-то нудной веры...
А ночь без сна — так это не беда.
А голова болит — пускай болит.
Извилин в ней прибавится,
быть может,
Бессонница ей в этом лишь поможет.
Не бойся за усталый внешний вид.
Никто не запретит мне говорить
О том, что с виду только шито-крыто.
Мне лестно, что не раз бывала бита,
Ведь дурочку никто не станет бить.
Я поняла — не вредно никогда
Подумать на досуге над вопросом:
Зачем мы все ломаем, долбим, сносим
И на руинах строим города?
Я поняла, что слишком много слов
Под видом старых правил и традиций
Внушали нам, безропотным, безлицым,
Пытаясь нас оставить без мозгов.
Я очень много ночью поняла,
Своим умом дошла, как говорится,
Чуть не попала, правда,
в психбольницу —
Но это уже личные дела.

Юлия ПУЧКОВА, 15 лет

* * *

Полночь. Я жду Новый год.
Прислушиваюсь к часам.
Секунда — и он придет,
А ты останешься там.
Там — значит, в прошедшем
И от меня ушедшем.
Значит, мною забытом,
Словно книга, закрытом.
Значит, совсем ненужном.
Значит, так нужно,
Так нужно.

Светлана ИВЛИЧЕВА, 15 лет

* * *

Укатил пешеходной дорожкой
Переполненный детством фургон,
А в стихах моих чаще немножко
Вам встречается некто Он.
Не теряю фургона из виду,
Он совсем еще недалеко.
Я пока на него не в обиде,
Мне без детства пока легко.

Анастасия ЦАРЕГОРОДЦЕВА, 14 лет

* * *

Не очень я верю в Бога,
Но если он все же есть,
Попрошу у него немного —
Мне ни власть не нужна, ни лесть.
Попрошу у него: «О Боже!
Дай чистой воли речной
И синего неба тоже.
И радуги над головой».
Попрошу у него: «О Боже!
Дай мне здоровья, ума.
А все остальное, быть может,
*Я сотворю сама».

Рекс СТАУТ

КЛИЕНТЫ НИРО ВУЛЬФА

РОМАН

Перевод с английского Андрея ШАРОВА

1

Когда он обосновался в красном кожаном кресле, я подошел к своему столу, развернул стул, чтобы оказаться прямо напротив посетителя, сел и вежливо, но без особого воодушевления воззрился на него. Отсутствие воодушевления объяснялось отчасти тем, что костюм пришельца, стоимостью в 39 долларов и 95 центов, сидел плохо и нуждался в утюжке, а трехдолларовую рубаху он таскал уже второй или третий день подряд. Но в основном — обликом самого гостя. С длинным костлявым лицом и широким лбом его все было в порядке, но он никак не производил впечатления человека, способного существенно увеличить банковский счет Ниро Вульфа, счет, который на сегодняшний день (начало мая, понедельник) составлял всего 14 тысяч 194 доллара и 62 цента. Такая сумма могла бы показаться достойной уважения, если б не еженедельная плата Теодору Хорстману, человеку, который присматривает у нас за орхидеями, Фрицу Бреннеру, повару и эконому, и мне, мальчику на побегушках. Да еще счета от бакалейщика (свежая черная икра, которую Вульф любит добавлять в вареные яйца за завтраком), всякие там штуки, необходимые орхидеям, что растут в оранжерее на крыше нашего старого многоэтажного дома, не говоря уж о новых цветочных приобретениях, то да се... Словом, за месяц на все это вылетит еще минимум тысяч пять. А пятнадцатого июля, через каких-то пять недель,— очередной налоговый взнос. Так что, если на горизонте не замаячит какой-нибудь солидный гонорар, придется, глядишь, отправляться в банк и потрошить свой сейф в самом скором времени.

Когда звякнул звонок у двери, я пошел в холл взглянуть сквозь стекло с односторонней светопроводимостью и, увидев взрослое двуногое мужского пола, подумал, что по вышеперечисленным причинам уместнее всего сейчас распахнуть дверь пошире и одарить пришельца исполненным сердечности взглядом.

— Это квартира Ниро Вульфа, не так ли? — спросил он, и я ответил, что да, но только самого мистера Вульфа не будет до шести

часов. На что он сказал: — Я знаю, что с четырех до шести он в оранжерее. Мне бы хотелось встретиться с Арчи Гудвином. Это ведь вы мистер Гудвин?

Признав это, я осведомился у посетителя, в чем состоит его дело, и он ответил, что хочет получить консультацию, связанную с родом моих занятий. Я уже успел прикинуть его на счетах (или думал, что успел) и понял, что надеяться тут особенно не на что. Однако если уж убивать время, то не все ли равно, одному или в компании? А посему я провел гостя в кабинет. Еще одно очко не в его пользу — отсутствие шляпы. Как известно, в шляпах ходит 96 процентов людей, способных платить хорошие гонорары.

Он откинулся в кресле, опустил подбородок, нацелил на меня умные серые глаза и произнес:

— Конечно, мне придется представиться?

Я покачал головой.

— Если дело нестоящее, то необязательно.

— Стоящее,— он закинул ногу за ногу. Верх его серых, в красную крапинку носков обвис, и они чуть ли не лежали на ботинках.— Стоящее, иначе зачем бы мне приходить сюда? Я хочу посоветоваться с вами совершенно доверительно.

Я кивнул.

— Разумеется. Но это контора Ниро Вульфа, и я работаю у него. И счет, если вы его получите, тоже будет от Вульфа.

— Знаю,— видимо, для посетителя это не имело никакого значения. А глаза у него действительно были умные.— Я рассчитываю получить счет и оплатить его. Вы можете гарантировать полную тайну?

— Разумеется. Если, конечно, вы пришли не со слишком тяжелой для меня ношей, убийством, например, или государственной изменой.

Он улыбнулся.

— Другие грехи говорят тихо; убийство кричит во весь голос. Измена же обречена на позор. Ни то, ни другое. Преступления моим законом не предусмотрены. Ну, а теперь, мистер Гудвин, скажу по секрету. Имя мое Еджер. Томас Г. Еджер. Возможно, вы слышали либо где-то прочли его, хотя я не знаменитость. Мой адрес — Восточная Шестьдесят восьмая улица, дом 340. Фирма, вице-президентом которой я работаю, называется «Континентал Плэстик Продакс» и находится в Эмпайр Стейтс Билдинге.

Я и глазом не моргнул. «Континентал Плэстик Продакс» могла оказаться гигантом, занимающим три или четыре этажа, но могла и ютиться в двух маленьких кабинетиках с одним-единственным телефоном у вице-президента на столе.

Однако я знал названный им район Восточной Шестьдесят восьмой улицы. Там были далеко не трущобы, совсем даже не трущобы. Этот тип мог носить костюм за 39 долларов и 95 центов просто

потому, что плевать хотел на свой вид и был в состоянии позволить себе это.

Я знавал председателя совета директоров одной корпорации, которая ворочает миллиардами. Этот председатель вечно ходил в грязных ботинках и брился через день.

Я вытащил блокнот, чтобы записать данные. Еджер продолжал:

— Моего домашнего телефона нет в справочнике. Чизхолм 5-32-32. Я пришел, когда Вульф занят, чтобы повидать вас. Излагать дело ему нет смысла, поскольку он просто поручит его вам. Мне кажется, что за мной следят, и я хочу в этом удостовериться, равно как и установить личность соглядатая.

— Ну, это задачка для детей дошкольного возраста,— я швырнул блокнот на стол.— Любое приличное агентство возьмется выполнить ваше задание за десять долларов в час. А у мистера Вульфа к вопросам гонорара другой подход.

— Знаю. Это не имеет значения,— он отмахнулся.— Выяснить, следят за мной или нет,— вот что важно. И быстро. А самое главное — узнать, кто именно следит. Ни в одном агентстве, что берут по десять долларов в час, не найдется такого специалиста, как вы.

— Не в том суть. Даже если я стою лишь половину того, во что себя ставлю, все равно жалко было бы транжирить мои способности ради обнаружения «хвоста». А что, если никакого «хвоста» и в помине нет? Сколько понадобится времени, чтобы убедить вас в этом? Скажем, десять дней, по двенадцать часов в сутки, за сто долларов в час. Двенадцать тысяч плюс расходы. Даже если вы...

— Десять дней не понадобится,— он поднял подбородок.— Уверен. И не двенадцать часов в сутки. Позвольте мне объяснить, мистер Гудвин. Мне кажется, что за мной следят или будут следить только в определенные часы. Точнее говоря, я подозреваю, что попаду под наблюдение сегодня в семь часов вечера, когда выйду из дома, чтобы отправиться через Центральный парк в другой конец города. В дом номер 156 по Западной Восемьдесят второй улице. Возможно, будет лучше всего, если вы окажетесь возле моего дома в тот момент, когда я выйду, но выбор тактики, конечно же, остается за вами. Я не хочу, чтобы по этому адресу за мной кто-то тащился. Мне надо сохранить его в тайне. Если слежки не будет, на сегодня ваша работа кончится, и я обращусь к вам опять только тогда, когда снова поеду по этому адресу.

— Как скоро это произойдет?

— Точно не скажу. Может, на этой неделе, а может, как-нибудь на следующей. Я могу предупредить вас заранее.

— Вы поедете на такси или на собственной машине?

— На такси.

— Что для вас важнее — избежать слежки, узнать, следят ли за вами вообще, или же установить, кто это делает?

— Все одинаково важно.
— Так,— я поджал губы.— Признаюсь, случай несколько особый. Я говорил о сотне долларов в час, но это — такса. А с мистером Вульфом...
— Тут сложностей не возникнет,— он улыбнулся.— Значит, жду вас около семи. Может быть, немного раньше?
— Вероятно,— я взял записную книжку.— Следящий будет вам знаком?
— Не знаю. Может, и да.
— Мужчина или женщина?
— Не могу сказать. Не знаю.
— Профессионал или нет?
— Не знаю.
— Обнаружить его будет нетрудно, но что потом? Если это профессионал, я, возможно, опознаю его, но это нам почти ничего не даст. Конечно, я смогу сбить его со следа независимо от того, узнаю или нет, но имя его клиента мне выудить не удастся.
— Но вы в состоянии сделать так, чтобы он потерял след?
— Конечно. Во сколько вы оцениваете сведения о клиенте?
— Я не знаю...— он заколебался.— Не думаю, чтобы это меня заинтересовало.
— Если кто-то следит за вами на свой страх и риск, я, конечно, его собью, но дальше что? Вы хотите дать ему понять, что его засекли?
Еджер размышлял три секунды.
— Нет, лучше, наверное, не надо.
— Тогда я не смогу его сфотографировать, только описать.
— Это меня вполне устроит.
— Хорошо,— я бросил блокнот на стол.— Вы живете в многоквартирном доме? На Шестьдесят восьмой улице.
— Нет, это особняк. Мой собственный.
— Значит, мне нельзя входить внутрь и приближаться. Если за вами следит профессионал, он, скорее всего, узнает меня. Сделаем так: ровно в семь вечера вы выйдете из дома, пройдете по Второй авеню — на другую сторону не перебирайтесь — и свернете налево. Шагах в тридцати от угла есть забегаловка, а перед...
— Откуда вы все это знаете?
— В Манхэттене не так уж много незнакомых мне кварталов. Перед забегаловкой, либо у тротуара, либо во втором ряду, будет стоять желто-голубое такси с шофером и опущенным флажком. У шофера большие уши и широкая квадратная физиономия. Вы скажете ему: «Вам бы не мешало побриться», и он ответит: «У меня нежная кожа». Для пущей верности посмотрите на табличку с именем водителя. Альберт Голлер,— я произнес имя по буквам.— Хотите записать?
— Нет.
— Тогда не забудьте. Дайте ему адрес на Западной Восемьдесят

Рисунки Леонида ЗАХАРЕВИЧА

второй улице и успокойтесь. Это все, что требуется от вас. Что бы не
вытворял водитель, это его дело. Не смотрите все время назад,
иначе задача может несколько осложниться.

Он засмеялся.

— Немного же вам понадобилось времени, чтобы расставить декорации, а?

— У меня его вообще немного,— я взглянул на стенные часы.— Около пяти.

— Замечательно,— сказал он, выбираясь из кресла,— я знал, что не ошибусь в вас.

Он протянул руку.

— Можете меня не провожать, я знаю дорогу.

Я пошел с ним, как неизменно делал последние несколько лет с того дня, когда один посетитель не захлопнул за собой дверь, а потом проскользнул назад в дом, спрятался под кушеткой в передней и сблазил ночью все ящики в кабинете, которые смог открыть. У порога я спросил Еджера, как зовут таксиста, и он ответил верно. По дороге назад я прошел мимо двери кабинета на кухню, взял с полки стакан и вытащил из холодильника картонку с молоком. Фриц, который резал лук на большом столе, метнул в мою сторону взгляд и сказал:

— Это оскорбление. Я дерну тебя за нос. Моя селедочная молока с зеленью — царское блюдо.

— Угу, только я не царь,— я налил себе молока.— И к тому же сейчас отправляюсь по делам, а когда вернусь — не знаю.

— А, личные дела...

— Нет,— я отхлебнул.— Я не только отвечу на вопрос, но и задам его за тебя. Зная, что у нас вот уже полтора месяца не было ни одного стоящего клиента, ты хочешь разнюхать, не появился ли таковой теперь, и я тебя за это не виню. Возможно, но вряд ли. Похоже, опять какая-то мелюзга,— я взял молоко с собой в кабинет, сел за телефон, набрал номер «Гэзетт» и связался с Лоном Коэном. Лон заявил, что слишком занят и сможет выслушать лишь краткое содержание статьи, достойной первой полосы, или приглашение на партию в покер. Я ответил, что пока ни того, ни другого предложить не могу и не стану класть трубку, а он пусть сходит в архив и посмотрит, нет ли там чего-нибудь о Томасе Г. Еджере, вице-президенте компании «Континентал Плэстик Продакс», живущем в доме 340 по Восточной Шестьдесят восьмой улице. Лон сказал, что слыхал о такой компании и, возможно, в справочном отделе есть папка Еджера. Он обещал послать за этой папкой и перезвонить. Так он и сделал десять минут спустя. «Континентал Плэстик Продакс» оказалась крупной фирмой. Головное предприятие компании находилось в Кливленде, а административное управление и торговые агентства размещались в Эмпайр Стейтс Билдинге. Томас Г. Еджер занимал пост вице-президента у

пять лет и верховодил в компании. Он был женат, имел незамужнюю дочь по имени Энн и женатого сына, Томаса Г. Еджера-младшего. Он был членом...

Я сказал Лону, что больше никаких сведений мне не надо, поблагодарил его, повесил трубку и позвонил по внутреннему телефону в оранжерею. Спустя некоторое время послышался голос Вульфа. Сердитый, разумеется:

— Да?

— Прошу прощения за беспокойство. Приходил некто Еджер. Он хочет знать, следят ли за ним, и если да, то кто. Понимает, что мы его обдерем, и ничего против не имеет, потому что его не устраивает никто, кроме меня. Я навел о нем справки. Он в состоянии понести такие расходы, а я, может быть, заработаю двухнедельное жалованье. Когда вы спуститесь, я уже уйду. Его имя и адрес в моей записной книжке. Вернусь до отхода ко сну.

— А завтра? Как долго все это продлится?

— Недолго. Если же затянется, позовем Сола или Фрэда. Позже все объясню. Это всего лишь случайный заработок.

— Прекрасно,— он положил трубку, а я набрал номер Эла Голлера.

2

Через два часа, в 20 минут восьмого, я сидел в такси, припаркованном на Шестьдесят седьмой улице между Второй и Третьей авеню, и, изогнувшись, смотрел сквозь заднее стекло. Если Еджер вышел из дому ровно в семь, то в семь ноль четыре он должен был сидеть в такси Эла Голлера, а в семь ноль шесть Элу надлежало свернуть на Шестьдесят седьмую улицу. Но сейчас уже 20 минут восьмого, а такси и в помине нет.

Гадать, в чем причина задержки, как это делал я, было бесполезно. В семь сорок я сказал Майку Коллинзу, шоферу моего такси и своему парню:

— Ладно, пойду взгляну.

Я вылез из машины и зашагал к углу. Эл все сидел в своем такси перед закусочной. Как только зажегся зеленый свет, я перебежал проспект, подошел к машине и спросил:

— Где он?

Эл зевнул.

— Я знаю только, где его нет.

— Я ему позвоню. Если он выйдет, пока меня не будет, делай вид, что не можешь запустить мотор, до тех пор, покуда я не появлюсь, и дай мне время вернуться к Майку.

Он кивнул и снова принялся зевать, а я вошел в закусочную, отыскал телефонную будку и набрал Ч-5-32-32. После четвертого звонка послышался мужской голос:

— Резиденция мистера Еджера.
— Могу я поговорить с мистером Еджером?
— Сейчас его нет. Назовите ваше имя, пожалуйста.
Узнав голос сержанта Перли Стеббинса из западного отдела по расследованию убийств, я повесил трубку, вышел и, сделав Элу знак оставаться на месте, прошагал до угла Шестьдесят восьмой улицы. Здесь я свернул направо и продвинулся дальше. Увидев за рулем полицейского автомобиля, стоящего против дома 340, того парня, который обычно возил Стеббинса, я сделал резкий разворот и зашагал обратно в закусочную. Здесь я снова пошел в телефонную будку и позвонил в «Гэзетт» Лону Коэну. Я хотел спросить, не слыхал ли он о каких-нибудь интересных случаях убийств, совершенных за последнее время, но спрашивать ничего не пришлось.
— Арчи? — раздался его голос.
— Точно. Ты слыш...
— Откуда, черт возьми, ты узнал, что Томаса Еджера кокнули, когда позвонил мне три часа назад?
— Я не знал. Я просто...
— Чушь! Но все равно спасибо за материал на первую полосу. «НИРО ВУЛЬФ ОПЯТЬ ОПЕРЕЖАЕТ ПОЛИЦИЮ». Я как раз сейчас пишу его. Ниро Вульф, выдающийся частный сыщик, подключился к расследованию убийства Томаса Г. Еджера за два с лишним часа до того, как труп последнего был найден в котловане на Западной Восемьдесят второй улице. В пять минут шестого вечера его подручный Арчи Гудвин позвонил в «Гэзетт», чтобы получить...
— Можешь слопать свой материал. Всему свету известно, что я не подручный Вульфа, а его обожатель. Кроме того, сейчас я звоню тебе впервые за этот месяц. Если звонил кто-то еще и подделывался под мой голос, это, возможно, был убийца, и у тебя не хватило ума подержать его на проводе и узнать, откуда звонят, ты мог бы...
— Ладно. Когда ты сообщишь мне хоть что-нибудь?
— Когда будет что сообщать. Я всегда это делаю, не так ли? Считай, что я не знал об убийстве Еджера, пока ты мне не сказал. Где там этот котлован на Западной Восемьдесят второй?
— Между проспектами Колумба и Амстердамским.
— Когда нашли тело?
— В десять минут восьмого. Пятьдесят минут назад. Под брезентом, в яме, которую выкопали ребята из фирмы «Кон Эдисон». Мальчишки полезли в котлован выручать закатившийся туда мяч.
Я подумал секунду.
— Тело, должно быть, свалилось в яму после пяти часов, в это время парни из «Кон Эдисон» кончают работу, если у них нет аврала. Кто-нибудь видел, как труп упал, и натянул на его брезент?
— Я почем знаю? Нам только полчаса назад сообщили.
— Это точно Еджер?

— Сто процентов. Один наш репортер узнал его в лицо.
— Откуда известно, что Еджера убили?
— Официального сообщения еще не было, но у него в голове сбоку дыра, и пробита она явно не пальцем. Слушай, Арчи, эта папка из архива была у меня на столе, когда пришли вести о Еджере. Через час все здесь будут знать, что еще за два часа до всего этого я за ней посылал. Если дело раздуется, у меня могут быть неприятности. Значит, я скажу, что запросил папку из архива из-за твоего звонка, а какой-нибудь доброхот шепнет об этом в отдел по расследованию убийств, и что тогда будет?
— Тогда я, как обычно, стану работать вместе с полицией. Я приеду к тебе через двадцать минут.
— Отлично. Рад буду тебя видеть.
Я сел в машину Эла и велел подкатить к Майку, который ждал за углом.
— Кончен бал,— сказал я обоим водителям.— Обстоятельства вышли из-под моего контроля. По двадцать долларов на брата хватит, как вы думаете?
— Ага,— сказал Майк.
— Конечно,— подтвердил Эл.— Что стряслось?
Я вытащил бумажник и достал шесть двадцаток.
— Поскольку вы не глухонемые, даю вам в три раза больше. Вы не знаете имени клиента, не знаете адрес и куда он отправлялся. Так что вот вам по шестьдесят долларов.
Эл взял двадцатку кончиками пальцев.
— Этого достаточно,— сказал он.— А молчать буду и так.
Майк сгреб все шестьдесят.
— Со мной другое дело,— проговорил он.— Я бы всем разболтал, но теперь не смогу, потому что тогда придется отдавать сорок долларов назад.
Мы обменялись рукопожатием, и я снова влез в машину Эла, чтобы добраться до редакции «Гэзетт».
На двери маленького кабинетика Лона Коэна на двадцатом этаже было написано только его имя. Я даже не знал, есть ли у него какая-нибудь должность, но Лон Коэн всегда был в курсе не только уже происшедших событий, но и, казалось, тех, что еще должны произойти.
Когда я вошел, он говорил по телефону, и я стал слушать, опустившись в кресло. Беседа продолжалась несколько минут, и за это время Лон девять раз сказал «нет».
— Я должен срочно позвонить,— заявил он, повесив трубку, потом взял картонную папку, вручил ее мне и опять принялся за телефон.
В папке были материалы о Томасе Г. Еджере. Десяток газетных вырезок, четыре машинописные заметки, вырванная из журнала «Пластмассы сегодня» статья и три фотографии. Две из них были

сделаны в студии, а на третьей была запечатлена вечеринка в «Чер
чиле» и красовалась надпись: «Томас Г. Еджер выступает с речью н
банкете Национальной ассоциации производителей пластмасс в нью
йоркском отеле «Черчил» 10 октября 1958 года». Я прочел замет
просмотрел вырезки и читал статью, когда Лон закончил разговор п
телефону и повернулся ко мне.

— Ладно, выкладывай,— потребовал он.

— Я пришел, чтобы предложить сделку,— сказал я.— Но сначал
ты должен кое-что усвоить. Я ни разу не видел Томаса Еджера, н
разговаривал с ним и ничего о нем не слыхал, как и мистер Вульф
Мне ничего о нем не известно, кроме того, что ты мне сам рассказа
и что я прочел в этой папке.

Лон улыбнулся.

— Хорошо. Теперь давай между нами.

— То же самое и между нами, хочешь — верь, хочешь — нет. Н
прежде чем позвонить тебе сегодня в пять часов, я услышал о нем
кое-что любопытное. Пока я предпочел бы держать это при себе, п
крайней мере, в течение суток, а может, и дольше. У меня, наверное
будут дела, и я не хочу провести завтрашний день у окружного
прокурора. Поэтому совсем необязательно говорить кому-либо, что
я звонил тебе днем и справлялся о Еджере.

— Может статься, я буду вынужден это сказать. Я посылал з
палкой. Если я заявлю, что видел вещий сон, могут пойти сплетн

Я усмехнулся.

— Соври что-нибудь. Я пришел заключить сделку. Если ты заб
дешь о моем любопытстве в отношении Еджера, я приглашу тебя
к себе на Рождество.

Он оглядел меня.

— Но ты мог бы дать мне кое-что и не для огласки.

— Нет, не сейчас. Когда смогу, позвоню.

— Ну, как обычно,— он поднял руки ладонями вверх.— У меня
дела. Забегай при случае.

На его столе зазвонил телефон, и я ушел. В лифте я все взвесил
Вульфу я сказал, что вернусь поздно, но сейчас было только девять
часов. Я проголодался. Можно было бы перекусить где-нибудь и при
кинуть, что делать дальше, но беда была в том, что я прекрасно знал
чего мне хочется, и на это могла уйти вся ночь. Кроме того, находяс
где-то на задании, я хоть и должен был руководствоваться своим
разумом и опытом, но все же, если дело осложнялось, мне надлежал
позвонить Вульфу. Однако для того, что я собирался сообщить
телефон не годился, да и дело надо было представить как положени
иначе Вульф мог отказаться от него. Поэтому я остановил такси и дал
шоферу адрес на Западной Тридцать пятой улице.

Вульф сидел за столом с книгой, в единственном на свете кресле
в котором он мог уместиться без мученической гримасы на лице

Кресло было изготовлено по чертежу самого Вульфа и под его личным надзором. Когда я вошел и включил верхний свет, Вульф прокряхтел что-то неразборчивое и спросил:

— Ты ел?

— Нет,— я присел.— Фриц принесет что-нибудь.

— Принесет?

Удивление с оттенком раздражения. Обычно если я на задании и пропускаю обед, то ем потом на кухне, за исключением тех случаев, когда имею сообщить что-то срочное. Ну а если Вульф уже расположился в кресле с книжкой в руках, то он и вовсе не в настроении выслушивать доклады, неважно какие.

Я кивнул.

— У меня кое-что есть.

Он прикрыл книгу, заложив пальцем страницу, тяжело вздохнул и спросил:

— Что же?

Я решил, что ходить вокруг да около бесполезно. Когда имеешь дело с Вульфом, надо выбирать тактику соответственно его настроению.

— Тот листок, что я положил вам на стол. Это сведения о банковском счете после того, как я выписал чеки. Через 37 дней — июньский взнос по уплате налогов.

— Стоит ли тратить время на то, что и так всем известно?

— Я не трачу время, а прошу разрешения раздобыть клиента вместо того, чтобы сидеть и ждать у моря погоды. Кое-что у меня уже есть. Это касается человека, который приходил нанимать меня, чтобы засечь «хвост». Томас Г. Еджер. Я вызвал два такси. Одно — для него, а второе — для себя. В семь часов Еджер не явился. Мне надоело ждать, я позвонил ему домой и нарвался на Пэрли Стеббинса. За углом, перед домом Еджера, стояла машина с шофером, который возит Стеббинса. Я связался с Лоном Коэном, и он спросил, почему я звонил ему и справлялся о Еджере еще за два часа до того, как труп этого Еджера был обнаружен в котловане на Западной Восемьдесят второй улице. Труп с простреленной головой. Таким образом, мы потеряли клиента, но я подумал, что эта потеря поможет нам заполучить другого. Этот парень был крупной шишкой в своей области, занимал высокий пост и имел шикарный дом в хорошем районе. Возможно, я был единственным, кто знал о его подозрениях, а подозревал он, что за ним либо следят, либо будут следить. Адрес, до которого его должны были сопровождать соглядатаи, тоже имеет отношение к Западной Восемьдесят второй улице. Дом 156. Как раз в том квартале и нашли тело. Поэтому я потратил немного ваших денег.

— Это была твоя инициатива,— проворчал Вульф.— Может, убийцу уже поймали.

— В таком случае вы потеряли 40 долларов, не считая пятидесяти трех долларов и шестидесяти центов, которые мы потратили дополнительно ради клиента. Он не в силах возместить нам расходы, поскольку умер. Однако дело не столь просто. В действительности наш клиент жив-здоров. Иными словами, у нас и вовсе не было клиента. По дороге домой я заглянул к Лону Коэну и попросил его забыть о том, что я звонил по поводу Еджера. А у него тем нашлись материалы на этого самого Еджера и в том числе три фотографии, на которые я взглянул. Человек, приходивший сегодня меня нанимать, был вовсе не Еджер. Никакого сходства. Так что точнее будет сказать, что у нас не было клиента.

3

Вульф выпрямился и потянулся к столу за тонкой золотой пластинкой, служившей ему закладкой для книг, которые он считал достойными полок в своем кабинете. Тут появился Фриц и поставил на мой стол поднос. Увидев, что Вульф закладывает книгу, Фриц одобрительно мне подмигнул, и я принялся за еду. Суп с каштанами, бутерброды с креветками, огурцами и мясом, яблоко, запеченное в белом вине, и стакан молока.

Во время еды всякое упоминание о делах — табу. Закрыв книгу, Вульф откинулся в кресле и смежил веки. Я проглотил несколько ложек супа и сказал:

— Все равно я слишком голоден, чтобы чувствовать вкус. Валяйте, спрашивайте.

Его глаза приоткрылись.

— Ни малейшего сомнения?

— Да, сэр,— я проглотил еще ложку.— На фотографиях был напечатано его имя. Кроме того — фото в журнале. Лицо похоже на беличью мордочку, с острым носиком и почти без подбородка. А у того, что приходил сегодня утром, физиономия была вытянутая и костлявая и широкий лоб.

— И, назвавшись Еджером, он заявил, что боится, как бы его не выследили по адресу на Западной Восемьдесят второй улице. А тело Еджера нашли возле того самого дома. Как много времени прошло с момента смерти?

— Не знаю. Дайте им выяснить. Кроме того, что я вам сказал, Лон Коэн знал лишь, что тело лежало в яме и было накрыто брезентом, а нашли его мальчишки, которые закатили в яму мяч.

— Если я одобрю твое предложение поискать клиента и заработать гонорар, как ты собираешься действовать?

— Прежде всего я покончу с этими бутербродами, яблоком и молоком. Потом отправлюсь на Восемьдесят вторую улицу. Если тело было найдено именно там, вполне возможно, что между ним и тем

районом нет видимой связи. Еджера могли убить где угодно, а потом перевезти туда. Кварталы восьмидесятых улиц между проспектами Колумба и Амстердамским — не такое место, где могут убить крупную шишку. Кубинцы и пуэрториканцы ютятся там по четыре человека на комнату. Хочу выяснить, чем Еджер мог там заниматься.

— Ты поедешь сегодня?

— Конечно. Как только опустошу этот поднос.

— Фу. Сколько раз я тебе говорил, что нетерпение — добродетель только тогда, когда промедление опасно?

— О! Шесть тысяч раз.

— И все равно тебе не сидится на месте. Утром мы получим подробности, которых не хватает сейчас. Может, никаких загадок и не останется, за исключением установления личности посетителя, что устроил тут маскарад. А это уже может быть и не важно, хотя сейчас, конечно, интересно. Как долго он пробыл с тобой?

— Двадцать пять минут.

— Нам может понадобиться изложение того, что он сказал. Вместо Восемьдесят второй улицы ты проведешь вечер за пишущей машинкой. Дословное содержание разговора и полное описание внешности.

Он взял свою книгу и вновь углубился в чтение.

На перепечатку разговора с лже-Еджером ушел весь остаток вечера. Закончил я вскоре после полуночи. Скрепив листки — оригиналы и копии,— я запер их в ящик, вытащил из вазочки на столе у Вульфа орхидеи и отнес их в мусорное ведро, потом запер сейф, проверил входную дверь и, выключив везде свет, поднялся в свою комнату. Вульф был уже в своей спальне на втором этаже.

Во вторник утром я спустился на кухню в начале девятого, приветствовал Фрица, налил стакан апельсинового сока и взял с подставки номер «Таймс». Заголовок гласил: «Убийство вице-президента». Я сел и отхлебнул сока.

Статьи я прочел и в «Таймс», и в «Гэзетт». В Еджера выстрелили один раз, в упор. Пуля прошла над ухом, смерть наступила мгновенно. К тому моменту, когда в семь тридцать вечера тело осмотрели, Еджер был мертв от шестнадцати до двадцати четырех часов, следовательно, его убили в промежутке между семью тридцатью вечера и половиной четвертого утра в понедельник. Точнее покажет вскрытие. В понедельник в котловане никакие работы не велись, поэтому тело могли положить туда и в воскресенье ночью. Брезент в котловане оставили рабочие. Не нашлось ни одного человека, который видел бы Еджера живым или слышал бы в окрестностях выстрел, следовательно, его, вероятно, убили где-то еще, а потом перевезли туда.

Полиция никого не задержала, а окружной прокурор сказал лишь, что ведется расследование. Я вырезал из «Таймс» и «Гэзетт» фотографии Еджера и сунул их в свой карманный блокнот.

В 8.51 я поблагодарил Фрица за завтрак и вошел в комнату Вульфа. На его подносе были только грязные тарелки, рядом с ним валялась «Таймс». Вульф стоял перед зеркалом, повязывая галстук. Поскольку после завтрака он на два часа отправляется в оранжерею, не знаю, зачем ему галстук. Разве что из почтения к орхидеям. Он пробурчал утреннее приветствие и обернулся.

— Я ухожу,— сказал я.— Инструкции?

— Инициатива твоя,— отвечал он.

— Нет, сэр, это было вчера. Вы отправляете меня или нет? Видимо, в деле еще никаких просветов, если, конечно, они ничего не утаивают. Когда приходил этот самозванец, Еджер был мертв уже четырнадцать часов. Сказанное посетителем лежит в ящике моего стола. Сколько я могу взять на расходы?

— Достаточно.

— Ограничения?

— Ну, разумеется. Ограничения, продиктованные твоим благоразумием и смекалкой.

Спустившись в кабинет, я открыл сейф, вытащил 500 долларов потрепанными пятерками, десятками и двадцатками, запер сейф, взял из нижнего ящика стола кобуру и приладил ее под мышкой. Потом зарядил «морли» тридцать второго калибра и сунул в кобуру. С тех пор как несколько лет назад со мной приключилась одна неприятность, я беру на задания, связанные с убийством, кое-что посерьезнее перочинного ножа.

Выйдя из дома, я прошелся до Девятой авеню, остановил такси и велел шоферу отвезти меня на угол Восемьдесят второй и Бродвея. Никакого плана у меня, конечно же, не было. Действовать я намеревался по обстановке, за исключением естественного первого шага — выяснить, закончили ли свою работу городские специалисты. Многие из них знали меня в лицо и были уверены, что я буду шастать по месту убийства, чтобы как-то скоротать время. Поэтому, выйдя из машины, я двинулся к востоку от Бродвея, пересек Амстердамский проспект и остановился на углу, чтобы взглянуть издали. Я одинаково хорошо вижу на любом расстоянии и смог разглядеть цифру 156 на доме, стоявшем шагах в тридцати от угла. По обе стороны вдоль тротуара стояли машины, но полицейской среди них не было.

Да простят меня обитатели этого района, но тут были самые что ни на есть трущобы. Казалось, что здешние дома кишат крысами, да так оно и было. К тому же я был готов биться об заклад, что они могли бы рухнуть в любую минуту, если б не были слеплены друг с другом раствором. Народу на тротуаре почти не было, но вот вокруг барьеров, ограждавших котлован, собралась толпа, и там стоял патрульный полицейский. Однако никаких признаков присутствия здесь людей из отдела по расследованию убийств или из окружной прокуратуры я не заметил.

я перешел улицу и подошел к барьеру. В котловане возились двое
значит, эксперты уже ушли. Пока я глядел на них, моя
подсказка предложила мне пять версий.

1. У Еджера была связь с кем-то или с чем-то в доме 156. Кто бы
был наш посетитель, он явно не из пальца высосал этот адрес.

2. Если Еджера убили где-то еще и принесли сюда специально для
того, чтобы припугнуть кого-то в доме 156, то почему бы тогда не
бросить труп на тротуар перед домом? Зачем сталкивать его в яму,
а потом слезать туда и накрывать брезентом? Нет.

3. Еджера убили в другом месте, а сюда принесли случайно,
потому что тут был котлован. Нет, такое совпадение невозможно.

4. Еджера убили не тогда, когда он входил в дом или выходил из
него. В ночное время десятки и сотни людей стали бы пялиться из
окон, услышав звук выстрела, и убийце пришлось бы убегать либо
давить на педаль газа. Он не смог бы подтащить тело к котловану,
столкнуть и накрыть брезентом.

5. Следовательно, Еджер был убит внутри дома 156 после полови-
ны восьмого вечера в воскресенье, а позже, ночью, его тело отнесли
к котловану (всего 15 ярдов) и столкнули вниз.

Я отступил от барьера и подошел к дому 156. На некоторых из
домов виднелись таблички, гласящие, что тут сдаются комнаты, но на
этом таковой не оказалось. Зато здесь была другая. На картонке,
прикрепленной к столбу возле крыльца, красовались надпись «упра-
вляющий» и стрелка, которая указывала направо. Вот я и пошел
направо, спустился на три ступеньки вниз, потом свернул налево
и вступил через открытую дверь в небольшое парадное. Тут я увидел,
что в доме было-таки нечто необычное. На двери стоял замок
Сарсона. Такой замок ставят только в том случае, если хотят обеспе-
чить полную безопасность и могут позволить себе выложить за него
81 доллар и 50 центов.

Я нажал на кнопку звонка, секунду спустя дверь открылась,
и я увидел одну из трех самых прекрасных женщин, каких встречал
в жизни. По тому, как она улыбнулась, я понял, что, наверное, у меня
отвисла челюсть. А улыбнулась она мне, как королева простолюдину.

— Вам что-нибудь нужно? — спросила она. Голос у нее был тихий
и низкий, без придыхания.

Ей было лет восемнадцать. Высокая, стройная, с кожей цвета
темного меда, какой присылают Вульфу из Греции.

Я сказал:

— Мне хотелось бы видеть управляющего.

— Вы из полиции?

Если ей нравились полицейские, я должен был бы ответить «да»,
а вдруг они ей не нравились?

— Я журналист,— сказал я.

— Прекрасно,— она обернулась и крикнула: — Папа, журналист!

Раздался звук шагов, и она отодвинулась в сторону. Подошел широкоплечий мужчина, ростом на два фута ниже своей дочери, с носом, как у мопса, и густыми бровями. Я вошел и поздоровался.

— Моя фамилия Гудвин. Я из «Гэзетт», хочу снять комнату с видом на улицу.

— Иди, Мария, — сказал он дочери, и она, повернувшись, удалилась в глубину темного парадного. — Комнат нет.

— Сто долларов в неделю, — сказал я. — Я собираюсь писать статью о месте убийства и хочу фотографировать людей, которые будут приходить сюда и глазеть. Окно на втором этаже — как раз то, что мне нужно.

— Я же сказал, что комнат нет, — голос у него был зычный и грубый.

— Можете переселить кого-нибудь. Двести долларов.

— Нет.

— Триста.

— Нет.

— Пятьсот.

— Вы с ума сошли. Нет.

— Это не я сошел с ума, а вы. Отказаться от пятисот долларов? Как вас зовут?

— Как зовут, так и зовут.

— Господи, да что мне стоит узнать ваше имя у соседей или вон у полицейского?

— Цезар Перес. Я гражданин Соединенных Штатов Америки.

— Я тоже. Вы сдадите мне комнату сроком на неделю? Пятьсот долларов наличными и деньги вперед?

— Но вы слышали, что я сказал. Комнат нет. Темное это дело с тем парнем, которого убили. Даже будь тут комната, я б не дал фотографировать из окна.

Я решил проявить нетерпение, ибо задержка могла оказаться опасной: полиция или прокуратура в любой момент могли обнаружить связь Еджера с этим домом. Я вытащил из бумажника картонку и показал ему.

— Вы видите при таком освещении?

Он даже не взглянул.

— Что это такое?

— Моя лицензия. Я не журналист, а частный детектив, расследующий убийство Томаса Г. Еджера.

Он прикрыл один глаз. Его грудь поднялась от глубокого вздоха.

— Так вы не из полиции?

— Нет.

— Тогда убирайтесь отсюда. Вон из этого дома. Я уже объяснил трем полицейским, что не знаю ничего о том человеке в котловане. Убирайтесь.

— Ладно,— сказал я.— дом ваш. Но знаете, что произойдет, если вы меня выставите? Не пройдет и получаса, как сюда ворвется дюжина полицейских с ордером на обыск. Они обшарят тут каждый дюйм, вывернут наизнанку всех и каждого, начиная с вас и вашей дочери, и станут задерживать всякого, кто сюда войдет. А сделают они это потому, что я смогу доказать, что в воскресенье вечером Томас Г. Еджер приходил в этот дом и был здесь убит.

— Это ложь! Вы как полицейский. Это оскорбление.

— Хорошо. Первым делом я позову патрульного с улицы, чтобы он был тут, рядом с вами, и не дал вам никого предупредить.

Я повернулся. И попал в цель. К полиции он был готов, но я явился неожиданно и сбил его с толку. Он схватил меня за рукав. Я посмотрел на него и увидел, как у него напряглись скулы.

— Это вы его убили? — спросил я.

— Вы из полиции,— сказал он.

— Нет. Меня зовут Арчи Гудвин, и я работаю на частного детектива по фамилии Ниро Вульф. Нам должны заплатить за расследование этого дела, так мы зарабатываем на жизнь. Буду откровенен: нам лучше самим выяснить, почему Еджер приходил сюда, чем подключать к этому полицию. Но если вы не захотите нам помочь, придется мне позвать сюда патрульного. Это вы убили Еджера?

Он повернулся, как на колесах, и устремился по парадному. Я ухватил его за плечо и опять развернул.

— Это вы его убили?

— У меня есть нож,— ответил он.— Я имею право держать его в собственном доме.

— Разумеется. А у меня вот что есть,— я вытащил из кобуры «морли».— И разрешение имеется. Это вы его убили?

— Нет. Мне надо посоветоваться с женой. Она соображает лучше меня. Моя жена и дочь... Я хочу...

Футах в десяти дальше по коридору распахнулась дверь и послышался женский голос:

— Мы здесь, Цезар.

У подошедшей женщины было волевое лицо и командирские повадки. Мария осталась у двери. Перес начал было говорить жене что-то по-испански, но она оборвала его:

— Прекрати! А то он решит, что мы секретничаем. Говори с американцем по-американски.

Она сфокусировала на мне свои острые черные глаза.

— Мы слышали ваши слова. Я знала, что когда-то это произойдет. Но думала, что припрутся полицейские. Мой муж честный человек, он не убивал мистера Еджера. Как вы узнали, что это его дом?

Я сунул «морли» обратно в кобуру.

— Раз уж я знаю, то неважно откуда, миссис Перес.

— Ладно, задавайте вопросы.

— Я бы предпочел, чтобы на них отвечал ваш муж. На это может уйти время. У вас есть комната со стульями?

— Я сама вам отвечу. А сесть мы предлагаем только друзьям. Вы же угрожали мужу револьвером.

— Я только пускал пыль в глаза. Ладно, если ваши ноги смогут это выдержать, мои и подавно. Во сколько мистер Еджер пришел сюда в воскресенье?

— Я думала, вы знаете.

— Знаю. Я выясняю, как вы отвечаете на вопросы. Если вы дадите слишком много лживых ответов, переключимся на вашего мужа. Либо я, либо полиция.

Она чуть поразмыслила.

— Он пришел около семи часов вечера.

— Он приходил к кому-то из вас?

— Нет!

— Тогда к кому?

— Не знаем.

— Повторяю вопрос. Я не собираюсь торчать тут целый день, выдаивая из вас по капельке.

Она оглядела меня.

— Вы когда-нибудь были там, наверху?

— Вопросы задаю я. К кому он приходил?

— Не знаем,— она повернулась к дочери.— Мария, иди.

— Но, мама...

— Отправляйся!

Мария ушла, закрыв за собой дверь. Ее мать повернулась ко мне.

— Он пришел около семи и постучал в дверь. Вот в эту,— она указала на дверь, за которой скрылась Мария.— Мистер Еджер переговорил о чем-то с мужем и дал ему немного денег. Потом пошел к лифту. Мы не знаем, был ли кто-нибудь наверху или, может, кто-то пришел позже. Мы смотрели телевизор и не услышали бы. Да нам и не полагалось знать.

— Где у вас лифт?

— В задней части коридора. Он тоже на замке.

— Вы спросили, был ли я там, наверху. А вы были?

— Конечно. Каждый день. Мы там убираем.

— Значит, у вас есть ключ. Пошли,— я двинулся вперед.

Она поколебалась, открыла дверь, за которой была Мария, сказала что-то по-испански и пошла по коридору. Перес поплелся за ней, а я замкнул шествие. В конце холла она вытащила из кармана ключи и открыла стальную дверцу.

Изнутри лифт был облицован нержавейкой и красными лакированными панелями по трем стенам. Размерами он уступал тому, что был в доме Вульфа, поднимался мягко и бесшумно. На самом верхнем этаже он остановился, дверь скользнула в сторону, и мы вышли

[illegible] день я разинул рот, едва Перес включил свет. Первое, что меня поразило,— шелк и кожа. Шелк, по большей части красный, но кое-где и бледно-желтый, украшал стены, потолок и был натянут на кушетки. Кожей же были обтянуты девушки и женщины на фотографиях и картинах, занимавших треть поверхности стен. Куда ни глянь, везде обнаженная кожа. Бледно-желтый ковер, от стены до стены, тоже был шелковый. Комната поражала размерами. Двадцать пять футов в ширину, а в длину — весь дом. Окон не было. Изголовьем к правой стене, ближе к центру, стояла квадратная кровать со стороной в 8 футов, покрытая бледно-желтым материалом. Поскольку это был любимый цвет Вульфа, я пожалел, что он не пришел сюда со мной. Я принюхался. Воздух был свежий и ароматный.

Поверхностей, на которых могли остаться отпечатки, было немного: два стола, телевизор на консоли, полочка с телефоном. Я повернулся к миссис Перес.

— Вы убирали тут после воскресного вечера?

— Да, вчера утром.

— Где дверь на лестницу?

— Здесь нет лестницы.

— Лифт — единственный способ подняться сюда?

— Да.

— Как долго здесь все это?

— Четыре года. С тех пор, как он купил дом. Мы здесь два года.

— Как часто он сюда приходил?

— Мы не знаем.

— Знаете, коль каждый день убираете тут. Как часто?

— Раз в неделю. Может, чаще.

Я повернулся к Пересу.

— Зачем вы его убили?

— Я? Нет...— он полуприкрыл один глаз.

— Кто это сделал?

— Не знаем,— сказала его жена. Я не обратил на нее внимания.

— Послушайте,— сказал я Пересу.— Я не хочу выдавать вас без крайней необходимости. Мы с мистером Вульфом предпочли бы оставить вас себе. Но если вы не станете нам помогать, у нас не будет другого выхода, а времени нет. Полиция может снять отпечатки с брезента, которым было прикрыто тело. Я знаю, что Еджер был убит в этом доме. Если хоть один из тех отпечатков совпадет с вашими, пиши пропало. А поскольку он был убит тут, кое-что вам известно. Что же именно?

— Фелита? — обратился он к жене. Она посмотрела на меня, ее [illegible] черные глаза пронизывали меня насквозь.

— Вы частный детектив,— сказала она.— Вы говорили мужу, что

...заплатывайте этим на жизнь. Мы вам заплатим. У нас есть немного денег, сто долларов.

— За что вы мне заплатите?

— За то, что вы станете нашим детективом.

— И что я должен расследовать?

— Мы вам расскажем. Деньги у нас внизу.

— Дайте мне сперва заработать их. Хорошо, я ваш детектив, и могу уйти в любое время, если, например, решу, что это вы или ваш муж убили Еджера. Что же мне расследовать?

— Помогите нам. Вы говорили об отпечатках. Я ему сказала, чтобы надел перчатки, но он не послушался. Мы не знаем, откуда вам так много известно, но представляем, что случится, если вы расскажете об этом деле полиции. Мы не убивали Еджера, мы не знаем, кто это сделал. Мой муж положил его тело в котлован потому, что мы были вынуждены так поступить. Когда он пришел в воскресенье вечером, то велел мужу сходить в магазин Мондорса и купить кое-чего: икры, жареного фазана и другой еды, и когда муж вернулся, Еджер был уже мертв. Его тело лежало здесь, на полу. Что нам оставалось делать? То, что он посещал этот дом, было тайной. А если б мы позвали полицейского? Ясно, что случилось бы тогда. Поэтому мы хотим, чтобы вы нам помогли, и заплатим. Может, больше, чем сто долларов...

Она резко обернулась. От лифта донесся шум: лязг и легкое, едва слышное шуршание.

— Лифт опускается,— сказал Перес.— Кто-то там, внизу.

— Ага,— согласился я.— А кто?

— Не знаем,— проговорила миссис Перес.

— Тогда поглядим. Оставайтесь на месте, оба,— я вытащил «морли».

— Это полисмен,— сказал Перес.

— Нет,— ответила его жена.— У него не может быть ключа. Мы взяли ключи мистера Еджера себе.

— Замолчите,— велел я им.— Если уж я ваш детектив, делайте что я говорю. Не двигаться и не болтать.

Мы стояли лицом к лифту. Я отодвинулся к стене и прижался к ней спиной на расстоянии вытянутой руки от железной дверцы. Поскольку посетителю пришлось вызывать лифт сверху, он должен был знать, что тут кто-то есть, и мог выйти из лифта с пальцем на спусковом крючке. Снова раздался мягкий шум, потом щелчок. Дверь открылась, и появилась женщина. Она стояла спиной ко мне, лицом к миссис Перес.

— Слава Богу, это вы,— сказала она.— Я так и думала.

— Мы вас не знаем,— ответила миссис Перес.

Кое-кто ее знал. Я сделал шаг и увидел ее профиль. Это была Мэг Дункан, которую я видел на прошлой неделе со своего места в пятом ряду, когда она играла главную роль в пьесе «Черный ход в рай».

Д

Мэг Дункан бросилась на меня, словно пещерная женщина на своего или чужого мужчину десять тысяч лет назад, растопырив когти и разинув рот, чтобы укусить. У меня было два варианта действий: либо отбежать подальше, либо сблизиться вплотную. Я выбрал второй, увернулся от когтей, прижал ее к себе, развернул и ухватил сзади за руки. Она тяжело дышала. Видимо, я причинил ей боль, потому что в правой руке у меня был пистолет и рукоятка сильно вдавилась в ее кисть. Когда я отпустил ее, чтобы сунуть «морли» в карман, женщина не двинулась, и я сделал шаг назад.

— Мне известно, кто вы,— сказал я.— На прошлой неделе я видел ваше шоу, и вы были великолепны. Я не полицейский, а частный детектив. Работаю на Ниро Вульфа. Когда переведете дух, расскажете, зачем пришли сюда.

Она медленно обернулась.

— Вы сделали мне больно.

— Не извиняюсь. Встряска и синяк на руке — пустяки по сравнению с тем, что было у вас на уме.

— Так вы и есть Вульфов Арчи Гудвин?

— Нет, я свой собственный Арчи Гудвин, доверенный помощник Ниро Вульфа.

— Я о вас слышала и знаю, что вы джентльмен,— она протянула руку, чтобы коснуться моего рукава.— Я пришла сюда забрать принадлежащую мне вещь. Я ее возьму и уйду, хорошо?

— Что это за вещь?

— Портсигар с моими инициалами.

— Как он сюда попал?

Она попробовала улыбнуться так, как леди улыбается джентльмену, но это была жалкая потуга. Актрисе полагается держаться лучше, даже в таких обстоятельствах.

— Разве это важно, мистер Гудвин? Портсигар мой, я могу даже описать его. Чистое золото с изумрудом в одном углу и моими инициалами в другом.

Я улыбнулся, как джентльмен леди.

— Когда вы его здесь оставили?

— Я не говорила, что оставила.

— В воскресенье вечером?

— Нет, я не была здесь в воскресенье вечером.

— Это вы убили Еджера?

Она попыталась влепить мне пощечину, но я перехватил ее руку, чуть вывернул и отпустил. Ее глаза загорелись от гнева.

— Вы мужчина или нет?
— Могу быть и мужчиной. Но сейчас я всего лишь детектив
работой. Это вы убили Еджера?
— Нет, конечно, нет. Позвольте мне забрать портсигар и уйти.
Я покачал головой.
— Придется вам пока обойтись без него. Вы знаете, кто убил
Еджера?
— Разумеется, нет... Я не смогу подкупить вас, мистер Гудвин
ведь сыщики оказывают людям услуги, верно? И я могу заплатить
вам за них, так ведь? Если вы не разрешаете мне забрать портси
то, может быть, сохраните его для меня? Отдать можете пото
Когда — решите сами,— ее пальцы слегка сжали мою кисть.— Я за
лачу, сколько скажете. Тысяча долларов устроит?
Дела, кажется, пошли на лад, только вот немного усложнили
Вчера в половине пятого у нас не было и не предвиделось ни одно
клиента. Потом пришел один, да и тот оказался липовый. Зат
миссис Перес посулила сотню долларов или больше, а теперь ее
предлагают аж тысячу. Явно не без успеха я откапывал клиентов,
когда их слишком много, может оказаться даже хуже, чем если к
и вовсе нет. Я взглянул на нее.
— Возможно, я соглашусь. Но дело вот в чем: я не могу бра
заданий. Мой работодатель — Ниро Вульф. Я собираюсь осмотре
эту комнату и, если найду ваш портсигар, то захвачу его с соб
Отдайте мне свои ключи от входной двери и лифта.
— Отдать их вам?
— Так точно. Вам они больше не понадобятся. Сейчас тридца
пять одиннадцатого, и сегодня у вас нет дневного спектакля. При
дите в контору Ниро Вульфа в половине третьего. Западная Трид
пятая, дом 618. Ваш портсигар будет там, и вы все решите с мисте
Вульфом.
— Но почему вы не можете...
— Не могу,— я протянул руку.— Ключи.
— Но...
— Я сказал нет. Ключи.
Она порылась в сумочке, вытащила кожаный футляр для ключ
и протянула мне. Я открыл его, достал два рэбсоновских ко
показал Пересу и спросил, те ли. Он посмотрел и ответил, что
Положив их в карман, я нажал кнопку, чтобы открыть дверь лиф
и сказал Мэг Дункан:
— Встретимся в половине третьего.
Она вошла в лифт, дверь закрылась и послышался мягкий шел
Я повернулся к Пересу.
— Вы видели ее раньше?
— Нет, ни разу.
— Ну, а когда принесли продукты?

— Я видел только его. Она могла быть в ванной.
— Где тут ванная?
— В том конце,— он указал.
Я переключился на его жену.
— Когда она вошла сюда, то сказала: «Слава Богу, это вы».
Миссис Перес кивнула.
— Я слышала. Наверное, она когда-то видела меня — входя в дом, в холле или через открытую дверь. Мы ее не знаем и ни разу не встречали.
— Ладно. Следствие может затянуться надолго, и дел будет невпроворот, но один вопрос — прямо сейчас. Почему вы, положив тело в яму, слезли туда и накрыли его брезентом?
Перес удивился.
— Но он же был мертв! Если человек умирает, его укрывают! Я знал, что в яме есть этот брезент, я его видел.
Именно сейчас я решил, что Цезар Перес не убивал Томаса Г. Еджера. Возможно, это сделала его жена, но только не он сам. Если б вы видели его в этот момент, то пришли бы к тому же выводу. Сколько я ни размышлял о брезенте, простейшее объяснение так и не пришло мне в голову.
— Вы поступили благородно,— заявил я.— Жаль, что на вас не было перчаток. Ну, ладно, пока довольно. У меня тут дела. Вы слышали, я дал той женщине адрес Ниро Вульфа, Западная Тридцать пятая, 618. Приходите туда сегодня в шесть вечера, оба. Я ваш детектив, но босс — он. Вам, разумеется, нужна помощь, и после того, как вы ему все расскажете, мы пораскинем мозгами. Где ключи Еджера? Не говорите, будто не знаете. Вы уже сказали, что забрали их себе. Где они?
— В надежном месте.
— То есть?
— В пироге. Я испекла пирог и сунула их внутрь. Там уже двенадцать штук.
Я поразмыслил. Под ногами у меня и так уже был тонкий лед, а если я возьму что-либо, принадлежащее Еджеру, то и этого льда не останется.
— Не режьте ваш пирог,— сказал я,— и смотрите, чтобы этого не сделал кто-то еще. Вы собираетесь сегодня выходить из дома?
— Нам это ни к чему.
— Тогда оставайтесь тут. Приходите в шесть часов к Вульфу. Но вы еще увидимся, когда я спущусь. Где-то через час.
— Вы что-нибудь отсюда возьмете?
— Не знаю. Если и возьму, то покажу вам все, включая портсигар. Если я заберу что-нибудь такое, что, по вашему мнению, забирать не должен, можете позвать того полицейского с улицы.
— Не можем,— ответил Перес.

— Это он шутит,— сказал
лифт.— Сегодня черный день.
а он шутит себе.

на и нажала кнопку, вызыв
И таких дней будет еще мног

Лифт лязгнул, дверь откры
они уехали.

Я огляделся. Слева, возле обтянутой красным шелком панел
была прямоугольная медная (если не золотая) плита. Подойдя, я не
жал, и она подалась. Плита
дверью. Я распахнул ее
прошел и оказался в кухне. Красный кафель, желтый пластик, нержа
пейка... Открыв холодильник, я увидел уйму разных яств. В буфет
лежало на боку девять бутылок шампанского «Дом Периньон». Вый
дя, я двинулся к противоположной стене, где была вторая точ
такая же панель. За ней оказалась ванная. Здесь в шкафчика
лежало столько косметики, что хватило бы на целый гарем.

Я вернулся к шелку и коже. Ящиков нигде не было видно, никако
мебели, где могла бы лежать бумага, на которой что-то написано. Н
столике с телефоном — только справочник в кожаной обложке. Н
на одной из стен, против кровати, шелк был собран в складк
Я потянул, и материя сдвинулась в сторону. За занавеской оказалис
ящики, сделанные из чего-то похожего на красное дерево. Я откры
один из них. Дамские тапочки, десять пар в два аккуратных ряда, вс
разных фасонов, цветов и размеров. Прежде чем подойти к телефо
ну, я заглянул еще в пять ящиков. Стало совершенно ясно, что М
Дункан была не единственной обладательницей ключей от лифт
и входной двери. Еще один ящик, набитый разнообразными тапкам
и два ящика с ночными сорочками. Разложив рубашки на кроват
и убедившись, что они тоже разного размера, я подошел к телефо
и набрал номер Фрэда Даркина, нашего внештатного оперативно
сотрудника. Фрэд сказал, что на сегодняшний день никаких де
у него нет.

— Теперь есть,— сообщил я.— Собирай сумку с расчетом н
неделю. Скорее всего, это займет меньше времени, но может статьс
что и больше. Костюмов не надо, но захвати пистолет. Почти наве
няка он тебе не потребуется, но все равно возьми. Приезжай к дом
156 по Западной Восемьдесят второй улице, вход в цокольный этаж
к управляющему. Позвони у дверей. Тебе откроет мужчина и
женщина. Они либо кубинцы, либо пуэрториканцы, точно не зна
Говорят по-нашему. Назовись и спроси меня, после чего тебя жде
честь и удовольствие личной встречи со мной. Особо не спеши. Да
тебе три минуты на сборы, если надо.

— Восемьдесят вторая улица,— сказал он.— Убийство. Как бы
его звали? Еджер.

— Ты слишком много читаешь и торопишься с выводами. Прикус
язык и собирайся.

Я повесил трубку. Складывать тонкие ночные сорочки — заняти
не мужское и к тому же требующее времени, но я стиснул зу

[illegible] к нему. Ибо [illegible] обязан оставлять после себя все, как [illegible]. Запихнув сорочки в ящик, я вызвал лифт, спустился и подошел к [illegible] двери по левую сторону холла. Семейство Пересов [illegible] в кухне. Я посмотрел на Марию. Бежевая ночная сорочка с кружевами была бы ей как раз впору. Я заставил себя перевести взгляд на ее родителей и сказал:

— Скоро сюда придет один мужчина, высокий и пухленький, с какой стороны ни смотри. Он назовется Фрэдом Даркином и спросит меня. Пошлите его наверх.

Потом я вернулся к ящикам. Не стану перечислять, что я в них нашел, но отмечу две детали: предметы мужского туалета хранились лишь в одном из них, и все шесть пижамных костюмов были одинакового размера. Это во-первых. А во-вторых, тот ящик, в котором я обнаружил портсигар Мэг Дункан, служил чем-то вроде коробки для мелкой всячины. Тут валялись три дамских носовых платка не первой свежести, женский зонтик, чья-то пудреница и прочая мелочь. Едва я успел сложить все назад, как послышался лязг лифта. Открылась дверь, и появился Фрэд. Став как вкопанный, он принялся вертеть головой направо и налево, пока не увидел меня, потом опять отвернулся и произнес:

— Господи Иисусе!

— Вот твой новый дом,— сказал я ему.— Надеюсь, тут ты будешь счастлив. Я имею в виду дам на картинках. Настоятельно рекомендую вон ту, что сидит на розовом кусте. Если ей шипы нипочем, то уж тебя-то выдержит.

Он опустил на пол сумку.

— Эх, Арчи, а я-то все удивлялся, почему ты не женишься. Как давно у тебя все это?

— Лет десять, наверное. Кое-где в городе есть еще несколько таких местечек. Тоже мои. А это я временно предоставляю в твое распоряжение. Кухня, ванная, телевизор, служанка. Нравится?

— Господи. Я женатый человек.

— Жаль. Я бы не прочь остаться и рассказать тебе об этих картинках, но надо идти. Дело вот в чем. Если сюда пожалует гостья, ее надо принять. Может прийти мужчина, но скорее всего это будет дама. Явиться она может в любое время дня и ночи. Чем меньше ты знаешь, тем лучше, поэтому поверь мне на слово: как только она выйдет из лифта, ей снова захочется вскочить туда, и ты должен помешать ей в этом. Другого выхода отсюда нет. Можешь назвать ей свое имя, если захочешь, потом позвони мне, и я приду.

Фрэд нахмурился.

— Быть наедине с женщиной да еще держать ее насильно? Нехорошо.

— Тебе не придется ее трогать, если она первая не начнет.

... А вдруг она высунется из окна и станет звать полицию?

— Невозможно. Окон нет, да она и не захочет, чтобы кто-нибудь узнал о ее присутствии здесь. Особенно полиция. Единственное, чего она пожелает, так это поскорее выбраться отсюда.

Фрэд все еще продолжал хмурить брови.

— Котлован, где нашли труп Еджера, прямо перед домом. Может, мне следовало бы узнать кое-что еще?

— Не от меня. Зачем впутывать сюда Еджера? Он мертв, я прочел об этом в газете. Если зазвонит телефон, возьми трубку и спроси, кто там, но себя не называй. Вот дверь в кухню,— я показал пальцем.— В холодильнике есть кое-что интересное на случай, если ты проголодаешься. Этих людей внизу зовут мистер и миссис Перес, их дочь — Мария. Ты ее видел?

— Нет.

— Я собираюсь на ней жениться, как только выкрою время. Попрошу миссис Перес принести тебе буханку хлеба, а если тебе понадобится что-то еще — скажи ей. Ну, все. Созерцай картину. Лучшей возможности изучить анатомию и желать нельзя,— я открыл дверь лифта.

— А что, если придет мужчина?

— Не придет. В случае чего придерживайся программы. Поэтому я и просил тебя захватить пушку.

— Полицейский?

— Один шанс из миллиона, даже меньше. Скажешь ему, что забыл, как тебя зовут, и пусть позвонит мне в контору Вульфа. Тогда я буду знать, что стряслось.

— А я откажусь в кутузке.

— Ненадолго. К Рождеству мы тебя запросто оттуда вытащим. В холодильнике полфунта свежей икры стоимостью в двадцать долларов. Угощайся.

Я вошел в лифт, спустился, объяснил миссис Перес ситуацию и попросил ее отнести наверх буханку хлеба. Потом ушел. Мои часы показывали полдень, когда я направился в сторону проспекта Колумба, чтобы поймать такси.

5

В пять минут второго сидевший за своим столом Вульф прорычал:

— Твоей задачей было найти подходящего клиента, а не этих дегенегодяев, которые, возможно, убили Еджера, и не эту мерзавку, что предлагает тысячу за свой портсигар. Я признаю, что ты проявил ловкость, хитрость и смекалку, и даже поздравляю тебя с этим. Но если ты поймал преступников, то кому мы будем посылать счет?

Я уже сделал подробный доклад, опустив лишь описание внешности Марии, рассказал о квартире и даже о том, как решил пробле-

...вания ночных сорочек. Сказал также, что подключил Фрида ...ина за семь с половиной долларов в час.

– Я их не приму,— заявил Вульф.

Я задумчиво кивнул.

– Конечно, они могли его убить, но ставлю пять к одному, что эти ...ди невиновны. Лицо и тон Переса, когда я заговорил о брезенте, ...т факт, что его жена послала дочь открыть мне дверь. Будь она ...йцей, непременно сделала бы это сама. Но самое главное заклю-...ется в том, что при живом Еджере они как сыр в масле катались, ...сле его смерти угодили в дьявольски трудное положение. Конеч-...о, вам это не нравится, я понимаю. Будь это просто укромный уголок, ...е он от случая к случаю проводил время с любовницей, тогда ...тое дело. Но со всей очевидностью положение совсем иное. Возможно, ключи были у полдюжины разных женщин, а может, даже ...двух десятков или больше. Я понимаю, что вам не хочется ввязы-...аться в такое дело, но теперь, когда я...

– Чушь! — заявил он.

Я приподнял бровь.

– Чушь?

– Да. Нынешний сатир — это помесь мужчины, свиньи и осла, ...шенная всякого очарования лукавства. Единственное свойство, ...следованное им от античных пращуров,— похоть, которую он ...ешит в темных углах, а отнюдь не в тени оливкового дерева на ...алитом солнцем холме. Нелепое гнездилище разврата, описанное ...бой,— жалкая подмена декораций, но мистер Еджер, по крайней ...ере, пытался их заменить. Свинья и осел, он все же сохранил ...верность флейте древнего сатира. Не сомневаюсь, что смерть свою ...н честно заработал, но все-таки буду рад возможности разоблачить ...йцу.

– Будете рады?

– Разумеется. Но кто даст такую возможность? Если допустить, ...то ты проявил похвальное рвение и сообразительность и прав ...отношении мистера и миссис Перес, то где он, наш возможный ...иент? Для чьей пользы мы будем раскрывать факт существования ...мнаты и связь Еджера с ней? Не ради членов семьи покойного и не ...ади его коллег. Уж они-то скорее предпочтут, чтобы дело замяли, ...мы ведь не шантажисты. Я признаю, что одна возможность у нас ...-таки есть. Кто этот человек, что приходил вчера под видом ...джера? И зачем он приходил?

Я покачал головой.

– Вы читали мой доклад?

– Да. Совершенно очевидно, что он любит слова и обращается ...ими профессионально. Он сказал: «Вы можете гарантировать ...конфиденциальность?», сказал: «Это меня вполне удовлетво-...». Но кроме того, в обычном разговоре он процитировал «Маль-

[illegible] трагедии» Джона Вэбстера. «Другие грехи говорят, убийство кричит в полный голос», и «Алципио» Джона Хасси… «Измена же обречена на позор». Люди прибегают к цитатам, … показать свою начитанность, но с какой стати демонстриров… перед тобой? Ты его видел и слышал. Пытался этот человек … сти на тебя впечатление?

— Нет, он просто говорил, вот и все.

— То-то и оно. И все же сыпал изречениями Вэбстера и Хасси… на. Один из десяти тысяч знаком с обоими этими писателями о… ременно. Наш посетитель — педагог, учитель литературы.

— Но вы-то нет.

— Я узнал только Вэбстера. Таким образом, он — один из де… тысяч, а в Нью-Йорке преподавателей литературы всего тысяч… больше. Предлагаю испытать твою изобретательность: если он з… что Еджер мертв (потому что сам убил его или еще откуда-то), за… было являться сюда?

— Я — пас. Прошлой ночью я уже строил всякие догадки. Е… этот человек убийца, то единственным объяснением его при… я считаю сумасшествие, но это явно неверно. Если же он не уби… Еджера, но знал, что тот мертв, то, возможно, хотел привле… внимание к тому дому на Восемьдесят второй улице. Однако, что… в это поверить, мне надо самому свихнуться. Анонимный звон… в полицию куда проще и эффективнее. Вы можете предлож… лучшее объяснение?

— Нет. И никто не может. Он не знал, что Еджер мертв. Но чего… рассчитывал добиться своим маскарадом, если считал, что тот жи… Он знал, что довольно скоро ты свяжешься с Еджером, обнаружи… что к тебе заходил самозванец, и расскажешь Еджеру об этом. Како… будет результат? Еджер просто-напросто услышит то, что тебе наго… ворил этот самозванец. Если же Еджер опознает его по твоему описанию, он поймет, что о его вояжах на Восемьдесят вторую улиц… знает определенный человек, но я это отвергаю. Зачем тогда зате… вать весь сыр-бор? Почему не сказать об этом Еджеру прямо? Лично, по телефону, в письме? Нет, этот человек был уверен, что Еджер его не опознает. Он просто хотел, чтобы Еджер был в курсе того обсто… тельства, что кому-то известно о его связи с этим домом, а возможно желал дать ему понять, что мы с тобой тоже все знаем. Отсюда следует, что он вряд ли будет нам полезен, хотя я все-таки хотел бы с ним поговорить.

— Я тоже. Это одна из причин, почему я позвал Фрэда. Это почти невозможно, но вдруг у него есть ключи и он придет?

Вульф прокашлялся.

— Фу... Шанс, что туда вообще кто-то придет, практически равен нулю, и ты это знаешь. Фрэд сидит там потому, что я пока не могу объявить инцидент исчерпанным. Да, Фриц?

Обед готов, сэр. Петрушки увяла, и я положил чеснок.
— Поглядим, поглядим,— Вульф отодвинул стул и встал. — Пе-
— Нет, сэр, я решил, что с чесноком не надо.
— Согласен, но все же поглядим.
Покончив с салатом, мы вернулись в кабинет. Когда Фриц принес кофе, звякнул звонок. Я пошел в холл взглянуть ск лю дверь, вернулся и сказал Вульфу:
— Мэг Дункан. По крайней мере, можно получить за портсигар. Два доллара хватит?
— Иди к черту! А если это она его убила? Ладно, ты ее приглашал. Пять минут.
Ее улыбка была включена в полную мощность. Учитывая, что Мэг — профессиональная актриса, улыбку эту можно было считать удачной.
— Я знаю, как вы, мужчины, заняты важными делами, и не буду отнимать у вас время,— сказала она.— Вы нашли портсигар?
— Нашел,— ответил ей Вульф.— Садитесь, мисс Дункан. Возможно, понадобится кое-что обсудить. Если ваши ответы на два-три вопроса удовлетворят нас, вы сможете получить портсигар, уплатив мне пятьдесят тысяч долларов.
Улыбка угасла.
— Пятьдесят тысяч? Фантастика!
— Пожалуйста, сядьте.
Она взглянула на меня и, увидев лишь сыщика за работой, села на краешек красного кожаного кресла.
— Вы ведь шутите?
Вульф оглядел ее.
— И да, и нет. Наше положение довольно своеобразно и деликатно. Тело человека, погибшего насильственной смертью, было найдено на той самой улице, возле того самого дома. Человек этот имел деньги и положение в обществе. Полиция не знает о его связи с тем домом и о квартире, но мы знаем и намерены воспользоваться этими сведениями с пользой для себя. Я не думаю, чтобы вы были знакомы с законом о сокрытии улик преступления...
— Мой портсигар — не улика!
— Я и не сказал, что улика. Речь может зайти даже о соучастии в убийстве. Укрывательство предмета, способного помочь в изобличении преступника,— это, конечно, сокрытие улик. Однако слова могут и не оказаться уликой, как обычно бывает. Если сейчас вы скажете мне, что в воскресенье вечером вошли в квартиру, увидали труп Еджера и с помощью мистера Переса вынесли его из дома и избавились, то это будут не свидетельские показания.
Мэг чуть подвинулась к спинке кресла.
— Я не была там в воскресенье вечером.

— Это тоже не свидетельское показание. Вы можете солгать. Я лишь объясняю, сколь щекотливо наше положение. Вы сказали мистеру Гудвину, что заплатите тысячу долларов, если он найдет портсигар и сохранит его для вас, чтобы вернуть позже. Мы это предложения не принимаем. Оно обязывает нас не передавать портсигар полиции, даже если он поможет изобличить убийцу, а это слишком большой риск за тысячу долларов. Можете получить портсигар, уплатив пятьдесят тысяч наличными или заверенным чеком. Хотите?

Я думаю, Вульф говорил на полном серьезе. Он бы отдал портсигар даже за двадцать тысяч, предоставив расследование убийства представителям закона. Что же до риска, то Вульф, случалось, рисковал и большим. А сейчас он сказал только, что отдаст портсигар, но не пообещал забыть о нем.

Она смотрела на него во все глаза.

— Но где же мне взять пятьдесят тысяч? С таким же успехом вы могли бы запросить миллион. Что вы намерены делать? Отдать портсигар полиции?

— По своей воле — нет. Только под давлением обстоятельств. Одним из факторов станут ваши ответы на мои вопросы.

— Вы мне еще ни одного не задали.

— Сейчас задам. Вы были в той комнате вечером или ночью в воскресенье?

— Нет,— она вскинула подбородок.

— Когда вы в последний раз заходили туда? Не считая сегодняшнего дня?

— Я не сказала, что вообще там была.

— Глупости. А то, как вы вели себя утром? А предложение, с которым вы обратились к мистеру Гудвину? А ключи? Когда же?

Она прикусила губу. Прошло пять секунд.

— Больше недели назад. В позапрошлую субботу. Тогда и оставила портсигар. Боже! — она выбросила вперед руку. Жест получился непрофессиональный.— Мистер Вульф, все это может стоить мне карьеры. Я не знаю, кто убил его и почему, ничего я не знаю. Зачем вам нужно непременно втягивать меня в это дело? Кому от этого будет польза?

— Сегодня утром я вас никуда не втягивал, мадам. Я не спрашиваю вас, как часто вы бывали в той комнате, ибо ваш ответ не потянет и на ломаный грош. Но скажите, был ли там кто-нибудь еще во время ваших визитов?

— Нет, никогда.

— Но ведь туда ходили и другие женщины. Это установленный факт. Вы, конечно, об этом знали; мистер Еджор ничего не скрывал. Кто они?

— Я не знаю.

— Но вы не отрицаете, что вам было известно о других.

— Нет, не отрицаю.

— Разумеется. Он хотел, чтобы вы знали. Тапки и остальные предметы одежды свидетельствуют о том, что Еджер получал удовольствие не только от женщины, которая составляла ему компанию, но также и от того, что она знала о существовании ее, гм... ее коллег или соперниц. Наверняка он не умалчивал о них, а говорил, сравнивал, хвастал? А утаивая имена, вызывал разного рода догадки. Мой самый главный вопрос, мисс Дункан: кто они?

Я слышал вопросы, от которых женщины дрожали, бледнели или кричали на Вульфа, когда он их задавал, но сегодня я впервые увидел, как дама краснеет, и не просто дама, а видавшая виды бродвейская звезда. Она не только покраснела, она опустила голову и закрыла глаза.

— Разумеется, вам хочется, чтобы этот случай поскорее стал достоянием прошлого,— сказал Вульф.— Возможно, ваш рассказ об остальных дамах поможет этому.

— Я не могу,— она подняла голову. Румянец исчез.— Я ничего о них не знаю. Вы хотите оставить портсигар у себя?

— Пока что да.

— Я полностью завишу от вашего благородства,— она попыталась встать, почувствовала дрожь в коленях и ухватилась за спинку кресла.— Какая я была дура, что пошла туда. Могла бы ведь сказать, что потеряла портсигар. Какая же дура.

Мэг посмотрела на меня.

— Жаль, что я не выцарапала вам глаза.

Она повернулась и двинулась к двери, которую я для нее распахнул. Мэг нетвердо держалась на ногах, и поэтому я проследил, как она спускается на тротуар, после чего вернулся в кабинет. Вульф уже принял позу, в которой обычно читал, и раскрыл «Основы человеческих знаний о современном мире». Однажды днем я провел целый час, листая эту книгу, и не нашел в ней ни слова о нынешних сатирах.

6

Беседа Вульфа с мистером и миссис Перес велась по-испански. Возможно, ему просто захотелось поговорить на одном из шести языков, которыми он владел, а может быть, Вульф решил выключить из беседы меня. Не знаю. После ухода четы Пересов он пересказал мне самое важное.

Они не знали, кто приходил в воскресенье вечером, мужчина или женщина, не знали, сколько было гостей и когда они ушли. Иногда они слышали в холле чьи-то шаги, звучавшие неизменно как женские. Если туда и приходил мужчина, то они его не видели и не слышали. Когда они поднимались в комнату, чтобы убрать, там никого не было.

Выстрела они не слышали, но ведь в этой комнате даже пол звукоизолирован. Когда в полночь Перес поднялся наверх, он почувствовал запах горелого пороха. Еджер был одет, его шляпа и пальто валялись на стуле, и Перес бросил их в котлован вместе с трупом. Они не вытащили из карманов жертвы ничего, кроме ключей.

За свое жилище Пересы не платили. Еджер давал им 50 долларов в неделю и разрешал забирать себе квартплату, которую они собирали с обитателей четырех этажей дома. Общая сумма составляла 200 долларов в неделю (возможно, 300 или больше). У них не было никаких оснований полагать, что Еджер оставит им дом по завещанию. Они уверены, что ни один из жильцов не был связан с Еджером и ничего о нем не знал; все, что касалось найма жилья, было в их ведении. Они подумали, что сто долларов слишком малая сумма, чтобы заплатить Вульфу и мне, и решили предложить нам пятьсот. Половину этих денег они принесли с собой. Вульф их, конечно же, не взял, что повлекло за собой препирательство, в ходе которого миссис Перес вскочила и стала колотить ладонью по столу. Потом она немного успокоилась.

После обеда Вульф сказал мне:

— Время, силы и деньги потрачены впустую. Еджера убила эта женщина. Отзови Фрэда.

Он взял свою книгу.

— Разумеется,— ответил я.— Она получала больше трех сотен долларов в неделю и, желая положить конец этому безобразию, избрала самый простой способ: застрелила Еджера и бросила в яму.

Вульф покачал головой.

— У нее страстная натура. Ты видел ее лицо, когда я спросил, входила ли наверх Мария? Впрочем, ты не понял, что я спросил... Она обнаружила, что Еджер совратил ее дочь, и убила его. Отзывай Фрэда.

— Она это признала?

— Конечно, нет. Она заявила, что дочери было запрещено подниматься в эту комнату, и с яростью отвергла мое предположение. Нас это больше не интересует. Отзывай Фрэда.

— Я не верю. Когда утром я спросил вас, ограничена ли сумма денег, которую я могу взять с собой, вы ответили, что это зависит от моего благоразумия и смекалки. Я взял пятьсот долларов, а благоразумие продиктовало мне, что лучший способ их истратить — это нанять Фрэда и оставить его там в засаде. Шестьдесят часов по семь долларов в час плюс полсотни ему на харчи и непредвиденные расходы. Получается, что пятьсот долларов будут истрачены после-полудня в половине двенадцатого ночи. Так как вы вышли из игры...

Зазвонил телефон. Я повернулся вместе со стулом и взял трубку.

— Резиденция Ниро Ву...

— Ага, поймал!

— Мужчина или женщина?

— Женщина. Ты придешь?

— Немедленно,— я бросил трубку на рычаг и встал.— Фрэд выловил рыбешку женского пола. Могу привезти ее сюда к половине одиннадцатого. Инструкции?

Вульф взорвался.

— А какой толк от моих инструкций? — воскликнул он.

Ни полицейского, ни толпы криминалистов-любителей возле кулована не было, только в дальнем конце квартала маячила компания подростков. Войдя в дом при помощи ключа мисс Дункан и прошагав половину холла, я почувствовал на себе взгляд и тут же заметил, что одна из дверей чуть приоткрыта, на дюйм, не больше. Продолжая идти, я добрался до этой двери, выбросил в сторону руку и распахнул ее. В комнате было темно, но у меня хорошее зрение.

Она не шелохнулась.

— Зачем вы это сделали? Здесь моя комната.

— Прошу прощения. Как вам известно, я сыщик, а у людей этой профессии масса дурных привычек. Как часто бывали вы на верхнем этаже?

— Меня туда не пускают,— ответила она.— Сказать вам, так вы передадите все матери. Простите, я закрою дверь.

Я не стал препятствовать. Хорошо бы поговорить с ней серьезно и подольше, но с этим придется повременить. Я двинулся к лифту, отпер дверь вторым ключом и поднялся.

Я ожидал, что, скорее всего, увижу испуганную или возмущенную даму, сидящую на диване, и рядом с ней — бдительного Фрэда. Но все оказалось далеко не так. Фрэд стоял посреди комнаты, придерживая спадающие штаны, а на щеке его виднелись две красные полосы. На какую-то секунду я подумал, что дамы здесь нет, потом увидел ее в углу, сидящую на полу. Гостья была закутана в желтое покрывало с кровати и перехвачена ремнем Фрэда. Приблизившись, я оглядел ее, и она гневно зыркнула глазами в мою сторону.

— Я ее не ушиб,— объявил Фрэд.— А зря. Ты только посмотри на меня.

Он приложил платок к двум кровоточащим царапинам на щеке и пояснил:

— Пришлось ее спеленать.

— Ты ей представился?

— Больно много чести. Вон ее сумка, я туда не заглядывал.

— Кто вы такие? — донесся голос от кровати.

Я поднял сумку, открыл ее и обнаружил кредитные карточки трех магазинов и водительские права. Звали даму Джулия Макджи, адрес — Арбор стрит в Виллидже. Ей было 29 лет. Рост — пять футов и пять дюймов, белая, с каштановыми волосами и карими глазами. Я сложил имущество назад в сумку и подошел к женщине.

— Через минуту я вас развяжу, мисс Макджи. Этого человека зовут Фред Даркин, а меня — Арчи Гудвин. Возможно, вы слышали о частном детективе по имени Ниро Вульф. Мы работаем на него. Мистер Даркин сидит в этой комнате потому, что Ниро Вульф хочет поговорить с каждым, кто приходит сюда. Буду рад проводить вас к нему.

— Поднимите меня! — потребовала она.

— Минутку. Теперь, когда я знаю, кто вы и где вас найти, ситуация немного изменилась. Если вы схватите свою сумку и броситесь в лифт, я не стану вас задерживать, но настоятельно советую вам прежде сосчитать до десяти. Когда в эту комнату явятся полицейские, они заинтересуются каждым, у кого были ключи от входной двери и лифта и кто мог прийти сюда вечером в воскресенье. Поэтому, отвергнув мое предложение, вы можете совершить ошибку. Обдумайте это, пока я буду вас развязывать.

— Я должна позвонить,— сказала она, когда я ее освободил.

— Не отсюда. Если вы уходите в одиночестве, то на углу есть телефонная будка. Если со мной, то сможете позвонить из кабинета мистера Вульфа.

Она выглядела скорее взбешенной, чем испуганной.

— Вы знаете, чья эта квартира?

— Я знаю, чьей она была,— ответил я.— Томаса Г. Еджера.

— Что вы тут делаете?

— Прекратите. Я не собираюсь задавать вам вопросы и отвечать на ваши.

— Вы не имеете права... Я секретарь мистера Еджера. То есть была секретарем. Я пришла, чтобы забрать блокнот, который тут оставила.

— Тогда вам и вовсе нечего бояться. Как только к вам придут полицейские, скажите им то же самое, и они извинятся за беспокойство.

— Если я не пойду с вами, вы сообщите в полицию?

— Я этого не говорил. Решает мистер Вульф.

Она подошла ко мне вплотную и сказала:

— Ладно, я принимаю ваше приглашение.

Вульф сидел в своем любимом кресле с книгой в руках. Читает он всегда основательно, а в этой книжке было 677 страниц. Когда я подошел и сказал, что привел кое-кого, он прикрыл книгу, заложил страницу пальцем и нахмурился.

— Ее зовут Джулия Макджи,— продолжал я.— Утверждает, что работала секретаршей Еджера, и это может оказаться правдой, ибо легко поддается проверке. Говорит, что пришла сегодня за оставленным блокнотом. Это ложь: никакого блокнота там не было. Войдя и увидев Фрэда, она кинулась на него, расцарапала ему лицо до крови, и Фредди пришлось завернуть ее в покрывало. Узнав ее имя и адрес,

я сказал, что она может либо быть свободной и встретиться позже с полицией, либо прийти сюда вместе со мной. Она пошла со мной. В виде исключения я разрешил ей воспользоваться телефоном в моем присутствии.

— Р-р-р,— ответил Вульф. Я ждал продолжения, но его не последовало. Она огляделась, увидела телефон, села в мое кресло и набрала номер.

— Мне нужен мистер Эйкен,— сказала она в трубку.— Это Джулия Макджи. Да, да, верно... Благодарю. Мистер Эйкен? Да, я знаю. Но там был мужчина, он напал на меня и... Нет, позвольте мне объяснить. Потом пришел второй и сказал, что они работают на Ниро Вульфа, частного сыщика. Да, Ниро Вульф... Этот второй, Арчи Гудвин, заявил, что Вульф хочет говорить со всяким, кто приходит туда. Я сейчас в конторе Ниро Вульфа... Нет, не думаю, они оба здесь, и Вульф, и Гудвин. Не знаю. Подождите, я спрошу.

Она повернулась ко мне.

— Скажите ваш адрес.

Я назвал, и она повторила его в трубку.

— Мистер Эйкен будет здесь через двадцать минут,— произнесла она, снимая пальто.

— Кто такой мистер Эйкен? — спросил Вульф.

— Мистер Бенедикт Эйкен — президент «Континентал Плэстик Продакс».

Вульф оглядел ее.

— Вы сказали мистеру Гудвину, что пришли сегодня за блокнотом. Когда вы его оставили?

— Я подожду мистера Эйкена.

— Нет, так дело не пойдет. Кое-какие факты нужны мне еще до его появления. Когда вы забыли блокнот?

— Я его не забывала. Это была неправда. Я пошла туда потому, что меня попросил мистер Эйкен.

— В самом деле? Забрать что-то, оставленное им?

— Нет. Лучше бы, конечно, дождаться его прихода, но это не имеет значения. Мистер Эйкен послал меня, чтобы выяснить, нет ли там чего-нибудь такого, что позволит установить связь мистера Еджера с этой комнатой.

— Ключи вам дал мистер Эйкен?

— Нет, у меня были. Я ходила туда несколько раз писать под диктовку мистера Еджера. Я работала его секретарем.

— Я не видел этой комнаты, но мистер Гудвин рассказывал мне о ней. Вы считаете, что это подходящее место для служебных дел?

— Квартира не моя, и судить, подходит она или нет, не в моей компетенции.

— Если б вы нашли что-то, связывающее Еджера с этой комнатой, как вам надлежало поступить с найденным?

– Забрать с собой.
– Так велел мистер Эйкен?
– Да.
– А почему?
– Он сможет рассказать об этом лучше, чем я. Наверное, хотел защитить репутацию компании. Когда убивают вице-президента, это уже серьезный удар. Мистер Эйкен не хотел, чтобы кто-то узнал о том, что у мистера Еджера была такая квартира.
– Откуда мистеру Эйкену стало известно о существовании комнаты?
– Это я ему сказала.
– Когда?
– Месяца два назад. Мистер Еджер трижды приглашал меня туда по вечерам, и я решила, что служу не ему, а компании. Фирма платила мне жалованье, вот я и рассказала мистеру Эйкену.
– И как он прореагировал?
– Поблагодарил меня.
– А что он предпринял?
– Не знаю, предпринял ли вообще что-нибудь.
– Он разговаривал об этом с мистером Еджером?
– Не знаю.
– Фу... Конечно, знаете. Вы заметили какое-либо изменение отношения к вам со стороны мистера Еджера?
– Нет.
– Он продолжал приглашать вас в ту комнату по делам службы?
– Да.
– Как часто в течение этих двух месяцев?
– Дважды.
– Когда мистер Эйкен просил вас зайти туда?
– Сегодня днем, в конторе. Он спросил, у меня ли все еще ключи, и я сказала, что да. Он заявил, что если я схожу туда и сделаю то, о чем вам говорила, то окажу корпорации огромную услугу.
– У вас есть основания предполагать, что мистер Эйкен когда-либо бывал в этой комнате?
– Конечно, нет,– ее глаза расширились.
Зазвонил дверной звонок. Я пошел в холл и увидел сквозь стекло президента.
– Мистер Эйкен? – спросил я, открывая дверь.– Входите.
Он не шелохнулся.
– Меня ждут?
– Да, сэр. Мисс Макджи у мистера Вульфа.
Он переступил порог, и я помог ему снять пальто. Когда он избавился от шляпы, я его узнал: он сидел рядом с Еджером на фотографии, которую я видел в кабинете Лона Коэна. Костюм президента был по крайней мере в восемь раз дороже того, в котором

приходил самозванец. В кабинете он остановился в четырех шагах от порога и сказал:

— Добрый вечер, мисс Макджи. Добрый вечер, сэр. Я — Бенедикт Эйкен.

— Мистер Эйкен, все, что сказала вам мисс Макджи по телефону,— правда, за исключением того, что на нее было совершено нападение...

— Почему вас интересует эта комната?

— Потому что она принадлежала Томасу Еджеру. Мой человек не нападал на мисс Макджи, это она набросилась на него. Объясняя причины своего прихода туда, мисс Макджи упомянула ваше имя и мне нужны ваши разъяснения, чтобы сравнить их с теми, которые дала она. Мисс Макджи может остаться, но если она попытается помешать, мистер Гудвин остановит ее.

Эйкен смерил меня взглядом, подошел к красному кожаному креслу и неторопливо сел, устраиваясь поудобнее.

— Почему вы думаете, что комната принадлежала Томасу Еджеру?

— Я не думаю, я знаю.

— А почему это вас интересует? На кого вы работаете?

— На себя. Задания мне не давали. Я знаю об убитом то, что больше почти никому не известно. По закону я не обязан передавать эти сведения полиции и намерен использовать их для собственной выгоды. Как врачи и адвокаты, я зарабатываю свой хлеб насущный на горестях ближних. Вы не обязаны рассказывать мне, почему все это интересует вас, но я бы хотел послушать: я вас сюда не приводил.

Эйкен невесело улыбнулся.

— Мне не на что жаловаться,— сказал он.— Я и не надеялся узнать, кто вас нанял, но мне трудно поверить, что никто. Как вы узнали об этой комнате?

Вульф покачал головой.

— Меня никто не нанимал, мистер Эйкен. Будь у меня клиент, я бы так и сказал, не называя его имени.

— Каким образом вы намерены использовать то, что знаете об этой комнате?

— Это зависит от обстоятельств. Мой сотрудник все еще там.

— Говоря о собственной выгоде, вы имеете в виду деньги?

— Разумеется.

— Хорошо,— Эйкен поерзал в кресле.— Вы хотите сравнить мой рассказ с показаниями мисс Макджи. Конечно, вам известно, что Еджер был вице-президентом корпорации, а мисс Макджи — его секретарем. Около двух месяцев назад она пришла ко мне и рассказала об этой комнате и о том, что Еджер несколько раз приглашал ее туда для работы. Она не жаловалась на поведение мистера Еджера, но полагала, что я должен все знать о комнате и о привычках вице-

резидента. Мне показалось, что перед нами встала трудная пробле-
ма. Я просил мисс Макджи больше никому об этом не говорить и не
отказываться от дальнейших визитов в ту квартиру. Мне нужно было
время, чтобы решить, как быть.

— Вы обсуждали это с мистером Еджером?

— Нет. Я не знаю, много ли вам известно об административных
сложностях крупной корпорации, но главный вопрос состоял в сле-
дующем: либо поговорить с мистером Еджером, либо вынести случив-
шееся на совет директоров. Вчера, когда я узнал, что Еджер мертв,
у меня еще не было готового решения. Разумеется, известие о его
гибели потрясло нас. Убийство это оказалось серьезной неприятно-
стью, но могло стать большим, нежели неприятность, если б кто-то
узнал о комнате. Разразилась бы катастрофа. Я собрался созвать
экстренное заседание совета директоров, но потом решил посовето-
ваться с тремя его членами по отдельности. Вполне возможно, что
связь Еджера с этим домом удастся скрыть. Я предложил послать
туда мисс Макджи, чтобы забрать все предметы, способные указать
на Еджера как на хозяина квартиры. Предложение было принято. Что
там произошло, мисс Макджи? — спросил он ее.

— Я вышла из лифта, а там оказался мужчина. Я пыталась
убежать, но он схватил меня и связал. Наверное, я потеряла голову.
Я решила, что он из полиции. Потом пришел Арчи Гудвин и заявил,
что им известно, кто был хозяином комнаты. Что же я могла по-
делать?

— Ничего.— Эйкен снова повернулся к Вульфу.— Итак, вот поче-
му все это заинтересовало меня. Вы не станете отрицать, что мой
интерес оправдан?

— Оправдан. Но он продиктован отчаянием. Вы не можете наде-
яться, что связь Еджера с той квартирой останется тайной навеки.

— Я не надеюсь. Я действую. Вы расскажете мне, откуда узнали
обо всем этом?

— Нет.

— Я заплачу вам. Хорошо заплачу.

— Я не продаю информацию, мистер Эйкен, я продаю услуги.

— А я их покупаю. Вы сказали, что у вас нет клиента. Теперь он
есть. Я нанимаю вас.

— Для чего?

— Чтобы защитить репутацию и интересы моей корпорации. Я
действую от ее имени.

Вульф покачал головой.

— Сомневаюсь, что так дело пойдет. Для вас важнее всего скрыть
то, что известно мне об этой комнате, и вы готовы заплатить за это.
Но даже если я окажусь настолько туп, что приму ваше предложение,
полиция рано или поздно все обнаружит. Единственный способ спасти
репутацию вашей фирмы — предотвращение расследования убийства

полицией. Необходимо найти приемлемое решение этой головоломки, причем такое, что не требует упоминания о комнате.

Эйкен нахмурился.

— А если окажется, что это невозможно?

— Тогда вы выбросите деньги на ветер. У меня принцип: невозможным не заниматься. Заметьте, что давление на вас оказываю не я, а обстоятельства. И угрожаю вам не я, а то, что я располагаю фактом. Итак, вы хотите нанять меня, а я хочу быть нанятым, но согласен оказывать только те услуги, которые сочту соответствующими своему назначению. Я не могу исключить даже возможности того, что вы сами убили Еджера.

Эйкен улыбнулся. И снова невесело.

— Зато я могу.

— Разумеется. Арчи, машинку. Два листа копирки.

Я подтянул к себе пишущую машинку и заложил бумагу.

— Да, сэр?

— Один интервал, широкие поля. Дата. «В интересах моей корпорации «Континентал Плэстик Продакс» настоящим заявляю, что Ниро Вульф уполномочен расследовать обстоятельства гибели Томаса Г. Еджера. Подразумевается, что Вульф предпримет все усилия для того, чтобы защитить интересы корпорации, и не станет раскрывать информацию, способную подорвать престиж фирмы, если гражданский долг не обяжет его к этому. В случае, если Вульфу не удастся выполнить условия данного соглашения, он не получает вознаграждения за услуги и возмещения расходов. Целью соглашения является предотвращение (насколько это возможно) ущерба, который может быть нанесен корпорации в связи с обстоятельствами гибели Томаса Г. Еджера». Под местом для подписи напечатай: «Президент «Континентал Плэстик Продакс».

Закончив и прочитав написанное, я вручил оригинал Эйкену, а копии Вульфу. Эйкен дважды перечитал текст и поднял глаза.

— Здесь не указан ваш гонорар.

— Он будет зависеть от того, что я смогу сделать.

— А как определить, что вы честно выполняете условия?

— Доверие и здравый смысл. Если это не поможет, решать будет суд, но такой вариант маловероятен.

Эйкен достал из кармана ручку и подписал бумагу. Я передал ее Вульфу, а Эйкену вручил одну из копий.

— Как и когда вы узнали о комнате? — спросил он.

Вульф покачал головой.

— Я не начинаю трудную работу с болтовни,— он посмотрел на стенные часы и поднялся.— Сейчас половина первого ночи. Разумеется, я буду докладывать вам, но что и когда — решать только мне.

— Это абсурд. Вы работаете на меня.

– Да, сэр, но единственный критерий моего труда — результат. Может случиться так, что чем меньше вы будете знать, тем лучше.
Вульф взял оригинал соглашения.
– Хотите, я верну его вам?
– Нет, я хочу знать, как вы намерены действовать.
– Этого я и сам не знаю.
– Знаете. Вам рассказал один из моих директоров?
– Нет.
– Миссис Еджер?
– Нет.
– Тогда кто же?
Вульф гневно сверкнул глазами.
– Послушайте, сэр, вы хотите, чтобы я выполнил задание или нет?
– Не просто хочу. Мне это необходимо. Хорошо, вам карты в руки,— он встал.— Идемте, мисс Макджи.

8

В среду, в половине одиннадцатого утра, я стоял в кабинете возле большого глобуса и вертел его, пытаясь отыскать хорошее местечко, где можно было бы провести осенний отпуск. Когда у Вульфа есть для меня какие-нибудь инструкции, он присылает Фрица, и я поднимаюсь в его комнату. Сегодня утром Фриц не пришел, и без четверти девять я позвонил Вульфу по внутреннему телефону. Услышав в трубке долгое рычание, я стал прикидывать, какую программу действий выдумает для меня Вульф, и установил, что первым и единственным пунктом в ней будет, по всей видимости, подметание улицы.

А поработал я отлично. В девять утра во вторник я отправился на поиски клиента, а к полуночи раздобыл президента крупной корпорации, и теперь, чтобы получить пятизначный гонорар, оставалось всего-навсего заработать его.

Итак, во-первых... А что во-первых? Большим нашим преимуществом было то, что мы знали, где убили Еджера. Возможно, об этом не знал больше никто, кроме четы Пересов и убийцы. Нам было известно также, что в воскресенье вечером Еджер ждал в гости даму, поскольку он заказал икру и фазана к полуночи. Но даже если дама и приходила, это вовсе не значит, что она и есть убийца: она могла найти Еджера уже мертвым. Рассматривая дело под таким углом зрения, мы могли бы составить полный список женщин, у которых были ключи. Работу эту можно проделать за год или около того.

Из характеристик убийства (орудие, возможность, мотив) выбирается обычно та, которая с наибольшей вероятностью позволит распутать клубок. Возможность я вычеркну: она была у каждого, кто имел ключи. Орудие я тоже исключил: понадобилось бы составлять список

всех обладателей ключей, у которых мог быть доступ к револьверу. Далее — мотив. Разумеется, можно предположить, что комната вызывала сильные переживания у каждой посетительницы и у всех вместе. Пусть в квартире за последние два года побывал десяток разных женщин. Допустим также, что у каждой из них есть отец, муж, брат или, как выразился Вульф, любовник. Вот и получается список из сорока человек, и у всех первосортный мотив. Так что и мистер я тоже вычеркнул.

А если ничего не остается, значит, единственный путь — это поймать кого-то на лжи, отыскать две половины картонки, которые должны вроде совпасть, да не совпадают, или же найти в районе места преступления человека, который что-то видел, слышал или заметил людей, входивших в цокольный этаж дома 156 либо выходивших оттуда. Такая программа могла бы принести результат при условии, что у вас есть пяток хороших сотрудников и что вам наплевать, сколько времени уйдет на ее выполнение.

Вернувшись в 11 утра из оранжереи, Вульф спросил:

— Что это за надпись на моем календаре? Четырнадцать миллионов шестьсот восемьдесят две тысячи двести тридцать пять долларов и пятьдесят семь центов?

— Это я получил из банка, сэр. Наличный резерв «Континентал Плэстик Продакс» на 31 января. Думал, вам будет интересно, а делать было нечего. Хотелось бы чем-нибудь заняться.

— Фу...

— Да, сэр, я того же мнения.

— Ты обмозговал ситуацию?

— Да. Вчера в течение какого-то времени у нас было слишком много клиентов, целых два. Сегодня остался один, но и этого может оказаться чересчур много, потому что мы, вероятно, не в силах выполнить его задание. Если хотите спросить меня о предположениях, не утруждайте себя. Вклад, который я смогу внести, ценности не имеет.

— Что за вклад?

— Джулия Макджи — лгунья. Вы слышали описание комнаты, но не видели ее своими глазами. Там не занимаются служебными делами. И это — очко в ее пользу. Если она фискалила президенту на Еджера, то зачем ей его убивать? Хотите спросить ее об этом?

— Нет,— он вдохнул полной грудью и выпустил воздух.— Дурак я, что взялся за эту работу. Все, что мы можем, так это болтаться вслепую вокруг да около. Надо найти того парня, что втянул нас в это. Сколько тебе потребуется времени на поиски?

— От дня до года.

Прозвенел звонок. Выйдя в холл, я увидел на крыльце пожилую женщину, открыл дверь и пожелал гостье доброго утра.

— Ниро Вульф? — спросила она.

я кивнул.
– Это его дом.
– Я Эллен Еджер, миссис [illegible] Гаджер.
Когда посетитель приходит без предупреждения, мне надлежит оставить его на крыльце и посоветоваться с Вульфом, но сейчас был особый случай. Поэтому я пригласил женщину войти, ввел ее в кабинет и сказал:
– Мистер Вульф, миссис Еджер.
Он гневно сверкнул глазами в мою сторону.
– Я не знал, что у меня назначена встреча.
– Не знали, сэр.
– Я не стала задерживаться и звонить,– сказала Эллен Еджер.– Дело срочное.
Она подошла к красному кожаному креслу, села в него как в свое собственное и вперила в Вульфа взгляд маленьких колючих глаз.
– Я хочу вас нанять,– она взяла сумку и вытащила чековую книжку.– Сколько вам нужно в качестве задатка?
Клиент номер четыре, не считая Еджера-самозванца. Если уж я хожу их разыскивать, то возвращаюсь с уловом.
– Мой муж был убит, вы это знаете,– продолжала она.– Я хочу выяснить, кто его убил и как это случилось. Он был нездоров, страдал излишней тягой к женщинам, все это мне известно. Я терпела много лет, но сейчас...
– Замолчите! – скомандовал Вульф. Она удивленно умолкла.
– Моя грубость вынужденна,– сказал он.– Я не могу позволить вам разглашать конфиденциальную информацию, если даже вам кажется, что вы меня нанимаете. А это не так. Я уже обязался расследовать убийство вашего супруга.
– Ничего подобного,– заявила она.
– Вот как?
– Да, так. Вы обязались предотвратить его расследование, закрыть дело и уберечь эту «Континентал Плэстик Продакс». Один из директоров мне все рассказал. Сегодня утром на совете Бенедикт Бейкен сообщил им о том, что он предпринял, и получил одобрение. Им наплевать, поймают убийцу мужа или нет, они не хотят, чтобы его схватили. Их волнует только корпорация. Теперь я получу пакет акций, но меня это не интересует, ничто не помешает мне рассказать о комнате окружному прокурору, если я захочу.
– О какой комнате?
– Вы прекрасно знаете, о какой. О той самой, на Восемьдесят второй улице, куда вчера ходила Джулия Макджи и где вы ее обнимали,– она повернула голову в мою сторону.– Вы Арчи Гудвин? Я хочу видеть комнату. Когда вы меня туда отведете?
Задавать новые вопросы, не дождавшись ответов на предыду-

вие, неприлично, но иногда полезно для того, кого спрашивают. Он вновь повернулась к Вульфу.

— Сколько вы хотите в задаток?

Она была нетерпелива, но умна и не тратила слов напрасно. Не потрудилась даже произнести вслух, что если Вульф попробует заняться тем, для чего его, по ее убеждению, наняли, то она быстро прикроет эту лавочку, позвонив в контору окружного прокурора. Поэтому ему пришлось подлаживаться под нее.

— Мадам,— сказал он,— вас ввели в заблуждение. Арчи, дай ей прочесть ту бумагу, которую подписал мистер Эйкен.

Чтобы прочесть, ей понадобилось достать из сумки очки.

— Но здесь все так, как я говорила,— произнесла она.

— Нет, прочтите еще раз. Арчи, машинку, два листа копирки.

Я сел, развернул машинку и вставил листы.

— Да, сэр?

— Один интервал, широкие поля, дата. «Я, миссис Томас Г. Бержер, настоящим прошу Ниро Вульфа расследовать обстоятельства смерти моего супруга. Задача — установить личность убийцы и изобличить его. Если во время выполнения задания Вульф будет вынужден поступить вопреки условиям соглашения, заключенного им с фирмой «Континентал Плэстик Продакс», то это соглашение теряет силу и Вульфу надлежит далее руководствоваться договором со мной. Подразумевается, что я не приложу никаких усилий, направленных на расторжение договора Вульфа с «Континентал Плэстик Продакс», не уведомив его об этом заблаговременно».

Он повернулся к ней.

— Задатка не надо; с мистера Эйкена я ничего не брал. Пришлю вам счет или нет, зависит от обстоятельств, равно как и сумма. Я не рассчитываю получить от двух разных клиентов гонорар за одни и те же услуги, а от вас и вовсе ничего не возьму, если, к примеру, установлю, что вы сами убили мужа.

— Те времена, когда я хотела его убить, давно прошли. Дети тогда еще были маленькими.

Она взяла у меня оригинал и прочла.

— Тут неверно написано. Когда вы узнаете, кто его убил, то скажете мне, и я сама решу, что делать.

— Вздор. Решать будут граждане штата Нью-Йорк. Арчи, дай ей ручку.

— Не буду подписывать. Я обещала мужу, что не подпишу ни одной бумаги, не показав сперва ему.

Уголок рта Вульфа чуть приподнялся, что означало улыбку.

— Тогда, может быть, переделаем документ так, чтобы его подписал я?

— Нет,— она вернула бумаги мне.— Что толку с этих подписей? Не они важны, а дела. Сколько вы хотите в задаток?

Совсем недавно Вульф непрочь отказался от аванса, но теперь передумал.

— Один доллар,— сказал он.

Видимо, это показалось ей в порядке вещей. Она открыла сумку, отсчитала чековую книжку, вытащила кошелек и, достав долларовую бумажку, протянула ее Вульфу. Потом повернулась ко мне.

— А теперь я хочу посмотреть комнату.

— Не сейчас,— с ударением проговорил Вульф.— У меня к вам несколько вопросов. Садитесь.

— Какого рода ваши вопросы?

— Всякого. Вы сказали, будто много лет знали о повышенном интересе вашего мужа к женщинам, ставшем его болезнью. Можно предположить, что вы пытались разузнать кое-что и о том, как он боролся со своим недугом. Мне нужны имена, даты, факты, адреса, подробности.

— От меня вы этого не услышите. Я давно уже ничем таким не интересуюсь. Однажды, когда дети были поменьше, я спросила своего доктора, что можно сделать, но из его объяснений поняла, что ничего.

Зазвенел дверной звонок. Выйдя в холл, я не увидел на крыльце еще одного возможного клиента. Инспектор Кремер из западного районного отдела по расследованию убийств выступал в разных ролях: был он и врагом, и сторонним наблюдателем, пару раз даже союзником, но клиентом — никогда. И судя по выражению его круглой красной физиономии, пришел он вовсе не для того, чтобы предложить задаток.

Я приблизился к двери и поставил ее на цепочку, потом приоткрыл на два дюйма и сказал в щелку:

— Приветствую. Я не открываю потому, что мистер Вульф не один. Я вас устрою?

— Нет. Знаю я, что он не один. Миссис Томас Г. Еджер торчит уже почти полчаса тут. Откройте дверь.

— Будьте как дома. Я выясню обстановку,— я прикрыл дверь, вернулся в кабинет и сказал Вульфу: — Портной. Он говорит, что костюмы принесли около получаса назад, и хочет посоветоваться.

Вульф поджал губы и хмуро взглянул на меня, потом на гостью. Когда на пороге топчется представитель властей, Вульфу больше всего хочется передать ему через меня, что он занят и просит не мешать. Тем более если приходит инспектор Кремер. Однако ситуация и без того была достаточно сложная. Если ищейки разнюхали про дом и накрыли Фрэда Даркина, дело дрянь, и еще хуже будет, когда Кремер ворвется сюда с ордером. А тут еще миссис Еджер. Коль Кремер знает, что она уже полчаса сидит у нас, стало быть, они за ней следят, и нам не худо выяснить, почему.

Вульф повернулся к гостье.

— У двери стоит инспектор полиции Кремер, и он знает, что вы здесь.

— Откуда?

— Спросите его сами. Но можно предположить, что за вами следили. Вы под наблюдением.

— Да как они посмели?! Следить за мной! Не верю! Если они...

Снова прозвенел звонок, и Вульф посмотрел на меня.

— Давай, Арчи.

Полицейские — враги частных детективов. Так было и будет всегда. За спиной нью-йоркского полисмена — мощь общественного мнения восьми миллионов человек, у частного же сыщика нет ничего, кроме права на жизнь, свободу и стремления к счастью. И хоть сами по себе вещи эти прекрасные, в спорах они не помогают.

Кто же сейчас нанесет первый удар? И что это будет: хук, свинг или прямой в челюсть?

Однако сегодня резкого первого удара вообще не последовало, ибо этому воспрепятствовала миссис Еджер. Как только Кремер показался в кабинете, она встретила его яростным вопросом:

— За мной следят?

Он взглянул на нее сверху вниз.

— Доброе утро, миссис Еджер. Надеюсь, вы не сердитесь. Когда убийца ходит на свободе, лучше не искушать судьбу. Ради вашей безопасности мы сочли целесообразным...

— Не хочу никакой защиты и не нуждаюсь в ней! Сюда вы за мной тоже шли?

— Не я. Мой человек. Мы...

— Где он? Я хочу его видеть. приведите. Защита! Вы не смогли уберечь моего мужа. Его застрелили посреди улицы и бросили в яму, а вы не в состоянии даже отыскать тело. Это сделал за вас мальчишка. Где ваш человек?

— Он просто выполнял приказ,— тон Кремера стал чуть резче.— И пришел сюда вслед за вами. Возможно, вам все-таки нужна защита, если не от насилия, то от ошибок. Может быть, одну вы уже совершили, явившись сюда. Если вы пришли, чтобы рассказать Ниро Вульфу то, что скрыли от нас, то это была ошибка. Итак, я хочу знать, что вы ему сказали и что услышали в ответ. Все до единого слова. Вы уже полчаса как здесь.

— Я могу вернуть ваш задаток, мадам,— прозвучал за ее спиной голос Вульфа.

— О! — воскликнула она, но не обернулась.— Я наняла его для одного дела.

— Какого дела? — спросил Кремер.

ов. Так бы
мощь общест
го же сыщик
ния к счастью.
ни не помога
что это буде

вообще не
жер. Как то
яростным

ь, вы не серд
шать судьбу.

сь в ней! Сюда

ите. Защита! Вы
ди улицы и бро
то сделал за в

Кремера стал
зам все-таки
ыть. одну вы
ы рассказать
Итак, я хочу
до единого с

— Для установления личности убийцы моего мужа. Вы даже не нашли труп, а теперь только и делаете, что шпионите за мной и болтаете о защите, хотя меня не от чего защищать. Если б у меня и было что сказать, я сказала бы об этом Вульфу, а не вам,— она сделала шаг вперед.— Прочь с дороги. Где ваш человек?

— Вы совершаете ошибку, миссис Еджер. Я хочу знать, о чем вы говорили с Вульфом.

— Спросите его сами.

Видя, что Кремер не двигается, она обошла его и направилась в холл. Я шагнул следом за ней к парадной двери, и, когда взялся за ручку, миссис Еджер приблизилась ко мне вплотную. Вытянув шею и прижавшись губами к моему уху, она прошептала:

— Когда вы покажете мне комнату?

— Как только появится возможность,— шепотом ответил я.

Мне хотелось постоять у двери и посмотреть, как она будет искать своего шпика, но что если Кремер сейчас возьмет да и гаркнет Вульфу: «Когда вы обнаружили квартиру на Восемьдесят второй улице?»

Мне надо было присутствовать в кабинете, и я, закрыв дверь, вернулся туда. Кремер не бушевал. Он сидел в красном кожаном кресле, крепко стиснув зубы. Говорил Вульф:

— ...а это вопрос спорный. Я не обязан спрашивать вас, брать мне задаток или не брать, если, конечно, вы не обвините меня в том, что я сознательно мешаю вам исполнять ваш долг, и не докажете свое обвинение.

— Я бы не пришел сюда, если б не мог его доказать,— сказал Кремер.— Меня привело к вам не сообщение о том, что здесь находится миссис Еджер. Я предлагаю вам возможность сотрудничать со мной и задаю вопрос напрямик: какой информацией, способной вывести нас на убийцу, вы располагаете?

Значит, он знал о комнате, и мы попались. Теперь Вульфу оставалось только вывернуть карманы и забыть о своих клиентах. Но он этого не сделал, а продолжал гнуть свою линию.

— Представьте себе,— сказал он,— что мне по секрету сообщили, будто некто был должен Еджеру крупную сумму денег и Еджер настаивал на выплате долга. Это могло бы помочь следствию, но я не обязан делиться с вами такой информацией до тех пор, пока не буду вынужден признать, что она действительно поможет. Ваш вопрос достаточно прямолинеен, но неуместен, и вы это знаете.

— Вы признаете, что располагаете информацией.

— Ничего я не признаю. Если даже и располагаю, то это мое дело — решать, оправданно ли скрыть ее или нет. И рискую тоже я.

— С вашей проклятой везучестью нет смысла говорить о риске. Задам другой вопрос: почему Гудвин звонил Лону Козну в пять часов вечера в понедельник и спрашивал о Еджере? За два часа до того, как обнаружили тело.

Я попытался сохранить равнодушную мину, и это мне, кажется, удалось, потому что Кремер с его чутьем непременно заметил бы выражение облегчения на моем лице. Я усмехнулся в глубине души. Комнату они не нашли: просто связались с каким-нибудь болтуном из «Гэзетт», разнюхали и затянули гайки.

Вульф откашлялся.

– Это действительно странно.

– Откуда вы узнали, что Еджер мертв?

– Я не знал этого, и мистер Гудвин тоже. Я не берусь за любое предложенное мне дело. Когда я соглашаюсь выполнить задание, то поступаю так в надежде заработать гонорар и порой вынужден идти на риск. Сейчас я рискую. Действительно, некто — назовем его Иксом — сказал в понедельник днем несколько слов, которые побудили мистера Гудвина позвонить мистеру Коэну и справиться о Еджере. Но, во-первых, ничто из сказанного Иксом не свидетельствовало о том, что ему известно о смерти Еджера, и у нас сложилось мнение, что он не знал о ней. Во-вторых, ничто из сказанного Иксом не позволило предполагать, что Еджер в опасности и ему угрожает гибель. И в-третьих, все, что сообщил Икс, оказалось ложью от начала до конца. У меня нет для вас никакой информации.

– Кто этот Икс?

– Не знаю.

– Чепуха. Это миссис Еджер?

– Нет. Возможно, я не назвал бы вам имя, даже зная его. Но оно мне неизвестно.

Кремер подался вперед.

– Оправданный риск, да? Я помню слишком много...

Зазвенел телефон, и я поднял трубку.

– Резиденция Ниро Ву...

– Арчи, поймал.

Я прижал трубку покрепче.

– Арчи, это ты?

– Конечно. Я занят.

– Я говорю, что поймал еще одну.

– Вряд ли вы поступили разумно, мистер Герсон. Вы можете столкнуться с серьезными неприятностями.

– О, ты не один?

– Разумеется, — голова у Фрэда работала неплохо, только медленно. — Видимо, придется, но не знаю, как скоро. Подождите у телефона.

Я прикрыл трубку ладонью и повернулся к Вульфу.

– Этот кретин Герсон нашел свои облигации, а в комнате у него сидят взаперти двое слуг. Он требует, чтобы я приехал, но...

Вульф откашлялся.

– Придется ехать к этому простофиле. Мистеру Паркеру позвони оттуда, если сможешь.

Я снял ладонь с трубки.

— Хорошо, мистер Герсон, я уже выхожу. Не отпирайте комнату до моего появления.

Сев в такси на Девятой авеню, я заявил шоферу, что указывать буду давать по ходу. Мы свернули вправо на Тридцать четвертую улицу, потом опять вправо, на Одиннадцатую авеню, еще раз вправо, на Пятьдесят шестую улицу и влево, на Десятую авеню. Я убедился, что слежки за мной нет, но всю дорогу поглядывал назад, пока мы не остановились на углу Восемьдесят второй и Бродвея. Отсюда я двинулся пешком.

Открыв дверь цокольного этажа ключом Мэг Дункан, я вошел в холл. На этот раз за мной никто не наблюдал, но как только я приблизился к лифту, в дверях кухни появился Цезар Перес.

— Ах, это вы,— сказал он и обернулся.— Это мистер Гудвин.

Подошла его жена.

— Там наверху женщина,— объявила она.

— К ней я и пришел. Вы видели ее раньше?

— Нет,— она взглянула на мужа.— Цезар, мы должны рассказать ему.

— Не знаю,— Перес развел руками.— Ты соображаешь лучше меня. Если ты говоришь, что надо, значит, надо.

— Войдите,— пригласила она.

Я не колебался. Когда Фрэд звонил, было не похоже, что его опять исцарапали, а у этих двоих есть что-то интересное. Перес подошел к кухонному столу, взял визитную карточку и протянул ее мне.

— Этот человек приходил сегодня утром.

На карточке было вытиснено: «Джон Мортон Сеймур, адвокат».

— Ну и что? — спросил я.

— Он принес бумаги. Взгляните.

Бумаги лежали в распечатанном конверте. Я вытащил листок, обратная сторона которого была голубого цвета, и развернул его. Листок оказался актом, подписанным Томасом Г. Еджером и засвидетельствованным по всей форме. Дата — 16 марта 1957 года. Акт гласил, что дом 156 по Восемьдесят второй улице передается Цезару и Фелите Перес вместе с земельным участком. Интересно, как давно они узнали о существовании документа?

— Он принес эту бумагу и отдал нам,— сказала миссис Перес.— Утверждал, что мистер Еджер наказал ему передать нам конверт в течение сорока восьми часов, если он вдруг умрет. Адвокат обещал взять на себя формальности, да еще бесплатно. А теперь мы скажем вам, что собираемся сделать. Вчера вечером мы хотели уехать куда-нибудь навсегда, но сейчас у нас возник спор. Муж и дочь считают, что лучше остаться, но я настаиваю на отъезде. Вот я вам и рассказала.

— Тот парень сегодня говорил, что мистер Еджер оформил наши [illegible] так, чтобы никто не узнал, что это был его дом. А теперь он [illegible] — добавил Перес. — И мы можем остаться, а из комнаты все [illegible] и жить там. Кухня и ванна наверху очень хорошие. Моя [illegible] почти всегда соображает лучше меня, но сейчас я не понимаю, [illegible] мы должны бежать из собственного дома.

— Так, — я бросил акт на стол. — Значит, вчера вы знали о том, [illegible] полиция не установит, чей это был дом. Почему не сказали?

— Вы нас не слушаете, — произнесла миссис Перес. — Мистер Сеймур приходил не вчера, а сегодня.

— Но Еджер уже давно рассказал вам об этом документе.

— Стало быть, вы считаете нас лжецами?

— У вас есть Библия?

— Конечно.

— Принесите.

Она вышла и минуту спустя вернулась с маленькой толстой книгой в кожаной обложке. Я открыл ее, чтобы посмотреть, но книга была на испанском языке. Я попросил их положить на нее руки и сказал:

— Повторяйте за мной. Клянемся, что мы не знали о намерении мистера Еджера оставить нам этот дом и не имели никаких оснований полагать, что это произойдет.

Я положил книгу на стол.

— Ладно, если мистер Сеймур обещает сделать все так, что никто не узнает, возможно, это в его силах. Но не берите из комнаты ничего. Советую вам остаться тут. Если вы уедете, мистер Вульф может рассказать о вас полиции, вас в два счета разыщут, и тогда уж клятва на Библии не поможет.

— Нас не найдут.

— Не валяйте дурака. Мне надо подняться и встретиться с той женщиной. Примите мои поздравления, и пусть в ваш дом никогда не войдет полицейский.

Фрэд сидел в желтом кожаном кресле, держа в руках бокал с шампанским, а на кушетке против него восседала дама, чье обличье гораздо больше подходило к здешним декорациям, нежели облик Мэг Дункан или Джулии Макджи. Эта женщина была довольно миниатюрна, с изящными линиями и широким пухлым ртом. Когда я приблизился, она протянула мне руку.

— А я вас знаю. Видела во «Фламинго». Однажды я довела своего спутника до исступления, сказав ему, что хочу потанцевать с вами. Когда Фрэд сказал, что придет Арчи Гудвин, я была вынуждена сесть, чтобы не упасть. Вы так прекрасно танцуете.

Я пожал протянутую руку.

— Ловлю вас на слове. Как-нибудь встретимся, и я не обману ваших надежд. Я не помешал? Вы с Фрэдом старые друзья, да?

— Нет, раньше мы не встречались. Просто смешно называть муж-

[illegible] мистером, когда [illegible] с ним шампанское. Это я предложила выпить.

— Она сунула бутылку в морозильную камеру, а потом распечатала,— пояснил Фрэд.— Так чего ж добру зря пропадать? Я же его не очень люблю, ты знаешь.

— Не оправдывайся. Если она называет тебя Фрэдом, то как к ней обращаешься ты?

— Я не обращаюсь. Она просила звать ее Ди. Я просто ждал тебя, вот и все.

На кушетке стояла кожаная сумочка прямоугольной формы. Чтобы взять ее, мне надо было только протянуть руку, что я и сделал. Дама попыталась было перехватить сумку, но опоздала. Когда я отступил на шаг, она произнесла:

— Нехорошо, вы не находите?

— Я хорош только в танце.

Я вытащил из сумки пожитки. Водительское удостоверение было выдано на имя миссис Остия Хоу. Тридцать лет, рост пять футов два дюйма, белая, волосы каштановые, глаза карие. Адрес — Нью-Йорк — 14, Иден-стрит, 64. Сложив вещи обратно, я закрыл сумку и снова поставил на кушетку, на то место, откуда взял.

— Пистолет я оставила дома,— сказала она и отхлебнула шампанского.

— Разумно. Я только хотел узнать, как пишется имя Ди. Возможно, я сумею избавить вас от неприятностей, миссис Хоу. Ниро Вульф хочет встретиться с каждым, кто приходит в эту квартиру и имеет ключи. Кстати, я оставил их в вашей сумке. Если мы отправимся к мистеру Вульфу сейчас, то попадем к обеду и нам придется ждать. Мы можем обсудить дела здесь, пока вы приканчиваете шампанское.

— Хотите немного? Бутылка в холодильнике.

— Нет, спасибо. Не думаю, что вы пришли сюда из-за шампанского. Я прав?

— Да, я зашла за зонтиком.

— Желтый, с красной ручкой?

— Нет, серый.

— Он там, в ящике, но пока вам придется обойтись без него. Когда полицейские заинтересуются этой квартирой, им не понравится, что отсюда исчезают вещи. Как сюда попал ваш зонтик?

— Я забыла его две недели назад, в пятницу. Шел дождь, и Том Еджер дал мне ключи, сказав, что это местечко стоит посмотреть. Я пришла и увидела все это,— она обвела рукой комнату.— Вы должны признать, что здесь совсем не так, как в обычных... Но тут был Еджер, один, и мне не очень понравились мысли, которые он высказывал. Он меня, в общем-то, не оскорблял. О мертвых — только хорошее. Но мне пришлось туговато, и я была рада выбраться отсюда, хоть и без зонтика, зато при всем остальном. А когда я прочла

...о смерти и тело в яме. То забеспокоилась. Конечно, в убийстве меня заподозрить нельзя, но вдруг полиция найдет зонтик и в газеты попадет описание этой комнаты? Тогда моего мужа могли бы даже уволить с работы. Но ни вчера, ни сегодня в газетах ничего такого не напечатали, и я решила, что об этой квартире никто не знает. И вот я здесь, а вы заявляете, что зонтик брать нельзя, и предлагаете идти к Ниро Вульфу. Конечно, это было бы забавно, и я не возражаю, но мне нужен мой зонт. У меня есть идея. Вы говорите, он там, в ящике?

— Точно.

— Тогда заберите его. А вечером сводите меня во «Фламинго», и мы с вами потанцуем. Будем отплясывать до самого закрытия, а потом вам, может быть, и захочется отдать мне зонтик.

— Благодарю за предложение, миссис Хоу, но сегодня у меня много работы. Кстати, о работе. Почему ваш муж должен потерять место? Он служит в «Континентал Плэстик Продакс»?

— Нет, он профессор нью-йоркского университета. Жена члена факультетского совета — и вдруг замешана в таком деле! Даже если я и не замешана.

У меня в мозгу словно что-то щелкнуло.

— А что преподает ваш муж? — спросил я.

— Английскую литературу. Но вы уклоняетесь от темы беседы. Мы можем пойти во «Фламинго» завтра вечером,— она посмотрела на часы.— Сейчас почти половина второго. Вы обедали?

— Нет.

— Сводите меня перекусить. Может, тогда хоть чуть-чуть оттаете.

Я слушал ее вполуха. Преподаватель английской литературы. Я был готов поставить десять против одного и держать пари, что сыщик имеет такое же право наслаждаться жизнью, как и любой другой человек. Я встал.

— Вы начинаете действовать мне на нервы, миссис Хоу. Мне было бы легко называть вас Ди, уже давно я не видел женщины, с которой мне так хотелось бы потанцевать, но я должен идти. Ниро Вульф все-таки встретится с вами, но это не срочно. Последний вопрос: где вы были в воскресенье после семи вечера?

— Нет,— ее глаза расширились.— Вы так не думаете!

— Очень жаль, но...

— В воскресенье вечером я была дома, с мужем. Он работал над бумагами, а я читала и смотрела телевизор. Легла в постель около полуночи и не вставала до утра. Я редко выхожу из дома среди ночи, чтобы застрелить человека и сбросить его труп в яму.

— Надеюсь, ваш номер есть в телефонном справочнике? — я повернулся к Фрэду.— Не давай ей уговорить тебя на зонтик. Как тебе тут нравится?

— Не жалуюсь. Начинаю чувствовать себя как дома. Сколько мне еще здесь торчать?

— День, неделю или [illegible]
— Хм... Ты оставляешь ее со мной?
— Да, пусть прикачивает бутылку. У меня дело.

Когда я входил в лифт, Дина Хоу как раз встала и двинулась в сторону кухни. Внизу мистер и миссис Перес все еще сидели в своей комнате. Заглянув к ним и посоветовав сохранять спокойствие, я вышел из дома. На углу Восемьдесят второй и проспекта Колумба была аптека, где я мог бы подлечить желудок стаканом молока, но я не стал задерживаться, ибо спешил на свидание с профессорши английской литературы. Хотя он и не знал об этом.

10

С Восемьдесят второй я ушел в час сорок, а четыре с половиной часа спустя сказал Остину Хоу: «Вы отлично знаете, что вам не отвертеться. Пошли».

За эти четыре с половиной часа я переделал массу дел. Я узнал, к примеру, что очень многие люди имеют представление о том, где должен или не должен находиться профессор университета, но никто не знает, в каком месте он пребывает в действительности. Я прочел в журнале статью об экспериментах в японском высшем образовании, четверть часа потел в телефонной будке, докладывая Вульфу последние новости, включая и переход дома в собственность четы Пересов, был остановлен в коридоре тремя прекрасными девушками-студентками, которые просили у меня автограф. Видимо, они приняли меня за сэра Лоуренса Оливье или Нельсона Рокфеллера, не знаю, за которого. Но Остина Хоу я не нашел и решил, что это бесполезное дело. Поэтому я отправился пешком к дому 64 по Иден-стрит. Прибыв на место, я надавил на кнопку звонка и увидел хозяина квартиры.

Он уставился на меня как парализованный. Рот его то открывался, то опять закрывался. Чтобы как-то начать разговор, я сказал:

— Другие грехи говорят тихо, убийство же кричит в полный голос.

— Ради Бога, как вам?..

— Как — не имеет значения,— ответил я.— Вот мы и встретились снова. И это главное. Ваша жена дома?

— Нет. В чем дело?

— С удовольствием поболтал бы немножко с вами.

Он о чем-то раздумывал и наконец принял решение.

— Не понимаю, о чем вы говорите. Я вас не знаю и никогда раньше не видел. Кто вы такой?

— Я — Томас Г. Еджер, вернее, его дух. Отвертеться вам не удастся, и вы это прекрасно знаете. Пошли со мной?

— Это мы еще посмотрим, удастся или нет. Уберите ногу из дверного проема. Я закрываю.

— Ладно,— сказал я.— Сегодня днем я разговаривал с вашей женой и узнал от нее ваше имя и адрес.

— Не верю. Это ложь.

— А кроме того, у нее в сумке были водительские права. Дина Хоу, родилась 3 апреля 1930 года, белая, волосы каштановые, глаза карие. Любит шампанское...

— Где вы ее видели?

— Это тоже не имеет значения. Я обещал мистеру Вульфу прийти к вам в шесть часов, а сейчас уже четверть седьмого.

— Моя жена там?

— В данный момент нет. Повторяю, мистер Еджер... простите, мистер Хоу, если вы не хотите накликать на свою голову неприятностей, то возьмитесь за мою руку и пошли.

— Где моя жена?

— Спросите мистера Вульфа.

Вульф сидел за столом и бился над кроссвордом из «Обсервера». Когда мы вошли, он не поднял головы. Усадив Хоу в красное кожаное кресло, я молча опустился на свой стул. Через двадцать секунд Вульф пробормотал: «А, черт с ним», швырнул на стол карандаш, посмотрел на гостя и прорычал:

— Значит, мистер Гудвин вышел на вас. Что вы можете сказать в свое оправдание?

— Где моя жена?

— Погодите,— подал голос я.— Я рассказал ему, что имел с ней беседу, больше ничего.

— Где она? — опять спросил Хоу.

Вульф оглядел его.

— Мистер Хоу,— сказал он,— когда в понедельник вечером я узнал, что Томас Г. Еджер убит, естественней всего было бы дать полиции описание человека, который приходил ко мне под видом покойного. По своим причинам я этого не сделал. Теперь же я могу дать им не описание, а ваше имя и адрес. Дам или нет — зависит от ваших объяснений. Каковы они?

— Я хочу знать, где Гудвин видел мою жену и где она теперь. До тех пор пока не узнаю, ничего вам не скажу.

— Вас можно понять,— ответил Вульф.— В понедельник вечером вы заявили, что боитесь, как бы вас не выследили в доме 156 по Восемьдесят второй улице. Когда ваша жена вошла в одну из квартир этого дома, там был мой человек. Ваша жена имела ключи. Вот все, что я намерен вам сообщить. Теперь объяснитесь вы. Ваше положение безнадежно, мистер Хоу. Вы знали этот адрес и телефон Еджера, которого не было в справочнике, знали, что он часто ходил в тот дом и ваша жена тоже была там завсегдатаем. Чего вы рассчитывали добиться приходом сюда?

Хоу чуть приподнял голову и взглянул на меня.

— Где она, Гудвин?

— Не знаю. Без двадцати два я оставил ее в той самой квартире, в обществе нашего сотрудника. Она могла свободно уйти оттуда. Ваша жена не знала, что я поехал к вам, и я не могу сказать, куда она отправилась.

— Вы говорили с ней?

— Да, около двадцати минут.

— Что она вам сказала?

— Она не очень удачно солгала, что была там всего однажды и зашла сегодня за забытым зонтиком. Она пригласила меня сегодня во «Фламинго», чтобы танцевать до самого закрытия.

— Ну, а теперь послушаем ваше объяснение,— сказал Вульф.

— А что, если я не захочу объяснять? Что, если встану и уйду?

— Тогда и нам, и вам будет горько. Теперь я знаю, кто вы, и должен сообщить полиции о представлении, устроенном вами в понедельник. Я бы предпочел этого не делать, и здесь ваши интересы совпадают с моими, равно как и интересы вашей жены. Ее зонтик все еще там, в квартире.

Хоу был загнан в угол и чувствовал это.

— Человек — игрушка обстоятельств,— сказал он.— Господи, когда я сидел в этом кресле и разговаривал с Гудвином, Еджер был уже мертв несколько часов. Прочтя об этом в газете, я понял, что будет, если вы меня найдете. Я решил все отрицать, но теперь не стану. Конечно, моей жене не надо было выходить за меня... Впрочем, попробую не уклоняться от темы. Она всегда требовала от меня невозможного...

— Так где же тема? — спросил Вульф.

— Ах, да. Сегодня я впервые говорю кому-либо о своих отношениях с женой. Примерно год назад она вдруг заимела часы стоимостью в тысячу долларов, а то и больше. Потом — другое барахло, драгоценности, тряпки, шубу. Она часто проводила вечера без меня и иногда приходила домой после восхода солнца. Я унизился до того, что стал следить за ней. Когда она уходила вечером из дома, я шел следом. Не всегда, только если была такая возможность. По большей части она посещала рестораны или подруг, но один-два раза отправлялась на Восемьдесят вторую улицу. Однажды я пошел туда, позвонил у двери, но ничего не узнал. Какой-то пуэрториканец сказал, что у них нет свободных комнат. Я следил за ней и дома. Раз мне попался телефонный номер, Чизхолм 5-32-32. Я позвонил туда и узнал, что попал в дом Томаса Г. Еджера. Наведя справки, я выяснил, кто он такой, и один раз видел его в театре. Это было две недели назад. А спустя три дня я выследил Еджера, когда он входил в тот дом через пять минут после того, как туда вошла моя жена. Я принялся шагать по тротуару взад-вперед, пока на меня не начали обращать

внимание, а потом пошел домой. Жена вернулась в шесть утра. Я не спросил, где она была, но решил, что должен что-то предпринять. И вот в один прекрасный день я явился к Арчи Гудвину. Я знал, что Гудвин позвонит Еджеру, увидится с ним и расскажет обо мне. Еджер не смог бы опознать меня по описанию Гудвина и понял бы лишь, что кому-то известно о его квартире. А потом он рассказал бы все моей жене, и она узнала бы меня по описанию. Это было важнее всего. Сказать ей напрямик я не мог, но хотел, чтобы она поняла, что мне все известно. Слава Богу, моя жена не была там в воскресенье вечером.

— Вы в этом уверены?

— Конечно. Мы спим в разных комнатах, но стоит ей повернуться на другой бок, и я все слышу. Как вы думаете, может ли сказанное мною остаться между нами?

Вульф посмотрел на часы.

— Мне пора обедать. Я не нахожу удовольствия в том, чтобы просто так причинять людям зло, мистер Хоу. И ваш маскарад не помешал нам. Наоборот, вы сообщили нам этот адрес, в результате чего теперь у нас есть клиент. То, что вы сказали, будет предано огласке только в случае крайней необходимости.

— Кто ваш клиент?

Когда Вульф сказал, что это не его дело, Хоу не стал настаивать. Я позволил себе даже пожалеть его: он ведь попал в дурацкое положение.

— Теперь уже нельзя исключить Пересов из списка подозреваемых,— сказал мне Вульф после ухода Хоу.— Они знали, что унаследуют дом. И этого сумасшедшего Хоу тоже исключать нельзя. Зная, что его жена ходит по такому-то адресу, он мог выкрасть ее ключи, пробраться туда, убить Еджера и спокойно уйти. В понедельник что-то встревожило его, и он предпринял определенные шаги, а в результате мы пришли к убеждению, что он не знал о смерти Еджера. Теперь от этого убеждения придется отказаться.

— Теория не беспочвенная. Я вижу в ней всего три дырки.

— А я — четыре, но каждую из них можно залатать. Я не говорю, что мы продвинулись вперед. Наоборот, сделан шаг назад. Мы пришли к выводу, что этого человека можно не подозревать, а оказалось, что нельзя. Ну, как теперь быть?

Когда Вульф отправлялся в свою спальню, он был так расстроен, что не пожелал мне спокойной ночи. Раздеваясь, я прикидывал шансы на то, что полиция не обнаружит следов нашего пребывания в комнате, если мы отзовем Фрэда. Это казалось столь нелепым, что я даже три раза перевернулся с боку на бок, прежде чем заснул.

Среди ночи зазвонил телефон. Поскольку спросонья я не смог бы выговорить: «Резиденция Ниро Вульфа», то сказал просто:

— Алло?

Мне нужен Арчи Гудвин,— послышался женский голос. Я был еще стряхивал с себя остатки сна.

— Я Гудвин. Кто это?

— Миссис Перес. Вы должны прийти. Сейчас же. Наша дочь Мария умерла. Ее застрелили. Вы приедете?

Я разом проснулся.

— Где вы сейчас?

Включив свет, я посмотрел на часы. Было без двадцати пяти три

— Дома. Нас водили опознавать ее, и мы только что вернулись. Вы приедете?

— Там есть кто-нибудь? Полиция?

— Нет. Один полисмен проводил нас домой и ушел.

— Сейчас я буду.

Она повесила трубку.

Завязав галстук, набросив пиджак и рассовав по карманам всякие мелочи, я вырвал из блокнота листок и написал на нем: «Мария Перес убита. Миссис Перес звонила в 2.35. Еду на Восемьдесят вторую улицу. А. Г.».

Спустившись на этаж, я просунул записку под дверь комнаты Вульфа и выбежал на улицу. В этот час лучше всего было ловить такси на Восьмой авеню, и я двинулся на восток.

Была одна минута четвертого, когда я воспользовался своим ключом, чтобы открыть дверь цокольного этажа дома 156, и вошел. Миссис Перес ждала меня. Не сказав ни слова, она повернулась и пошла через холл, а я двинулся следом. На полпути она свернула в комнату, в ту самую дверь, которую я распахнул во вторник вечером, когда почувствовал, что за мной следят. Комнатка оказалась маленькой, узкая кровать, комод, небольшое трюмо и пара стульев занимали почти все ее пространство. Перес сидел на стуле у трюмо, на котором стояли стакан и бутылка рома. Когда я вошел, он медленно поднял голову, чтобы взглянуть на меня.

— Моя жена говорила вам, что сесть мы предлагаем только друзьям,— произнес он.— Вы нам друг?

— Не обращайте на него внимания,— сказала она.— Он напился. Полбутылки рома. Это я ему велела. Спасибо, что пришли... Только теперь мы не знаем, зачем вас звали. Что вы можете сделать? Тут даже сам Господь Бог бессилен.

Я присел на стул.

— Беда в том, что необходимо действовать, и чем скорее, тем лучше. Вы знаете, кто ее убил?

— Вы с ума сошли,— сказал Перес.— Нет, конечно.

— Вам сказали, кто и где обнаружил труп?

— Да. Какой-то человек, в доке у реки.

— Во сколько она ушла из дома и куда?

— В восемь часов пошла в кино. За ней заходили две девушки, мы их знаем. Полицейский водил нас к одной из них, и она сказала, что Мария ушла из кино около девяти часов, а куда — неизвестно.

— У вас есть какие-нибудь предположения?

— Нет.

— Ладно. Вот, значит, как обстоят дела: либо между ее смертью и смертью мистера Еджера есть связь, либо нет. Если связи нет, то пусть убийцу ловит полиция. Возможно, это ей удастся. Если же связь есть, полицейских нельзя даже допускать к расследованию, потому что они не знают, чей это был дом. Или вы им сказали?

— Нет.

— Тогда решать вам. Если вы расскажете им о Еджере, они смогут найти убийцу скорее, чем мы с мистером Вульфом. Не расскажете — мы тоже его найдем, но не знаю, сколько на это понадобится времени. Вы хотите поручить дело нам?

— Мария не имела ничего общего с Еджером, никогда не разговаривала с ним, не заходила в ту комнату, не знала ничего о них и о людях, которые приходили сюда.

— Не верю,— заявил я.— Где она была в воскресенье вечером, когда вы вытаскивали тело и прятали в яму?

— Спала. На этой вот кровати.

— Это вы так думали. У нее был хороший слух. Она слышала, как я входил в дом вечером во вторник. Дверь ее комнаты была приоткрыта, и Мария смотрела на меня через щелку.

— Вы с ума сошли,— сказал Перес.

— Мария не могла этого сделать,— согласилась его жена.

— И все же сделала. Мы с ней обменялись несколькими словами. Да почему, собственно, не могла? Красивая, умная девушка, и вдруг не интересуется тем, что происходит в ее собственном доме? Чепуха. Мне надо выяснять, что она знала или сказала такое, из-за чего ее могли убить. Если я этого не пойму, ничего сделать не удастся. Полиция производила тут обыск?

— Да, в этой комнате.

— Они что-нибудь забрали?

— Нет. Сказали, что нет.

— Значит, если вы оставляете дело нам, обыск должен стать первым шагом. Вам бы лучше лечь спать, только вы ведь не уснете. Идите на кухню и съешьте что-нибудь. Мне придется разобрать на части кровать и просмотреть все вещи.

Миссис Перес встала и сняла покрывало с кровати.

— Ничего вы не найдете,— сказала она.

Через полтора часа я был вынужден признать ее правоту. Я опустошил все ящики комода, поднял ковер и изучил каждый дюйм пола.

вытащил все из бельевого шкафа и осмотрел стены, подсвечивая фонариком. вынул ящики и проверил их днища. Ничего. Теперь я знал о Марии гораздо больше, чем когда она была жива, но даже малейшего намека на ее интерес к Еджеру мне найти не удалось.

— Я же вам говорила,— сказала миссис Перес.

— Да, я слышал,— я подошел к комоду и вытащил нижний ящик.

— Нет, больше не надо. Вы упрямы, как мой муж.

С ящиками я не очень упорствовал. Только осмотрел днище. Надо их перевернуть и простучать.

Я положил пустой ящик на пол и попробовал отковырнуть днище ножом. Однажды Сол Пензер отыскал под фальшивым дном ценную картину, приклеенную снаружи, а не изнутри. Но в этом ящике ничего не оказалось. Я взялся за следующий и чуть было не дал маху. Кладя ящик на кровать, я обратил внимание на внутреннюю сторону дна и разглядел маленькую дырочку в углу. Днище было застелено пластмассовым листом с рисунком в виде красных цветов на розовом фоне, и дырочка приходилась точно посреди одного из цветков. Я взял со стола заколку, вставил в дырочку и надавил. После того как край пластика приподнялся, я просунул под него палец и дернул. Под листом аккуратно лежали бумаги. Вот их перечень:

1. Пять проспектов фирмы «Континентал Плэстик Продакс», вырезанных из журналов.

2. Четыре этикетки от шампанского «Дом Периньон».

3. Три страницы биржевой рубрики «Таймс» с карандашными пометками напротив граф доходов «Континентал Плэстик Продакс».

4. Две газетные фотографии Томаса Г. Еджера.

5. Газетная фотография Томаса Г. Еджера-младшего и его невесты.

6. Газетная фотография миссис Томас Г. Еджер-старшей в обществе трех других дам.

7. Фотография банкета в гостинице «Черчил».

8. Три фото Мэг Дункан, два — из журналов и одно — сделанное в студии.

9. Тридцать один карандашный набросок женских лиц. В левом нижнем углу каждого листа стояла дата. Некоторых женщин Мария рисовала 4—5 раз. Начала она этим заниматься два года назад, а один из набросков был сделан в прошлое воскресенье. С листа бумаги на меня смотрела Джулия Макджи.

10. Девять пятидолларовых купюр.

Миссис Перес видела все, но молчала. Я взял бумаги, завернул их в страницы «Таймс» и поднялся. Теперь мои действия уже можно было квалифицировать как сокрытие улик, ибо если мой адвокат начнет утверждать, будто я не знал, что бумаги имеют отношение к смерти Марии Перес, ему придется упирать на то, что я идиот.

— Все эти вещи доказывают,— сказал я миссис Перес,— что

Марии обладала здоровым любопытством молодой девушки и любила рисовать портреты. Я забираю это с собой, чтобы показать миссис Вульфу. Деньги верну позже. Надеюсь, скоро. У нас была трудная ночь, а впереди такой же тяжелый день. Если вы сможете найти долларовую бумажку, то дайте мне. Вы напишете мистеру Вульфу и мне, чтобы расследовать убийство вашей дочери, и потому разрешаете мне унести с собой все эти вещи.

— Вы были правы,— сказала она.

— Не хвалите меня раньше времени. Доллар, пожалуйста.

— Мы можем заплатить больше. Сто долларов...

— Одного пока достаточно.

Она вышла и вернулась с долларом в руке.

— Муж уснул,— сказала она.

— Хорошо. Ложитесь и вы. Теперь мы — ваши детективы. Сегодня придет один человек. Возможно, он отведет вас с мужем в контору окружного прокурора. О Еджеро речи не пойдет, и вы его не вспоминайте. Что касается Марии, то расскажите им правду. Вы носите завтрак тому парню наверху?

— Да.

— Сегодня не беспокойтесь об этом. Он скоро уйдет и больше не вернется,— я протянул ей руку.— Скажите вашему мужу, что мы друзья.

Когда я включил свет в «гнездилище разврата», Фрэд Даркин заморгал и, сунув руку под подушку, молниеносно выхватил пистолет.

— Спокойно,— сказал я ему.— Я уже давно мог тебя придушить. Все, что было возможно, мы сделали. Пора уходить. Не торопись, пойдешь через полчаса. К Пересам не заглядывай, у них горе. Вчера вечером убита их дочь.

Фрэд вскочил.

— Черт возьми, Арчи, что же это все-таки свалилось на мою голову?

— Три сотни долларов. Советую не задавать мне никаких вопросов. Я, чего доброго, еще отвечу на них. Иди домой и скажи жене, что тебе нужен отдых.

— Я хочу знать одно: меня потащат куда-нибудь?

— Подбрось монетку. Но надеюсь, что нет. Может, повезет. Отправляйся домой и сиди там. Возможно, я тебе позвоню около полудня. Не вздумай захватить с собой какую-нибудь из этих картинок.

12

Когда Вульф в одиннадцать часов спустился из оранжереи, я сидел за своим столом с номером «Гэзетт» в руках. Там было напечатано фото мертвой Марии Перес. На первой странице. Ничем примеча-

...ным, кроме юности и красоты, Мария не выделялась, она попала ...первую полосу потому, что в тот день не убили, не ограбили и не ...стовали ни одну важную шишку. Факты, которыми располагала ...ция, сводились к следующему: а) тело было найдено в 12.35 ...сле полуночи сторожем, совершавшим обход причала на Норт- ...сер в районе сороковых улиц; б) Мария была мертва не больше ...рех часов; в) ее убили выстрелом в затылок из пистолета тридцать ...орого калибра; г) живой ее последними видели две подружки, ...торые заявили, что Мария покинула кинотеатр чуть раньше девяти ...не вернулась; д) ее родители отказались встретиться с репортера- ...м. Никаких намеков на связь смерти девушки со смертью Еджера не ...делалось.

Я вручил газету Вульфу. Он взглянул на фото, прочел статью ...сказал:

– Докладывай.

Закончив рассказ, я передал ему вещи, которые нашел в ящике ...Марии. Вульф не спеша изучил их одну за другой, потом начал ...ядами раскладывать на своем столе эскизы. Я встал и принялся ...аблюдать, как он распределяет их по группам, включая в каждую ...азные рисунки одной и той же женщины. В итоге получилось три ...руппы по четыре портрета, пять групп по три, одна группа из двух ...исунков и две — по одному. Одиннадцать посетительниц за два ...года. И не похоже было, что Мария зафиксировала всех, кто прихо- ...дил. Гостеприимство Еджера не знало границ.

Я указал на одну из групп, в которой было четыре рисунка.

– Могу назвать имя этой дамы. Я с ней когда-то танцевал. Ее ...муж — владелец ресторанов. Его фамилия Диленси.

– Фу... А эта? — от ткнул пальцем в группу из двух портретов.— Тут стоят даты: пятнадцатое апреля и восьмое мая. Прошлое воскре- ...сенье.

– Ну, ее имя вы назовете сами.

– Она была у нас.

– Да, сэр.

– Джулия Макджи.

– Верно. Если это дата выполнения рисунка, то Джулия Макджи ...заходила к Еджеру в воскресенье вечером. Либо она его убила, либо ...нашла уже мертвым. Будь он жив, она не ушла бы от него до ...полуночи, ибо на это время был заказан ужин. И уж, конечно, не для ...того, чтобы писать под диктовку, явилась она туда. А если Еджер был ...жив и убийца застал их вместе, то он прикончил бы обоих. Значит, она ...обнаружила Еджера уже мертвым, если не убила его сама. Кстати, ...чтобы все стало ясно: доллар, полученный в задаток от миссис ...Перес, я внес в книгу наличных. Я взял его, так как считал, что она не ...проболтается, если будет убеждена в том, что мы — ее детективы. ...Теперь Пересов можно не подозревать. Мы разработали версию,

[illegible] которой Мария [illegible] человек, что и Еджера, а в этом случае девушка, должно быть, вступила с кем-то в контакт. Ясно, что убийца — Джулия Макджи. Она не могла знать, что за ней следит через приоткрытую дверь, а если и знала, то не догадывалась, кто следит. Ну а если она открыла дверь и поймала Марию, как это сделал я, то не поехала бы потом в лифте убивать Еджера. Следовательно, вчера Мария вступила с ней в контакт, и ясно, что она не стала бы делать этого просто так. Девушка хотела заключить сделку.

— Хм-м-м... — ответил Вульф.

Я указал на группу из трех рисунков.

— Это Дина. Миссис Остин Хоу.

— Здесь нет портрета Мэг Дункан.

— Нет. Если у нее были фотографии, то зачем рисунок?

Вульф сел.

— Зови Фрэда. Как скоро он сможет приехать?

— Через двадцать минут.

— Зови.

Я позвонил.

— Теперь набери мне номер мисс Макджи. Я хочу с ней поговорить.

Я набрал нужный номер и взял трубку параллельного телефона.

— Мисс Макджи? Я должен встретиться с вами у себя в конторе. Как можно скорее.

— Но.. Я заканчиваю в пять часов. В шесть вас устроит?

— Нет, это срочно.

— Хорошо, я выезжаю.

Мы положили трубки. Вульф откинулся в кресле и прикрыл глаза. Достав из шкафа папку, я написал на ней «Еджер» и запихнул туда всю коллекцию Марии. Когда Вульф открыл глаза, я дал ему подписать чек на 315 долларов для Фрэда. Дело Еджера уже высосало у нас около пяти сотен, у нас было 4 клиента и 2 доллара задатка и впридачу к ним — реальная возможность угодить в кутузку за препятствование властям. Как только я положил на стол чек Фрэда, позвонила миссис Еджер. Ей хотелось знать, когда же я поведу ее на Восемьдесят вторую улицу. Мне с трудом удалось поговорить с ней, не бросая трубку.

К этому времени появился Фрэд. Я отдал ему чек, а Вульф — распоряжения. Когда зазвонил звонок у двери, Фрэд пересел в кресло возле книжных полок, а я пошел в холл. Тут меня ждал сюрприз. На крыльце стояла Джулия Макджи, но она была не одна. Я вернулся в кабинет и доложил Вульфу, что с ней Эйкен. Вульф нахмурился, поджал губы и кивнул. Я открыл дверь, и они вошли. Эйкен был довольно вежлив для президента: он пропустил даму вперед, хоть она и была всего лишь секретаршей покойного вице-президента.

Вульф встал и подождал, пока они усядутся. Эйкен — в красное кожаное кресло, а Джулия — в то, что освободил Фрэд.

— Вы вызвали мисс Макджи,— сказал Эйкен,— а между тем должны были известить меня. Если вам есть что сказать, я хочу слушать.

Вульф оглядел его.

— Что ж, мистер Эйкен, хорошо, что вы пришли,— сказал он.— Фрэд?

Фрэд поднялся и приблизился к столу.

— Посмотри на мисс Макджи. Ты ее узнаешь?

— Разумеется. Она подарила мне вот это,— он коснулся своей щеки.

— Это было во вторник вечером. А раньше ты ее видел?

— Да, сэр, я видел эту женщину вечером в воскресенье, когда наблюдал за тем домом на Восемьдесят второй улице. Я видел, как она входила в дом, в цокольный этаж.

— Ты заметил, как она уходила?

— Нет, сэр. Наверное, она ушла, когда я был на углу и звонил вам. Или после того, как я отправился домой.

— Ты говорил Арчи, что видел ее раньше?

— Нет. Во вторник она сразу же набросилась на меня, и я подумал об этом только после того, как Арчи ее увел. Надо было вам сказать, но тогда я стал бы свидетелем по делу об убийстве, а вы знаете, что это такое.

— Ты уверен, что это была она?

— Совершенно.

— Хорошо. Отправляйся в другую комнату и жди там.

Когда за Фрэдом закрылась дверь, Вульф повернулся к женщине.

— Мисс Макджи, почему вы убили Еджера?

— Не отвечайте! — скомандовал Эйкен и повернулся к Вульфу.— Вы работаете на меня. Как зовут этого человека?

— Фрэд Даркин.

— Почему вы послали его следить за домом в воскресенье вечером?

— Чтобы помочь одному клиенту. Конфиденциально.

— У вас слишком много клиентов. Во вторник вы об этом и словом не обмолвились. Вы заявили, что свободны от заданий.

— Мы обсуждаем убийство Еджера, а тогда мне никто не поручал его расследовать. Зачем вы его убили, мисс Макджи?

— Вы берете ее на пушку. Пусть даже Даркин видел, как она входила в дом. Но видел ли он, чтобы туда входил мистер Еджер?

— Нет, но это видели другие. Мистер и миссис Перес. Не советую вам ходить к ним: у них вчера вечером умерла дочь.

— В какое время пришел мистер Еджер? До или после мисс Макджи?

— До. Около семи часов.

— Но Даркин не видел, как она ушла. Вы что, обвиняете ее в убийстве? В том, что она вытащила тело на улицу и бросила в яму?

— Нет, я ее не обвиняю, а ставлю перед фактом,— Вульф склонил голову.— Мистер Эйкен, это не я, а вы сеете рознь в нашем союзе. Я сказал вам, что единственный способ защитить репутацию фирмы — это предотвратить полицейское расследование, найдя какую-либо версию, которая не будет связана с этой злополучной квартирой. Такую версию я смогу предложить только если узнаю, что случилось в действительности. Установлено, что Еджер вошел в квартиру около семи часов вечера, и можно с уверенностью сказать, что он был еще там, когда появилась мисс Макджи. Разумеется, я брал ее на пушку. Задам другой вопрос: мисс Макджи, был ли в квартире Еджер, когда вы вошли туда в воскресенье вечером?

— Да, был. Его тело.

— Где лежало тело?

— На полу.

— Вы его трогали? Передвигали?

— Я ничего не делала. Посидела несколько минут на стуле и ушла.

— Во сколько?

— Точно не знаю. Около половины десятого. Через четверть часа после прихода.

— Еджер ждал вас в пятнадцать минут десятого?

— Нет, в девять. Но я опоздала.

— Вы отправились писать под диктовку?

— Да.

— В девять вечера? В воскресенье?

— Да.

— Позвольте мне пропустить этот ответ мимо ушей. Были в комнате следы борьбы?

— Нет.

— Вы видели пистолет?

— Нет.

— Уходя, вы взяли что-либо с собой?

— Нет.

— У вас когда-нибудь был револьвер?

— Нет.

— Может, вы брали у кого-то на время?

— Нет.

— Вам приходилось стрелять?

— Нет.

— Куда вы направились, выйдя из того дома?

— К себе, в свою квартиру.

— Вы кому-нибудь об этом рассказывали?

Нет.
И мистеру Эйкену?
Нет.
— Значит, он не знал, что вы ходили туда в воскресенье?
— Нет. Никто не знал. Послушайте, мистер Вульф, вот вы меня спросили, почему я убила Еджера. А теперь я вас спрошу: зачем мне его убивать?
— Если у вас были на то причины, вряд ли вы их мне выложите. Макджи, дайте мне ключи от двери и от лифта.
Эйкен ударил кулаком по подлокотнику.
— Вы все испортили, Вульф! Она не убивала Еджера, у нее не было мотивов. Но если даже и убила? И вы называете это защитой интересов моей компании!
Вульф не обратил на него внимания.
— Ключи, мисс Макджи. Вам они больше не понадобятся.
Она открыла сумку, достала ключи, и я осмотрел их, после чего вручил Вульфу. Тот взглянул на Эйкена.
— И как это вам, черт возьми, удалось возглавить такую крупную и процветающую фирму? Вы говорите, что это я все испортил. Да не прибегни я к обману, мы посейчас не знали бы, что Еджер убит в той квартире, и я мог бы совершить ужасную ошибку. У меня были основания подозревать, что мисс Макджи ходила туда в воскресенье вечером, но не было улик. И мне пришлось сфабриковать их. Мистер Даркин не следил за домом и не видел мисс Макджи. Но теперь я знаю, что она была там и что там же убили Еджера.
— Вы лживый негодяй! — Эйкен вскочил на ноги.— Где бумага, которую я подписал? Верните!
— Чепуха! Сядьте. Вы наняли меня, но отказаться от моих услуг не можете. Теперь, благодаря полученным мною сведениям, я серьезно скомпрометирован. А чем рискуете вы? Репутацией вашей дурацкой компании? Фи! Садитесь и рассказывайте, где вы были вчера до полуночи?
— Не ваше собачье дело, где я был вчера,— ответил Эйкен сквозь зубы.— Предупреждаю вас, Вульф, вы играете в опасную игру. Вы солгали мне, когда сказали, что Даркин не следил за домом. Как еще вы могли узнать, что мисс Макджи ходила туда? Вы не сообщили мне, откуда вам стало известно о квартире. У вас были ключи. Может, это Даркин поднялся туда вслед за мисс Макджи, нашел тело и отволок его в яму? А почему бы и нет? И теперь вы шантажируете мою фирму, ни больше ни меньше. Ладно, ведите следствие. Но я вас предупредил.
— Благодарю вас,— вежливо ответил Вульф и повернул голову.— Мисс Макджи, где вы были вчера от девяти вечера до полуночи?
— Не отвечайте,— приказал Эйкен.— Ничего не отвечайте. Мы уходим. Ответ дадите мне, но не здесь. Пошли.

Она посмотрела на него, потом на Вульфа.

— Но, мистер Эйкен, я должна ответить на этот вопрос! Я же вам говорила, что Вульф должно быть, хочет встретиться со мной из-за Марии Перес и поэтому спрашивает, где я была. Я никогда не видела эту девушку, не слышала о ней и не убивала ее. Вчера вечером я обедала у друзей. Их фамилия Куинн, а живут они на Одиннадцатой Западной, дом девяносто восемь.

Эйкен уставился на Вульфа.

— Расскажите нам об этой девушке,— потребовал он.

— Коли я лжец, что толку задавать мне вопросы?

На этой ноте диспут и завершился. Проводив гостей, я вернулся в кабинет и сказал Вульфу:

— Хорошо, что в обязанности президента не входит выписывать чеки от имени корпорации. Если б ему пришлось поставить на чеке вашу фамилию, его бы паралич хватил.

Вульф откашлялся.

— Вот именно «если бы». Ты понимаешь, что мы никогда еще не висели на таком тонком волоске?

— Да, сэр.

— Необходимо найти убийцу прежде, чем мистер Кремер обнаружит квартиру.

— Да, сэр.

— Пересы выдержат?

— Да, сэр.

— Скажи Фрицу, чтоб покормил Фрэда, потом позови Сола и Орри. Пусть будут здесь в половине третьего.

— Хорошо, сэр.

— Видимо, Мэг Дункан вчера вечером была в театре?

— Наверное. Могу выяснить.

— До какого часа?

— Пьеса кончается без десяти одиннадцать. Потом ей еще надо переодеться. Если они с Марией назначили встречу на половину двенадцатого, она вполне успевала. Я что-то упустил?

— Нет. Инструкции получишь, когда придут Сол и Орри.

13

Позвольте представить вам мистера Сола Пензера и мистера Орри Кэтера. Мистер Пензер — тот, что сидит в красном кожаном кресле. Глядя на его большущий нос и глубоко посаженные глазки, не подумаешь, что он способен на многое. Сотни людей были о нем такого мнения, а потом раскаивались. Мистер Кэтер, сидящий в желтом кресле рядом с Солом,— красавчик, но соображает не так проворно, как мистер Пензер. Что касается Фрэда Даркина, то с ним вы уже знакомы.

Вульф и Фрэд только что перекусили и присоединились к двум джентльменам, ожидавшим в кабинете, причем меня Вульф выставил за дверь, заявив, что свои инструкции я уже получил.

У меня была назначена встреча с актрисой, В пять минут четвертого я вошел в фойе театра Бэлфор на Мэдисон-авеню, поднялся в лифте на двенадцатый этаж и постучал в дверь комнаты, на которой была написана буква Д.

Возле кровати, на которой возлежала Мэг Дункан, стоял стул. Я взял его. Когда я садился, она спросила, принес ли я ее портсигар.

– Нет,– ответил я,– но он все еще в сейфе, а это уже что-то. Мистер Вульф прислал меня, чтобы задать вам один вопрос. Где вы были вчера от девяти вечера до полуночи? Если вы читали газеты, то знаете, что была убита некая девушка по имени Мария Перес.

– Да.

– И что она жила в доме сто пятьдесят шесть по Западной Восемьдесят второй улице.

– Да.

– Итак, где вы были?

– Вы знаете где. В театре.

– До без десяти одиннадцать. А потом?

– Пришла и легла в кровать. Вот в эту самую.

– Вы когда-нибудь видели Марию Перес?

– Нет.

Я кивнул.

– Хорошо. Объясню, как обстоят дела. Полиция еще не добралась до квартиры Еджера, и мы надеемся, что не доберется. Мистер Вульф, как и я, полагает, что Еджер и Мария были убиты одним и тем же лицом. Он хочет отыскать убийцу таким образом, чтобы не впутывать в дело эту квартиру. Если получится, вам не придется опознавать свой портсигар, стоя на свидетельском месте. Но мистер Вульф может рассчитывать на удачу, только если быстро получит в свое распоряжение факты. Вы говорите, что никогда не видели Марию Перес. Вчера ночью я был у нее дома и сделал обыск. Я нашел три какие-какие деньги, пятидолларовые купюры, которые она прятала от родителей. Что, если полиция узнает о квартире и найдет на этих деньгах отпечатки ваших пальцев?

Я сказал это наудачу и попал в цель.

– Господи,– воскликнула Мэг Дункан.– Разве на деньгах остаются отпечатки?

– Разумеется.

– Где купюры?

– В сейфе у мистера Вульфа, вместе с фотографиями.

– Я дала ей только одну, а вы говорите, что три...

– Остальные – из журналов. Когда вы дали ей фото?

– Я.. я не помню. У меня столько поклон...

— Когда вы дали ей фото?

— Давно. Почти год назад. Мария прислала мне в уборную записку, в которой говорилось, что она видела меня в своем доме и хотела бы получить три билета на спектакль. Я попросила, чтобы ее привели. Мне еще не приходилось встречать таких красивых девушек... Она сказала, что дважды видела меня в холле и узнала по журнальным фото. Обещала никому не рассказывать, и я дала ей три билета и фотографию с автографом. Это было в июне, а в августе она явилась снова. Ей были нужны еще три билета и немного денег. По пять долларов в месяц. Я должна была посылать их по почте первого числа каждого месяца. А вы видели Марию?

— Да.

— И вас не удивляет то, что я рассказала?

— Нет. Я уже давно перестал удивляться. Спустя два года после того, как сделался сыщиком. Вы больше никогда ее не видели?

— Нет. Но она видела меня. Когда кто-то входил в холл, она гасила у себя свет и приоткрывала дверь. Это она мне сама сказала.

Я встал.

— Сколько купюр вы ей послали?

— Я не считала. Началось с первого сентября, а потом — каждый месяц.

— И в мае тоже?

— Да.

— Получается девять штук. Все они в сейфе у Вульфа. Я обещал вернуть их миссис Перес, но поскольку это деньги, которые у вас вымогали, вы имеете на них больше прав.

На улицу я вышел без двадцати четыре. Вульф должен сейчас быть в кабинете, поэтому я отыскал телефонную будку и позвонил ему.

— Да? — послышался его голос.

— Это я. Из автомата на Мэдисон-авеню. Деньги принадлежат Мэг Дункан. Мария Перес выследила ее в холле и шантажировала девять месяцев. Брала по пять долларов. Крупнейшая операция в уголовной истории. Вчера Мэг Дункан работала и после спектакля пошла домой. Возможно, это правда.

— Тебе звонила миссис Еджер. Я сказал, что ты будешь между пятью и шестью. Она ждет, что ты отведешь ее в ту комнату. Вот твоя задача.

— Не знаю...

— Действуй.

14

У меня не было договоренности о встрече с мистером и миссис Остин Хоу, и я не знал, дома ли кто-то из них, когда звонил в дверь. Хозяин был на месте, но радости при виде меня не выказал.

— Я опять к вам,— вежливо проговорил я.— Вы вчера нашли свою
— Что вам угодно? — раздраженно спросил он.
— Ничего особенного. Пара вопросов. Возможно, вы знаете, что
Мария Перес?
— Кто это такая?
— Дочь того человека, которого вы видели, когда ходили на
восемьдесят вторую улицу. Ее тело нашли вчера вечером на при-
-зле. Она была застрелена между девятью вечера и полуночью.
Мистер Вульф хочет знать, как вы провели этот вечер. Вы и ваша
жена.
— Бред какой-то,— сказал он.— Если вам надо знать, что мы
делали вечером, спросите ее. Пошли.
Он повернулся и зашагал в глубь квартиры. Я двинулся следом.
Дверь в комнату была открыта. Хоу переступил порог и сделал мне
знак войти. В двух шагах от двери я остановился.
Он убил свою жену. Она лежала в постели, укрытая с головой
простыней, и не шевельнулась, когда мы вошли. Труп. Я уставился на
кровать.
— Это Арчи Гудвин,— сказал Хоу.— Вчера была убита девушка.
Как бишь ее звали?
— Мария Перес,— ответил я.
— Мария Перес. Она жила в том доме. Гудвин хочет знать, что
ты делала вчера с девяти вечера до полуночи. Расскажи ему и
покажись.
— Не буду,— донесся из-под простыни едва слышный голос.
— Будешь,— он подошел и сорвал с нее покрывало.
Немало трупов, которых я перевидал на своем веку, выглядели
лучше, чем живая миссис Хоу. Правая сторона ее лица была далека
от нормального состояния, но левая била все рекорды. Глаз заплыл,
а щека и челюсть приобрели цвет свежей телячьей печени. Губы
превратились в лиловую бесформенную массу. Женщина лежала на
спине. Судя по тому, как выглядели ее плечи, это была единственно
возможная поза.
— Так-то вот,— сказал Хоу, держа одной рукой простыню.— Ну,
где ты была вчера? Говори, и он уйдет.
— Здесь,— пробормотала она.— К девяти часам я уже была
в таком виде.
— Ну вот, теперь вы можете идти,— сказал Хоу.
— Она ваша жена, а не моя,— отвечал я.— Но все же, вы
показывали ее врачу?
— Нет, я наполнял пузырь для льда, когда вы пришли.
Я заставил себя снова взглянуть на Дину.
— Вам позвать доктора, миссис Хоу?
— Нет...

— Пришлите ей бутылку шампанского,— предложил Хол.

В две минуты шестого я вышел из такси перед домом 940 по Восточной Шестьдесят восьмой улице и огляделся, прежде чем войти. В комнате, куда меня провела служанка, я остановился. Минуту спустя появился наш клиент номер четыре.

— Вы не опоздали,— сказала миссис Еджер.— Пошли.

— Разве мы куда-то собирались?

— Вы покажете мне комнату. Машина ждет.

— Боюсь, сейчас не время, миссис Еджер. После того, что случилось. Садитесь, я вам все объясню.

— Объясните в машине. Вчера вы сказали, что отвезете меня туда, как только появится возможность.

— Я знаю. Я пытался дозвониться вам вчера около десяти. Вас не было дома?

— Разумеется, была. Приходили сын с дочерью и друзья. Повеселились.

— Я пришел, чтобы объяснить, почему мы не можем отправиться туда сейчас. Управляющий того дома имел дочь, и вчера вечером...

— Знаю. Ее убили.

— Правильно. И вполне возможно, что это дело рук того же человека, который застрелил вашего мужа. Поэтому Вульф считает, что убийцей можете оказаться и вы. Вот я и спросил, были ли вы вчера дома?

— Но ведь вы с Вульфом не законченные идиоты, правда?

— Не законченные. Ладно, вы не убивали. Когда-нибудь я с радостью покажу вам эту комнату, но не сейчас. Риск слишком велик. В любое время туда может явиться с расспросами полицейский или помощник окружного прокурора. Возможно, там выставлен пост. Если нас засекут, пиши пропало. К тому же за вами все еще, наверное, следят.

— Они не посмеют.

— Однажды уже посмели. Давайте отложим визит, никуда эта комната не денется.

— Вы повезете меня туда или нет?

— Не сегодня.

— Так я и думала. Комнаты вообще не существует.

— Существует. Я несколько раз видел ее.

— Не верю. Вы меня дурачите. Убирайтесь отсюда, я вызываю окружного прокурора.

— Неужели я похож на лжеца?

— Да.

— Ладно, придется вам показать. Машина ждет, говорите? С шофером?

— Естественно.

— Ну, делать нечего. Выйдем из дома вместе и прогуляемся до Второй авеню. Вы останетесь там, а я поищу такси.

— Это что, еще один фокус?

— Зачем вы меня спрашиваете, если я лжец? Разумеется, я собираюсь вас похитить.

— Ладно, пошли,— сказала она и двинулась к двери.

Мы кружили по улицам, пока я не убедился, что за нами нет хвоста, потом вылезли из такси на Мэдисон-авеню и пересели в другое. Возле проспекта Колумба я приказал шоферу вернуться на один квартал назад, расплатился, ввел миссис Еджер в аптеку на углу, вошел в телефонную будку и позвонил миссис Перес. Узнав, все ли спокойно, я вывел вдову на улицу.

— С кем вы разговаривали? — спросила она.

— С матерью убитой девушки.

Мы вошли в цокольный этаж. Здесь никого не было. Подойдя к лифту, я достал ключ и открыл дверь.

Не будучи психологом, я не знаю, как пожилая вдова с двойным подбородком должна реагировать на «гнездилище разврата», которое оборудовал ее покойный супруг. Когда я включил свет, миссис Еджер сделала два шага вперед и остановилась.

— Извините меня,— сказала она.

— Извиняю. Забудьте об этом.

— Здесь нет ванны?

Я с трудом поверил своим ушам.

— Есть, в дальнем конце. А здесь кухня. Вон та золотая панель — дверь,— я махнул рукой.— А вот тут занавеска и за ней ящики.

Разговор на этом закончился, но инспекция продолжалась, и заняла она больше получаса. Сначала вдова осмотрела картинки, одну за другой, потом стала молча открывать ящики, но ничего оттуда не взяла. Напоследок она заглянула в ванную, взяла свою сумку и спросила:

— Вы верите, что Джулия Макджи ходила сюда писать под диктовку?

— Нет, а вы?

— И я тоже. Где мать убитой девушки? Я хочу поговорить с ней.

— Лучше не сейчас. У нее горе. Когда-нибудь еще.

Я не слышал звонка у входа. Видимо, потому что мы как раз ехали в лифте. Пройдя половину холла, мы увидели миссис Перес, которая открывала дверь.

Сержант Пэрли Стеббинс остановился как вкопанный, когда заметил нас. Мне здорово повезло, что его еще не было в холле, когда мы выходили из лифта.

— Вы? — спросил он, переступая порог.— И миссис Еджер?

— Мы как раз собирались уходить,— сказал я.— Заглянули вот поговорить с миссис Перес.

— О чем?

— О ее дочери. Вы знаете, что миссис Еджер наняла мистера

Вульф рассмотрел убийство ее мужа. Когда она прочла в газете, что убита девушка по имени Мария Перес и что ее тело было перенесено в другое место, как и тело мистера Еджера, мадам решила, что между двумя убийствами может быть связь. Мистер Вульф счел это возможным. Я тоже. Может быть, Мария видела убийцу мистера Еджера из окна или с улицы, и мистер Вульф посчитал, что нам не повредит заглянуть сюда. Миссис Еджер тоже захотела пойти.

Говоря это, я понимал, что версия никуда не годится. К тому же на вопрос, о чем мы говорили с миссис Перес, Арчи Гудвин должен был бы ответить, что речь шла о погоде, и Стеббинс это знал. Я никогда не оправдывался перед ним и не давал витиеватых объяснений, но сейчас мне пришлось сделать это ради миссис Еджер и миссис Перес.

Однако на поверку версия оказалась не такой уж плохой, а миссис Еджер не могла бы держаться лучше даже после часовой репетиции. Она протянула миссис Перес руку и сказала как раз тем тоном, каким надо:

— Спасибо, миссис Перес. Мы обе потеряли близких людей. Мне пора идти. Я не хотела отнимать у вас столько времени. Позвоню вам позже, мистер Гудвин, или вы позвоните мне.

Дверь была открыта, и вдова вышла. Я чуть не расцеловал ее в оба подбородка.

Стеббинс разглядывал меня так, словно намеревался поколотить, но это было нормальным явлением.

— О чем вы говорили с миссис Перес и что она вам рассказала? — спросил он грубо, что тоже считалось в порядке вещей. Так уж мы с Вульфом на него действуем.

— А вы как думаете? Я пытался выяснить, не видала ли Мария, как убийца опускал в яму труп Еджера, а что касается ее ответа, то вот миссис Перес. Спрашивайте ее.

— Я спросил вас.

— А я, хоть ничего миссис Перес и не должен, все же предоставляю ей самой решать, что говорить для протокола. Мы с миссис Еджер — простые смертные, а вы — полицейские.

— Я рассказала ему одну только правду,— подала голос миссис Перес.— Если б моя дочь что-то такое видела, она бы мне сказала.

— Она была дома весь вечер?

— Да, приходили две ее подружки, и они вместе смотрели телевизор.

— Во сколько пришли подруги?

— Около восьми часов.

— А когда ушли?

— Тотчас после одиннадцати. После того, как кончилась воскресная программа.

– Ваша дочь провожала их?
– Нет.
– Она выходила из дому в тот вечер?
– Нет.
– Вы уверены?
Она кивнула.
– Уверена. Мы всегда знали, где она.
– Вчера вы этого не знали. А между тем в воскресенье ночью она могла в любое время выйти в переднюю и посмотреть в окно, не так ли?
– А зачем ей это делать?
– Не знаю. Но все же она могла,— Стеббинс обернулся.— Ладно, Гудвин, я подвезу вас к центру города. Расскажете все инспектору.
– Что я ему расскажу?
– Слушайте, вы, в понедельник вы начали наводить справки о погибшем за два часа до того, как было найдено его тело. Когда инспектор пришел к Вульфу, там была и вдовушка. Инспектору, как обычно, навешали лапши на уши. Вдова наняла Вульфа, чтобы расследовать убийство ее мужа, что не противоречит закону, но идет вразрез с практикой нью-йоркского полицейского управления. А когда я пришел, чтобы расследовать совершенно другое убийство, вы, черт побери, уже тут как тут вместе с вдовушкой! В доме, где жила убитая девушка. Словом, вы едете со мной в центр или я задержу вас как важного свидетеля.
– Я арестован?
– Нет. Я сказал «или».
– Приятно иметь право выбора,— я вытащил монетку в 25 центов, подбросил и поймал.— Прекрасно, я выиграл. Поехали.

15

Шесть часов спустя, в половине второго ночи, я сидел в кухне и читал «Таймс», которую купил, возвращаясь из конторы окружного прокурора. Я был едва жив. Час в обществе Кремера и еще четыре — в компании двух помощников окружного прокурора совершенно измотали меня.

Из всех допросов, которым я подвергался в жизни, этот оказался самым тяжелым. Трудно ответить на тысячу вопросов, которые задают специалисты своего дела, особенно когда ты знаешь, что, во-первых, должен воздвигнуть глухую стену между фактами, которые им известны, и другими — теми, о коих они пока не подозревают, во-вторых, делаешь заявления, способные повлечь за собой слишком большую ответственность, и, в-третьих,— когда один неверный шаг может выдать тебя с головой.

За все время допроса я получил всего одну десятиминутную

передышку, когда заявил, что они могут запереть меня до утра, но мне будет отказано в праве позвонить по телефону.

Связавшись с Вульфом, я доложил о непредвиденной встрече со Стеббинсом и пожаловался на представителей властей, которые, как обычно, думают, будто я скрываю от них информацию. Вульф отметил, что ему уже все известно из разговора с миссис Еджер, и спросил, сказать ли Фрицу, чтобы оставил мне кое-какой горячий ужин. Я отказался, сославшись на диету. В конце концов меня отпустили без четверти час, и когда я добрался до дома, на моем столе не оказалось никаких записок.

Поскольку все задания были выполнены, я не стал заводить будильник и продрал глаза только в 9.38 утра. Собрав всю свою волю, я встал с кровати. В 10.56 я покончил с кофе, поблагодарил Фрица за яичницу с ветчиной, прошел в кабинет и начал распечатывать письма. Раздался шум лифта, и появился Вульф. Помогав мне доброго утра, он уселся за стол и спросил:

— Долго они тебя мурыжили?

— Всего три часа после того, как я позвонил.

— Несладко же тебе пришлось.

— Были трудности. Я отказался подписать протокол.

— Мудро поступил, одобряю. Миссис Еджер рассказала мне о том, что ты наплел Стеббинсу. Это произвело на нее впечатление. Одобряю.

— Ну, это всего лишь присущие мне благоразумие и смекалка. Либо натрепать Бог знает чего, либо застрелить Стеббинса. Третьего варианта не было. Что у нас по программе?

— Ничего, затишье.

Зазвонил телефон. Лон Коэн хотел узнать, приятный ли вечер я провел у окружного прокурора и почему меня выпустили среди ночи. Я ответил, что выпрыгнул из окна и теперь скрываюсь. Как только я повесил трубку, телефон зазвонил снова. На этот раз Сол Пензер потребовал шефа. Вульф взял свою трубку.

— Привет, Сол.

— Доброе утро, сэр. Я все выяснил.

— В самом деле?

— Да, сэр. Маленькая лавочка на Семьдесят седьмой улице возле Первой авеню. Парня зовут Артур Венджер. Он опознал его по фотографии. Сто процентов. Он не уверен, что точно помнит день, но дело было на прошлой неделе, во вторник или в среду утром. Я в автомате за углом.

— Порядок. Приведи его, как только сможешь.

— Он не захочет пойти. Может, за десять долларов и уговорю, но его ведь спросят, платили ему или нет.

— Не спросят. Десять, двадцать, пятьдесят долларов — не имеет значения. Когда ты его приведешь?

– Через полчаса.
– Устроит. Жду.
Мы опустили трубки. Вульф посмотрел на часы и сказал:
– Свяжи меня с мистером Эйкеном.
Я набрал номер «Континентал Плэстик Продакс». Мистер Эйкен был на совещании. Мне удалось добиться лишь заверений в том, что через четверть часа ему передадут записку с просьбой срочно позвонить Ниро Вульфу. Через девять минут раздался звонок.
– Мистер Эйкен? Это Ниро Вульф. У меня для вас срочные сведения. Вы можете приехать к четверти первого вместе с мисс Макджи?
– Нет, это неудобно. Можно подождать до конца ленча?
– Нельзя. Промедление чревато опасностью.
– Черт возьми, но я... Вместе с мисс Макджи, говорите?
– Да, ее присутствие необходимо.
– Не знаю,— пауза.— Ладно, мы приедем.
Вульф повесил трубку и откашлялся.
– Блокнот, Арчи. Не для писем, а тот, что для документов.

На стене кабинета, с правой стороны от входа, висит картинка с изображением водопада. Середина картинки расположена на один дюйм ниже уровня моих глаз, но мой рост чуть меньше шести футов. Картина была изготовлена по заказу. Отодвинув деревянную панель в холле, можно увидеть тыльную прозрачную сторону картины, а сквозь нее — интерьер кабинета. В 20 минут первого сквозь глазок смотрел Артур Венджер, костлявый пожилой мужчина, которого привез Сол Пензер. Предметом, расположенным ближе всего к глазку, было красное кожаное кресло, занятое сейчас сэром Бенедиктом Эйкеном.

Рядом с Венджером стоял не я, а Сол. Мы с Вульфом сидели за своими столами в кабинете. Джулия Макджи устроилась на желтом стуле против Вульфа, который держал такую речь:

—...однако прежде, чем высказать свое заключение, я должен объяснить, каким образом пришел к нему. Честно говоря, я и сам еще не уверен в его правильности. Я знаю лишь, что при сложившихся обстоятельствах... Да, Сол?

Сол появился в дверях.

— Все сходится, мистер Вульф.

— Очень хорошо, потом посмотрим,— Вульф снова повернулся к Эйкену.— Просто при сложившихся обстоятельствах у меня не было другого пути. Я еще никогда не занимался менее перспективным делом. Действительно, зная, что Еджер был убит в той комнате, я считал это дело безнадежным.

— Вы этого не знали, пока не поставили капкан мисс Макджи, — резко сказал Эйкен.

— Сомневаюсь, я знал это гораздо раньше. Во вторник днем, когда мистер Гудвин доложил мне о своем разговоре с управляющим домом. Когда мистер Перес поднялся в полночь в комнату, тело лежало там, и он с женой оттащил труп в яму.

— Он признал это?

— Пришлось.

— Значит, они его убили. Это ясно как день.

Вульф покачал головой.

— До вчерашнего утра можно было считать эту версию приемлемой. Но они же не убивали свою дочь. Таким образом, первая версия уступает место второй: Еджера и девушку убил один и тот же человек. Миссис Перес вызвала Гудвина к себе, и он обыскал комнату погибшей. Найденные им предметы подкрепляют вторую версию. Арчи?

Я достал из сейфа коллекцию Марии и передал Вульфу.

— Эти бумаги,— сказал он,— являются свидетельством действий девушки, действий, которые стоили ей жизни. Все они связаны с Томасом Г. Еджером. Началось все с простого любопытства. Девушка обнаружила, что может наблюдать за посетителями квартиры, если погасит в своей комнате свет и чуть-чуть приоткроет дверь. Вот это — страницы сведений о прибылях вашей корпорации с карандашными пометками, а это — проспекты «Континентал Плэстик Продакс». Вот газетные фотографии Еджера и его семьи. Я говорю о них только для того, чтобы доказать, сколь тщательно действовала Мария Перес. А здесь,— он взял другую пачку бумаг,— предметы, имеющие более близкое отношение к делу. Это фотографии хорошо известной публике дамы и пятидолларовые купюры. Деньги мисс Перес получала от этой дамы путем вымогательства. Называть имя дамы ни к чему. Однако возникает вопрос. Мистер Еджер пришел в свою квартиру в семь часов. В четверть десятого явилась мисс Макджи и нашла его мертвым. Мы решили, что мисс Перес видела кого-то, кто заходил в дом в этот промежуток времени, и опознала его или ее. Она подумала, что этот кто-то и есть убийца, поняла, что обнаружила более выгодный объект шантажа, и в итоге рассталась с жизнью. Так почему бы не предположить, что Мария видела именно эту мисс Икс? Да потому, что, как мы выяснили, эта дама в среду вечером была в обществе слишком многих людей, как раз в то время, когда девушка ушла из кинотеатра и отправилась на свидание со своей предполагаемой жертвой.

Эйкен нетерпеливо махнул рукой.

— Вы сказали, что дело срочное. Но что срочного в установлении непричастности мисс Икс?

— Срочность сейчас появится. Все, что я сказал, было лишь

необходимой прелюдией. Еще один пункт в пользу исключения мисс Икс, да и всех остальных: человек, пришедший туда в воскресенье вечером с пистолетом, знал, что других посетителей не будет. Ни мисс Икс, ни какая-то другая дама не могли пойти по приглашению, ибо приглашена была мисс Макджи. И никто больше не мог надеяться застать Еджера в одиночестве, так как никто не знал, что мисс Макджи придет в девять часов. Мисс Макджи, вы говорили кому-либо, что отправляетесь к Еджеру в девять?

– Нет,— еле слышно пискнула она.— Никому.

– Значит, всех остальных можно исключить так же, как мисс Икс. Следующий экспонат — карандашные наброски женских лиц, которые Мария делала в холле. Их тут тридцать одна штука, и на всех стоит дата. Мы внимательно изучили их. Здесь два ваших портрета, мисс Макджи, и один из них датирован восьмым мая, что позволило мне поймать вас вчера на удочку. Хотите взглянуть?

– Нет,— на этот раз ответ прозвучал слишком громко.

– Именно то обстоятельство, что ваши портреты были в коллекции, заставило меня усомниться в вашей виновности, ибо Мария не рисовала людей, чьи имена она знала. Здесь нет портрета мистера Еджера и мисс Икс. Если б Мария знала ваше имя, она не стала бы вновь рисовать вас восьмого мая.

Эйкен коротко хихикнул.

– Вам нет нужды убеждать нас в том, что мисс Макджи не убивала девушку и Еджера.

– Я лишь рассказываю, как пришел к решению,— пояснил Вульф.— Совершенно очевидно, что Мария знала имя человека, которого видела в холле в воскресенье вечером, между семью и девятью часами, знала, как до него добраться, чтобы угрожать разоблачением. Следовательно, в ее коллекции был предмет, позволявший ей опознать его. Вот один из таких предметов. Фото миссис Еджер и Томаса Еджера-младшего. Я их исключил, ибо человек, явившийся в воскресенье с пистолетом в руках, должен был иметь ключи и знать, что мисс Макджи придет не раньше девяти. Таким образом, остался последний экспонат коллекции. Фото, на котором запечатлен банкет в отеле «Черчил». Здесь есть и имена участников, включая ваше. Вы, несомненно, знакомы с этой фотографией.

— Да, она висит на стене моего кабинета.

— Вот я и спросил себя: а что, если мисс Перес видела в холле вас? Что, если она узнала вас по этой фотографии? А потом, услыхав, что Еджер убит в комнате, догадалась, что преступник — вы, и решила заставить вас оплатить ее молчание? А для этого назначила вам встречу и пришла. Согласитесь, это вполне уместные вопросы.

— Уместные? Да. Чтобы задавать нелепые вопросы, не надо просить специального разрешения.

— Суть дела как раз в том, чтобы выяснить, так ли уж они

[illegible]. А для этого нужно было рассмотреть еще три дополнительных вопроса. Первый: мог ли у вас быть ключ? Второй: могли ли вы знать, что застанете Еджера одного? Третий: был ли у вас мотив? Ответ номер один. Вы могли взять ключи у мисс Макджи, но тогда вам пришлось бы вернуть их до девяти часов. Конечно, нелепо думать, что вы возвратите ключи, чтобы она могла войти, увидеть труп Еджера и сразу же догадаться, что его смерть — ваших рук дело.

— Вы рассчитываете, что я останусь здесь и буду слушать весь этот вздор?

— Рассчитываю. Ответ номер два. Да, вы могли знать, что Еджер будет в одиночестве. Хоть мисс Макджи и отрицает, что рассказывала кому-либо о своем намерении пойти туда в девять вечера, вам она все же сообщила. Это шито белыми нитками. Ответ номер три. Вчера я навел кое-какие справки по телефону и поговорил с миссис Еджер. В течение пяти лет ее супруг представлял угрозу вашему положению главы корпорации, а в последний год эта угроза стала реальной. Вы могли слететь с поста президента и в лучшем случае стать председателем совета директоров, да и то сомнительно. Такая перспектива была для вас невыносима, и отрицать этого вы не можете, ибо все знали о таком положении дел. Однако главным образом меня убедил не мотив. Ключи. Существовала реальная возможность того, что вы взяли их на время у мисс Макджи не в прошлое воскресенье, а раньше, изготовили дубликат, а оригинал вернули. Проверить эту возможность было бы невероятно трудно, будь это обычные ключи. Но рэбсоновские ключи — большая редкость. Я решил попробовать. Пригласив трех своих сотрудников, я выдал им ключи, конфискованные у мисс Макджи, и фото из журнала. Начать проверку они должны были с тех слесарных мастерских, которые расположены возле вашей фирмы и вашего дома. Всего час назад один из них, мистер Сол Пензер, превратил вероятность в факт.

Вульф нажал кнопку на столе, и в дверях появился Сол вместе с Артуром Венджером.

— Это мистер Артур Венджер,— сказал Вульф.— Вы его узнаете?

— Нет,— ответил Эйкен.— Никогда не видел.

— Мистер Венджер, этот человек — Бенедикт Эйкен. Вы узнали его?

Слесарь кивнул.

— Да, это тот, которого я опознал по фотографии.

— Где и когда вы виделись с ним раньше?

— Он пришел ко мне в лавку на прошлой неделе с парой рэбсоновских ключей и заказал дубликаты. Он врет, что не знает меня.

— Вы уверены?

— Конечно. Люди ведь сами как ключи: все похожи и все разные.

— Благодарю вас, сэр, это все.

Вульф откинулся на спинку, обхватил ладонями подлокотники кресла и сказал:

– Мисс Макджи, мистер Эйкен обречен, это несомненно. Теперь вам надо позаботиться о себе. Если дойдет до суда, вы будете свидетелем. Дав ложные показания, вы совершите преступление, и это можно будет доказать. Более того, вас смогут обвинить в соучастии в убийстве: вы дали ему ключи и создали условия, при которых он мог войти в дом и застрелить человека. Вы сказали, что будете у Еджера в девять часов...

– Я не создавала никаких условий! Девять часов было обычное время. Я только сказала мистеру Эйкену, что...

– Придержите язык! — Эйкен вскочил на ноги.— Однажды он обвел вас вокруг пальца и хочет сделать это опять. Мы уходим!

Я поднялся, чтобы преградить путь, но Джулия осталась на месте. Она задрала голову и посмотрела на Эйкена. Я в жизни не видел более каменного лица.

– Вы дурак,— сказала она.— Старый неуклюжий дурак. Я подозревала, что вы убили его, но не хотела верить в это. Да, мистер Вульф, он брал у меня ключи. Сказал, что хочет посмотреть комнату. Ключи оставались у него два дня. И я говорила ему, что пойду к Еджеру в девять часов, обещала держать его в курсе. Я тоже была дурой!

– Фу,— Вульф повернулся к Эйкену.— Ну вот, что сделано, то сделано. Как быть теперь?

Эйкен снова сел в кресло. Сжав кулаки и стиснув зубы, он пытался сделать вид, что ему все безразлично, но это не удалось.

– Итак, простейшим выходом было бы позвонить мистеру Кремеру,— продолжал Вульф.— Но в соответствии с условиями соглашения я обязан защищать репутацию фирмы. Разумеется, замолчать тот факт, что ее президент убил вице-президента, невозможно. Вы обречены.

Вульф вытащил из ящика стола проект нового документа.

– Однако мы все еще можем скрыть существование комнаты и связь с нею Еджера, иными словами, сделать то, ради чего вы пришли ко мне вечером во вторник. Вряд ли теперь это волнует вас, но меня беспокоит. Учитывая это, я подготовил текст документа, который вы подпишете. Читаю. «Я, Бенедикт Эйкен, делаю настоящее заявление, ибо знаю от Ниро Вульфа, что скрыть мое преступление невозможно. Вечером 8 мая 1960 года я убил Томаса Г. Еджера выстрелом в голову. Я отвез его тело в Манхэттен, на Западную Восемьдесят вторую улицу и спрятал в яму, накрыв брезентом. Я убил Еджера потому, что он мог фактически отстранить меня от руководства корпорацией, что было бы для меня невыносимо. Я убежден, что Еджер заслужил свою участь, и не испытываю ни раскаяния, ни сожаления в связи с совершенным мною злодеянием».

Вульф откинулся в кресле.

— Я не упоминал тут Марию Перес, ибо и связи с ее смертью не существует опасности ареста невинного человека. Полиция со временем сдаст дело в архив, подобно другим нераскрытым преступлениям. Надо, чтобы вы написали эту бумагу от руки, снабдив датой и вашей подписью. Здесь и сейчас. Мой адрес на конверте тоже напишете от руки. Мистер Пензер отправится в район, где вы живете, и там опустит письмо в почтовый ящик. После этого вы сможете спокойно уйти отсюда. Разумеется, я свяжусь с полицией. Скажем, завтра в десять утра. Преимущества, которые дает мне такой вариант, очевидны: я получу гонорар от корпорации. Но и вы выиграете не меньше. Два убийства, суд, приговор. Да еще в вашем возрасте...

— Заткнитесь! — рявкнул Эйкен.

Вульф помолчал, потом повернулся к мисс Макджи и сказал ледяным тоном:

— Идите, вы нам больше не нужны.

Она попыталась было что-то ответить, но он перебил ее:

— Нет, нет. Мои глаза привычны к мерзости, но вы оскорбляете даже их. Убирайтесь вон!

Она встала и вышла. Эйкен, сгорбившись, писал письмо и, наверное, даже не слышал слов Вульфа. Я бы тоже ничего не слышал, если б оказался на его месте.

17

В воскресенье, в 9.04 утра, я позвонил в оранжерею по внутреннему телефону.

— Письмо пришло. Звонить Кремеру?

— Нет,— ответил Вульф.— Новости?

— Никаких.

В 9.52 я снова позвонил Вульфу.

— Только что звонил Лон Коэн. Час назад служанка Эйкена нашла труп хозяина на полу в спальне. Пуля прошла сквозь небо. Пистолет валялся рядом. Позвонить Кремеру?

— Да, в одиннадцать часов.

В 11.08 инспектор Кремер, сидя в красном кожаном кресле, прочел письмо и взглянул на Вульфа.

— Вы сами это написали.

— Не мой почерк,— возразил Вульф.

— Все равно. Это вы решили показать мне нос. Не удивлюсь, если Эйкен писал письмо, сидя в этом самом кресле. Из письма видно, что у вас все время были улики. Что это за улики?

— Будь мистер Эйкен жив, я был бы обязан ответить вам. Но он

ства. Я не юрист, но консультировался с адвокатом и выяснил, что не обязан разглашать сведений, которые уже не могут быть использованы в интересах общественности.

— Знать, где и когда совершено убийство,— как раз в интересах общественности.

— Это в интересах полиции. Можете приплечь меня к отвоту, но вряд ли чего-нибудь добьетесь. Эйкен мертв.

— Да.— Кремер сложил письмо и сунул в карман.— Проклятое наше везение. Ну ладно, мы еще посмотрим, кто кого!

С этими словами он повернулся и вышел из кабинета.

В 15.47 вместе со мной и Вульфом в кабинете сидели миссис Еджер и три члена совета директоров «Континентал Плэстик Продакс». Они держали в руках копии письма Эйкена. Говорил Вульф:

— По условиям соглашения я не обязан знакомить вас с уликами и рассказывать, как я их получил. Что касается результата, то он был определен обстоятельствами. Останься дело в руках полиции, комната была бы рано или поздно обнаружена и ваш президент стал бы объектом длительной газетной шумихи. Что касается моего гонорара, то я думаю, вы не станете подвергать сомнению сумму в пятьдесят тысяч долларов.

— Не станем,— ответил один из директоров.

— Я тоже должна вам,— сказала миссис Еджер.

Вульф покачал головой.

— У меня есть ваш доллар, и я оставлю его себе. Я не беру денег за одни и те же услуги с двух разных клиентов,— он встал.— Вы можете взять себе копии письма Эйкена. Их денежная стоимость ничтожна.

В 17.14 я сидел в кухне Пересов.

— Простите меня, но тут ничего не поделаешь,— сказал я.— Убийца Марии мертв, но полиция не знает об этом. Я бы хотел завтра пойти на похороны, но не смогу. Возможно, там будет полисмен. Они присутствуют при погребении убитых, если преступник еще не пойман. Кажется, я рассказал вам все, что вы хотите знать. У вас есть вопросы?

— Мы должны вам сто долларов.

— Забудьте об этом. У нас было слишком много клиентов. Я оставлю себе ваш доллар и ключи в качестве сувенира. Вам лучше сменить замки на входной двери и на лифте. Я взял из комнаты одну-единственную вещь, дамский зонтик. Верну владелице.

Я пожал им руки и ушел. На Иден-стрит я не поехал; у меня не было никакого желания вновь встречаться с четой Хоу. Да и с Мэг Дункан, когда она не на сцене, тоже. В понедельник я отправил зонтик и портсигар с рассыльным.

Виктор ВАСИЛЕНКО

ЗНАКИ СЧАСТЬЯ И БЕДЫ

Поэтическая судьба Виктора Михайловича Василенко непроста. Крупный историк народного искусства, автор многих книг и статей, профессор МГУ, Василенко как поэт стал известен лишь в 1983 году, когда вышел его первый сборник стихов «Облака». Автору «Облаков» исполнилось 78 лет, а книгу составили стихотворения, писавшиеся на протяжении полувека. Как же это случилось? Почему поэт, еще Валерию Брюсову приносивший свои юношеские опыты, поэт, которому Анна Ахматова подарила свою книгу с щедрой надписью: «Виктору Василенко с верой в его стихи», так поздно пришел к читателю? Но это, увы, не так уж необычно для нашего века, в котором поэтов не только отлучали от читателя, но и ссылали, сажали в тюрьмы и лагеря, расстреливали. В 1947 году Виктор Василенко, вместе с другими друзьями и знакомыми выдающегося поэта и мыслителя Даниила Андреева, был арестован и десять лет провел в заполярных лагерях Инты и Абези.

Но стихи не оставляли его и в самые горькие времена, помогая жить и выжить. Не оставляют они старого поэта и сегодня. В свои 86 лет он по-прежнему читает лекции студентам, пишет стихи и ждет выхода новых, хотя и писавшихся всю долгую жизнь книг.

Борис Н. РОМАНОВ

ЗАБОТЫ

Хочется по временам мне
встретиться с правдой давней,
с той, что осталась в былом!
Светится старая падь!
Думать бы мне о другом,
только не вспоминать!

Но потрясенный судьбою,
я говорю сам с собою,
ветром еще не отпет.
Не поверну я вспять
к синим истокам лет.
Путь не начну опять!
1986

* * *

Зеленовата глубина,
и чуть ранима тишина,
и воды словно из металла,
и голубеют тростники,
и все каким-то новым стало
моим надеждам вопреки.

Но что я ожидал здесь встретить?
Ужели прошлого следы,
как знаки счастья и беды,
и что бы мог себе ответить?
А солнце опускает сети
сияющие в глубь воды.
1984

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ В НОЯБРЕ

Земля замерзает, забыта,
покинута всеми навек.
Сверкая, летит, как из сита,
тяжелыми хлопьями снег.

Нагнулись огромные чащи
растений, грустя о тепле,
и призраки белые пляшут,
скользят по замерзшей земле.

Скорее застегивай ворот,
сейчас не легко на дворе.
Весомым становится холод
в последнюю ночь в ноябре.

Не видно уже звездопада,
и небо затянуто мглой,
лишь астры колышут лампады
над мерзлой и бедной землей.

Никто не откроет жилище,
тебя не услышат теперь.
Лишь ветер-пустынник просвищет,
стучась в незакрытую дверь.
1972

* * *

Все томит, все юродствует память,
в небе ж, сразу развеяв печаль,
за пустынными облаками
раскрывается горная даль.

Сосны шепчутся тихо ветвями.
Я в другие пришел времена.
Что со мною ты делаешь, память?
Кем тебе эта сила дана?

Не печаль, не пустое забвенье
и не тень, что потонет в волне,
вновь восторженное вдохновенье
неожиданно сходит ко мне.
1973

НАШ ДОЛГ

Поторопись, уходит время
и мало остается быть,
а отчитаться перед всеми
нам нужно, чтоб еще пожить.

Все не легко, не просто очень,
тут верные слова нужны,
за это музе, между прочим,
мы будем до конца должны.
1980

РОССИИ

Какою болью неуемной
И правдою сгораю я,
и на язык мой, древний, темный,
ложится жалоба моя.
А издали — снега России,
ее глубокие леса
и радостные и живые,
торжественные голоса.
1985

* * *

И болотная стынь и болотная жуть,
И над тундрою туча, уходя,
где-нибудь
набредает на мною потерянный путь!

Не ямщицкая удаль, не звон бубенцов,
нет, одна перекличка
заполярных ветров
над холодными мхами,
над молчаньем холмов!

О тоскливая память,
тундры горькая стынь!
Память, эти места, если можешь,
покинь!

Не кружи над погостом
заполярных пустынь!
1987

* * *

Чужое время ныне, не мое,
как залетевшая ко мне синица;
другое, радостное бытие,
я знаю — никогда не повторится.

Я открываю медленно окно,
и листья и цветы сирени
врываются, и все поглощено
их запахами, шепотом и тенью!

Была ль звезда? —
твержу я наугад,—
звезда — былая жизнь?
Она витает
в тумане звездном, ищет неба пад
пристанище и нет, не обретает!

Как рассудить и как принять ее?
Ей жить в поэме и в стихотворенье,
жизнь, что ушла в другое бытие,
синица-свет, летящая сквозь тени!

* * *

Невольное мельканье
дорожных фонарей,
испуг и трепетанье
деревьев у дверей.

А дом стоит забытый,
и около пустырь,
забор давно разбитый,
старинный сад и ширь.

И дом взирает слепо
на сумерки ветвей,
на сумрачное небо,
на травы у дверей.

И на реку, что мимо,
едва-едва струясь,
течет неотвратимо,
течет не торопясь.
1987

Мода? На любовь? Звучит так же странно, как мода на чувство долга, чувство ответственности...

Давай сначала разберемся в двух понятиях: «эмоция» и «чувство». Слово «эмоция» происходит от французского «эмоцион» — волнение, означает ответную реакцию организма человека или животного на какой-то раздражитель, внешний или внутренний. Встретил ты, например, бронтозавра на Тверской и выдал сразу две эмоции — страх и удивление. Пропустил их через сознание, и возникло у тебя чувство сомнения: что-то тут не так. Провел небольшое исследование окружающей обстановки, появилось чувство уверенности: опасности нет, тут просто кино снимают, а бронтозавр — кукла. Вот мы и добрались до чувства. Чувство — это эмоция, пропущенная через сознание, через интеллект.

Теперь вернемся к теме. Сотни тысяч лет люди на земле воспроизводили себе подобных. Сексуальная эмоция бросала одного питекантропа в объятия другого, то же было и с их потомками неандертальцами. Но эволюция меняла чувственный спектр человека. И примерно пять тысяч лет назад — так полагают ученые — осложнили мы жизнь феноменом любви. Жена бога Осириса Исида, воскресившая слеза-

БЫВАЕТ ЛИ

ЛИ МОДА НА ЛЮБОВЬ?

Фото Алексея ГУСЕВА

бовь? Звучит так
мода на чувство
тветственности
па разбе-
ях: «эмоция»
лово «эмоция»
французского
нение, означает
организма че-
ного на какой-
внешний или
тил ты, напри-
на Тверской
две эмоции –
Пропустил их
и возникло
нения: что-то
небольшое ис-
ющей обста-
вство уверен-
т, тут просто
ронтозавр –
обрались до
это эмоция,
ознание, че-

*теме. Сот-
земле вос-
добных. Се-
осала одно-
ятия друго-
потомками
эволюция
спектр че-
ять тысяч
агают уче-
жизнь фе-
бога Оси-
ная слеза-*

ми усопшего мужа, считается родоначальницей всех любящих.

Однажды появившись, любовь прочно заняла свое место в жизни. Ее обожествляли и проклинали, в ее честь возводили дворцы и храмы, ее сажали в тюрьмы и сжигали на кострах. Затем одумывались, собирали пепел и вновь поклонялись. В двадцатом веке, когда люди стараются все явления систематизировать, не избежала этой участи и любовь. Психологи выделили и определили шесть разновидностей, шесть «цветов» любви.

Первая встреча с любовью бывает у человека в возрасте раннем, лет в одиннадцать — тринадцать. Как-то ни с того ни с сего давно знакомый гражданин в веснушках и с оттопыренными ушами или похожая на вешалку для собственной одежды смешливая гражданка начинают привлекать чье-то внимание. Одной девочке почему-то хочется во время перемены «случайно» задеть рукой гражданина. А одному мальчику — гражданку за косу дернуть, если таковая имеется. Можно и кулаком в бок пихнуть. Не сильно, конечно. Вот это неожиданно возникшее влечение и есть первый, робкий еще признак проклевывающегося чувства. Любовь всегда начинается с влечения. Что-то такое замечаем мы в другом человеке, что заставляет нас думать о нем, тревожит. «Цвет» любви, о котором идет речь, называется агапэ. Тревога, мучительная и в то же время радостная, свойственная агапэ, поднимает подростка над самим собой, делает духовно богаче. Помогает взрослеть.

Агапэ — чувство асексуальное, но секс верховодит. Природа хранит юную душу от похоти. Честно говоря, жаль тех, кто вместо того, чтобы отдаться собственным переживаниям, ощутить, как бьется сердце, как бежит по сосудам здоровая кровь, наливаются силой мышцы, идет в подпольный кинозальчик смотреть порнуху. Большинству мальчишек это не нравится. Они стараются от подобных развлечений держаться подальше. А уж если девочка получает от «порнухи» удовольствие, возникает сомнение насчет ее здоровья. Девочка в одиннадцать — тринадцать обычно влюбляется, нередко плачет в одиночестве. Это, кстати, вовсе не вредно. Бывает почти со всеми, особенно во время менструации. В эти дни в кровь выходит большое количество активных биологических веществ — половых гормонов. Организм, пока еще не окрепший, очень бурно на них реагирует. Как себе помочь в это время? Прежде всего нужно снять боль, если она есть. Анальгин глотать не стоит. Он не снимает причину боли — спазм. Лучше выпить но-шпу или таблетку бесалола после еды. Затем неплохо полежать полчаса, слегка согнув ноги в коленях и притянув их к животу. Лежать на том боку, где боль сильнее. Очень полезен теплый душ.

«Ну вот,— возмутится кто-то,— начали с любви, а перешли к тому, что живот болит». Как же иначе? Ведь человек — единое

целое. Если душу от тела оторвать, не будет человека. Древние говорили: «В здоровом теле здоровый дух». Тем более что в процессе взросления ждут это самое тело непростые испытания, которым подвергнет его сорвавшийся с цепи дух. Ведь вслед за агапэ приходит к человеку любовь нового «цвета» — эрос. Страстная, безрассудная, способная на подвиги и преступления. Стихия, а не чувство. Именно эта любовь, когда настигает она юных, больше всего пугает их родителей и учителей. Особенно тех, кто сам в этой жизни с эросом не встретился. Много таких, кому не повезло. И хотя я как врач и мать, в прошлом педагог должна была бы призывать вас к благоразумию, убеждать, что любовный пыл нужно охладить,— делать этого не буду. Потому как знаю, что по силе эмоционального воздействия ничто не может сравниться на земле с эросом. Об одном прошу: не ошибитесь, не примите суррогат за натуральный продукт. Эрос выматывает человека, а потому, как правило, недолог. С полгода, с год владеет человеком это чувство. Потом меняет свой «цвет» или вовсе уходит. Оставляет после себя воспоминания, чаще приятные, иногда — горькие. Бывает, остаются и дети, причем не всегда любимые.

При эросе поступками движет истинная половая любовь, высшая степень доверия между женщиной и мужчиной. Но это не значит, что любящие непременно хотят продолжиться в ребенке.

Возраст, в котором обычно сталкиваются с эросом,— шестнадцать — двадцать лет. И в это недетское время любой культурный человек должен знать о существовании противозачаточных средств и уметь ими пользоваться. Поэтому разреши, читатель, познакомить тебя с изречением, которое весьма популярно среди твоих сверстников во Франции: «Презерватив защитит вас от всего, кроме любви». А в Финляндии говорят короче: «Презерватив — твой друг».

Вот, пожалуй, и все на сегодня. Остальные «цвета» в другой раз. Да, еще надо ответить на вопрос, поставленный в заголовке: «Бывает ли мода на любовь?»

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Знакомые строки? А вот еще:

И вдруг, как солнце молодое,
Любви признанье золотое
Исторглось из груди ея...
И новый мир увидел я!..

Ты, наверное, без труда «услышишь» девятнадцатый век и, может быть, скажешь: «Да, тогда была мода на возвышенные чувства. А сейчас — на секс».

Так вот, должна тебе сказать, секс без любви нынче из моды выходит. Выводы делай сам. И пиши, если что.

Твой доктор
Ирина Ильинична СОКОВНЯ

Мы — две ученицы десятого класса. Живем с 15 лет с пацаном. И не жалеем. А чем это плохо? Мы красивые. Идешь по улице в мини-юбке, так каждый пристает. Ну если красивый — как устоять, да еще если «бабки» дает? В общем-то всего в жизни хочется. А запретный плод — сладок. А если жить как все — жизнь будет серой и неинтересной. И не убеждайте малолеток, что это — плохо.

Кристина, Тамара

Такие письма нет-нет да и попадаются в почте нашего журнала. Скажем прямо — их немного. Но проблема здесь, видимо, есть, и состоит она в том, что взгляд на жизнь, на ее истинные и мнимые ценности и на свое место в жизни может быть различным. И в этой области, в частности.

Но вот одно удивляет. Неужели девочки искренне считают, что ребята их уважают? За что уважать такую девушку? Письма, приходящие от сильной половины рода человеческого, говорят об обратном. С такими проводят время — да, а уважать — нет, не уважают. И дальнейшую жизнь свою ребята собираются строить с другими девушками. Теми, кто ценит себя повыше Кристины с Тамарой.

Об этом написал нам ваш недавний сверстник. Прочтите его письмо.

ПИСЬМО НЕ ДЛЯ

или Конверт из-за колючей проволоки

Уважаемые девушки (шлюх прошу не читать это письмо)!

Приятно ли вам, когда мужская часть населения смотрит на вас как на товар для удовлетворения своей похоти, а человека в вас не видит? Приятно ли вам, что своры тупорылой шпаны держат вас подле себя как некую вещь, которой можно воспользоваться в любом месте? Не вы ли сами виноваты в этом? Знаете ли

...я — девушка «легкого» поведения. Люблю посидеть с друзья-...ми в компании, чтобы были выпивка и сигареты. Часто не ...ую дома, пропадаю с друзьями на хатах. Мой образ жизни ...меня устраивает. Я симпатичная, с хорошей фигурой девуш-...ка. У меня много ребят, которые меня уважают... А подруги ...мне завидуют.

Елена, 14 лет
г. Охотск Хабаровского края

...вы, что ваша безропотность и го-...товность на все в любом месте ...в любое время вызывает през-...рение к вам и брезгливость?

Сначала музыка, выпивка, ...наркотики и постель с любовны-...ми утехами — а потом опусто-...шенность души, прозрение ...и письмо — крик в редакцию: ка-...раул, помогите! Беда-то еще ...и в том, что то, что вы принимае-...те за любовь, на самом деле та-...ковой не является, это всего ...лишь скотское спаривание в раз-...ных вариантах. И еще: от вас лег-...ко получить и насекомых, и бо-...лезнь. Вам, может, и без разни-...цы, кто с вами, а нам нет — очень ...и очень небезразлично!

Напялите вы на себя «фирму», ...размалюете личико и — вперед! ...А куда — вперед? Серьезные ...и деловые парни вас сторонятся ...по причинам, о которых я писал выше, и потому ваш удел — под-заборная и подвальная шпана. Денег зарабатывать вы не умее-те, можете лишь отнять у слабого да украсть, да еще у мамы с па-пой выклянчить. Для вас нет та-кого понятия — унижение. На что вы только не идете! И как вас целовать после этого?

А ваша музыка? Самый нату-ральный примитив вызывает у вас восторг. Ваш язык — при-митивный сленг, на уровне нераз-витых племен. Вначале вы горди-тесь своим успехом у шпаны, и чем больше их у вас на счету, тем больше ваша гордость. Это потом, годам к 17—18-ти, вы спохватываетесь — но уже позд-но. Клеймо уже стоит и давит все больше и больше.

В жены таких «мадам» не бе-рут. Да и кто возьмет в жены «девушку» со словарным запа-

...НЕ ДЛЯ ВСЕХ,

сом в 150—200 примитивных слов, в основном матерных, через которую прошла вся улица? На уме лишь водка да танцульки, любовь понимает как половой акт, а по хозяйству — бездарь и неумеха. Нет, девочки, таких в жены не берут, а если и случается, то от вас быстренько избавляются. Да и кому охота позориться перед родными? Жизнь людей порядочных вы видите лишь в кино да по «ящику» и люто им завидуете. А кто же вам мешает быть порядочными?

Вы так деградировали, что нормальный русский язык, на котором говорят порядочные, интеллигентные люди, для вас звучит как иностранный. Когда вы в своей хищной стае — вы наглые и агрессивные: можете ограбить прохожего, избить его или даже убить. Когда вы своей сворой грабите и избиваете беззащитных жертв, то чувствуете себя героями, но когда кто-то из этих прохожих, защищаясь, попортит ваши наглые рожи, то вы за защитой бежите в милицию. А ваши мальчики-супермены, которые поигрывают перед вами своими бицепсами, восхищая вас до безумия? Какими же жалкими и трусливыми становятся ваши кумиры, когда их вылавливают по одному в укромных местах. А какими тряпками они становятся там, где им приходится держать ответ за свой беспредел, где настигает их час расплаты!

И еще хочу предупредить: бросьте бросаться жаргонными словами, смысла которых вы не понимаете. За какого-нибудь «козла» вы можете поплатиться очень и очень жестоко. Прошу вас об этом ради вас же самих.

А самое лучшее — бросьте вы якшаться со своими жалкими молокососами-шпанюками, которые дальше тюрьмы вас не доведут. Страшно смотреть на девочек в тюрьме: сколько боли, тоски и безысходности в их глазах! Девушка в тюрьме — это трагедия на всю жизнь для нее и неописуемый кошмар в личной жизни. Романтики в тюремной жизни нет, но есть ужас и смертельная тоска, опустошенность души и потеря смысла жизни.

Девочки, задумайтесь!

Р. Э. г. Винница

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы не называем полного имени автора письма, не даем его адреса (он будет храниться в редакции), хотя о его местонахождении догадаться нетрудно. Как попал он в «казенный дом», в чем провинился — об этом нам неизвестно. Однако со всей определенностью можно сказать, что девушек «легкого» поведения повидал он на своем пути немало. И о том, какая судьба их ждет, как относятся к ним «там» и на воле,— знает не понаслышке и рассуждает вовсе не как дилетант. Во всяком случае, его письмо куда как грамотнее, чем многие из тех, что приносит наша почта,— с «нормальным» обратным адресом.

Да дело, в конечном итоге, не в тех ошибках, которые могут встретиться в письме. Хуже, если ошибкой станет жизнь.

ПРОБА ПЕРА

Оля НИЖНИКОВА, 15 лет г. Кокчетав

СТОЯТ И ЖДУТ

РАССКАЗ

На ржавый карниз падают звонкие капли дождя, стучат чаще и быстрее, вот уже совсем запылило стекло, стерлись резкие контуры пятиэтажек, растворились темные силуэты елей, из-под неплотной рамы потекла тоненькая струйка воды.

Я убираю с подоконника пашку, нехотя поворачиваю голову и тупо гляжу на доску, исписанную какими-то совершенно непонятными формулами. Худенькая растрепанная алгебраичка отрешенно смотрит на сгорбившуюся, нервно кромсающую ногтями обе на фартук мел Таньку Маникову.

— Ну, Маникова? Ну? Что ты стоишь как...

Подходит к столу, потирая переносицу, хлопает ладонью по журналу.

— Ну что вы все молчите, как истуканы? Да хоть кто-нибудь тут что-нибудь соображает?!

В классе стоит равнодушная тишина, ритмично стучат капли по карнизу, позади кто-то вызморкался, послышалось хихиканье.

— Нет, это невозможно! Невозможно! Не-мыс-ли-мо!.. Да тут скоро сам дойдешь до идиотизма. Вот эти, — она широким жестом указывает на стену, увешанную ровным рядом бородатых портретов, — эти стены, наверное, все уже наизусть выучили! Вы же... — внезапно замолкает и устало опускается на стул.

Нет, она совсем не злая, у нее дочь в больнице лежит, она нам прощает такие пакости, какие другие учителя ни за что не простили бы, мне просто неловко смотреть, как она сидит вот так, сжав ладони, мне ее даже жалко, хочется ее успокоить, выйти к доске и перещелкать как семечки все эти уравнения, но беда в том, что как я ни стараюсь — решительно ничего не могу в них понять. Вчера весь вечер просидела — ни с места.

Звонок. Класс сразу оживает, наполняется гулом и смехом, алгебраичка сидит в той же позе с застывшим взглядом, словно окаменев.

Какой у нас урок? Ох, кажется, физика. По длинному душному коридору плывет шумная толпа, среди черно-коричневого

однообразия сразу бросаются в глаза цветастые свитера и кофты старшеклассников (им разрешили ходить без формы). Сзади кто-то яростно наступает на пятки, туфли едва не слетают с ног, я быстро оборачиваюсь, сбоку подскакивает рыжий мальчишка, рывком открывает оба замка на моем «дипломате» и моментально исчезает за чужими спинами. Я пытаюсь придержать крышку рукой, но поздно, тетрадки, учебники вылетают на пол. Сзади напирают, чья-то нога с хрустом давит мой пенал, слышится раздраженный голос: «Девка, уйди с дороги». Я стараюсь изловчиться и выхватить из-под ног учебники, на белых обложках которых уже отпечаталось множество узорчатых следов. Нет, бесполезно — руки оттопчут, придется ждать, пока пройдут.

Наконец-то коридор почти пуст, до звонка минуты две-три, я собираю истоптанные ошмётки тетрадей, учебники оказались покрепче, ничего, в обложки новые оберну, пенал вот жаль; закрываю «дипломат» и, поддерживая крышку рукой, поднимаюсь на третий этаж.

Напротив кабинета физики, заложив руки за спину, расхаживает взад-вперед, как маятник, наш Паскаль в вечном своем сером костюме и белом в полоску галстуке. Увидев меня, прищуривается и, окинув сверху вниз быстрым взглядом, тянет:

— А-а-а... это опять ты, опять, красавица, опаздываешь. Придется, наверно, с родителями побеседовать.

Действительно, очень часто случается, что я опаздываю именно на его урок, а карает за это Паскаль жестоко, да и не только за это, за любую мелочь: карандаш ли на уроке уронишь, ручкой щелкнешь или, не дай Бог, хихикнешь — сразу же вылетишь за дверь, напутствуемый самыми уничтожительными эпитетами.

Забежав в класс, я плюхаюсь на свое родное место у окна, рядом стул пуст, Жанка сегодня почему-то не пришла. Надо будет сгонять к ней, просто так она никогда не пропустит, значит, что-то стряслось. Паскаль проходит важным размеренным шагом к столу и склоняется над журналом, в классе ни звука, все напряжены, он ведет ручкой по клеточкам с фамилиями все ниже и ниже, наконец солидно кашлянув, произносит:

— Отвечать пойдет... э... Машикова.

Бедная Танька, ей сегодня явно не везет!

— Так,— вдруг угрожающе говорит он, хмурит брови и впивается взглядом в первую парту среднего ряда. Черноволосый вихрастый Сашка Гуранский вздрагивает и что-то быстро-быстро прячет под тетрадь.

— Письма. значит, пишешь? Да? Встань-ка, милый мальчик, и выйди-ка вон,— говорит он нарочито тихо и спокойно.

Санька втягивает голову в плечи и не двигается. Паскаль срывается на крик:

— Я к тебе обращаюсь, ты слышишь?! Я тебе русским языком сказал, выйди вон! Или мне тебя вытолкать?

Санька поднимается и, шаркая ботинками, выходит в коридор, гулко хлопнув дверью. Паскаль нервно пожимает губами:

— Ты посмотри-ка! Он мне еще тут хлопать будет, я тебе хлопну! Нахал! Письма он пишет. Нашел себе занятие, ишь какой!.. Я тут, кстати, прочитал письмецо... от одного любителя эпистолярного стиля, да! Тетради проверял, а оно не запечатано лежало... Меня чуть удар не хватил. Это, слушайте, девчонка такое пишет парню! — Он поднимает указательный палец вверх и сокрушенно качает головой.— Ой, ой, ой, до чего опустились. У меня прямо строчки поплыли перед глазами. Жизнь прожил, а такого бесстыдства встречать не приходилось.— Далее он пускается в долгие рассуждения о безнравственности современной молодежи. Класс молча внимает, конечно, не потому, что согласны, просто все слишком хорошо знают, какие последствия может иметь спор с Паскалем. А у меня копошатся мысли: «Бесстыдство... а чужие письма читать не бесстыдство?»

Наконец Паскаль успокаивается, пол-урока уже позади, кроме Машиковой, наверно, никого больше не спросит, а то на новую тему времени не останется. Как надоело сидеть, как скучно без Жанки, и дождь этот проклятый на нервы капает! Хорошо хоть последний урок. Ой нет, не последний, физкультура же еще. Черт бы ее побрал! Опять эти брусья, канаты, козел, никак не научусь через него прыгать, а все смеются, сквозь землю бы провалилась. Я осторожненько тыкаю ручкой в спину впереди сидящей Любки Заниной, та, опасливо покосившись на Паскаля, потихоньку поворачивается ко мне:

— Чего?

— Физкультура будет?

— Какая тебе физкультура? Откуда узнала, дорогая? Окна в коридорах драить будем. Комиссия какая-то приезжает. Шишкари из министерства, что ли.

Да, точно, Жанка вчера еще говорила, а я и забыла совсем. Наша школа образцовая: всегда стендики развешаны аккуратно, в столовой у стульев все ножки на месте, раздевалка, спортзал и туалеты приличные. В общем, есть чем похвалиться.

Значит, из-за этих окон мне опять не уйти пораньше. Значит, те опять меня поймают на выходе. Они еще вчера обещали, что, мол, возникаловка мне кровью отхаркнется. Терпеть не могу их наглые, размалеванные физиономии, их ехидные, гнусавые голоса! И Алка. Алка тоже с ними. Задиристая, нахальная, а как

встречу ее одну за углом, так лишь прошмыгнет как мышка. Раньше мы дружили. На день рождения к ней ходила. Нормальная вроде была девчонка. Началось-то все из-за ерунды: столкнулась я как-то после уроков в раздевалке с шумной компанией, нечаянно опрокинула чью-то сумку, и пошло-поехало разбирательство. А потом я тихо брела домой, старалась изо всех сил сдержаться, утешаемая Любкой Заниной:

— Ничего, ничего, бывает. Я тебе вот что скажу: никогда ты не лезь на рожон; они тебя чуть заденут, а ты согнись в три погибели и, главное, сдержи язык. Вообще лучше никогда ни перед кем не выделываться, со всех сторон спокойнее будет, по себе знаю.

Я смотрю на часы, до конца урока две минуты. Распахивается дверь, энергично постукивая каблучками, сверкая стеклами очков, вбегает классная и отрывисто командует:

— Так, девочки, быстро сейчас спускайтесь на первый этаж, там уборщицы дадут тряпки, ведра, и по всему коридору вымоете окна и подоконники. Смотрите, хорошо мойте, я проверю. Раньше вымоете — раньше уйдете. Мальчики, пойдемте со мной.

На первом этаже я пытаюсь незаметно свернуть к раздевалке, но сзади мне на плечо твердо ложится чья-то рука, потом раздается визгливый голос классной:

— Ты куда это собралась? Ишь ты какая! Ну-ка разворачивайся. Вон ведро стоит — бери и иди мой.

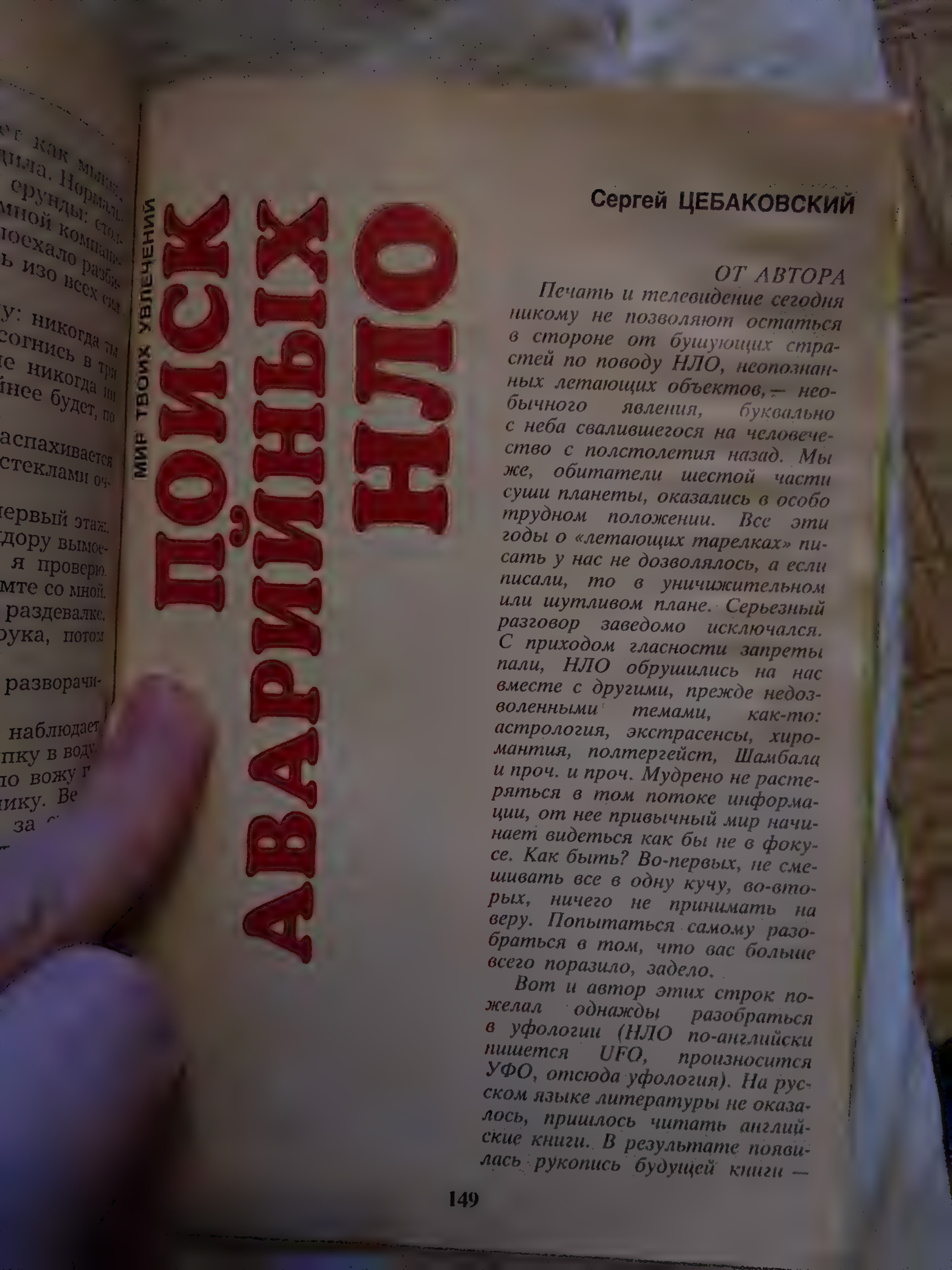
Я беру ведро и тащусь к окну, классная издалека наблюдает и отходит только тогда, когда видит, что я макаю тряпку в воду. Я медленно окунаю тряпку, медленно выжимаю, вяло вожу по изрисованному всевозможными рожицами подоконнику. Весе-лая компания уже стоит у крыльца, смело закинув за спины сумки, беззаботно покуривая. Я принимаюсь очень тщательно соскребать каждую рожицу и все думаю: «А может, уйдут? Хоть бы дождь опять пошел, что ли». Вот большинство девчонок отправились по домам, а я все полощу эту серенькую тряпочку, тяну время. Подходит классная и, замахав руками, тараторит: жешь идти!

— Все, все, хватит, хорошо, хорошо, отлично, молодец. Мо-

Одеваюсь, выхожу в вестибюль и останавливаюсь у маленького, мутного, заплеванного семечками окошка. Ко мне подходит, переваливаясь на ногах-тумбах, толстая с колышущимся животом уборщица и недовольно бурчит:

— Ну чего встала? Отпустили — иди, значит. Нечего здесь околачиваться, грязь разносить.

Я открываю тяжелую скрипучую дверь, чувствуя, как дрожат руки, и вижу, что они все стоят. Ждут.



МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

ПОИСК, ЛЕТАЮЩИХ ОБЪЕКТОВ

Сергей ЦЕБАКОВСКИЙ

ОТ АВТОРА

Печать и телевидение сегодня никому не позволяют остаться в стороне от бушующих страстей по поводу НЛО, неопознанных летающих объектов, — необычного явления, буквально с неба свалившегося на человечество с полстолетия назад. Мы же, обитатели шестой части суши планеты, оказались в особо трудном положении. Все эти годы о «летающих тарелках» писать у нас не дозволялось, а если писали, то в уничижительном или шутливом плане. Серьезный разговор заведомо исключался. С приходом гласности запреты пали, НЛО обрушились на нас вместе с другими, прежде недозволенными темами, как-то: астрология, экстрасенсы, хиромантия, полтергейст, Шамбала и проч. и проч. Мудрено не растеряться в том потоке информации, от нее привычный мир начинает видеться как бы не в фокусе. Как быть? Во-первых, не смешивать все в одну кучу, во-вторых, ничего не принимать на веру. Попытаться самому разобраться в том, что вас больше всего поразило, задело.

Вот и автор этих строк пожелал однажды разобраться в уфологии (НЛО по-английски пишется UFO, произносится УФО, отсюда уфология). На русском языке литературы не оказалось, пришлось читать английские книги. В результате появилась рукопись будущей книги —

«Нескончаемая сага о летающих объектах». Построена она на американском материале. Не одно десятилетие, начиная с 1947 годы, когда мир вдруг заговорил о «летающих тарелках», США оставались ареной жесткого противостояния американских ВВС и НЛО. Все с интересом ждали, как-то Америка разрешит «загадку века». Увы, она не разгадана по сей день. Зато поиски разгадки оказались зрелищем поистине захватывающим. Не хватает пока одного — развязки. Но сколько тут неясного, загадочного, необъясненного, сколько мелких подтасовок и вопиющего плутовства!

Одно из самых темных мест в той истории — легенда о захваченных американскими военными летающих дисках, о чем и рассказывает помещенная ниже глава.

Поверьте, мне хотелось написать не просто документальную, но очень-очень документальную книгу. Не все документы, однако, известны, а те, что известны, нередко воюют друг с другом. Впрочем, вы это поймете при чтении, оно же, кажется, будет нелегким — обилие имен, дат, терминов, гипотез...

Чтобы читатель мог делать собственные выводы, я постараюсь привести как можно больше фактов, не стесняясь вместе с тем высказывать свои сомнения о них. Истина в последней инстанции — вещь достаточно редкостная. И потому сомневайтесь и вы — это лучший совет, когда читаешь такого рода тексты...

...Если хотя бы один человек сказал правду, возможно, мы на пороге величайшей сенсации двадцатого века — первого контакта с живыми (или мертвыми) неземными существами. Событие это, если оно действительно произошло, равнозначно, по крайней мере, встрече ошеломленных туземцев с Колумбом при его появлении в Новом Свете. За вычетом единственной детали. Ошеломленными туземцами в данном случае окажемся мы.

Ч. Берлиц, У. Мур

Время и место катастроф инопланетных кораблей называют разные, но почти все версии сходятся, что случилось это в конце 1940 годов на территории юго-западных штатов США. Писатель Фрэнк Скалли не первым поднял тему, но именно он привлек к ней внимание своей нашумевшей книгой «Тайны летающих тарелок», вышедшей в сентябре 1950 года и мигом раскупленной. Еще бы — Скалли утверждал, что американские ВВС захватили три летающие тарелки!

Самую большую, сто футов в поперечнике, по словам Скалли, обнаружили в штате Нью-Мексико, восточнее города Азтек. Вторую, поменьше, семьдесят два фута в диаметре, подобрали вблизи секретного полигона в Аризоне. А третья, в тридцать шесть футов, упала в долине Парадайс Вэлли, неподалеку от города Финикс в том же штате Аризона. В третьем диске оказались два погибших гуманоида (так в уфологической литературе стали называть существ, пилотирующих летающие диски), в двух остальных — по шестнадцати. Но разумные ли это существа или роботы — оставалось только га-

дать. Как выразился один из очевидцев: «Вроде бы люди, а в то же время нелюди».

Гуманоиды были низкорослы — от 36 до 42 дюймов, по земным понятиям — карлики. Но и при разительных внешних, внутренних отличиях с виду напоминали людей. На их кораблях нашлась и пища — некое подобие вафель или галет. В емкостях обнаружили воду, она оказалась в два раза тяжелее земной. Погибшие пилоты были одеты в плотно прилегающие комбинезоны без воротников, застежек и пуговиц. Тела их были буры, будто обуглившиеся.

В дисках нашли множество предметов неизвестного назначения, а также подобие книг или пергаментных листов, испещренных непонятными иероглифами.

Сам Фрэнк Скалли ничего этого не видел. Миллионер-нефтяник Сайлас Ньютон познакомил писателя с неким доктором Джи, специалистом по геомагнетизму, незадолго до того оставившим важный пост в секретном научно-исследовательском учреждении. И еще с одним ученым, геофизиком, не названным по имени, ибо тот продолжал состоять на государственной службе, и разглашение секретов для него было чревато неприятностями. Впрочем, и доктор Джи — больше похоже на псевдоним, чем настоящую фамилию. Вот эти два анонимных доктора и послужили источником информации. Один, по его словам, вместе с семью учеными лично принимал участие в обследовании первого диска.

Летающий диск был сделан без видимых следов сварки или клепки, казался целиком отлитым из металла, подобного алюминию, но куда более прочного и легкого. Алмазный бур на его поверхности оставил едва приметную вмятину, и раскаленный до десяти тысяч градусов металл не плавился. Последующие лабораторные анализы также не смогли прояснить его природу.

Самый крупный диск почти не пострадал. Очевидно, он приземлился с помощью устройства, напоминающего наш автопилот. Но иллюминатор при падении приоткрылся. Одна из кнопок на пульте управления отворила невидимую дверь. Кабина оказалась меньше объемного диска. Специалисты высказали предположение, что он приводится в движение с помощью магнитной тяги.

Не без труда разобрали диск на сегменты и вместе с погибшими гуманоидами тайно переправили на авиабазу Райт-Паттерсон, близ города Дейтона, штат Огайо, где разместились штаб-квартиры Главного технического управления и Центра авиационно-технической разведки ВВС...

Легко себе представить, как подобные описания воспламенили воображение американцев. Уж если в околоземном пространстве появились неопознанные диски и огромные сигарообразные корабли, то рано или поздно они должны были оказаться на земле по доброй воле или в результате аварии.

Нападки на книгу Скалли на-

чались еще до того, как она вышла из печати. Сокращенный вариант ее появился на страницах легкомысленного журнала «Вераэти» (переводится как «Варьете» или «Эстрада»), развлекательного издания американского шоу-бизнеса, а потому рассказ, сам по себе фантастический, не внушал доверия серьезному читателю.

Почти все рецензенты сошлись на том, что опус Фрэнка Скалли — дешевая спекуляция на модной теме. К тому же в тексте отыскали множество неточностей, ошибок и противоречий. В результате от версии Скалли не осталось камня на камне. Последний удар нанес ей журналист Дж. Кан, доказавший, что информаторы Скалли, во всяком случае двое из них,— отпетые мошенники, замешанные в крупных спекуляциях земельными участками. Сайлас Ньютон и его компаньон Лео Гебауэр, в котором опознали доктора Джи (именно так читается первая буква его фамилии), ухитрились под видом установки для нефтеразведки продать за 800000 долларов практически металлолом, громоздкую штуковину, купленную ими у казны всего за четыре доллара. По логике Кана, завзятые мошенники не могли быть источником правдивой информации. Это явилось серьезным ударом по репутации Фрэнка Скалли. Однако до конца своих дней — умер в начале 60-х годов — он стоял на том, что рассказанная им история в основе своей верна. Но как ни соблазня-

ли его, отказывался назвать имена лиц, от которых узнал об этом невероятном происшествии.

В книге Скалли поставил двадцать каверзных вопросов, обращенных непосредственно командованию ВВС. Поначалу Пентагон делал вид, что попросту не заметил опуса Скалли, когда же посыпались телеграммы и письма от недоумевающих читателей, начальник разведки Главного технического управления ВВС полковник Гарольд Уотсон сделал по сей день не забытое заявление. Не снисходя до спора с Фрэнком Скалли, полковник объявил, что летающих тарелок не существует, а всех, кому они мерещатся, обозвал сумасшедшими, мошенниками или одержимыми саморекламой.

Но версию Скалли вскоре поддержал военный историк Флетчер Пратт, человек хорошо информированный, со связями в военных кругах. По его сведениям, один летающий диск действительно потерпел аварию и был подобран вместе с похожими на людей существами. Пентагон это сообщение опроверг, Пратт не настаивал, тем дело и кончилось.

Затем — впрочем, это случилось два года спустя, в разгар массовых наблюдений НЛО в Америке,— появился человек, утверждавший, что он своими глазами не только видел одну из захваченных летающих тарелок, но даже побывал в ее кабине. Кстати, число захваченных аппаратов он довел до семи. Три из них приземлились в штате Монтана, в одной тарелке оказался

чались еще до того, как она вышла на печати. Сокращенный вариант ее появился на страницах легкомысленного журнала «Вераэти» (переводится как «Варьете» или «Эстрада»), развлекательного издания американского шоу-бизнеса, а потому рассказ, сам по себе фантастический, не внушал доверия серьезному читателю.

Почти все рецензенты сошлись на том, что опус Фрэнка Скалли — дешевая спекуляция на модной теме. К тому же в тексте отыскали множество неточностей, ошибок и противоречий. В результате от версии Скалли не осталось камня на камне. Последний удар нанес ей журналист Дж. Кан, доказавший, что информаторы Скалли, во всяком случае двое из них,— отпетые мошенники, замешанные в крупных спекуляциях земельными участками. Сайлас Ньютон и его компаньон Лео Гебауэр, в котором опознали доктора Джи (именно так читается первая буква его фамилии), ухитрились под видом установки для нефтеразведки продать за 800000 долларов практически металлолом, громоздкую штуковину, купленную ими у казны всего за четыре доллара. По логике Кана, завзятые мошенники не могли быть источником правдивой информации. Это явилось серьезным ударом по репутации Фрэнка Скалли. Однако до конца своих дней — умер в начале 60-х годов — он стоял на том, что рассказанная им история в основе своей верна. Но как ни соблазняли его, отказывался назвать имена лиц, от которых узнал об этом невероятном происшествии.

В книге Скалли поставил двадцать каверзных вопросов, обращенных непосредственно командованию ВВС. Поначалу Пентагон делал вид, что попросту не заметил опуса Скалли, когда же посыпались телеграммы и письма от недоумевающих читателей, начальник разведки Главного технического управления ВВС полковник Гарольд Уотсон сделал по сей день не забытое заявление. Не снисходя до спора с Фрэнком Скалли, полковник объявил, что летающих тарелок не существует, а всех, кому они мерещатся, обозвал сумасшедшими, мошенниками или одержимыми саморекламой.

Но версию Скалли вскоре поддержал военный историк Флетчер Пратт, человек хорошо информированный, со связями в военных кругах. По его сведениям, один летающий диск действительно потерпел аварию и был подобран вместе с похожими на людей существами. Пентагон это сообщение опроверг, Пратт не настаивал, тем дело и кончилось.

Затем — впрочем, это случилось два года спустя, в разгар массовых наблюдений НЛО в Америке,— появился человек, утверждавший, что он своими глазами не только видел одну из захваченных летающих тарелок, но даже побывал в ее кабине. Кстати, число захваченных аппаратов он довел до семи. Три из них приземлились в штате Монтана, в одной тарелке оказался

живой карлик-гуманоид около трех футов ростом. В продолжение двух лет его будто бы выхаживали в инкубаторах, а затем попытались вступить с ним в общение. Далее следовали технические подробности о летающих дисках, в чем-то дополнявшие рассказ Скалли, иногда с ним расходившиеся.

Эти удивительные вещи в Торговой палате города Пуэбло, штат Колорадо, поведал собравшимся президент радиокомпании «Пайкс Пик» Джозеф Ропер. Если президент говорил правду, она была похлеще любой фантастики. Если же это были выдумки, вряд ли имелся более надежный способ в одночасье погубить доброе имя делового человека. Но репутация Джозефа Ропера в отличие от Скалли как будто не пострадала, что можно объяснить отчасти баснословным 1952 годом, когда лишь за июль только официальных — прошедших по каналам разведслужб ВВС — сообщений о наблюдениях НЛО набралось 536!

В штаб-квартиру ВВС опять посыпались письма с требованиями объясниться или разоблачить измышления Ропера, чтобы иным было неповадно распространять подобные слухи. Командование ВВС не сделало ни того, ни другого. Тем, кто особенно домогался ответа, пресс-служба отвечала односложно: ВВС ничего неизвестно о дисках и гуманоидах мистера Ропера.

После первой волны небесных видений летом 1947-го многие американцы нашли и доводы, и здравый смысл, чтобы признать сам факт наблюдений и в то же время удержаться от скоропалительных выводов. Совсем непросто оказалось принять версию «НЛО — инопланетные корабли» с ее неизбежным приложением в виде пилотов-гуманоидов.

Книга Скалли была не первой ласточкой из будущей стаи уфологических изданий. На несколько месяцев ее опередила столь же многошумная книга Дональда Кихо «Летающие тарелки существуют». И точка зрения Кихо среднему американцу оказалась ближе, понятнее. Сводилась она к трем положениям: летающие диски существуют; возможно, это инопланетные корабли; власти о них знают гораздо больше, чем говорят.

Нужно было сделать еще одно небольшое усилие, и вывод, казалось бы, напрашивался сам собой: уж если НЛО сумели добраться до нашей планеты, рано или поздно они совершат посадку, запланированную или вынужденную, и мы воочию увидим разумных существ, этими объектами управляющих. Или роботов, теми существами созданных.

И вот с середины 50-х годов в американскую уфологию стала стучаться эта шокирующая тема «маленьких человечков». И не погибших, до черноты обуглившихся пилотов с потерпевших аварию дисков, а маленьких уродцев («Вроде бы люди, а в то же время нелюди»), застигнутых свидетелями возле приземлившихся дисковидных, овальных и сферических кораблей.

Сначала подобные вести поступали в основном из Франции, Италии, Латинской Америки, а посему особого доверия не вызывали. С 1954 года появились очевидцы в самой Америке. Фермеры, дети, шоферы, полицейские, железнодорожники, лесорубы рассказывали о маленьких двуногих длинноруких страшилищах, которых им довелось увидеть в сумерках или ночью, в свете фар на безлюдной дороге. При появлении людей существа убегали, и вскоре поблизости, иногда прямо под носом ошарашенных свидетелей в воздух взмывали дисковидные летательные аппараты. Откуда бы ни приходили эти невероятные рассказы, многие детали совпадали, что как будто указывало на их достоверность.

Все вместе взятое — непрекращающиеся толки о летающих тарелках, сообщения прессы, опровержения и насмешки — многие годы и десятилетия поддерживало легенду. Она обрастала свидетельствами очевидцев. Подчас это трудно было назвать свидетельствами в строгом смысле слова. Случайный попутчик в пылу откровенности кому-то расскажет, как, проходя службу на одной из авиабаз, он попал в секретный ангар и увидел плененный летающий диск. Кто-то перед смертью сделает признание, зная, что ему ничем уже не грозит нарушение скрепленного подписью обета молчания. Отставной военный, сотрудник спецслужб или ученый сочтет себя вдруг свободным от былых обязательств хранить тайну...

По лоскутку, по крупице собирались эти свидетельства, каждое в своей обособленности надежное, малоценное, чаще без дат и фамилий, без указания места происшествия. Кропотливая работа велась годами, продолжается она и поныне. Среди людей, кого волновала эта тема, кто продолжает биться над ее разгадкой, наверное, существуют старшинство и степень заслуг. Я же в алфавитном порядке перечислю тех исследователей, следопытов, детективов от уфологии, материалами которых пользовался при написании этого строго документального повествования об аварийных дисках: Грей Баркер, Чарлз Берлиц, Тимоти Гуд, Стэнтон Фридман, Уильям Мур, Леонард Стрингфилд, Уильям Штейнман, Рэймонд Фаулер, Тодд Зехель.

Одна из первых попыток обобщить накопленный за три десятилетия материал на эту тему была сделана в книге Чарлза Берлица и Уильяма Мура «Инцидент в Розуэлле» — вышла в 1980 году. В ней собраны воедино разрозненные эпизоды, легенды о катастрофах летающих дисков. В книге немало пробелов, недостающих звеньев, есть информация, основанная на слухах, анонимных свидетельствах, встречаются расхождения в датах, что объясняется не торопливостью или небрежностью авторов, а забывчивостью свидетелей, отдаленных от описы-

...ных событий несколькими ...ситилотиями.

Когда Берлиц и Мур писали ...гу, уфология уже оперилась, ...стала на ноги, хотя явно не до...бирала до научной дисциплины. ...энциклопедии «Британника» ...статья «Неопознанные летающие ...бъекты» по воле алфавита ока...залась помещенной между мифи...ческим зверем «Единорог» ...«Единого поля теорией». При...мерно такое же отношение ...уфологии трезвомыслящих лю...дей и сегодня — не то миф и ми...стика, не то брезжущее научное ...откровение.

Ко второй половине 70-х годов ...накопилось достаточное количе...ство наблюдений НЛО — визу...альных, радарных и, что особен...но важно, визуально-радарных. ...Имелись подлинные фотографии ...и киносъемки летающих объек...тов, так что в реальности их — ...оставляя в стороне вопрос о том, ...что это — инопланетные кора...бли, фантомы или природная ...аномалия,— могли сомневаться ...лишь те, кто поленился ознако...миться с материалами.

Все же не хватало одного — ...вещественных доказательств ...хотя бы в виде обломков. Леген...да утверждает: такие доказа...тельства есть, только они далеко ...и надежно упрятаны. Берлиц ...и Мур решили проверить легенду ...на прочность.

1. ВОКРУГ РОЗУЭЛЛА

В тот день — 2 июля 1947 ...года — сумерки свалились на ...ранчо «Фостер плейс» раньше обычного. Налетел ветер, небо заволокло грозовыми тучами, загрохотал гром.

Уильям Брейзел стоял посреди двора и радовался собиравшемуся дождю, как может ему радоваться фермер засушливого штата Нью-Мексико в самый сухой месяц года. Слепящие вспышки выхватывали из тьмы куски унылой равнины, поросшей редкой и жесткой травой, способной прокормить только неприхотливых овец.

Но Брейзел не дождался большого дождя. В тех местах такое не редкость — змеятся по небу молнии, от громовых раскатов, кажется, горы на горизонте раскалываются, а дождь пройдет стороной, едва окропив землю.

Большую часть года Брейзел жил на ранчо в одиночестве. Без света, без телефона. Жена чаще оставалась в поселке Тулароза — детям нужна была школа. Старший сын Билл после женитьбы перебрался еще дальше — в растущий город Альбукерке. Но двое младших, сын и дочь, летом жили с отцом на ранчо.

Вернувшись в дом, Брейзел заглянул к детям. Набегавшись за день, те крепко спали, не обращая внимания на грозу. В тот момент, когда Брейзел переступил порог своей комнаты, она озарилась ярким светом, будто в окно заглянуло солнце, и дом содрогнулся от половиц до потолочных балок. После оглушительного раската сделалось совсем темно и тихо. Брейзелу показалось, что молния ударила где-то рядом.

Утром он на старом джипе отправился проведать овец. Несколько столбиков ограждения в загоне оказались поваленными. В отаре Брейзел недосчитался овец и рассудил, что они, напуганные ночной грозой, укрылись в распадке высохшего ручья.

Разыскивая отбившихся овец, в семи или восьми милях от ранчо он набрел на груду, пестревший какими-то посторонними предметами. Поначалу фермер решил, что упал метеозонд. Их сюда нередко заносило с секретных полигонов под Аламогордо. При зондах имелся ящичек с приборами, на нем пластинка с адресом — куда вернуть ящичек за небольшое вознагражде-

На карте штата Нью-Мексико отмечено примерное местонахождение ранчо «Фостер плейс» — северо-западней Розуэлла и равнины Сан-Агустин.

...ное местонахождение ранчо
...вины и равнины Сан-Агустин.

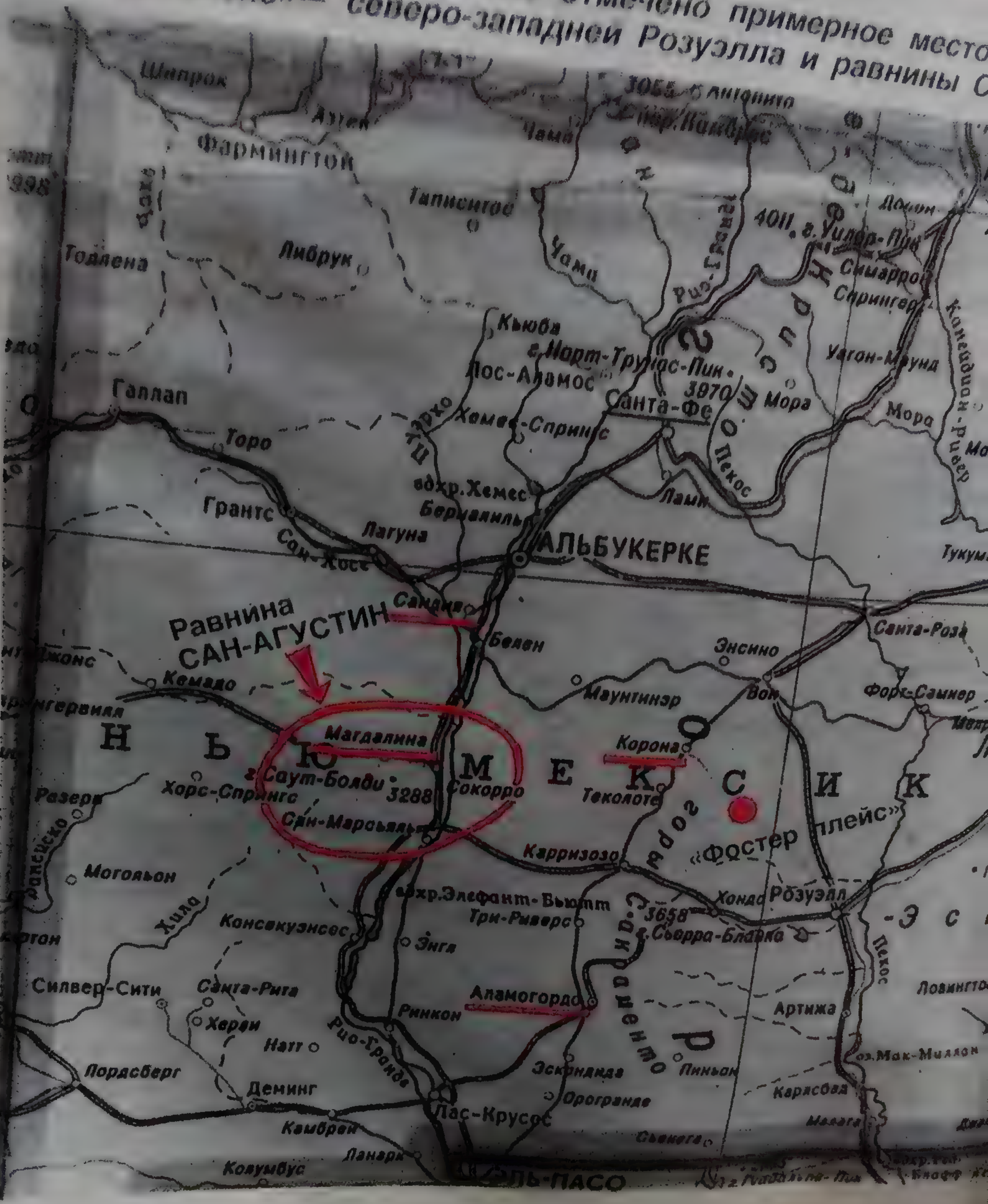
Рио-Гранде
Сан-Мигель
Сьерра-Бланка
Мора
Пекос
Сапелло
Сьерра-Бланка
Сан-Хуан
Сан-Хуан
Де-Мейн
Кэрролл-Крик
Кэрролл-Крик
Кимбетон
Кимбетон
Кьюба
Нью-Трухас-Лин.
Вос-Аламос
Санта-Фе
1970
Мора
Уагон-Маунд
Хемес-Спрингс
Моро
Рон
Канейдиан-Ривер
Юта-Крик
Москеро
Нара-Висо
Хемес
Лами
АЛЬБУКЕРКЕ
Тукумкэри
Логан
Сан-Хон
Санта-Роза
Бланко-К
Форт-Самнер
Кловис
Мелроз
Энсино
Маунтинэр
Вон
Корона
Текколоте
Сокорро
М Е К С И К О
Л л а
Карризозо
«Фостер плейс»
Хондо Розуэлл
Слон-Бьютт
Три-Риверс
Сьерра-Бланка
Аламогордо
Артижа
Ловингтон
Пиньон
Эскондида
Орогранде
ох.Мак-Миллан
Карлсбад
Малага
Сьенега
Дэйз
Эль-Пасо
Пекос
Рио-Гранде
Пекос
Блэфф
1372
3658
2003
-Э с т а

...озяин ран
...ьям Брейз
...июле 19
...странные об

...ие. Брейзе
...кет порадо
...в городе ско
Подойдя
...понял: это не
...вчерашнюю
...ную вспышку,
...кат, он подум
...похоже больше
Рейсовый са
...вечер над ранч
...корро, на юго-з
...самолет. В одино
...зела он многое зн
...был почти другом,
...было ставить часы.
...ли беда, не он ли
...свою оснастку?

...ми милях от ран- ... с адресом — к... чек за небольш...

На карте штата Нью-Мексико отмечено примерное место «Фостер плейс» — северо-западней Розуэлла и равнины С...



Хозяин ранчо «Фостер плейс» Уильям Брейзел, на земле которого в июле 1947 года были найдены странные обломки.

ние. Брейзел подумал, что сможет порадовать ребят: получат в городе сколько-то долларов.

Подойдя поближе, Брейзел понял: это не зонд. И припомнив вчерашнюю грозу, ослепительную вспышку, оглушающий раскат, он подумал, что это было похоже больше на взрыв.

Рейсовый самолет! Каждый вечер над ранчо в сторону Сокорро, на юго-запад, пролетал самолет. В одинокой жизни Брейзела он многое значил. Самолет был почти другом, по нему можно было ставить часы. Не случилась ли беда, не он ли тут растерял свою оснастку?

После того как отбившиеся овцы вернулись в загон, ограда была восстановлена и дети накормлены, Брейзел поехал на пустырь, чтобы осмотреть все обстоятельно.

Первая вещь, которую он поднял с земли, поразила его. Тонкий, как фольга, лоскут вроде бы металлический, но почти без веса. Его можно было мять и гнуть как угодно, он тотчас принимал первоначальную форму.

В руках у фермера оказался брусочек, и тоже без веса. Из бальзового дерева? Однако нож на его поверхности не оставил царапины. Брейзел поднес зажигалку — мнимое дерево даже не обуглилось.

Бальзовое дерево... Нам это мало что говорит. Разве вспомним — Тур Хейердал свой плот «Кон-Тики» соорудил из бревен бальзового дерева. Оно в изобилии растет в лесах Центральной и Южной Америки. Сухое бальзовое дерево легче пробки, если сравнивать их удельный вес.

Брейзел продолжал подбирать диковинные вещи. Тончайший шелковый шнур, казалось, сам расползется в руках, но попробовал разорвать — ничего не вышло. На черной металлической пластине Брейзел обнаружил нечто вроде вензеля или иероглифа. К Рождеству Брейзел покупал детям «китайские хлопушки», и коробочки с хлопушками украшались похожими иероглифами.

Озадаченный фермер стал выискивать среди обломков предметы с загадочными письменами. Их оказалось немало, одни

сине-розовые, другие алые красные. Иногда письмена выстраивались столбцами, словно цифры для сложения.

Нагрузив джип наиболее интересными обломками, Брейзел вернулся на ранчо. Не давала покоя мысль: если это не метеозонд и не рейсовый самолет, тогда что же?

Назавтра, 4 июля, благо день был праздничный, Брейзел решил навестить Флойда Проктора, соседа, чья ферма находилась в восьми милях от «Фостер плейс».

Много лет спустя Проктор вспомнит эту встречу: Брейзел, обычно такой молчаливый, взахлеб рассказывал о странных вещицах, подобранных на пастбище. Особенно о письменах, похожих на китайские иероглифы или наскальные рисунки индейцев — у них в округе такие не редкость. Брейзел уговаривал Проктора и его жену отправиться к нему на пастбище посмотреть. Но у Проктора день выдался нелегким — поднялся с солнцем, дел невпроворот, и вообще его не интересовали обломки, даже с китайскими иероглифами. Он посоветовал Брейзелу добраться до ближайшего телефона, известить шерифа в Розуэлле и забыть обо всем.

Совет был дельный, и 5 июля Брейзел поехал в ближайший городок Корону к двоюродному брату Холлису Уилсону. До шерифа он не дозвонился или раздумал звонить. У брата гостил приятель из атомного городка Аламогордо. Едва Брейзел заикнулся о находке, приятель оживился, стал уверять, что фермер нашел обломки летающего диска, одного из тех, что частенько появляются в небе Нью-Мексико и проявляют повышенный интерес к секретным районам, где испытывается новая техника.

Уилсон и его приятель убедили Брейзела собрать побольше обломков и отвезти их на военно-воздушную базу в Розуэлл...

Тридцать два года спустя отставной подполковник Джесси Марсел точно вспомнит момент, когда он оказался вовлеченным в эту историю.

Был понедельник 7 июля 1947 года, и он, в ту пору майор, начальник разведотдела 509-го авиаполка, размещавшегося на авиабазе Росуэлл (теперь авиабаза Уокер), обедал в офицерском клубе. Его попросили к телефону по весьма срочному делу. Звонил окружной шериф Джордж Уилкокс: у него в участке находится фермер из окрестностей Короны, вблизи его ранчо потерпел аварию странный летательный аппарат, часть обломков фермер привез с собой.

Странный летательный аппарат... Джесси Марсел отлетал уже двадцать лет и полагал, что никакими аппаратами его не удивишь. Посему майор не торопясь покончил с обедом и только тогда поехал к шерифу.

Достаточно было беглого взгляда на груду привезенных Брейзелом обломков, чтобы понять: ничего подобного Марселу видеть не приходилось. Он повертел в руках лист наилегчай-

шего металла, упругого и гибкого. Пощупал похожий на пергамент лоскут, пестрящий розовыми и алыми значками, которые могли быть буквами, цифрами или символами. Обломки были настолько необычны, что Марсел решил немедленно обо всем доложить командиру авиаполка полковнику Уильяму Бланчарду. Майор предложил фермеру отправиться с ним на авиабазу, но Брейзел сослался на неотложное дело в городе. Условились встретиться через час там же, у шерифа.

Марсел, захватив несколько образчиков обломков, поспешил на авиабазу, не подозревая, что уже час спустя будет трястись по бездорожью на пути к ранчо «Фостер плейс». Так распорядился командир полка, едва Марсел доложил обстановку.

Ехали на двух машинах: Марсел в штабном «бьюике» и некто Кавитт, контрразведчик из Техаса,— на другой машине. С какой стати тот оказался в Розуэлле и зачем потащился собирать обломки, для Джесси Марсела осталось загадкой. Чувствуется, контрразведчик из Техаса чем-то раздражал майора, несколько раз он поминает «этого Кавитта» и ничего не говорит о Брейзеле.

Был с ними Уильям Брейзел или тот остался в Розуэлле? Единственная фраза в пространном интервью с Марселом как будто подтверждает, что и фермер ехал с ними: «Я и контрразведчик из Западного Техаса по фамилии Кавитт последовали за этим человеком на его ранчо...»

До «Фостер плейс» добрались вечером, там же заночевали.

С утра поехали на пастбище. Полоса в три четверти мили в длину и несколько сот футов в ширину была усыпана обломками. Взрыв произошел в воздухе. Неизвестный летательный аппарат, растеряв часть оснастки, все же удержался в воздухе. Только не лежит ли он за теми холмами на горизонте?

Вещицы собрали в самом деле странные. Брусочки из материала, похожего на дерево. «Они напоминали бальзовое дерево, по весу примерно такие же, только это было совсем не дерево»,— вспоминает Марсел. Бурые лоскуты, похожие на восковку или пергамент, но прочности необычайной, их невозможно было разорвать. Многие лоскутья были покрыты письменами. Попадались куски тонкого, не толще бумаги, металла, нечто среднее между фольгой и алюминием. Кавитт подобрал черную коробочку, но без крышки и отверстий. С виду металлическая, тоже почти без веса.

Обломками загрузили обе машины. Многое пришлось оставить на пастбище. Позже туда отправят солдат, и те старательно прочешут местность, подберут каждый обломочек.

«Во второй половине того же дня,— продолжает Джесси Марсел,— мы выехали в Розуэлл и прибыли туда под вечер». Какого все-таки дня? Это очень важно. Уильям Мур, взявший у Марсела интервью, в скобках поясняет: 7 июля. Не ошибка ли?

7 июля обед Марсела прервал звонок шерифа. Во второй половине дня Марсел и Кавитт только отправились на ранчо, выходит, в Розуэлл они вернулись 8 июля.

Был уже вечер, и Марсел на своем «бьюике» поехал не на базу, а домой, благодаря чему появился еще один свидетель. Одиннадцатилетний сын Марсела во дворе ошарашил отца вопросом: «Папа, ты привез летающую тарелку?» Пока отец приходил в себя от удивления, сын перебирал сваленные на заднем сиденье странные штуковины. Часть обломков в тот вечер перенесут на кухню, где отец с сыном будут тщетно гадать, что собой представляло единое целое.

По приказу командира полка Марсел отбыл на ранчо в большой спешке, успев лишь по телефону предупредить жену, что не будет ночевать дома. Как же тогда сын проведал о целях поездки? Оказывается, пока Марсел с Кавиттом подъезжали к Розуэллу с диковинным грузом, мир уже был оповещен, что на пустынном плато штата Нью-Мексико американские ВВС подобрали потерпевшую аварию летающую тарелку. В участок шерифа, на авиабазу, в редакцию местной газеты со всех концов звонили репортеры, пытаясь выудить подробности. А все началось с сообщения пресс-службы авиабазы. Вот его полный текст:

Армейская воздушная база Розуэлл, штат Нью-Мексико, 8 июля 1947 года, первая половина дня.

Многочисленные слухи относительно летающих дисков подтвердились вчера, когда разведотделу 509-го авиаполка бомбардировщиков Восьмой воздушной армии при содействии местного фермера и окружного шерифа удалось завладеть одним из таких дисков.

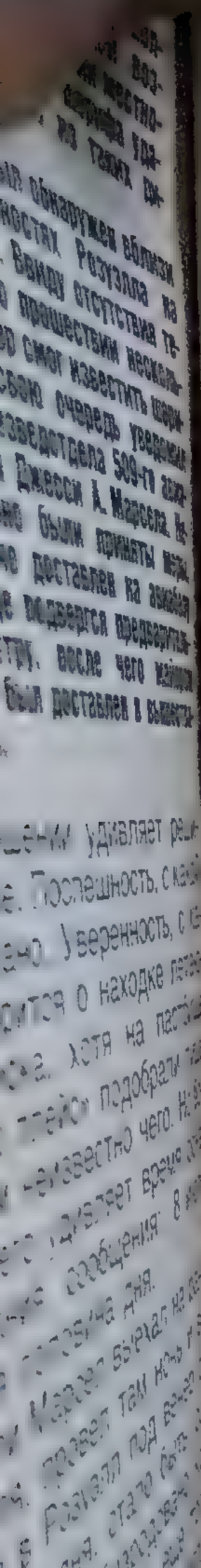
Летающий диск был обнаружен вблизи ранчо в окрестностях Розуэлла на прошлой неделе. Ввиду отсутствия телефона лишь по прошествии нескольких дней фермер смог известить шерифа, а тот в свою очередь уведомил начальника разведотдела 509-го авиаполка майора Джесси А. Марсела. Незамедлительно были приняты меры, диск с ранчо доставлен на авиабазу Розуэлл, где подвергся предварительному осмотру, после чего майором Марселом был доставлен в вышестоящий штаб.

В сообщении удивляет решительно все. Поспешность, с какой оно сделано. Уверенность, с какой говорится о находке летающего диска, хотя на пастбище «Фостер плейс» подобрали лишь обломки неизвестно чего. Но более всего удивляет время обнародования сообщения: 8 июля, первая половина дня.

Если Марсел выехал на ранчо 7 июля, провел там ночь и вернулся в Розуэлл под вечер следующего дня, стало быть, сообщение было обнародовано, когда Марсел с Кавиттом еще только собирали обломки или двигались с ними к Розуэллу.

Остается предположить: даже то немногое, что привез с собой Уильям Брейзел, полковник Бланчард счел достаточным доказательством и поспешил объявить о находке летающего диска.

Что-то не верится в это. Могли Бланчард допустить, чтобы о чрезвычайном происшествии начальство узнало не от него, а из печати?



И еще один сюрприз: собранные обломки громыхали в кузове штабного «бьюика» Марсела, а в сообщении говорилось, что они уже отправлены в вышестоящий штаб, и кем? — майором Марселом!

Штаб Восьмой воздушной армии находился в Форт-Уэрте, Западный Техас. Оттуда прибыл и загадочный контрразведчик Кавитт, и прибыл в Розуэлл как нельзя более кстати, когда там разворачивались описываемые события. Случайность? А может, в Пентагоне и Форт-Уэрте об аварии узнали раньше, чем Брейзел привез в Розуэлл обломки?

По сей день нет ясности, кому принадлежала идея поспешно обнародовать сообщение. Но составитель его известен. «Был у нас офицер для связи с прессой, он по собственной инициативе позвонил в «Ассошиэйтед пресс»,— вспоминает Марсел,— Хот, кажется, его фамилия. Это он позвонил в «Ассошиэйтед пресс», а позже составил сообщение».

Подключение агентства новостей объясняет быстроту, с какой весть о подобранном диске облетела мир. Настораживает другое: офицер для связи с прессой по собственной инициативе предает гласности столь важное сообщение?

В 1979 году Уильям Мур без труда отыскал отставного лейтенанта Уолтера Хота, он по-прежнему жил в Розуэлле, был владельцем картинной галереи. Хот рассказал: «Полковник Бланчард вызвал его и велел составить сообщение о том, что ВВС подобрали потерпевший аварию летающий диск». Не только составить, но и распространить! Никакой «собственной инициативы» со стороны Хота не было. Когда же со всех концов стали названивать репортеры, полковник опять его вызвал и распорядился: «Если вы знаете средство, как заставить их заткнуться, действуйте!»

Получив задание составить сообщение, Хот спросил у Бланчарда, нельзя ли ему осмотреть летающий диск. Полковник ответил, что это невозможно. Майор Марсел побывал на месте аварии, собрал обломки и уже находится с ними в пути в Форт-Уэрт.

И опять вопрос: когда мог состояться такой разговор? Если вспомнить проставленную в сообщении дату (8 июля, первая половина дня), выходит, не ранее второй половины дня 7, а скорее всего утром 8 июля. Но Марсел еще не вернулся с ранчо! Следовательно, полковник Бланчард говорил неправду, что диск с авиабазы уже отправлен в Форт-Уэрт.

Итак, главным действующим лицом в этой истории — по логике вещей, свидетельствам, наконец, по должности — был полковник Уильям Бланчард. Марсел и Хот лишь исполнители его воли. Тогда вопрос: по своей ли инициативе полковник обнародовал сенсационное сообщение?

В начале июля 1947 года еще не было предписаний для военнослужащих хранить в тайне все касающееся неопознанных ле-

тающих объектов. Пресловутый JANAP 146 — секретный циркуляр Объединенного комитета начальников штабов Армии, Флота и ВВС, циркуляр, расписывающий порядок подачи донесений об НЛО, а разглашение военнослужащими любых сведений о них приравнивающий к разглашению государственной тайны (от года до десяти лет тюрьмы и десять тысяч долларов штрафа),— он войдет в силу позже. Так что Бланчард мог, конечно, на свой страх и риск оповестить мир о фантастической находке, не ставя в известность начальство. Но, повторюсь, это маловероятно. Военные повсюду одинаковы. Нижестоящий начальник ничего не предпримет без согласования с вышестоящим. Тем более в таком щекотливом деле.

Берлиц и Мур приводят следующую версию, сами в нее не очень веря: начальник штаба ВВС генерал Хойт Ванденберг будто бы позвонил из Пентагона бригадному генералу Роджеру Рейми, командующему Восьмой воздушной армией, и попросил объяснить, что происходит в Розуэлле. Рейми связался с полковником Бланчардом и сделал тому выговор за поспешное сообщение, одновременно приказав незамедлительно доставить обломки диска в Форт-Уэрт.

8 июля (или 9, если следовать хронологии Марсела), пока майор с обломками неведомого аппарата летел в Форт-Уэрт, по радио выступил генерал Роджер Рейми с опровержением сообщения авиабазы Розуэлл о находке летающего диска. По словам генерала, на пастбище был подобран всего-навсего высотный метеозонд, по ошибке принятый за обломки летающего диска.

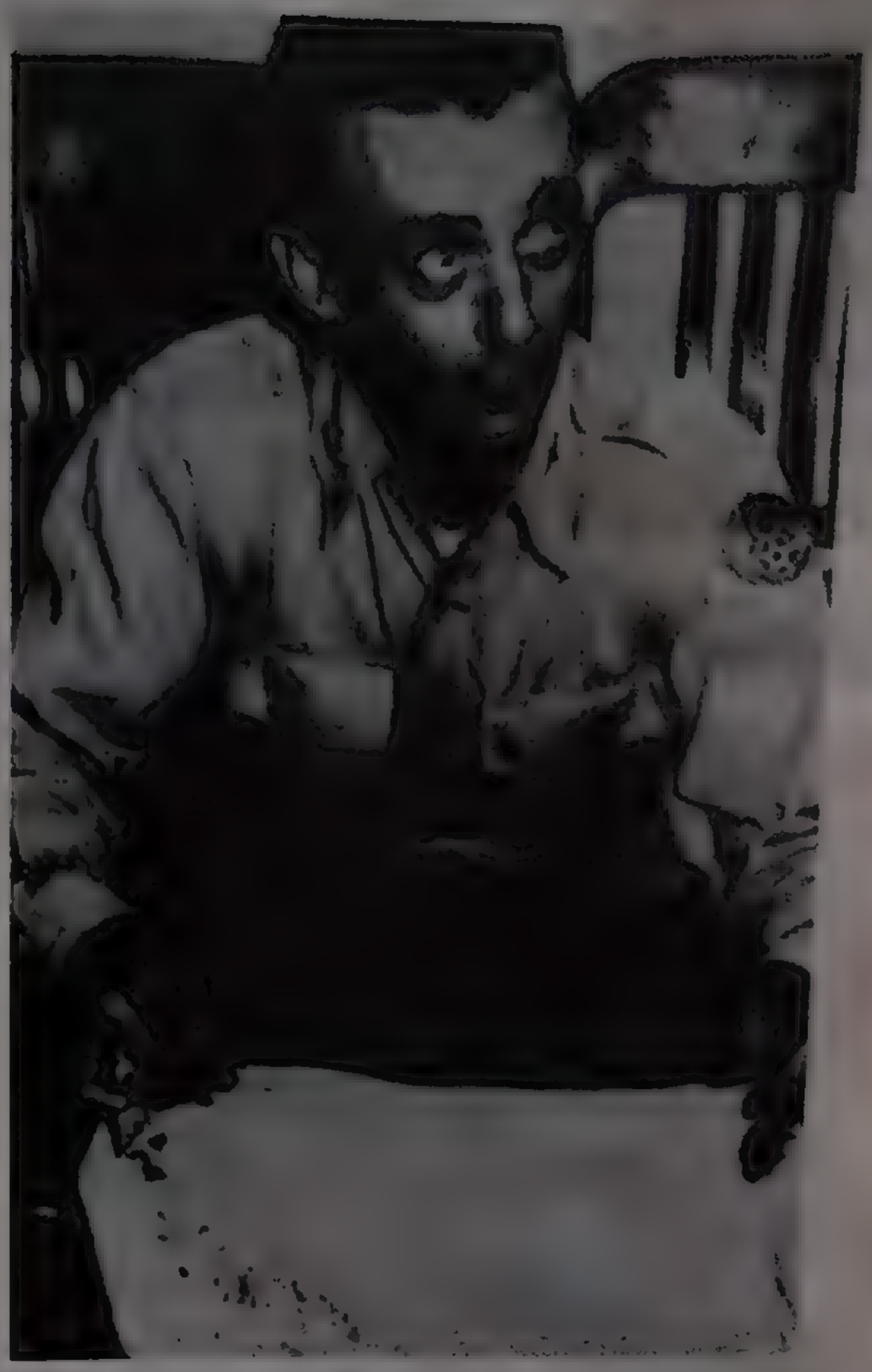
Если только это выступление довелось услышать в полете майору Марселу, он должен был про себя улыбнуться и окинуть глазами странный скарб, занимавший добрую половину четырехмоторного бомбардировщика. Марселу в тот день не раз приходилось про себя улыбаться. С лукавой улыбкой запечатлен он на одном из газетных снимков во время пресс-конференции в штабе армии. Вот как он описывает свое пребывание там:

Едва мы приземлились в Форт-Уэрте, нам приказали часть обломков перенести в канцелярию генерала — ему хотелось взглянуть на них. Мы сделали, как было велено, разложив принесенное на полу, застеленном коричневой бумагой... Генерал Рейми разрешил кое-кому из репортеров все это заснять. На одной из тех фотографий запечатлен и я, сидящий на корточках перед какими-то малоинтересными обломками. Репортеры могли фотографировать, но приближаться и трогать что-либо не разрешалось. Обломки на том фото были настоящие, тут никакой подтасовки. Позже их подменили другими. И опять разрешили фотографировать. Те фотографии снимались, когда настоящие обломки уже находились в пути на авиабазу Райт-Паттерсон. Меня на тех снимках не было. Помнится, позировал сам генерал с одним из адъютантов. Я перевидел много всяких зондов, но такого видеть не приходилось. Им тоже, полагаю, таких видеть не доводилось... Это генерал Рейми выдумал историю с метеозондом в качестве прикрытия, чтобы сбросить с наших плеч наседавших репортеров. Прессе было сказано, что подоб-

рали всего-навсего метеозонд, а потому рейс на авиабазу Райт-Паттерсон отменяется. Меня с рейса сняли, кто-то другой все это доставил на базу Райт-Паттерсон. Мне вообще было запрещено что-либо говорить людям прессы, за исключением того, что подсказал генерал.

Из рассказа Марсела можно заключить, что пресс-конференция в Форт-Уэрте готовилась наспех, не все сошло гладко. Кое-кому из репортеров все же удалось заснять настоящие обломки, лишь потом была совершена подмена. С метеостанции в штаб срочно доставили уорент-офицера Ирвинга Ньютона, и тот с чистой совестью смог подтвердить репортерам, что им предъявлен (после подмены) метеозонд. Правда, и здесь не обошлось без накладки. В заготовленном для прессы сообщении говорилось, что это метеозонд Роина (Rawin target ML — 306), однако на полу лежал зонд иного назначения и, стало быть, иного вида — AN/AMT-4, в отличие от первого не имевший в оснастке ни грамма металлической фольги, которой было изрядно среди обломков, подобранных на пастбище Брейзела. Не тот, так этот, все же метеозонд. Репортеры были заворожены техническими подробностями, незнакомыми литерами, цифрами и неудобных вопросов не задавали.

Отчет о пресс-конференции генерала Рейми появился в газетах за 9 июля. Когда репортеры примчались в Розуэлл, чтобы получить объяснение у полковника Бланчарда — как его люди могли перепутать метеозонд с летаю-



Майор Джесси Марсел на пресс-конференции в Форт-Уэрте демонстрирует журналистам подобранные обломки.

щей тарелкой? — им объявили, что командир 509-го авиаполка ушел в отпуск.

8 июля в Розуэлле с заявлением перед репортерами выступил фермер Уильям Брейзел.

С Брейзелом мы расстались в тот момент, когда из участка шерифа он отправился по своим делам, пообещав Марселу встретиться с ним через час. Интересно было бы узнать, что делал Брейзел в это время. Уехал ли он в тот день на ранчо, как вскользь упомянул Марсел? Или сразу по-

сле кратковременной отлучки был пленен военными?

Известно только, что в какой-то момент его пребывания в Розуэлле фермера сумел завлечь к себе владелец местной радиостанции Уолтер Уитмор. В 1979 году, когда Мур и Фридман занялись расследованием розуэллского инцидента, Уитмора не было в живых, но его сын рассказал, что отцу не только удалось записать интервью с Брейзелом, но и задержать его в студии до выхода в эфир сенсационной передачи. Задержать с какой целью? Чтобы новость не перехватили конкуренты — репортеры и газетчики. Военные, по словам Уитмора-младшего, тем временем сбились с ног, по всему городу разыскивая Брейзела.

Двое соседей-фермеров (один из них уже знакомый нам Фил Проктор) в тот день тоже оказались в Розуэлле. Они видели Брейзела на улице в окружении, по крайней мере, полдюжины военных. Возможно, это и был момент пленения Брейзела.

А старания Уитмора оказались напрасными. Он стал передавать интервью с Брейзелом по сети местных радиостанций, но канал не работал. Тогда Уитмор переключился на канал своей станции. Едва закончил вводную часть, как в студии раздался звонок. Из Вашингтона звонил сам ответственный секретарь Федеральной комиссии по радиосвязи. Он предложил Уитмору прервать передачу по соображениям национальной безопасности. В противном случае грозил лишить лицензии на радиовещание.

Немного погодя вновь позвонили из Вашингтона. На этот раз сенатор, представлявший на Капитолии штат Нью-Мексико, увещевал Уитмора последовать совету секретаря Федеральной комиссии. Уитмор уступил, передача была прервана.

В эту историю, рассказанную Уитмором-младшим, было бы трудно поверить, если бы Берлиц и Мур не привели похожий случай с другой местной радиостанцией в Альбукерке. Это произошло днем раньше, 7 июля. Репортер Джон Макбойл начал диктовать по телефону сообщение из Розуэлла о потерпевшем аварию летающем диске, как вдруг ожил студийный телетайп в Альбукерке и отстучал: «Внимание в Альбукерке. Не передавайте. Повторяю, не передавайте это сообщение. Немедленно прекратите передачу».

Многие мелкие радиостанции северо-западных штатов все же сумели выйти в эфир с информацией о потерпевшем аварию диске. Канадский телекомментатор Хьюджи Грин, во время войны служивший в английских ВВС и потому живо интересовавшийся НЛО, в один из тех июльских дней ехал на машине по шоссе № 66 с запада на восток. Он помнит, многие радиостанции прерывали свои передачи для экстренных сообщений о подобранном летающем диске. В какой-то момент все сообщения на эту тему разом прекратились. Сегодня подтверждение самого факта сообщения об аварийном

можно найти в подшивках
Разыскать старые экзем-
провинциальных газет не
просто, но заметки на эту
найдутся в «Нью-Йорк
», в лондонской «Таймс»
других крупных газетах.

Итак, 8 июля Уильям Брейзел, подготовленный и натасканный, явлен журналистам. Тщательно подбирая слова, фермер рассказал, как он обнаружил на своем пастбище обломки метеозонда.

От той поры сохранилась фотография Уильяма Брейзела. Плечистый мужчина с крепкой челюстью. Широкополая шляпа с лихо загнутыми полями. Смотрит зорко, с чувством собственного достоинства. Неудивительно, что, высказав перед собравшимися журналистами то, что ему было велено, он, в нарушение сценария, позволил себе заметить, что это все же был не метеозонд, их-то он на своем веку перевидал достаточно. И еще строптивый фермер добавил: если впредь он что-либо обнаружит на своей земле, то черта с два кому об этом расскажет.

Старший сын Брейзела Билл о злоключениях отца узнает из газет и вместе с женой поспешит из Альбукерке на ранчо утешить родителя. На «Фостер плейс» они никого не найдут. Младших детей отец перед поездкой завез к матери в Тулароза. Первым делом Биллу, очевидно, пришлось позаботиться о брошенных на произвол судьбы овцах. 14 июля, прождав несколько дней, сын отправится в Корону и оттуда станет называнивать в Розуэлл. Билла успокоит: с отцом все в порядке, через день-другой будет дома.

Мрачным и злым вернулся Уильям Брейзел. Даже с сыном не желал говорить о случившемся. «Ты газету видел? Хватит с тебя того, что прочел. Тебе же лучше, меньше неприятностей» — так он сказал сыну. Военные велели держать язык за зубами — это, дескать, его патриотический долг. Очень был раздосадован Брейзел тем, как с ним обращались на базе: раздели догола, точно новобранца, подвергли полному медицинскому осмотру...

Нажим, угрозы, психологическая обработка вряд ли вызовут удивление. Уже был в действии декрет о лояльности, подписанный президентом Трумэном 21 марта 1947 года. К тому же штат Нью-Мексико с его секретными и сверхсекретными городками, объектами и полигонами находился на особом режиме со всеми вытекающими последствиями.

Из рассказов очевидцев ясно одно: на пастбище был подобран вовсе не метеозонд, как пытался уверить прессу генерал Рейми. Но и не летающий диск. Всего-навсего странные обломки. Странные потому, что материал, похожий на алюминий, фольгу, дерево, пластик, пергамент, восковку и шелк, не был ни тем, ни другим и ни третьим. Все очень легкое, почти без веса, а прочности необычайной. Удары молотка на мнимом металле не оставляли вмятин, дерево не горело, восковка не рвалась. Но самое поразительное — алые и розовые

письмена на различных предметах. Вот как описывают то, кому удалось их увидеть своими глазами. Или слышать от тех, кто видел.

Дочь Брейзела, Бесси Брейзел, в замужестве Шрайбер, в то дни находилась на ранчо. Ей было двенадцать лет:

Они были похожи на цифры, во всяком случае, я воспринимала их как цифры. Возможно, потому, что располагались они столбцами, как мы выстраиваем цифры для сложения. Только на наши цифры они были совсем не похожи.

Флойд Проктор, сосед:

Он (Брейзел) говорил, что понятия не имеет, что за штуковину нашел, но письмена ему напоминают китайские или японские иероглифы. Он говорил, что письмена похожи на те надписи, что помещают на коробочках «китайских хлопушек», что-то вроде значков, написанных пастелью, хотя это совсем не то письмо, каким пользуемся мы.

Старший сын Брейзела — Билл Брейзел:

Отец мне как-то сказал, что на некоторых из найденных обломков были, как он выразился, нарисованы фигурки. Этим словом он называл петроглифы, которые древние индейцы в нашей округе рисовали на скалах.

Свидетельство Джесси Марсела:

Меня в тех обломках поразила одна вещь. Многие находки с виду были похожи на пергамент, испещренный цифрами и символами, которые за неимением лучшего я бы назвал иероглифами, поскольку они были непонятны. Прочитать их было невозможно, это были символы, иначе говоря, нечто, обозначающее нечто, и при всем их разнообразии составлены они были по единому принципу. Были они розовые и алые.

Видел загадочные письмена и сын майора Марсела в тот ве-

чер, когда отец, [illegible] в рапчо, не повидав на [illegible] в необычном [illegible] домой. Марселу-младшему [illegible] было одиннадцать лет. Его [illegible]:

Египетские иероглифы, пожалуй, лучше всего могут дать о них хотя бы представление. С той лишь оговоркой, что среди значков не было фигурок зверей, что характерно для египетской иероглифики.

Странные обломки, загадочные письмена... О них рассказали многие свидетели. Но где же сам летающий диск?

Ранним утром 3 июля 1947 года инженер Федеральной службы мелиорации Грейди Л. Барнетт, или попросту Барни Барнетт, как его называли друзья и сослуживцы, оказался на пустынной равнине Сан-Агустин, близ города Магдалина, штат Нью-Мексико. Приехал он туда на рекогносцировку местности, где предстояло вести работы.

Оглядывая равнину, в миле с небольшим Барнетт заметил тускло светящийся предмет. И довольно крупный. Не самолет ли разбился, подумал Барнетт.

Почти одновременно к месту аварии подошли археологи, производившие раскопки древних индейских поселений.

На земле лежал огромный диск из серебристого, похожего на «нержавейку» металла. Врезавшись в песок, диск надломился, расселся по шву. Поодаль в различных позах застыли странные тела. Ростом с десятилетнего ребенка. Большие безволосые головы. Маленькие глазки.

...е на одно лицо, в одинаковой ...ой одежде, в глухих, словно ...ых костюмах — ни воротни...ов, ни швов, ни «молний»

В сумрачном зеве диска ...вались и другие тела. Больше ...чего не удалось рассмотреть. ...слышался рокот мотора, по...катил военный грузовик. Не...льным очевидцам предложили ...далиться. Но сначала строго ...предупредили — никому не рас...сказывать о том, что видели. Это ...х патриотический долг. В ту ...пору подобная фраза была весо...мой и многое значила.

Равнина Сан-Агустин лежит в сотне с лишним миль от «Фостер плейс», где накануне вечером, 2 июля, Уильям Брейзел наблюдал яркую вспышку, после которой дом содрогнулся до основания. И было бы заманчиво соединить на карте ранчо с некой точкой на плато Сан-Агустин. Картина тотчас бы прояснилась: пораженный молнией летающий диск над владениями Брейзела теряет часть оснастки и все же успевает преодолеть еще полтораста миль, прежде чем врезаться в песчаное плато в том месте, где на следующее утро, до того как район оцепили военные, его увидели археологи и Барни Барнетт.

Эту версию косвенно подтверждает еще одно свидетельство. Вечером 2 июля, незадолго до ослепительной вспышки над пастбищем «фостер плейс», супружеская пара Уилмотов из Розуэлла, после дневного зноя коротавшая вечер во дворе, заметила в небе крупный светящийся объект, летевший в сторону Короны, иначе говоря, к ранчо Брейзела. Дэн Уилмот, торговец скобяным товаром, опасаясь насмешек, не сразу решился рассказать об увиденном. Лишь когда в Розуэлле разгорелись страсти по поводу летающего диска, он представил свои показания.

Все же плато Сан-Агустин — слабое звено в цепи легенды. Здесь только косвенные свидетельства. И ни одного документа. Историю об аварии на плато Барни Барнетт под большим секретом поведал своим друзьям супругам Молтес три года спустя после происшествия. Умер же Барнетт в 1969 году. Неужели за долгие годы больше никому не рассказал?

В конце 70-х годов Мур отыскал людей, знавших Грейди Л. Барнетта, но те смогли только засвидетельствовать, что покойник был правдивым и порядочным человеком. Начальник Барнетта по службе мелиорации Дж. Дэнли, правда, вспомнит, что Барнетт как-то пытался ему рассказать, будто своими глазами видел приземлившуюся летающую тарелку. Но Дэнли, все это считавший мурой, не просто отмахнулся, но и добавил что-то обидное для старика. Когда же Дэнли день-другой спустя попробовал загладить резкость и вернуться к этой теме, Барнетт от разговора уклонился.

Но ведь Барнетт был не единственным свидетелем, кроме него, там находились археологи. В старом журнале «Американ антикуити мэгазин» отыскали карту

проводившихся в тех местах раскопок в полевые сезоны 1946—1948 годов. И университет, снарядивший группу, установлен — Пенсильванский. И, наверное, в той экспедиции было достаточно студентов — кто ж еще поедет туда в июльское пекло? Казалось бы, ничего не стоит отыскать живых свидетелей, их показаниями укрепить слабое звено легенды. Однако свидетельства археологов блистательно отсутствуют.

Если бы удалось подтвердить рассказ Барни Барнетта, ход событий можно было бы представить следующим образом. Военные — не с авиабазы Розуэлл, а из Аламогордо или Альбукерке — 3 июля уведомляются о катастрофе пилотом, которому случилось пролететь ранним утром над плато Сан-Агустин. Высланная группа прибывает с опозданием — появились нежелательные свидетели в лице Барнетта и археологов. Район оцеплен. Нужно поскорей убрать диск. Наспех собранная группа экспертов проводит предварительный осмотр.

Четырьмя днями позже в Розуэлле появляется Уильям Брейзел с обломками того же диска. Картина окончательно проясняется. Удар молнии для диска оказался роковым*, катастрофа фактически произошла над ранчо Брейзела. Потеряв управление, диск пролетел еще полтораста миль и рухнул на плато Сан-Агустин.

В Пентагоне принимается решение: дабы пресечь слухи о действительном месте крушения диска, авиабаза Розуэлл объявит о находке, а Форт-Уэрт тотчас выступит с опровержением. Даже если репортеров провести не удастся, они пойдут по менее опасному следу. Нужно выиграть время, спрятать диск. Обломками как-никак распорядиться легче.

8 июля появляется сообщение о находке диска. Несколько часов спустя следует опровержение из Форт-Уэрта. Генерал Рейми демонстрирует журналистам метеозонд, якобы принятый за обломки летающего диска. Неугомонные журналисты спешат на авиабазу Розуэлл, чтобы допросить полковника Бланчарда, как его люди могли допустить такую оплошность, но им объявляют, что командир авиаполка ушел в отпуск.

Не отыскали журналисты в тот день и другого важного чина ВВС, который мог бы дать исчерпывающие объяснения, — начальника Главного технического управления ВВС генерал-лейтенанта Нейтана Туайнинга. Его не оказалось в штаб-квартире управления на авиабазе Райт-Паттерсон, близ Дейтона, штат Огайо. Правда, еще раньше было объявлено, что 8 июля он должен отбыть на Западное побережье для весьма важных перего-

---

*Сверхсильные грозы без дождя не такая уж редкость в засушливых нагорьях Нью-Мексико. На полигоне атомного городка Лос-Аламос в 1945 году, тоже в июле, от удара молнии взорвалась установленная на стальной вышке бомба, к счастью, не атомная. В этом районе известны случаи катастроф, вызванных грозой самолетов.

форов. Однако и там Туайнинг не появился. Так где же он? Возможно, в Пентагоне, отвечали в канцелярии. Уфологи же предполагают, что с 8 по 10 июля генерал Туайнинг находился в Нью-Мексико, чтобы своими глазами увидеть летающий диск и позаботиться о его дальнейшей судьбе.

До железной дороги разобранный на части диск был доставлен на грузовиках, затем на открытой платформе под брезентом через Аризону в Калифорнию переправлен в пустыню Мохаве, на сверхсекретную авиабазу Мьюрок. Теперь та база называется Эдвардс, и на ней обычно приземляются челночные космические корабли многоразового использования.

8 и 9 июля, когда, если верить легенде, подобранный диск был доставлен в один из ангаров Мьюрока, НЛО проявили повышенный интерес именно к этой базе. В диске наверняка имелся датчик, посылавший сигналы о своем местонахождении кораблю-матке. А то, что небольшие 16- и 30-футовые диски доставляются в околоземное пространство огромными сигарообразными и цилиндрическими кораблями, сторонники гипотезы инопланетного происхождения НЛО почитают бесспорным фактом.

Что же произошло над авиабазой Мьюрок 8 и 9 июля? Четыре раза в эти дни НЛО появлялись над базой и примыкающим к ней полигоном Роджер Драй Лейк. Приведем лишь один документ из архивов комиссии «Синяя книга». Офицер (фамилия, как обычно в рассекреченных документах, затушевана), обронивший фразу, которую в те дни произносили многие: «Вы сначала мне покажите один из этих дисков, тогда я, может, и поверю!» — становится очевидцем и главным свидетелем, о чем им был составлен рапорт.

Авиабаза Мьюрок, 9 июля 1947 года, 9.30 утра. Из почтовой конторы я направился в свой офис и, пока шел, услышал шум заходящего на посадку самолета. По привычке глянув на небо, увидел два серебристых объекта сферической или дискообразной формы, двигались они со скоростью 300 миль в час, возможно, меньшей, на высоте около 8 тысяч футов приблизительно курсом 320° (315° — Северо-Запад).

Желая убедиться, что это не обман зрения, офицер на миг закрыл глаза. Объекты не исчезли. Офицер рассудил: это не самолеты и не зонды. Слишком круты виражи для первых, и летели они против ветра, на что неспособны вторые. Подозвав двух военнослужащих, офицер попросил описать то, что они видят. Военнослужащие подтвердили наблюдение. Рядом находилась амбулатория, офицер кинулся туда, чтобы запастись дополнительными свидетелями. Когда он вернулся, небо было чисто. Но вскоре серебристые объекты вновь появились и продолжали кружить над авиабазой. К рапорту прилагались показания других очевидцев.

Этот эпизод для пущего драматизма можно было бы вплести в канву легенды: неведомые пришельцы ищут пропавший челнок! Не забудем, однако,— то был

1947 год, год первой мощной волны наблюдений НЛО. Уфолог Тед Блечер утверждает, что в 1947 году в небе США отмечено 850 наблюдений НЛО, причем пик их приходится как раз на июль. Внушительно выглядит сводная таблица облетов НЛО трех сопредельных штатов — Нью-Мексико, Аризоны и Калифорнии. С 25 июня на протяжении всего июля не проходило дня без посещения этого региона хотя бы одной летающей тарелкой.

Рассказанное можно считать нулевым циклом неумирающей легенды о захвате американскими ВВС летающих дисков. К этой основе с годами добавлялись новые детали и целые блоки. Конструкция получилась причудливая, но достаточно прочная. Опровержение частностей не разрушало легенду. Она тотчас дополнялась другими эпизодами и версиями.

Прошли годы, забылись строгие внушения офицеров разведки о патриотическом долге хранить тайну, и предполагаемые очевидцы или участники операций по овладению летающими дисками под большим секретом решались кому-то поведать об увиденном и пережитом. Все, даже самые невероятные рассказы, чаще без дат, имен и других документальных опор, старательно собирались, просеивались и хранились уфологами, ждали часа, когда такой же или подобный рассказ, пришедший издалека, из иного источника, соединившись с другим, позволит нащупать тропинку, выводящую к достоверному факту.

Свидетельства могут быть скупыми, немногословными. Человек сообщает, что видел, как в Магдалине на железнодорожную платформу грузили сегменты серебристого диска, как укрывали брезентом, как состав отбыл в западном направлении. Еще несколько донесений из промежуточных пунктов, и уфологи вычерчивают на карте путь следования диска. Иногда свидетельства своей сюжетной законченностью напоминают новеллы. Например, как эта, записанная Греем Баркером.

Жил-был в Калифорнии под Лос-Анджелесом фотограф. Был он не простой фотограф не столько даже потому, что имел баронский титул, а потому, что разработал свой собственный метод съемки, выявлявший на фотографии структуру снимаемых поверхностей. Однажды на исходе 40-х годов к нему в мастерскую явились двое незнакомцев и предложили выгодную работу. Условие поставили одно: сохранить в тайне то, что предстоит увидеть. Предупредили: если нарушит обещание, будет выдворен из страны. Николас фон Поппен — так звали фотографа — был прибалтийским немцем, уроженцем Эстонии, и в те годы еще не имел американского гражданства. Фотограф согласился, после чего был посажен в самолет и доставлен на какую-то военно-воздушную базу. Там ему было велено фотографировать различные части металлического диска, который фон Поппен поначалу

ручал за новый летательный ап-
парат американских ВВС. По за-
вершении наружной съемки фо-
тографа провели внутрь, и тут он
понял, что ошибся.

Кабина с куполообразным по-
толком имела около двенадцати
футов в поперечнике. Пульт
управления пестрел рычажками
и кнопками. Свободное простран-
ство пульта было оклеено пла-
стиком, пестрящим непонятными
символами.

Перед пультом, пристегнутые
ремнями к креслам, сидели четы-
ре неживых пилота. В темных,
плотно прилегающих комбинезо-
нах. Обувь из такого же материа-
ла. Пилоты были низкорослы, как
дети. Поппену запомнились их ма-
ленькие ручки с аккуратно остри-
женными ногтями. Подробнее рас-
смотреть обстановку он не имел
возможности. Нужно было зани-
маться делом — фотографиро-
вать металлические поверхности.
Рядом с Поппеном безотлучно на-
ходился человек, забиравший
отснятые пленки. Несмотря на
контроль, фон Поппену будто бы
удалось утаить один кадр, запе-
чатлевший общий вид летающей
тарелки. Каким образом, если отс-
нятые пленки изымались? Может,
дело в необычной конструкции
фотоаппарата?

Опасаясь за свою судьбу —
ведь он приобщился к государ-
ственной тайне, что всегда чрева-
то неприятностями, — фон Поппен
надежно спрятал кадр и наказал
близким вскрыть конверт, если
с ним случится что-то недоброе.
Однако ничего не случилось, Ни-
колас фон Поппен скончался в по-
чтенном возрасте в 1975 году.
Конверт был вскрыт, пленки в нем
не оказалось. Сама же история
стала известна в мае 1977 года.

Годом позже Леонард Стринг-
филд отыскал человека, слу-
жившего на авиабазе Райт-Пат-
терсон в 1966-1968 годах. От
Стрингфилда он своей фамилии
не скрывал, но просил на него не
ссылаться. По его словам, он ви-
дел тела девяти гуманоидов, все-
го же на авиабазе их около три-
дцати, а также и летающий диск.
Этот человек утверждал, что по-
добные диски хранятся в ангарах
авиабаз Лэнгли, штат Вирджи-
ния, и Макдилл во Флориде. Он
же сообщил о размещенных
в различных точках страны мо-
бильных авиаотрядах, перед ко-
торыми поставлена задача опе-
ративного захвата потерпевших
аварию летающих дисков.

Стэнтон Фридман, расследуя
происшествие в Розуэлле, встре-
тился с сержантом в отставке
Эдвардом Грегори. После июль-
ской эпопеи он был переведен из
Розуэлла в 3602-ю эскадрилью,
переданную в распоряжение шта-
ба ПВО. Самолеты этой эскадри-
льи с группами дознавателей
круглосуточно находились в со-
стоянии готовности и в любой мо-
мент могли отправиться к месту
предполагаемого крушения или
приземления летающих дисков.
Грегори утверждал, что отряды
не раз получали такую команду,
хотя сам он в подобных операци-
ях не участвовал.

Сообщение не явилось неожи-
данностью. Еще в 1954 году быв-
ший руководитель проекта «Си-

ная книга» капитан Руппельт подтвердил существование такой эскадрильи. Правда, он называл ее 4602-й. Под этим номером была известна авиагруппа, перед которой в условиях войны ставилась задача захвата и предварительного допроса пилотов сбитых самолетов противника. В мирное время группа бездействовала, и ее переключили на поиск летающих тарелок. С июля 1957 года та же задача была возложена на 1006-ю эскадрилью воздушной разведки, а год спустя — на 1127-ю авиагруппу со штабом в Форт-Бельвуаре, штат Виргиния.

Вот еще «ангарная» история, по Леонарду Стрингфилду.

В Прайс Хилл, близ Цинциннати, в конце 50-х годов поселилась одинокая дама Норма Гарднер. По хозяйству ей помогал молодой человек Чарлз Вилхелм, увлекавшийся книгами о летающих тарелках. Здоровье миссис Гарднер было подорвано, выяснилось, что она больна раком. В трудное для нее время Чарлз продолжал навещать старую даму. Незадолго до смерти со словами: «Теперь дядя Сэм все равно меня не достанет, я одной ногой уже в могиле!» — миссис Гарднер призналась Чарлзу, что прежде работала на авиабазе Райт-Паттерсон, имела доступ к секретным материалам, а в 1955 году ей было поручено провести опись предметов, имевших отношение к летающим тарелкам. Через ее руки прошло более тысячи единиц хранения. Каждый предмет нумеровался, фотографировался и заносился в особую книгу. Однажды ей удалось заглянуть в ангар, куда она не имела права входить, и видела летающий диск. В другой раз, проходя по коридору, подсмотрела, как на каталке везли в лабораторию тела двух гуманоидов.

Из многих случайных — речь о них впереди,— нередко совпадавших рассказов утвердилось мнение, что захваченная небесная техника собрана на авиабазе Райт-Паттерсон в бдительно охраняемом ангаре 18-А зоны В. Еще роились слухи о так называемой «Голубой палате» на той же авиабазе, главной небесной кунсткамере страны, где якобы находится все, имеющее отношение к летающим тарелкам. Не только заинтересованные уфологи и ненадежные анонимы способствовали сложению такой легенды. Сенатор от Аризоны, юго-западного штата, всегда занимавшего ведущее место в таблице наблюдений НЛО, Бэрри Голдуотер, быть может, сам того не желая, послужил становлению и упрочению легенды.

Голдуотер — отставной генерал ВВС, и его интерес к НЛО понятен. «Мне самому их видеть не приходилось, но коль скоро пилоты ВВС, ВМС и гражданских авиалиний утверждают, что они действительно что-то видели вблизи своих крыльев, я не могу им не верить». Это лишь одно из многих высказываний Голдуотера на тему.

В начале 60-х годов Голдуотер, член Сенатского комитета

...делам разведки, по пути в Калифорнию сделал остановку на авиабазе Райт-Паттерсон, которой командовал его друг генерал Кэртис Лемей. Возможно, свидание с ним было предлогом. Сенатору очень хотелось пройтись по тому залу, что молва нарекла «Голубой палатой». Но стоило Голдуотеру высказать свое пожелание, как генерал Лемей изменился в лице. Ответ его был столь же краток, сколь категоричен: «Черт побери, никак нельзя. Я не имею права туда войти, ты не имеешь прав, так что не проси!»

Такого рода рассказы приводятся во многих книгах уфологов. Опровержений от Голдуотера никто не слышал. Как обычно, авторы в конце или в начале своих книг выражают признательность достопочтенному сенатору за предоставленную возможность использовать интересующие их материалы, а в приложениях даже помещают письма сенатора. Приведем выдержку из письма Бэрри Голдуотера Ли Грэму от 19 октября 1981 года: «Я давно оставил надежду получить доступ в так называемую «Голубую палату» на авиабазе Райт-Паттерсон. После стольких отказов от разных начальников, я попросту отступился».

А что говорят начальники? На запросы представителей печати и уфологов Пентагон отвечает односложно: «На авиабазе Райт-Паттерсон ангара 18-А в зоне В нет».

Продолжение следует

МОЗАИКА

Новый альбом легендарной группы «Битлз»... Возможно ли это? Оказывается — возможно!

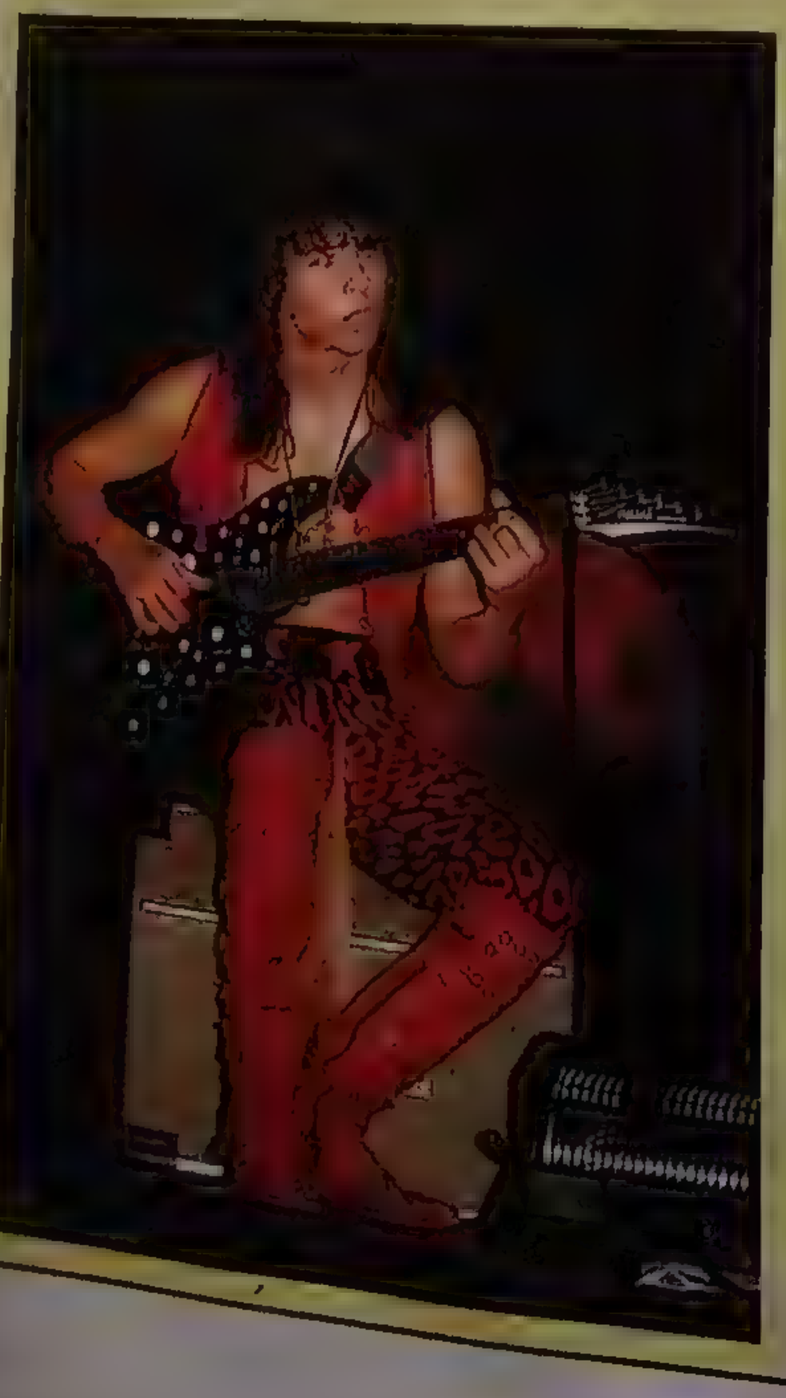
С начала этого года Джордж Харрисон, Пол Маккартни и Ринго Старр прослушивают в студии неизвестные широкой публике старые записи «Битлз». Большинство из них — рок-н-ролл. После переработки и доведения, по словам Ринго Старра, до уровня девяностых годов («Впрочем, они и сейчас звучат хорошо»,— заявил певец), фирмой ЭМИ будет выпущен новый альбом, наверняка порадующий поклонников легендарной группы.

Информация о попытке выкрасть солиста популярной группы «На-На» Валерия Юрина, предпринятой в Иркутске, появилась в московской прессе. Оказывается, артист стал причиной некоторого «сдвига» дочери областного начальника, которая, пользуясь своими связями с «крутыми ребятами» (вот она — спайка мафиози с административно-командным аппаратом!), задумала похищение. Все как в детективе —

хлороформ, автомобиль, уединенная дача...

И что вы думаете — не первый случай! Другой солист ансамбля — Володя Левкин — тоже, говорят, пострадал от слишком пристального внимания родственницы некоего маршала. Только на сей раз, как поведала уважаемая газета, крали не рэкетиры, а омоновцы. Из текста, однако, неясно — то ли с целью вооруженной любви, то ли с целью вымогательства. В обоих случаях своих очаровательных подшефных выручал легендарный Бари Алибасов.

Правда, закрадывается вопрос: не байки ли это? Что-то последнее время многовато вешают на маршалов, ОМОН и мафию...



Крис Кельми, чьи «Жигули» были обворованы в центре Москвы у спорткомплекса «Олимпийский», гордо заявил, что все украденное — магнитофон, антенну, зеркало заднего вида, кассеты и пластинки с его творчеством — он дарит ворам, но просит назад зеркало, без которого нельзя ездить. С одной стороны — а что ему еще сказать? А сказать, видимо, хочется... А с другой — не дешево ли ценит певец и композитор свое творчество — по сравнению даже с дефицитным зеркалом? Впрочем, похоже, воры все же предпочли зеркало музыке.

И еще вопрос. Правильнее ли поступила группа «Фея», в аналогичной ситуации утратившая некие свои документы и видеокассеты — тоже с собственным творчеством, предложив ворам денежное вознаграждение за возврат? Может быть, у «Феи», в отличие от Криса Кельми, нет иллюзий о ценности производимого музыкального шума?..

Девушки, плачьте! Костя Пахомов возвращается на эстраду! Уже проведены первые съемки, идут гастроли.

Это известие подавляющее большинство попсеров порадует, ну а если кого и огорчит — не беда...

Что же было с Костей? Все было как надо! Во-первых, он долго и упорно работал над собой. Пробовал себя в разных стилях. Собирается записывать новый альбом, в чем ему будут помогать высокопрофессиональные композиторы, аранжировщики, авторы текстов. «На самодеятельности пора ставить крест»,— говорит Костя, открещиваясь, видно, от своего «ласковомаечного» прошлого. Пора, Костя, пора!

А еще он снимался в фильме «Влюбленный манекен» — в главной роли, в паре с дочерью Вячеслава Тихонова (в просторечии именуемого Штирлицем) Аней.

Поклонницы — не ревнуйте! Помните: звезды светят всем.

«Рок Пауэр». Так называется новое советско-британское издание, которое будет рассказывать только о жесткой металлической музыке — не мягче композиций группы «Роллинг Стоунз». Подписки не будет — ловите «Рок Пауэр» в киосках «Союзпечати».

Журнал, который согласились финансировать известные фирмы «Кока-кола», «Рэнглер» и «Найк», будет печататься в СССР — то издание, конечно, что обращено к советскому «металлическому» потребителю. В нем будут сотрудничать известные во всем мире рок-журналисты. Первые два номера, впрочем,— одни картинки. Готовьте денежки, металлисты! Цена номера — пока! — 15 рублей. Но жизнь, в том числе и музыкальная, как известно, дорожает.

По материалам прессы

ДЖЕНТЛЬМЕН В КОЛБАСНОЙ ОЧЕРЕДИ

Фото Дмитрия ЛОВКОВСКОГО

Странно я себя чувствую в качестве специалиста по эстраде. Еще несколько лет назад мне приходилось убеждать «серьезных» дяденек и тетенек в том, что в «легком жанре» нет ничего унизительного и он имеет право на существование. А сегодня, когда никто как бы в этом не сомневается, мне снова приходится спорить, утверждая, что в массе своей хлынувший на подмостки попс в принципе искусством не является. Искусство обращается к людям языком художественных образов, воплощая их средствами того или иного мастерства. Так какое же это искусство, когда одного певца невозможно отличить от другого и все они, как правило, толком ничего не умеют делать? Право же, это слишком буквально понятые демократичность и простота, которыми издавна славилась эстрада.

Сохраняя верность жанру, я по-прежнему с надеждой приглядываюсь к каждому новому ис-

полнителю. Уже давно в поле моего зрения певец Андрей Якушин. Привлекает он как минимум тем, что с ходу можно вспомнить его сценический имидж: паренек в старомодных круглых очках, в «салонном» смокинге, хотя заметно не со своего плеча, и белых перчатках. Костюм на выступлениях может, конечно, меняться, но в целом образ Якушина, сочетающий стиль ретро с модерном, обращает на себя внимание.

В свое время Якушин претендовал на славу чуть ли не «второго Кинчева», затеяв в московском андеграунде группу «Ответный чай». Это было в 1983 году, когда Андрей учился в МХТИ. В группе он сдружился с пианистом Сергеем Тененбаумом, занимавшимся тогда на отделении теории в музыкальном училище имени Октябрьской революции. Позже Тененбаум сотрудничал с «Бригадой С». А тогда, хотя «Ответный чай» был переименован в «Молодость» и поддержан московской рок-лабораторией, группа особенного успеха не имела. Зато породила ярко заявивший о себе дуэт Якушина с Тененбаумом «Прощай, молодость!».

Обращаю ваше внимание на то, что явление вызревало в рокерской среде. В целом придерживаясь общей молодежной тенденции к возрождению романтической образности: ведь и экзотические панки и не менее колоритные металлисты по сути преследуют общую цель — так или иначе расцветить, внести элемент необычного в серые будни.

В те поры еще сохранялась какая-то творческая логика в выдвижении людей в артисты и артистов в звезды. Чтобы выделиться среди рокеров, плотными рядами осаждавших подмостки, следовало проявить своеобразие. Дуэт «Прощай, молодость!» сделал это. Он умудрился выглядеть одновременно очень «своим» и будто «не туда попавшим». Для начала бросалась в уши тихая акустика на фоне общего электрического грохота. Да и сами образы...

Якушин умеет с легким юмором подражать Александру Вертинскому. Это не пародия. Это смотрится так, словно изысканный и рафинированный персонаж Вертинского с изящным плачем по «томной вечности», «алмазных слезах» и «меланхолических розах» очутился в давке современного автобуса. Естественно, в такой обстановочке он несколько теряет лоск. Так и ждешь, что герой Якушина, доверительно делящийся тайнами своего «искусственного» мира:

Хотите знать один секрет?
Сюрреализма больше нет,—

дополнит списочек исчезнувших из нашей реальности понятий и предметов куда более прозаическим продолжением в более крутых выражениях. Впрочем,

сделает это с тем же подчеркиванием манерности, неестественности, всегда выдающих глобальный дискомфорт человека, чувствовавшего себя неуютно и в начале XX века, и уж тем паче теперь.

Первым на рокерской сцене песни Александра Вертинского запел Борис Гребенщиков. Запел всерьез и не называя автора (не то, чтобы плагиат, но БГ как бы подчеркивал полное свое слияние с мироощущением декаданса начала столетия). «...Одной звезды я повторяю имя не потому, что от нее светло, а потому, что мне темно с другими», «Китайские фонарики». «Я не знаю зачем и кому это нужно, кто послал их на смерть недрожащей рукой...» Подтвердилось, что тревоги нынешней молодежи смыкаются с далеким прошлым. (В связи с последней песней Гребенщикова поздравляли за создание актуального произведения об афганской войне.)

Песни самого БГ отчасти напоминают Вертинского. Гребенщиков превращает обыденные реалии в фантастический мир: кухонные чаепития в романтические ритуалы, телеграфные столбы в цветущие деревья. И если уж его герою что оттаптывают в толкотне общественного транспорта, то не ноги, и даже не крылья, а — «крыла».

Якушин пошел по пути создания оригинальных стилизаций. Тексты пишет сам, музыку вместе с Сережей Тененбаумом. Фокстрот, вальс, танго — наверняка волнующие ритмы. Так оно и в современной попсе, только зрители, как правило, не умеют назвать то, подо что пляшут. Плюс возникает легкая ностальгия.

Волшебный свет чужих планет,
И в черном вальсе лунный бред.
А в пустоте слепой поэт
Жжет хризантемы сигарет.

В интонациях Якушин мягко иронизирует над эстетами и богемцами, которые пытаются обмануть себя, на самом деле не обретая в выдуманном мире простых и ясных истин, о которых мечталось.

А вот такая сценка с претензией на мудрость и величавость классической поэзии воспроизводит совсем уж сегодняшнюю ситуацию:

Чуть-чуть симпатичны друг другу,
А этого в общем немало...
Что ж, можно начать с середины,
Выдав ее за начало.

Обращение к Прекрасной даме получается бегло-деловитым, словно второпях записанный телефонный номер. «Мечтатель!» — грустит и улыбается своему герою Якушин.

Сложности у Андрея начались тогда, когда по обстоятельствам изменившейся концертной ситуации он вынужден был перейти из

стана рокеров в поп-легион. Хочешь не хочешь, возникает необходимость петь под «фанеру», а значит, разрушается интимный духовный контакт певца с аудиторией. Кстати, у Якушина, как и некогда у Вертинского, не бог весть какой силы голос. И дикция, как и у Вертинского, скажем так, своеобразная. Эстрадному артисту действительно совсем не обязательно иметь оперный голос, а говорок или грассирование могут придавать приятную характерность его пению. Однако в таком случае он — шансонье и должен уметь вести задушевную «беседу» с залом. Фонограмма отнимает такую возможность.

Ладно, значит, артист — танцор. Поначалу своеобразная пластика Якушина не была рассчитана на то, чтобы полностью принять на себя создание образа. Этим, я думаю, объяснялась неудача Андрея на последней «юрмальской Юрмале». Вспомните, в телерепортажах с этого песенного конкурса Якушина часто снимали, как бы не сомневаясь в его победе. Певца широко знали еще по выступлениям в «Утренней почте» и других программах. Но на финальном концерте в Юрмале он показался бледновато, тем более рядом деревенно хиляли поднаторевшие профессеры.

Якушин не сдался, хотя нынче для тонкого шансона в нашей стране, очевидно, не лучшие времена. Он подкорректировал свой стиль в соответствии с запросами «дискотечной» публики, постаравшись не уступать в принципиальных позициях. И вот — победа на телеконкурсе «50×50» с песней «В джазе только девушки». (Не скрою, второе место, но в истории часто случается, что лауреатов первых премий позже не помнит никто, а будущие великие — Райкин, Шульженко, Пугачева — занимали более скромные места.)

Якушин усилил напор звучания и зрелищности, собрав музыкальный ансамбль и кордебалет. Однако в новой версии группы «Прощай, молодость!», по сути,— тот же прозрачный намек на ностальгию. Хотя бы в названии победившей песни, заимствованном из любимого старого фильма. Текст — полный бред, ну это, кажется, как вы и заказывали. Зато в музыке и сценическом имидже все то же сочетание стиля ретро, немного приближенного по времени, с наисовременнейшим развлечением.

Любое настоящее искусство всегда так или иначе связано с традицией, даже если окружающие не догадываются об этом. Ничто не ново в этом мире, чуть-чуть трансформируясь, все повторяется,— ну это вы в школе проходили. Что касается ретроспективного зеркала эстрады, то оно куда менее мрачно, чем наше историческое прошлое. Поэтому здесь связь времен тем более продуктивна.

ТЕНЬ ДОКТОРА

Ваш телевизор принимает ленинградскую программу? Если да, вы наверняка смотрели по воскресеньям вечерами «Поп-антенну». Если нет, не огорчайтесь: этой передачи больше не существует — в борьбе хорошего с еще более хорошим музыкальная рубрика во что-то там переименовалась, стала какой-то игрой, викториной, в общем, окончательно утратила свою информативную ценность.

А раньше в сериале «Поп-антенны» периодически выходила, на мой взгляд, одна из интереснейших передач — «От и до, но после». Она познакомила более широкую, чем тусовка приближенных, аудиторию с лучшими ленинградскими рок-группами «второго эшелона» («второго» не по качеству, а по времени создания и выхода в звезды).

Новоявленных талантов обнаружилось не очень много, в передаче то и дело крутились одни и те же имена. Вероятно, поэтому рубрика и прикрылась. Кроме того, театральность и юмор панка (отечественные вариации этого направления лидерствовали) склоняли и склонили-таки к сожительству с КВН (по нынешней

Фото Леонида ГУСЕВА

традиции — независимому, альтернативному, ленинградскому). Наверное, кому-то подумалось — а при чем же тут музыка, правомерно ли называть все это «поп-антенной»? Не исключено,

этот кто-то был по-своему прав.

Только так или иначе, я хочу поближе познакомить вас с ленинградскими группами, а уж потом судите, музыкальное ли они явление. Я гарантирую только, что это — искусство.

Начну с оскорблений. Оказалось, что любимец многих фанов, лидер группы «НАТЕ!» Святослав Задерий нетелегеничен. Во всяком случае, его видеоклипы произвели скорее отталкивающее впечатление. Хотя на сцене Слава всегда старается быть обаяшкой и обычно получается. Он пластичен как профессиональный кабаретный артист. То изящно играет шляпой, то в песне «Кошка» появляется на подмостках с пушистым котенком на руках.

Однако создатели видеоклипов нередко (это стало модным) подчеркивают в песнях социальщинку погрязней да прямолинейней — чтобы дурак понял. Тогда как песенный образ может быть куда более объемным и не лишенным шарма. Ведь не случайно Задерий поет «Кошке хочется спать», а не «проститутка вернулась с работы» или «жизнь советских женщин вообще очень утомительная».

Сдается мне, Славе опять не повезло. Его буквально преследует недобрый фатум. Ну ведь почти один к одному Задерий внешне похож на Кинчева, так ведь на́ тебе, тот — всеобщий кумир, а Славу вспоминают в связи с Костей: мол, это тот самый, чья кличка Алиса осталась в наследство группе Доктора (прозвище Кинчева).

Опасно связываться с оккультными делами, которыми увлекается Задерий. В духе чародейства он назвал первую свою группу «Хрустальный шар», а группа «Алиса», где Слава играл на гитаре и которую практически создал, пригласив из Москвы будущего Кинчева, а тогда еще Костю Панфилова, поначалу именовалась «Магия». Начнешь эдак колдовать, и против самого обернется. Ветераны рока вспоминают, что с Задерием «Алиса» была интереснее, Слава оттенял Доктора, давал зрелищу второй план. Но сам на вторых ролях оставаться не захотел (мало кому, в самом деле, интересно, кто аккомпанирует Кинчеву) и вновь затеял собственное предприятие.

Название группы «НАТЕ!» — звучит вызывающе (что-то из Маяковского?) Для тех, кто догадался прочитать это слово как английское, угроза выглядит еще более резко, поскольку в переводе это значит — ненавижу!

Впрочем, на мой взгляд, творчество «НАТЕ!» менее агрессивно, чем имя. Задерий считается добрым, мягким человеком. В имидже подчеркивает эротичность. В песнях, по свидетельству знатоков из Ленинградского рок-клуба, «борется против сексуальной ущемленности». И если что-то ему немножечко

мешает в работе, так это попытка дотянуться до стереотипного образа супермена, в то время как обаяние Славы, по-моему, кроется в иных, житейски присущих Задерию красках.

«НАТЕ!» зародилась в конце 1986 года и дала первый концерт весной 1987-го. К началу 1989-го подготовлен первый альбом «Не бойся». Затем ребята принялись за второй альбом — «ЭТОлогия».

Состав то и дело меняется. В период подготовки второго альбома это, кроме Задерия (вокал), Сергей Наветный (барабан), Андрей «Силя» Селюнин (клавишные), А. Ошибченко (гитара), О. Малой (бас), С. Логинов (звукооператор).

Характер и художественное кредо Задерия завсегдатаи ЛР-К определяют так: «неисправимый экспериментатор, закоренелый концептуалист и отец ленинградского пофигизма». Он склонен подбирать группу в качестве ансамбля индивидуальностей, считая, что таким образом формируется «симфонический панк». Впрочем, в разъяснении этого термина отсылает не к музыкальной энциклопедии, а к словарю атеиста, где сказано, что симфония есть «справочное издание, в котором в алфавитном порядке приводятся слова и отдельные выражения, встречающиеся в Библии, с указанием, в какой главе, книге, стихе следует искать данное слово или выражение»... «Потому что рок-н-ролл,— уверен Слава, и я с ним согласна,— как ни крути, все-таки — религия».

ТЕЛЕГА

Аня МОГИЛЕВЦЕВА, 15 лет
г. Красноярск

* * *

Открытку с розами пришлет
На день рождения.
При встрече —
руку не пожмет,
Глаза тихонько отведет.
Не наважденье ли?

* * *

Еще вчера была я Анной
И с пьедестала улыбалась
Всем вам
улыбкою обманной.
А вот сегодня затерялась.

Еще вчера превозносили
Меня над шумною толпой.
А вот сегодня — позабыли.
Я стала девочкой простой.

Как это грустно и нелепо...
Я стала Нюркой в это лето.

...ТА ЖИЗНИ

Наташа БЕЛЬСКАЯ, 15 лет
г. Орел

Иронические строчки

* * *

Как жалко мне свои идеи:
Они как ветреные феи!

Неуловимые догадки
Все убежали без оглядки.

А мысль, что лучшею была,
Уж позабыта навсегда...

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Вот выпала свободная минута —
И дело повернулось круто.
Мне захотелось честной быть,
Любезно вас предупредить.

Я вам сейчас письмо пишу,
А между тем у-шу учу.
Но я одно сказать хочу:
Я вас люблю!
И в школе взгляд я ваш ловлю.

Но я не Ларина Татьяна,
Горючих слез я лить не стану,
И коль не с вами на Луну,
То не пеняйте на судьбу,
Я вам жестоко отомщу,
Я не шучу!

И, кроме модного у-шу,
Дзюдо и самбо выучу.
Прием я новый покажу.
Надеюсь — вас я уложу!

МОСКВА, ЖУРНАЛУ «Мы»...

Я люблю мороженое по 20 коп. и анашовый торт.
Пусть пишут мне, у кого те же интересы!

Такие девчонки,
как я,
сидят дома
как психи-одиночки.

Учителя стараются
укусить меня
за больное место.
За Цоя.

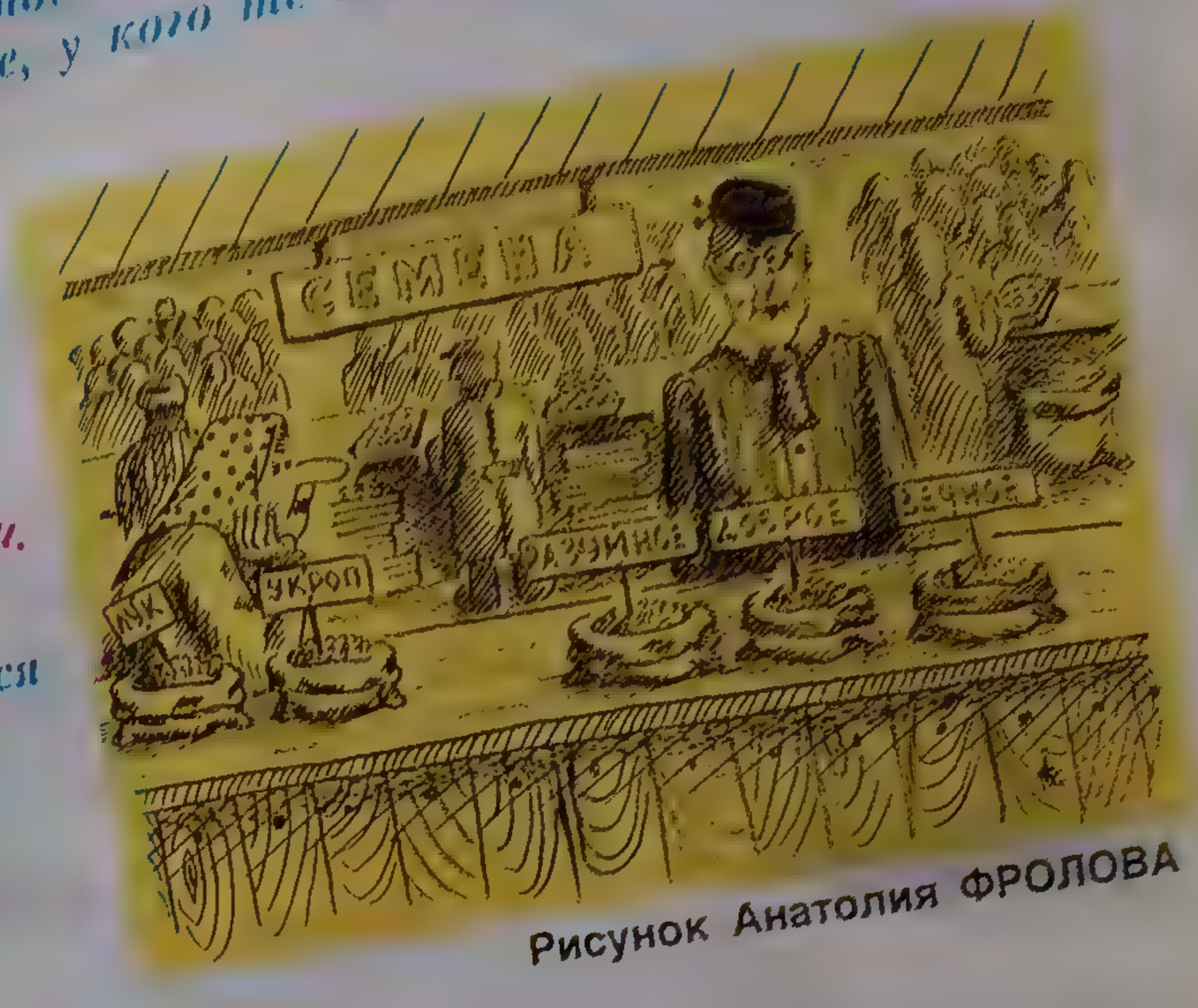


Рисунок Анатолия ФРОЛОВА

Михаил РАСКАТОВ

МЕТОД

Голодовка — экстремальный способ протеста, ставящий на карту не что-нибудь, а человеческую жизнь,— нередко объявляется по весьма неубедительным поводам, что выглядит по крайней мере странно. И просто легкомысленно, итак...

Один бойкий школьник получил единицу за незнание разницы между катетом и гипотенузой. Почему-то он был уверен, что это одно и то же. Учитель, однако, считал иначе.

Возмущенный столь открытым покушением на плюрализм мнений, старший школьник немедленно объявил голодовку. И заявил, что не уйдет со своей последней парты до тех пор, пока катет не будет уравнен в правах с гипотенузой, а единица не переправлена, как минимум, на четверку, что, кстати, технически очень просто сделать.

Узнав об этом, учитель немедленно объявил встречную голодовку и пообещал, что не покинет свое рабочее место до той

минуты, пока бойкий лодырь не признает, что катет и гипотенуза вовсе не близнецы-братья.

И вот оба они остались в классе, бросая в лицо друг другу колкие лозунги типа: «Долой единомыслие в геометрии!», «Катету и гипотенузе — равные права!» (ученик) и «Невежде — нет, науке — да!», «Руки прочь от гипотенузы!» (учитель).

Через час в класс вошла уборщица и потребовала освободить помещение для уборки. Противоборствующие стороны не подчинились.

Уборщица немедленно объявила голодовку в знак протеста против нарушения внутреннего распорядка. И написала на стене в коридоре: «Которые нарушают — метлой!» Еще через час объявили голодовку мама ученика, жена учителя и муж уборщицы в знак протеста, а также солидарности. Напряженность нарастала.

К ночи в голодовку включились отдельные квартиры (ученик, уборщица) и одна коммунальная (учитель) в знак того, сего и чего-то еще. Голодающие активно писали лозунги и призывы, не жалея сил, красок и простыней, внезапно ставших предметами повышенного спроса, наряду со школьными тетрадями, анальгином и презервативами, причем повышение спроса на последние выглядело особенно странным на фоне всеобщего недополучения калорий.

На следующее утро на работу не вышли жители трех подъездов, что приостановило деятельность одной парикмахерской, одного отдела кадров, одного процедурного кабинета районной поликлиники, трех контор непонятного назначения и одной торговой точки, предлагавшей прохожим пособия по эротическому воспитанию трудящихся.

Через два дня в голодовку включились ближайшие микрорайоны...

На прилавках появились продовольственные товары, что вызвало приток в местные магазины массы инорайонных жителей, многие из которых, узнав, что произошло, тут же отказывались от покупок. В ряде случаев покупатели возвращали назад мясо, колбасу и сосиски, а один раз — даже говяжью печенку, оказавшуюся на прилавке в связи с голодовкой аппарата райкома и райторга.

Появились первые «катетовцы», «гипотенузовцы» и «распорядковцы».

Через неделю город неузнаваемо изменился. Магазины сияли всеми цветами продовольственной радуги. Отчаявшиеся мясники высовывали головы из-за груд телячьей вырезки, бараньих ножек

и свиных окороков и с надеждой взирали на магазинные двери... Девочки из молочных отделов, усевшись за непочатыми кругами еще не переименованного сыра «Советский», измерили друг другу возрождающиеся талии... Продавцы гастрономических отделов прикладывали прохладные лезвия ножей к синякам и шишкам, набитым на собственных лбах от ударов о батоны твердокопченых колбас, фантастическими гроздьями нависавших над прилавками... Кооператоры у станций метро снизили цены на пирожки и так называемые пирожные, похожие на отрезки старых поленьев. Цена семечек упала с 30 до 3 копеек за стопку...

Ученые-медики с восторгом отмечали резкое сокращение расстройств обмена веществ, болезней печени и желчного пузыря, а также снижение количества камней в почках и других органах в расчете на душу населения до уровня развивающихся стран...

Все столы заказов, как по команде, вывесили объявления о доставке продуктов на дом через пятнадцать минут после заказа...

Цена на картошку на рынке падала час от часу от «на рупь — один» до «на полтинник — шесть»...

Свежие огурцы, стоившие сорок рублей килограмм, продавцы, давясь, жевали сами, не в силах снизить цену до шестидесяти копеек...

Работники ресторанов в ответ на происки нежелающих есть уставили столики деликатесами и объявили собственную голодовку в знак протеста, поддержки, возмущения, согласия, сопереживания и презрения. А по окончании рабочего вечера демонстративно уходили домой с пустыми руками и вывернутыми карманами...

Между тем основоположник голодовки бойкий старший школьник был насильно транспортирован домой вместе с партой, поскольку вцепился в нее мертвой хваткой. Лишенный возможности болтаться по городу на ослабевших ногах, он внезапно пристрастился к изучению печатной продукции, а так как в его доме художественных книжек не водилось, старший школьник, сидя за партой, листал и перелистывал учебники до тех пор, пока неожиданно не уловил разницу между катетом и гипотенузой, о чем и сообщил своей маме.

Мама в надежде, что ее чадо вернется к приему пищи, взяла его за руку, вытащила из-за парты и приволокла к учителю, который упрямо лежал поперек класса, подложив под начиненную знаниями голову классный журнал...

Сделав считанное число неуверенных шагов на ослабевших ногах, бойкий старший школьник рухнул на любимого учителя

и, обхватив его шею, прошептал на ухо, что, кажется, насчет катета он был вроде бы неправ. Учитель ответил дряблым прощающим объятием...

В дверях вытирала слезы уборщица...

...Слух о завершении голодовки со скоростью света облетел город, и через сутки с прежней силой зафункционировали многочисленные нужные и ненужные учреждения, заведения, отделы, управления, секторы, отделения, общества и всяческие райи горкомы...

Столы заказов экстренно срывали объявления об обслуживании на дому. В магазинах мгновенно выстроились очереди, и в считанные часы прилавки обрели ту девственную чистоту, которой они обладали после того, как были сооружены. Товары, не попавшие на прилавки, были оперативно удержаны в подсобках и на базах. Впрочем, от голода никто не умер и умирать не собирался.

«Катетовцы», «гипотенузовцы» и «распорядковцы» оповестили о своих самороспусках...

С криком: «Сытое брюхо к ученью глухо!» бойкий старший школьник носился по микрорайону и его окрестностям, привычно забыв местонахождение учебников и напрочь выбросив из головы разные геометрические выдумки...

На горизонте вновь маячила голодовка...

МОСКВА, ЖУРНАЛУ «МЫ»...

Ищу единомышленников по вольной борьбе.

Я попробовала нравиться таблетками, но ничего утешительного в этом нет.

Не скажу, чтобы он был красивым, но все время много говорил.

Он всегда ходил пьяный, а от меня почти не отъезжала «неотложка».

Рисунок Александра КАЗАЧКОВА

ИЩУ ДРУГА

Везение, ребята,— вещь относительная.

В этом еще раз мы убедились, получив письмо от 17-летнего Игоря из г. Уральска. Его адрес был помещен в одном из выпусков нашей рубрики. Повезло? И вот результат: вынимая из ящика в день по 200 писем, спортивный юноша ростом 184 см, готовящийся стать десантником, не одолевает более 62 ответов.

Что ж, хорошая продуктивность, соответствующая спортивной подготовке. Но вот вопрос: а зачем? Зачем заводить переписку с 62 корреспондентами в день? Ведь в таком случае смысл переписки, заключающийся в том, что между людьми устанавливаются дружеские, доверительные отношения, абсолютно исчезает. Поэтому мы считаем: ребята, написавшие и не получившие ответ, не должны обижаться ни на тех, кому написали, ни на журнал. Другое дело, что получившие много писем могут передать их одноклассникам, друзьям, в школьные КИДы.

А сколько у человека может быть друзей? Двести, триста? На наш взгляд — нет. Если вы по-настоящему подружитесь с двумя-тремя ребятами и ваша дружба продлится годы, радуя вас,— задача нашей рубрики будет выполнена.

Сегодняшний выпуск рубрики «Ищу друга» мы начинаем с адреса одного смелого юноши. Он хочет организовать самодеятельную службу знакомств для подростков. Пишите: свои данные, интересы и с кем бы вы хотели переписываться. Вложите конверт с вашим адресом.

113519, Москва, а/я № 7. Жаров Антон.

Ваших писем ждут поклонники...

...Виктора Цоя:

195030, Ленинград, пр. Энтузиастов, 54, корп. 2, кв. 44. Смурова Таня.

278150, ССР Молдова, п. г. т. Штэфан-Водэ, ул. 31 Августа, 8, кв. 4. Гуцу Родика (15 лет).

343209, Елавинск-9 Донецкой обл., ул. Комяхова, 48. Черный Костя (14 лет, хотел бы переписываться с кем-нибудь из Ленинграда).

141100, г. Щелково-4 Московской обл., ул. Беляева, 3[а], кв. 71. Сафиуллин Рамиль (18 лет).

...Алексея Глызина:

630017, г. Новосибирск, ул. Б. Богаткова, 208/1, кв. 208. Мамченкова Оксана (16 лет).

143616, Московская обл., Волоколамский р-н, п/о Шестаково, д. Нефедово, д. 4. Матвеева Оксана (15 лет)

...Дмитрия Маликова:

129323, Москва, ул. Седова, 2, корп. 2, кв. 67. Бойцова Юля (14 лет).

673310, Читинская обл., Карымский р-н, ст. Дарасуи, ул. Молодежная, 4, кв. 17. Таня Х. (15 лет, мечтает стать журналистом).

Трое ребят написали просто: «Мы — металлисты!»

660113, г. Красноярск, ул. Юшкова, 4, кв. 26. Вячеслав.

115547, Москва, ул. Лебедянская, 4, кв. 182. Илья (14 лет).

288020, г. Жмеринка Винницкой обл., ул. Ленина, 7, кв. 83. Мацюк Богдан (16 лет).

Есть в нашей почте письма и фанатов других исполнителей. Вот они:

652561, г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл., ул. Огородная, 31. Ольга (16 лет, поклонница Кости Пахомова).

115573, Москва, ул. Мусы Джалиля, 34, корп. 2, кв. 126. Тимошин Алексей (16 лет, поклонник группы «Фристайл», хочет подружиться с девочкой-ровесницей из Москвы).

610002, г. Киров, ул. Пролетарская, 25—153. Мустафина Лиана (14 лет, поклонница группы «Сталкер»).

Олегу 15 лет, он любит вольную борьбу, теннис, хоккей (болеет за «Крылья Советов») и не любит «Ласковый май».

214031, г. Смоленск, ул. Попова, 46, кв. 27. Олег К.

Из зарубежных групп наибольший интерес — к группе «Депеш Мод». Вот адреса ее фанатов:

270121, г. Одесса, пр. Ленинской «Искры», 14, кв. 203. Наташа и Инна.

117463, Москва, пр. Карамзина, 1, корп. 1, кв. 581. Фокин Алексей (15 лет).

230006, г. Гродно, Фолюш, д. 15/203, кв. 105. Степанюк Дина (16 лет).

Диме 16 лет. Он ждет писем от ребят, что оставили душу и сердце в «Артеке». Хочет помочь тем, кто ищет старых артековских друзей.

270063, г. Одесса, ул. Селедская, 15, кв. 21. Дима.

Журнал «Мы» открывает свой «военный городок». Вот адреса ребят, служащих в рядах Советской Армии:

290901, г. Львов-1, п. г. т. Брюховичи, в/ч 51420 «А». Мелехин Алексей (18 лет).

141100, Московская обл., г. Щелково-10, в/ч 29476 для в/ч 33790. Кулёмза Михаил (18 лет).

141500, Московская обл., г. Солнечногорск-25, в/ч 23423 «Д». Гринь Сергей (19 лет).

Мальчики и девочки, родившиеся 20 июля 1973 года! Ваших писем ждет Лиля, увлекающаяся баскетболом, плаванием и велосипедом.

423831, Татарская ССР, г. Набережные Челны, пр. 50 лет СССР, 43/02, кв. 100. Вахитова Лиля.

14-летняя девочка написала, что она любит поэзию. Жаль, что таких писем немного...

410600, г. Саратов, ул. Мичурина, 24/30, кв. 103. Новикова Наташа.

Мальчик — учащийся торгового техникума, серьезно занимающийся историей Кавказа,— хотел бы переписываться с девчонками.

335057, г. Севастополь, пр. Октябрьской Революции, 23, корп. Г-3, кв. 93. Александр К. (17 лет).

18-летний парень занимался парашютным спортом, писал стихи. Потом — тяжелое сотрясение. И, как бывает,— измена. Таков, вкратце, сюжет письма, которое мы получили. «Я хочу переписываться с теми, кому одиноко, у кого нет друзей или по какой-то причине их не стало».

630121, г. Новосибирск, ул. Забалуева, 54—107. Александр.

Ребята, интересующиеся аномальными явлениями, НЛО, полтергейстом! Пишите 15-летнему Сергею, который хочет обмениваться информацией.

182100, г. Великие Луки Псковской обл., ул. Гагарина, 139, кв. 69. Сергей.

18-летнему Гене нравится бывать на природе с друзьями, а также читать детективы, особенно Чейза. Наверное, и другим ребятам это тоже нравится?

235300, Литва, г. Паневежис, ул. Клайпеды, 40-2. Гена С.

«Ребята-«афганцы»— мои идеалы и кумиры. Я собираю фотографии, записи их песен, вырезки из газет. И в жизни я жду своего «афганца». Пишите мне, ребята!»

418450, Уральская обл., Бурлинский р-н, п. Бурлин, ул. Степная, 32. Татьяна С. (18 лет).

Ваших писем ждут:

253060, г. Киев, ул. Декабристов, 5^{б}, кв. 103. Хельга (16 лет).

391050, г. Спасск Рязанской обл., ул. Ленина, 64. Егоров Сергей (14 лет, любит рисовать и путешествовать).

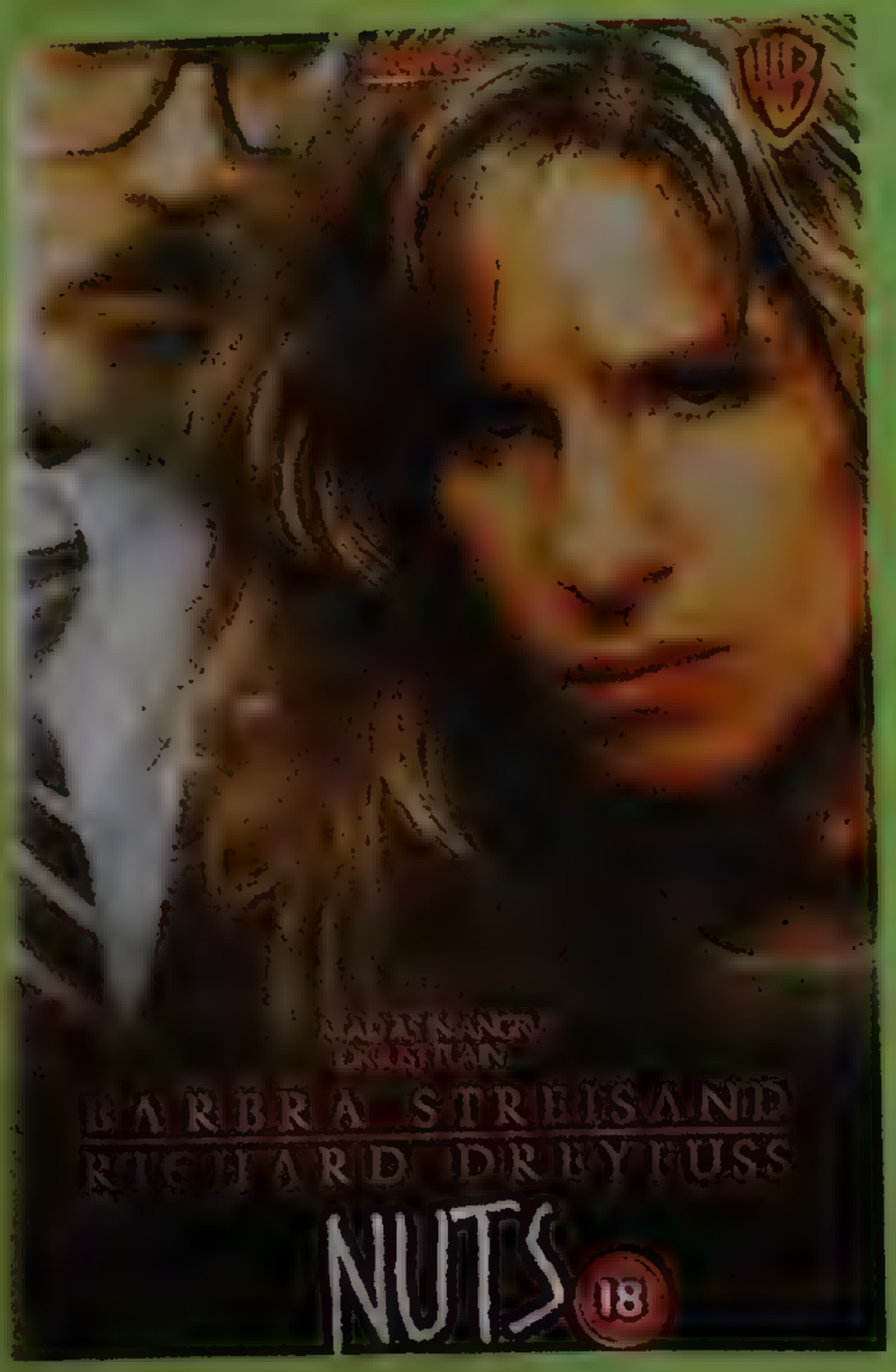
129336, Москва, Стартовая ул., 35, кв. 117. Миронова Аня (14 лет, хочет переписываться с ровесниками из Литвы).

744025, г. Ашхабад, 5-й микрорайон, 1 группа, дом 4/1, кв. 16. Жалдеев Сергей (17 лет).

Дорогие ребята!
Не забывайте указывать на конвертах —
в рубрику «Ищу друга»

НА МАЛОМ ЭКРАНЕ

ВИДЕООБЗОР



Барбара Стрейзанд («Смешная девчонка», «Звезда родилась») — великолепная певица и актриса. Она это доказала еще раз в фильме «Ненормальная». Проститутка совершает убийство. Ее хотят упрятать в психиатрическую клинику, однако она не может с этим согласиться и пытается доказать, что вполне нормальна и убийство это было в целях необходимой самообороны. С помощью адвоката Ричарда Дрейфуса («Всегда», «Слежка») подсудимая борется за справедливость.

Дольф Люндгрен — актер, снимающийся в основном в боевиках («Роки IV», «Властелины вселенной»). «Черный ангел» — не исключение. Он полицейский. Наркомафия убивает его напарника. Он готов расправиться с ними, но в этот момент появляются пришельцы с далекой планеты. Их двое — один торговец наркотиками, другой вроде земного полицейского. В фильме множество трюков, специальных эффектов. Одним словом, коммерческое кино.

Мне нравится режиссер Уильям Фридкин («Изгоняющий дьявола», «Французский связной», «Жить и умереть в Лос-Анджелесе»). Однако последняя его работа не вызвала былого восторга. «Дух хранитель» — лента

Барбара Стрейзанд / С

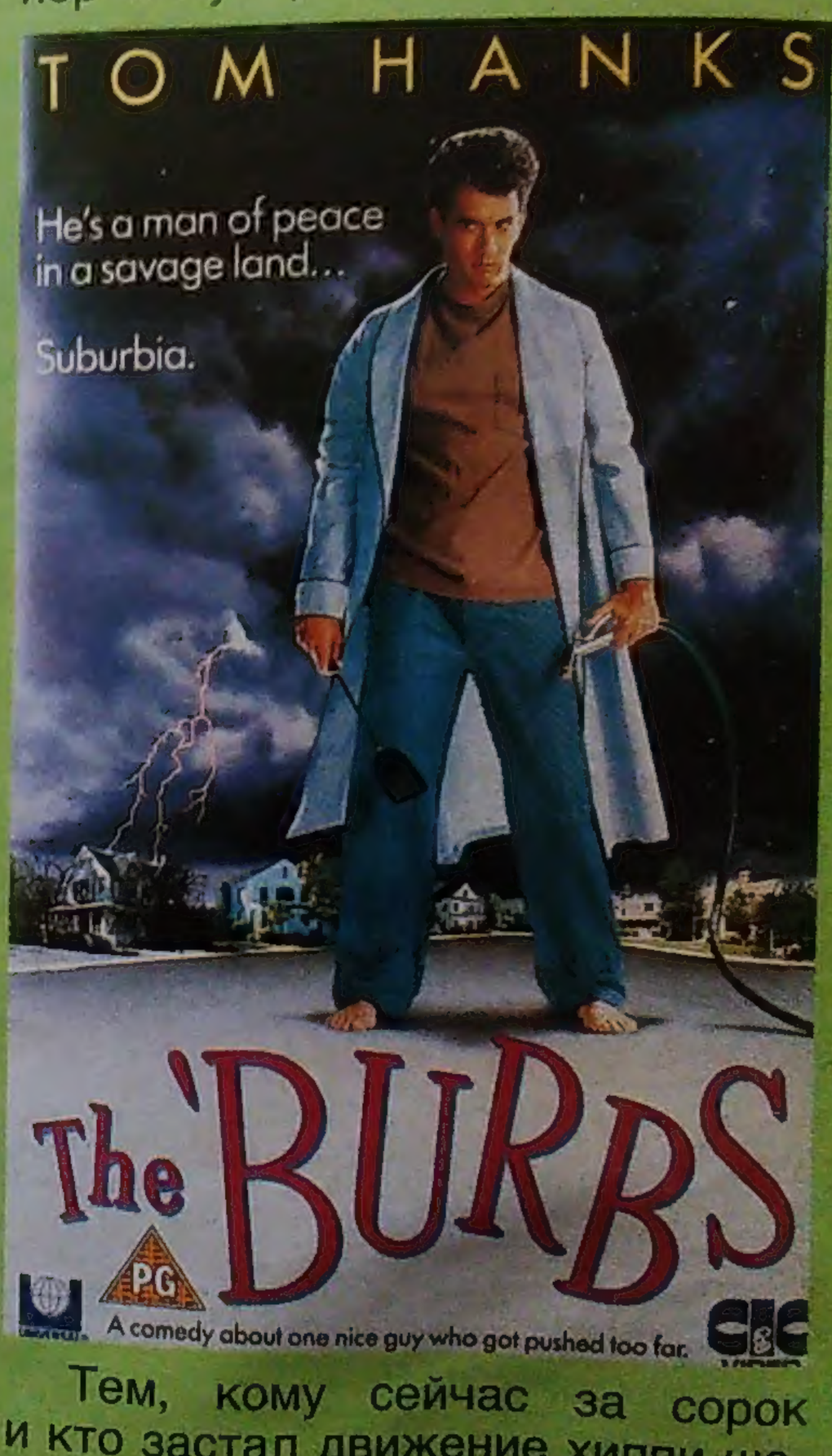
не
и п
нор
в ц
ны
да
ка
ве

сн
ви
во
не
На
ни
с
ю
не
на
но
ми
эс
ме

о религиозном ордене Дравидов, приносящих в жертву деревьям детей, снята профессионально, но сама идея, как мне кажется, слишком притянута за уши. Тем не менее посмотреть фильм все-таки стоит.

Крупного ученого похищают, но как раз перед этим он застает жену с любовником и от потрясения становится невменяемым. Его пытаются вывести из болезненного состояния, но тщетно. «Диагноз: буйное помешательство» — неважный фильм по роману Джеймса Чейза, но те, кто любит детективы американского писателя, возможно, и заинтересуются картиной.

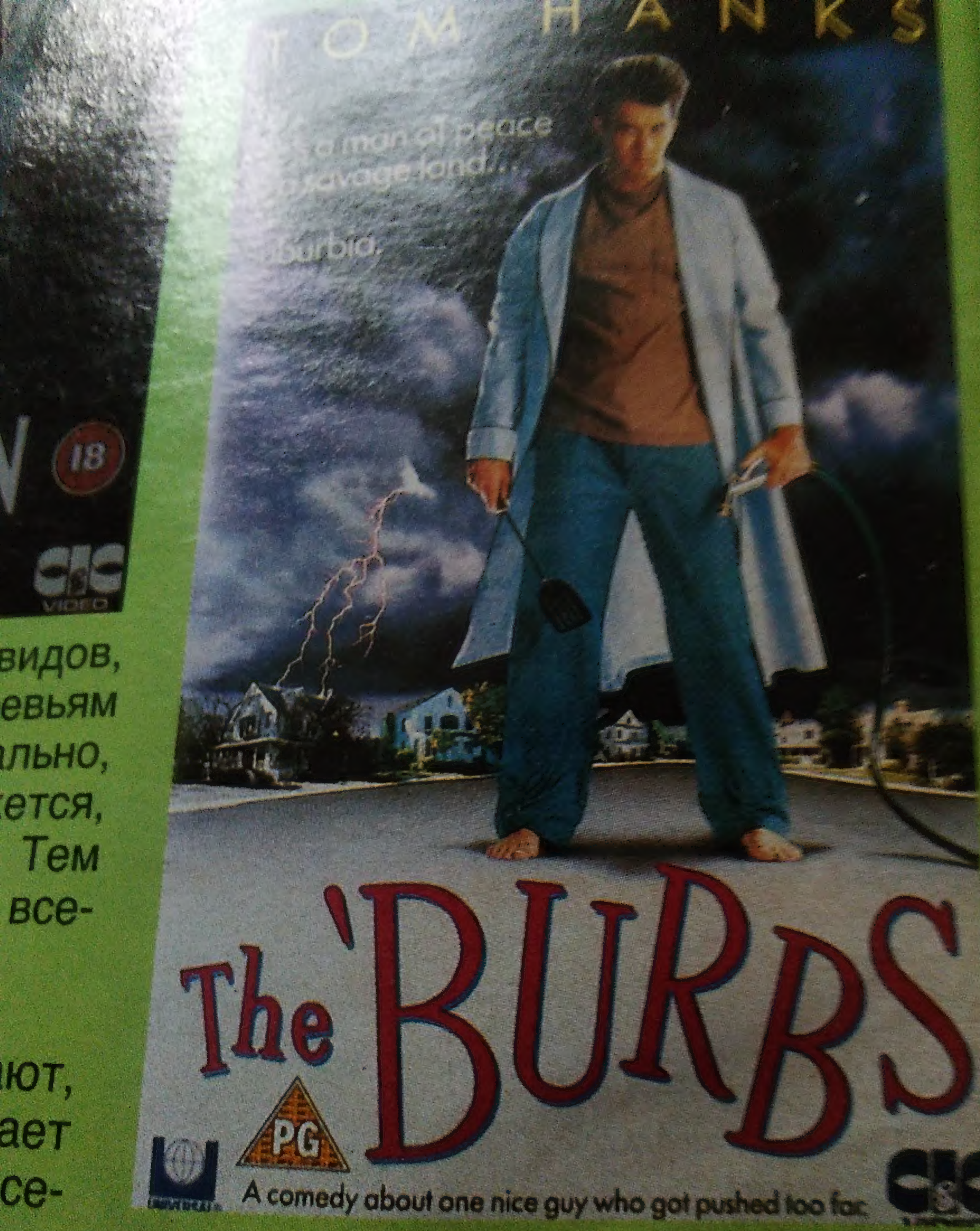
Комедия режиссера Джо Данти («Гремлины», «Вой») «Провинциалы» о людях, живущих в пригороде. Они все друг о друге знают. Но вот появляются соседи, которые не идут на контакт с местными жителями, и последние не могут этого вынести и начинают собственное расследование. В главной роли Том Хенкс («Тернер и Хуч», «Большой»).



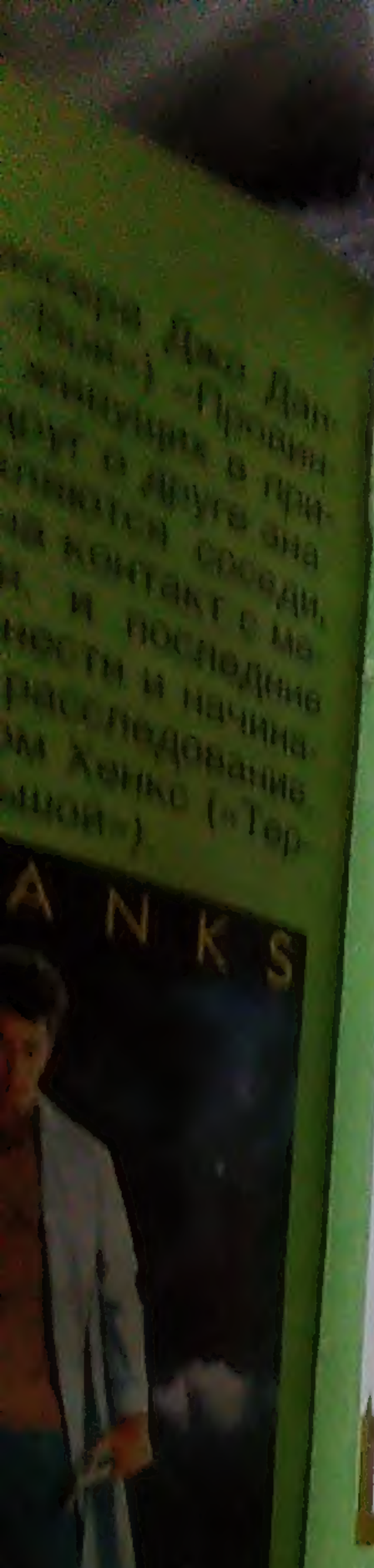
Тем, кому сейчас за сорок и кто застал движение хиппи шестидесятых, получат удовольствие от «Взгляда в прошлое». Деннис Хоппер (режиссер фильмов «Беспечный ездок» и «Цвета») играет одного из бывших лидеров движения хиппи, которого разыскивает ФБР более двадца-

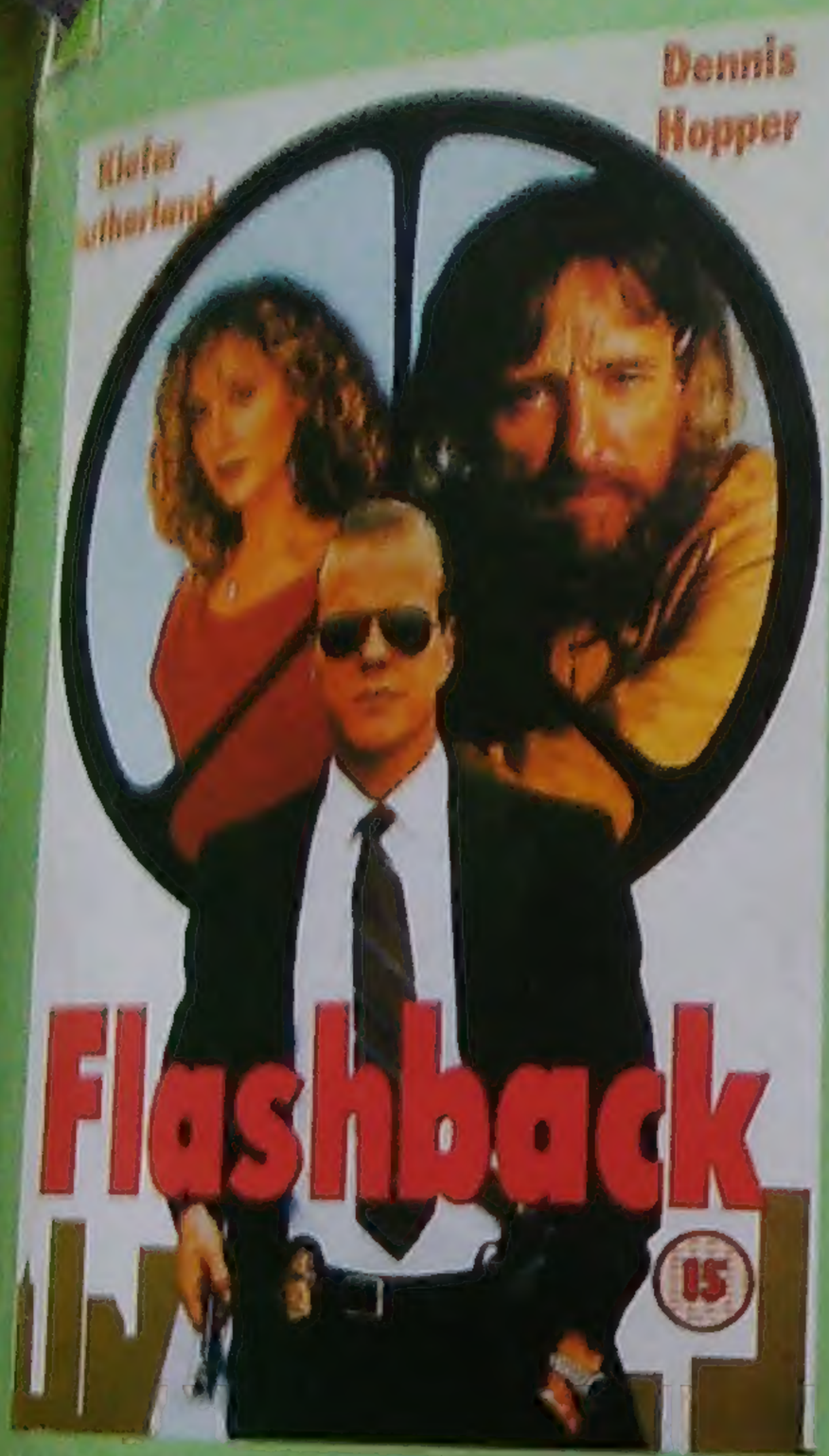
видов,
евьям
льно,
ется,
Тем
все-

ают,
ает
се-
ым.
ез-
ю.
ь-



Тем, кому сейчас за сорок и кто застал движение хиппи шестидесятых, получат удоволь-





ти лет и наконец находит. Сопровождать в другой город «борца за свободу» поручают молодому агенту Киферу Сазерленду («Потерянные ребята», «Молодые мстители»). В дороге их ждет немало приключений.

От звезды Голливуда Мики Рурке («9 1/2 недель», «Сердце ангела») никак не ожидал такой бессмысленной и слабой роли в фильме «Дикая орхидея». Это не продолжение «9 1/2 недель». Эротический фильм с совершенно слабым сценарием. Если только полюбоваться красивыми женщинами. Но кино делается не только ради этого.

Александр АДИН

ДУХ ХРАНИТЕЛЬ (THE GUARDIAN)***
США 89 мин. Ужас 1990

НЕНОРМАЛЬНАЯ (NUTS)****
США 111 мин. Драма 1987

ПРОВИНЦИАЛЫ (THE 'BURBS)***
США 97 мин. Комедия 1989

ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ (DARK ANGEL)***
США 88 мин. Боевик 1990

ДИАГНОЗ: БУЙНОЕ ПОМЕШАТЕЛЬСТВО (BELIEVED VIOLENT)*
США, Фр., Ит. 101 мин.
Триллер 1989

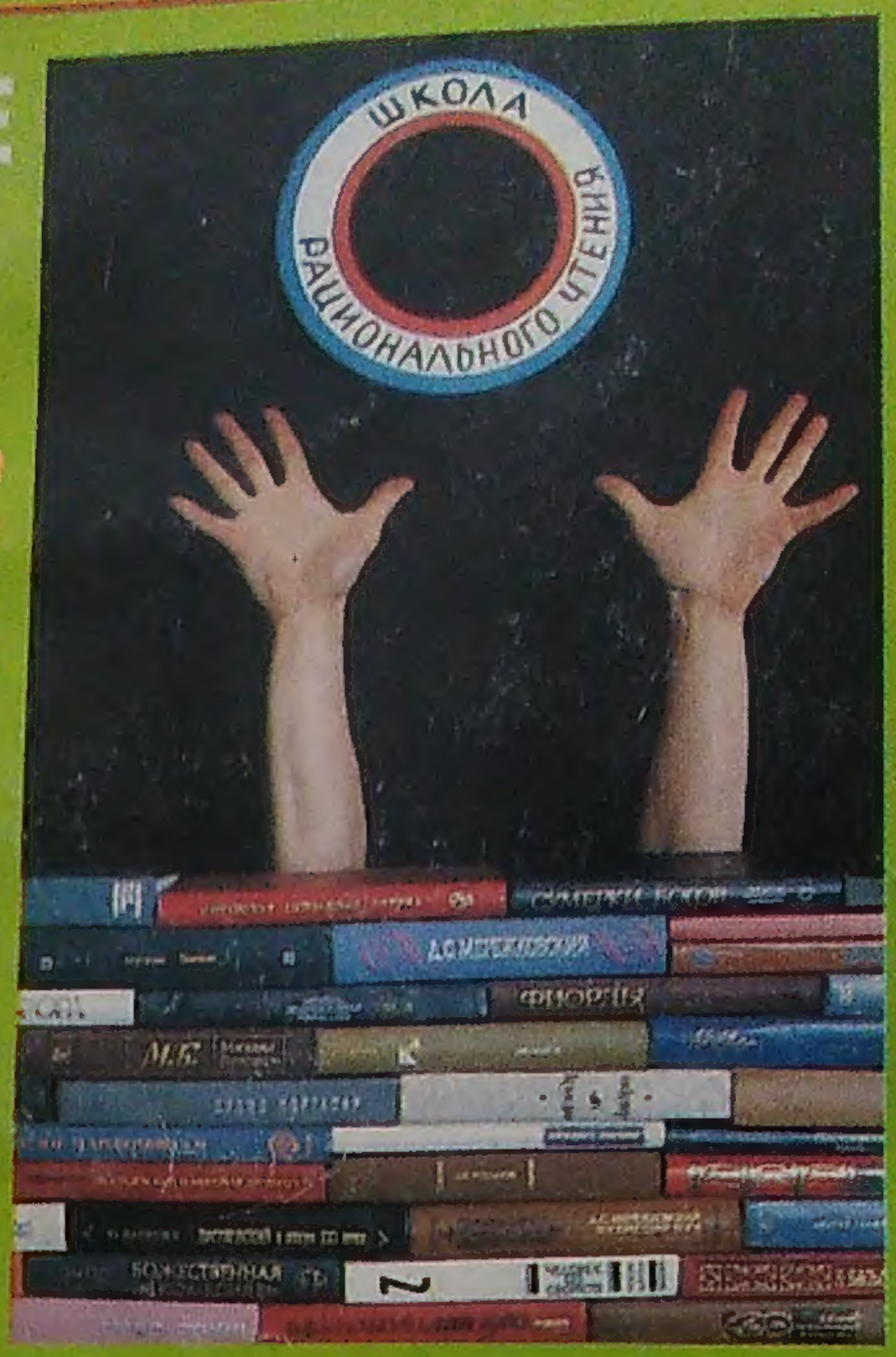
ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ (FLASHBACK)****
США 103 мин. Драма 1990

ДИКАЯ ОРХИДЕЯ (WILD ORCHID)**
США 155 мин. Драма 1990

***** — отличный фильм
**** — хороший
*** — неплохой
** — ничего особенного
* — плохой

ЧИТАЙТЕ БЫСТРО!

Вы тонете в море информации? Спасательный круг для вас — ВСЕСОЮЗНАЯ ШКОЛА РАЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ (ШРЧ)!



Это может подтвердить любой из 300 тысяч выпускников ее заочного отделения, успешно прошедших обучение по переписке.

В ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ:

— скорочтение (увеличение скорости чтения в 3—10 раз)
— укрепление памяти (70—90% усвоение содержания текста)
— развитие внимания и аутотренинг

Выпускники ШРЧ, обладая прекрасной памятью, гибким вниманием, способностью схватывать все «на лету», имеют больше шансов поступить в любой ВУЗ и сделать хорошую карьеру!

Адрес заочного отделения:
121151, Москва, Кутузовский пр-т, 24, Школа рационального чтения.
По субботам здесь же проводится запись в очные группы.
Не забудьте вложить в письмо
пустой конверт со своим адресом. В ответ Вы получите
буклет о ШРЧ с подробными условиями приема.
Телефон для справок: 249-99-84.

1 р. 20 к.
Индекс 70554